



Департамент культуры, спорта и молодежной политики
 администрации города Нижнего Новгорода
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
 «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
 ПРИОКСКОГО РАЙОНА (МКУК ЦБС)



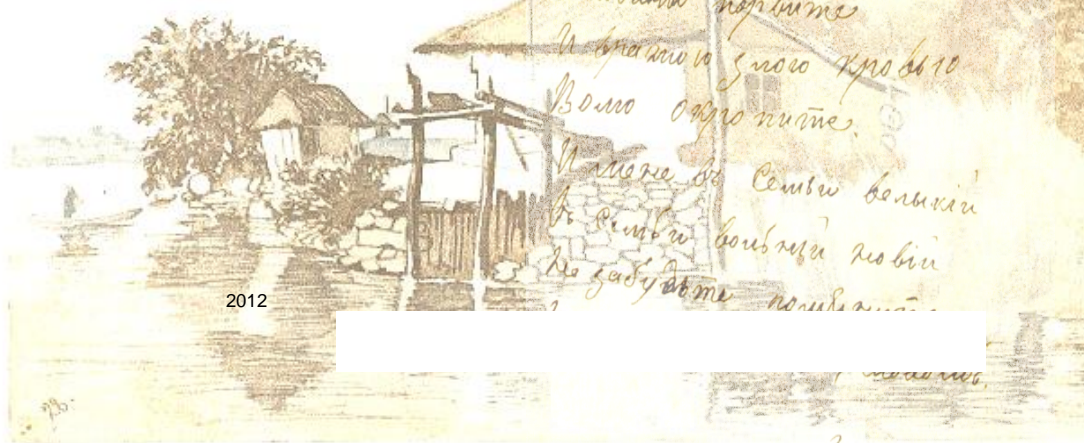
**"Он дорог
 не только Украине своей..."**

Рекомендательный
 библиографический
 указатель

Лиха учуру то покаявше
 мене не любили
 Среди стелу широкую
 на вкраини мийий,
 Щодя ланка шарокопом
 И Дмитро и кручи
 Було видно було чути.
 Лиха रहे रेбутий.

Лиха погосе зр украиню
 у вилоче море --
 Крове воруны... отойди в
 И ланка, и воруны
 все повилину... и повилину
 До самого Боги

Мовлятишся -- а повилину
 з медоюго -- Боги
 Гропи не тебе ли Брате мийи
 Кий диме порбито
 И вкраиню злого кровце
 Волго охро питие.
 И ланка в Сетви великия
 в Сетви вольныя новий
 Не забудете повилину



Велик Шевченко, как национальный украинский поэт, но еще более велик он, как поэт народный.

А.Н. Луначарский

Т.Г. Шевченко – живое воплощение неразрывности судеб двух братских народов – украинского и русского, двух культур. В наше смутное время, когда на Украине пытаются и Пушкина, и Гоголя объявить зарубежными писателями, а гетман Мазепа становится национальным героем, надо говорить о восстановлении культурно-языкового пространства, которое пестовалось столетиями.

Шевченко в равной мере любил и украинский, и русский язык. Идеей славянского единства проникнуты его произведения. Будем же читать его, чтобы лучше понимать друг друга, чтоб никогда не проползла меж нами «усобиц лютая змея».

Рекомендательный биографический указатель «Он дорог не только Украине своей» ставит целью как можно шире ознакомить читателя с жизнью и творчеством Т.Г. Шевченко.

Указатель состоит из трех разделов:

1. Произведения Т.Г. Шевченко.
2. Книги и статьи из книг о жизни и творчестве Т.Г. Шевченко.
3. Статьи о Т.Г. Шевченко из периодической печати.

Указатель составлен в алфавите авторов и заглавий произведений.

Литература, включенная в пособие, частично (при необходимости) аннотирована. Аннотации носят пояснительный характер.

Вспомогательный справочный аппарат издания: Именной указатель.

Именной указатель включает авторов книг и статей о творчестве Т.Г. Шевченко, рецензентов, а также других лиц, указанных в аннотациях.

Все записи в указателе пронумерованы. Применена сквозная нумерация позиций.

Во вспомогательном указателе цифры отсылают к порядковому номеру записи.

Указатель не является исчерпывающим, т.к. раскрывает только фонд Приокской ЦБС по данной теме.



Такие явления, как Тарас Шевченко, никогда не пребывали в прошлом, а всегда – только в сегодняшнем и грядущем. Очевидно, это удел тех немногих избранных судьбы, которых принято называть гениями.

Какое-то почти фатальное совпадение в месяце и днях: родился 9 марта 1814 года. Умер 10 марта 1861-го.

Эти две даты и ныне вызывают чувство пронзительного протеста против жестокой несправедливости судьбы, отнявшей у украинского народа его гения на 47-м году жизни.

Можно упомянуть немало имен, которые в свое время были едва ли не у всех на устах, которые вспыхивали так ярко, что, казалось, уже и не померкнут в веках. Но вот вспыхнули на мгновение, ослепив современников. Когда же те опомнились, оказалось, что это всего лишь искры бенгальского огня. Время – безжалостный судья.

Почему именно Шевченко, а не кого-либо другого избрала судьба духовным отцом народа? Ибо, когда сегодня многоязыкая и многоликая планетарная общественность узнает украинцев и по лицу, и по голосу, то многим они обязаны Шевченко. А, возможно, прежде всего – ему.

