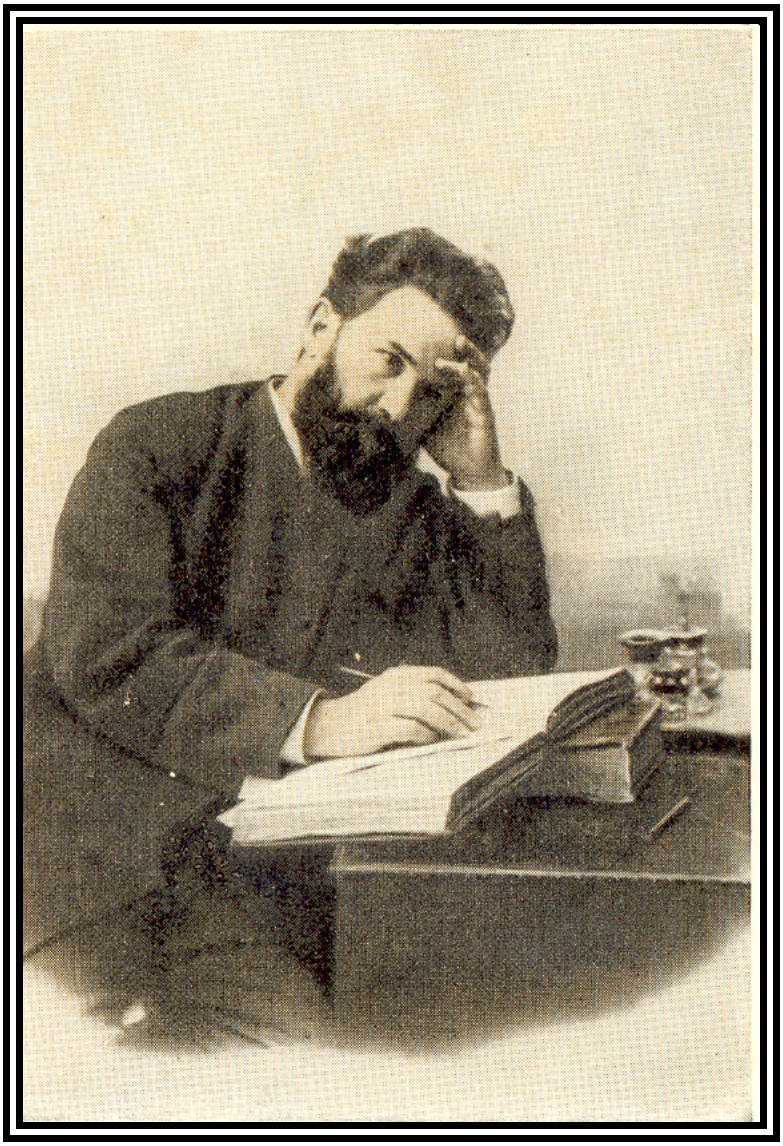
Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Нижегородского района г. Нижнего Новгорода
Центральная районная библиотека им. В.Г. Короленко

Отдел обслуживания



«Прекрасный, непорочный…»

Литературные зарисовки
(к 155-летию В.Г. Короленко)

г. Нижний Новгород
2008 год

«Прекрасный, непорочный…» — так сказал о В. Г. Короленко И. А. Бунин в своем интервью с корреспондентом одесской газеты «Южная мысль». Как известно, на подобные оценки Бунин был крайне скуп.

Личность и творчество В. Г. Короленко всегда были в центре внимания отечественного литературоведения. И хотя в 1920–1980-х гг. по цензурным соображениям было трудно дать полную, объективную картину его социальных, философских и эстетических взглядов, но каждый, кто писал о Короленко, не мог не коснуться самого главного в его творчестве – подлинно гуманистической направленности. На всех его произведениях лежит печать сердечности. К чему бы ни прикоснулось его перо, все обволакивалось необыкновенной мягкостью, задушевностью и сердечностью.

Владимира Галактионовича Короленко по праву считают одним из первых русских правозащитников. Современники называли его «нравственным гением», и, действительно, его моральный и нравственный авторитет был настолько высок, что к нему с одинаковым уважением относились представители самых разных партий, направлений, политических течений. Порядочность, честность, доброту писатель унаследовал от своего отца, уездного судьи Галактиона Афанасьевича Короленко. Галактион Афанасьевич не брал взяток. Среди чиновников, особенно судейских, такие люди случались очень редко. И это выделяло судью из среды, которая отнесла его в разряд чудаков.

