Семейные чтения

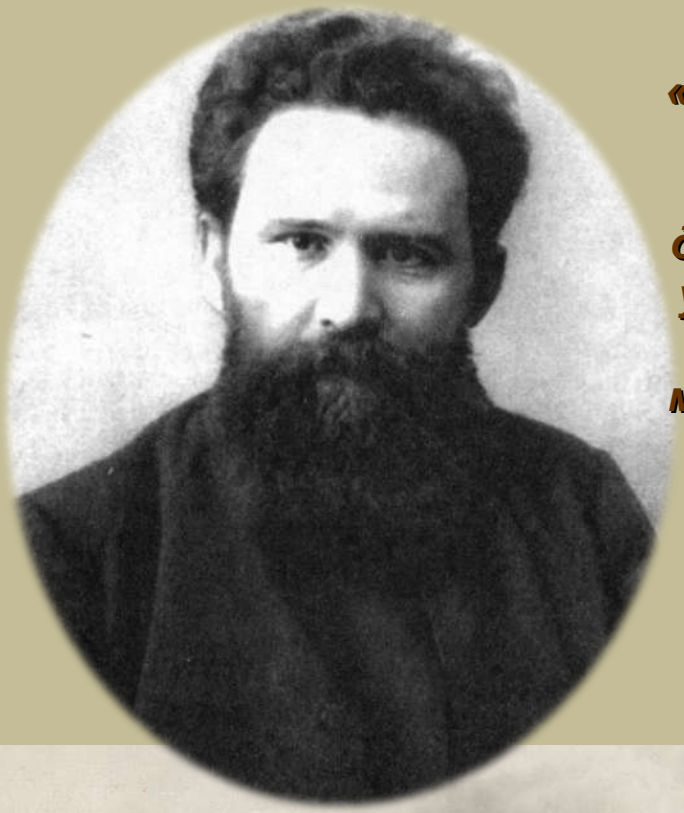
Авторы проекта	Кладиева Татьяна Владимировна, Кладиева Алина
Тема	«Писатель В.Г.Короленко в Нижнем Новгороде»
Обоснование темы	Авторы являются сотрудниками и читателями ЦРБ им. В.Г.Короленко ЦБС Нижегородского района
Цели	Исследование нижегородского периода жизни и творчества В.Г.Короленко
Задачи	Поиск информации о нижегородском периоде В.Г.Короленко
Этапы проекта	-изучение краеведческой литературы о В.Г.Короленко -чтение художественных произведений Короленко, созданных в период с 1885 по 1896 гг. -виртуальная экскурсия по фотовыставке «Первые шаги В.Г.Короленко по Нижегородской земле» -разработка электронной презентации о жизни и творчестве Короленко -разработка сценария массового мероприятия о жизни и творчестве Короленко

Владимир Галактионович Короленко (1853-1921)

Русский писатель, общественный деятель, публицист, открыто защищавший интересы народа и ставший при жизни человеком-легендой в Нижегородском крае.

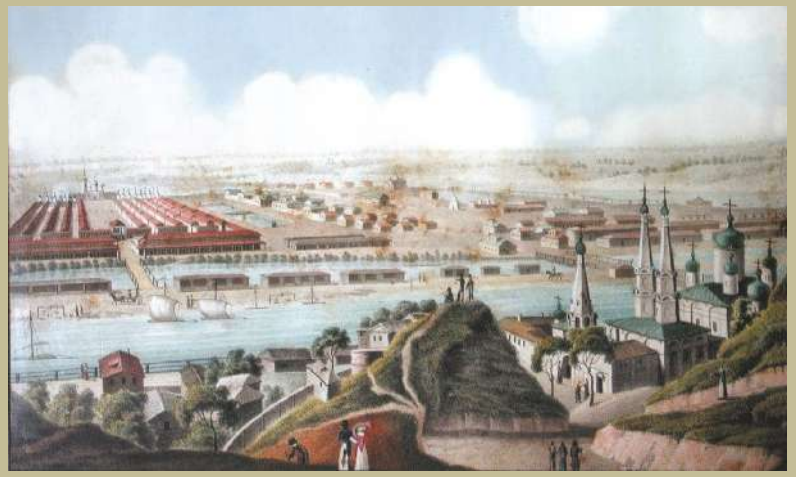
Ф а

Нижегородский период (1885-1896) ***стал самым плодотворным временем в творческой жизни писателя. В эти годы им была создана бо́льшая часть его очерков и рассказов.***