В чем же тайна феномена, когда имя Поэта становится равнозначным понятию «народа»? В дарованном природой таланте? Но талантливые люди у нас были и есть. Пусть и немного (талант ведь редкость), но все же в числе множественном. А Тарас Шевченко – единственный, как Пушкин, Гомер, Данте, Петефи, Мицкевич.

В чем же уникальность дарования Шевченко, выводящего его из просто талантливых на уровень гения?

Не открывая давно открытого, напомним лишь аксиому: когда поэт вырастает корнями в такие глубинные пласты национального, где уже пульсирует плазма проточеловеческого, он становится в одинаковой мере ценен и своим сородичам, и всем сущим на земле.

Шевченко оком ясновидца заглянул в самые истоки характера родного народа, в корни его страданий и борений, чаяний и надежд; раздвинул границы национального и вышел на общечеловеческие, присущие любому народу основополагающие ценности.

Стремление к свободе, равенству, социальной справедливости; чувство родного гнезда – Отчизны; неодолимый порыв к познанию мира и себя в его контексте; извечная тяга к вершинам духовного, сыновнее почтение к предтечам; святое отношение к матери; сознание собственного достоинства как достоинства своего народа – все эти вневременные, универсальные, непреходящие человеческие чувства познал и осознал Шевченко.

Даже ныне по инерции бытует взгляд на Шевченко как на гениального самородка, поднявшегося над временем благодаря обостренной интуиции. Причем забывается, что это был интеллигент в истинном понимании этого слова.

Сам факт, что он блестяще окончил Петербургскую академию художеств, которая в то время была средоточием мастеров мировой величины, категорически отвергает стереотип Шевченко как просто одаренного лирика. Могучий талант, который по параметрам свершений родственен титанам Возрождения, а по глубине познаний в сфере человеческого духа соприкасается с энциклопедистами.

Нам, желающим воссоздать образ Шевченко не как выдуманную схему, а с предельной правдой, необходимо отбросить образ того вечного батьки с запорожскими усами в знаменитой мерлушковой шапке и чуйке, который сросся в нашем представлении с наружностью Шевченко.

Вспомним, что поэт был молод, необыкновенно обаятелен, его любили все, с кем он сталкивался, в него влюблялись. Именно в профиле сказывается характер, а у

Шевченко был незаурядный, очень резкий профиль – курносый, тонкий нос, выдающийся из-под нависшего, огромного надлобья, глубокие глазницы, чудесный овал лица.

Мы знаем Шевченко – поэта; меньше – как художника, почти не слышали о нем, как о драматурге, певце, актере, декламаторе. Между тем он был и знатоком театра, и превосходным музыкантом редчайшего по чистоте и

правильности вкуса.

С театром Шевченко поддерживал постоянную связь. Еще учась в Академии художеств, он ездил с Брюлловым на все театральные премьеры, на все гастролы приезжих знаменитостей. Участвовал ли он уже тогда в любительских спектаклях, сказать с уверенностью нельзя. Но в ссылке он показал себя первоклассным актером.

Остро переживая сценическое слово, Шевченко и сам был замечательным декламатором. Карл Брюллов любил его чтение вслух. И до последних дней жизни Шевченко не отучился от этой хорошей культурной привычки.

Но совершенно потрясающим было чтение Тарасом Григорьевичем его собственных стихов: «Он стихами своими побеждал всех, он выжимал из глаз слушающих его слезы умиления и сочувствиями, настраивал души на высокий диапазон своей восторженной лиры, он увлекал за собою старых и молодых, холодных и пылких. Читая дивные свои произведения, он делался обворожительным; музыкальный голос его переливал в сердца слушателей все глубокие чувства, которые тогда владычествовали над ним. Он одарен был больше, чем талантом, ему дан был гений...» Так восторженно рассказывает о его чтении стихов княгиня В.Н. Репнина в своей автобиографической повести.

Потребность в музыке была у него постоянной. Ей он посвящает самые пылкие записи в дневнике: «Божественный Гайдн! Божественная музыка!», «сыграл



Тарас Шевченко
Автопортрет,
зима 1840-1841

несколько номеров из «Пророка»...

Сам Шевченко очень часто воспринимал оба искусства, музыкальное и живописное, слитно. Он называл великих музыкантов - Моцарта и Бетховена - представителями «слышимой гармонии». По-видимому, Шевченко думал при этом о неслышимой гармонии пластических искусств. В повести «Близнецы» его интимная любовь к сравнению этих двух гармоний и как бы усилению их одна другою проскальзывает в замечательной фразе: «И только было начал сравнивать линии и тоны пейзажа с могущественными аккордами Гайдна...»

От Шевченко осталось более 1100 произведений изобразительного искусства. Нельзя сказать, что это – все. Украинские специалисты правомерно считают, что его авторству принадлежит гораздо большее количество живописных и графических произведений.

Один из родоначальников нашей прозы, драматургии и такого ныне популярного синтетического жанра, как эссе (вспомним его «Журнал»), обладающий незаурядными познаниями в философии, общественных науках, в антике, революционер по духу, делу и над всем этим гениальный поэт – вот истинный Шевченко.



Т.Г. Шевченко
Почаевская лавра

Раздел 1.

