

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА
библиотечной
жизни области:**

**ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Выпуск 3 (67)

**Нижний Новгород
2012**

Содержание

Официальный отдел

Приказ МК Нижегородской области «О расходовании иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек НО к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки» от 08.10.2012 № 141.....	3
Приложение 1 Состав экспертной комиссии.....	6
Приложение 2 Форма заявки.....	7
Приложение 4 Соглашение (образец).....	9
Приложение 1.....	15
Приложение 2.....	16

Традиции и инновации

Кузнецова Н.А., Буничева Л.Ф. Пермь — библиотечная столица России 2012 г.....	17
Программы, проекты, гранты	
Областная читательская конференция «Образ Валерия Чкалова на страницах книг» завершилась.....	32
Кондаков М. «Валерий Чкалов: истоки подвига»: эссе на книгу Федорова В.В., Рязанова Л.А. «Неизвестный Чкалов».....	33

Юбилеи

Буничева Л.Ф. Профессионализм и очарование: к юбилею Л.К. Грундуль, директора МБУК «ЦБС» Балахнинского района.....	37
Горбунова Н. Ромашки — ее любимые цветы.....	40
«И пусть вовеки струится свет библиотеки».....	43

ПЦПИ в действии

Наумова И.М. Региональная система ПЦПИ Нижегородской области в формировании информационно- правового поля «электронного государства».....	46
---	----

Центр чтения

Онойко О. Золотая свирель.....	51
Демина Е.А. Анатолий Ле Бра. Легенда о Смерти.....	52

Наши фонды

Ушакова Г.А. Собрание книг с автографами в фондах НГОУНБ.....	56
Кустова Н.А. Незабвенный 1812 г.....	60
Андреева Т.В. Война 1812 г. — взгляд с другой стороны: рассказ о выставке.....	69
Шкуркин М.П. «Гроза двенадцатого года»: впечатления о выставке.....	72

Специалисту

Пикулькина Е.А. Сохранять, чтобы использовать: из опыта работы по сохранности библиотечных документов.....	74
Болотова М.Г. Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ.....	80



Министерство культуры
Нижегородской области
Приказ

0 8 . 1 0 . 2 0 1 2 1 1 4 1

О расходовании иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Нижегородской области к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2011 №1238 «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации иных межбюджетных трансфертов на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Российской Федерации к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки» (далее — Постановление Правительства РФ) и во исполнение постановления Правительства Нижегородской области от 28.09.2012 №682 «О расходовании иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Российской Федерации к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки» (далее — Постановление Правительства Нижегородской области), Соглашения №2850-01-41/06-12 от 04.10.2012 между министерством культуры Нижегородской области и министерством культуры Российской Федерации «О предоставлении в 2012 году из федерального бюджета бюджету Нижегородской области иных межбюджетных трансфертов

на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Нижегородской области к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки»

приказываю:

1. Утвердить состав экспертной комиссии (далее – экспертная комиссия) конкурсного отбора муниципальных библиотек Нижегородской области на предоставление из областного бюджета иных межбюджетных трансфертов, полученных из федерального бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки (далее – конкурсный отбор) (Приложение 1).

2. Утвердить форму заявки, подаваемой муниципальным районом (городским округом) Нижегородской области на конкурсный отбор (Приложение 2).

3. Отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев министерства культуры Нижегородской области (Панова Л.В.) организовать конкурсный отбор в соответствии с «Положением о порядке расходования иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Российской Федерации к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки» (далее – Положение о порядке расходования иных межбюджетных трансфертов), утвержденным Постановлением Правительства Нижегородской области.

Начало подачи заявок – 9 октября 2012 г. Срок окончания сбора заявок – 15 октября 2012 г.

4. Подвести итоги конкурсного отбора и утвердить приказом министерства культуры Нижегородской области Перечень библиотек, прошедших конкурсный отбор. Срок – 16 октября 2012 г.

5. Утвердить форму Соглашения между министерством культуры Нижегородской области и государственной библиотекой Нижегородской области о предоставлении в 2012 г. субсидий на иные цели из средств, поступивших в областной бюджет в виде иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Российской Федерации к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки (далее – Соглашение

1) (Приложение 3).

6. Утвердить форму Соглашения между министерством культуры Нижегородской области и администрацией муниципального района (городского округа) Нижегородской области о предоставлении в 2012 г. иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам муниципальных районов и городских округов Нижегородской области на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки (далее – Соглашение 2) (Приложение 4).

7. Заключить Соглашения с государственными библиотеками и муниципальными районами (городскими округами) Нижегородской области в соответствии с Положением о порядке расходования иных межбюджетных трансфертов.

8. Отделу бухгалтерского учета и отчетности (Сухова С.Н.) перечислить финансовые средства на основании заключенных Соглашений в виде:

□ субсидий на иные цели – Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина, Нижегородской государственной областной детской библиотеке;

□ иных межбюджетных трансфертов – муниципальным образованиям Нижегородской области.

9. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра культуры Нижегородской области А.А. Забегалову.

Министр

М.М. Грошев



Приложение 1
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от _____ №

Состав экспертной комиссии
конкурсного отбора муниципальных библиотек
Нижегородской области на предоставление
из областного бюджета иных межбюджетных трансфертов,
полученных из федерального бюджета
на проведение мероприятий по подключению общедоступных
библиотек к сети Интернет
и развитие системы библиотечного дела
с учетом задачи расширения информационных технологий
и оцифровки

Председатель комиссии:

1. Панова Людмила Викторовна, начальник отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев министерства культуры Нижегородской области

Члены комиссии:

2. Шевелилова Надежда Владимировна, консультант отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев министерства культуры Нижегородской области

3. Кувшинова Маргарита Борисовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина»

4. Петрук Татьяна Николаевна, заместитель директора по основной деятельности ГБУК НО «Нижегородская государственная областная детская библиотека»

5. Романова Елена Николаевна, заведующая отделом комплектования ГКУК НО «Нижегородская государственная областная специальная библиотека для слепых»

6. Серова Марина Германовна, заведующая отделом автоматизации библиотечных процессов ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина»

7. Костецкая Ольга Юрьевна, заведующая отделом автоматизации

и компьютерного обслуживания ГБУК НО «Нижегородская государственная областная детская библиотека»

Приложение 2
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от _____ № _____

Форма заявки
на конкурсный отбор муниципальных библиотек Нижегородской области на предоставление из областного бюджета иных межбюджетных трансфертов, полученных из федерального бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки¹

1. Ходатайство за подписью главы местного самоуправления в свободной форме.
2. Бланк заявки (все поля бланка должны быть заполнены):

1.	Наименование ЦБС (пишется без сокращений согласно Уставу ЦБС)	
2.	ФИО директора ЦБС	
3.	Контактные данные ЦБС (адрес с указанием индекса, телефон, электронная почта) Банковские реквизиты	

1. От одного муниципального района принимается не более одной заявки. В конкурсном отборе могут участвовать только библиотеки, не имеющие компьютерной техники и точки доступа к сети Интернет.

4.	ЦБС Название библиотеки,	
5.	участвующей в конкурсном отборе (пишется без окрасчений согласно Уставу ЦБС) ФИО заведующего библиотекой	
6.	Контактные данные библиотеки (адрес с указанием индекса,	
7.	телефон, электронная почта) Зона обслуживания библиотеки (количество человек)	
8.	Инфраструктура, входящая в зону обслуживания	
9.	Характеристика помещения (общая площадь, отдельное здание/приспособленное	
10.	помещение, ремонт капитальный/косметический, наличие телефонной связи, систем отопления и энергообеспечения и т.д.) Система безопасности (пожарно-охранная сигнализация, сторож, решетки на окнах,	
11.	железные двери и др.) Уровень образования специалиста (высшее/среднее библиотечное /другое, владение ПК, знание программ Word, PowerPoint, Excel, Photoshop и др., умение работать в сети Интернет)	
12.	Готовность муниципального района (городского округа) к 100-процентному софинансированию процесса информатизации библиотеки	

13.		Приобретение комплекта компьютерной техники для создания второго автоматизированного рабочего места в библиотеке общей стоимостью не менее 39000 (тридцати девяти тысяч) рублей ПОДТВЕРЖДАЕМ/ НЕ ПОДТВЕРЖДАЕМ (оставить нужное).
-----	--	--

В случае если количество заявок, удовлетворяющих критериям, превышает допустимую норму, приоритет будет отдаваться муниципальным районам (городским округам), имеющим наименьшее число компьютеризированных библиотек.

Приложение 4
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от _____ № _____

Образец

Соглашение
№ _____ от _____ 2012 г.
между администрацией _____ (наименование
муниципального образования Нижегородской области)
и министерством культуры Нижегородской области
о предоставлении в 2012 году иных межбюджетных
трансфертов из областного бюджета бюджету
_____ (наименование
муниципального образования Нижегородской области) на
проведение мероприятий по подключению общедоступных
библиотек Нижегородской области к сети Интернет и развитие
системы библиотечного дела с учетом задачи расширения
информационных технологий и оцифровки

Администрация _____ (наименование
муниципального района (городского округа) Нижегородской
области), именуемая в дальнейшем «Получатель», в лице главы
администрации _____ (ФИО главы),
действующего на основании _____ (указать

основание) _____ 2012 № _____, с одной стороны, и министерство культуры Нижегородской области, именуемое в дальнейшем «Министерство», в лице министра Грошева М.М., действующего на основании Положения, с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», в соответствии со ст. 7, 12, 24, приложением 6 Федерального закона от 30.11.2011 №371-ФЗ «О федеральном бюджете на 2012 год и на плановый период 2013 и 2014 годов» (Собрание законодательства Российской Федерации, 05.12.2011, №49 (ч. 1-5), ст. 7049), постановлениями Правительства Российской Федерации от 30.12.2011 №1238 «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации иных межбюджетных трансфертов на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Российской Федерации к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки» (Собрание законодательства Российской Федерации, 16.01.2012, №3, ст. 437) и от 30.12.2011 №1249 «О мерах по реализации Федерального закона «О федеральном бюджете на 2012 год и на плановый период 2013 и 2014 годов» (Собрание законодательства Российской Федерации, 16.01.2012, №3, ст. 447), постановлением Правительства Нижегородской области от 28.09.2012 №682 «О расходовании иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Российской Федерации к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки» (далее – Постановление Правительства Нижегородской области), Соглашением №2850-01-41/06-12 от 04.10.2012 между министерством культуры Нижегородской области и министерством культуры Российской Федерации «О предоставлении в 2012 году из федерального бюджета Нижегородской области иных межбюджетных трансфертов на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Нижегородской области к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки» (далее – Соглашение) и приказом министерства культуры Нижегородской области № _____ от _____ «О расходовании межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Нижегородской области к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки» заключили настоящее Соглашение о нижеследующем:

I. Предмет Соглашения

1.1. Предметом настоящего Соглашения являются порядок и условия предоставления в 2012 году из областного бюджета Министерством Получателю иных межбюджетных трансфертов, полученных из федерального бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Нижегородской области к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки.

II. Цель предоставления иных межбюджетных трансфертов

2.1. Целью предоставления в 2012 году иных межбюджетных трансфертов из областного бюджета является государственная финансовая поддержка проведения мероприятий по подключению общедоступных библиотек Российской Федерации к сети Интернет и развитию системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки.

III. Права и обязанности Сторон

3.1. Министерство обязуется:

3.1.1. Предоставить Получателю иные межбюджетные трансферты на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек _____ (наименование муниципального образования) к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки бюджету в объеме _____ (сумма цифрами и прописью) рублей одновременно в течение 30 дней со дня подписания настоящего Соглашения.

3.1.2. Осуществлять контроль за расходом иных межбюджетных трансфертов, предоставленных Получателю на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек _____ (наименование муниципального образования) к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки.

3.2. Министерство вправе:

3.2.1. Проводить проверки соблюдения Получателем условий и целей, установленных настоящим Соглашением.

3.2.2. В случае установления в ходе проверки факта несоблюдения Получателем условий использования иных межбюджетных трансфертов, установленных в разделе 2 настоящего Соглашения, направить в министерство финансов Нижегородской области информацию о выявленных нарушениях.

3.3. Получатель обязуется:

3.3.1. Обеспечить полное и своевременное направление иных межбюджетных трансфертов на указанные цели в общедоступные библиотеки _____ (наименование муниципального образования) в соответствии с Постановлением Правительства Нижегородской области.

3.3.2. Предоставлять Министерству ежеквартально, не позднее 5-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом, отчет о произведенных расходах бюджета _____ (наименование муниципального образования) на указанные цели по форме согласно приложению 1 настоящего Соглашения.

3.3.3. Представить Министерству годовой отчет об использовании межбюджетных трансфертов из областного бюджета, не позднее 13.01.2013, по форме согласно приложению 2 настоящего Соглашения.

IV. Порядок предоставления из федерального бюджета

Получателю иных межбюджетных трансфертов

4.1. В соответствии со сводной бюджетной росписью областного бюджета в пределах лимитов бюджетных обязательств, предусмотренных Министерством на 2012 год, иные межбюджетные трансферты перечисляются Министерством бюджету Получателя на лицевой счет администратора дохода, открытый в органах федерального казначейства.

4.2. Иные межбюджетные трансферты перечисляются Министерством на лицевой счет Получателя одновременно в течение 30 дней со дня подписания настоящего Соглашения.

4.3. Иные межбюджетные трансферты, предоставленные Министерством на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Нижегородской области к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий, Получатель распределяет по кодам операций сектора государственного управления.

4.4. Неиспользованный Получателем в текущем финансовом году остаток иных межбюджетных трансфертов подлежит возврату в областной бюджет в первые 15 рабочих дней следующего финансового года.

V. Порядок возврата иных межбюджетных трансфертов, использованных не по целевому назначению

5.1. Иные межбюджетные трансферты в случае их нецелевого использования подлежат возврату в областной бюджет в порядке, предусмотренном бюджетным законодательством Российской

Федерации.

VI. Ответственность Сторон

6.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему Соглашению Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Получатель несет ответственность за нецелевое использование иных межбюджетных трансфертов, полученных в рамках настоящего Соглашения, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

VII. Заключительные положения

7.1. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один экземпляр – Министерству, один – Получателю, и вступает в силу с момента его регистрации в Министерстве.

7.2. Соглашение действует до исполнения Сторонами своих обязательств.

7.3. Изменение настоящего Соглашения осуществляется по инициативе Сторон в письменной форме в виде дополнений к настоящему Соглашению, которые являются его неотъемлемой частью.

7.4. Споры между Сторонами решаются путем переговоров, а при недостижении согласия – в порядке арбитражного судопроизводства в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.5. Приложения, указанные в настоящем Соглашении и являющиеся его неотъемлемой частью:

Приложение 1 – Форма отчета за _____ квартал о расходах бюджета _____ (наименование муниципального образования Нижегородской области), источником финансового обеспечения которых являются иные межбюджетные трансферты на проведение мероприятий по подключению к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки;

Приложение 2 – Форма отчета о расходах бюджета _____ (наименование муниципального образования Нижегородской области), источником финансового обеспечения которых являются иные межбюджетные трансферты на проведение мероприятий по подключению к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки в 2012 году по состоянию на 01.01.2013 года.

IX. Платежные реквизиты Сторон

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
адрес: 603001, Нижний Новгород,
ул. Рождественская, д.2
ИНН 5260102878
КПП 526001001
в УФК по Нижегородской области
(Министерство культуры
Нижегородской области
л/с 04322025150)
р/с 40101810400000010002
ГРКЦ ГУ Банка России по
Нижегородской области г. Нижний
Новгород
БИК 042202001
ОКАТО 22401000000
ОКПО 00074918
ППП 057
КБК 05720204041020000151

М.П.

М.М. Groшев

ПОЛУЧАТЕЛЬ

адрес:

ИНН
КПП
в УФК по
Л/с
р/с
Банк: Отделение
БИК
ОКАТО
ОКПО
ППП

М.П.

ФИО

Форма отчета за _____ квартал о расходах бюджета _____ (наименование муниципального образования Нижегородской области), источником финансового обеспечения которых являются иные межбюджетные трансферты на проведение мероприятий по подключению к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки

Предусмотрено средств на подключение общедоступных библиотек _____ (наименование муниципального образования Нижегородской области) к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки	Поступило средств из федерального бюджета		Фактически израсходовано	Остаток неиспользованных средств федерального бюджета на отчетную дату
	всего	из них перечислено бюджетам муниципальных образований		
	в т.ч. за счет иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета	бюджета муниципальных образований	средств субъекта Российской Федерации	бюджета муниципальных образований
			в т.ч. за счет иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета	
			всего	

Гл. бухгалтер
Руководитель

Приложение 2
к Соглашению № _____ от _____

Форма отчета о расходах бюджета _____ (наименование муниципального образования Нижегородской области), источником финансового обеспечения которых являются иные межбюджетные трансферты на проведение мероприятий по подключению к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки в 2012 году по состоянию на 01.01.2013

Наименование муниципального образования Нижегородской области _____
 Наименование главного распорядителя бюджетных средств муниципального образования Нижегородской области _____

Коды главного распорядителя бюджетных средств муниципального образования Нижегородской области Главы (ШП) _____ ОКАТО _____
 (В рублях с двумя десятичными знаками)

Код расходов по бюджетной классификации	Остаток на начало отчетного периода на 01.01.2012		Поступило федеральных средств на лицевые счета ГРБС в 2012 г.	Кассовый расход в 2012 г.	Восстановлено остатков межбюджетного трансферта прошлых лет	Возвращено неиспользованных остатков федеральных средств прошлых лет в 2012 г.	Остаток неиспользованных межбюджетных трансфертов на 01.01.2013	
	всего	в т.ч. согласованный для использования в 2012 г.					всего	в том числе подлежащий возврату в федеральный бюджет

Руководитель _____ / _____ Главный бухгалтер _____ / _____
 (подпись) (расшифровка подписи) (подпись) (расшифровка подписи)

Традиции и инновации

Пермь – библиотечная столица
России 2012 года

Кузнецова Н.А., директор НГОУНБ,
заслуженный работник культуры РФ,
Буничева Л.Ф., ведущий методист
научно-методического отдела НГОУНБ

13–18 мая 2012 года в городе Пермь, объявленном РБА «Библиотечной столицей России 2012 года», состоялся Всероссийский библиотечный конгресс: XVII Ежегодная сессия Конференции Российской библиотечной ассоциации.

