

**Нижегородская государственная областная  
универсальная научная библиотека  
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА  
библиотечной  
жизни области:**

**ОПЫТ  
НОВЫЕ ИДЕИ  
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Выпуск 4 (68)**

**Нижний Новгород  
2012**

# Содержание

## Официальный отдел

Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации года охраны окружающей среды» от 10.08.2012 № 1157.....	3
---	---

## Традиции и инновации

Буничева Л.Ф. Проектная деятельность по продвижению чтения: обмен опытом.....	4
Шестакова С.В. Место встречи — библиотека.....	6
Гаврилова Л.В. День милосердия и солидарности в библиотеке.....	11
Асафьева С.Е. Учиться новому! Учиться по-новому!.....	13

## Краеведение

Шиян Л.И. Календарь памятных дат Нижегородской области — уникальная энциклопедическая база данного региона.....	17
--	----

## Некролог

Шиян Л.И. Библиограф, ученый, краевед. Памяти Юрия Григорьевича Галая.....	21
---	----

## Программы, проекты, гранты

Маврина Е.Н. «Недаром помнит вся Россия...».....	24
Салтыков В.А. Правда об Отечественной войне 1812 года в воспоминаниях современников.....	26
Областная читательская конференция «Образ Валерия Чкалова на страницах книг».....	31
Кандальникова Н.В. Слагаемые мужества.....	31
Стрелов А.И. «Сталинский сокол».....	35
Кончина О.Б. «Маршруты подвига».....	38

## Конкурсы

Болотова М.Г. За чистоту родного края.....	41
Соболева Л.И. Экология в цифровом формате.....	50

## ПЦПИ в действии

Кислицына О.С. «Имя — Россия: 1150 лет российской государственности».....	59
--	----

## Центр чтения

Онойко О. «Черный Баламут».....	65
Пчелкина Т.И. «Диалог в библиотеке».....	67

## Специалисту

Марьева А.О. Правовые и методологические основы работы с книжными памятниками.....	77
---	----



Указ  
Президента Российской Федерации

10 августа 2012 года

О проведении в Российской Федерации  
года охраны окружающей среды

В целях обеспечения права каждого человека на благоприятную окружающую среду постановляю:

1. Провести в 2013 году в Российской Федерации Год охраны окружающей среды.

2. Правительству Российской Федерации обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года охраны окружающей среды.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года охраны окружающей среды.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Москва, Кремль  
10 августа 2012 года

Президент  
Российской Федерации  
В.Путин

Проектная деятельность  
по продвижению чтения:  
обмен опытом

Буничева Л.Ф., вед. методист научно-методического отдела

В Республике Коми 29-30 октября 2012 года на базе Корткеросской центральной библиотеки прошел Межрегиональный фестиваль «Читаем вместе». Он проводился при поддержке Министерства культуры Республики Коми и Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (г. Москва). В фестивале приняли участие специалисты библиотек Республики Коми, Вологодской, Кировской, Нижегородской, Архангельской областей, Пермского края, Республики Чувашия, Республики Карелия, Республики Мордовия, Финляндии. Гостями Фестиваля стали московские писатели Дина Сабитова и Анна Берсенева<sup>1</sup>.

Программа Фестиваля была насыщенной и разнообразной: деловые, творческие встречи, экскурсии, концертные номера, спектакли. Фестиваль стал площадкой для обмена опытом в проектной деятельности по продвижению книги и чтения. Проекты представлялись по следующим номинациям:

- «Возрождение традиций семейного чтения»;
- «Продвижение краеведческой литературы»;
- «Молодежь и книга»;
- «Привлечение нечитающих групп местного сообщества к чтению».

Презентации проектов, всего более 20, заняли оба дня Фестиваля. После каждой номинации в зале проходило тайное

---

1. Сабитова Дина Рафисовна получила национальную премию по детской литературе «Заветная мечта». Произведения Дины Сабитовой адресованы детям и подросткам, они затрагивают серьезные темы отношений детей и родителей, сиротства, усыновления, приемных семей. Настоящее имя Анны Берсеновой Сотникова Татьяна Александровна. По романам А. Берсеновой сняты и показаны на Первом канале и канале «Россия» многосерийные художественные фильмы «Капитанские дети», «Ермоловы», «Слабости сильной женщины» и другие.

голосование за понравившийся проект. Таким образом библиотечные специалисты смогли высказать свое мнение о работе коллег.

Надо отметить, что на фестивале был представлен и проект из Нижегородской области – «Мы так давно вас ждем»: работа библиотеки с приемными семьями» Покровской сельской библиотеки Княгининского района, рук. В.Г. Жердева (опыт опубликован в «Панораме библиотечной жизни области»<sup>2</sup>). Ее работа по читательскому развитию приемных детей и родителей вызвала неподдельный интерес среди библиотекарей, педагогов, специалистов Министерства культуры Нижегородской области.

В рамках фестиваля состоялся проблемный семинар «Актуальные проблемы реализации «Национальной программы поддержки и развития чтения». Его ведущий Е.И. Кузьмин, председатель Межправительственного Совета и Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, сделал доклад о значении культурной и читательской компетенции граждан для благополучного развития современного общества. Второй докладчик, А.В. Паршакова, заместитель директора Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (МБЦБС), координатор проектов Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», рассказала о работе МБЦБС по распространению инновационной деятельности по продвижению чтения.

Для проведения мастер-класса «Чтение как способ повышения качества жизни» был приглашен специалист из НГОУНБ (Л.Ф. Буничева, вед. методист научно-методического отдела).

Проблемы, затронутые на семинаре и мастер-классе, касались животрепещущих тем: как расширить круг чтения граждан; привлечь к чтению взрослое работающее население; убедить родителей в том, что читающий ребенок растет в читающей семье (он должен видеть родителей с книгой); сделать библиотеку притягательным местом для умных, ярких людей, создать дискуссионные площадки, где обсуждают прочитанное.

Во время творческой встречи с писательницами библиотекари ближе познакомилась с ними, обсуждали вопросы женской прозы, гендерной литературы, возможности распространения хороших книг, качественного чтения.

2. Соколова О., Жердева В. Приемные дети могут стать родными: работа Покровской сельской библиотеки Княгининского района с приемными семьями // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. – 2012. – Вып.1 (65). – С. 17-24.

Настоящее удовольствие доставил просмотр спектакля Молодежного театра ЦДК с. Корткерос «Парк Чеховского периода» по мотивам произведений писателя. Это совместный проект театра и библиотеки, которая оказывает ему помощь в подборе литературного материала для постановки спектаклей.

Два дня фестиваля прошли быстро. Оживленное общение продолжалось и в неформальной обстановке. Участники профессиональной встречи увезли с собой массу ярких впечатлений, интересных и свежих идей. Многие обрели новых друзей и единомышленников.

Публикуем одно из выступлений из программы презентации проектов.

Место встречи — библиотека:  
проект МУК города Пермь  
«Объединение муниципальных библиотек»

Шестакова С.В., главный библиотекарь-руководитель  
библиотеки № 8 им. Н.А. Островского

Библиотека № 8 им. Н.А.Островского расположена в отдаленном промышленном районе города Пермь. Библиотека имеет два полноценных отдела — детский и взрослый, информационно-правовой центр и выставочный зал. Ежегодно ее посещает более 7000 пользователей, взрослых и детей. В микрорайоне, который обслуживает библиотека, проживает более 45 000 человек, находится 6 школ, 10 детских садов, 2 школы-интерната (для детей с нарушением речи и для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата), вечерняя школа. Из учреждений культуры, кроме библиотеки, есть дворец культуры и кинотеатр, которые работают с населением только на платной основе. Отдаленность микрорайона для многих жителей создает трудности с посещением культурных учреждений, расположенных в центре города. Исходя из этого, у населения микрорайона есть проблема заполнения досуга интересным и познавательным содержанием.

Коллектив библиотеки не раз задумывался над тем, должна ли быть библиотека только информационным, образовательным центром. Определить пути дальнейшего развития библиотеки нам помогли запросы и предложения читателей, которые послужили толчком для создания проекта «Место встречи — библиотека», реализованного в 2011 году.

Идея состояла в том, что библиотека станет площадкой для проведения свободного времени не только постоянных

читателей, но и всех жителей микрорайона. Для этого мы решили разнообразить направления и формы деятельности, привлечь к сотрудничеству партнеров, организовать разностороннюю рекламу проводимых мероприятий. Библиотека должна была стать не просто местом встречи читателя и книги, но и местом, где можно встретиться с пермскими писателями, художниками, мастерами декоративно-прикладного творчества, с интересными людьми нашего города, а также проявить свои умения, таланты, научиться чему-то новому или просто пообщаться, встретиться с друзьями, отдохнуть всей семьей. С учетом ведущего направления в деятельности библиотеки — краеведения, вся работа строилась в основном на местном материале. Было решено организовать:

В рамках проекта создан «Арт-салон в библиотеке» с целью проведения выставок художников и мастеров декоративно-прикладного творчества, медиапрезентаций о творчестве великих мастеров изобразительного искусства (Виртуальная галерея) и др.

В рамках цикла «Встречи в библиотеке» работают любительские объединения:

- «Литературной гостиной»;
- «Музыкального салона»;
- Краеведческого клуба «Земляки».

Большой популярностью пользуется цикл «Мастер-классы». Создан клуб бисероплетения «Камелек».

Наш проект был осуществлен при содействии депутатов Пермской городской Думы С.Н. Бологова, А.А. Саклакова, ООО «Камская ГЭС», Пермского отделения Союза писателей России, Пермского регионального отделения международной организации Лига защиты культуры. Большую информационную поддержку оказывали редакции газет «Гайва Плюс» и «Наш Камский Кабельщик». В реализации проекта участвовали сами читатели: в качестве авторов идей, сценария и ведущих некоторых мероприятий, помощников в организации проведения бесплатных мастер-классов по обучению жителей разным техникам декоративно-прикладного творчества.

Сегодня уже можно подвести первые итоги реализации проекта.

В рамках работы «Арт-салона в библиотеке» было организовано 14 выставок пермских профессиональных и самодеятельных художников, мастеров декоративно-прикладного творчества, на которых побывало более 4 тысяч человек, прошло 34 сообщения в местной прессе, на телевидении и в Интернете. Наиболее посещаемыми были: выставка этюдов заслуженного художника РФ А.Н. Тумбасова «Шмель на этюднике», выставка народной куклы «Куклы народов России и Прикамья», фотовыставка пермского

фотохудожника Татьяны Батуевой «Пермь далекая и близкая» и др. Нужно отметить, что школьники, посетив выставку организованно, классом, приводили затем своих родных, друзей и наоборот, взрослые, посмотрев ту или иную экспозицию, рекомендовали ее классным руководителям своих детей и внуков. Сегодня жители микрорайона уже привыкли, что экспозиция меняется ежемесячно, и посещение выставок остается стабильно высоким. Часто посетители выставок становятся нашими читателями.

В «Литературной гостиной» прошли творческие встречи с пермскими писателями и поэтами, вечера литературных портретов Светланы Володиной, Юнны Мориц, Булата Окуджавы и другие. Творчество этих авторов одинаково интересно как старшему поколению, так и молодежи. Возможность встретиться с писателем, задать ему вопрос, услышать главы будущего произведения в авторском исполнении, высказать свое мнение о прочитанном привлекает на эти встречи большое число книголюбов разного возраста. Замечательный итог имела встреча с местной поэтессой Валентиной Федоровной Телегиной. Она познакомила слушателей со своими новыми стихами, посетовав, что выход новой книги опять откладывается. Присутствовавший на этой встрече депутат помог Валентине Федоровне решить этот вопрос, став ее спонсором.

Большой любовью у жителей, читателей библиотеки пользуются вечера с участием музыкальных коллективов. В рамках работы «Музыкального салона» прошли литературно-музыкальные программы ко Дню пожилого человека – «Осенняя пастораль», «Учителями славится Россия» ко Дню учителя, «И песня тоже воевала», «Души неясный идеал», «В окно повеяло весной», «Русский романс» и другие с участием педагогов и учащихся детской школы искусств и музыкальных коллективов района: вокальной студии «Соло», вокального ансамбля «Вдохновение», вокальной студии «Отрада».