Произведения Т.Г. Шевченко

1. Шевченко Т.Г. Полное собрание сочинений : в 3 т. – Киев : Гослитиздат, 1949.
 - Т. 2 : Повести. – 1949. – 642 с. : ил.
В книгу вошли повести «Наймичка», «Варнак», «Княгиня», «Музыкант», «Несчастный», «Художник» и др.
 - Т. 3 : Драматические произведения. Журнал. Письма. – 1949. – 520 с. : ил.
В томе пьеса «Назар Стодоля» и отрывок из драмы «Никита Гайдай».
2. Шевченко Т.Г. Собрание сочинений : в 5 т. : пер. с укр. – М. : Художественная литература, 1964-1965.
 - Т. 1 : Стихотворения и поэмы 1837-1847. – 1964. – 432 с.
 - Т. 2 : Стихотворения и поэмы 1847-1861. Драматические произведения. – 1965. – 504 с.
 - Т. 3 : Повести. – 1965. – 400 с.
 - Т. 4 : Повести. – 1965. – 440 с.
 - Т. 5 : Дневник. Избранные письма и деловые бумаги. – 1965. – 630 с.
3. Шевченко Т.Г. Собрание сочинений : в 5 т. : пер. с укр. – М. : Художественная литература, 1948-1949.
 - Т. 3 : Русские повести, 1948. – 368 с.
В том вошли повести «Наймичка», «Варнак», «Княгиня», «Музыкант», «Капитанша».
 - Т. 5 : Автобиография. Дневник. – 1949. – 340 с.
4. Шевченко Т.Г. Избранные произведения / под ред. К.И. Чуковского. – М. ; Л. : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1939. – 240 с. : ил.
В книгу вошли стихотворения и поэмы «Катерина» «Гамалия», «Сон» и др. Издание иллюстрировано рисунками Т.Г. Шевченко.
5. Шевченко Т.Г. Избранные сочинения : пер. с укр. – М. : Художественная литература, 1987. – 559 с. : ил. – (Библиотека классики. Литература народов СССР).

6. Шевченко Т.Г. Дневник – М. : Художественная литература, 1939. – 360 с. : ил.
Издание вышло к 125-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко.
7. Шевченко Т.Г. Журнал. – Киев ; Харьков : Гослитиздат, 1936. – 310 с.
Первое научно-популярное издание дневника Шевченко.
8. Шевченко Т.Г. Журнал. – Киев : Гослитиздат, 1954. – 252 с. : ил.
Переиздание 1936 года. Книга иллюстрирована рисунками Т.Г. Шевченко.
9. Шевченко Т.Г. Избранное: Стихотворения и поэмы. – М. : Московский рабочий, 1977. – 295 с. – (Школьная библиотека).
10. Шевченко Т.Г. Избранные стихи. – Л. : Художественная литература, 1938. – 128 с. – (Школьная библиотека).
В книгу вошла поэма «Катерина». В некоторых переводах, преимущественно Ф. Сологуба, исправлены отдельные места, искажающие текст Шевченко. Предисловие и примечания И. Ямлюцкого.
11. Шевченко Т.Г. Кобзарь. – Киев : Типография императорского Университета Св. Владимира, 1899. – 614 с.
Уникальное издание XIX в. века на украинском языке
12. Шевченко Т.Г. Кобзарь : избранные стихотворения : пер. с укр. – Л. ; М : Гослитиздат, 1933. – 172 с.
13. Шевченко Т.Г. Кобзарь : избранные стихотворения / пер. с укр. Ф. Сологуба. – Л. : Гослитиздат, 1935. – 280 с.
Издание иллюстрировано рисунками автора.
14. Шевченко Т.Г. Кобзарь : избранные стихотворения и поэмы : пер. с укр. – М. : Художественная литература. – 1964. – 624 с.

15. Шевченко Т.Г. Кобзарь : пер. с укр. – М. : Художественная литература, 1984. – 240 с. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека).
16. Шевченко Т.Г. Лирика : пер. с укр. – М. : Гослитиздат, 1960. – 380 с. : ил.
17. Шевченко Т.Г. Лирика : пер. с укр. – М. : Художественная литература, 1971. – 208 с.
18. Шевченко Т.Г. Об искусстве / вступ. ст. И.И. Стебуха. – М. : Искусство, 1964. – 242 с. : ил.
В сборник вошли материалы литературного и эпистолярного наследия Т.Г. Шевченко, которые непосредственно раскрывают его эстетические идеи, взгляды на литературу и искусство.
19. Шевченко Т.Г. Повести. – Киев : Днепр, 1986. – 456 с.
В книгу вошли повести «Наймичка», «Варнак», «Княгиня», «Музыкант», «Близнецы», «Художник».
20. Шевченко Т.Г. Стихотворения : пер. с укр. – М. : Детская литература, 1985. – 112 с. – (Школьная библиотека).
21. Шевченко Т.Г. Стихотворения. – Л. : Советский писатель, 1954. – 824 с. – (Библиотека поэта).
В книгу вошли стихотворения и поэмы «Слепая» и «Тризна».
22. Шевченко Т.Г. Стихи и поэмы. – М. ; Л. : Гослитиздат, 1948. – 128 с. – (Массовая серия).
23. Шевченко Т.Г. Художник : автобиографическая повесть. – Л. : Гослитиздат, 1939. – 170 с.
Помимо автобиографического интереса повесть представляет интерес художественно-познавательный. Она раскрывает перед нами страницу живой истории русского изобразительного искусства 30-40 годов XIX века. Шевченко и Брюллов – два главных действующих лица повести.