В 2012 году Конгресс РБА подтвердил свой статус самого представительного форума библиотечной общественной России: в нем приняли участие 960 человек из 61 региона России и зарубежных стран: специалисты библиотек различных типов и территориальных уровней, информационных центров, профильных вузов, представители государственных структур, издательств, книготорговых и книгораспространительских организаций, архивов, музеев, учреждений науки, культуры и образования, права, компаний, производящих оборудование, товары и услуги для библиотек, общественных организаций, представители СМИ и др.

В русле основной темы «Библиотеки и инновационное развитие общества» и проблематики Конгресса успешно прошли многочисленные заседания и мероприятия: 2 пленарных заседания, 15 совместных заседаний секций и круглых столов РБА, 31 заседание секций, заседание Совета РБА, выборы вице-президента РБА, заседания Постоянных комитетов секций РБА, 5 специальных мероприятий и обучающие мероприятия для библиотекарей Пермского края. На Конгрессе прозвучали 429 докладов, охвативших широкий спектр актуальных проблем и вопросов библиотечной деятельности и библиотечной профессии; состоялись более 50 презентаций проектов, изданий и услуг для библиотек.

В рамках Конгресса прошли специальные мероприятия: Круглый стол «Культурная политика и библиотеки» (с участием заместителя министра культуры РФ Г.П. Ивлиева), специальный семинар «Глобальное информационное общество: вызовы для России, вызовы для библиотек» (с участием Е.И. Кузьмина, председателя Межправительственного совета программы ЮНЕСКО

«Информация для всех») и др.

Во время Конгресса работала XIII Выставка издательской продукции, новых информационных технологий, продуктов, товаров и услуг, в которой приняли участие более 30 издательских и книготорговых фирм из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Екатеринбурга, Новосибирска, США, Германии, Нидерландов.

На Конгрессе единогласно были приняты два нормативно-рекомендательных документа РБА: Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи и Модельное положение о библиотеке музея. Были оглашены результаты тайного голосования по выборам вице-президента РБА, согласно которым вице-президентом РБА на период 2012-2015 гг. избрана И.Б. Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодежи.

Библиотечной столицей России 2013 года станет город Пенза¹.

В конгрессе принимала участие Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина.

На секции по чтению сделан доклад «Региональный центр чтения: инновационный опыт организации книжно-читательских акций в общедоступных библиотеках Нижегородской области». Его текст в сокращении будет опубликован на сайте РБА.

Полный вариант доклада предлагается вашему вниманию

— Зачем вы и люди вообще читают?

— Это же удовольствие — как зачем?

Вообще, литература — одна из немногих чудесных возможностей привстать на цыпочки и разглядеть несколько жестов Бога.

Захар Прилепин (из анкеты журнала «Психология = Psychologies»)²

Десять лет работает в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина Региональный Центр чтения. Он имеет статус межотдельской группы, в которой ведущим является научно-методический отдел — целесообразное и оправданное решение создателей Центра, т.к. методисты имеют возможность развернуть работу на регион, что, собственно, изначально ему и предписывалось. В

1. По материалам сайта РБА <http://www.rba.ru/conference/index.php>

2. Анкета «Разглядеть несколько жестов Бога» — http://www.wday.ru/psychologies/events/books/anketa/_article/razglyadet-neskolko-zhestov-boga/

рабочую группу входят сектор информационно-массовой работы и редакционно-издательский отдел – по профилю деятельности эти структуры весьма уместны в работе по пропаганде и продвижению чтения. Руководит деятельностью Центра директор НГОУНБ – Н.А. Кузнецова, заслуженный работник культуры РФ, Член Совета, заместитель Председателя комиссии по развитию науки, образования и культуры Общественной Палаты Нижегородской области. В этом есть очевидные преимущества: поддержка данного направления работы как в библиотеке, так и за ее пределами. Администрация, применяя библиотечную адвокацию, лоббирует интересы организации, помогает формировать партнерские связи с ключевыми лицами местного сообщества. Например, областной конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке, инициированный директором НГОУНБ, в этом году проводится уже в 12-ый раз.

В начале деятельности, в 2002 году, были разработаны регламентирующие документы ЦЧ: устав, программа; проведено региональное исследование «Чтение в жизни нижегородцев». На базе НГОУНБ работает клуб любителей фантастики «Парал-лакс», на сайте НГОУНБ появилась веб-страница Центра чтения. На следующий год проведен областной конкурс «Сельская библиотека – Году чтения».

Накопление знаний по вопросу продвижения чтения, анализ первых лет деятельности Центра способствовали выработке его концепции. Здесь значимыми событиями стали пять профессиональных встреч пушкинских библиотек в с. Большое Болдино (с 2003 г.), посвященные проблемам чтения и роли библиотек в современном обществе: Межрегиональная научно-практическая конференция «Читающая Россия: роль библиотек в создании культа книги и чтения в обществе», научный руководитель – Муравьева Е.Г., директор Центра Чтения РНБ; Круглый стол «Позиционирование библиотек им. А.С. Пушкина в современном социокультурном пространстве», ведущий – В.П. Старк, профессор Института Русской Литературы РАН «Пушкинский Дом»³ и др.

В качестве базового источника знаний и руководства к действию мы рассматриваем Национальную программу поддержки и развития чтения и последовавшие за ней информационно-методическое сопровождение, профессиональные встречи. Незаменимую помощь в этом плане оказывает Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества.

В итоге были определены основополагающие идеи работы Регионального Центра чтения:

- чтение как инструмент влияния на качество жизни;
- расширение круга чтения читателей и потенциальных пользователей;
- оперативное комплектование для адресной помощи социальным группам на основе исследования сообщества;
- партнерский характер деятельности;
- формирование в обществе лидеров, так называемых «агентов влияния», групп добровольцев, генерирующих идеи в поддержку чтения.

Для реализации задуманного в соответствии со статусом главной библиотеки региона, библиотеки научной, в рамках ее основных функций Региональный Центр чтения функционирует как проектная лаборатория и предлагает идеи, которые, будучи реализованы муниципальными библиотеками, принесут конкретную пользу местному сообществу.

Направления деятельности:

- исследовательская, аналитическая работа (сбор, анализ, обобщение материала, сохранение знаний);
- экспериментальная деятельность с целью отработки технологий и оптимальных практик поддержки и продвижения чтения в общедоступных библиотеках;
- разработка, организация и методическое сопровождение областных проектов по продвижению чтения;
- формирование инновационного климата, условий для развития творческих инициатив на местах;
- повышение культурной и читательской компетенции библиотечных специалистов;
- подготовка библиотечных лидеров, способных транслировать свой опыт в сфере продвижения чтения.

Чтобы привлечь внимание общества к чтению, Центр инициирует ежегодные областные акции, которые реализуются на площадках муниципальных библиотек (их в Нижегородской области 1102). В современной библиотечной практике акция стала привычным делом. Вопрос заключается в ее эффективности.

3. «Читающая Россия: роль библиотек в создании культа книги и чтения»: Выступления участников НПК 27-29 сент. 2005 г. / Комитет по культуре Нижегород. обл.; НГОУНБ. – Н.Новгород, 2005. – 115 с.

Позиционирование библиотек им. А.С. Пушкина в современном социокультурном пространстве: межрегиональный круглый стол библиотек им. А.С. Пушкина / Комитет по культуре Нижегород. обл.; НГОУНБ. – Н.Новгород, 2006. – 106 с.

В нашем понимании книжно-читательских акция — это не разовый шумный праздник для всех желающих, а комплексная программа, состоящая из нескольких проектов социально ориентированная работа с привлечением партнеров, обязательно СМИ. Акция длится не менее двух месяцев.

Для отработки технологий акций, создающих точки общественного внимания к чтению, библиотеке, нижегородский Центр чтения считает целесообразным проведение экспериментов, постановку опыта на площадках передовых муниципальных библиотек. Пробная книжно-читательская акция проводится объединенными усилиями НГОУНБ и Централизованных библиотечных систем (ЦБС). Задачи Центра чтения – разработать проект, составить программу (положение об акции), подготовить рекламно-издательскую продукцию, организовать рекламную кампанию, найти социальных партнеров, провести специальные события на площадке областной библиотеки (открытие и закрытие акции). Роль муниципальных библиотек – участников эксперимента – заключается в работе с населением, проведении в соответствии с программой акции мероприятий (не исключены их собственные инициативы). ЦБС подключаются к поиску партнеров, спонсоров.

Таким образом, были инициированы акции для продвинутой молодежи «Читающий студент» и Неделя ЭКСМО в библиотеке «Новые книги – новое чтение».

Передовая молодежь рассматривается как проводник наших идей. В качестве лидера она помогает утвердиться в шкале ценностей нового поколения образу читающего гражданина. «Человек читающий – образец для подражания» – в этом основная идея акций.

Основная задача – способствовать формированию вкуса к чтению, направленному на саморазвитие, самовоспитание, позиционируя читательскую деятельность как полезный, увлекательный труд.

В соответствии с разработанным положением акция «Читающий студент» проходила в течение двух месяцев и включала следующие мероприятия:

- открытие акции в Белом зале НГОУНБ;
- рейтинг-опрос «Лучшая книга – любимая книга», «Лучшая газета – любимая газета», «Лучший журнал – любимый журнал»;
- конкурс эссе «Слово о любимой книге»;
- опрос «Голосуем за книгу» с помощью SMS-сообщений канала мобильной связи TELE2;

□ дискуссия «Человек читающий» на форуме библиотечного сайта;

□ опрос «Писатели — лидеры Интернет-форума»;

□ заключительное мероприятие — «библиотечная тусовка» в НГОУНБ.

Партнерами акции стали еженедельник «Биржа плюс карьера», сеть магазинов «Книгомир», компания мобильной связи TELE2. Они участвовали в рекламе акции, обеспечивали каналы связи, оценивали конкурсные работы, предоставляли призы.

К акции подключились специалисты кафедр культурологии Нижегородского института развития образования, Нижегородского государственного педагогического университета.

В целом, в акции приняло участие более двух с половиной тысяч студентов и старшеклассников города и близлежащих районов области.

Чтобы закрепить итоги эксперимента и исправить некоторые ошибки, «по горячим следам», по такой же организационной модели состоялась акция «Неделя ЭКСМО в библиотеке» под девизом «Новые книги — новое чтение». Акция проводилась совместно с Торговым домом «ЭКСМО НН», главное событие — конкурс рецензий «Новые книги — новое чтение». Молодежь писала рецензии на книги, предложенные издательством.

Благодаря акциям молодежь получила ориентиры в книжном мире, возможность обменяться мнениями о прочитанном, высказаться о роли чтения, в т.ч. с использованием интерактивных средств. Были организованы широкая демонстрация творчества молодых и поощрение активных участников.

Опыт опубликован: Буничева Л. Молодежь голосует за романтику 60-х: Акция «Читающий студент» // Библиотечное дело. — 2006. — № 1. — С. 25-28 и др.

Проекты Центра чтения сразу были взяты в работу. Например, после «Недели ЭКСМО» несколько ЦБС провели подобные акции с местными издательствами. Таким образом, начала складываться система по продвижению чтения на основе совместных усилий Регионального Центра чтения — научно-методической базы — и общедоступных библиотек области.

По завершении экспериментов Центр чтения изучает, сохраняет достижения с целью внедрения инноваций, отработывает оптимальные модели акций для широкого их применения в общедоступных библиотеках: составлены аналитические справки, разработан алгоритм проведения акции (пошаговое руководство для муниципальных библиотек).

Выводы. Чтобы акция состоялась, надо помнить основные

правила:

- предлагать ее тем, кому она нужна или будет нужна (конкретная группа населения);
- доставлять ее до адресата (PR-деятельность, реклама, внешние площадки);
- работать сообща (партнерство);
- обеспечить возможность общения (обратная связь между организаторами и участниками).

После проведенной научно-экспериментальной работы акции приобретают массовый характер. Муниципальные библиотеки теперь их должны проводить самостоятельно. Региональный Центр чтения объявляет областную акцию, разрабатывает тему, положение, обеспечивает методическое сопровождение. Издается методическое письмо с приложениями (тексты, образцы рекламной продукции, материалы для составления рекомендательных списков и путеводителей по Интернет-ресурсам, методическая литература), проводится регулярное консультирование, изучение и распространение опыта.

Следует подробнее остановиться на организационных моментах. Областные книжно-читательские акции проводятся в течение года в два этапа. Первый этап — районный — длится около двух-трех месяцев. В его рамках осуществляется основная работа с населением по программе акции, разработанной Центром чтения. Организаторы акции на местах — ЦБС, ими разрабатывается районное положение на основе областного, осуществляется поиск партнеров в соответствии с задачами акции, проводятся мероприятия, подводятся итоги, награждаются активные участники.

Как правило, к участию в районных мероприятиях в рамках акций привлекаются администрация, учебные заведения, СМИ, однако консолидация со СМИ по вопросу чтения остается проблемой на сегодняшний день.

По завершении районной акции ее материалы (аналитическая справка, приложения, лучшие творческие работы участников акции) предоставляются на второй — областной — этап. В течение одного месяца Центр Чтения анализирует работу, готовит итоговую статью в профессиональную прессу, методические рекомендации, публикации в СМИ. Иллюстративный материал размещается на веб-странице Центра чтения в рубрике «Каталог передовых разработок. Пользуйтесь!». На ежегодном итоговом областном совещании директоров ЦБС Центр чтения проводит церемонию награждения.

Лучшие работы участников районных акций демонстрируются в блогах НГОУНБ на порталах «Самиздат» (<http://samlib.lib.ru/z/>

znaete_1_w/), Diary.ru (<http://www.diary.ru/~leninka/>), на молодежных Интернет-сайтах, например, портале «Студенческий городок».

Областные акции, объединенные общим смыслом, проводятся по разным темам, каждая имеет свое содержание: «Чтение как фактор социального успеха» (2007 г.), «Мир чтения» (2008 г.), «Мир чтения молодым» (2009 г.) и др.

Одной из самых продуктивных идей в продвижении чтения, на наш взгляд, является идея о роли чтения в достижении жизненного успеха: «Чтение – элемент достойного образа жизни, неперенное условие жизненного успеха».

С этой целью была инициирована акция «Чтение как фактор социального успеха», в задачи которой входило пропагандировать и распространять читательский опыт людей, добившихся успеха. Также большое внимание уделялось отработке механизмов навигации чтения, продвижению качественной литературы.

Для сбора информации был проведен опрос «Книжные пристрастия успешных людей». В рамках акции состоялись голосование в социальных сетях, проекты «Книжная полка мэра», информ-десант на дискотеку «Через чтение к успеху», фотоконкурсы «Книга в руках успеха», дискуссия «Что читает мой кумир» и другие мероприятия.

На материалах опроса о книжных пристрастиях влиятельных людей местного сообщества были подготовлены районные рекомендательные справочники, областной итоговый сборник «Заветный список для чтения», который послужит для молодых читателей своеобразным ориентиром в выборе книг. Он состоит из 4 разделов: «...Значит, нужные книги ты в детстве читал», «На повороте судьбы случайных книг не бывает» (книги, повлиявшие на выбор жизненного пути), «Читайте много, но немногое» (авторы, книги, которые регулярно перечитываются), «Стоит прочитать каждому».

Опрос «Книжные пристрастия успешных людей» стал регулярным, прочно вошел в практику работы библиотек области.

Информация по итогам акции размещалась на веб-странице «Центр чтения», на популярном нижегородском молодежном портале «Студенческий городок» (<http://www.stinfa.ru>), опубликована в «Российской газете» (Макарова А. Золотой каталог // Российская газета. – 2007. – 13 дек. – С. 8.), в профессиональной прессе (Буничева Л. Как стать успешным человеком? // Библ. газета. – 2008. – № 8. – С. 3; Буничева Л. Как стать лидером. «Чтение как фактор социального успеха» // Библ. дело. – 2008. – № 15. – С. 14-17).

Акция «Мир чтения». Главные усилия направлены на расширение круга чтения, вовлечение в рекомендательную

деятельность читателей. Результативность акции была рассчитана на эффект читательских коммуникаций, желание человека реализовать впечатление, поделиться мнением о прочитанном. В рамках акции состоялся читательский конкурс рассказчиков на лучшую литературную интригу «Угостите историей». С целью развития культурной и читательской компетенции библиотекарей организован профессиональный конкурс на лучшую рекомендательную беседу «Турнир сказительниц» «Любимая книга библиотекаря», презентация любимых книг «Вольное книжное пиршество».

Рассматривая сегодня читательскую деятельность в формате полезных практик, библиотекарю совершенно необходимо осваивать науку о человеке, общественные дисциплины (философию, психологию, социологию, маркетинг). Следует восстановить систему рекомендательной библиографии, которая замечательно помогала библиотекарям-практикам в советское время в продвижении лучшей литературы. Сегодня крайне необходима помощь центра, ученых, специалистов, в том числе психотерапевтов, в формировании «ядра» проблемно ориентированной литературы, например, создание серии «Списки книг на все случаи жизни», «Цитатники». Их желательно публиковать не только в узкоотраслевой библиотечной, но и популярной, рейтинговой прессе. Есть же хороший опыт журнала «Психология: Psychologies», где постоянно размещаются материалы о роли чтения, мнения людей о книгах, изменивших жизнь. Тема чтения органично встроена в рубрики журнала.