Особое место занимает в нашей работе просветительский цикл мероприятий «Заочные путешествия по Перми и Пермскому краю» о городах и селах Пермского края с участием туристического клуба «Краеведы». В нашем микрорайоне очень развито туристическое движение. Наши читатели-туристы, побывав во многих прекрасных уголках Пермского края, с удовольствием делятся своими впечатлениями. Они не только показывают и рассказывают о том, что видели, но и дают советы желающим повторить их маршрут: когда лучше побывать в том или ином месте, как удобнее туда добраться, кто может помочь в организации поездки и т. п. На встречах всегда присутствуют люди, родившиеся или жившие в тех местах, о которых рассказывается. Они с



удовольствием делятся своими воспоминаниями, показывают личные фотографии, дополняют рассказ ведущего. Состоялось 5 мероприятий, например «Уездная провинция Кунгур», «Земля заповедная», «Золотое кольцо Урала» и др., их посетили около 300 человек.

Очень востребованными оказались бесплатные мастер-классы в библиотеке. Посещают их люди разного возраста — от 7 до 70 лет. На занятия вместе с бабушкой приходят внуки, можно увидеть рядом брата и сестру, маму с сыном или дочкой. В рамках проекта прошло 15 мастер-классов по обучению разным техникам декоративно-прикладного творчества: декорирование с помощью обоев, изготовление русской игрушки, квиллинг<sup>3</sup>, сувениры из полимерной глины, бумагопластика, изготовление авторской открытки и другие. Обучились около 300 человек.

Всего за 2011 год в рамках реализации проекта прошло 76 мероприятий, которые посетили 5415 человек. Все мероприятия обязательно сопровождалась рекламой фонда библиотеки через книжные выставки, просмотры, презентации. В результате выдача краеведческой литературы выросла более чем в 2 раза, а книг и периодических изданий по прикладному творчеству — в 4 раза, прибавилось более 300 новых читающих семей.

Нас радует, что в результате реализации проекта повысилась востребованность библиотеки, степень ее известности, увеличилось число активных читателей — друзей библиотеки, расширился круг партнеров.

Об этом свидетельствуют отзывы:

«Большое удовольствие получила от мастер-классов по изготовлению бус, макаронной фантазии, открыток, снежинок. Общение с талантливыми преподавателями и заинтересованными участниками дает ощущение единения, позитива и креатива. Сколько талантливых, интересных, добрых людей вокруг, общение открывает мир с новых сторон, делает его ярче и богаче...», — Анна Думченко, выпускница Педагогического университета.

«С большим желанием и радостью прихожу в нашу гайвинскую библиотеку, как в родной дом, где меня встречают улыбки и доброжелательные лица сотрудников этого замечательного учреждения. Я не раз говорила и говорю: «Как мне повезло, что я оказалась посетителем «пятничных встреч в библиотеке»! Очень разнообразна, познавательна, интересна и развлекательна программа этих встреч. А после встреч

3. Квиллинг — изготовление художественных композиций из бумажных полос.

с замечательными людьми думаешь: «Да, не оскудеет земля русская! И не все потеряно для России», – Валентина Степановна Пермякова, поэт, член Союза писателей России.

Сегодня мы продолжаем работу по развитию библиотеки как коммуникативной площадки. Появились новые формы, например «Кинозал в библиотеке», цикл встреч с юристами и специалистами Пенсионного фонда «Актуальный разговор». В 2012 году библиотека стала победителем открытого конкурса на создание Проектов по развитию библиотек как центра коммуникаций в 2012 году и получила грант на реализацию еще одного проекта, который является логическим продолжением первого – создание в библиотеке театра кукол «Жили-были».

# День милосердия и солидарности в библиотеке

Гаврилова Л.В., директор МУК  
«Пильнинская районная ЦБС»

В декаду инвалидов в библиотеках ЦБС Пильнинского района была объявлена акция «Преодолеем вместе». В Центральной библиотеке прошел «День милосердия и солидарности», в программе которого состоялись презентация ресурсов для инвалидов по зрению и слабовидящих пользователей, литературно-поэтический вечер «Пусть не покинет нас надежда», организованы занятия по обучению компьютерной грамотности инвалидов в рамках акции «Электронный гражданин».

На презентацию ресурсов были приглашены инвалиды, представители администрации района, прокуратуры, руководители всех организаций, обслуживающих данную категорию людей.

Сегодня мы можем смело сказать, что библиотеки района имеют возможность для обслуживания инвалидов по зрению и слабовидящих.

Решение проблемы по обслуживанию данной категории населения в нашем районе является своевременным и необходимым. В соответствии с федеральным законом от 14.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» государство гарантирует инвалидам право на получение необходимой информации. В ФЗ «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ записано: «Слепые и слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение документов на специальных носителях информации в специальных государственных библиотеках и других общедоступных библиотеках». Это означает, что все люди имеют право, обратившись в любую библиотеку, получить нужный документ, нужную информацию.

По Нижегородской области библиотечным обслуживанием слепых и слабовидящих граждан занимается Государственная областная специальная библиотека для слепых. Но обслуживать их необходимо в каждом районе, селе! Когда мы начали заниматься этой проблемой, перед нами встало множество вопросов. Неоднократно консультировались у специалистов Нижегородской государственной областной специальной библиотеки для слепых, изучали опыт работы библиотек области, библиотек других регионов.

Что нужно иметь первоначально в библиотеке для обслуживания данной категории населения?

Точный список лиц, имеющих инвалидность по зрению с указанием ФИО, возраста, группы инвалидности, слепой это человек или слабовидящий, умеет ли читать по Брайлю, имеет ли тифлотехнику.

Часть сведений нам предоставил Юрий Андреевич Семенов из Общества инвалидов г. Сергача. В этом списке 28 человек, имеющих инвалидность по зрению.

Сельскими библиотеками проведена работа по выявлению данной категории населения в селах района, чтобы в дальнейшем их обслуживать. Многие из слабовидящих являются читателями библиотек.

Какую литературу приобретать?

Слепым и слабовидящим читателям нужны документы на разных носителях. Одни из них могут читать издания рельефно-точечным шрифтом Брайля, другие — только озвученные «говорящие» книги. Слабовидящие могут читать книги, напечатанные крупным и обычным шрифтами (с помощью оптических средств) и слушать «говорящие» книги. С учетом этого на средства районного бюджета для библиотек приобретены:

книги рельефно-точечным шрифтом Брайля для взрослых и детей;

практическое руководство по освоению системы Брайля;

«говорящие» книги на разных носителях — флеш-картах, аудиокниги на компакт-дисках;

крупношрифтовая литература для слабовидящих читателей (для взрослых и детей).

Что нужно иметь в библиотеке для обслуживания, кроме литературы?

Незрячий читатель, чтобы читать, должен иметь либо тифломагнитофон, либо тифлофлешплеер. Каждая тифлотехника читает только один формат спецлитературы. По имеющимся данным, инвалиды по зрению, слабовидящие не имеют такой техники. Значит, тифлотехника должна быть в библиотеке.

На средства районного бюджета приобретены аппараты — тифлофлешплееры для воспроизведения «говорящих» книг на флешкартах. Начитаны эти книги профессиональными

дикторами. Преимущество «говорящих» книг в том, они могут быть востребованы и зрячими людьми.

Приобретено 3 плеера. Один передан в детскую библиотеку, один остается в Центральной библиотеке. Один будем выдавать нашим читателям во временное пользование. Приобретена мебель — стеллажи для расстановки литературы, изданной рельефно-точечным шрифтом по Брайлю.

Литература, техника приобретены в издательско-полиграфическом тифлоинформационном комплексе «ЛОГОС» Всероссийского Общества Слепых, ООО «МИПО «РЕПРО» (г. Москва), Частном предприятии «Издательско-полиграфическое объединение «Чтение» (г. Санкт-Петербург).

У слабовидящих и незрячих людей появилась возможность получать во временное пользование специальные виды изданий. Сотрудники ЦБ, сельских библиотек с привлечением добро-вольных помощников, социальных работников организуют посещение слабовидящих и незрячих людей непосредственно по месту жительства.

Доступ к информации не только повышает уровень образования слабовидящих и незрячих, но и помогает в решении многочисленных жизненных вопросов.

## **УЧИТЬСЯ НОВОМУ. УЧИТЬСЯ ПО-НОВОМУ!**

Асафьева С.Е., преподаватель  
Нижегородского областного колледжа культуры

За последние годы возросли требования к подготовке специалистов среднего звена, обусловленные новыми социально-экономическими условиями и развитием информационных технологий. Нижегородский областной колледж культуры (далее — НОКК) с 1937 года осуществляет подготовку библиотекарей. За эти годы в колледже сложилась система профессиональной

подготовки, в настоящий момент ориентированная на библиотеку XXI века. Стратегией развития библиотечного отделения является глубокая теоретическая подготовка в сочетании с практической направленностью учебного процесса.

С 2011 года обучение ведется по Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования третьего поколения. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы на базе среднего (полного) общего образования по заочной форме обучения — 2 года 10 месяцев. Основная цель: подготовка специалистов, знающих основополагающие вопросы библиотечной теории и практики; владеющих основными методами и формами профессиональной деятельности, технологиями библиотечного обслуживания различных категорий пользователей; имеющих целостное представление о процессах, происходящих в библиотечном деле.

Квалификация «Библиотекарь» (базовая подготовка) предполагает:

□ знание теоретических основ отечественного библиотековедения, технологий, форм и методов работы библиотечного обслуживания пользователей, основ справочно-библиографической, информационной, культурно-досуговой деятельности;

□ умение осуществлять профессионально-практическую деятельность: вести библиотечное, информационное, культурно-досуговое и справочно-библиографическое обслуживание, формировать и организовывать библиотечные фонды и каталоги, использовать компьютерную технику и современные программные продукты в библиотечно-библиографической деятельности;

□ владение технологией подготовки и проведения форм массового и индивидуального обслуживания различных категорий пользователей, навыком формирования библиотечного фонда и справочно-библиографического аппарата библиотеки.

Согласно государственным образовательным стандартам, программа специальности 071901 «Библиотековедение» состоит из учебных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами профессиональной деятельности. Профессиональные модули представлены междисциплинарными курсами и практикой.

В процессе обучения студенты осваивают традиционные дисциплины: «Библиотековедение», «Библиографоведение», «Библиотечный фонд», «Библиотечные каталоги», «Документо-

ведение», «Экономика и менеджмент библиотечного дела» и др.

Новые для специальности дисциплины: «Компьютерный дизайн», «Основы постановочной деятельности», «Риторика», «Программное обеспечение», «Аналитико-синтетическая переработка информации» – помогут студентам освоить новые информационные технологии, уверенно чувствовать себя при проведении библиотечных мероприятий, вести организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий, составлять библиографическую запись различных видов документов для традиционных и автоматизированных информационно-поисковых систем (ИПС); ориентироваться в виртуальной среде.

В результате освоения междисциплинарного курса «Организация досуговых мероприятий» студент получает знания по теоретическим основам культурно-досуговой деятельности; формам досуговых мероприятий и методике их подготовки и проведения; методике анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; основам сценарной подготовки и постановочной деятельности; основам речевой культуры и ораторского искусства; общим вопросам этики и культуры делового общения.

Междисциплинарный курс «Организация библиотечных фондов и каталогов» включает новую дисциплину – «Аналитико-синтетическая переработка информации». Студенты получают навыки информационного свертывания, координатного индексирования, разработки информационно-поискового тезауруса, дескрипторизации ключевых слов и т.д. Большое внимание уделяется вопросам аннотирования и реферирования документов.

Расширился спектр преподавания дисциплин информационных технологий. На занятиях происходит не только теоретическое знакомство с библиотечно-информационными технологиями, но и практическое освоение навыков поиска в электронных каталогах (ЭК) библиотек, корпоративных ЭК, полнотекстовых баз данных, умений точно формулировать поисковый образ запроса. В рамках дисциплины «Программное обеспечение» студенты выполняют практические задания в АИБС «Моя библиотека» и MARC по вводу библиографических записей в ЭК и автоматизированному обслуживанию пользователей.

Приглашаем работников библиотек области получить среднее профессиональное образование по специальности 071901 «Библиотековедение» (заочная форма обучения) в НОКК! Прием документов на 2013-2014 учебный год – со 2 апреля 2013 г. Срок обучения – 2 года 10 месяцев.

Координаты НОКК: 606450, Нижегородская область, г. Бор,  
пер. Советский, 9; тел. 8-831-59-21-693; nokk-33@mail.ru.