Раздел 2.

Книги и статьи из книг о жизни и творчестве Т.Г. Шевченко

24. Бать Л. Тарас Шевченко : биографическая повесть. – М. ; Л. : Детская литература, 1954. – 286 с. : ил.
25. Белецкий А.И. Тарас Шевченко : критико-биографический очерк. – М. : Просвещение, 1964. – 160 с.
26. Белецкий А.И. Жизнь и творчество Т.Г. Шевченко // Шевченко Т.Г. Собрание сочинений : в 5 т. – М., 1955. – Т. I. – С. 7-94.
27. Белецкий А.И. Мировое значение творчества Тараса Шевченко // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 5-12.
28. Белодед И.К. Шевченко – основоположник украинского литературного языка // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 66-91.
29. Белоногова В.Ю. Острый карандаш, или Три взгляда из окна. Из дневника Тараса Шевченко // «Что вам нужно в этом Нижнем?..» / В.Ю. Белоногова. – Н. Новгород, 2011. – С. 231-263.
30. Бельчиков Н.Ф. Проза Шевченко // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 29-49.
31. Бельчиков Н.Ф. Тарас Шевченко : критико-биографический очерк. – М. : Гослитиздат, 1961. – 224 с.
32. Бельчиков Н.Ф. Т.Г. Шевченко / Н.Ф. Бельчиков, Л.Ф. Хинкулов // Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников. – М., 1962. – С. 5-14.
33. Большаков Л.Н. Путь «Кобзаря». – М. : Книга, 1978. – 96 с.
34. Ведомицкий А.Н. Шевченко в Оренбургской ссылке. – Оренбург : Книжное изд-во, 1960. – 180 с. : ил.

35. Венок России Кобзарю : стихи российских поэтов о Т.Г. Шевченко / сост. и примеч. К.Г. Крикуненко, Ю.А. Саенко ; вступ. ст. Е.А. Исаева. – М. : Советская Россия, 1989. – 320 с. : ил.
- Сборник является первой серьезной попыткой собрать воедино стихи русских, российских поэтов, посвященные Т.Г. Шевченко. В структуре книги, ее разделах отражены основные тематические направления русской поэтической шевченкианы.
36. Вильчинский В.П. К творческой истории стихотворения Тараса Шевченко «Чернец» // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 260-271.
37. Виноградов В.В. Тарас Григорьевич Шевченко // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 3-5.
- Вступительное слово на научной сессии, посвященной 100-летию со дня смерти Т.Г. Шевченко.
38. Владимирский Г. Тарас Григорьевич Шевченко // Художник : автобиографическая повесть / Т.Г. Шевченко. – Л., 1939. – С. 3-10.
- О Шевченко-художнике.
39. Встреча с Кобзарем / сост. О. Романченко. – М. : Детская литература, 1964. – 112 с. : ил.
- В книге, выпущенной в свет к 150-летию со дня рождения Шевченко, собраны рассказы его современников. Сборник знакомит читателя с жизнью поэта, эпохой, людьми, которые его окружали.
40. Гончар О.Т. Светоч украинского народа // Избранные сочинения / Т.Г. Шевченко. – М., 1987. – С. 5-15.
41. Гончар О.Т. Шевченко и современность // О тех, кто дорог / О.Т. Гончар. – М. ; Л., 1978. – С. 108-126.
- О мировом признании творчества Т.Г. Шевченко.
42. Григорович Д.В. В Академии художеств // Встреча с Кобзарем : сборник статей. – М., 1964. – С. 40-42.
- Воспоминания известного русского писателя о Шевченко относятся к периоду, когда юный Григорович учился в Академии художеств.

43. Дейч А.И. О «Кобзаре» Тараса Шевченко // Кобзарь / Т.Г. Шевченко. – М., 1964. – С. 5-20.
44. Дейч А.И. О лирике Тараса Шевченко // Лирика / Т.Г. Шевченко. – М., 1971. – С. 5-21.
45. Дейч А.И. Тарас Шевченко // Стихи и поэмы / Т.Г. Шевченко. – М. ; Л., 1948. – С. 3-4.
46. Дейч А.И. Тарас Шевченко : биографический очерк // Кобзарь / Т.Г. Шевченко. – М., 1947. – С. 3-22.
47. Добролюбов Н.А. «Кобзарь» Тараса Шевченко // Литературная критика / Н.А. Добролюбов. – М., 1979. – С. 323-332.
48. Дьяков В.А. Тарас Шевченко и его польские друзья. – М. : Наука, 1964. – 152 с. : ил.
Книга рассказывает о польских революционерах и деятелях культуры, которые так и иначе были связаны с Шевченко и оказали влияние на его творчество и мировоззрение.
49. Дьяков В.А. Шевченко и польское национально-освободительное движение // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 188-217.
50. Жемчужников Л.М. Его смерть и погребение // Встреча с Кобзарем : сборник статей. – М., 1964. – С. 98-106.
Воспоминания художника Л.М. Жемчужникова о последних днях жизни Т.Г. Шевченко.
51. Жизнь и творчество Т.Г. Шевченко : материалы для выставки в школе и детской библиотеке. – М. : Детская литература, 1964. – 8 с. : ил.
52. Жур П.В. Дума про огонь : повесть. – Л. : Советский писатель. – 1989. – 304 с.
Действие повести происходит в 1846-1847 годах, когда окончивший Академию художеств Тарас Шевченко отправляется в поездку по Украине для создания альбома «Живописная Украина». Именно в это время он создает такие шедевры поэзии, как «Сон», «Еретик», «Кавказ».