Надо признать, идеи Центра чтения не сразу находят понимание как в профессиональной, так и в общественной среде. Не все акции становятся массовыми. Библиотекари пока остаются заложниками собственной закрытости. Как выбрать наиболее привлекательные темы и направления? Сделать нашу работу социально эффективной? Наблюдения подсказывают: нам помогут наши пользователи. Нужно впустить в свою благородную деятельность «посторонних», стимулировать желание настоящих и будущих читателей защищать и поддерживать чтение, создавать группы добровольцев, «агентов влияния». Нельзя сказать, что эта практика незнакома библиотекарям. Читатели время от времени пишут сочинения, эссе о пользе чтения, книги, библиотеки, однако эта работа не рассматривалась как элемент социальной проектной деятельности в поддержку чтения. А ведь государство скорее раскошелится на библиотеки, если за них попросим не мы, а граждане, т.е. поддержка чтения станет общественной задачей, и человек читающий получит долгожданное признание.

В последних проектах Центра чтения — конкурс социальной рекламы книги и чтения «Создай свое будущее — читай!» (2011 г.), акция «Книга помогает побеждать» (2012 г.) — главные усилия сосредоточены именно на этом направлении.

Участники конкурса социальной рекламы книги и чтения «Создай свое будущее — читай!», самодеятельные дизайнеры от 15 до 35 лет, не только создали замечательные рекламные продукты в поддержку чтения, но и попытались найти им достойное применение, а это уже проектная деятельность. Победители получили призы — ноутбуки и букридеры от одного из партнеров конкурса «Роскомпьютера». По итогам конкурса издан сборник с DVD-приложением. Теперь рекламные ролики, плакаты активно используют в работе библиотеки области. Особенно ценно их применение в качестве оформления общественных мероприятий за пределами библиотеки, например, во время акций против наркотиков.

Обеспечена демонстрация конкурсных работ на DVD, в Интернете: работы размещены на сайте НГОУНБ, страница «Центр чтения» (<http://www.nounb.sci-nnov.ru/library/rus/centre/konkurs.html>), в блогах НГОУНБ на «Самиздате» (http://samlib.lib.ru/z/znaete_1_w/), и Diary.ru (<http://www.diary.ru/~leninka/>).

Опыт опубликован: «Реклама счастливой жизни»: об итогах областного конкурса социальной рекламы книги и чтения «Создай свое будущее — читай!» // Библиополе. — 2011. — № 12. — С. 7-12; Буничева Л. Областной конкурс социальной рекламы книги и чтения «Создай свое будущее — читай!» // Современная библиотека. — 2011. — № 12. — С. 32-36; Буничева Л. Об итогах областного конкурса социальной рекламы книги и чтения «Создай свое будущее — читай!» // Панорама библиотечной жизни. — 2011. — № 3. — С. 48-53.

В сети Интернет: Подведены итоги областного конкурса социальной рекламы книги и чтения «Создай свое будущее — читай!» // НГОУНБ [сайт]. — URL: <http://www.nounb.sci-nnov.ru/library/rus/centre/konkurs.html>; Буничева Л. Энергия вдохновения // Чтение-21 [портал]. — URL: http://www.chtenie-21.ru/centers_of_reading/6268.

В этом году инициирована акция «Книга помогает побеждать» под девизом «Мир — это самая увлекательная книга, прочти ее!»

Желание выйти победителем из всех жизненных перипетий заложено в каждом человеке, при этом почти все рассчитывают на помощь и поддержку. Библиотека как модель мира обладает достаточным ресурсом для осмысления и поиска путей решения значимых человеческих проблем.

В рамках акции «Книга помогает побеждать» проводятся:

□ конкурс общественных идей в поддержку чтения «Книга помогает побеждать». Темы: «Библиотека будущего», «Что будет, если мы перестанем читать», «Читай, чтобы мир сделать лучше»;

□ «БИБЛИОНОЧЬ» — кульминационное событие акции. В ее программе заявлена новая форма общения — Печка-куча под девизом акции. Единственное условие для выступающих в этой неформальной конференции, чтобы были упомянуты книги, которые помогли им в формировании жизненных предпочтений, любимых занятий, приобретении нужных знаний о предмете разговора, в подготовке выступления и т.д.

□ Выставки нон-фикшен и презентации «Ты можешь прожить любую жизнь», «Главные вопросы себе... Ответы есть!».

По материалам, собранным в ходе акции, создается Общественный банк данных «Как книга помогает побеждать». На закрытии планируется обсудить идеи в поддержку чтения и ценный читательский опыт.

Совершенно очевидно, что результаты деятельности Центра чтения напрямую зависят от тех, кто воплощает в жизнь его идеи и проекты, кто работает с читателем. Поэтому серьезное внимание уделяется обучению персонала библиотек, созданию инновационного климата, формированию лидерских групп, способных генерировать и транслировать новшества.

В работе с кадрами усилия направлены на развитие профессионального сознания (научиться на стадии планирования проекта задавать вопрос «Зачем?») и повышение культурной и читательской компетенции библиотекарей (библиотекарь читающий). В процессе приобретения и обновления знаний специалистов большое значение придается развитию критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). С этой целью проводятся деловые игры «Интеллектуальная кухня», интеллектуальная зарядка «Вспоминая профессию». Центр проводит, в т.ч. с выездом в районы, учебные занятия: семинары-тренинги «Библиотека — центр местного сообщества», профессиональные диалоги «Литературная дегустация», «Библиотекарь тоже читатель», мастер-классы «Поговорим о прочитанном: как проводить обсуждение» (например, роман Захара Прилепина «Грех») и др.

Хорошим подспорьем в работе методистов ЦБС является серийное пособие НГОУНБ «В помощь повышению квалификации» (разработки примерных занятий в рамках внутрифирменного обучения).

Создают инновационный климат в библиотечном сообществе областные профессиональные конкурсы: конкурс на соискание премии Министерства культуры в области библиотечного дела,

конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке, конкурс сельских библиотек.

Однако надо признать, что в сфере подготовки кадров скорее больше проблем, чем успехов, в силу, во-первых, специфики профессии (библиотекарям нужно время для освоения новых идей), во-вторых, недостатка ресурсов и учебных баз. Эти факторы тормозят формирование библиотечных услуг высокого качества.

Несмотря на ряд трудностей и проблем, усилия Центра чтения как проектной лаборатории дали определенные результаты. Можно говорить о формировании у наших передовых библиотекарей привычки продвигать чтение, разрабатываются собственные проекты в соответствии с основополагающими идеями Регионального Центра чтения. Есть примеры муниципальных библиотек, где получается прицельная работа с социальными группами на основе изучения местного сообщества.

Проект «Мы так давно вас ждем!»: работа с приемными семьями (Покровская сельская библиотека Княгининского района).

Факторы успеха проекта:

- многолетний опыт общения библиотекаря и жителей села с «непростыми» детьми из реабилитационного центра «Пеликан» (учтена энергетика места);

- хорошие, давно сложившиеся отношения с родителями, которые решили взять детей на воспитание;

- наличие в библиотеке литературы по педагогике, психологии, проблемам воспитания детей, в т.ч. оставшихся без попечения родителей;

- опыт библиотекаря как специалиста по развитию читательской деятельности.

Содержание: изучение социальной группы (приемные семьи), информационная поддержка по востребованным проблемам, в т.ч. предоставление рекомендательных списков художественной литературы, создание читательских групп при библиотеке, просветительская, досуговая деятельность.

Проект «Новогодний утренник»: работа с сезонными социальными группами (Вадский район). С помощью библиотеки решаются жизненные затруднения мам детей детсадовского возраста: «Мой ребенок будет на утреннике самый лучший».

Проект «Читателей мужское братство»: читательское общение трех поколений (деды, отцы, сыновья) в сельской библиотеке (Сокольский район).

Какие нерешенные проблемы, и значит, перспективы опреде-

ляются в работе Регионального Центра чтения? Это консолидация усилий и расширение партнерских связей, привлечение бизнес-структур. В создании системы партнерства Нижегородским Центром чтения сделаны определенные достижения. Постоянным его партнером стала книготорговая организация «Союз К-НН» (оценка и награждение участников акций, организация навигационных проектов, например, веб-проект «Книги, меняющие жизнь»). Способствует конструктивному диалогу библиотеки и средств массовой информации по вопросам чтения ежегодный (с 2001 г.) областной конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке.

В дальнейшем, качественное развитие партнерских связей и объединение усилий по продвижению чтения с широким кругом заинтересованных организаций и учреждений нам видится на основе смыслов библиотечной адвокации, принимая ее как стиль современной работы библиотекарей:

□ способствовать оперативному комплектованию и расширению круга чтения (показатель социальной эффективности работы по поддержке и продвижению чтения). Эти приоритеты находят отражение в «Стратегии модернизации библиотечного дела России»: «...систематическое обновление фондов библиотек, уделение особого внимания качеству комплектования, в том числе путем введения системы рекомендательной библиографии (федерация – регион – муниципальная библиотека)»;

□ развивать блогосферу, рассматривая технологии Веб-2.0 как новое мировоззрение в профессии, принимая идею библиотечного блога не как самоцель, а как средство для привлечения «живых» читателей в библиотеки. Примечательно, что блоги способствуют социальной активизации на благо чтения, это поле для реализации волонтерских проектов.

В этом направлении развиваются блоги НГОУНБ им. В.И. Ленина на Интернет-портале «Самиздат» (его посетителями стали более 3,5 тысяч пользователей из 26 стран мира) и на Интернет-портале Diagu.ru (более 3 тыс. посетителей из 30 стран мира). Созданные для продвижения ресурсов и услуг библиотеки, эти блоги способствуют росту престижа библиотеки и притоку новых пользователей.

Стратегическая задача в работе по поддержке и продвижению чтения сформулирована Президентом РФ В. Путиным на съезде

Российского книжного союза 28 сентября 2011 г.: «...Интеллектуальный потенциал и культура нации зависят не только от того, сколько мы читаем, сколько издаем, но и какие нравственные, духовные ценности, морально-этические ориентиры формирует та или иная книга, заставляют ли эти книги думать, размышлять, анализировать».

Программы,
проекты, гранты

Областная читательская конференция
«Образ Валерия Чкалова
на страницах книг» завершилась

В соответствии с распоряжением Правительства Нижегородской области от 25 ноября 2010 г. № 2502-р «Об утверждении плана мероприятий, посвященных 75-летию беспосадочного перелета экипажа В.П. Чкалова по маршруту: Москва – Северный полюс – Ванкувер (США)», Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина провела областную читательскую конференцию «Образ Валерия Чкалова на страницах книг», которая была нацелена на привлечение внимания общества к проблемам патриотизма, формирование и развитие патриотического мировоззрения граждан на примере жизни выдающегося соотечественника.

Конференция проходила с 1 апреля по 30 сентября 2012 г. в 2 этапа. На второй (областной) этап поступило 46 работ (сочинений, эссе) из 14 библиотечных систем г. Н.Новгорода и Нижегородской области от 39 библиотек, в т.ч. 6 ЦБ, 33 библиотек-филиалов. В соответствии с Положением о заочной читательской конференции, письменные работы выполнены в четырех номинациях: «Сын волжских берегов», «Сталинский Сокол», «Маршруты подвига», «Слагаемые мужества». В конференции приняли участие 48 человек, среди них учащиеся, служащие, рабочие, пенсионеры. Признаны лучшими 22 работы.

В соответствии с положением об областной конференции, лучшие сочинения и эссе публикуются в течение 2012-2013 гг. на страницах нашего издания.

«Валерий Чкалов: истоки подвига»: эссе на книгу Федорова В.В., Рязанова Л.А. «Неизвестный Чкалов»

Кондаков Максим, ученик 10 класса

Федоров В.В. Неизвестный Чкалов: [документальные очерки] / В.В. Федоров, Л.А. Рязанов. — Н.Новгород: Бегемот, 2008. — 144 с.

Я всегда испытывал чувство гордости за отважных героев Отечества. Один из таких героев — Валерий Чкалов. 250 «мертвых петель» над полем аэродрома, испытания новых боевых самолетов, первый в мире беспосадочный перелет через Северный полюс... Что за этим стоит? Упорство? Вера в себя? Бессмертная дерзость? Талант? Откуда берутся такие герои как Валерий Чкалов, где истоки их подвигов?

Я часто задумывался над этим вопросом. Найти ответ на него мне помогла книга В.В. Федорова, Л.А. Рязанова «Неизвестный Чкалов» (2008 г.).

«Мастера, подобные Чкалову, нужны для движения вперед! В авиации будущего возникнут тысячи новых загадок, которые расшифруют такие пилоты как Чкалов. Эту категорию нужно искать и оберегать!» — говорил начальник Серпуховской авиационной школы Астахов. Однако, как отмечают авторы книги «Неизвестный Чкалов», в «летном мире» многие чкаловские достижения воспринимались неоднозначно, считались проявлениями исключительной недисциплинированности. Много раз Чкалова отправляли на гауптвахту, а в 1933 г. фактически изгнали из армии, уволив из НИИ ВВС. Позже он напишет: «Самым резким нарушением дисциплины был мой трюк, проделанный в Ленин-граде. Я пролетел под Троицким мостом на обычном колесном самолете, едва не коснувшись колесами воды. В другой раз, увидев два дерева, расстояние между которыми было меньше размаха крыльев, я поставил машину на ребро и проскочил между деревьями». Значит, не один только четкий распорядок, строевая выучка и знание устава необходимы для подвига. Да и «примеры недисциплинированности» Чкалова — не пустая бравада, они

продиктованы горячим стремлением идти на риск ради пользы, ради развития авиации. В книге убедительно доказывается, что Чкалов перед пролетом под ленинградским мостом тщательно рассчитал все математически. Впоследствии были и примеры дальнейшего практического использования его достижения. Дважды Герой Советского Союза, генерал-лейтенант авиации В.Г. Рязанов (кстати, родственник В.П. Чкалова) в годы Великой Отечественной войны «постоянно требовал, чтобы летчики его корпуса — штурмовики и истребители — умело использовали фигуры высшего пилотажа, разработанные именно В. Чкаловым, в особенности «бреющий» полет». Значит, достижения Чкалова внесли свой весомый вклад в великое дело Победы!

«Самыми сильными его качествами были: большая воля, сочетавшаяся с быстротой рефлекса, выдержка и спокойствие в трудных условиях полета, при выполнении высшего пилотажа, быстрый и правильный расчет в высшем пилотаже и на посадке», — читаю фрагмент воспоминаний командира эскадрильи П.С. Шелухина, приведенный в книге «Неизвестный Чкалов».

Сколько шагов за грань допустимого сделал Чкалов, шагов, которые могли стоить ему жизни? Это и пытаются выяснить авторы книги. «В полетах на опытных новых машинах все может случиться, нужно быть готовым встретить любой «сюрприз», спокойно и быстро находить выход. Нужно знать и помнить: у летчика испытателя есть только несколько секунд, чтобы принять и осуществить решение», — цитируется в книге личная запись Чкалова.

В сложные ситуации Чкалов попадал не раз. Сажать самолет на лес? На кромку берега, у моря? Другого выхода нет! Рассматривая снимки разбитых самолетов, из которых Чкалов чудом выбирался живым, затаив дыхание представляешь... Вот несколько секунд до посадки. Верхушки деревьев совсем близко под самолетом. Самолет опрокидывается, переворачивается... Обычная работа летчика-испытателя или подвиг каждый день? На маневрах Балтфлота в непогоду отыскать крейсер и сбросить на него вымпел с донесением... Суметь найти способ запуска в воздухе мотора, остановившегося при зависании истребителя «Фоккер Д-7», и этим спасти жизни многим молодым пилотам... И это все — Чкалов!

Чкалов умел ценить каждое мгновение человеческой жизни. Он знал, чем может закончиться любой полет. Как полет его любимого учителя и друга, воздушного акробата А.Ф. Анисимова, погибшего при выполнении маневров на малой высоте...

В книге «Неизвестный Чкалов» этому «лучшему истребителю

страны» посвящен очерк «Гений пилотажа». Ученик и учитель... «Оба необузданные, широкие, неистовые, кряжистые оба, чем-то напоминали героев Мамина-Сибиряка», — вспоминает летчик-испытатель А. Чернавский. В то «пронизанное своеобразной романтикой авиационной зарей» время на них смотрели «как на отмеченных десницей Бога». «Чкалов был молод и бесшабашен. Анисимов был мудр. У него было свое философское понимание летного дела. Воспитанный старой школой, друживший с первыми русскими авиаторами, он считал, что полет — это искусство, которое служит рыцарскому воздушному бою, а летчик — артист. Он должен беззаветно служить искусству». Легкий, плавный, мягкий, почти нежный летный почерк Анисимова восхищал Чкалова, но не давался ему. Значит, характер был круче. Недаром говорят, что опытные авиационные психологи могут по пилотажу определить характер летчика. А характер был у Валерия особый — чкаловский!

На основании архивных разысканий авторы книги «Неизвестный Чкалов» делают вывод, что отчаянной смелостью, силой, непростым характером Валерий «в деда пошел». Авторы книги сравнивают род Чкаловых с «крепким и ветвистым дубом-долгожителем». Еще бы: все семьи в роду Чкаловых — многодетные. В семьях деда и отца Чкалова было по 10 детей, двоюродных братьев и сестер было у Валерия восемнадцать! Вглядываясь в лица на старинных фотографиях, проникаешься благодарностью к авторам книги, которые провели кропотливую работу по поиску редких архивных документов, по установлению степени родства каждого из представителей рода. И читается во взглядах этих людей ответственность и трудолюбие, радушие и доброжелательность, серьезное отношение к жизни и уважение к людям. Все эти качества были присущи и Валерию Павловичу. Отец Валерия «души не чаял в своих детях. Жил Павел Григорьевич с женой дружно. Оба были весьма гостеприимны». «Если знакомая выходила замуж, Ирина Ивановна и пирогов напечет, и юбку невесте приведет в порядок. У самой рубашки нет, а чужой сошьет и подарит. Родится ли ребенок у бедных соседей, все приданое снарядит». Красивая, ласковая, она отдавала детям все свое время, всю свою любовь и нежность. Годы спустя сам Валерий Павлович учил своего сына Игоря никогда не обижать младших, более слабых, заступаться за них и помогать им. Строгость и требовательность отца сочетались в его характере с добротой матери. Выросший в большой дружной семье, где во главу угла ставились взаимовыручка и поддержка, Валерий Чкалов имел полное право сказать впоследствии крылатые слова: «Все ценное, что имеет земля, — это человек».