**Календарь памятных дат  
Нижегородской области —  
уникальная энциклопедическая  
база данных региона**

Шиян Л.И., вед. библиограф  
отдела краеведческой литературы

Нижегородская государственная областная библиотека несколько десятков лет осуществляет функции регионального центра библиотечного краеведения. Одним из направлений ее деятельности является информационно-библиографическое обслуживание широкого круга нижегородцев, вовлеченных в научное, просветительное и любительское краеведение. Создана система краеведческих библиографических пособий, одним из важных звеньев которой стали календари памятных дат. Начало им было положено в 1951 году. В силу различных конъюнктурных соображений они выходили с разной периодичностью и не всегда однозначными целями, иногда прерываясь (в 1970-е гг. издание было не рекомендовано по распоряжению «сверху» во всех областных библиотеках страны).

Сейчас это стабильное справочно-библиографическое пособие, популяризирующее краеведческие знания и представляющее ежегодно на год вперед большой массив краеведческой литературы по разным аспектам региональной истории. Это не может быть иначе, потому что подлинная значимость исторических событий и оценка деятельности выдающихся деятелей выявляется лишь в ходе времени. Многие переосмысливаются, исследователями используются ранее недоступные материалы, появляется больше предпосылок для создания более всесторонней и правдивой картины нашего прошлого.

От маленькой, в 10-12 страниц, брошюры «Календарь памятных дат» (1960-е гг.), издаваемой в помощь работе библиотек области с литературой о родном крае, до сегодняшнего календаря на двухстах страницах в очень хорошем полиграфическом исполнении — «дистанция огромного размера». Сейчас он предназначен не только библиотекарям, но и преподавателям вузов и школ, работникам музеев, средств массовой информации, а также широкому кругу

нижегородцев, глубоко и подробно интересующихся историей и современной жизнью родного края.

Каковы основные аспекты работы над «Календарем памятных дат Нижегородской области на ... год»? Отмечаются, как общепринято, общие даты – 10-летия, 25-летия, 50-летия, 60-летия, 75-летия, 100-летия и т.д. Они должны представлять важнейшие события истории, общественно-политической, экономической и культурной жизни края. Конечно, это исторические события на территории края, юбилеи возникновения населенных мест, образования местных промышленных и сельскохозяйственных предприятий, учреждений науки и культуры, события культурной жизни края.

Большая доля справок Календаря – библиографические очерки нижегородцев, оставивших след в жизни нашего края. И не всегда это героический поступок или выдающийся вклад в науку. Спектр личностей, представленных в Календаре, очень широк: педагоги, ученые, врачи, архитекторы, художники и т.д., лишь бы деятельность их была замечена, положительно оценена современниками и их потомками и отражена в печати.

Разумеется, в отборе дат для Календаря можно усмотреть некоторый «субъективизм». Коллектив составителей каждый год находится в трудном положении, решая, какой дате отдать предпочтение. Ведь формируется календарь на базе обширной, создаваемой не один десяток лет картотеке памятных дат – это шесть каталожных ящиков общей вместимостью около 5 тысяч карточек-дат. Предельно наш Календарь в печатном виде может дать не более 350 дат. Естественно, в своей работе мы используем консультации ученых и наших друзей-краеведов из разных сфер деятельности. К ним мы обращаемся за помощью и при установлении достоверности исторических дат. В силу встречающейся довольно часто недобросовестности краеведов-исследователей, в литературе возникает масса разночтений в датах. Это большое место вынуждает нас в справке мотивировать указанную нами дату, ссылаясь на наличие других сведений. Это, конечно, положительным образом сказывается на авторитетности издания.

Справки в Календаре состоят из двух частей. В первой, текстовой, содержится первичная информация о дате и указание на время и формы соприкосновения ее с краем. Надо отметить, что мы стремимся дать больше информации в текстовой справке в случае, если о дате мало литературы, или она труднодоступна читателю. Вторая часть – список литературы к теме. Конечно, он не может быть исчерпывающим: представлено несколько основных

источников. В первую очередь мы стремимся дать информацию о самых новых исследованиях, посвященных предмету справки. Иногда список может быть очень кратким, может быть даже указана одна статья из старой газеты. Это говорит только о том, что событие или личность, которым мы посвящаем нашу статью, значимы, но мало исследованы, что может навести наших читателей на мысль попробовать свои силы в работе над малоизученным. Соединение под одной обложкой фактографической и библиографической информации является несомненным достоинством Календаря.

Каждый выпуск сопровождается именным и тематическим указателями, что делает удобным и легким поиск материала о конкретных лицах и исторических событиях.

Со дня своего издания календарь является ценным пособием в работе многих учреждений города и области. На основе его планируется информационно-массовая и издательская деятельность библиотек, готовятся рекламные и отраслевые календари издательств и фирм. Почта России выпускает конверты нижегородской тематики. Календарь приобретают для работы музейные, архивные учреждения. Архив календаря за многие годы представляет собой уникальную фактографическую базу по истории всего региона. Не случайно выдающийся нижегородский поэт Ю.А. Адрианов называл эти издания «нижегородской энциклопедией».

Наши коллеги из научных и учебных учреждений, занимающиеся краеведением, не раз давали положительную оценку этой работе. Так, директор НГИАМЗ В.А. Архангельский считает Календарь «прекрасным справочником по краеведению, содержащим исчерпывающую информацию при сжатом ее объеме», отмечая при этом, что сотрудники музея постоянно пользуются им для уточнения тех или иных сведений. Заведующий кафедрой истории России и краеведения ННГУ им. Н.И. Лобачевского, доктор исторических наук Ф.А. Селезнев считает наш календарь незаменимым информационным источником для историков-краеведов Нижегородского региона, отмечая его широкий хронологический спектр (XII-XXI века) и охват всех направлений нижегородского краеведения, что делает его поистине энциклопедическим изданием и позволяет использовать его в учебной и методической работе. Положительную оценку нашему изданию дал профессор Ю.Г. Галай, указывая на высокий профессиональный уровень, отвечающий тем задачам, которые перед ним ставятся: быть полезным широкому кругу нижегородцев, соприкасающихся в своей деятельности с краеведением.

Каждый выпуск Календаря — результат работы коллектива библиографов-краеведов. Начинать работать над ним в далекие

1950-1960-е годы все сотрудники библиографического отдела. Последние 10 лет его готовят сотрудники отдела краеведческой литературы. Для нас важна заинтересованная помощь, консультации, советы большого круга краеведов – друзей нашего отдела. Нелишне вспомнить, как активно помогали нам корифеи краеведения А.Н. Крылов, И.А. Кирьянов, Н.И. Куприянова. Сколько дат для нашего календаря нашел профессор Ю.Г. Галай, как внимателен был к календарям поэт-краевед Ю.А. Адрианов, при жизни прочитывавший подготовленные к печати машинописи и вносивший свои поправки, он очень высоко ценил наше издание. Мы с благодарностью воспринимаем консультации и уточнения архивистов, особенно председателя Комитета по делам архивов Б.М. Пудалова. Отрадно понимать, что Календарь востребован, высоко оценивается, несмотря на те его недостатки, которые часто обусловлены многочисленными разночтениями дат в краеведческой литературе. Давно стоит проблема необходимости авторитетного контроля за всем «валом» краеведческой литературы. Но это тема для особого разговора.

Библиофил, ученый, краевед.  
Памяти Юрия Григорьевича Галая

Шиян Л.И., вед. библиограф  
отдела краеведческой литературы

Нижегородская культура понесла невосполнимую утрату. 2 ноября 2012 г. скончался Юрий Григорьевич Галай, широко известный в Нижегородском крае историк, краевед, библиофил, доктор юридических наук, кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой конституционного и административного права Нижегородского филиала Государственного университета — Высшей школы экономики, заслуженный работник высшей школы РФ.

Ю.Г. Галай родился 11 сентября 1945 г. в с. Черная Маза Лысковского района. В 1974 г. окончил исторический факультет Горьковского университета. С 1974 г. трудился в Нижегородской академии МВД. В 1997 г. им защищена докторская диссертация «Деятельность государственных органов власти Российской Федерации по охране памятников истории и культуры. 1917-1929 годы. Историко-правовой аспект». По теме диссертации он издает две монографии: «Хранить истории следы» (1989) об охране памятников истории и культуры на Нижегородской земле в 1917-1941 гг. и «Власть и историко-культурные ценности в Российской Федерации. 1917-1929 гг.» (1997), определившие одно из основных направлений исследовательской историко-краеведческой работы Юрия Григорьевича. Последовали десятки статей в научных и научно-популярных сборниках, журналах, отразившие разные аспекты истории культурных ценностей, их современного состояния и охранной деятельности. Поэтому естественным стало избрание Ю.Г. Галая председателем Нижегородского отделения ВООПИК, членом правления Нижегородского фонда культуры.

Напрямую связано с его научными интересами увлечение коллекционированием книг, брошюр, периодики, листовок, программ. Он был страстным, высокоэрудированным собирателем,

членом Организации российских библиофилов и редакционного совета альманаха «Библиофилы России».

Человек, обладающий значительной долей честолюбия, понимает и значение того, что собирал за десятки лет. В Российской государственной библиотеке основан фонд № 865 Галая, куда он безвозмездно передает 30 рукописных книг XVI-XIX вв., приобретенных им. В Нижегородской областной библиотеке создается личный фонд Ю.Г. Галая, куда он отдает редкие издания, книги с автографами, журналы. Подобный же фонд имеется в Нижегородском государственном архиве. С одной стороны, он жадно и трепетно собирает свою коллекцию, с другой — щедро дарит порой с трудом добытые книги не только библиотекам, но и друзьям, коллегам, если чувствует, что они им важны.

Второе направление исследовательской деятельности Ю.Г. Галая — история печати Нижегородского края. Базой для этих исследований служила коллекция Галая-библиофила. Осуществлено множество публикаций о первых нижегородских газетах и журналах, о первых издателях нашего города, об уникальных книгах, о книжниках. В 1999 г. вышел справочник «Нижегородская периодическая печать (1838-1917)», в подготовке которого Юрий Григорьевич принял преимущественное участие. В 2007 г. краеведы-историки получили его прекрасно изданный сборник «Книжный Нижний», повествующий о книжной культуре земли Нижегородской от Лаврентьевской летописи до советских изданий.

Ю.Г. Галай как историк профессионально и ответственно много лет работал над картотекой нижегородских персоналий, о которой знают многие краеведы, а библиографы областной библиотеки часто прибегают к его помощи в поисках уточнений. За последние 25 лет он опубликовал не меньше сотни очерков о выдающихся нижегородцах. Работа над изучением судьбы потомков нашего знаменитого земляка механика И.П. Кулибина, потребовавшая долгих поисков в архивах и библиотеках не только Нижнего Новгорода, завершилась выходом в свет книги «Потомки Кулибина».

«Перед нами одна из тех примечательных личностей, без которых нельзя представить нынешнюю культурную и научную жизнь волжской столицы», — говорил о нем Ю.А. Адрианов.

Значительна его роль в изучении истории краеведения в нашем регионе и освещении ее на страницах печати. Начиная с 1985 г., он публикуется в каждом выпуске сборника «Записки краеведов», а с 1999 г. становится и членом его общественной редколлегии.

Ю.Г. Галай — автор более 400 журнальных и газетных публикаций и более 25 монографий, учебников и учебных пособий. Последней его работой стала великолепно изданная незадолго до кончины книга «Минин в памяти нижегородцев» — итог многолетней изыскательской деятельности о нашем великом земляке. Юрий Григорьевич активно публиковался в журнале «Нижегородский музей» и других нижегородских краеведческих изданиях.

Приняв эстафету от И.А. Кирьянова, выдающегося краеведа, Ю.Г. Галай стал председателем «Краеведческих чтений» и руководителем общества «Нижегородский краевед».

Признанием его заслуг стала премия города Нижнего Новгорода в области краеведения.

## Программы, проекты, гранты

### «Недаром помнит вся Россия...»: областная заочная читательская конференция

Маврина Е.Н., гл. библиотекарь  
научно-методического отдела

В 2012 году, с марта по октябрь, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина провела заочную читательскую конференцию «Недаром помнит вся Россия...». Конференция посвящалась сразу двум замечательным датам российской истории — 400-летию подвига Нижегородского ополчения 1612 г. и 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 г. Акцию предваряло методическое издание «К чести России»<sup>1</sup>, которое содержало, в частности, и методику ее проведения.