«Нижний Новгород дал мне радушный прием после долгих скитаний, и те дружеские связи, которые у меня завязались в этом периоде, заставляют меня вспомнить о нем, как о второй родине»
(В.Г.Короленко)

Нижний Новгород



Глубокой ночью 5 января 1885 года по замерзшей Волге из Казани в Нижний Новгород ехали ямщицкие сани-розвальни. Сидящий в них путник был погружен в тягостные раздумья. Ему вспоминалась долгая северная ссылка, и не давали покоя мысли о неясном будущем. Этим путником был «государственный преступник» Владимир Галактионович Короленко. После якутской ссылки Короленко не разрешалось проживать в столицах, поэтому жизнь приходилось начинать заново в глубине провинциальной России.

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная
система»
Нижегородского района

Отдел обслуживания ЦРБ им. В.Г. Короленко

Первые шаги В.Г.Короленко по Нижегородской земле

фотовыставка

На выставке представлены фотографии авторов (2011г.) и фотографии М.Дмитриева (19в.)

По документам ГАГО, 5 января 1885 года после долгой ссылки из Якутской области в Нижний Новгород прибыл Владимир Галактионович Короленко, ставший впоследствии известным писателем и общественным деятелем. Нижегородский период жизни и творчества Короленко - это время наиболее полного раскрытия его писательского таланта. Именно в эти годы была создана большая часть его очерков и рассказов.

Приглашаем Вас совершить виртуальную прогулку по местам, где впервые побывал «рыцарь человечности», выдающийся мастер литературного творчества В.Г.Короленко.

Софроновский съезд. 19 век

«Вдали сквозь сумрак мелькнули на правом берегу несколько огоньков. Это было село, расположенное против города, пока еще скрытого за горой
(В.Г.Короленко)

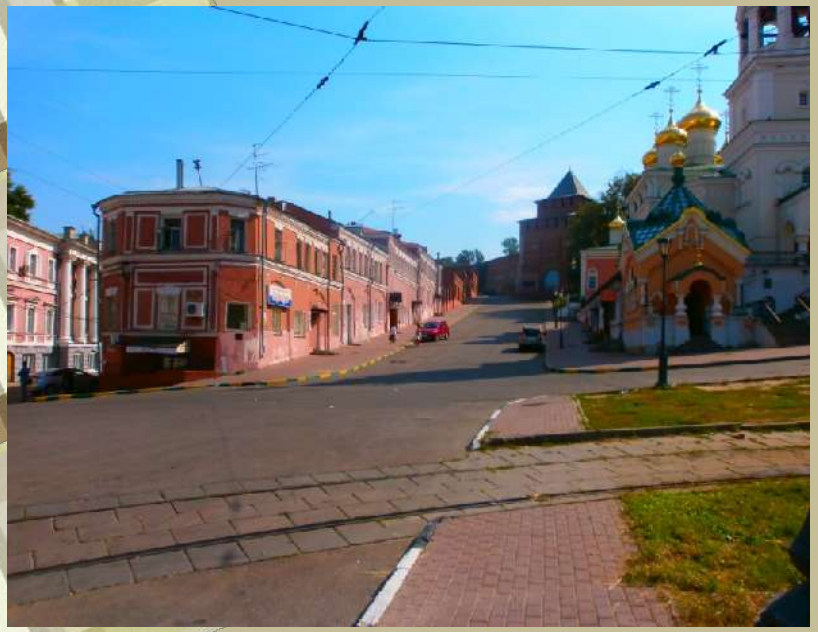
Первые воспоминания Короленко о городе начинаются с Софроновского съезда и удивительной по красоте Строгановской церкви.

Площадь Маркина
(бывший Софроновский съезд)

Строгановская церковь

Далее путь писателя шел через площадь перед Ивановской башней, где когда-то над притихшей толпой звучали страстные слова Кузьмы Минина.