Проблема человеческого счастья не давала писателю покоя всю жизнь. В его ранних дневниках есть такие раздумья: «Нет такого злодея, у которого не было бы в душе Божьей искры. Я их разыскиваю и радуюсь, когда это удается, но и нет такого добродетельного человека, у которого не было бы на душе изрядного количества гадостей… Сочувствовать всему доброму и любить все доброе даже в дурных людях. Бороться со злом без уступок, но вместе с тем как можно больше прощать – вот настоящая, трезвая философия жизни. Я говорю «прощать», но не мириться. Прощать побежденного, но не мириться, пока не побеждено дурное».

В рассказе Короленко «Парадокс» есть знаменитый афоризм, который настолько затаскали, что утеряли его ценную вторую половину, ту, что проливает свет на название рассказа и определяет сущность короленковского гуманизма. Без этой половины афоризм превращается в банальную истину и теряет свой глубокий философский смысл. Вот этот афоризм с так называемой «бородой»: **«Человек создан для счастья, как птица для полета, только счастье не всегда создано для него».** Эти слова произносит герой рассказа Ян Криштоф Залуский – калека и урод, но человек с большим сердцем и светлым умом. Однако среда вынуждает его надевать на себя маску, чтобы люди не видели его боли. Эта маска страшит злобных и диких людей, и они ему повинуются. Парадокс-афоризм заключает в себе мысль о человеческом несовершенстве. В этом-то и идея рассказа.

В черновом отрывке статьи о Толстом Короленко отмечает, что «само понятие счастья бесконечно сложно. Для голодного – это, прежде всего, хлеб. Для сытого – полнота жизни, душевная реальность и гармония». Но наиболее определенно и точно он выразил свое понимание человеческого счастья, выстраданное им за долгие годы, в рассказе «Не страшное»: «Есть что-то в хорошем человеческом счастье, исцеляющее и выпрямляющее душу. И мне, знаете, приходит иной раз в голову, что, собственно говоря, все мы обязаны быть здоровыми и счастливыми, потому что,… видите ли,… счастье – это высшая степень духовного здоровья. А здоровье заразительно, как и болезнь, … Мы, так сказать, открыты со всех сторон: и солнцу, и ветру, и чужим настроениям. В нас входят другие, и мы входим в других, сами этого не замечая…»

Всем своим творчеством, всей своей жизнью Короленко боролся против умозрительных настроений и схем, якобы способных сделать людей счастливыми. Народ не был для него пустой абстракцией. В каждом конкретном человеке он видел, прежде всего, личность, имеющую право на полноценное, свободное и достойное существование. Во время гражданской войны на Украине он спас сотни людей и от ЧК и от белых, пряча их в своем полтавском доме, — и никто не посмел войти в этот дом, чтобы произвести арест.

В студенческие годы Владимир Галактионович примкнул к кружку народников. Он организовал тайную студенческую библиотеку, в которую собирал запрещенную литературу, сам залпом прочитывал новые книги и втайне завидовал то и дело исчезавшим друзьям, ушедшим в «народ».

Своей главной ближайшей целью будущий писатель считал хождение «в народ». Для этого он поступил учеником в сапожную мастерскую, чтобы получить профессию, которая помогла бы ему быть ближе к крестьянам. Однако когда Короленко оказался в очередной ссылке, в Березовских Починках, что в двухстах километрах от Глазова, его вера в какую-то особую таинственную народную мудрость впервые была поколеблена. Он увидел суеверных, темных, забитых людей, не слишком спешащих воспользоваться его советами. Отрезанные от внешнего мира дремучими лесами и болотами починковцы мало чем отличались от первобытных дикарей. Жили в курных избах вместе со скотом. Именно в такой избе Короленко начинает писать повесть «Полоса», в которой отразились его сомнения в правильности избранного народниками пути. Повесть оказалась незаконченной, но впоследствии он использовал ее для работы над «Историей моего современника». «Историю моего современника» Короленко писал до конца своих дней. Эта книга по праву считается одной из лучших книг в истории мировой автобиографической прозы.