- 53.Зайцев И.К. Детство Шевченко // Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников. – М., 1962. – С. 17-24.
- 54.Зайцев И.К. Мальчик на побегушках // Встреча с Кобзарем : сборник статей. – М., 1964. – С. 23-24.
Автор – сын крепостного художника – вспоминает о времени учебы Т. Шевченко у живописных дел мастера Василия Григорьевича Ширяева.
- 55.Заславский Д. Поэт крестьянской революции // Избранные произведения / Т.Г. Шевченко. – М. ; Л., 1939. – С. 3-8.
- 56.Захаркин А.Ф. Поэзия великого Кобзаря // Избранное / Т.Г. Шевченко. – М., 1977. – С. 259-274.
- 57.Злыднев В.И. Шевченко и болгарская литература // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 239.
О творческих взаимосвязях двух братских литератур и о влиянии наследия Т.Г. Шевченко на творчество болгарских писателей и поэтов.
- 58.Зоценко М. Тарас Шевченко : повести и рассказы / М. Зоценко, П. Евстафьев, В. Боцяновский. – Л. : Советский писатель, 1939. – 132 с.
- 59.Ивакин Ю.А. Повести Т.Г. Шевченко // Повести / Т.Г. Шевченко. – Киев, 1986. – С. 5-22.
- 60.Ивакин Ю.А. Сатира Шевченко. – М. : Художественная литература, 1964. – 352 с.
О судьбе русских повестей Шевченко, созданных в ссылке, ни одна из которых не была напечатана при жизни автора. В книге, вышедшей впервые в русском издании, дается анализ всего характерного и специфического, что свойственно сатире Шевченко.
- 61.Иваненко ОД. Пути Тараса : роман. – М. : Советский писатель, 1964. – 868 с.
В книге показывается жизненный и творческий путь Шевченко, атмосфера тогдашней жизни, окружение поэта. На страницах книги появляются и декабристы, и Белинский, и Глинка, Пушкин и Гоголь, Мицкевич и Герцен, Чернышевский и Добролюбов.

- 62.Иваненко О.Д. Тарасовы шляхи. – М. : Детгиз, 1949. – 160 с.
Биографическая повесть вышла в свет к 135-летию со дня рождения Шевченко.
- 63.Исаев Е.А. Кобзарь и мы // Венок России Кобзарю. – М., 1989. – С. 5-8.
О значении творчества Шевченко для Украины и России.
- 64.Киевский государственный музей Т.Г. Шевченко : путеводитель. – Киев : Изд-во Академии наук Украины, 1963. – 130 с.
- 65.Кирилюк Е.П. Тарас Шевченко : критико-биографический очерк / пер. с укр. Е. Кирилюка. – М. : Художественная литература, 1988. – 350 с.
Книга известного украинского шевченковеда представляет собой рассказ о жизненном и творческом пути Т.Г. Шевченко. На основе архивного, эпистолярного и мемуарного материала автор раскрывает становление таланта Шевченко, его поэтическое мастерство, роль в развитии украинской литературы.
- 66.Кирилюк Е.П. Шевченко и современность // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 111-156.
- 67.Корнейчук А. На могиле Тараса. – М. : Художественная литература, 1942. – 8 с.
- 68.Костенко А. Шевченковский дневник // Журнал / Т.Г. Шевченко. – Киев ; Харьков, 1936. – С. 5-22.
- 69.Костомаров Н.И. Воспоминания о Шевченко // Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников. – М., 1962. – С. 143-147.
- 70.Кравцов Н.И. Шевченко в литературе и критике Югославии // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 218-238.
- 71.Кравченко Ф.Т. Любовь и гнев : повесть о Тарасе Шевченко. – М. : Советская Россия, 1983. – 272 с. : ил.
- 72.Крапивина С.М. Несколько слов о Тарасе Шевченко // Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников. – М., 1962. – С. 361-363.