П.Рыженков.
«Воззвание Минина к нижегородцам
В 1611 году»



Площадь Народного единства

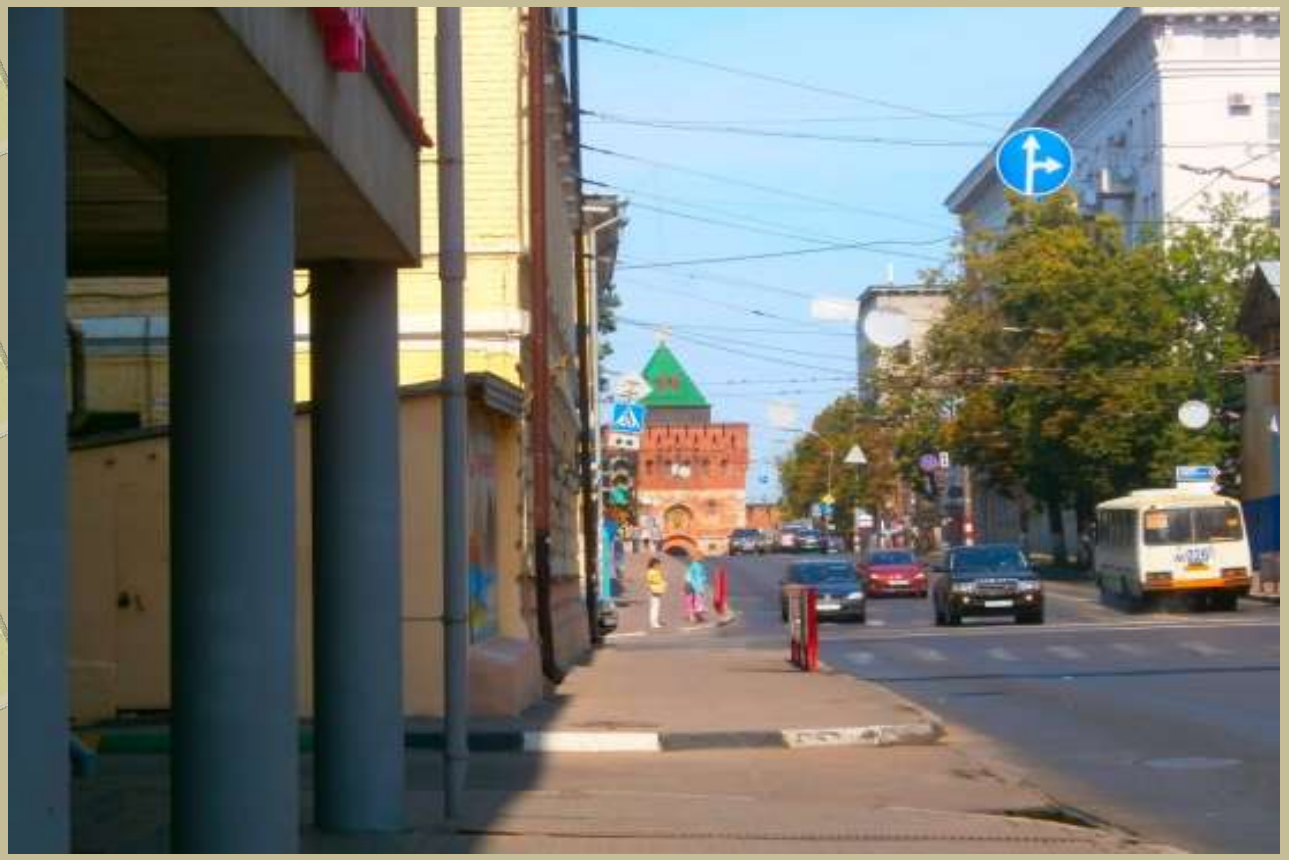
Поднявшись к кремлевским стенам, Короленко прошел мимо Михайло-Архангельского собора и вышел на Благовещенскую площадь.

Благовещенская площадь. 19 век

Михайло-Архангельский собор

Сегодня Благовещенская площадь – площадь Минина

И наконец – впереди просторная по тем временам Варварская улица, где находилась первая квартира писателя.



Варварская улица

Здание острога, которым заканчивалась прежде Варварка

Лесть, мамоны. Окрасивалась прежде Варварка жительства. Только в одном месте ее лицо омрачилось. Перед нами была Варварка, завершавшаяся тюрьмой.

- Опять , – сказал мать.