В конце 1870-х гг., когда народники перешли к тактике революционного террора, он разочаровался в их теориях, считая человеческую жизнь важнее любых революций. В. Г. Короленко всегда искал «мирные пути» защиты жертв царского произвола – в этом состояла драматичность его гражданской позиции. Одной из форм борьбы он избрал участие в судебных процессах, прежде всего политических. Это и знаменитый

Мултанский процесс. В декабре 1894 г. Сарапульский окружной суд присяжных в городе Мамлыже Вятской губернии обвинил в человеческом жертвоприношении несколько удмуртов, жителей села Старый Мултан. И хотя сам факт существования человеческого жертвоприношения не был доказан, и дело велось с грубыми нарушениями законодательства, суд приговорил обвиняемых к каторжным работам на большие сроки, а один из подсудимых умер во время следствия. Вникнув в суть дела, Короленко пришел к выводу о полной невиновности удмуртов и начал кампанию в прессе в их защиту. Одна за другой появлялись в печати статьи В. Г. Короленко по мултанскому делу, он писал десятки писем, воевал с цензурой, не пропускавшей его статьи в «Русском богатстве», изучал историю и обычаи удмуртов, подчинил всего себя борьбе за невинно осужденных. И во многом благодаря усилиям В. Г. Короленко 28 мая 1896 г. новый суд присяжных признал мултанцев невиновными.

В 90-е годы XIX в. «имя Короленко служило общим лозунгом для всех прогрессивно мыслящих людей без различия партий», — так писал о нем его биограф, академик Ф. Д. Батюшков. Владимир Галактионович, родившись поэтом, всю жизнь был и политическим деятелем. Ромэн Ролан 12 октября 1926 г. написал дочери Короленко: «Я вспоминаю, что в 1917 г. мне пришлось слышать здесь, в Швейцарии, как в среде русских эмигрантов, в кружке Луначарского, говорили: «Если в России будет республика, президентом ее должен был бы быть Короленко».

К началу XX в. Короленко стал одним из самых известных писателей. Его моральный и нравственный авторитет был настолько высок, что в 1900 г. одновременно с Л. Н. Толстым и А. П. Чеховым он был избран почетным академиком Академии наук. Однако в 1902 г., в знак протеста против отказа властей утвердить в звании академика Горького, вышел из нее.

В 1903 г., при переезде в Полтаву, художественная деятельность писателя почти полностью уступает место публицистической. Этот период в обширной литературе о Короленко мало описан.

В «Истории моего современника» есть глава о пребывании автора в Томской тюрьме. Уголовник Овсянкин сказал молодому Короленко: «Вам надо идти в монастырь, а не заниматься революцией…» Короленко, имея биографию революционера, и сам не считал себя таковым. Неприятие писателем исторической миссии рабочего класса и явилось в дальнейшем пропастью непонимания между ним и большевиками. Именно поэтому он не принял ни Октября, ни диктатуры пролетариата безоговорочно.

В новом сборнике публицистических стаей и писем Короленко, ранее не опубликованных («Была бы жива Россия». – М., 2002), читаем: «Большевизм – это последняя страница революции, признающей верховенство классового интереса над высшими началами справедливости, человечности и права. С большевизмом наша революция сходит на мрачные бездорожья, с которых пока не видно выхода». И далее он пишет: «С одними чувствами себялюбия и корысти, побуждающими неимущего захватить то, что имеет более счастливый сосед, выходит только «грабижка», а не революция. Среди вихрей, побуждаемых разнуздавшимися страстями,

необходимо руководство начал высшего сознания, высшей нравственности». «…зло нашей жизни не ограничивалось одним произволом самодержавного строя. Великое зло также в неравенстве труда и распределения. Одни много работают и мало имеют. Другие много имеют и работают мало или совсем не работают. Социализм старается упразднить эту несправедливость. Но как устроить, чтобы всюду стало иначе, никто не знает. Поэтому даже в странах с более развитой промышленностью социалисты составляют меньшинство, несмотря на то, что уже около столетия лучшие умы Европы придумывают новые формы организации труда и обмена». Даже прочитав этот небольшой отрывок можно увидеть талант писателя-публициста и понять его гражданскую позицию.

Однако Короленко был, прежде всего, демократом, поэтому во время гражданской войны писатель одинаково хлопотал и перед советскими органами и перед белогвардейскими властями за тех или иных арестованных.