73. Красицкий Д.Ф. Детям о Тарасе Шевченко : пер. с укр. – М. : Детская литература, 1964. – 80 с. : ил.
74. Лазаревский А.М. Гроб Т.Г. Шевченко в Киеве // Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников. – М., 1962. – С. 395-398.
75. Лазаревский М.М. Рядовой Оренбургского корпуса // Встреча с Кобзарем : сборник статей. – М., 1964. – С. 55-61.
Об оренбургской ссылке Шевченко.
76. Лесков Н.С. Последняя встреча и последняя разлука с Шевченко // Встреча с Кобзарем : сборник статей. – М., 1964. – С. 91.
Известный русский писатель Н.С. Лесков говорит о неоченимом значении творчества Т.Г. Шевченко.
77. Марголис Ю.Д. Т.Г. Шевченко и русские историки-демократы. – Л. : Изд-во Ленинградского университета, 1991. – 192 с.
78. Надъярных Н. Поэзия жажды жизни // Стихотворения / Т.Г. Шевченко. – М., 1981. – С. 3-16.
Биографический очерк.
79. Пантелеев Л.Ф. Воспоминания. – М. : Художественная литература, 1958. – 848 с.
О жизни Тараса Григорьевича Шевченко (С. 235-237).
80. Пантелеев Л.Ф. Из воспоминаний прошлого // Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников. – М., 1962. – С. 386-388.
81. Пархоменко М.Н. Шевченко – великий украинский поэт. – М. : Знание, 1964. – 46с. – (Литература и искусство).
82. Пассек Т.П. Из дальних лет : воспоминания. Т. 2. – М. : Художественная литература, 1963. – 792 с.
О Т.Г. Шевченко, письма Шевченко (С.341-349).
83. Паустовский К.Г. Тарас Шевченко : повесть // Лавровый венок / К.Г. Паустовский ; сост. Г.А. Арбузова. – М., 1985. – С. 186-235.

84. Познанский В.В. Гений в ливрее // Таланты в неволе: Очерки о крепостных архитекторах, художниках, артистах и музыкантах / В.В. Познанский. – М., 1962. – С. 105-122.
О Шевченко-художнике.
85. Полонский Я.П. Воспоминания о Т.Г. Шевченко // Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников. – М., 1962. – С. 306-309.
86. Поляков М.Я. Великий кобзарь. – М. : Знание, 1961. – 46 с.
Особое внимание в брошюре уделено анализу поэм «Гайдамаки», «Сон», «Неофиты».
87. Поляков М.Я. Тарас Григорьевич Шевченко. – М. : Культпросветиздат, 1954. – 68 с. – (В помощь лектору).
Брошюра содержит материал о жизни и творчестве Т.Г. Шевченко.
88. Поляков М.Я. Т.Г. Шевченко // Стихотворения / Т.Г. Шевченко. – Л., 1954. – С. 5-58.
89. Прибылова И. В годы ссылки // Круг чтения : альманах. – 1989. – С. 28.
Оренбургская ссылка Т.Г. Шевченко.
90. Прийма Ф.Я. Шевченко и русское освободительное движение 1840-1860-х годов // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 157-187.
91. Резник О. Дневник Т.Г. Шевченко // Дневник / Т.Г. Шевченко. – М., 1939. – С. 9-26.
92. Рыльский М.Ф. «Кобзарь» Тараса Шевченко. – М. : Художественная литература, 1964. – 80 с.
Книга посвящена анализу стихотворного наследия Шевченко, являющегося венцом его многостороннего литературного творчества, донныне издающегося под названием его первой книги – «Кобзарь».
93. Рыльский М.Ф. Лирика Т.Г. Шевченко // Лирика / Т.Г. Шевченко. – М., 1961. – С. 5-16.
94. Рыльский М.Ф. Поэзия Тараса Шевченко // Собрание сочинений : в 5 т. / Т.Г. Шевченко. – М., 1964. – Т. 1. – С.

5-23.

95. Рыльский М.Ф. Пушкин и Шевченко // О поэзии / М.Ф. Рыльский. – М., 1974. – С. 16-28.

О творческих взаимосвязях двух великих поэтов, национальных символов.

96. Рыльский М.Ф. Тарас Шевченко // О поэзии / М.Ф. Рыльский. – М., 1974. – С. 51-89.

97. Сидоров А.А. Шевченко как живописец, мастер рисунка и гравюры // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1962. – С. 92-110.

О Шевченко-художнике.

98. Стебун И. Т.Г. Шевченко // Шевченко об искусстве. – М., 1964. – С. 5-24.

О значении творчества Шевченко.

99. Стеценко Л. «Журнал» Т.Г. Шевченко // Журнал / Т.Г. Шевченко. – Киев, 1954. – С. 3-11.

100. Танана Р.В. Каневский государственный музей-заповедник Т.Г. Шевченко : путеводитель / Р.В. Танана, К.М. Шпилевая. – Днепропетровск : Рассвет, 1983. – 118 с. : ил.

В четырех километрах от старинного города Канева расположен государственный музей-заповедник Т.Г. Шевченко. Об истории его возникновения и экспозиции, о всенародном признании памяти великого Кобзаря.

101. Толстая-Юнге Е.Ф. Воспоминания о Т.Г. Шевченко // Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников. – М., 1962. – С. 275-281.

102. Тулуб З. В степи бескрайней за Уралом : роман. – М. : Известия, 1986. – 592 с. : ил.

В этом романе события разворачиваются в годы, когда великий поэт находился в ссылке. Зачисленный рядовым в отдельный Оренбургский корпус, Т.Г. Шевченко был отправлен в самую дальнюю – Орскую – крепость. Автор создает в романе яркий образ

поэта-революционера, борца против самодержавия, и образы его друзей – политических ссыльных, солдат, казахской бедноты.