В конференции приняли участие около 250 человек, написавших сочинение-рассуждение, отзыв, эссе на научно-популярное или художественное произведение, посвященное героическим событиям в истории России. В работах участников рассматривались как широко известные произведения: «Война и мир» Льва Толстого, «Бородино» Михаила Лермонтова, стихи Дениса Давыдова, так и рекомендовались к прочтению менее известные произведения — роман «Атаман Платов» Анатолия Корольченко, рассказ Всеволода Иванова «При Бородине», «Походные записки русского офицера...» Ивана Лажечникова. Или, например, историческая повесть Софьи Макаровой «Грозная туча». Написанная в XIX веке, она была очень популярна, многократно переиздавалась, а сейчас незаслуженно забыта. Многие отзывы посвящались произведениям, рассказывающим о гражданском подвиге нашего великого земляка Кузьмы Минина: «Род Мининых и князь Дмитрий Пожарский» протоиерея Александра Соколова, романы Валерия Шамшурина и

---

1. К чести России: работа библиотек к 400-летию подвига Нижегородского ополчения 1612 года и 200-летию Победы России в Отечественной войне 1812 года: метод. рекомендации / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. Е. Н. Маврина; отв. за вып. Л. И. Соболева. — Н.Новгород, 2012. — 28 с.



Валентина Костылева, книги Виктора Карпенко...

Конференция проходила в 2 этапа. В рамках 1-го этапа конференции – районного – для оповещения населения разрабатывалась рекламная продукция, публиковалась информация в местных СМИ. В библиотеках широко рекламировалась историческая литература – были организованы разнообразные книжные выставки, разрабатывались рекомендательные списки литературы и памятки о выдающихся личностях и событиях в истории России. В ряде районов были проведены итоговые массовые мероприятия. За наиболее удачную организацию районного этапа конференции областной оргкомитет отметил Благодарственными письмами библиотечные коллективы Вадского, Городецкого, Дальнеконстантиновского, Лукояновского районов области и Нижегородского района г. Н.Новгорода.

На областной этап конкурса поступила 71 работа от читателей 58 муниципальных библиотек из 18 районов г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

Среди участников конференции – школьники, студенты, педагоги, медицинские и социальные работники, библиотекари, заведующая магазином, начальник службы безопасности, программист, домохозяйка и др. Радует активная жизненная позиция представителей старшего поколения (1932, 1939 годов рождения), поделившихся своими мыслями и написавших очень интересные отзывы. А самая юная участница конференции, Лиза Ширшова из Городца, родилась уже в XXI веке – она учится в 4 классе.

Лучшими признаны работы 17 авторов<sup>2</sup> из Арзамасского, Богородского, Борского, Вадского, Вознесенского, Городецкого, Д.-Константиновского, Княгининского, Лукояновского районов области, Ленинского и Нижегородского районов Н.Новгорода. Они отмечены дипломами и книгами.

Итоги областной заочной читательской конференции были оглашены на научно-практической конференции работников общедоступных библиотек Нижегородской области «В единстве наша сила»: роль библиотек в воспитании гражданственности и патриотизма» (1 ноября 2012 г., г. Балахна).

На страницах «Панорамы...» мы предлагаем вам позна-комиться

---

2. Решение оргкомитета см. на сайте НГОУНБ: <http://www.nounb.sci-nnov.ru/library/rus/struct/nmo/res6.html>

с творческими работами участников конференции. Несколько отзывов будут опубликованы в сборнике «В единстве наша сила» (по материалам НПК).

## Правда об Отечественной войне 1812 года в воспоминаниях современников<sup>1</sup>

Отзыв на книгу «России двинулись сыны: записки об Отечественной войне 1812 года ее участников и очевидцев» / сост. С. С. Волк, С. Б. Михайлова. — М.: Современник, 1988. — 638 с.

Салтыков В.А.

1812 год... Эта дата в истории России навсегда овеяна для меня героическим ореолом бессмертия и славы. Сколько великих подвигов было совершено в это время во славу Отечества бесстрашными героями! Петр Багратион, Николай Раевский, Денис Давыдов, Алексей Ермолов, братья Тучковы... Мне так и хотелось совершить путешествие во времени, чтобы встретиться с ними, поговорить. Только они, очевидцы и непосредственные участники событий грозной исторической эпохи, могли бы дать ответы на мои многочисленные вопросы. В трудах историков я находил подчас противоречивые мнения по одному и тому же поводу.

И вот, наконец-то, мне попала в руки книга, о которой я мог только мечтать: «России двинулись сыны: записки об Отечественной войне 1812 года ее участников и очевидцев». Я открыл книгу в предвкушении интересных встреч, — и со страниц зазвучали живые голоса героев.

Прислушайтесь вместе со мной! У каждого голоса — своя неповторимая интонация. Вот твердый и решительный генерал Н.Н. Раевский, защитник центральной Бородинской батареи, с кратким и четким описанием «Атаки на фланге». Суховаты, немногословны и «Воспоминания» генерала П.П. Коновницына,

1. МКУК ЦБС Ленинского района, библиотека им. А. Блока.

командующего пехотной дивизией, а после ранения Багратиона — 2-й армией. Его оценка боев при Смоленске, Шевардинском редуте, Бородине, Тарутине звучит в коротких, но полновесных и убедительных, словно приказ или рапорт, фразах. Вот незаисчисляемый и прозорливый генерал А.П. Ермолов, на неторопливой рассудительной манере «Записок» которого сказались его увлечение римскими мастерами слова. С настоящими художественными произведениями схожи воспоминания поэтов П.А. Вяземского, С. Глинки, Д. Давыдова. Особенно глубоко запали мне в душу взволнованные, пылкие строчки двадцатипятилетнего Ф.Н. Глинки — поэта, участника обороны Смоленска, Бородинского сражения, боев под Вязьмой, Красным, Малоярославцем. Его «Письма русского офицера» — первый в русской мемуаристике обстоятельный дневник событий 1812 г. с попыткой анализа подлинных причин и последствий наполеоновского нашествия.

Интонация, манера записок у каждого из очевидцев своя, а главная мысль — одна у всех: радение за судьбу России. Спасение Отечества — «вот общий голос душ, вот искренняя молитва всех русских сердец».

В последнее время стало модно подвергать сомнению очевидное, освещать на страницах новых книг «забытые» эпизоды, «неизвестные» факты войны. Так, М. Голденков в своей книге «Наполеон и Кутузов: неизвестная война 1812 года» (Минск, 2011) делает циничный вывод, который меня возмутил до глубины души: «Придворные русского царя практически ничего не знали о том, что такое Отечество, какое оно и за кого воевал народ, воевал ли и с какими мыслями и надеждами воевал... Войну с Наполеоном 1812 года даже в России сложно назвать Отечественной — это просто русско-французская война... Отечественная эта война явно получилась для Беларуси и Польши». Я уверен, если бы автор прочитал книгу «России двинулись сыны», он бы увидел картину всеобщего патриотического подъема против французских захватчиков.

«Настают времена Минина и Пожарского! — восклицал Ф.Н. Глинка. — Везде гремит оружие, везде движутся люди! Дух народный, после двухсотлетнего сна, пробуждается, чужая угроза военную».

Читая страницу за страницей, я все более убеждался, что Отечественная война нравственно переродила россиян. Дворяне истребляли из своего обихода французские предметы роскоши

и моды, жгли не только французские книги в щегольских переплетах, но и «собственные дома свои, дабы не дать в них гнездиться злодеям», «Я не утрашусь никаких опасностей, я брошусь вперед под ядра, ибо хочу исполнить свою присягу и буду счастлив умереть, защищая свою Родину, веру и правое дело...» Каким горячим благородным чувством пронизаны эти слова из дневника Александра Чичерина, девятнадцатилетнего поручика лейб-гвардии Семеновского полка, погибшего в августе 1813 г. в сражении под Кульмом!

Прочитав записки участников Бородинского сражения, не предложил бы М. Голденков изучать в школе битву за Лейпциг 16-19 октября 1813 г. как самую значимую в войне с Наполеоном, так как ее, в отличие от Бородина, «русская армия может смело назвать своей победой». Именно в Бородинском сражении, как пишет А.П. Ермолов, «французская армия разбилась о русскую армию». Даже сам Наполеон признал, что «Русские стяжали право быть непобедимыми». Голденков забыл, наверное, что на Бородинском поле (хотя битва закончилась вничью!) французы «отняли у себя прежнее нравственное владычество» (С. Глинка). Это и решило, в конце концов, исход наполеоновской агрессии.

По официальной французской версии крах наполеоновской армии нанес русский «генерал-мороз». Предводитель партизан Денис Давыдов в своих записках убедительно доказывает, что не один только холод погубил французскую армию, а еще и мужество русского народа, мудрость полководцев и храбрость войск. Поэт с настоящей гусарской удалью и широтой души бросает вызов всем, кто возьмется оспорить это: «И на все сказанное мною не опасаясь возражений, — вызываю их; бросаю перчатку; подымай, кто хочет!»

Именно «орлиный дух» всего русского народа и предопределил победу в борьбе с захватчиками! Ф.Н. Глинка пишет, что Наполеон все приготовил к своему торжеству еще до начала войны: «Уже язык французский слышен стал во всех пределах России; уже водворились повсюду обычаи и нравы французские... Французам вверено было драгоценнейшее сокровище в государстве — воспитание юношества. <...> Наполеон не прежде решился идти в Россию, пока не имел там тысяч глаз, вместо него смотревших; тысячи уст, наполнявших ее молвой о славе, непобедимости и мудрости его...» Не предусмотрел Наполеон одного: «веры, верности и любви к родине» у «ничтожного» простого русского народа, будучи уверенным в его поддержке в войне против господ.

Записки героев 1812 г. я прочитал с большим увлечением.

Какой простор воображению, размышлению, анализу, событий дают они! Книга «России двинулись сыны» помогла мне погрузиться в атмосферу русской жизни начала XIX века, узнать о быте дворян и крестьян, об их чувствах, мыслях и надеждах. В книге я нашел подробнейшие, но ничуть не утомительные описания мест сражений, расположения и соотношения французских и русских войск на боевых позициях. По этим описаниям я даже сделал свои наброски на карте, чтобы получить наглядную картину боев и походов русской армии, оценить тактические маневры полководцев.

По моему мнению, записки участников войны ценны тем, что их авторы были живыми свидетелями многих решений и распоряжений командования, споров о наступательной или оборонительной тактике русских войск, поэтому имели свое собственное мнение по любому вопросу. О неподготовленности наших войск к войне, отсутствии четко продуманного плана военных действий, о недостатке провианта и обмундирования в армии пишут П.А. Тучков и А. Ермолов. А.С. Шишков и Н.И. Тургенев приводят пример показной заботы великого князя Константина, заставлявшего солдат практически перед сражением «красивее шагать с ружьем». На этом фоне теплом, отеческой любовью, истинным пониманием солдат отличается образ М.И. Кутузова. Воспоминания П.А. Тучкова о встрече с императором Наполеоном помогли мне не только получить представления об особенностях воинского дипломатического этикета, но и составить свое мнение о «покорителе мира», этом двуличном интригане, утверждающем, что не хотел войны с русскими.

Честно говоря, открывая книгу, я думал, что сложно будет разобраться в специальных военных терминах двухсотлетней давности, но я был приятно удивлен доступностью этих «походных строчек, вылившихся у бивачных огней», для понимания современного человека. Авторы записок — в основном молодые люди от 19 до 35 лет. Меня поразил их высокий культурный уровень, грамотный язык, свободное владение политической ситуацией, умение передать точные характеристики лиц, отношений. Вот с кого надо брать пример современной молодежи!

«1812 год... Каким шумом, блеском и волнением ознаменовалось шествие его в мире!.. Сей год важно вступает в ворота вечности и гордо вопрошает неисчислимые сонмы протекших годов: кто более его обгажен кровью и покрыт лаврами; кто был свидетелем больших превратностей в судьбе народов, царств и вселенной?» (Ф.Н. Глинка).

Я считаю, что настоящая правда войны — в воспоминаниях ее

участников. В книге «России двинулись сыны» я нашел полную хронику Отечественной войны 1812 года: переход французов через Неман, основные битвы (Смоленск, Бородино, Березина), совет в Филях, пожар Москвы, блистательный Тарутинский маневр Кутузова, отступление французов по разоренной Смоленской дороге, капитуляция Парижа.

