

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система  
Вадского муниципального района  
Нижегородской области»

Крутомайданская сельская библиотека-филиал  
им. Ф.Ф. Павленкова

## Его имя носит наша библиотека



*Павленков Флорентий Федорович*

с. Крутой Майдан  
2011 год

*Издательство – один из важнейших очагов культуры и просвещения. И на издателей следует смотреть как на просветителей народа, ибо им обязаны своим появлением многие сочинения, которые никогда не вышли бы в свет; издатели, придавая известное направление своей деятельности, развивают вкус к тому или иному отделу науки или литературы, создают читателей, способствуют распространению грамотности.*

*Джон Стюарт Милль,  
английский философ и экономист XIX в.*

Эти слова можно по праву отнести к жизни и деятельности известного издателя, просветителя, мецената **Флорентия Федоровича Павленкова**.

Родился Ф.Ф. Павленков 20 октября 1839 г. в Тамбовской губернии и был 10-м ребенком в небогатой дворянской семье. Флорентию не исполнилось и года, когда его вместе со старшим братом Вадимом определили в Тамбовский кадетский корпус: так было легче прокормить и воспитать мальчиков в большой семье служилого дворянина. В десять лет он был принят на казенное содержание в 1-ый Санкт-Петербургский кадетский корпус, где пестовали надежду и опору престола. Императорская фамилия считала своим долгом лично опекать и наблюдать воспитанников. В 15 лет Флорентию Павленкову была дана такая характеристика: «Упрям и своенравен, способностей очень хороших, учится весьма прилежно и с большим успехом». Всю жизнь Павленкову будут присущи такие черты характера как упрямство, неуступчивость, работоспособность.

В двадцать лет Флорентий, успешно сдав экзамены, закончил кадетский корпус и был прикомандирован к Михайловской артиллерийской академии для прохождения курса высших наук. Через два года Павленков окончил курс академии, и комиссия распределила его в Киевский арсенал, с зачислением впоследствии по гвардейской конной артиллерии в чине прапорщика. Служил в Киевском и Брянском арсеналах, где безуспешно пытался бороться с негодными порядками и сословной нетерпимостью.

Это были годы великих реформ, призванных обновить Россию. Служба в арсенале теряет для него интерес, и он ищет способы применения своих сил и знаний на благо народа. Оставив военную службу, Ф.Ф. Павленков открывает свое издательское дело.

**Им издано 750 названий книг,  
тиражом более 3,5 млн. экземпляров.**

Первой его книгой было  
пособие по самообразованию  
профессора А. Гано  
«Полный курс физики».

Успех издания окрылил Флорентия Федоровича, и он решил осуществить свою давнюю мечту – издать сочинения Д.И. Писарева. Но по выходу второго тома издатель был привлечен к судебной ответственности, а том был изъят.

В 1868 г. Ф.Ф. Павленков вновь подвергся преследованию за организацию похорон Писарева, которые превратились в мощный митинг. На этот раз он был арестован и после десятимесячного заключения в Петропавловской крепости выслан в Вятку (ныне город Киров), а через два года после возвращения без всякого повода был сослан в Ялуторовск.

Несмотря на запрещения, в Вятке Павленков продолжал выпускать книги, действуя через сочувствующих ему издателей. Здесь он собрал и подготовил к изданию альманах «Вятская незабудка», напечатанный затем в Петербурге. Издание носило ярко выраженный обличительный характер, в нем вскрывались нарушения губернскими чиновниками законов, критиковались провинциальные нравы. Среди читателей успех



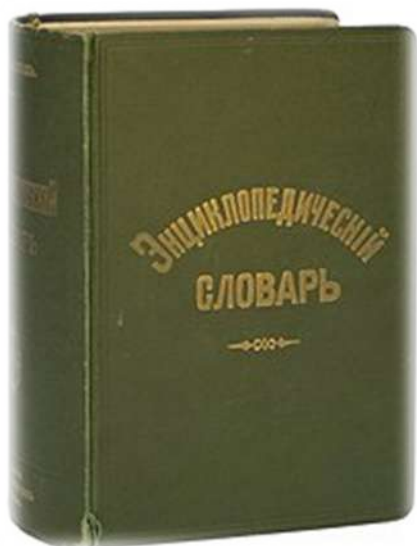
сборника был столь шумным, что в том же году вышло второе его издание (с некоторыми дополнениями). Правительственным постановлением от 2 мая 1878 г. издание было запрещено, и весь его тираж (1075 экземпляров из 2100 отпечатанных) уничтожен.

В Вятке он составил и издал известную «Наглядную азбуку для обучения и самообучения грамоте», получившую почетный отзыв международной педагогической конференции в Вене в 1873 г., выдержавшую 22 издания. «Чтение и письмо по картинкам. Азбука для обучения и самообучения грамоте по наглядно-звуковому способу», «Родная азбука», «Азбука-копейка», «Наглядные несообразности» – все эти пособия печатались в петербургских типографиях. Некоторые из перечисленных книг, вполне безобидных на первый взгляд, не на шутку встревожили чиновников Министерства народного просвещения. Так, например, в «Наглядной азбуке» были обнаружены «опасные» рисунки, вернее манера их верстки на страницах книги: царская корона соседствовала с короной, церковный аналой – со стойлом и пр. В результате – второе издание «Наглядной азбуки» было конфисковано, а книгу запретили впредь переиздавать.

Всего за время ссылки Ф.Ф. Павленков издал около 30 книг. Как убежденный просветитель, он особое внимание уделял изданию книг для начальных школ и для народного просвещения.