В 1920 г. он написал шесть писем своему старому знакомому А. В. Луначарскому, так и оставшихся без ответа, в которых протестовал против несвободы, большевистского террора, против разорения крестьян, лавины лжи во имя классовых интересов. Он называл происходящее «схематическим экспериментом», который наносит огромный вред стране и ее народу.

В 1921 г. состояние здоровья В. Г. Короленко резко ухудшилось. С большим трудом он закончил четвертый том «Истории моего современника». В день смерти великого писателя 25 декабря 1921 г. в Москве заседал 9 Всероссийский съезд Советов, который единодушно почтил вставанием память Владимира Галактионовича.

Всей своей сложной жизнью, всем своим многогранным литературным творчеством писатель доказал нам, что человек может прожить честную, праведную жизнь. Человека может не испортить всемирная слава, и человек может посвятить свою жизнь служению другим людям.

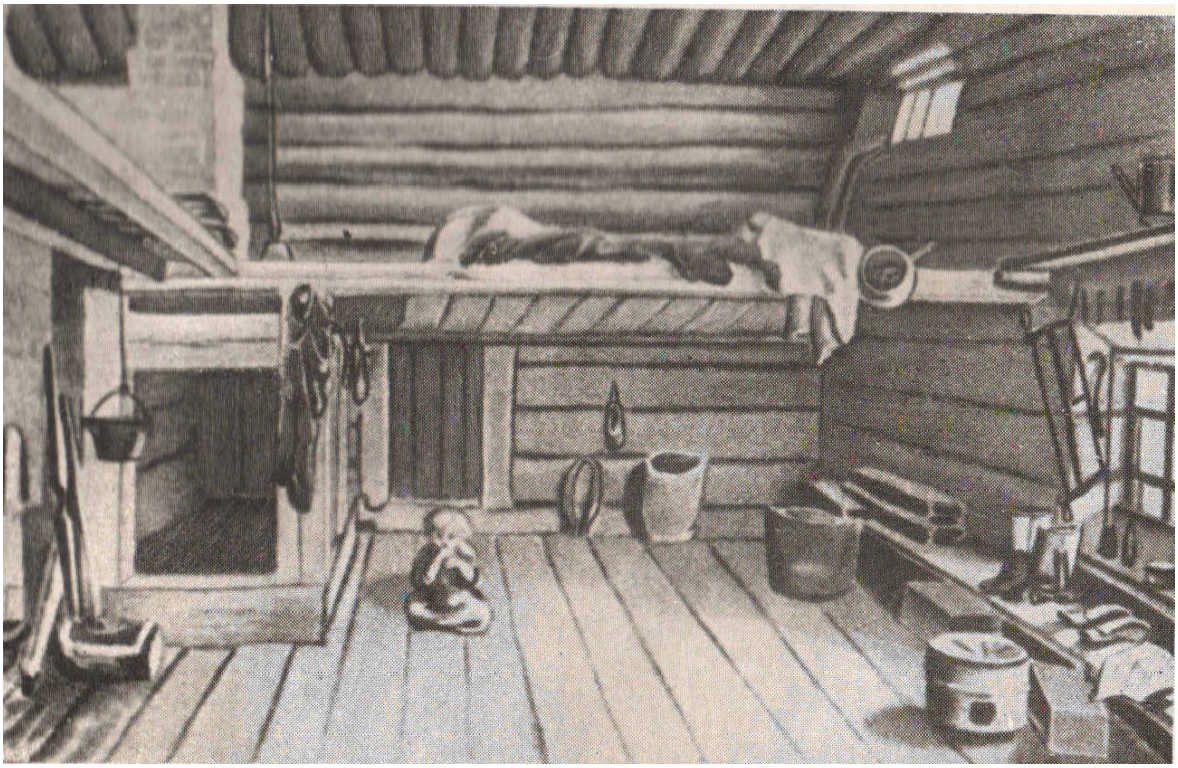
Составитель: Пьянкова С.А., ведущий библиотекарь
ЦРБ им. В.Г. Короленко

Приложения

Володя Короленко – ученик Ровенской реальной гимназии.
Фото 1871 года.