«Историк, исполни последнюю волю героев бывших, и тогда История твоя родит героев времен будущих», – писал Ф. Глинка. Записки очевидцев Отечественной войны 1812 года – свидетельство патриотизма, упорства и стойкости русских войск. В то же время эти воспоминания дают потомкам понимание войны не как красивой картинке в учебнике истории, а как страшного, переломного момента в учебнике жизни, служат предупреждением для будущих поколений.

# Областная читательская конференция «Образ Валерия Чкалова на страницах книг»<sup>1</sup>

## Слагаемые мужества

Кандальникова Н.В.<sup>2</sup>

Мужество — одна из добродетелей, отражающая нравственную силу при преодолении страха. Мужество зачастую выступает как способность переносить страдания, включая физическую боль.

Валерий Павлович Чкалов — наш земляк, бесстрашный испытатель новых моделей самолетов. Жизнь этого человека — целый этап в истории советской и мировой авиации.

Из исследований краеведа В.А. Персидского следует, что Чкаловы были потомственные бурлаки. Любопытно происхождение фамилии. Согласно словарю Даля, слово «чка» означает «льдина, торос». А прадед Валерия Павловича и родился на Волге в половодье на плавучей льдине — на чке.

Я прочитала несколько вариантов биографии Чкалова, написанных как им самим, так и его друзьями, женой, библиографами. Они варьируются по степени подробности, но, тем не менее, все они содержат одни и те же ключевые моменты, показывающие личность Чкалова в процессе становления.

Сначала это стихийная сила, юношеское богатырство. Он, совсем еще мальчишкой, в ледоход прыгал с льдины на льдину, спеша накататься на них вдоволь. «До безумия смелым был, — вспоминала мачеха Наталья Георгиевна. — Ледоход. Льдины бугрят друг на друга. Кто наверху стоит? Чкалов Волька». Летом у Валерия появлялось новое развлечение. Старые волгари укоризненно качали головами и в то же время одобрительно усмехались, глядя, как маленький Чкалов, ловко нырнув под плот, долго не показывался на поверхности. Никто другой не мог продержаться столько под водою. Здесь у Валерия не было соперников. Иногда, незаметно подплыв к пароходу, Валерий садился верхом на руль. Случалось, что оттуда

---

1. Продолжение. Начало: Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2012. — Вып.3(67). — С. 32-36.

2. Наталья Васильевна Кандальникова, 1963 года рождения, директор филиала ГП НО «НОФ»-Аптека № 28, с. Гагино.

он ловко перелезал на корму, затем на верхнюю палубу и, улучив момент, с шумом прыгал в воду. Испуганные пассажиры кричали, капитан давал приказ остановить пароход и спустить лодку. А Валерий, довольный вызванной им суматохой, саженками плыл к берегу. Похожий на отца и сложением, и необычайной физической силой, Валерий рано окреп и стал не по возрасту сильным, что вывело его в предводители ребят, участвующих в кулачных боях.

В 1919 году, уже работая кочегаром на пассажирском пароходе «Баян», он впервые увидел гидросамолет. «Мои детские мечты совершить что-нибудь необычное, — вспоминал он позднее, — приняли новое направление: я стал мечтать о том, как бы самому научиться летать».

Ему было 15 лет, когда, приписав себе один год, он в августе 1919 года пошел добровольцем в Красную Армию. Его взяли в 4-й Канавинский авиационный парк в Нижнем Новгороде мотористом-слесарем по ремонту самолетов. «Помню, с какой завистью провожал я в воздух десятки раз чиненные самолеты, с каким усердием изучал я машины, как боготворил я летчиков, бравших иногда меня в полет, — вспоминал Валерий Павлович. — После каждого такого полета я приходил к заведующему производством нашего парка и упрасивал: «Товарищ начальник, хочу быть летчиком!» И вот, наконец, в 1921 году за хорошую работу командование авиапарка удовлетворило просьбу Чкалова и направило его в Егорьевск в теоретическую авиашколу.

Девизом его жизни стали слова: «Если быть, так быть лучшим». Именно не «первым», а «лучшим». С этим девизом он и начал свой путь в авиацию. Егорьевскую теоретическую школу Чкалов закончил за полтора года на «хорошо» весной 1923 года. Всему выпуску было присвоено звание красных командиров, и все были направлены в город Борисоглебск в практическую школу летчиков для обучения практическим полетам.

Закончил Чкалов Борисоглебскую школу с оценкой «отлично» и был аттестован как будущий летчик-истребитель. Из 45 человек, окончивших Борисоглебскую школу, Чкалов в числе 10 лучших был послан на учебу в Московскую школу авиации, где стал обучаться на более быстроходных современных самолетах.

В мае 1924 года Валерий Чкалов окончил Московскую школу с оценкой «отлично» и был направлен в Серпуховскую высшую школу воздушной стрельбы и бомбометания под руководством Ф. Астахова (будущего маршала авиации). Чкалов всегда оказывался первым на всех стадиях обучения воздушному бою. В этой школе он начал совершать полеты на малой высоте, и эту школу он заканчивает уже через полтора месяца по классу истребителя



с оценкой «отлично».

В 1927 году Валерий женился на учительнице из Ленинграда Ольге Эразмовне Ореховой. Они познакомились в декабре 1924 г. в Ленинграде. В одну из встреч он подарил ей свою фотографию, на обороте было написано: «Той, которая может заполнить мою жизнь». Свадьба была очень скромной. Первый и единственный зарок, который Валерий Чкалов потребовал от своей жены, — не удерживать его от полетов и не беспокоиться за него.

В течение пяти лет после свадьбы роман Валерия Чкалова и Ольги Ореховой развивался в большей степени в письмах. «Скучаю, хандрю и теряю здоровье и, поверь, только из-за того, что нет тебя рядом со мной», — писал Чкалов жене из очередной командировки.

Валерий Павлович обожал гостей и застолье. Когда он бывал дома, у него за столом собиралась компания до 100 человек. Он всех поил, кормил, доставал самые лучшие продукты.

Основными чертами его являлись порывистость, сила, стихийность с элементами хулиганства. Но в 1932 г. Чкалову, наконец, нашли соответствующее применение — он становится летчиком-испытателем на Московском авиационном заводе. Далее 2 мая 1935 г. произошло событие, которое изменило его жизнь и дало толчок развитию личности. На аэродром им. Фрунзе приезжает Сталин. Чкалов показывает воздушные трюки, потом они беседуют. Впоследствии Чкалов напишет: «После встречи с великим вождем содержание моей жизни стало богаче, я стал летать более дисциплинированно, чем летал раньше, в меня, казалось, влились новые огромные силы для служения нашей прекрасной Родине».

Сталин не преминул приблизить к себе этого романтика и сорвиголову, увидев в нем настоящего русского героя. Именно таким, по мнению вождя, и должен быть истинный русский чудобогатырь, готовый выполнить любой приказ партии и совершить во имя любви к партии и Родине невозможное.

В июле-августе 1936 года экипаж, состоявший из Валерия Чкалова (командир), Георгия Байдукова (второй пилот), Александра Белякова (штурман), пересек всю Россию, пролетев от Москвы до Камчатки за 56 часов непрерывного полета, и приземлился на острове Удд.

Кульминация биографии Чкалова — два героических перелета на АНТ-25 вместе с Байдуковым и Беляковым. Сначала экипаж, состоявший из двух пилотов, бывшего рабочего (Чкалов), крестьянина (Байдуков), и штурмана из интеллигенции (Беляков), летит так называемым «Сталинским маршрутом», пересекая страну с запада на восток, а затем совершает беспосадочный перелет

в США через Северный полюс. Полет занял 63 часа 16 минут. На той стороне Атлантики были в полном восторге, отважным пилотам отводились первые полосы газет, а ведущие американские политики считали за честь встретиться с необыкновенными русскими летчиками. За считанные дни Валерий Чкалов стал лучшим другом Америки; недаром в честь перелета на месте приземления самолета на острове Ванкувер впоследствии был установлен величественный монумент. Президент Рузвельт, который не покидал инвалидную коляску, приветствовал первопроходцев ледовой трассы стоя, поддерживаемый за руки.

Михаил Водопьянов написал о нем в предисловии к книге: «Валерий Павлович был создан для профессии летчика — летал дерзновенно, с упоением, со страстью. Но не безрассудная смелость отличала его, а стремление к разумному, необходимому для авиации эксперименту. Если порою он слишком увлекался, то это было увлечение изобретателя. Ему были знакомы радости и муки творчества и совершенно чуждо показное удачество. Революция открыла Чкалову путь в большую жизнь. Советская власть, великая Коммунистическая партия воспитывали, учили Валерия Чкалова: лети, дерзай! Для нас, полярных летчиков, было бесспорно: перелеты Чкалова по дальним маршрутам — это самые трудные из всех перелетов, какие знала до того времени история авиации. Пройдут годы. Прогресс авиации оставит далеко позади достижения наших дней. Но советский народ всегда будет помнить Чкалова, своего верного сына. Многие тысячи «чкаловцев» пришли и еще придут на смену великому летчику нашего времени».

По моему мнению, Валерий Чкалов был истинным само-родком. В нем соединились все черты настоящего мужчины: природный талант, служение любимому делу, патриотизм, целеустремленность, самоотверженность, честь, отвага, любовь, дружба. Даже его бесшабашность мне импонирует. Хочется верить, что такие люди есть и в наше время.

## «СТАЛИНСКИЙ СОКОЛ»

Стрелов А.И.<sup>1</sup>

Народный фаворит

Легендарный советский летчик Валерий Павлович Чкалов прожил недолгую, но яркую, наполненную удачами и огорчениями, жизнь. Однако короткого отрезка жизненного пути выходцу с берегов Волги оказалось достаточным, чтобы стяжать любовь народную, покровительство вождя и всемирную известность.

Огромное влияние на достижение пика славы Валерию Павловичу Чкалову оказали превосходные природные данные, ярко выраженные достоинства характера. Благодаря такой немало-важной черте характера как целеустремленность материализовал Валерий Павлович свою зародившуюся подростковую мечту. Известно, человек целеустремленный всегда почитаем. Целе-устремленность Чкалова-летчика уже граничила с упрямством, но позитивным. С такой харизмой волжанину Чкалову любая работа была бы по плечу, в любой ипостаси, в любой профессии он достиг бы, бесспорно, известных высот. Ан нет, Валерий Павлович Чкалов зациклился на освоении «пятого океана». И всем от упрямства Чкалова было хорошо: страна получила более современные самолеты, прошедшие через «объезживание» летчиком-испытателем и годные к эксплуатации, СССР — увеличивал политический потенциал на геополитическом пространстве, лично Валерий Павлович Чкалов — премии, награды и наслаждение от любимого дела.

Заработал летчик Валерий Павлович Чкалов славу, популярность и всемирную известность в не лучший период политической обстановки в нашей стране, в годы, когда на фоне поиска крамолы, в годы, когда за горсть лука-севка, положенной в карман с колхоз-

1. Стрелов Александр Иванович, 1952 года рождения, пенсионер. Работа представлена Абрамовской сельской библиотекой МБУК «ЦБС Арзамасского района».

ной грядки, приговаривали к трем годам ИТЛ, а за сомнения в правильности проводимого партией курса попахивало десятью годами УСВИТЛа.

Причислять летчика Валерия Павловича Чкалова к фаворитам вождя Иосифа Виссарионовича Сталина считаю ошибочным. Вождь, несмотря на свой недоверчивый характер, все-таки был тонким психологом, и заявление-признание, высказанное 2 мая 1935 года в плане того, что Валерию Павловичу Чкалову нужно в полетах пользоваться парашютом, ибо «Ваша жизнь нам дороже любой машины», было чисто психологическим ходом. Сталин видел в Валерии Павловиче патриота, одержимого авиацией, и надежного молодого мужчину, который никогда не предаст. История показала, «сталинский сокол» Чкалов не кичился покровительством человека всесильного в стране. Несомненно, летчику Чкалову очень многие завидовали, наивно считая, что ему крепко повезло, и он ухватил не синицу — журавля!

Высокая Правительственная награда, последовавшая тремя днями позже — орден Ленина, являлась оценкой летной карьеры от момента общения с самолетами вплоть до мастерского владения всеми имеющимися в распоряжении моделями в стране.

Заработав высокую награду, летчик продолжил совершенствовать свое мастерство пилотирования и пробовал свои возможности на дальний перелет. Курс Москва — Земля Франца-Иосифа — остров Удд. Для перелета экипажем был единодушно избран компактный и экономичный «АНТ-25». Экипаж одномоторного самолета, в составе Валерия Павловича Чкалова, Александра Васильевича Белякова и Геннадия Федоровича Байдукова, покрыл расстояние порядка десяти тысяч километров без пересадки. Чкалов и его коллеги удостоились звания Героев Советского Союза, а Валерию Павловичу вручен второй Орден Ленина. Случилось это 24 июля 1936 года.

