

**М. Горький и его время: наследие писателя
в фондах Нижегородской государственной областной универсальной
научной библиотеки им. В.И. Ленина**

*Тарасова Галина Сергеевна,
гл. хранитель фондов ГБУК НО НГОУНБ*

Одним из значимых событий в Нижегородской областной библиотеке им. В.И. Ленина в 2018 г. станет завершение реализации литературно-просветительского проекта «М. Горький и его время: наследие писателя в фондах НГОУНБ им. В.И. Ленина», приуроченного к 150-летию писателя.

М. Горький – знаковая фигура советского времени. Его имя долгое время носил наш город, улицы, университеты и библиотеки страны, его книги выпускались миллионными тиражами. Издания горьковских произведений вызывают огромный интерес и сейчас, поскольку они являются не только частью наследия писателя, но и значительной вехой в истории отечественной и мировой литературы. В нашей библиотеке хранится свыше 300 экземпляров прижизненных изданий писателя. Отдельно выделена его личная коллекция книг.

Литературное наследие М. Горького, безусловно, должно быть открыто как профессиональным литературоведам, так и всем любознательным читателям. С этой целью в 2015 г. Нижегородская областная библиотека приступила к оцифровке прижизненных изданий и отдельных публикаций М. Горького в рамках реализации проекта «Горький и его время». Главной задачей проекта является популяризация творчества М. Горького, возрождение интереса к историческому прошлому региона, в котором многие годы жил и творил писатель с мировым именем. Проект предполагает формирование нескольких электронных коллекций, одна из которых «Прижизненные издания М. Горького» представлена в нашей электронной библиотеке оцифрованными прижизненными изданиями писателя.

Это, прежде всего, первые два небольших томика произведений пока еще никому неизвестного М. Горького, вышедшие весной 1898 г. в Петербурге и скромно озаглавленные «Очерки и рассказы». Двадцать произведений, составивших эти издания под серенькими обложками, вызвали сенсацию. Их читали и перечитывали, о них писали в газетах и журналах виднейшие критики, восхищаясь как богатством содержания, так и художественными достоинствами. М. Горький стал всероссийской знаменитостью. Новое, только что созданное издательство «С. Дороватовского и А. Чарушникова» специально для печати первых книг писателя завоевало авторитет. Уже через год в 1899 г. потребовалось их второе издание. Оно было выпущено тем же издательством, и к первым двум томам был добавлен третий.

В конце 1899 г. произведения М. Горького печатаются в издательстве товарищество «Знание», которое было основано известными деятелями просвещения в Петербурге в 1898 г. В 1902 г. М. Горький возглавил товарищество совместно с К.П. Пятницким. Под руководством М. Горького «Знание» превратилось в центр, объединивший писателей реалистического направления. Издательство выпускало сочинения Л.Н. Андреева, И.А. Бунина, Н.Г. Гарина-Михайловского, М. Горького, А.И. Куприна, классиков античной и западно-европейской литературы, книги по искусству, научные труды. Огромной популярностью пользовались сборники товарищества «Знание» в 40 книгах, выходившие на протяжении 10 лет тиражами по несколько тысяч экземпляров. Все эти книги оцифрованы и размещены в электронной библиотеке.

Также в электронную коллекцию «Прижизненных изданий» вошло «Собрание сочинений М. Горького» в 22 томах, в большей части отредактированное самим писателем. Все тома были изданы в Берлине Обществом с ограниченной ответственностью «Книга» в качественном полиграфическом исполнении.

Кроме этого в коллекции можно познакомиться с отдельными произведениями М. Горького дореволюционного и советского периодов. Среди них произведения писателя, напечатанные за границей, которые по своему характеру могли попасть под запрет внутренней цензуры. Одной из таких книг является пьеса «На дне». Заглавие в процессе работы над пьесой менялось несколько

раз. В рукописи она называлась «Без солнца», «Ночлежка», «Дно», «На дне жизни». Последнее заглавие сохранилось в книге «На дне жизни», напечатанной издательством Мархлевского в Мюнхене, без указания года. Спрос на это издание был необыкновенно велик, подобным успехом не пользовалось ни одно литературное произведение. В России пьеса «На дне» была издана в Санкт-Петербурге в 1903 г. издательством «Знание».

Для краеведческой работы большое значение имеют нижегородские произведения М. Горького первых лет советской власти. Прижизненные издания М. Горького, вышедшие на территории Нижегородского края, издавались в 1919, 1927-28 гг. и в 1936 г. Это: «Макар Чудра», «Однажды осенью», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Заметки из дневника», «Пожары», «О первой любви». В электронной коллекции они представлены изданиями Политическо-Просветительского Управления Приволжского Военного округа, газеты «Нижегородская коммуна».