Книга «Неизвестный Чкалов» помогла мне понять, что любовь к труду, упорная работа над собой, стремление к новым знаниям — отличительные черты представителей чкаловского рода. Богат род Чкаловых своими людьми. И Валерий Павлович — истинный его представитель.

Итак, семья, мудрый наставник в профессии, личные качества — вот три кита, на которых зиждется человеческий характер, формируется личность. Высокая требовательность к себе, твердая воля, способность идти на риск, нацеленность на, казалось бы, немислимый результат, ответственность за судьбы людей и своего дела — истоки подвига.

Закрывая последнюю страницу книги «Неизвестный Чкалов», я вдруг разгадал тайну ее необычного оформления. Обложка, и даже многие страницы внутри окрашены поровну в два ярких цвета — белый и красный. Почему? Это же цвета самолетов, на которых Чкалов совершил пролет под Троицким мостом и перелет через Северный полюс! Значит, прославленный авиатор продолжает свой высокий полет в нашем XXI веке — полет к читателю.

Профессионализм и очарование: к юбилею Л.К. Грундуль, директора МБУК «ЦБС» Балахнинского района

Буничева Л.Ф., вед. методист НМО НГОУНБ

Библиотеки Балахнинского района по праву гордятся своими профессиональными победами. Дипломы, призы, гранты в различных престижных областных и российских конкурсах становятся привычными в жизни коллектива ЦБС. В этом несомненная заслуга директора, Людмилы Константиновны Грундуль.

В 1975 году она пришла на работу в детскую библиотеку родного города Семенова. Отец, заядлый книголюб, поддержал поступок дочери. Десять лет блестяще отработав на «библиотечной передовой» – абонементе ЦДБ в должности заведующей, попробовала себя методистом. Это была хорошая школа для будущего директора – новатора и энтузиаста. Свою трудовую деятельность Людмила совмещала сначала с учебой в Горьковском культурно-просветительном училище, затем в Московском государственном институте культуры, который успешно окончила в 1984 году.

В 1991 году Л.К. Грундуль возглавила централизованную библиотечную систему Балахнинского района. В этой должности в полной мере проявились ее профессиональные знания, организаторские способности, умение работать с коллективом, активная жизненная позиция. Людмилу Константиновну Грундуль можно назвать образцом современного руководителя: уверенный профессионал, генератор идей, влиятельный лидер, общественный деятель, она создала инновационный климат в коллективе и сформировала работоспособную команду.

Главная заслуга Л.К. Грундуль в том, что в Балахнинском районе сохранена и активно развивается сеть библиотек, населению предоставляются разнообразные востребованные библиотечные услуги. Для этого администрацией ЦБС под руководством Л.К. Грундуль осуществлен комплекс мер, направленных на адаптацию деятельности библиотек района к современной экономической ситуации. Реализуются социально значимые проекты, разрабатываются программы развития библиотек,

осуществляется их модернизация. Библиотеки стали настоящими информационными и просветительскими Центрами, готовыми оказать помощь и конкретную пользу каждому члену местного сообщества.

В библиотеках района успешно применяются современные информационные технологии, репертуар предоставляемых населению услуг постоянно расширяется. 91,4% (по области — 41,8%) библиотек системы оснащены современной техникой. Благодаря активной деятельности Л.К. Грундуль в районе открыты и успешно действуют 9 профильных информационных компьютерных центров на базе сельских и поселковых библиотек, публичный центр правовой и социальной информации в микрорайоне Правдинск. Одной из первых в области ЦБС вышла в Интернет с собственным сайтом, открывая гражданам новые информационные возможности.

Директор ЦБС, наделенная качествами стратега, видит перспективы, чутко реагирует на тенденции в современных общественных процессах. Поэтому ее идеи и предложения по проектной деятельности современной библиотеки всегда попадают в цель. При ее непосредственном участии разрабатываются и реализуются проекты с привлечением социальных партнеров. Значительное внимание Л.К. Грундуль уделяет незащищенным группам населения. В 2009 г. в конкурсе социальных и культурных проектов компании «Лукойл» был поддержан проект ЦБС Балахнинского района «Поддержка, помощь и участие: библиотека как центр социокультурной реабилитации молодых людей с ограниченными возможностями здоровья». На базе городской библиотеки № 22 создан Молодежный компьютерный центр. Реализуется проект «И книжный храм, и звон колоколов»: духовно-нравственное воспитание детей и молодежи Балахнинского района», осуществлена антинаркотическая акция «Наш выбор — Мир без наркотиков!» (2009-2010 гг.) и др.

Ярким брендом, культурным явлением Балахнинского района стали инициированные Центральной библиотекой под руководством Л.К. Грундуль партнерские проекты: районный фестиваль «Балахна — город читающий», «Мининские чтения», «Читающий автобус» и др.

Л.К. Грундуль вносит значительный вклад в развитие библиотечного дела Нижегородской области. ЦБС Балахнинского района является достойным и надежным партнером Нижего-

родской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина в деятельности по продвижению библиотечных инноваций в регионе. Опыт библиотек района успешно используется в других библиотеках Нижегородской области. ЦБС является областной базой повышения квалификации кадров, площадкой для апробации инновационных форм работы. Здесь постоянно проходят профессиональные встречи библиотекарей области, важные областные мероприятия: научно-практические конференции, круглые столы. Подтверждение тому — научно-практическая конференция «Книги о Великой Отечественной войне в формировании гражданственности и патриотизма», прошедшая в 2009 г. на базе ЦБ им. А.С. Пушкина. В 2010 г. проведены зональный день информации «Здоровая нация — здоровое будущее», областная творческая лаборатория «Методическая служба: новый вектор развития».

Актуальная, творческая деятельность ЦБС под руководством Л.К. Грундуль приносит ощутимые результаты. Коллектив неоднократно становился лауреатом премии Министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела, областных конкурсов по повышению гражданско-правовой культуры избирателей, на лучшую информацию в СМИ о библиотеке.

За последнее время ЦБС ежегодно радуется нас, коллег, заслуженными победами. Назовем только некоторые из них:

2009 год:

Специальный Диплом Международной академии информатизации за электронный продукт «Балахна заповедная» на общероссийском конкурсе-фестивале печатных и электронных изданий, Интернет-проектов и мероприятий экологической тематики среди публичных библиотек «За оригинальное электронное издание в области охраны окружающей среды на примере отдельно взятого региона России»,

Диплом Департамента культуры Нижегородской области за работу «Краеведение в цифровом формате»;

2010 год:

Диплом Правительства Нижегородской области за победу в областном антинаркотическом конкурсе «МЫ ВЫБИРАЕМ ЖИЗНЬ»;

2011 год:

Победа в грантовом конкурсе «Православная инициатива» за проект «Окно в большой мир»: создание духовно-образова-

тельного Центра им. Благоверного царевича Дмитрия;

2012 год:

Победа во Всероссийском конкурсе краеведческих изданий «Край в формате DVD».

Обаятельная, открытая, простая в общении женщина, заботливая жена, мать двоих детей, отличная хозяйка, Людмила Константиновна имеет внушительный список личных наград.

В декабре 2005 года Людмила Константиновна заняла 2 место в региональном этапе престижного Всероссийского конкурса «Женщина — директор года» в номинации «Огонь, мерцающий в сосуде».

За профессионализм и высокие результаты в трудовой деятельности Грундуль Л.К. присвоено звание «Лучший работник 2006 года».

В 2008 году Людмила Константиновна награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ.

В 2010 году Грундуль Л.К. отмечена Благодарственным письмом Депутата Государственной Думы А. Хинштейна за огромный вклад в патриотическое воспитание молодежи, за беззаветное служение обществу.

И это не последние достижения Л.К. Грундуль. Талантливая хозяйка большого библиотечного дома, она полна идей, строит серьезные планы на будущее, по-прежнему уверенно ведет за собой непростой женский коллектив ЦБС. Мы желаем Людмиле Константиновне новых профессиональных достижений, творческого долголетия, ярких побед и открытий, неиссякаемой энергии, благополучия ей и ее семье, радости во всех проявлениях жизни!

Ромашки — ее любимые цветы¹

Горбунова Н.

Вчера исполнилось 25 лет дочери Юлии, послезавтра — юбилейный день рождения у самой Людмилы Константиновны, а в декабре отметит 30-летие сын Александр. Чуть более полугода
1. Горбунова Н. Ромашки — ее любимые цветы // Рабочая Балахна. — 2012. — 7 июля. — С. 4.

назад супруги Грундуль отпраздновали жемчужную свадьбу. За 30 лет совместной жизни Людмила Константиновна и Евгений Валентинович осуществили свои главные мечты – получили высшее образование, занимаются любимой работой, вырастили таких же, как они сами, целеустремленных детей. Супруги по-прежнему хранят тепло семейного союза и излучают энергию и оптимизм. Это ощущают все, кто находится с ними рядом.

– Людмила Константиновна – энергичный, творческий человек, инициатор всего нового, – говорит ее коллега, зам. директора по основной деятельности Г.Н. Замыслова. – Я познакоми-лась с ней в 19 лет, когда после окончания Борского культпросвет-училища приехала по распределению в Семеновскую центральную детскую библиотеку, где Людмила Константиновна заведовала абонементом.

Свою работу Грундуль совмещала с учебой в Московском институте культуры. Она выбрала профессией библиотечное дело под влиянием отца – профессионального токаря арматурного завода г. Семенова. Он имел много наград за свой труд, очень любил читать, возил из библиотеки книги сетками, уговорил дочь работать в библиотеке. Людмила Константиновна вспоминает, что за книгами приходило до ста детей в день. Каждый брал по несколько книг, все надо было записать в читательский формуляр, так что к вечеру руки не поднимались. Сейчас на абонемент детей приходит значительно меньше.

Учиться в столичном вузе было нелегко. На третьем курсе Людмила Константиновна вышла замуж. С будущим мужем она встретилась на дне рождения у общих знакомых. Получить высшее образование помогал муж. В первое время, когда родился сын, Евгений Валентинович писал для жены конспекты. А потом сам не отходил от мальчика по несколько дней, отпустив супругу сдавать зачеты и экзамены.

Муж после окончания Нижегородского политехнического института работал инженером на ПЗРА², и все семь лет, пока не получил в Правдинске квартиру, ездил из Семенова на завод и обратно к семье. Часто отправляли его и в командировки. Письма, которые супруги писали друг другу, Людмила Константиновна с волнением перечитывает и сейчас. Наверно, к лучшему, что тогда не было мобильных телефонов, иначе не было бы этих писем и признаний в любви.

Несмотря на трудности, о всех пяти годах учебы остались самые светлые впечатления.

– Будь возможность, – говорит Людмила Константиновна, – я

2. Правдинский завод радиорелейной аппаратуры

бы опять пошла учиться. На лекциях было очень интересно. Нас учили корифеи, студенты слушали их, можно сказать, с открытым ртом. Даже прогульщиков у нас не было.

Из Семенова в Правдинск молодая семья переехала уже с двумя детьми — Сашей и Юлей. Зимой они любили ходить на стадион у леса и кататься на коньках. Там по вечерам был яркий свет, играла музыка, было много народа, шумно и весело.

Катались они и на лыжах. Совместные лыжные прогулки Грундуль любят до сих пор. А еще Людмила Константиновна обожает биатлон и признается, что, следя по телевизору за ходом соревнований, будто сама в них участвует. Любовь к спорту она сохранила со школы, сама была спортсменкой.

Лето семья проводит в саду, а также путешествует по историческим местам Нижегородской области, каждый раз старается побывать в новом месте. Но прежде всего они едут к родителям в Семенов, правда, редко в полном составе. Сын окончил академию водного транспорта и несколько месяцев в году находится в заграничии. Дочь с дипломом архитектурно-строительного института нашла престижную работу в Нижнем. Дети выбрали профессию, советуясь с родителями, как когда-то они советовались со своими.

Сейчас папы Людмилы Константиновны уже нет. Но несколько лет назад ее отец и мать отмечали 50-летие совместной жизни.

Людмила Константиновна надеется, что с Евгением Валентиновичем они тоже отпразднуют золотой юбилей. Читая в «Рабочей Балахне» о таких юбилеях, она радуется за своих земляков. Ведь, как известно, все счастливые семьи похожи друг на друга — в них царит дружба, любовь и взаимовыручка. Эти ценности — основные для Людмилы Константиновны и на работе.

— Все годы руководства ЦБС, начиная с января 1991 года, она заботится о коллективе, старается его сплотить, — говорит зав. методическим отделом Е.П. Герасимова. — Мы отмечаем вместе календарные праздники, дни рождения. К ним Людмила Константиновна приносит свои соленья-варенья. Она очень вкусно готовит, особенно ей удаются огурцы. Год назад мы впервые провели праздник урожая, почти все заготовки были ее.

Наш директор — человек щедрый, всегда поделится своими припасами. Уезжая с ней в лес, мы обязательно возвращаемся с грибами. Она знает все грибные места. Людмила Константиновна любит ромашки. Эти цветы мы дарим ей на день рождения. Ведь они — символ праздника семьи, любви и верности, который отмечается накануне ее дня рождения.

— В день памяти святых благоверных князей муромских

Петра и Февронии соберемся к родителям, — делится планами Л.К. Грундуль. — Поедем в Семенов на реку Керженец, а там ромашки цветут.

«И пусть вовеки струится свет библиотеки»:

Работкинской сельской библиотеке —
филиалу ЦБС Кстовского района
исполнилось 100 лет!

Среди приволжских сел Работки — одно из красивейших. Оно имеет многовековую историю, свои традиции, памятники культуры. Здесь побывали писатели В.Г. Короленко, Максим Горький, П. Мельников-Печерский. Здесь происходили съемки художественных фильмов «Хлеб и розы», «Двенадцать стульев».

«В 1912 году в селе Работки была открыта библиотека-читальня, которой заведовала Мария Дмитриевна Приспешникова»¹.

В 1929 г. село становится районным центром, библиотека именуется районной. За годы своего существования библиотека не раз меняла адрес, в 1950 г. фонд серьезно пострадал во время пожара — из 9 тыс. осталось только 3820 экз. Но всегда библиотека оставалась для сельчан местом притяжения. За 100 лет сколько

1. ГАНО, ф. 338, оп. 1, д. 427, л. 145 об.

людей благодаря библиотеке получили образование, нашли место в жизни, стали профессионалами высокого класса, узнали и полюбили свой родной край.

Всегда в библиотеке трудились заинтересованные люди, энтузиасты своего дела. 32 года посвятила библиотеке Роза Николаевна Костина, проработавшая здесь с 1955 по 1987 г. 30 лет руководил библиотекой Степан Алексеевич Мокрецов, участник Великой Отечественной войны. Его труд отмечен юбилейной Ленинской медалью. С 1950 по 1975 г. в библиотеке работала Мария Васильевна Слагаева. Она была председателем исполкома сельского совета, неоднократно избиралась депутатом. Мария Васильевна награждена многочисленными медалями, почетными грамотами, орденом Отечественной войны.

Роза Николаевна Костина, Зоя Поликарповна Петрова, Нина Николаевна Бакланова, Валентина Петровна Аляева имеют за плечами более 30 лет библиотечного стажа и продолжают жить в селе Работки. Эти бескорыстные люди отдали библиотеке частицу своей души.

Сегодня Работки — крупное село с развитой инфраструктурой. Библиотека располагается в здании местной администрации, построенном в начале XX в. богатым промышленником Рукиным. Здание является памятником архитектуры. Книжный фонд библиотеки — около 24 тыс. экземпляров. Библиотекой пользуется более 1700 человек. Работают в настоящее время ведущий библиотекарь Татьяна Александровна Петрушина, которая 25 лет трудилась здесь в должности заведующей, и Анна Сергеевна Калинина, возглавившая библиотеку в сентябре 2011 г.

Ведущее направление — краеведение. Многие годы библиотека реализует программу «История села в истории Родины», ее сотрудники осуществляют серьезную поисковую работу, вносят значительный вклад в региональное краеведение. Более 20 лет жители села и гости из различных регионов России собираются в литературной гостиной «Элегия».

В конце 2008 г. библиотека получила статус Сельского информационного центра, стала еще более уютной и современной. Здесь созданы все условия для свободного, равного и оперативного доступа к информации. Удачное сочетание глубоких просветительских традиций и современных информационных возможностей делает библиотеку привлекательной для большинства жителей села.

12 октября читатели чествовали свою библиотеку на празднике «И пусть вовеки струится свет библиотеки», посвященном ее 100-летию. Гостями праздника стали Глава местного самоуправления Сергей Алексеевич Волжанкин, директор

Департамента культуры администрации Кстовского района Андрей Юрьевич Серов, директор ЦБС Галина Васильевна Горчакова, ведущие специалисты ЦБС Кстовского района, Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина, ветераны библиотечного дела, социальные партнеры.

Желаем коллективу библиотеки новых профессиональных достижений, позитивных изменений, крепкого здоровья, благополучия!

**Региональная система ПЦПИ
Нижегородской области в формировании
информационно-правового поля
«электронного государства»**

Наумова И.М., зав. отделом ПЦПИ НГОУНБ

Создание информационного общества в России напрямую зависит от скорейшего решения проблем доступа пользователей государственных услуг к технологиям и информации. На уровне регионов, а особенно на муниципальном уровне, такой доступ предоставляют библиотеки.

Более пяти лет в Нижегородской области действует сеть публичных центров правовой информации (ПЦПИ), объединяющая 72 Центра. Они открыты на базе центральных районных библиотек области, в ряде сельских, поселковых и детских филиалов.