Не в характере Чкалова останавливаться на достигнутом. Он и проверенные члены экипажа — Беляков и Байдуков, замысливают беспосадочный перелет через Северный полюс под кодовым названием «Сталинский маршрут». Стартовал модернизированный «АНТ-25» 18 июня 1937 года по маршруту Москва — Северный полюс — Северная Америка. Шестьдесят три часа находился самолет в воздухе согласно курсу.

Подвиг оценен Орденом Красного Знамени. После вала поздравлений Валерий Павлович Чкалов подвизается в слуги народа, он избран депутатом Совета Национальностей Верховного Совета. Казалось бы, пора вернуться к семейному очагу, любимой

супруге, то есть уделять больше внимания семье, нежели раньше. Но нет! Первым делом самолеты! По странам Европы маршируют гитлеровские солдаты. Стране нужны скоростные, грозные самолеты. Валерий Павлович Чкалов дает жизнь авиационной технике, благословляя каждый испытанный самолет на благое дело защиты Отечества.

Вся сознательная жизнь Валерия Павловича Чкалова была потрачена на служение стране. Весь свой талант ас-летчик нес на пользу людям, и советский народ отвечал Валерию Павловичу взаимностью.

#### Список литературы:

Чкалова, О. Э. Валерий Павлович Чкалов / Ольга Эразмовна Чкалова. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 223 с., ил.

Карпенко, В. Ф. Валерий Чкалов. 1904–1938 / Виктор Федорович Карпенко; Кол. авт. Фонд «Народный памятник». — Нижний Новгород: [Университетская книга], 2004. — 71 с.: ил. — (Жизнь замечательных нижегородцев)

Байдуков, Г. Ф. Чкалов. — 4-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1986. — 351 с. — (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр. Вып. 16)

[http://c-cafe.ru/days/bio/14/034\\_14.php](http://c-cafe.ru/days/bio/14/034_14.php)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Чкалов,\\_Валерий\\_Павлович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Чкалов,_Валерий_Павлович)

## «Маршруты подвига» (Беспосадочные перелеты В. Чкалова, Г. Байдукова, А. Белякова)

Кончина О.Б.<sup>1</sup>

Как многое в нашей жизни решает случай. Случайно я попала на презентацию о Валерии Чкалове, которая проходила в библиотеке им. Марины Цветаевой. Ведущая так интересно рассказывала о нашем земляке, что захотелось узнать о нем больше. Мне предложили книгу Л. Рязанова и В. Федорова «Неизвестный Чкалов». На обложке — фотография Валерия Чкалова, прищуренный взгляд которого устремлен в небо. От его крепкой коренастой фигуры веет спокойствием и уверенностью. С интересом я разглядывала мужественное лицо, словно вылепленное талантливым скульптором.

Прочитала эту книгу на одном дыхании. Интересно было узнать подробнейшие воспоминания людей, которые знали Валерия Чкалова, рассматривать фотографии той эпохи — теперь уже другого столетия.

Природа щедро одарила этого человека: физическая сила, выносливость, крепкие нервы, смелость, блестящая память и вдобавок — исключительная жизнерадостность. Читая книгу, я убедилась, что Валерий Павлович словно был создан для профессии летчика — летал дерзновенно, с упоением, со страстью. Постоянно искал новые пути в освоении техники пилотирования и стремился взять от самолета все, что тот мог дать. Не безрас-судная смелость отличала его, а стремление совершенствоваться. Валерий Павлович стал автором новых фигур высшего пилотажа. Чкаловский опыт советские летчики использовали уже в первые дни войны 1941-1945 гг., шли в лобовую атаку, таранили вражеские самолеты.

Из газет я узнала, что в рамках празднования 75-летней годовщины беспосадочного перелета из Москвы через Северный полюс в Ванкувер, совершенного экипажем Валерия Чкалова в 1937 году, полет будет повторен в 2012 году. Сейчас нам, молодым, живущим в век высоких технологий, трудно представить, какой ценой давались эти рекорды. Эта тема все больше увлекала меня...

---

1. Кончина Ольга Борисовна, 1992 года рождения, студентка 3-го курса НГПУ. Работа представлена библиотекой им. М. Цветаевой МКУК ЦБС Ленинского района.

Кто же лучше расскажет мне о том периоде времени, о Чкалове? Книги, написанные его друзьями — Г.Ф. Байдуковым и А.В. Беляковым «Чкалов» из серии ЖЗЛ и «В полет сквозь годы». В них я прочитала, что Чкалов, Байдуков, Беляков первыми в мире совершили беспосадочный перелет за 56 ч. 20 мин. Это был первый мировой рекорд дальности. К рекорду дальности по прямой (кратчайшее расстояние между точками взлета и посадки) в те годы стремились самые развитые в научном и техническом отношении страны. Соперничали между собой Франция, Англия, США, Италия, Германия.

Как увлекательный роман читала я о приключениях перелета. Оказывается, Валерий Павлович не был полярным летчиком, никогда раньше не летал на Крайнем Севере. И все же он первым прочертил воздушную линию над таинственной арктической пустыней Полюса недоступности. Перелеты Чкалова по дальним маршрутам — это самые трудные из всех перелетов, какие знала до того времени история авиации.

Два века назад М.В. Ломоносов мечтал:

Колумбы русские, презрев угрюмый рок,  
Меж льдами путь отворят на восток,  
И наша досягнет в Америку держава...

«Русский Колумб» — Чкалов осуществил мечту М.В. Ломоносова. Перед перелетом в Ванкувер в 1936 году экипаж Валерия Чкалова совершает «пробный» перелет Москва — Северный Ледовитый океан — Петропавловск-на-Камчатке. Сколько же пришлось экипажу пережить трудностей! Тяжелейший перелет. В конце полета новая беда. Туман до земли — это значит лететь в слепом полете, затем обледенение самолета. Из Москвы радируют немедленно прекратить полет и сесть при первой возможности. Надо садиться. Но куда? Кругом вода. До берега далеко. Самолет летит теперь совсем низко над морем. Вот здесь-то и пригодилось знаменитое чкаловское умение ходить бреющим полетом. В самый последний момент перед Чкаловым открылся овраг с водой. Он успел дать газ, перетянул машину через овраг и сел на отмель, покрытую морской галькой. Таким образом, благодаря виртуозному мастерству командира экипаж остался в живых. Недаром его назвали великим летчиком своего времени.

Но это была только главная репетиция перед их броском в Америку — через Северный полюс, по самой короткой трассе.

Старт самолета АНТ-25 в Америку состоялся 18 июня 1937 года. Этот перелет был значительно сложнее предыдущего. На безмятежный полет Валерий Чкалов не рассчитывал. Слишком

экстремальны были его условия...

Как много неожиданного и интересного узнаешь, читая такие книги, понимаешь, как тяжело давались победы и достижения того времени.

Все самое трудное ждало летчиков при пересечении Ледовитого океана. В этих суровых условиях самолет давал сбои: текло масло из трубки маслопровода, замерзала вода в системе охлаждения. Но самой опасной неприятностью было обледенение фюзеляжа, крыльев и, особенно, винта. Это уже грозило катастрофой! Чтобы избежать обледенения, приходилось подниматься над облаками на высоту до шести километров. Поднимаясь поближе к солнцу, обледенение пропадало, но там трудно было дышать, не хватало кислорода... 20 июня после 63 часов изматывающего полета АНТ-25 приземлился на аэродроме города Ванкувер. Так был установлен новый рекорд: беспосадочный перелет на расстояние 9500 км над вечной мерзлотой и океаном.

Перелет из СССР в Америку через полюс вечной мерзлоты был, бесспорно, вершиной авиационных достижений 30-х годов XX века. И дело не столько в дальности полета, она вскоре будет опять побита, а в сложности маршрута, в экстремальности условий на грани выживаемости человека. Это был настоящий триумф советской авиации!

Я благодарна случаю, который привел меня в стены библиотеки и дал возможность окунуться в атмосферу 30-х годов. Эти несколько дней я как бы жила в двух измерениях, и когда у меня будут дети, я приведу их обязательно на Волжский откос, к памятнику Чкалову и обязательно расскажу о таком замечательном летчике — Валерии Павловиче Чкалове.



---

---

## КОНКУРСЫ

---

---

### За чистоту родного края: итоги областного конкурса «Дни защиты от экологической опасности» — 2012

Болотова М.Г., зав. сектором  
научно-методического отдела

«Дни защиты от экологической опасности» — ежегодная экологическая акция. Мероприятия акции направлены на привлечение внимания общественности к экологическим проблемам, объединение усилий органов власти всех уровней, государственных природоохранных организаций, политических партий, профсоюзов и общественных объединений, учреждений культуры и образования, всего населения для решения насущных проблем в деле охраны природы<sup>1</sup>.

В 2012 г. в Нижегородской области акция проводилась в соответствии с приказом министерства экологии и природных ресурсов Нижегородской области от 17.04.2012 г. № 443 с 18 апреля по 8 июня. В рамках акции состоялся очередной областной конкурс «Дни защиты от экологической опасности». Организаторы конкурса — министерство экологии и природных ресурсов Нижегородской области и Нижегородская областная организация Всероссийского общества охраны природы. Цель конкурса: привлечение широких слоев населения к решению экологических проблем Нижегородской области, поддержка инициатив населения в природоохранной деятельности, экологическое просвещение.

В конкурсе могли принять участие районы и города Нижегородской области; образовательные учреждения Н. Новгорода и области: школы, учреждения дополнительного образования, дошкольные учреждения и другие детские объединения и организации; библиотеки Н. Новгорода и области; физические лица любого рода деятельности.

Мероприятия, рекомендуемые для проведения в рамках «Дней защиты от экологической опасности»:

□ организация очистки территорий, посадка деревьев, помощь

1. Подробнее об истории проведения акции и некоторых итогах акции 2011 г. см.: Болотова М.Г. «Экология — Безопасность — Жизнь»: итоги областного конкурса «Дни защиты от экологической опасности» — 2011 // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2011. — Вып. 4 (64). — С. 59-64.

особо охраняемым природным территориям, очистка рек, озер, прудов, обустройство родников;

□ организация просветительских мероприятий: конференций, форумов, конкурсов, викторин, открытых экологических уроков, выставок, встреч с экологами и др.;

□ решение экологических проблем в районе, поселке, школе, личный пример по охране животного и растительного мира, водных объектов, решению проблемы утилизации отходов и других экологических проблем.

В номинации «За наибольший вклад в проведение Дней защиты от экологической опасности» (участники — библиотеки Н.Новгорода и области) в областную конкурсную комиссию поступило 14 работ из 9 районов. Важно отметить, что по сравнению с 2011 г. не только увеличилось количество представленных работ (в 2011 г. их было 10 из 5 районов), но и значительно повысилось их качество. Большинство библиотек смогли интересно и грамотно рассказать о своем вкладе в проведение Дней защиты от экологической опасности, о социально значимых акциях, разнообразных мероприятиях в помощь экологическому просвещению и формированию экологической культуры населения, мобилизации читателей на проведение практических природоохранных мероприятий. Работы иллюстрируются фотографиями, собственной издательской продукцией. Представлены оригинальные сценарии массовых мероприятий.

Победителями конкурса 2012 г. признаны: библиотека им. Ленинского Комсомола — филиал МКУК «Централизованная библиотечная система» Сормовского района г. Н.Новгорода; Ветлужская поселковая библиотека — филиал МАУК «Краснобаковская межпоселенческая централизованная библиотечная система»; Вякшенерская сельская библиотека — филиал МУК «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система» Тоншаевского района.

Победители награждаются дипломами «За наибольший вклад в проведение «Дней защиты от экологической опасности» и памятными подарками, 5 библиотек — активных участников конкурса — отмечены Благодарственными письмами. Итоги Конкурса по всем номинациям публикуются на сайте министерства экологии и природных ресурсов Нижегородской области.

Нижегородские библиотекари еще раз продемонстрировали свою искреннюю заинтересованность и обширные возможности в сохранении родной природы и экологическом просвещении населения.