В характере Павленкова большая деловитость сочеталась с бескорыстным служением делу распространения дешевых книг в народе. Выпуская книги, Павленков всячески добивался их удешевления. Это Павленкову удавалось благодаря умелой организации издательства, сокращению издержек на набор и оформление, на содержание административно-технического персонала. Однако низкая цена не отражалась на качестве книг. «Всякая пяточковая надбавка на всякий экземпляр книги, – говорил он, – сущее преступление против читателя-покупателя».

Большим успехом у читателей пользовалась его серия «Научно-популярная библиотека для народа». Флорентий Федорович создал новый тип издания – однотомник произведений классиков отечественной литературы. Эти однотомники, очень скромные по оформлению, пользовались большим спросом вследствие своей доступности и по содержанию, и по цене. Особую известность Ф.Ф. Павленков приобрел выпуском биографической серии «Жизнь замечательных людей», состоявшей из небольших книжек, посвященных описанию жизни и деятельности замечательных людей в области политики, науки, литературы, искусства и т.д. Биографии составлялись на основании лучших научных источников и популярно излагались. Всего при жизни Павленкова было напечатано 200 биографий тиражом свыше 1,5 млн. экз. Серия выходила с 1890 по 1915 гг. Позже название было использовано А.М. Горьким для одноименной серии книг, начавшей выходить уже в советское время.



Почти все эти книги, изданные Ф.Ф. Павленковым, пользовались любовью читателей, но самый большой успех выпал на долю однотомного «Энциклопедического словаря». Словарь содержал большое количество слов с кратким, но точным объяснением каждого слова, причем многие объяснения сопровождались иллюстрациями. Этот словарь выдержал более 30 изданий и сделался настольной книгой каждого грамотного читателя.

После смерти Павленкова, по его завещанию, в российских селах начиная с 1900 г. были открыты более

2000 бесплатных народных читален. Воля Ф.Ф. Павленкова была полностью выполнена к 1911 г., о чем было доложено его душеприказчиком В.И. Яковенко, известным общественным деятелем, на первом Всероссийском съезде по библиотечному делу, состоявшемся в том же году. В.И. Яковенко обнаружил список распределения павленковских библиотек по губерниям. В числе прочих названа и Нижегородская губерния – 35 библиотек.

В конце XX века историей павленковских библиотек заинтересовался уральский журналист, краевед и общественный деятель Ю.А. Горбунов. Юний Алексеевич разыскал павленковские библиотеки, выступил с идеей их возрождения, создал клуб «Содружество Павленковских библиотек» под эгидой ЮНЕСКО.

Сегодня «Содружество павленковских библиотек» – это уже всероссийская общественная организация, насчитывающая более 300 библиотек во многих регионах России. Движение реализует долговременную культурно-просветительскую программу «Не дать свече погаснуть» – программу сохранения и развития сельской культуры, с опорой на библиотеку как самый активный и востребованный ее институт. В активе программы: областные смотры-конкурсы павленковских библиотек, библиотечные павленковские чтения, семинары и встречи сельских библиотек, организация книжных дарений, реализация издательской программы «Павленковская библиотека», учреждение Павленковского памятного знака для поощрения активных участников движения.



#### Список использованной литературы:

1. Белов С. В., Толстяков А. П. Мятный издатель // Белов С. В., Толстяков А. П. Русские издатели конца XIX – начала XX века. – Л., 1976. – С. 36-63.
2. Блюм А. В. Ф. Ф. Павленков в Вятке. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. – 88 с.: ил. – (Выдающиеся деятели и уроженцы Вят. края).
3. Горбунов Ю. А. Флорентий Павленков, его жизнь и издательская деятельность [Текст]: биогр. очерк / Ю. А. Горбунов. – Челябинск: Урал LTD, 1999. – 288 с., 8 л. ил. – (Жизнь замечат. людей. Биогр. б-ка Ф. Павленкова; Т. 40).
4. Мальгин А. С. «Жизнь замечательных людей» [Текст]: [рус. издатель Ф. Ф. Павленков (1839-1900)] // Мир библиографии. – 2003. – № 4. – С. 40-42: ил. – Библиогр.: с. 42 (7 назв.).
5. Павленковские библиотеки России: справочник / ред. Н. С. Сулимова; сост. О. В. Птиченко, Г. Н. Дубинкина; худ. В. Мамаев; отв. за вып. О. В. Птиченко; Свердлов. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского. – Екатеринбург: ИД «СОКРАТ», 2007. – 305 с.
6. Рассудовская Н. М. Издатель Ф. Ф. Павленков: Очерк жизни и деятельности. – М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960. – 108 с. – (Деятели книги).
7. Родоначальник художественных биографий [Текст]: Ф. Ф. Павленков (1839-1900) // Библиотека. – 1997. – № 11. – С. 7.
8. Рычкова О. Верноподданный бунтовщик // *Независимая газ.* – 2007. – 19 апр.

## **Библиотека работает:**

*вторник – суббота:  
с 10 до 18  
перерыв с 13 до 14*

*в воскресенье:  
с 10 до 16  
без перерыва*

*понедельник – выходной день  
последняя пятница каждого месяца –  
санитарный день*



## **Адрес библиотеки:**

*606383 Нижегородская область,  
Вадский район,  
село Крутой Майдан,  
улица Микрорайон, дом 10,  
телефон 8(831-40) 4-51-06  
e-mail: [krut\\_biblioteka@bk.ru](mailto:krut_biblioteka@bk.ru)*