Сегодня перед библиотеками Нижегородской области, и особенно перед Центрами правовой информации, стоит ряд актуальных задач, основными из которых являются:

- активное информирование граждан о возможностях ПЦПИ, библиотек, в том числе и по вопросам электронного взаимодействия граждан и органов власти;
- предоставление гражданам полной адресной и фактографической информации об официальных сайтах и Интернет-порталах;
- обучение пользователей ПЦПИ первоначальным навыкам работы в справочно-правовых системах, поиску информации на официальных сайтах и Интернет-порталах.

Информационная составляющая занимает огромное место в работе ПЦПИ. Повсеместно пользователи Центров, жители населенных пунктов информируются о вновь принятых федеральных, региональных и муниципальных законодательных актах, изменениях законодательства всех уровней, новых возможностях ПЦПИ по предоставлению правовой, деловой, социально значимой информации гражданам путем выпуска информационных листов, тематических обзоров законодательства, буклетов, публикаций в местных газетах. В области стало традиционным проведение тематических дней и часов информации, правовых часов как непосредственно в библиотеке, так и за ее пределами. Всегда

эффективно проходят выездные дни информации, которые проводятся сотрудниками центров правовой информации с приглашением работников социальных служб, отделений Пенсионного фонда РФ, служб занятости. Они организуются на базе сельских информационных центров, сельских и поселковых библиотек-филиалов. Таким образом, жители отдаленных и небольших населенных пунктов имеют возможность получить правовую информацию по любой интересующей теме, задать вопросы специалистам и получить на них ответы, научиться пользоваться справочными правовыми системами «КонсультантПлюс» и «Законодательство России», узнать о возможностях ПЦПИ в предоставлении информации через Интернет-порталы органов власти, официальные сайты различных ведомств.

Муниципальные библиотеки Нижегородской области свою задачу видят в более активном предоставлении нижегородцам информации об использовании новых информационных технологий во взаимодействии между государством и гражданами. И здесь можно отметить позитивный опыт работы нижегородских библиотек.

Так, на сайте ЦБС Чкаловского района в рубрике «Правовой центр информирует» (<http://chkalovsk-zbs.narod.ru/bibl/pzpiinf.html>) с июня 2011 г. размещена ссылка на Интернет-портал государственных муниципальных услуг Нижегородской области (<http://gu.nnov.ru/>). За год с этой страницей ознакомились более 7100 человек. На сайте ПЦПИ Правдинской библиотеки-филиала ЦБС Балахнинского района (http://cbs-balakhna.ru/21/PTCPI21_21.html) имеются ссылки «Электронное правительство» (позволяет перейти на Портал государственных услуг) и «Право в фокусе net@» (информация о государственных и региональных органах власти, справочных правовых системах, электронных правовых библиотеках, интерактивных консультациях в сети Интернет), которые пользуются популярностью у посетителей сайта.

ПЦПИ многих районов осуществляет выпуск буклетов, информационных листовок, рассказывающих об официальных порталах и сайтах. Например, ЦБС Сергачского района в 2011 году начала выпуск информационных листовок «Online-новости», которые предоставили гражданам информацию о Едином портале государственных и муниципальных услуг, Информационном портале государственных и муниципальных услуг Нижегородской области, официальных сайтах ЦИК России, Управления Федеральной налоговой службы по Нижегородской области, Российской национальной библиотеки, сайте своей библиотеки и др.

С целью доведения информации до граждан Шатковского

района публичным центром правовой информации центральной библиотеки подготовлен список «Правительственные сайты», проведена выставка-презентация правовых Интернет-ресурсов и обзор сайтов на тему «Интернет – право – библиотека». Все тематические издания (буклеты, информационные листки, дайджесты и т.п.) этого ПЦПИ содержат список сайтов, куда гражданин может обратиться за дополнительной информацией и помощью.

Активно используется Портал государственных услуг в ЦБС Шахунского района, особенно его раздел «Гражданство, регистрации, визы». Сотрудники центра правовой информации в 2010 г. оказали помощь в оформлении миграционных документов 72 гражданам, а в 2011 г. – 82.

4 декабря 2011 г. состоялись выборы в Государственную Думу Российской Федерации, 4 марта 2012 г. – выборы Президента России. Библиотеки области активно работали в этом направлении. Популяризация гражданско-правовых знаний, освещение деятельности библиотек по данному вопросу велись с использованием возможностей Интернета. На библиотечных сайтах были созданы специальные странички, где пользователи могли получить интересующую их информацию в области избирательного права, узнать о деятельности конкретных депутатов. Обязательным элементом страничек были ссылки на сайты Центризбиркома, территориальных избирательных комиссий, различных политических партий.

Многие библиотеки приняли активное участие в областной акции «Электронный гражданин», предусматривающей в период с 15 октября по 15 декабря 2011 г. обучение на безвозмездной основе граждан пожилого возраста первичной компьютерной грамотности. На базе библиотек обучались компьютерной грамотности пожилые люди и инвалиды Арзамасского, Балахнинского, Бутурлинского, Вадского, Воротынского, Городецкого, Чкаловского и ряда других районов. Так, только в ЦБС Володарского района были обучены 35 человек. Для пенсионеров – читателей Библиотечно-досугового центра (БДЦ) Автозаводского района г. Н.Новгорода в 2011 г. продолжил работу факультатив «Компьютер – очень просто!», прошло 16 занятий, обучены 56 человек. В 2012-2013 гг. работа по обучению пожилых людей компьютерной грамотности будет продолжена центральными библиотеками многих районов Нижегородской области и г. Нижнего Новгорода.

Посетители ПЦПИ НГОУНБ обслуживаются непосредственно в отделе и через различные каналы связи: по телефону, по обычной и электронной почте, с использованием факса, виртуальной справки

на сайте библиотеки и т.д. Около 50% пользователей этого Центра – пожилые люди. Сотрудники Центра обучают их основам работы со справочными и информационными правовыми системами, поиску информации в Интернете, отправке в электронном виде обращений на официальные сайты и Интернет-порталы, предоставляют гражданам электронные адреса этих сайтов и порталов. Посетителям, у которых нет электронных почтовых ящиков, сотрудники помогают их завести, а в некоторых случаях, по просьбе этих лиц, – отслеживают поступление почты. Это происходит в тех ситуациях, когда граждане по состоянию здоровья не могут пользоваться компьютером или не имеют навыков пользования ПК, но при помощи специалистов Центра отправили письмо в адрес Президента РФ, Правительства РФ, Губернатору Нижегородской области, в официальные органы и др. и ожидают ответ. С полученными ответами сотрудникам ПЦПИ приходится работать и в дальнейшем: осуществлять поиск указанных в них нормативно-правовых актов, разъяснять нормы права, на которые имеется ссылка в ответе, оказывать помощь в составлении заявлений и жалоб. Сегодня уже есть позитивные результаты этой работы. Например, гражданин Ш. был незаконно осужден с конфискацией имущества, впоследствии реаби-литирован. Обратившись в судебные органы с просьбой о восстановлении в правах, он получил отказ. По нашей рекомендации и с нашей помощью Ш. отправил письменное обращение на официальный сайт Президента РФ с просьбой о содействии в решении ряда вопросов по восстановлению своих прав. В установленные законом сроки получил сообщение о том, что его письмо перенаправлено для ответа в прокуратуру Нижегородской области. Дело было пересмотрено. Сотрудники Центра в течение всех судебных процессов оказывали Ш. не только информационную правовую поддержку, но и практическую помощь (отслеживали необходимую информацию по проблеме, предоставляли правовые акты, материалы судебной практики, редактировали с юридической точки зрения письма, обращения, жалобы Ш. и др.). В результате, дело решено в пользу гражданина Ш. и ему выплачено 1 700 000 рублей.

Опыт работы нижегородских ПЦПИ свидетельствует о том, что сегодня востребованы многие Интернет-порталы, но чаще других через Интернет посетители обращаются с вопросами и просьбами о помощи к Президенту РФ (<http://letters.kremlin.ru>), Председателю Правительства РФ (<http://правительство.рф/>), в Интернет-приемную Правительства Нижегородской области (<http://www.government-nnov.ru/?id=1484>), на сайты Законодательного собрания Нижегородской области (<http://www.zsno.ru/>),

партии «Единая Россия» (<http://er.ru/>).

Библиотекам области важно и в дальнейшем активно информировать жителей области о возможностях ПЦПИ в предоставлении доступа к государственным услугам в электронном виде, предоставлять фактическую информацию об официальных сайтах, оказывать практическую помощь в поиске информации на официальных сайтах и Интернет-порталах.

Золотая свирель¹

Онойко О., писатель-фантаст, критик

Кузнецова Я. Золотая свирель. — М.: Форум, 2006. — 800 с.

Признаюсь, самый любимый мною род фэнтези — тот, что рождается «по ту сторону Зеленой двери».

С самых давних времен люди рассказывали истории о «соседних мирах». Сейчас мы назвали бы эти миры параллельными. Главная примета таких историй, отличающая их от множества похожих, заключается в том, что чудесные страны и иные вселенные в них — это не ады или парадизы, не обиталища богов, духов предков или волшебных существ, а просто... действительно, миры по соседству. В них живут такие же люди, как мы. Они могли бы оказаться нашими соседями по лестничной клетке, но — вышло иначе...

Тысячу лет назад слагались легенды об островах в океане. Герберт Уэллс создал образ «зеленой двери», возникающей и про-падающей, точно призрак; эта дверь всегда готова открыться в чудесную и близкую-близкую страну, вопрос лишь в том, хватит ли увидевшему смелости войти в нее... Джон Рональд Руэл Толкин называл эти миры «мирами под зеленым солнцем».

Неспроста все ассоциации связаны с лесной зеленью, весенним цветением. Если вам, читатель, доводилось хоть раз заглянуть по ту сторону зеленой двери — во сне или в мире фантастического романа, — наверняка вы видели там тот же цвет, тот же свет.

Удивительное его сияние живо в романе Кузнецовой «Золотая свирель». Пожалуй, «Свирель» — полная противоположность так называемой «метафорической фантастике». В романе не поднимаются социальные или психологические проблемы, в нем нет философии или рассуждений об этике. Это простая, даже незамысловатая история о приключениях и злоключениях обычного человека, рожденного в другом мире, непохожем на наш... Только не отделаться от чувства, будто и написан роман был не в нашем мире: настолько естественным кажется авторский взгляд, столь логично разрешаются чародейные загадки, так правдивы характеры и конфликты... Такой вот парадоксальный, невозможный реализм.

1. Печатается с разрешения <http://wikers.ru/weekly/fantazi/10800/>

«Золотая свирель» — история жизни девушки по имени Леста Омела. Лесту обвинили в колдовстве и связанной бросили в воду; невиновная, она не выплыла, но и тела ее не нашли — Лесте довелось попасть на «ту сторону», в дивную страну Сумерек. Там время течет иначе, и Леста вернулась домой лишь спустя много лет. Теперь она вынуждена разгадывать накопившиеся загадки...

«Золотая свирель» описывает лишь малую часть истории «соседнего мира», раскинувшегося между огненным Полуднем и ледящей кровью Полночью. Неудивительно, так бывает всегда. Когда перед писателем открывается «зеленая дверь», невозможно уместить все увиденное в один текст. Древний литературный жанр «описания земель» плохо сочетается с современным жанром романа. Потому многое остается скрытым. Отчего жители иного мира верят в того же Бога и того же Дьявола, что и в мире нашем? Отчего той же силой обладает в нем крест? Ответы отыщутся в других романах автора («Чудовы луга» и «Химеры»), в рассказах и сборниках легенд, записанных словно бы под диктовку...

Кстати, Ярослава Кузнецова — еще и прекрасная художница. Она сама создала обложку к роману, а в сети можно найти и другие ее работы-иллюстрации.

Закончу, пожалуй, вот на чем: роман «Золотая свирель» — прекрасный выбор для читателя, желающего ненадолго покинуть привычный мир и побывать в другом.

Анатоль Ле Бра. Легенда о Смерти

Демина Е.А., редактор РИО НГОУНБ

Ле Бра А. Легенда о Смерти / пер. с фр. Л. Торшиной. — СПб.: Азбука-классика, 2008. — 336 с.

Эта книга — собрание бретонских преданий о смерти и посмертии. Записал их французский этнограф, литературовед и писатель Анатоль Ле Бра (Anatole Le Braz, 1859-1926). Бретонец, то есть потомок армориканских кельтов, он издал эту книгу на

французском языке. Только так он мог добиться, чтобы множество читателей познакомилось с легендами.

Бретань — скалистая, омытая суровым морем (которое всегда было для кельтов воротами в потусторонний мир), покрытая лесами, оплетенная ручьями — рождала песни и сказания, ставшие основой для рыцарских романов и романтических сюжетов, хорошо известных широкой публике. Однако серьезное изучение бретонского фольклора началось лишь в XVIII в., когда возникла идея возрождения бретонского языка и культурной традиции. Ле Бра приобщился к этому движению благодаря фольклористу Франсуа Мари Люзелю (1821-1895), с которым они собирали народные религиозные песни. Люзель познакомил его со сказительницей Мархарит Фюлюп (1837-1909), совершавшей паломнические обеты за тех, кто не мог совершить их сам, и таким образом обошедшей всю Бретань. Конечно, Мархарит слышала множество сказок, легенд, песен и баллад, которые Ле Бра и пересказал.

«Легенда о Смерти» — не единственный свод народных преданий, Ле Бра воссоздал их и в «Сказках солнца и тумана», и в «Старинных историях бретонского края», «Сказках и преданиях Бретани», «Бретонских святых от Черных гор до гор Арре». Но вернемся к «Легенде...».

Здесь вы прочтете приметы о предзнаменованиях смерти и байки из жизни крестьян и моряков, повстречавших призраки — а то и самого косца Анку. Это «рабочий Смерти», коса его заточена наружу, повозка жутко скрипит, а запряжены в нее тощие как скелеты лошади. Анку можно увидеть в лунную ночь на привычном пути похоронной процессии, так называемой Дороге Смерти, по которой провожают в последний путь членов одной семьи — из поколения в поколение — и от которой нельзя отклоняться, иначе душа не обретет покой. Анку может даже обратиться к вам за помощью — наточить косу, например. Но это будет последней вашей работой: «тот» и «этот» свет легко соприкасаются, но тот, кто связался с потусторонними силами, вскоре «на ту сторону» и последует. Перегородил ли по ошибке Дорогу Смерти, видел ли призрак священника, позвал ли на ужин незнакомого путника, не признав в нем Анку, делил ли муки Чистилища с душой покойного друга, чтобы помочь ему скорее выполнить «послушание» и спастись. Мертвец тоже может прийти с благими намерениями. Как мать, кормившая маленькую дочку, о которой плохо заботились отец и мачеха. Но девочка, росшая на «мертвом» молоке, скоро умерла. Всякий раз подобные события оборачиваются несчастьем для живых, потому что нельзя вмеша-

ваться в порядок «другой стороны». В остальном же Явь и Навь спокойно сосуществуют, для каждой из них — свое время: живым — день, мертвым — ночь. Большинство описанных историй и происходят ночью: кузнец не успел закончить работу засветло; старик перед самым сном обнаружил, что закончился табак, и спешит в лавку; посыльная возвращается ночью домой.

Кстати, славянские названия «Явь» и «Навь» упомянуты не случайно. Читатель наверняка обнаружит в легендах знакомые поверья и приметы: нельзя входить в новый дом первым, нужно пустить сначала кошку, или петуха, или другое животное, ведь на порог садится отдохнуть Анку и может забрать первого встречного; нужно открыть окно в доме умирающего, чтобы душе было легче уйти; душа может вернуться в виде мошки, мотылька или мыши; нельзя много плакать о покойном, иначе на том свете ему придется таскать ведра с вашими слезами... Несмотря на всю самобытность бретонского фольклора, он легко может быть понят и в другой стране: сказываются индоевропейские корни.

Отдельная глава посвящена «мертвому» городу Ису, погрузившемуся в море (Кэр Ис, наверняка знакомый любителям кельтского эпоса по пересказу А. Блока¹). Как и все покойные, он может воскреснуть и обрести спасение — вновь не без помощи живых.

Завершается книга главами «Ад» и «Рай». Здесь интересно описание дороги «наверх» и «вниз»: и там, и там — вереница постоянных дворов. Но если по дороге в Рай нужно остановиться в каждом и обязательно заплатить, то на пути в Ад лучше не соблазняться всеми удовольствиями, которые предложат путнику: тот, кто удержится от вина, угощения, развлечений, сможет потом вернуться назад.

Прочитав «Легенду о Смерти», вы можете найти представление бретонцев о потустороннем мире очень приземленным. Здесь все так же трудятся: пашут, стирают, меняют спицы на колесах (кстати, именно рабочий инструмент становится не менее сильным оберегом от привидений, чем крест); отдыхают в трактирах и на постоянных дворах... В подобном восприятии нет страха — есть лишь почтение к миропорядку, который люди не в силах изменить. Лучший способ

1. Можно познакомиться также с серией романов «Король города Ис» Пола и Карен Андерсон (в русском переводе — «Короли Иса»). Рецензия на английское издание: Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2003. — № 3. — С. 57. Этой же теме посвящена книга: Бретонские баллады. Барзас брейз. — СПб.: Искусство-СПб, 1995.— 224 с.

вмешаться в него — помолиться о спасении усопших и позаботиться о собственной душе, оставив о себе добрую память.

Я не позову вас ни в Париж, ни даже в Руан, чтобы показать вам зеркало, в котором вы могли бы увидеть себя без труда.

Я поведу вас не дальше, чем в оссуарий, где покоятся мертвые. Как и им, нам тоже предстоит умереть.

Так поется в «Адском танце» с последних страниц «Легенды...».

Нашему глянцевого веку эти слова как никогда подходят.

Собрание книг с автографами в фондах НГОУНБ

Ушакова Г.А., зав. сектором
отдела редких книг и рукописей НГОУНБ

Когда речь заходит о замечательных книгах — сокровищах библиотеки — имеют в виду не только редкие издания, напечатанные или уцелевшие в одном или нескольких экземплярах, но и те, которые обладают чертами, придающими им особый интерес. К таким относятся и книги с автографами. У каждой из них своя история, связанная с судьбами дарителя и адресата.