Библиотека им. Ленинского Комсомола — филиал МКУК

«Централизованная библиотечная система» («ЦБС») Сормовского района г. Н.Новгорода (заведующая библиотекой Наталья Владимировна Монахова) реализует целевую комплексную программу «Жизнь в стиле «ЭКО» (2010-2012 гг.). Познакомиться с ней можно на сайте МКУК «ЦБС» [www.sormlib.nnov.ru](http://www.sormlib.nnov.ru). В 2011 г. библиотека получила статус Библиотечного экологического центра, что способствовало повышению имиджа библиотеки и у читателей, и у социальных партнеров. По-новому организовано и оформлено информационное пространство. Активно используются современные информационные технологии. С 2010 г. ведутся информационные бюллетени «Сормовский район: экологический аспект» и «Экология Нижегородской области». На официальном сайте МКУК «ЦБС» Сормовского района в разделе «Краеведение» выделена экологическая страница. Укрепились связи с экологическим центром «Дронт», экологическим движением «Поможем реке», ФГБУ заповедником «Керженский», администрацией района, территориальными органами местного самоуправления, учреждениями образования, зоопарком «Лимпопо» и др. Вместе с социальными партнерами библиотека принимала участие в природоохранных акциях различного уровня.

В период «Дней защиты от экологической опасности» в 2012 г. в различных мероприятиях библиотеки приняли участие 1836 человек (23% пользователей библиотеки). Проведен ряд практических акций. В День защиты детей (1 июня) совместно с депутатом Городской Думы М.В. Барковским провели традиционную акцию «Цветочная мозаика». Учащиеся коррекционной школы для детей с ограниченными возможностями здоровья сажали цветы около библиотеки. Посадочный материал, сладкие призы для юных участников акции предоставил М.В. Барковский. С участием членов клуба «Радуга» на территории библиотеки посажены деревья и кустарники. Юные помощники библиотеки посмотрели медиа-анонс экологического журнала «Геоленок», им рассказывалось о роли зеленых насаждений в жизни города, о том, как за ними нужно ухаживать.

В рамках «Дней защиты от экологической опасности» стало доброй традицией проводить акции по очистке малых рек Сормовского района от мусора. 17 мая состоялась акция «Левинке – чистые берега». Сотрудники библиотеки различными способами привлекали внимание жителей к проблемам реки Левинки. Юные читатели раздавали сормовичам листовки с призывом не мусорить на берегах реки, рассказывали об этой реке. В библиотеке организован круглый стол «Большие проблемы маленькой реки», посвященный состоянию реки Левинки, в котором приняли

участие представители государственной власти и администрации Сормовского района и учащиеся школы № 76. Репортаж с круглого стола прозвучал на радио «Заречье». На следующий день сотрудники библиотеки совместно с учащимися, представителями администрации Сормовского района, членами семейного клуба «Источник» очищали берега Левинки от мусора на протяжении 1,7 км. Администрация района предоставила перчатки, мешки для мусора, обеспечила оперативный вывоз мусора.

20 мая на Нижегородской ярмарке в рамках Международного форума «Великие реки» состоялся круглый стол «Сохраним Волгу вместе». Команда сормовских школьников – читателей библиотеки – представила презентацию о состоянии реки Левинки. Ребята познакомились со своими соседями из Московского района, по которому тоже протекает Левинка, и договорились с ними о сотрудничестве.

В рамках акции «Поможем маленькой речке» сотрудники библиотеки совместно с членами СТЭС пос. Комсомольский и учащимися школы № 31 очистили исток реки Хальзовки. Во время рейдов по берегам этих речек выявлены три несанкционированные свалки, одна из них ликвидирована.

В библиотеке проводилась акция «Подари книге вторую жизнь». Читателям предлагалось не выбрасывать ненужные книги, а дать возможность другим читателям ими воспользоваться, а также приносить макулатуру. В результате акции сдано 500 кг макулатуры.

В рамках «Дней защиты от экологической опасности» организованы разнообразные социально-культурные мероприятия. Для учащихся старших классов организована экскурсия «Приглашаем в Библиотечный экологический центр», с демонстрацией информационно-рекламного ролика «Экологический десант: миссия выполнима» и презентацией электронных бюллетеней по экологии. 26 апреля, в День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах, прошел день периодики «Экология человечности», целью которого было привлечение внимания читателей к публикациям, посвященным вопросам взаимосвязи экологии и нравственности. В рамках международного дня семьи для членов клубов «Радуга» и «Ковчег» прошел семейный праздник «Мама, папа, я – экологическая семья» и др.

В рамках Международной акции «Марш парков» команда читателей библиотеки приняла участие в экофестивале на Бору, который прошел под девизом «Заповедная природа без пожаров».

Большой интерес у пользователей вызвала акция «Профилак-

тика зрения». Читателям представляли новинки литературы о здоровом образе жизни, о том, как сохранить остроту зрения и предотвратить болезни глаз. Специалисты оптики «Русская Европа» проверяли у желающих зрение, помогали подобрать очки.

Организовано 20 выставок, на которых представлено 248 экз., выдано 564 экз. литературы. Например, 7 апреля – ко Всемирному дню здоровья – подготовлена книжная выставка-реклама «Здоровье нам дается только раз» и книжная выставка-рецепт «Да будет пища твоя...» (о здоровом питании); 22 апреля к Между-народному Дню Земли – книжная выставка-экологическое обозрение «Одна Земля – одна семья» и выставка-размышление «Земли не вечна благодать», 25 апреля – к Международному дню памяти жертв радиации и катастроф – выставка-репортаж «Чернобыль: события и уроки» и др.

На четырех выставках декоративно-прикладного творчества побывали 1350 человек. Это фотовыставка «Водные сокровища Нижегородской области», предоставленная Координационным центром движения в защиту реки Волги «Поможем реке» при нижегородской региональной общественной организации «Экологический центр «Дронт»; выставка картин «Солнечный батик» художницы Л.Н. Ефрюшкиной; выставки декоративно-прикладного творчества читателей «Рукотворное чудо» и «Природы краса рукотворная».

Информация о проводимых библиотекой мероприятиях размещалась на информационных сайтах.

Поселок Ветлужский Краснобаковского района в августе 2012 г. отметил свое столетие. Экологическое просвещение населения является одним из приоритетных направлений деятельности Ветлужской поселковой библиотеки – филиала МАУК «Краснобаковская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (заведующая библиотекой Людмила Анатольевна Ремезова). Библиотекой пользуются свыше 2000 жителей поселка, для них регулярно организуются различные мероприятия в помощь экологическому просвещению. Поэтому книги и журналы по экологии в этой библиотеке не простаивают на полках.

Ответ на вопрос, принимать или не принимать участие в ежегодной областной экологической акции «Дни защиты от экологической опасности», сомнений не вызывал. Принимать! И объект приложения усилий определился сразу. Одной из достопримечательностей поселка является березовый парк

на крутом берегу Ветлуги, откуда открывается прекрасный вид на заречные леса. В 1961 г. его разбили учителя и учащиеся средней школы при поддержке жителей поселка. И вот уже более полувека этот парк — одно из любимейших мест отдыха. Но, к сожалению, в последние годы среди ряда жителей проявилось неуважение и потребительское отношение к этому месту: здесь мусорят, выпиливают березы, пытаются проехать в парк на мотоциклах, машинах, охапками рвут цветы. Именно поэтому Ветлужская поселковая библиотека решила привлечь внимание администрации, школы, земляков, прежде всего молодежи, к проблемам уникального парка, подаренного старшим поколением, чтобы сохранить его для потомков.

В апреле 2012 г. библиотека провела «экологический фотодесант»: были сфотографированы проблемные места поселка, в том числе и парка. В результате была оформлена экотрибуна «И мы в ответе за жизнь на планете», где фотографии парка были сгруппированы в два раздела: «Это создала природа» и «Это сделал человек». Материалы экотрибуны представлены на доске объявлений в центре поселка, в средней общеобразовательной школе, в библиотеке. Жителей просили поделиться мнением о состоянии парка, вносить предложения по сохранению парка, наведению в нем порядка. Было организовано анкетирование «И мы в ответе за жизнь на планете». По мнению большинства опрошенных, березовый парк имеет большую ценность для жителей поселка как прекрасное место отдыха. Было предложено установить ежегодный День парка, наводить там чистоту и порядок «всем миром», установить знак, запрещающий въезд в парк, проводить рейды для выявления и привлечения к ответу нарушителей порядка. С мнением жителей библиотекари ознакомили Главу Ветлужской поселковой администрации Л.А. Быстрову.

17 мая в местной газете «Вперед» была опубликована заметка «Парк нуждается в защите», в которой работники библиотеки призывали жителей помочь сохранить парк. 26 мая в статье «Люби свой край!» коллектив библиотеки обратился к администрации поселка, учителям и учащимся школы, представителям Молодежной палаты при Земском собрании района, ко всем жителям объединиться и поддержать инициативу библиотеки по сохранению и приведению в порядок парка.

И библиотека была услышана. Удалось привлечь внимание районной и поселковой администрации, средней школы, индивидуальных предпринимателей, молодежи, жителей к экологическим проблемам поселка и состоянию парка. Парк получил конкретную поддержку: сделано ограждение, новые ворота, у входа оборудована

автостоянка, реконструирована лестница к реке. Библиотека при помощи своих читателей — учащихся школы установила в парке щиты с призывами «Не оскверняй природу!», «Нарушителей к ответу!». Чтобы еще раз напомнить о красоте родной природы и необходимости ее беречь и защищать, библиотека издала красочный календарь, в котором представлены стихи местных поэтов о природе, фотографии березового парка, берега Ветлуги.

Экологическая работа библиотеки не осталась незамеченной. Глава администрации Краснобаковского района лично посетил библиотеку и выразил ее сотрудникам благодарность за инициативу и неравнодушие к природе родного края. В ближайших планах библиотеки — совместно с Молодежной палатой и учащимися средней школы провести акцию «Посади дерево».

Экологическое направление в работе библиотеки является самым интересным и приоритетным, считает Светлана Викторовна Пермякова, библиотекарь Вяхшенерской сельской библиотеки — филиала МУК «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система» («МЦБС») Тоншаевского района. Участие в реализации районных целевых программ, знание конкретных экологических проблем района, села, тесное взаимодействие с администрацией сельского поселения, учреждениями образования способствуют повышению статуса сельской библиотеки как информационного и просветительского центра по проблемам экологии, позволяет вносить конкретный вклад в улучшение экологической обстановки. Это наглядно демонстрирует деятельность библиотеки в рамках акции «Дни защиты от экологической опасности».

В период с 18 апреля по 8 июня 2012 г. библиотека и ее читатели стали активными участниками субботников по очистке села от мусора, посадке деревьев, расчистке прибрежных зон прудов. Библиотека обеспечивала информационную поддержку этих акций: оформлен стенд «За красоту родного села», на котором представлено «Решение администрации сельского поселения о благоустройстве и санитарном состоянии населенных пунктов», объявление о месячнике по благоустройству, информация о проводимых и планируемых акциях и мероприятиях в поддержку экологической безопасности. С целью привлечения внимания к проблемам экологии в библиотеке оформлен уголок «Природа — наш общий дом», издаются памятки, рекомендательные списки литературы. Издан красочный «Календарь экологических дат», приходящихся на период акции «Дни защиты от экологической опасности». В соответствии с этим «Календарем» проведены различные информационно-просветительские мероприятия.

Например, 18 апреля, в Международный день охраны памятников и исторических мест, в библиотеке прошла презентация подготовленного центральной библиотекой МУК «МЦБС» Тоншаевского района электронного издания «Священные природные места: священные марийские рощи и деревья Тоншаевского района». Вякшенерская библиотека и ее читатели принимали самое активное участие в сборе материалов для этого диска. Оформлена фото-выставка «Священные природные места». 22 апреля, в Международный День Земли, в сельской библиотеке для школьников проведена интеллектуальная игра «Свалка по имени Земля» с демонстрацией электронной книжной выставки «Книгу природы пишем сами».

Вякшенерская сельская библиотека стала инициатором и организатором акций «Чистый парк» и «Посади дерево», мобилизовав школьников, молодые семьи на уборку территории у памятника павшим воинам в парке «40 лет Победы», посадку деревьев и кустарников. В поддержку акций библиотека оформляла тематические подборки литературы, издавала и распространяла приглашения внести вклад в улучшение экологической обстановки села, красочные афиши. Саженцы подготовили молодые читатели библиотеки. Эти акции были посвящены 67 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. А 5 июня, в связи с 40-летием Всемирного дня окружающей среды, была проведена акция «Чистый пруд», участниками которой явились члены действующего при библиотеке клуба «Юный краевед». На помощь детям пришли родители, а администрация сельского поселения предоставила транспорт для вывоза мусора.