Следующий раздел электронного полнотекстового проекта посвящен личной библиотеке М. Горького. Здесь размещены оцифрованные ценные издания, переданные писателем в дар городской общественной библиотеке в 1900-1910-х гг. В их числе книги по истории, философии, литературоведению, искусству, педагогике, психологии, естествознанию, издания на иностранных языках и другие. Принадлежность книг к личной коллекции М. Горького демонстрируют экслибрисы библиотеки со штампом «отдел Горького» либо рукописная отметка на титульном листе издания.

В этом же разделе помещен каталог, составленный профессором и библиографом справочного отдела областной библиотеки Дмитрием Андреевичем Балаки под названием «Личная библиотека А.М. Горького нижегородских лет». Каталог содержит полный перечень книг из личной библиотеки М. Горького. Известно, что в 1948 г. часть личной библиотеки М. Горького была передана в Институт мировой литературы им. Горького в Москву, часть библиотеки (150 книг) передана на временное хранение в целях экспонирования в Государственный Орден Почета Музей А.М. Горького. В Нижегородской областной библиотеке хранится около 100 книг личной коллекции М. Горького.

Раритетами электронной коллекции личной библиотеки являются оцифрованные издания с дарственными надписями авторов, подаривших М. Горькому свои книги. Например, на титульном листе издания Василия Евдокимова «Жизнь в скорлупе» его дарственная надпись: «В благодарность за невосприимчивость постановки Фомы Гордеева. Глубокопризнавательный Евдокимов». Теперь каждый интернет-пользователь имеет возможность увидеть электронные копии этих книг с пометами и автографами авторов.

Особо следует выделить материалы, связанные с жизнью и творчеством писателя нижегородского периода, напечатанные в газетах Нижнего Новгорода в кон. 19 – нач. 20 вв., которые формируют массивную электронную коллекцию: «Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем». Это более тысячи статей самого Горького и публикаций о нем, содержащие рецензии, детальные данные о сценической судьбе пьес, заметки об общественных начинаниях М. Горького и о росте его писательского влияния во всем мире; сообщения на местные темы, тексты выступлений писателя на заседаниях местных просветительских обществ и многое другое. Уже сейчас в этой коллекции размещено 295 текстов и публикаций Горького.

Особое место среди нижегородских газет занимает «Нижегородский листок». Благодаря участию М. Горького в руководстве газетой она становится одной из самых прогрессивных газет России, отражавшей местные нужды, общественную самодеятельность, культурно-просветительную работу. Именно в этой газете печатался цикл фельетонов под названием «Беглые заметки», которые Горький подписывал под различными псевдонимами. Эти материалы не вошли в Полное собрание сочинений Горького, то есть в широкий научный оборот, а между тем эти фельетоны знакомят со многими событиями жизни Нижнего Новгорода.

Материалы нижегородской прессы содержат ценнейшую информацию о жизни и творчестве М. Горького. В Нижегородском листке опубликованы статьи о Горьком, написанные Хитровским, Пятницким, Карелиным и другими известными деятелями просвещения. В газете «Волгарь» материалы о творчестве писателя печатались в рубрике «Журнальное обозрение».

Для создания полной картины «газетной летописи» М. Горького в печати родного края в проекте планируется размещение электронных копий 10 библиографических указателей литературы, посвященных разным периодам жизни и творчества писателя. В их числе рекомендательный список литературы 1937 г. Первый выпуск указателя был выпущен более пятидесяти лет назад и охватывает с максимальной полнотой все материалы о М. Горьком, помещенные в печати в 1893-1958 гг. Последующие выпуски указателей продолжают работу, начатую в 1960 г. библиографами областной библиотеки и представляют литературу до 2000 г.

В этой коллекции будут представлены оцифрованные библиографические указатели «Горький на Родине», «Нижегородское окружение Горького». К юбилею писателя отдел краеведческой литературы готовит к изданию новый указатель, охватывающий документы с 2001 по 2016 гг., который также будет включен в электронную библиотеку.

На сегодняшний день специалистами библиотеки проделана колоссальная работа по отбору, оцифровке книг и газет для проекта «Горький и его время», в котором представлено в открытом доступе 445 экземпляров. В процессе технической обработки находятся более четырехсот оцифрованных материалов из нижегородских газет.

Все электронные копии доступны через систему защищенного просмотра «Вивальди», где можно производить отдельный поиск. Представленные электронные копии отличаются высокими техническими качествами, и нисколько не уступают оригиналам. Просмотр электронных книг через систему «Вивальди» позволяет увеличить изображение без потерь качества и сделать чтение комфортным. Также произвести поиск книги и ее электронной копии можно и через систему электронного каталога, путем перехода по ссылке полный текст. Все полнотекстовые ресурсы проекта доступны на сайте Нижегородской областной библиотеки в разделе «Электронная библиотека».

Полнотекстовый проект «Горький и его время» познакомит всех с богатейшим литературным наследием великого земляка, предоставит возможность заново погрузиться в чтение книг и периодики ушедшей от нас эпохи, и прочувствовать многообразие связей писателя с родным городом, его историей, событиями, людьми.