- Ничего, - возразил я. И действительно, казалось бы, «ничего». Я только что приехал на новое место. Еще ничего не успел сделать не только предосудительного, но и вообще ничего. Весело водворились мы на новой квартире, - скромной и даже очень скромной, состоящей из одной комнаты, перегороженной пополам, - и зажили по возможности весело» (В.Г.Короленко «История моего современника»)

Варварская, 36

Во дворе

Варварская, 36 ***– именно в этом доме и находилась одна из первых квартир Короленко в Нижнем Новгороде. Сегодня этот маленький домишко готовится к сносу – окна заколочены, вход со двора почти весь зарос травой. Но он останется на наших фотографиях как свидетель ушедшего времени, очевидец давно минувших событий.***

А на бывшей Канатной улице, точнее, на углу Канатной и Новой улиц, до сей поры стоит на первый взгляд ничем не примечательный дом. Но если мы прочтем надпись на мемориальной доске, которой отмечен дом, тогда мы узнаем, что в нем с 1888 по 1896 годы жил и работал писатель Владимир Галактионович Короленко (сегодня этот дом находится по адресу: улица Короленко, 11а)

Вход со двора

Дом Лемке. 19 век

27 сентября 1888 года пристав 1-ой Кремлевской части сообщил в рапорте полицмейстеру: Короленко «переехал на жительство во вверенную мне часть по Новой улице в дом Лемке. О чем Вашему Превосходительству донести честь имею»

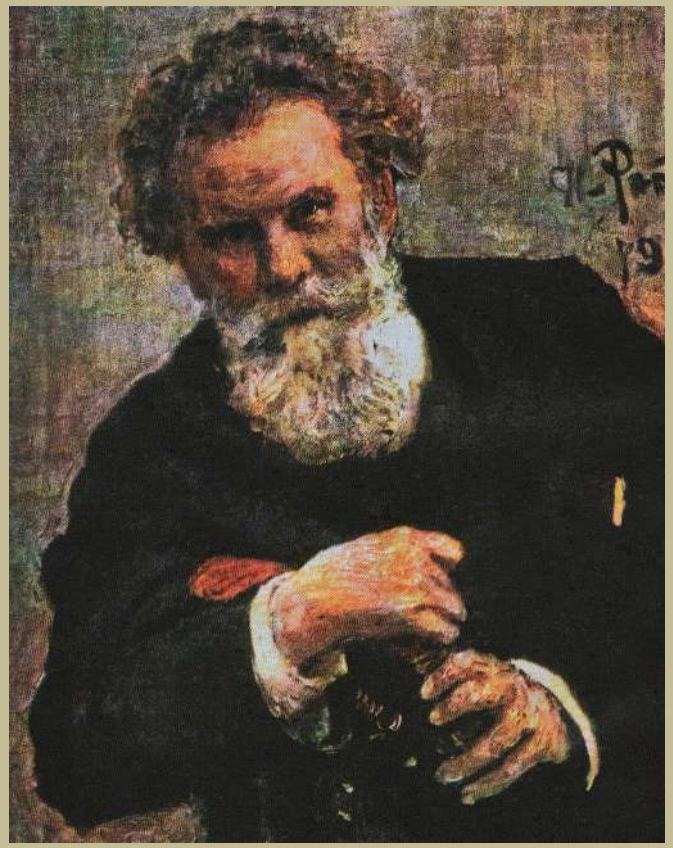
Дом Короленко. Мансарда

Эта квартира на Канатной улице была последним местом жительства писателя в нашем городе. Сегодня улица Короленко считается одной из центральных улиц города, а в конце 19-го века это была окраина. Писатель вспоминает: «Живем мы на окраине Нижнего, в одной из тех улиц, которые открываются одним концом в пустыри и поля, - другим уходят к городу; наша квартира в верхнем этаже (внизу живут Лошкаревы и моя мать). Из моих окон видна церковь в нескольких сотнях шагов от нас, затем сады и дома Нижнего, а вдали – полоска Оки и заокские луга и поля».

Церковь Трех святителей сегодня

Рисунок Короленко

Короленко с женой и детьми жил на втором этаже, здесь был и кабинет писателя, маленькая комната со множеством книг. Из окна своего кабинета Владимиру Галактионовичу хорошо была видна церковь Трех святителей, расположенная неподалеку. Сохранился рисунок Короленко, на котором изображен этот храм.



Солнца, света!.. Как можно больше света, который прогнал бы прочь «густо столпившиеся призраки предрассудка, предубеждения, вражды», который способствовал бы единению людей в поисках правды и жизни, достойной человека.

К этой высокой цели Короленко стремился всеми силами души и приближал это время своим творчеством.