Коллекция автографов собирается и в нашей библиотеке. Основу ее составляют издания с автографами и дарственными надписями историков и философов, литературоведов и писателей, юристов и общественных деятелей. Это наиболее известные и яркие имена. Их дарственные надписи можно условно отнести к автографам первого ряда. Среди них писатели: Н.А. Некрасов, В.А. Жуковский, В.И. Даль, И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева, философы: Вл.С. Соловьев, И.А. Ильин, государственный деятель гр. С.Ю. Витте, французский инженер, строитель башни в Париже Г. Эйфель, немецкий инженер-изобретатель Р. Дизель.

Однако не меньший интерес представляют автографы людей, чьи фамилии не так известны, хотя за ними скрываются личности также не менее выдающиеся, судьбы не менее замечательные. Учитываются автографы в специальной картотеке, где на каждую книгу заведена отдельная карточка с описанием и шифром книги, краткими данными об авторе автографа, указанием места его расположения, воспроизведением самого текста. В отдельный ряд, в алфавитном порядке, выделены адресаты автографов с указанием кратких сведений о них. Сейчас в картотеке учтено более 1000 автографов.

Личные библиотеки писателей, ученых, общественных деятелей, как правило, включают большое количество автографов, подаренных им другими авторами. Этим, в частности, определяется необходимость целостного хранения личных собраний, находящихся в фондах. Так, в выделенных собраниях видного петербургского цензора и переводчика Шекспира В.М. Лазаревского и его сына С.В. Лазаревского находится 32 автографа,

среди них книги, подаренные А.Ф. Писемским, И.И. Панаевым, Г.П. Данилевским, А.Г. Достоевской. В личной библиотеке П.И. Мельникова-Печерского — 21 автограф, среди которых два принадлежат В.И. Далю. Библиотека художника, основателя Кологривского художественно-исторического музея Г.А. Ладыженского (вместе с входящими в состав его собрания книгами ректора Новороссийского университета Н.С. Некрасова) насчитывает 48 дарственных надписей: фольклориста и языковеда Ф.И. Буслаева, историка И.Е. Забелина, историка искусств Н.П. Кондакова. В небольшом собрании народной артистки СССР А.Н. Самариной автографов 13, в том числе книги, подаренные корифеями русской сцены: И.М. Москвиным, В.Н. Рыжовой, А.А. Яблочкиной, Е.Д. Турчаниновой ее отцу Н.И. Соболевскому-Самарину. У горьковедов А.В. Сигорского книг с автографами 37. Наибольшее количество автографов — в личных библиотеках ученых. Коллеги по службе, ученики и друзья видного юриста, члена Государственного совета, профессора уголовного права Н.С. Таганцева, оставили 181 автограф. Здесь мы встречаем имена публициста и общественного деятеля К.Д. Кавелина, литератора, юриста и мемуариста А.Ф. Кони, председателя I Государственной думы С.А. Муромцева, одного из лидеров кадетской партии, депутата Государственной думы В.Д. Набокова. Наибольшее количество дарственных надписей — 247 — в собрании историка П.Г. Любомира.

По-иному обстоят дела с личными собраниями, не выделенными при поступлении в библиотеку в отдельное хранение. Пришедшие коллекции, как правило, рассредотачивались, «распылялись» внутри фондов. Таково было общее правило. Не учитывался принцип коллекционности, наиболее ценные издания обычно направлялись в отдел редких книг. Остальные рассеивались по общему фонду, причем дублетные экземпляры часто попадали в обменно-резервный фонд, а оттуда — нередко — в другие библиотеки. Никакого учета движения коллекций, к сожалению, не велось. Так растворились библиотеки графа А.А. Аракчеева, А.С. Гациского, А.П. Мельникова, К.И. Садокова (директора нижегородской гимназии, а позднее попечителя московского учебного округа), в которых несомненно было много книг с дарственными надписями. Об этом говорят уже найденные 19 надписей, обращенных к Аракчеву, 34 — к Гацискому, 23 — к Садокову.

Найденные автографы нуждаются в атрибуции: кто, кому, а в идеале и по какому случаю, оставил данную запись. Неоценимую помощь сейчас оказывает справочная литература, выложенная

в Интернете, но это касается лиц известных. Гораздо сложнее обстоит дело с нижегородцами. Ведь до сих пор нет такой энциклопедии «Кто был кто в Нижегородской губернии», вот и приходится пересматривать адрес-календари и памятные книжки, расспрашивать краеведов — читателей библиотеки. Спасибо им за неоценимую помощь.

Книги с дарственными надписями регулярно выставляются на наших выставках, как специальных, посвященных именно автографам, так и в составе тематических показов. Несколько лет наш отдел редких книг регулярно сотрудничает с замечательным журналом «Нижегородский музей». Здесь в разделе «Критика и библиография» мы рассказываем о своих выставках, в том числе вводим в научный оборот ранее неизвестные автографы. С 2009 года на сайте библиотеки в разделе «Книжные памятники» есть рубрика «История одной книги». Там среди прочего было рассказано о книге, подаренной русским писателем, публицистом и философом В.В. Розановым нижегородской гимназии, о двух автографах, адресованных М. Горькому.

Адресатов автографов можно разделить на несколько групп: родные и близкие, друзья и коллеги, высокопоставленные лица и просто знакомые. Есть еще две категории, о которых хотелось бы сказать. Первая — это библиотеки, которым авторы дарят свои произведения. Таких книг немало. Их можно было видеть на недавно прошедшей юбилейной выставке «Дары и дарители в истории и судьбе главной библиотеки региона». А вторая группа — это книги с надписями авторов, обращенными к *Alma mater* — учебным заведениям, их воспитавшим. В свое время библиотеки закрывшихся Дворянского института, Кадетского корпуса, гимназии были переданы в Центральную губернскую библиотеку, то есть к нам. Таким образом пришла книга Н. Демидова «История Василь-Сурска». Самая первая книга уже упомянутого В.В. Розанова, называвшаяся «О понимании», не нашла понимания в обществе. Основной тираж был уничтожен. А Розанов, как он пишет в автобиографии, не стал философом. Один из последних найденных автографов принадлежит князю Алексею Алексеевичу Ухтомскому, физиологу, академику АН СССР (1935). Основываясь на трудах Сеченова, Введенского и др., он открыл один из основных принципов деятельности нервной системы, назвав его доминантой. Понятие о доминанте — стойком очаге возбуждения — нашло широкое применение в медицине, психологии, педагогике и наряду с учением Ухтомского об усвоении ритма позволило по-новому осветить природу утомления. Ухтомский был одним из первых советских биологов, удостоенных премии им. В.И. Ленина.

А.А. Ухтомский был княжеского рода, от Рюриковичей. Родился он в 1875 г. в родовой усадьбе близ Рыбинска, младенцем был отдан на воспитание тетке, княжне Ухтомской. Учился в городской классической гимназии, а в 13 лет, по настоянию родителей, был отправлен в Нижний Новгород в кадетский корпус, где в то время уже учился его брат Александр. Образование в корпусе давали хорошее, и он увлекся там математикой. В этот период значительное влияние на Ухтомского оказал Иван Петрович Долбня — преподаватель математики, позднее профессор Горного института, знакомивший учащихся с широким спектром проблем естествознания. Позже Ухтомский назовет его «учителем мысли». В кадетском корпусе Ухтомский проявил заинтересованность не только в физико-математических дисциплинах, но и в психологии, философии, этике и литературе. В 19 лет он был выпущен из корпуса с отличием, но офицером не стал.

В 1894 году под влиянием брата и по совету И.П. Долбни Ухтомский поступает на словесное отделение Московской духовной академии. По другой версии, еще в детском возрасте у братьев Ухтомских произошла встреча с Иоанном Кронштадтским. Было это на волжском пароходе, когда мать везла сыновей на каникулы. Беседа с ним и определила их будущее. Старший брат, Александр, принял монашество и стал известен как епископ Андрей, глава катакомбной церкви.

Годы, проведенные в Академии, Ухтомский считал счастливейшими и плодотворными для своего духовного совершенствования. Закончив Академию, он отказывается и от церковной карьеры, переходит в православное старообрядчество — единоверие — и мечтает стать физиологом. По закону выпускники духовной академии и семинарии поступать на естественное отделение университета не имели право, и Ухтомский поступает на Восточный факультет. На следующий год переводится на физико-математический для изучения физиологии, специализируясь при профессоре Введенском.

В 1911 году он защитил магистерскую диссертацию по теме «О зависимости кортикальных двигательных эффектов от побочных центральных влияний» и в том же году прислал в Нижний ее экземпляр с надписью: «В библиотеку Нижегородского графа Аракчеева кадетского корпуса от старого, горячо любящего родной корпус кадета-автора. Октябрь 1911. С.Петербург».

Ухтомский был делегатом Поместного Собора Русской православной церкви в 1917-1918 гг., активно участвовал в совещаниях по воссоединению со старообрядцами, стал старостой единоверческой церкви, обычно сам вел богослужение. Когда по всей стране

началось изъятие церковных ценностей, прихожане его церкви их спрятали. Ухтомский был арестован, но от него ничего не добились и отпустили, обязав прекратить религиозную пропаганду.

В 1941 году он остался в блокадном Ленинграде и умер в августе 1942 г., не успев закончить актуальные по военному времени исследования по травматическому шоку.

Находки книг с автографами нельзя запланировать заранее. Иногда они выявляются в результате планомерного поиска, как это было, например, с автографом В.А. Жуковского, иногда, и чаще всего, раскрываются случайно. Но всегда это неожиданный подарок — «мгновение библиотечного счастья».

Незабвенный 1812 год...

Кустова Н.А., зав. сектором
отдела редких книг и рукописей НГОУНБ

В жизни каждого народа есть события, память о которых хранят благодарные потомки. Отечественная война 1812 года — одна из героических страниц в истории нашей Родины. В жестоких, кровопролитных сражениях, навсегда вошедших в историю военного искусства, русская армия и народ отстояли свое Отечество. Эта война определила судьбы многих людей и на долгие годы изменила историю стран Европы. Экспозиция музея книги «Героическое

прошлое — великое будущее» посвящена памяти защитников России и является экскурсом в литературу об Отечественной войне 1812 года. Предлагаем вам мысленно, с помощью книг перенестись к событиям, происшедшим 200 лет назад.

С именем Александра I связаны победа в Отечественной войне 1812 года и триумфальное вступление русских войск в Париж в 1814 г. О нем написаны десятки книг, сотни статей; ему посвящены многочисленные мемуары. Каждая эпоха вносила свои коррективы в отношении к личности российского императора.

В 1914 г. в издательстве «Экспедиция заготовления государственных бумаг» вышла книга великого князя Николая Михайловича Романова «Император Александр I: опыт исторического исследования». Будучи личностью неординарной и многогранной, великий князь Николай Михайлович Романов (1859-1919) вошел в историю как коллекционер, издатель, просветитель и меценат, автор фундаментальных трудов, посвященных эпохе Александра I, которые по сей день не утратили своей научной ценности. Главными источниками, которыми он пользовался при написании своего труда, были документы и рукописи Собственной Его Императорского Величества библиотеки и Государственного архива, а также материалы, находившиеся в Архиве Канцелярии Военного Министерства, помещавшемся в Петропавловской крепости. За это сочинение великий князь был удостоен докторской степени Московским и Берлинским университетами, Французская Академия Наук избрала его своим почетным членом. Но и после выхода в свет этого капитального исследования автор не считал тему исчерпанной, а продолжал изучение той эпохи. Он написал несколько монографий о времени Александра I, стал издателем «Русских портретов XVIII-XIX вв.», покровителем и участником создания «Московского некрополя» и «Петербургского некрополя».

Интересен взгляд на личность российского императора, изложенный в книге Сергея Михайловича Соловьева (1820-1879) «Император Александр Первый. Политика-Дипломатия» (СПб., 1877). Со страниц увлекательного исторического повествования встает образ российского императора, открывающего новые университеты, гимназии, училища, соперника военного гения Наполеона.

Многие книги, представленные в экспозиции, посвящены сравнительному жизнеописанию Александра и Наполеона — «Воспоминания об императоре Александре и I Наполеоне I» графини Шуазель Гуфье (дожила до середины 1860-х гг.), увидевшие свет в России в 1862 г.; очерк русского историка Владимира Ивановича Герье (1837-1919) «Император Александр и Наполеон» (М., 1913).

На протяжении двухсот лет, прошедших с момента появления на исторической сцене французского императора Наполеона I Бонапарта, интерес к его личности и политике не угасает. Он стал символом своего времени, «человеком-легендой». Сочинения, посвященные Наполеону, делятся на три основные группы: апологетические брошюры, антинаполеоновские памфлеты и военная публицистика. Для России начала XIX в. характерно количественное преобладание второй и третьей групп, что зависело от международной ситуации и состояния отношений, в которых находились Франция и Россия. Большинство апологетических сочинений, появившихся на российских прилавках, принадлежало перу иностранных авторов. Война 1812 года вызвала поток антинаполеоновской литературы. Самое раннее из представленного о Наполеоне — «Наполеон, император французский» (М., 1809). Беспощадная сатира и критика французского двора, правительства и командного состава армии наполняет издание «Наполеон с причетом своим» (М., 1913).

Россия в 1812-1815 гг. переживала необычайный подъем патриотизма, национального самосознания, что выразилось, в том числе, и в появлении огромного количества публицистических и литературных произведений. В военной публицистике центральной темой стало поражение наполеоновской армии и изгнание ее из пределов России. Первые брошюры выходят в свет в начале 1813 г. До этого сведения об отступлении французской армии периодически публиковались в русских журналах, но заметки носили отрывочный характер, хотя и были проникнуты духом патриотизма и национального подъема. В 1813 г. в Санкт-Петербурге выходит книга «Рассуждение о войне 1812 года» Петра Андреевича Чуйкевича (1783-1831), одного из основателей русской военной разведки, переводчика, военного писателя, участника Бородинского сражения.

В феврале 1836 г. военный историк Александр Иванович Михайловский-Данилевский (1790-1848) приступает к работе над книгой, идея которой зародилась у него во время войны, — «Описание Отечественной войны 1812 года...». Через три года труд увидел свет. Масштабное сочинение состоит из четырех частей и представляет подробное описание и анализ военных действий России и Франции. Автор использовал широкий круг источников, документальный и мемуарный материал, свои наблюдения о кампании, в которой он принимал участие как адъютант князя М.И. Кутузова. В книгу включено большое количество таблиц, карт, планов. Издание является библиографической редкостью.

Отечественная война 1812 года вызвала огромный интерес у

зарубежных историков. Карл фон Клаузевиц (1780-1831), немецкий военный теоретик начала XIX в., был на службе российского императора в течение всей Отечественной войны 1812 года. Мысли Клаузевица о войне казались столь важными для Льва Толстого, что он ввел этого прусского генерала в свою эпопею «Война и мир». Русский писатель был очень хорошо знаком и с книгой Клаузевица «О войне», и с его многотомным трудом «Война 1812 года в России». Наряду с описанием своих личных впечатлений Клаузевиц дает анализ наиболее крупных сражений, критически оценивает решения и их выполнение и метко характеризует виднейших полководцев русской армии... Очень интересны также приложенные к тексту письма Клаузевица к жене, писанные из России во время похода 1812 года.

Среди экспонируемых книг — юбилейные издания к 100-летию Отечественной войны 1812 года: 7-томник «Отечественная война и русское общество». Издание по сей день считается одним из наиболее авторитетных русских исторических исследований. Над ним работали лучшие художники и иллюстраторы начала XX в. Труд замечателен еще и тем, что с тех пор до настоящего времени он ни разу не переиздавался. Особый интерес вызовет книга русского писателя-фантаста Александра Александровича Родных (1871-1941) «Тайная подготовка к уничтожению армии Наполеона в двенадцатом году при помощи воздухоплавания» (СПб., 1912). Вниманию посетителей представлен альбом, вышедший в Париже по специальному заказу Книготоргового Товарищества «Культура», — «За Веру, Царя и Отечество: Отечественная война в картинах». Многие юбилейные издания печатались по высочайшему императорскому повелению. Так, «Военная галерея 1812 года» представляет собой собрание 329 портретов героев Отечественной войны кисти замечательного английского художника Джорджа Доу. Часть представленных в издании портретов — единственное изображение героев 1812 г. У книги замечательный эпиграф: «Достойным потомкам доблестных предков».

Одесская Городская Дума в 1911 г. выделила 12000 рублей на издание Городским Общественным Управлением патриотической книги, посвященной событиям Отечественной войны 1812 года «В память столетия Отечественной войны 1812-1814 годов». Издание предназначалось для бесплатной раздачи учащимся в городских училищах при праздновании столетней годовщины 1812 года.

Известный военный писатель Петр Андреевич Ниве (1868-?) в юбилейный год выпускает свой многотомный труд «Отечественная война в 1812 г.» в 5 томах. Издание создавалось с целью

восстановить точную историческую картину событий Отечественной войны 1812 года.

В 1912 г. одиннадцатый раз переиздаются рассказы Екатерины Новосильцевой (1820-1885) (псевдонимы Толычова, Т. Толычева, Е. Толычева, Талычова, Т. Н., Т. Себинова). Она была первой писательницей, начавшей сбор устных воспоминаний о прошедших войнах. Ее записи о 1812 г. были прямым откликом на возникшую во второй половине XIX в. потребность сохранить устные воспоминания современников той эпохи. В 1860-1880 гг. она посещала монастыри и церкви, общалась с отставными солдатами и их женами, купцами и церковнослужителями и записывала их воспоминания. Новосильцевой удалось записать более 33 рассказов о событиях 1812 г. В 1873 г. историк Альфред Рамбо (1842-1905) перевел их на французский язык, а позже опубликовал книгу «Французы и русские», материалом для которой в основном послужили рассказы, записанные Новосильцевой. Использовал их и художник Василий Васильевич Верещагин (1842-1904) в процессе работы над картинами о 1812 г.

