

**Больше века с именем А.С. Пушкина:
центральная библиотека как социокультурный центр
по популяризации творческого наследия писателя**

*Замыслова Галина Николаевна, зам. директора,
Корягина Татьяна Леонидовна, зав. методико-библиографическим отделом
МБУК «Централизованная библиотечная система»
Балахнинского муниципального района*

Балахнинцы гордятся тем, что Центральная библиотека более 100 лет носит имя великого русского поэта — Александра Сергеевича Пушкина. Это имя она получила с момента основания, так как в 1899 г. была заложена как «бесплатная библиотека-читальня к 100-летию со дня рождения русского поэта А.С. Пушкина».

В библиотеке оформлен Пушкинский уголок, где представлены раритетные издания поэта, работы по прикладному творчеству читателей Балахнинского района. К 210-летию со дня рождения Александра Сергеевича ЦБ им. А.С. Пушкина объявила конкурс творческих работ «Пушкин — наше все!». В нем приняли участие более 80 человек в номинациях: «Живопись и рисунок», «Декоративно-прикладное творчество» и «Литературное творчество». Подведение итогов конкурса проводилось на одноименном фестивале в зале Дома культуры «Волга». Со сцены звучали стихи поэта, отрывки из музыкальных произведений по его творчеству, а так же литературные произведения, посвященные Пушкину в прочтении участников конкурса.

У библиотеки разработан собственный фирменный знак, узнаваемый на портале г. Балахны, нагрудный значок и логотип. Специалисты Центральной библиотеки создают собственные электронные продукты. Это тематические презентации, буктрейлеры, литературные викторины и др. Следует отметить электронную игру «На литературных перекрестках». Она разработана по принципу телевизионной версии «Своя игра», в которую можно играть в команде или индивидуально. В игре представлены пять тематических секторов с вопросами о жизни и творчестве поэта: «Биография», «Творчество», «Болдинский период», «Герои Пушкинских произведений» и «Друзья и недруги поэта». В каждом секторе 5 вопросов различной сложности от 10 баллов до 50 баллов, и дополнительный шестой вопрос для капитана (60 баллов), на который отвечает только один игрок, если игра командная. На каждый вопрос дан развернутый ответ с иллюстрациями и отрывками из произведений Пушкина. В правильных ответах используется видео-отрывки из фильмов, мультфильмов по произведениям Пушкина и о нем.

Разработанная игра была использована в «Большом литературном марафоне» Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина, открывавшем в 2015 г. в Балахнинском районе Год литературы. Принять участие в литературном состязании изъявили желание 7 учебных заведений Балахнинского района — школы, колледж и технический техникум. На игру каждая команда прибыла с группой поддержки. Болельщикам тоже были предложены интересные задания. Их задача состояла в том, чтобы придумать вопрос по сказкам Пушкина, используя пантомиму. Самые артистичные, по мнению самих болельщиков, получили приз зрительских симпатий и принесли своей команде дополнительные баллы. Все команды показали отличные знания жизни и творчества поэта и узнали что-то новое и интересное. Литературная игра интересна читателям всех возрастов и ежегодно проводится на мероприятиях, посвященных творчеству поэта.

В работе с наследием поэта находят место темы, наиболее актуальные сегодня. Так, факты биографии Александра Сергеевича можно эффективно использовать для популяризации здорового образа жизни среди молодежи. По материалам исследовательских работ, представленных в журнале «Уроки литературы», библиотекарями разработан рассказ-

хроника или час открытий «Идеалы здоровья в жизни Пушкина». Все приведенные факты спортивного интереса поэта подтверждаются высказываниями его биографов, друзей и рисунками самого Александра Сергеевича. Мероприятие стало составной частью Дня здоровья, которое проходило в апреле. В нем приняли участие студенты и старшеклассники, читатели ЦБ им. А.С. Пушкина. Рассказ-хроника так же заинтересовал участников клуба творческой интеллигенции «Надежда». Пенсионеры открывали для себя нового Пушкина и делились рецептами поддержки здорового духа.

Со старшеклассниками и студентами учебных заведений Балахны в течение 2017 г. проводятся мероприятия по программе «В волшебной пушкинской стране». Для молодежной аудитории проведен литературный бал «И льется пушкинское слово...», посвященный юности великого гения. Гостями бала стали студенты Балахнинского политехнического колледжа. Зал был оформлен в духе пушкинской поры. Канделябры и вееры, выставки-инсталляции, книжные выставки позволили воссоздать атмосферу того времени. Литературный бал, начался с вальса в исполнении танцевального коллектива «Штрих» Дома культуры «Волга». Вихрь вальса перенес всех на 200 лет назад. Рассказ ведущих о жизни и творчестве поэта лицейского периода сопровождался чтением стихотворений: «Воспоминания о Царском селе», «Городок», «Мечтатель», «Лицинию», «На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году» и электронной презентацией «Лицейские друзья Пушкина». В рамках традиции того времени, присутствующим была предложена игра в фанты. Гости читали стихи, отрывки из сказок и других произведений, отвечали на вопросы викторины. В книге отзывов студенты поделились своими восторженными впечатлениями о литературном бале.