103. Тургенев И.С. Воспоминания о Шевченко // Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников. – М., 1962. – С. 290-293.
104. Хвыля Л. Великий демократ, поэт, революционер // Кобзарь / Т.Г. Шевченко. – Л., 1935. – С. 5-40.
105. Хинкулов Л.Ф. Тарас Григорьевич Шевченко. – М. : Мол. гвардия, 1957. – 432 с. : ил.
Документированное повествование о жизни великого украинского поэта, основанное на изучении архивных, мемуарных и эпистолярных материалов.
106. Чалый Д. Кольцов и Шевченко // В мире отечественной классики. – М., 1984. – С. 238-255.
О творческих взаимосвязях двух великих поэтов.
107. Чернышевская Н.М. Н.Г. Чернышевский и Т.Г. Шевченко : воспоминания, заметки, материалы / Н.М. Чернышевская. – Киев : Днепр, 1974. – 136 с.
108. Честаховский Г.Н. «Цвет с казачьего огорода» // Встреча с Кобзарем : сборник статей. – М., 1964. – С. 79-82.
Воспоминания о Шевченко художника Г.Н. Честаховского.
109. Чужбинский А.С. У Золотых Ворот // Тарас Шевченко : сборник статей. – М., 1964. – С. 37-39.
Воспоминания о молодом Т. Шевченко.
110. Шаблювский Е.С. Народ и поэзия Шевченко : пер. с укр. – М. : Художественная литература, 1964. – 510 с.
111. Шаблювский Е.С. Т.Г. Шевченко и русские революционные демократы. – М. : Художественная литература, 1962. – 270 с.
112. Шагинян М.С. Тарас Шевченко. – М. : Художественная литература, 1964. – 280 с. : ил.
113. Шевченко В.Г. В Кирилловской школе // Встреча с

Кобзарем : сборник статей. – М., 1964. – С. 17-22.

Однофамилец и односельчанин Шевченко вспоминает о годах учебы в школе с будущим великим поэтом.

114. Тарас Шевченко : сборник статей. – М. : Изд-во Академии наук СССР, 1962. – 272 с.

В сборнике печатаются доклады научной сессии Отделения литературы и языка, посвященной 100-летию со дня смерти Т.Г. Шевченко. Сессия проходила в Москве 23 и 24 марта 1961 г.

115. Тарас Григорьевич Шевченко // История русского искусства. Т. 1. – М., 1991. – С. 279-280.

О творчестве Шевченко-художника, представляющего новый этап в традиционных русско-украинских художественных связях.

116. Шевченко Тарас Григорьевич // Популярная художественная энциклопедия : в 2 т. Т. 2. – М., 1986. – С. 392-393.

117. Шевченко Тарас Григорьевич // Большая энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знаний : в 20 т. Т. 20. – СПб., 1905. – С. 243-246.

118. Шевченко Тарас Григорьевич // Советская историческая энциклопедия : в 16 т. Т. 16. – М., 1976. – С. 234-235.

119. Шевченко Тарас Григорьевич // Большая советская энциклопедия : в 30 т. Т. 29. – М., 1978. – С. 361-362.

120. Шевченко Тарас Григорьевич : сборник для учителей средней школы. – М. : Изд-во Наркомпроса РСФСР, 1939. – 224 с. : ил.

121. Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников / сост. Н.Ф. Бельчикова ; худож. Н. Шишловский. – М. : Художественная литература., 1962. – 512 с.

122. Тарас Шевченко в Нижнем Новгороде : сборник / под ред. Н.М. Добротвора. – Горький : ОГИЗ Горьковское областное изд-во, 1939. – 184 с. : ил. – Коммент.: с. 169-183.

123. Т.Г. Шевченко в Нижнем Новгороде : сборник / под ред.

Н.М. Добротвора. – 2-е изм. и доп изд. – Горький : Книжное изд-во, 1958. – 224 с. : ил.

124. Шуб Т. Творческий путь поэта // Кобзарь / Т.Г. Шевченко. – Л. ; М., 1933. – С. 3-24.

125. Эйхлер Г. Тарас Шевченко // Избранные произведения / Т.Г. Шевченко. – М. ; Л., 1939. – С. 9-48.
Биографический очерк.

126. Ямпольский И. Тарас Шевченко // Избранные стихи / Т.Г. Шевченко. – Л., 1938. – С. 5-16.

Раздел 3.

Статьи о Т.Г. Шевченко из периодической печати

127. Адрианов Ю. Нижегородское воскрешение // Земля нижегородская. – 1994. – 21 мая. – С. 4.
Т.Г. Шевченко в Нижнем Новгороде.

128. Барабаш Ю. Казаки и свинопасы. Т. Шевченко: фрагмент "Юродивый" – перечитывая заново // Вопросы литературы. – 2010. – Янв.-февр. (№ 1). – С. 247-276.

129. Барабаш Ю. Украина Тараса Шевченко: словообраз, дискурс, "текст" // Вопросы литературы. – 2008. – Июль-авг. (№ 4). – С. 145-199.

130. Белоногова В. Вид из окна на пушкинское время // 831 Нижегородский журнал. – 1997. – № 3. – С. 33-34.
Зарисовки Т.Г. Шевченко, запечатлевшие старый Нижний середины XIX века

131. Егоршилов Л. Чистую найдете правду // Библиотекарь. – 1990. – № 5. – С. 54-55.
К 150-летию «Кобзаря», книги драматической и великой судьбы.

132. Закутский В. Т.Г. Шевченко на Арале // Правда. – 1979. – 8 марта. – С. 4.
На основании документов автор стремился представить день за днем судьбу сосланного царским самодержавием Т.Г. Шевченко во время первой Аральской экспедиции 1848-1849 годов.