В память столетнего юбилея Отечественной войны в Москве выходит фолио-календарь по месяцам и дням легендарного 1812 г. Описание сопровождается текстом из романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Издание отпечатано в одной из лучших российских типографий — Скоропечатне А.А. Левенсона, специализирующейся на выпуске самых дорогих и изысканных изданий по истории и художественной литературе. Иллюстрации выполнены способом цветной хромолитографии, специально заказанные клише и особая мелованная бумага высшего сорта придают изданию изысканность и непревзойденное качество. Их автор Борис Васильевич Зворыкин (1872-1942) — русский художник-плакатист, книжный иллюстратор. Еще в юности увлекся «русской темой». В марте 1915 г. наряду с другими известными художниками, а также архитекторами, искусствоведами, литераторами, государственными, общественными и церковными деятелями, стал учредителем «Общества возрождения художественной Руси». Получил он известность и как художник открытых писем, выполнив акварелью серии открыток «Нашествие Наполеона 1812 года».

Два века благодарная Россия чтит героев Бородина, отдает им дань уважения, склоняя головы перед их самопожертвованием. Картины Бородинского сражения предстают перед нами со страниц книг, авторы которых — непосредственные участники битвы.

Федот Семенович Кузьмичев (1799-1860), писатель-самоучка, сын крепостного, в 13-летнем возрасте принял участие в Бородинском сражении (в составе Московского ополчения), в заграничных походах русской армии в 1813-1814 гг. По возвращении на родину — дворовый княжны А.М. Голицыной, у которой длительное время оставался служить и после получения вольной в 1831 г., приписавшись к мещанскому сословию. Писать начал с 1824 г., самостоятельно издавал и продавал свои сочинения. Создал об Отечественной войне 1812 года целый ряд книг: «Картины Бородинской битвы» (М., 1839), «Ратник на московских развалинах в 1812 г. ...» (М., 1842), «Ратник за границу, или Рассказы, как в Германии принимали русских солдат в 1813 и 1814 гг.» (М., 1843), «Бегство французов в 1812 г.» (М., 1843).

50-летию Бородинского сражения посвятил свою книгу «Кому и в какой степени принадлежит честь «Бородинского дня?» Иван Петрович Липранди (1790-1880) — генерал-майор, историк и деятель тайной полиции. Книга состоит из четырех глав («Значение битвы», «Приготовление к битве», «Численность армий», «Наполеон перед битвой»), включает высказывания иноземных (большей частью французских) историков. Основная часть предваряется предисловием автора, в котором он рассуждает о дружеских, теплых отношениях участников войны 1812 года, вспоминает некоторых из них. Затем автор делится собственными впечатлениями от кампании и от Бородинского сражения.

История Отечественной войны 1812 года наполнена подвигами. В декабре 1812 г. фельдмаршал М.И. Кутузов обратился с приказом по армии: «Храбрые и победоносные войска! Наконец, вы — на границах империи. Каждый из вас есть спаситель Отечества. Россия приветствует вас сим именем. Стремительное преследование неприятеля и необыкновенные труды, подъятые вами в сем быстром походе, изумляют все народы и приносят вам бессмертную славу». Герои войны до сих пор овеяны в нашем сознании романтическим ореолом. Им удается через века вызывать у нас преклонение и восхищение. Желая, по возможности, принести должную дань уважения и признательности к отечественным героям, сокрушившим коварные замыслы Наполеона, русский писатель XIX в., биограф Сергей Ушаков представил своим соотечественникам в 1822 г. «Деяния Российских Полководцев и Генералов, ознаменовавших себя в последнюю войну с Францией, с кратким изложением всей их службы, с самого начала

вступления в оную, с некоторыми чертами частной их жизни и историческими, по сопричастности, анекдотами», не касаясь впрочем, никаких тактических исследований.

Среди книг, посвященных Михаилу Илларионовичу Кутузову — сочинение русского писателя XIX в. Филиппа Синельникова «Жизнь, военные и политические деяния его светлости генерал-фельдмаршала князя Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского...» (СПб., 1813) занимает особое место и является фундаментальным трудом, который использовался позднейшими биографами знаменитого полководца. Кутузов первый в отечественной истории полный кавалер высшего военного ордена Российской империи — св. Георгия Победоносца всех четырех степеней. Принимая командование русской армией, сказал: «Победить не берусь, перехитрить попробую». Славный полководец Кутузов, предводительствовавший русскими войсками в тяжкую войну 1812 года, совершил бессмертные деяния, достойные того, чтобы рассказать о них со страниц книг.

Отечественная война 1812 года стала суровым испытанием для русского народа. Все российские сословия, вне зависимости от государственного ранга и имущественного положения, встали на защиту своего Отечества. «Дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил, с глупой простотой, но с целесообразностью, не разбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие», — именно такими словами Лев Толстой описывает партизанское движение и народный характер войны во времена наполеоновского нашествия. Участие представителей Русской Православной Церкви в войне осветил русский историк, один из авторов издания «Отечественная война 1812 года и русское общество» Константин Адамович Военский (1860-1928) в своей книге «Русское духовенство и Отечественная война 1812 года» (М., 1912).

В историю 1812 г. своими подвигами вошли замечательные русские женщины. О них рассказы русского писателя Андрея Ефимовича Зарина (1863-1929) «Женщины-героини в 1812 году: очерки и рассказы из эпохи Великой Отечественной войны» (М., 1913). И, в первую очередь, это относится к знаменитой «кавалерист девице» Надежде Андреевне Дуровой (1783-1866), чья удивительная судьба еще при ее жизни стала легендой, и старостихе Василисе Кожиной. Эти женщины достойны памяти наравне с другими героями эпохи 1812 г.

Отечественной войне 1812 года посвящено немало дневников и воспоминаний. Эти ценнейшие источники передают неповто-

римые моменты той эпохи, позволяют представить величие и драматизм главнейших событий войны. Издавая в 1822 г. свои «Воспоминания о походах 1813 и 1814 годов», писатель, участник Отечественной войны 1812 года Андрей Федосеевич Раевский (1794-1822) не искал ни славы писателя, ни одобрения журналистов. «Приятное воспоминание трудов и опасностей, понесенных россиянами в знаменитые брани последних годов» побудило его изложить мысли на бумагу. Он изобразил то, что чувствовал; показывал вещи в таком виде, в каком они представлялись его взору. Воспоминания Варфоломея Феодоровича Крупянского (умер в 1862 г.), написанные им в 1848 г., являются не только историческим памятником славной эпохи, когда русский народ, в единении со своим императором, дал мир всей Европе, но и материалом, характеризующим бытовые условия и культурное состояние русского общества в начале XIX столетия. О 1812 г. он пишет в своих записках: «Время то было — хорошее время, и теперь даже, как вспомню старину, чувствую себя двадцати четырех летним молодым, здоровым и веселым, бодро смотрящим вперед, любящим жизнь, но готовым отдать ее за Царя и Отечество».

Большая часть французского населения знала о победах своего повелителя из газет и бюллетеней, а грандиозное по масштабу поражение видела своими глазами и ощущала на себе. Ветеранам Великой армии и самому Наполеону оставалось в этой ситуации только одно спасительное для их репутации средство — взяться за перо в надежде на будущее, как это сделал граф Филипп Поль де Сегюр (1780-1873), автор сочинения «Поход в Россию. Записки адъютанта императора Наполеона I» (М., 1912). В цикле мемуаров, посвященных 1812 г., записки врача великой армии Генриха Рооса «С Наполеоном в Россию» (М., 1912) займут, несомненно, свое определенное и почетное место. Просто и безыскусственно, не прибегая ни к каким внешним эффектам, описывает автор некрасивое и болезненное умирание грандиозного и смелого замысла Наполеона. Иллюстративная часть книги воспроизводит рисунки из альбома участника кампании артиллерийского офицера Фаберже-Фора (1780-1857).

Особое место в экспозиции отведено изданиям, освещающим жизнь Нижегородского края в 1812 г. О жизни московских учреждений в нашем городе в этот период знакомит книга директора нижегородской гимназии Виталия Осиповича Эйнгорна (1862-1944) «Московский университет, губернская гимназия и другие учебные заведения Москвы в 1812 году» (М., 1912). Демонстрируются юбилейные издания, вышедшие в Нижнем Новгороде в 1912 г., — работы известного публициста, журналиста Василия

Чешихина-Ветринского — «1812», «Отечественная война в родной поэзии». По истории Нижнего Новгорода в 1812-1815 гг. представлены книги действительного члена Императорского русского военно-исторического общества Всеволода Ростиславовича Апухтина (1874-1920) «Нижегородское дворянское ополчение 1812-1814 гг.: краткий очерк и материалы о формировании нижегородской военной силы и о действиях полков Нижегородского ополчения в 1813 г. за границей» (М., 1912).

Россия не забывала своей славы. Справлялись юбилеи, гремели военные праздники, воздвигались триумфальные арки, храмы и монументы, чеканились медали, создавались огромные батальные полотна и портретные галереи. Вспоминая героев Отечественной войны 1812 года, мы обязаны помнить и тех, кто соединил две эпохи русской истории и культуры словом. Писатели и поэты донесли до нас удивительную атмосферу патриотического подъема, охватившего всю Россию. Война нашла горячий отклик в творчестве русского баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769-1844) («Спасенная Россия в баснях Крылова», СПб., 1913), в комедии Александра Александровича Шаховского (1777-1846) «Казак-стихотворец» («Сочинения князя А.А. Шаховского», СПб., 1898). К мало изученной теме — солдатским песням времен Отечественной войны — обратился в начале прошлого века шведский композитор, фольклорист Вильгельм Наполеонович Гартевельд (1859-1927), издав в юбилейный 1912 г. свою книгу «1812-й год в песнях...».

Нынешний юбилей — повод не только вспомнить славное наше прошлое, но и оценить настоящее:

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя...

Приглашаем всех желающих! Музей расположен по адресу:
Нижний Новгород, ул. Варварская, 3в.

Война 1812 г. — взгляд с другой стороны: рассказ о выставке

Андреева Т.В., зав. отделом
литературы на иностранных языках НГОУНБ

Эпиграфом к своей выставке мы выбрали слова поэта и переводчика Семена Раича «...и честь России спасена в волнах кровавого потока». И это, конечно, определяло подбор книг для выставки, поскольку кровавую дань войне заплатили обе стороны, описывая ее по-французски или по-русски.

Первой в нашей экспозиции представлена книга барона Жозефа де Бая, французского этнографа и путешественника, парижского корреспондента Музея Отечественной войны 1812 г., который в России намеревались открыть к столетию Бородинской битвы. Книга в какой-то степени является путеводителем по Смоленску и была издана в Париже в 1912 г. Ее полное название — «Смоленск: его возникновение. Эпопея 1812 г.: по

неизвестным документам». Одна из глав была посвящена сражению при Смоленске, тому самому, после которого французские войска вошли в сожженный город, в котором из 15 000 жителей осталась едва тысяча — остальные или погибли, или ушли с отступившими русскими войсками. Тому самому, после которого война стала приобретать народный характер: жители, покидая свои жилища, сжигали и свои дома, и урожай; тому самому, после которого Наполеон, почувствовав перелом в настроениях населения, сделал Александру I замаскированное предложение о мире, на которое не получил ответа.

Иоганн Генрих Шнитцлер, французский ученый-статистик и историк, в 1823-1828 гг. жил в России в домашних учителях и усердно собирал материалы о России, в историю которой был влюблен. После возвращения во Францию он прославился своими научными работами, но литературную известность приобрел именно книгами о России. На нашей выставке одна из самых популярных книг — «Россия в 1812: Ростопчин и Кутузов». Шнитцлер одним из первых в историографии пытается понять загадку межличностных отношений и степень «виновности» за сдачу Москвы двух знаменитых людей — фельдмаршала М.И. Кутузова и московского генерал-губернатора Ф.В. Ростопчина.

Жорж Шамбре, французский генерал артиллерии, оставил после себя много трудов по истории наполеоновских войск. Он участвовал в Русской кампании, попал в плен при Березине. Вернувшись на родину, уже спустя годы получил возможность работать в архивах военного ведомства и в 1823 г. издал «Историю экспедиции в Россию». Его труд, который опирается на армейские ведомости и документы, считается наиболее объективным и свободным от личностных оценок. В его книге много цифр по численности и составу армии Наполеона в России, и на эти цифры ссылаются почти все поздние историки войн Наполеона. На нашей выставке представлено 2-е издание, 1825 г.

Очень интересная история связана с автором еще одной книги, показанной на нашей выставке, — французским генерал-лейтенантом Гаспаром Гурго. Он был адъютантом Наполеона; будучи раненным при Смоленске, все-таки участвовал в Бородинском сражении. После ссылки императора жил с ним на о. Св. Елены. Несмотря на нескрываемую преданность Наполеону, Гурго при Бурбонах стал пэром Франции.

Полное название книги, представленной на выставке, — «Наполеон и Великая армия в России, или Критический разбор материала г-на графа Ф.-П. де Сегюра». Под материалом имелась в виду книга Ф. Сегюра (кстати, тоже адъютанта императора)

«Наполеон и Великая армия в 1812 г.». Гурго оскорбился тем, как критично и не без иронии изображен его кумир, считал сочинение Сегюра не более чем эффектной мелодрамой, о чем публично и высказывался. Обмен письмами с требованием извинений привел к дуэли, на которой Сегюр был ранен, правда, не тяжело.

Еще одно сочинение, представленное на нашей выставке, принадлежит перу Жана-Батиста де Марбо, французского генерала и военного писателя. Во время Русской экспедиции он командовал 23-м конно-егерским полком. Его «Мемуары» были впервые опубликованы в 1891 г. и удачно сочетают личные воспоминания с живой историей.

Интерес, несомненно, вызовет и книга Артюра Шюке, французского историка и литературоведа, автора книг по истории войн, «1812: Война в России. Заметки и документы».

Альфред Рамбо, французский историк и государственный деятель, был сторонником сближения Франции и России. Свои основные работы он посвятил России. Кстати, он был членом-корреспондентом Российской Императорской Академии наук. Одна из глав его книги «Французы и русские: Москва и Севастополь», изданной в 1877 г., посвящена как раз Бородинскому сражению. По мнению некоторых историков, его книга оказалась гораздо лучше, чем многие позднейшие «вульгарные» сочинения по истории России.

Еще одна, небольшая по объему, книга — «Пожар Москвы». Казалось бы, ну и что такого? Книг с таким названием весьма немало. Интересно то, что события были описаны Луизой Фузи, урожденной Флери, французской актрисой, которая в августе 1812 г. в составе французской труппы выступала в Москве. Немного эмоциональное, но достоверное описание судьбы фран-цузских актеров, оказавшихся в Москве до ее сдачи и после.

«Гроза двенадцатого года...»: ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ВЫСТАВКЕ

Шкуркин М.П., пресс-секретарь
Нижегородского областного отделения
«Литературного фонда России»,
член Союза журналистов России

Состоявшаяся в сентябре месяце 2012 года выставка «Гроза двенадцатого года...» стала заметным событием в культурной жизни нашего региона. Экспозиция пользуется огромным интересом со стороны всех без исключения категорий посетителей, и, конечно же, в первую очередь среди молодежи, которой в наше время так не хватает наглядной, зримой демонстрации величия российской истории и культуры. Большой успех выставки обусловлен не столько нынешним оживлением общего интереса к наследию предков, сколько исключительно удачным, как в концептуальном, так и в демонстрационном плане, решением поставленной организаторами задачи, — отразить как можно полнее отклик российского общества на подвиг героев 1812 года.

Хронологически экспозиция выстроена безукоризненно и охватывает период с 20-х годов 19 столетия (т. е. со времени самого свежего впечатления современников от недавно произошедших событий) вплоть до наших дней. Особо примечательно то, что работники библиотеки не остановили свой выбор на составлении выставки исключительно из книг, среди которых многие являются подлинными шедеврами отечественной полиграфии и сами по себе служат ценными документальными свидетельствами, но и широко представили клавиры музыкальных произведений соответствующей тематики, а также репродукции работ всемирно признанных русских художников-баталистов. Что касается последнего вида экспонентов, то у посетителей выставки есть уникальная возможность только здесь увидеть эти живописные полотна, подлинники многих из которых, к сожалению, не сохранились до наших дней.

Весь проект выпукло представляет весь путь осмысления отечественной культурой и российским обществом итогов героической борьбы русского народа в Отечественной войне. Здесь можно проследить и первые, во многом еще наивно-пафосные попытки представления этого подвига в различных видах искусств, и более зрелый художественный взгляд поздних поколений.

Безусловно, настоящий культурный проект внес весомую лепту и в популяризацию отечественной истории, и в патриотическое воспитание молодых нижегородцев.

Сохранить, чтобы использовать: из опыта работы по сохранности библиотечных документов

Пикулькина Е.А. гл. библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

В библиотеках Нижегородской области уделяется большое внимание вопросам сохранности документных фондов. Интересную работу в этом направлении проводят библиотекари г. Арзамаса, Балахнинского, Б.-Болдинского, Ветлужского, Сосновского, Уренского и др. районов.

Значительный опыт по сохранности библиотечных документов накоплен в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Павловская ЦБС» (МБУК «Павловская ЦБС»). В районе ежегодно с 1 по 30 апреля уже более 20 лет проводится «Месячник по сохранности книжного фонда и борьбе с читательской задолженностью». Организует проведение месячника отдел комплектования и обработки литературы (ОКиО). Месячник как комплексная форма позволяет его участникам охватить основные направления работы библиотеки по сохранности фондов: воспитание у пользователей культуры обращения с библиотечными документами, ликвидацию читательской задолженности, ремонт книг, повышение квалификации библиотекарей в области сохранения библиотечных фондов.