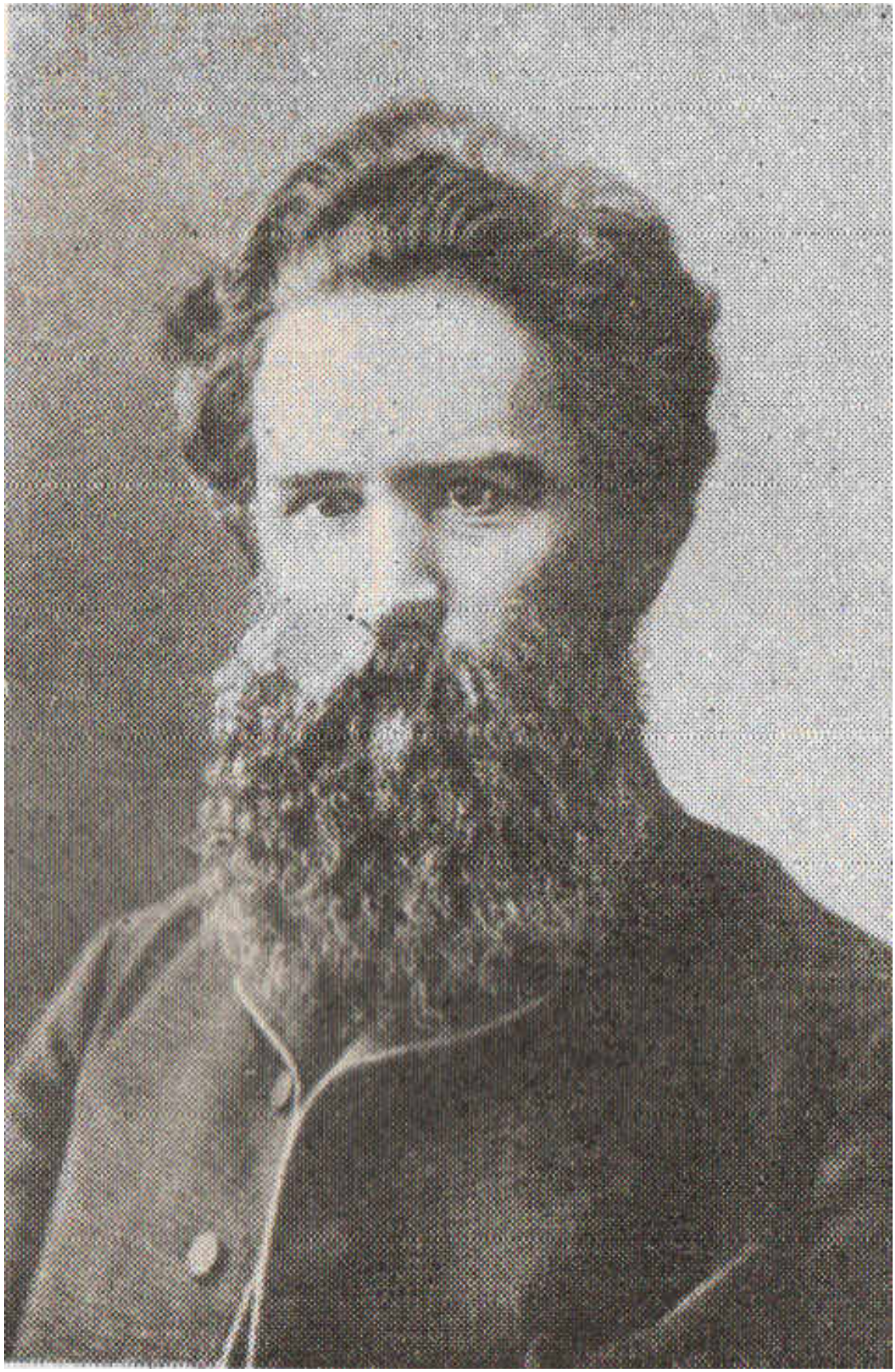
Авдотья Семеновна Ивановская.
Фото 1879 года.

В. Г. Короленко.
Фото 1879 года.



Внутренность избы в Берёзовых Починках, где жил В.Г. Короленко. Рисунок В. Г. Короленко 1880 года.

Захар Нефедович Цыкунов, послуживший В.Г. Короленко прообразом Макара в рассказе «Сон Макара».



Владимир Галактионович Короленко.
Фото 80-90-х годов.