Библиотека им. А.С. Пушкина совместно с «Балахнинским телевидением» реализовала проект «Летящий след, оставленный в сердцах» по популяризации творческого наследия великого русского поэта и организации «Телеминутки» о его жизни и творчестве. Библиотекари и телевизионщики провели опрос на улицах города. Балахнинцы с удовольствием вспоминали стихи, некогда выученные в школе, или пушкинские сказки, прочитанные в детстве. Из снятого материала получился интересный фильм, который демонстрировался на нижегородском телевидении и используется на мероприятиях, посвященных творчеству поэта.

Когда в 1901 г. открыли Пушкинскую библиотеку, в ее стенах был организован местный драматический театр. Со временем театр прекратил свое существование. И вот спустя годы традиция театральных сезонов была возрождена: в 2015 г. начала работу театральная студия «Дежавю». В составе ее участников — старшеклассники, студенты, люди среднего возраста и активные пенсионеры. Руководит работой студии балахнинская поэтесса Татьяна Ивановна Родионова, она же пишет сценарии миниатюр. В репертуаре артистов произведения русских классиков: А.П. Чехова, А.М. Горького, но главенствующее место занимают театрализованные представления по мотивам произведений Александра Сергеевича Пушкина. В 2017 г. театрализованные миниатюры «Мы помним чудные мгновенья» по произведениям Пушкина «Метель» и «Барышня-крестьянка» стали украшением «Литературной ночи». Студия выступает со спектаклями и в социальных учреждениях: «Доме для престарелых и инвалидов», социально-реабилитационном центре «Вдохновение».

Интересным и инновационным по форме можно назвать мероприятие «Под пушкинской звездой», которое проходило в формате скайп-конференции (телемоста). В ней приняли участие представители администрации, местные СМИ и учреждения культуры Большеболдинского и Балахнинских районов, местные поэты и активные читатели библиотек. Участники делились опытом работы по продвижению творческого наследия А.С. Пушкина. Завершилось мероприятие «поэтической перекличкой» поэтов из с. Б. Болдино и участников балахнинского литературного объединения «Родник».

Проект «И дольше века живет библиотека» посвящен 115-летию Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина, которое состоялось в 2016 г. Все мероприятия были посвящены этой знаменательной дате. Это временной проект, включающий целый каскад мероприятий библиотечной пушкинианы, который открывался 10 февраля Днем писателя «Я к вам лечу воспоминаньем...». В этот день прошла акция «Поэт в русском алфавите»: в творчестве Александра Сергеевича есть строки на каждую букву русского алфавита и всем посетителям библиотеки вручались флаеры со строками великого поэта. На абонементе библиотеки транслировались буктрейлеры на книги Пушкина. В зале отраслевой и краеведческой литературы учащиеся 10-11 классов балахнинских школ приняли участие в просмотре с обсуждением художественного фильма «Пушкин: последняя дуэль» режиссера Натальи Бондарчук. В проект вошли литературная игра-викторина для молодежной аудитории «Буян — остров тайн и загадок», а также встреча с балахнинским писателем Г.А. Строкиным и его рассказ об освобождении села Михайловское от фашистских захватчиков во время Великой Отечественной войны. Участниками встречи также стали старшеклассники балахнинских школ (актив библиотеки) и молодежный актив Нижегородской авторской академической школы № 186. Для читателей старшего возраста при поддержке Детской музыкальной школы № 2 состоялась литературно-музыкальная гостиная «Ожившая поэзия». Для различных категорий читателей прошли экскурсии по книжным выставкам, на которых были представлены редкие иллюстрированные издания произведений А.С. Пушкина.

К юбилейной дате библиотекой разработан календарь с символикой ЦБ им. А.С. Пушкина и цикл закладок «О Пушкине с любовью»: высказывания знаменитых людей о творчестве поэта.

Итоговыми мероприятиями проекта «И дольше века живет библиотека» стали краеведческие чтения с одноименным названием, прошедшие в декабре 2016 г. Для читателей были проведены экскурсии по фотовыставкам «Семнадцать мгновений из жизни Пушкинки» и «Библиотека им. А.С. Пушкина в объективе телекамер», раскрывающие творческую жизнь Центральной библиотеки. В чтениях приняли участие представители администрации города, социальные партнеры библиотеки, поклонники творчества великого поэта и преданные читатели.

В рамках библиотечной Пушкинианы читателям была представлена выставка одного рассказа «Здравствуйте, Пушкин!», в основу которой лег одноименный рассказ М. Метлицкой. Первый раздел выставки «Я говорю о Пушкине-поэте...» представил литературоведческие издания о жизни и творчестве поэта. Следующий раздел — «Воспеты Пушкинской строкой» — предлагал читателям книги о судьбе женщин, окружавших Пушкина. Раздел «Позволь душе моей раскрыться» представлял поэтические произведения Александра Сергеевича. Читатели библиотеки активно приняли участие в обсуждении прочитанного.

На протяжении всей истории библиотеки пушкинская тема — одна из ведущих в деятельности. Благодаря этому А.С. Пушкин интересен современному читателю, который знает не только его произведения, но и проявляет большой интерес к личности поэта.