133. Назаренко М. Сокращенный рай. Украина между Гоголем и Шевченко // Новый мир. – 2009. – № 7. – С. 160-172.
134. Никитин А. Коллекция, рожденная шевченковской строкой // Круг чтения. – 1989. – С. 29.
О коллекции редких книг в Роменском краеведческом музее.
135. Павлыченко Д. Т.Г. Шевченко // Настольный календарь 1984. – М. : Политиздат, 1984. – С. 40.
К 170-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко.
136. Петров Ю. «Мои думы – дети...» // Литературное обозрение. – 1989. – № 10. – С. 71-73.
Статья к 175-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко.
137. Поляничко О. Здесь жил Шевченко // Правда Украины. – 1979. – 14 марта. – С. 3.
О Киевском литературно-мемориальном доме-музее Т.Г. Шевченко.
138. Протасов В. Здесь помнят Кобзаря // Нижегородская правда. – 1994. – 29 марта. – С. 4.
О месячнике, посвященном 180-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко.
139. Рыжова Т. Тарас Шевченко: В поисках «милрой Присы» // Город и горожане. – 1994. – 15 марта. – С. 11.
Т.Г. Шевченко и французженка Полина Гебль: расследование дарственной надписи на книге.
140. Соловей Т.Г. Притча о блудном сыне и ее изучение в сопоставлении с другими произведениями литературы и искусства : VIII класс // Уроки литературы. – 2005. – № 12. – С. 4-10. – (Прил. к журн. «Литература в школе»).

Тема блудного сына у Шевченко-художника наполнена собственным содержанием. В 1856-1857 годах он создал уникальную серию рисунков, в которой представил евангельскую притчу о современном ему обществе. В процессе работы замысел создать карикатуру на нравы и обычаи среднего сословия углубился и превратился в политическую сатиру.

141. Холод Г. Найдены портреты работы Шевченко // Правда Украины. – 1979. – 10 марта. – С. 4.

Портрет подпоручика Воронцова, выполненный Т.Г. Шевченко.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

(цифра указывает на номер позиции)

Указатель авторов книг, статей, предисловий и послесловий

1. Адрианов Ю.	127
2. Барабаш Ю.	128, 129
3. Бать Л.	24
4. Белецкий А.И.	25, 26, 27
5. Белодед И.К.	28
6. Белоногова В.Ю.	29, 130
7. Бельчиков Н.Ф.	30, 31, 32
8. Большаков Л.Н.	33
9. Ведомицкий А.Н.	34
10. Вильчинский В.П.	36
11. Виноградов В.В.	37
12. Владимирский Г.	38
13. Гончар О.Т.	40, 41
14. Григорович Д.В.	42
15. Дейч А.И.	43, 44, 45, 46
16. Добролюбов Н.А.	47
17. Дьяков В.А.	48, 49
18. Егоршилов Л.	131
19. Жемчужников Л.М.	50
20. Жур П.В.	52
21. Зайцев И.К.	53, 54
22. Закутский В.	132
23. Заславский Д.	55
24. Захаркин А.Ф.	56
25. Злыднев В.И.	57
26. Зощенко М.М.	58
27. Ивакин Ю.А.	59, 60
28. Иваненко О.Д.	61, 62
29. Исаев Е.А.	63
30. Кирилюк Е.П.	65, 66
31. Корнейчук А.	67

32. Костенко А.	68
33. Костомаров Н.И.	69
34. Кравцов Н.И.	70
35. Кравченко Ф.Т.	71
36. Крапивина С.М.	72
37. Красицкий Д.Ф.	73
38. Лазаревский А.М.	74
39. Лазаревский М.М.	75
40. Лесков Н.С.	76
41. Марголис Ю.Д.	77
42. Надъярных Н.	78
43. Назаренко М.	133
44. Никитин А.	134
45. Павлыченко Д.	135
46. Пантелеев Л.Ф.	79, 80
47. Пархоменко М.Н.	81
48. Пассек Т.П.	82
49. Паустовский Г.К.	83
50. Петров Ю.	136
51. Познанский В.В.	84
52. Полонский Я.П.	85
53. Поляков М.Я.	86, 87, 88
54. Поляничко О.	137
55. Прибылова И.	89
56. Прийма М.М.	90
57. Протасов В.	138
58. Резник О.	91
59. Рыжова Т.	139
60. Рыльский М.Ф.	92, 93, 94, 95, 96
61. Сидоров А.А.	97
62. Соловей Т.В.	140
63. Стебун И.	98
64. Стецевко Л.	99
65. Танана Р.В.	100
66. Толстая-Юнге Е.Ф.	101

67. Тулуб З.	102
68. Тургенев И.С.	103
69. Хвыля Л.	104
70. Хинкулов Л.Ф.	105
71. Холод Г.	141
72. Чалый Д.	106
73. Чернышевская Н.М.	107
74. Честаховский Г.Н.	108
75. Чужбинский А.С.	109
76. Шаблювский Е.С.	110, 111
77. Шагинян М.С.	112
78. Шевченко В.Г.	113
79. Шуб Т.	124
80. Эйхлер Г.	125
81. Ямпольский И.	126

Составитель:
зав. отд. обслуживания ЦРБ им. Т.Г. Шевченко
Губина Л.В.