Столовая для голодающих в деревне Пралевке Лукояновского уезда Нижегородской губернии. Фото 1892 года.

Мултанские удмурты, обвиненные в человеческом жертвоприношении, на процессе. Фото 1896 года.

В.Г. Короленко с родными. Сидят: А.С. Короленко, В.Г. Короленко; стоят: Софья Владимировна, В.С. Ивановский, Наталья Владимировна. Тульча (Румыния). Фото 1903 года.

Список использованной литературы

Книги:

1. **Кондрашова Г.З. и др. Полтавский литературно-мемориальный музей В.Г. Короленко: Путеводитель/ Г.З. Кондрашова, Л.И. Козлова, Л.В. Ольховская. – 2-е изд., перераб. – Харьков: Прапор, 1987. – 101 с.**
2. **В. Г. Короленко в воспоминаниях современников. – М.: Художественная литература, 1962. – 653с.**
3. **Короленко В.Г. Была бы жива Россия!. – М., 2002. – 448 с.**
4. **Короленко В.Г. Воспоминания. Статьи. Письма. – М., 1988. – 416 с.**
5. **Короленко В.Г. История моего современника. – М., 1985. – 704 с.**
6. **Логинов В.М. О Короленко и литературе. – М., 1994. – 184 с.**
7. **Короленко В.Г. Собрание сочинений в 4-х т. – Т. 1. [Текст / В.Г. Короленко. – М.: Правда, 1953. – 406 с.**
8. **Миронов Г. Короленко. – М., 1962. – 366 с.**
9. **Ростов Н. В.Г. Короленко. – М., 1965. – 112 с.**

Статьи из периодических изданий:

1. **Божинова, Г.И. Без доброты и сострадания нет человека. Изучение повести "Дети подземелья" [Текст] : 6 кл. / Г. И. Божинова // Литература в школе. — 2008. — № 2. — С. 32-35.**
2. **Бушина Е.Н. "Все-таки впереди - огни...". Урок по произведению В.Г. Короленко "Огоньки" [Текст] / Е. Н. Бушина // Литература в школе. — 2007. — № 10. — С. 39-40.**
3. **Ерофеев А. "Ненастоящий" стоящий Глазов [Текст] / А. Ерофеев // Библиополе. — 2007. — № 4. — С. 34. — Рец. на кн.: В.Г. Короленко. Ненастоящий город. Пормымтэ кар.**
4. **Закирова, Н. Спутница на всю жизнь : [В.Г. Короленко как читатель] [Текст] / Н. Закирова // Библиополе. — 2007. — № 9. — С. 64-67.**
5. **Зархи, С.Б. Рыцарь человечности : [к 155-летию со дня рождения Владимира Галактионовича Короленко (1853-1921)] [Текст] : литературный вечер / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. — 2008. — № 4. — С. 10-23.**
6. **Может себе позволить дрянь : [случай, произошедший с В. Короленко при изучении замочно-ножевого промысла] [Текст] // Техника-молодежи. — 2008. — № 4. — С. 61.**
7. **Шоломова, С.Б. К истории одного перевода : [переводческая деятельность В.Г. Короленко] [Текст] / С. Б. Шоломова // Мир библиографии. — 2008. — Сент.-окт. (№ 5). — С. 74-81.**
8. **Шоломова, С.Б. "О личностях неповторимых" : [Н.Д. Шаховская, Д.И. Шаховской, В.Г. Короленко] [Текст] / С. Б. Шоломова // Мир библиографии. - 2007. - Май-июнь (№ 3). - С. 63-70.**
9. **Шоломова, С.Б. О чем рассказали письма... : [переписка общественного деятеля И.П. Белоконского с писателем В.Г. Короленко] [Текст] / С. Б. Шоломова // Мир библиографии. — 2008. — Май-июнь (№ 3). — С. 49-54.**
10. **Шоломова, С.Б. Огоньки одной судьбы (из цикла этюдов о В.Г. Короленко) [Текст] / С. Б. Шоломова // Мир библиографии. — 2008. — Март-апр. (№ 2). — С. 59-66.**
11. **Ясенева, Т.А. Мы еще не разучились плакать. Уроки по повести В.Г. Короленко "Дети подземелья" [Текст] : 6 кл. / Т. А. Ясенева // Уроки литературы. — 2007. — № 11. — С. 5-16; портр.**