В 2012 г. в преддверии месячника для библиотечных работников был проведен семинар «Живи, книга!». Сотрудниками Центральной библиотеки им. В.Г. Короленко (ЦБ им. В.Г. Короленко) были подготовлены консультации «Воспитание у читателей культуры обращения с библиотечными документами» (Л.И. Капустина, заведующая ОКиО) и «Основные причины повреждения и утраты библиотечных документов и меры защиты фонда» (О.В. Мусатова, заведующая сектором ОКиО). С опытом работы по сохранности фондов Центральной детской библиотеки им. Л. Чайкиной (ЦДБ им. Л. Чайкиной) познакомила присутствующих М.М. Тимофеева, заведующая сектором массовой работы ЦДБ им. Л. Чайкиной. Мастер-класс «Продлим жизнь книгам» с участниками семинара провела Е.Д. Чернышева, заведующая переплетной

мастерской.

Во время проведения месячника значительно активизируется работа библиотек по ликвидации читательской задолженности. Библиотекари посещали злостных читателей-задолжников на дому, выходили в учебные заведения, напоминали читателям об их задолженности по телефону. В 2012 г. созданы картотеки по работе с задолжниками «Помогите вернуть библиотечные книги» (городская библиотека № 31) и «Внимание! Кто задолжник?» (Комаровская сельская библиотека).

Возврату книг в библиотеки способствуют комплексные мероприятия: специальные акции, недели и дни. Так, в 2012 г. Варежская сельская библиотека провела «День прощенного задолжника», а Таремская сельская библиотека — акцию «Неделя прощенного задолжника», в которую от 12 читателей-задолжников было возвращено 25 экз. книг.

Библиотеки МБУК «Павловская ЦБС» информировали своих пользователей о проводимых в рамках месячника мероприятиях, размещая объявления не только на плакатах и информационных стендах в стенах библиотеки, но и в сети Интернет. В 2012 г. заведующая Таремской сельской библиотекой К.О. Костерина написала объявление о проведении акции по возвращению библиотечных книг на персональной страничке в «ВКонтакте». В этой же социальной сети ею были найдены странички наиболее злостных читателей-задолжников, в которые были написаны предложения о возврате библиотечных книг.

Постоянное внимание, которое уделяется библиотекарями района ликвидации читательской задолженности, позволило им добиться больших успехов — свести к минимуму количество задолжников, которых с каждым годом становится все меньше. Это наглядно подтверждают результаты проводимых в ЦБС «Месячников по сохранности книжного фонда и борьбе с читательской задолженностью».

В МБУК «Павловская ЦБС» проводят большую работу по воспитанию у пользователей культуры обращения с библиотечными документами. В течение года основной акцент делается на индивидуальную работу с пользователями, а также на наглядные формы работы. Особенно активизируется работа с пользователями во время проведения месячника. Так, в 2012 г. библиотеки района к нему подготовили и издали:

□ памятки и буклеты: «Памятка пользователю по обращению с библиотечными документами» (ЦБ им. В.Г. Короленко); «Как продлить книге жизнь» (городская библиотека № 1); «Запомни правила простые» (Коровинская сельская библиотека); «Книжкины

просьбы» (ЦБ им. В.Г. Короленко, Ясенецкая сельская библиотека, Комаровская сельская библиотека); «Химчистка для книг» и «Этикетка для читателя» (Таремская сельская библиотека) и др.;

□ закладки: «В дружбе с книгой и библиотекой» (городская детская библиотека № 4), «Книжника просьба» (городская библиотека № 31).

Всего было издано 21 название.

Большую фантазию при изготовлении закладок для книг проявили читатели-дети в Таремской сельской библиотеке.

Разнообразная издательская продукция библиотек способствовала доведению до сознания пользователей необходимости бережного отношения к книгам.

В работе по воспитанию культуры обращения с библиотечными документами библиотеки активно использовали наглядные формы работы. Были оформлены плакаты: «Береги книги!» (Таремская сельская библиотека), «Убедительная просьба книги» (городская библиотека № 31), «Мы дружим с книгой» (городская библиотека № 3) и др. В городской детской библиотеке № 4 и Ясенецкой сельской библиотеке созданы уголки по сохранности книжного фонда.

В течение всего месячника действовали книжные выставки: «Книга просит помощи» (Варежская сельская библиотека); «Что ты сделал с нами» (Ясенецкая сельская библиотека); «Жизнь книги в твоих руках» (Грудцинская сельская библиотека, Коровинская сельская библиотека); «Твоя книга — твой портрет» (городская библиотека № 31) и т.д.

Для того чтобы заинтересовать пользователей материалом, представленным на выставках, посвященных такой серьезной теме как сохранность библиотечных фондов, библиотекари МБУК «Павловская ЦБС» использовали различные приемы подачи информации и формы выставок. Так, в ЦБ им. В.Г. Короленко разделы выставки «Что с нами сделал ты», где демонстрировались испорченные книги и журналы, написаны в стихотворной форме. Например:

Врывать страницу не хитрое дело,

Не лучше использовать ксерокс умело?

К форме выставки-коллажа обратились городская библиотека № 1 («Живи, книга!») и городская детская библиотека № 4 («Береги книгу»). Фотографии читателей и отремонтированные ими книги разместили на выставке «Книга + Читатель = Дружба» (городская библиотека № 3).

В рамках месячника во всех библиотеках прошли массовые мероприятия по воспитанию бережного отношения к книге: радиурок «Живи, книга!» (городская детская библиотека № 4),

веселое представление «Праздник для Книжки» (Тумботинская детская библиотека), посвящение в читатели «Путешествие в Книгоград» (Абабковская сельская библиотека), викторина «Как беречь книгу» (Ворсменская библиотека) и т.д.

В месячник особое внимание библиотекари уделяли юным пользователям. Для них в детских и сельских библиотеках прошли библиотечные уроки: «Книга — твой друг, береги ее!» (Таремская сельская библиотека), «Книга начинается с обложки» (Тумботинская детская библиотека), «Ваше понимание ценности книги» (городская библиотека № 31) и т.д., а также беседы по культуре чтения: «Библиотечная книга — общественное достояние» (городская библиотека № 2), «Как беречь книгу» (Варежская сельская библиотека); «Помоги мне остаться чистой» (Грудцинская сельская библиотека); «Правила обращения с книгой» (Комаровская сельская библиотека) и т.д.

В практику работы библиотек района прочно вошла такая форма как электронная презентация. По теме сохранности библиотечного фонда было подготовлено семь электронных презентаций: «Практические советы «Как продлить книге жизнь» (городская библиотека № 3); «Этикет для читателей» (Горбатовская библиотека), «Будь здорова, книжка» (Комаровская сельская библиотека), «Вылечить книгу может каждый» (Таремская сельская библиотека) и др.

Виртуальную игру «Друзья книги» для читателей создали в Абабковской сельской библиотеке.

Весь месяц в библиотеках велась активная работа по ремонту книг. В детских и сельских библиотеках работали кружки «Книжкина больница». Более сложный ремонт книг для всех библиотек ЦБС осуществляет переплетная мастерская, которая была открыта при ЦБ им. В.Г. Короленко в 2005 г. В Таремской сельской библиотеке прошла акция по ремонту ветхих книг «Подари жизнь книге». Сотрудниками данной библиотеки в помощь всем желающим отремонтировать книги была создана папка по ремонту книг «Советы Кота ученого» и издан буклет «Химчистка для книги».

Интересную работу по сохранности библиотечных документов проводит заведующая городской библиотекой № 3 В.В. Ухалкина. В 2012 г. среди читателей библиотеки было проведено анкетирование «Знаете ли Вы как помочь книге, если...». На вопросы анкеты ответили 24 человека. Для тех, кто затруднялся ответить, после вопросов написаны рекомендации по ремонту книг. Эта же анкета была размещена на форуме «Книгомания» («Городской портал общения г. Павлова-на-Оке») на ветке bib.3 в теме «Городские

библиотеки» (<http://www.pavlovoportal.ru/forum/index.php?showtopic=6192&st=1080>). За время проведения месячника силами библиотекарей и читателей было отремонтировано 435 экз. книг.

Администрация МБУК «Павловская ЦБС» и ОКиО ЦБ им. В.Г. Короленко последние три года в рамках месячника проводят районный конкурс на лучшую работу библиотек по сохранности документного фонда. Проводя эти конкурсы, организаторы стремятся решить следующие задачи: повысить профессиональное мастерство сотрудников библиотек в работе по сохранности библиотечных фондов; стимулировать их творческую активность; выявить и распространить лучший опыт работы по сохранности библиотечных документов среди библиотекарей района. Конкурс, посвященный сохранности фондов, вызвал живой интерес у библиотекарей района. Они его назвали «самым библиотечным» конкурсом.

В 2012 г. конкурс по сохранности библиотечных фондов проходил под девизом «Живи, книга!». В нем приняли участие 14 библиотек: 6 городских, 3 детских и 5 сельских. Согласно принятому «Положению о конкурсе по сохранности фондов библиотек «Живи, книга!», в нем не принимают участие центральные библиотеки. Работы, присланные на конкурс, рассматривало компетентное жюри в составе: Т.П. Меркуловой, директора МБУК «Павловская ЦБС»; Л.И. Капустиной, заведующей ОКиО; О.К. Дерр, заведующей методико-библиографическим отделом; А.Г. Краюшкиной, заведующей отделом обслуживания ЦБ им. В.Г. Короленко. Хорошим стимулом для участников конкурса стали денежные премии: за первое место премия в размере 5000 руб., за второе место – 3000 руб., за третье место – 1000 руб.

В оргкомитет конкурса его участники представили следующие материалы: отчет о проведении «Месячника по сохранности книжного фонда и борьбе с читательской задолженностью»; сценарии проведенных массовых мероприятий; издательскую продукцию библиотеки (буклеты, памятки, закладки); электронные презентации и др.

Награждение победителей конкурса проходило 25 мая на районном празднике, посвященном общероссийскому Дню библиотек в ЦБ им. В.Г. Короленко. Награды вручали: В.А. Плотникова, начальник Управления культуры, спорта и работы с молодежью; Т.П. Меркулова, Л.И. Капустина.

Первое место за лучшую работу по сохранности документного фонда, за использование инновационных технологий в пропаганде бережного отношения к книгам, за проявленные выдумку и смекалку завоевал коллектив Таремской сельской библиотеки (заведующая К.О. Костерина). Второе место за разнообразие и

содержательность представленных материалов, за использование новых форм работы по сохранности книжного фонда занял коллектив городской библиотеки № 3 (заведующая В.В. Ухалкина). Третье место за проведенные интересные массовые мероприятия и за лучшую презентацию по сохранности фонда досталось коллективу Горбатовской библиотеки (заведующая Г.В. Рубцова). Поощрительной премией в размере 500 руб. была награждена городская детская библиотека № 4, Тумботинская детская библиотека и Абабковская сельская библиотека.

Итоги конкурса освещались на страницах районной газеты «Павловский металлист».

Благодаря постоянному вниманию к вопросам сохранности фондов в большинстве библиотек МБУК «Павловская ЦБС» читатели-задолжники отсутствуют или число их незначительно, на книжных полках находятся издания только в хорошем состоянии.

Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ

Сборники общего характера

РБА. Информационный бюллетень РБА / Рос. библиотечная ассоциация. — СПб.: РНБ, 1995. — № 63. — 2012. — 150 с.

Из содерж.: Фирсов В.Р. Обращение участников III Всероссийского форума публичных библиотек «Общедоступные библиотеки. Вызовы времени». — С. 8-9; Соколов А.В. Зачем библиотеки информационному обществу? — С. 11-19; Кузнецова Т.Я. Публичная библиотека в современном мире: новая модель развития. — С. 19-22; Устинова О.Ю. Взгляд на будущее публичных библиотек: по результатам обсуждений с зарубежными коллегами. — С. 22-23; Бартова С.Ф. Поддержка и развитие системы общедоступных библиотек России. — С. 24-31; Чалова З.В. Механизмы финансового обеспечения государственного задания в публичных библиотеках Санкт-Петербурга. — С. 31-41; Чернявская Н.Л., Кац О.Р. Внебюджетная деятельность публичных библиотек: сравнительный анализ по итогам опроса 2011 года. — С. 42-45; Бартова С.Ф. О вариантах реорганизации публичных библиотек: результаты мониторинга. — С. 61-66; Блюдова Л.К. Публичные библиотеки Ленинградской области в новых организационно-правовых условиях. — С. 66-69; Кузнецова Т.В. Публичные библиотеки Санкт-Петербурга в условиях Федерального закона №83-ФЗ: показатели эффективности деятельности библиотек. — С. 70-75; Матвеева Т.И. Программно-целевое финансирование как эффективный способ решения проблем библиотечной отрасли Красноярского края. — С. 75-77; Волкова Н.В. Библиотечно-педагогический совет: возможный вариант сотрудничества общедоступных библиотек и учреждений образования по внедрению новых образовательных стандартов. — С. 83-86; Захаренко М.П. Что нужно сделать, чтобы молодежь пришла в библиотеку: (обсуждение проекта Руководства для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи). — С. 101-103; Аврамова М.Б. Библиотеки Эстонии: идеология открытого доступа на практике. — С. 121-122.

Правовые основы деятельности библиотек

Библиотека и закон: юридический журнал-справочник. — Вып. 32 (1'2012). — М.: Либерея-бибинформ, 2012. — 384 с.

Из содерж.: Афанасьев М.Д. Работа библиотек с «Федеральным списком экстремистских материалов». — С. 21-27; Клюев В.К. Уровневая система высшего профессионального образования в области библиотечно-информационной деятельности: организационно-нормативный аспект. — С. 306-311.

Библиотеки в условиях Федерального Закона №83-ФЗ: материалы Всероссийского совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек (г. Москва, 26-27 окт. 2010 г.). — М.: Пашков дом, 2011. — 96 с.

Освещены вопросы изменения правового статуса библиотек, порядка и правил их финансирования.

История библиотек и библиотечного дела

Хавкина Л. Б. Книга и библиотека / Л. Б. Хавкина; вступ. статья С. А. Басов, И. Н. Качковская. — СПб.: Изд-во РНБ, 2011. — 152 с. — (Библиотекведение: изучая прошлое — создаем будущее. Вып. 1).

Первый выпуск серии, которая предполагает публикацию (переиздание) основных трудов российских библиотекведов конца XIX — первой половины XX в. Сочинение «Книга и библиотека» раскрывает взгляды Л.Б. Хавкиной — выдающегося российского теоретика и организатора библиотечного дела, на сущность библиотечной работы и ее миссию в обществе. Во многих главах книги прослеживается «переключка» с современными проблемами библиотечного дела в России: «Культура как фундамент современной жизни», «Зачем нужны библиотеки», «Библиотека — социальная среда», «Библиотекарь — душа дела» и др.

Опыт наших коллег

Сельская библиотека: альманах / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. М. В. Андрюшкина, Т. М. Баймушкина. — Чебоксары, 2011. — 80 с. — Спец. вып.: к 140-летию со дня основания Нац. б-ки Чуваш. Респ.

Освещена деятельность главной библиотеки Чувашии в новом тысячелетии. Рассказывается о партнерах библиотеки, профессиональной подготовке специалистов в регионе, роли молодых в библиотечном деле.

Сельские библиотеки

Мелентьева Ю. П. Сельская библиотека и ее читатель в современном социокультурном пространстве села: научно-

практическое пособие / Ю. П. Мелентьева. — М.: Литера, 2009. — 144 с.

Показана роль сельской библиотеки, ее место в социокультурном и образовательном пространстве села. Анализируются законодательные основы ее работы. Рассматриваются основные категории пользователей, их читательские и личностные интересы, номенклатура услуг, предлагаемая им библиотеками. Особое внимание уделено воспитанию читательской и информационной культуры пользователей. Приложение: тексты российских и международных документов, определяющих стандарты деятельности сельской библиотеки.

Библиотека и молодежь

Астафьевские чтения (ноябрь 2008): Юношеская секция. Время «Веселого солдата»: ценности послевоенного общества и их осмысление в современной России. — Пермь, 2009. — 95 с.

Духовно-нравственная и просветительская деятельность

Создание и деятельность Духовно-просветительских центров на базе муниципальных библиотек: Материалы Межрегиональной конференции 5 апреля 2012 года / сост. и отв. за вып. Т. Н. Афанасьева. — Навашино: МБУК ЦБС «Навашинская», 2012. — 70 с.

Доклады и выступления участников конференции из Нижнего Новгорода, Навашино, Арзамаса, Балахны, Богородска, Вада, Вачи. Конференция проводилась в ЦРБ ЦБС Навашинского района в рамках реализации проекта «Дорога к храму». Проект реализуется на средства Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского.

Электронные библиографические ресурсы

Панкова Е. В. Электронное библиографическое пособие. Практическое руководство для библиотечных работников / Е. В. Панкова, Л. С. Беркутова. — М.: ФОРУМ, 2010. — 132 с. — (Профессиональное образование).

Последовательно излагаются этапы создания электронного библиографического пособия. Это позволит работникам библиотек самостоятельно создавать электронные библиографические ресурсы стандартными средствами Microsoft Office Word.

Материально-техническая база библиотек. Автоматизация библиотечной деятельности

Алешин Л. И. Материально-техническая база библиотек: учебное пособие / Л. И. Алешин. — М.: Форум, 2012. — 448 с. — (Высшее образование).

Освещаются теоретические и практические вопросы, связанные с проектированием зданий библиотек, их инженерной инфраструктурой, безопасностью, транспортными средствами, мебелью, аудиовидеотехническими средствами, телекоммуникациями и копировально-множительной техникой в библиотеке.

Алешин Л. И. Обеспечение автоматизированных библиотечных информационных систем (АБИС): учебное пособие / Л. И. Алешин. — М.: ФОРУМ, 2012. — 432 с. — (Высшее образование).

Рассмотрены три основных вида обеспечения АБИС: организационно-технологическое, программное и техническое.

Болотова М.Г., зав. сектором
научно-методического отдела НГОУНБ

На 1 стр. обложки:
витрина экспозиции «Гроза двенадцатого года»,
открывшейся 6 сентября 2012 г.
в Белом зале НГОУНБ

Редактор Е.А. Демина
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор М.Г. Болотова, Е.Г. Цветкова,
Н.А. Кустова и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