Активное участие в «Днях защиты от экологической опасности» приняли Центральная детская библиотека им. А.П. Гайдара МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Дзержинска, Мотовиловская сельская библиотека – филиал МБУК «ЦБС Арзамасского района», Центральная библиотека им. А.С. Пушкина Кстовской централизованной библиотечной системы, Никитинская сельская библиотека и Устанская сельская библиотека – филиалы МБУК «Уренская централизованная библиотечная система».

Поздравляем победителей конкурса и желаем им дальнейших творческих успехов!





# Экология в цифровом формате

Соболева Л.И., зав. научно-методическим отделом

Жемчужина русской земли — овеянное легендами озеро Светлояр, Пустынский заказник, уникальное карстовое озеро Вадское — информация об этих и десятках других удивительных уголках природы Нижегородской области, а также редких и исчезающих животных и растениях области, природоохранной и просветительской деятельности библиотек нашла отражение на страницах электронных изданий, созданных библиотечными специалистами, а также в экологических разделах сайтов библиотек. Это итог областного конкурса среди библиотек по созданию электронных продуктов эколого-краеведческого характера «Экология в цифровом формате», который проходил с 1 апреля по 31 октября 2012 г.

Организатор конкурса — Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» (ГБУК НО НГОУНБ).

Государственный заказчик — министерство экологии и природных ресурсов Нижегородской области.

Цель конкурса: стимулирование деятельности библиотек по формированию региональной системы информационных ресурсов по охране окружающей среды, способствующей повышению экологической культуры жителей Нижегородской области в интересах устойчивого развития общества.

Задачи конкурса:

- обеспечение пользователей библиотек качественными электронными продуктами эколого-краеведческого характера;
- распространение инновационного опыта в деятельности библиотек в данной сфере;
- расширение сотрудничества библиотек с организациями, предоставляющими пользователям экологическую информацию.

Конкурс показал, что библиотекари могут создавать качественные электронные продукты, востребованные широким кругом пользователей и конкурентоспособные среди электронных изданий других производителей.

В номинации «Электронное издание» первое место было присуждено центральной библиотеке МБУК «Володарская межпоселенческая библиотека» за электронный ресурс «Внимание: БОЛОТО!». Это экскурсия по памятникам природы Володарского района — «Болото Вареховское», «Болото Утрех», «Болото Федяевское» и др.

ЭИ состоит из разделов, которые подробно раскрывают тему: «Введение» (история образования болот с представлением карты болот Володарского района), «Растительный и животный мир болот» (особым знаком выделены экземпляры, занесенные в Красную книгу), «Неповторимая красота болот» (болота в живописи), «Врата духов» (болота в мифологии и устном народном творчестве), «Болотные истории» (образ болот в художественной литературе), «Аптека на болоте», «Интересные и полезные факты» (правила поведения на болоте, экологический календарь, сонник, полезные сайты и т.д.), «Кроссворд о болоте». Имеются мини-ролики, которые демонстрируют мнение населения о роли болот для сохранения экосистемы. В каждом разделе электронного ресурса представлена литература, в том числе полнотекстовый материал, размещенный в Интернете в доступном режиме.

Второе место в этой номинации разделили три библиотеки.

Центральная библиотека МБУК «ЦБС Вадского муниципального района Нижегородской области» создала электронный справочник об озере Вадском «Голубая жемчужина Вадского района».

Вадское озеро — уникальный гидрологический объект карстового происхождения. В мире таких озер всего три. Одно — на юге Франции, второе — в Бразилии, третье — на Ваду.

ЭИ состоит из нескольких разделов, содержащих историю исследования озера, данные о флоре и фауне, информацию о подобных водных объектах мира, список литературы об озере, представлено много полнотекстовых ресурсов, даны ссылки на сайт дайверцентра «Вадский» и др.

ЭИ широко используется в эколого-просветительской деятельности библиотеки. За 8 месяцев текущего года было проведено 25 мероприятий, на которых демонстрировался электронный справочник «Голубая жемчужина Вадского района». Их посетили 1500 человек. Кроме того, справочник используется при подготовке уроков по ОБЖ и краеведению.

Не менее интересно и издание, созданное сотрудниками Центральной библиотеки ММБУК «ЦБС» Лукояновского муниципального района «10 мест, где надо побывать»: эколого-этнографический маршрут по Лукояновскому району».

Электронный ресурс предлагает пользователям совершить экскурсию по десяти уникальным историческим, культурным, природным объектам Лукояновского района.

ЭИ выполнено в программе FlashPlayer. Используется большое количество функций программы, наглядный ряд (фотографии, печатные тексты) сопровождается музыкой и дикторским текстом (проза и поэтические произведения местных поэтов). Указаны источники (книги), откуда взята информация для создания маршрута.

В разделах, посвященных описанию памятников природы, идет дополнительное знакомство с литературой. При наведении курсора на гиперссылку открывается статья на соответствующую тему.

Данный электронный ресурс широко используется в эколого-просветительской деятельности библиотеки. Разработана программа работы с электронным изданием «10 мест, где надо побывать». В нее включены маркетинговая и исследовательская деятельность, большое количество культурно-просветительских мероприятий библиотеки, на которых будет демонстрироваться ЭИ. Среди них: Дни информации «Книги. Библиотека: экология района глазами его жителей», «Достижения. Информация. Знания», литературно-музыкальные вечера «Не то, что мните вы, природа», «Природа, что на музыку ложится» и др.

«Зоопарк «Лимпопо» — гордость Сормовского парка» — так называется электронный альбом, созданный сотрудниками библиотеки-филиала им. Ленинского Комсомола МКУК «ЦБС» Сормовского района г. Н.Новгорода.

Он создан с целью максимально полно представить пользователям и жителям Нижнего Новгорода информацию о зоопарке «Лимпопо» и его обитателях.

Данное издание состоит из трех разделов («Как начинался зоопарк», «По ту сторону вольера», «Большие планы маленькой страны») и содержит в себе сведения по истории создания зоопарка, о деятельности его директора В. Герасичкина, обитателях парка и перспективах дальнейшего развития. В альбоме представлена информация обо всех выходящих в нижегородских печатных СМИ публикациях о зоопарке с 2004 года.

Работа выполнена в программе Microsoft Office PowerPoint. ЭИ удобно в навигации. Просмотр возможен с любого раздела. Имеются ссылки, по которым можно перейти к полным текстам публикаций СМИ. С любой страницы альбома можно вернуться в содержание. Размещено большое количество фотографий, а также видеосюжеты. Слайды сопровождаются музыкой П. Мориа «В мире животных».

ЭИ широко используется в эколого-просветительской деятельности библиотеки. Презентация альбома была проведена на уроках экологии в учебных заведениях Сормовского района (12 мероприятий), на занятиях клубов и любительских объединений (16 мероприятий) и др. Обеспечен доступ к самостоятельному просмотру пособия на АРМ пользователя во всех библиотеках Сормовского района.

Третье место в номинации «Электронное издание» также поделили три библиотеки.

МУК «Шахунская межпоселенческая библиотека» создала электронный ресурс — эколого-историческое путешествие на север Нижегородчины «Частица родины моей...». Это увлекательный рассказ о природе Шахунского района, о взаимосвязи прошлого и настоящего, животных и растениях, реликтовых болотах и удивительных родниках. Издание позволяет составить разностороннее представление о природном разнообразии Шахунского района, его географических и топографических особенностях, а также дает возможность проследить историю освоения и охраны природных богатств севера Нижегородчины. Материал представляет собой демонстрацию сменяющих друг друга фотоматериалов с комментариями диктора. Продолжительность демонстрации — 20 минут. В текстовом оформлении использованы цитаты из романа П.И. Мельникова-Печерского «В лесах», из книг местного краеведа О.С. Козырева, шахунских поэтов. Принцип построения материала в этом издании отличается последовательностью и логичностью. Удачно сочетается текст и видеоряд. Это первый диск, выполненный в программе Flash Player.

Дополнением к путешествию является второй диск — экологическая экспресс-викторина «Невыдуманый край», выполненный в программе Microsoft Office PowerPoint. Вопросы викторины предлагают выбор верного ответа из нескольких предложенных вариантов.

Данное ЭИ широко используется в Центральной библиотеке, сельских и поселковых библиотеках Шахунского района при проведении массовых мероприятий эколого-краеведческой направленности. Например, ЭИ был представлен на секции преподавателей естествознания.

Библиотека «Отчий край» МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа г. Выкса» создала электронный ресурс «Сохраним наш парк», который посвящен парку Выксы. Он решает несколько задач: познакомить жителей и гостей города с историей и современным состоянием одного из уникальных уголков заповедной природы в Выксе, привлечь внимание сообщества к

экологической проблеме парка. Конечная цель — это повышение уровня экологической культуры населения, информационная поддержка экологического образования.

Диск состоит из 4 частей. Первая — «Парк в Выксе. История и современность» выполнена в программе Microsoft Office PowerPoint, содержит иллюстративные и текстовые материалы. Вторая часть — «В выксунском парке» представляет собой фототом с текстовым (стихи) и звуковым материалом. Третья — информационные буклеты и листки: «Знакомьтесь: выксунский парк», «А в центре города — природы храм», «Растения нашего парка», «Парк ищет друзей». Все они созданы библиотекой и предназначены для жителей города. Четвертая часть — эколого-краеведческое пособие «Прочти о заповедном уголке», который включает самые интересные публикации по данной теме.

Данный электронный ресурс широко используется: учащимися и студентами при подготовке рефератов, учителями при подготовке уроков, а библиотекарям района в работе по экологическому просвещению.

Правдинская городская библиотека-филиал № 21 МБУК «ЦБС» Балахнинского района создала электронный ресурс «По страницам Красной книги Нижегородской области». Он состоит из трех разделов. Первый — «Экскурсия» — 78-минутный видеорассказ о редких и исчезающих животных Нижегородской области. Второй раздел — «Красная книга» — 12-минутный видеорассказ об истории появления и становления «Красной книги». Третий раздел — «Млекопитающие».

Вся информация на диске представлена в видеоформате. Видео сопровождается чтением текста, фоновой музыкой, пением птиц, звуками природы.

ЭИ распространено во все муниципальные библиотеки района и активно используется в просветительской деятельности. Библиотека планирует создать второй том диска «По страницам Красной книги Нижегородской области. Растения».

Первое место в номинации «Экологический раздел сайта библиотеки» заняла Центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая ЦБС» Воротынского района.

В 2011 г. этой библиотекой осуществлен проект — создание экологического сайта «Экологическая страница. Воротынец» (<http://eco-vorotpage.jimdo.com>). Разделы сайта: «ЭкоНовости», «ЭкоКалендарь», «ЭкоРесурсы», «ЭкоНовинки», «ЭкоВыставки», «Красная книга района», «Реки района», «Птица — символ года», «Памятники природы района». Вызывают интерес виртуальные выставки «Домашние питомцы», «Природа твоими глазами»,

«Заповедными тропами земли Нижегородской». Размещены также ссылки на мультимедиаресурсы, имеющиеся в библиотеке, рекомендательные списки литературы, сайты различных экологических организаций, электронные архивы газет и журналов, книги по экологии. Содержание сайта свидетельствует, что представленная информация интересна для различных категорий: краеведов, школьников, любителей природы, преподавателей. Сайт достаточно посещаем. С января по 10 сентября 2012 г. — 901 визит, 2085 просмотров, 782 посетителя. География посещений — от Нижегородской области до Южно-Сахалинска, стран СНГ.

Ссылки на «Экологическую страницу. Воротынец» есть на сайте администрации района, на экологическом портале «Экокультура» Российской государственной библиотеки для молодежи, на «Сайте умных нижегородцев», на портале «Культура регионов России» и в социальных сетях.

Второе место присуждено Центральной библиотеке МУК «Межпоселенческая ЦБС» Тоншаевского района.

Раздел «Экология» сайта ЦБС (<http://www.tonshlibr.ru>) состоит из 10 блоков, рассчитан на все категории пользователей: «О Центре» (информация о работе Информационного экологического Центра, созданного при Центральной библиотеке), «Особо охраняемые места и памятники природы Тоншаевского района», «Красная книга Тоншаевского района» (флора и фауна), «Экологический календарь», «Новые книги» и др. Представлена издательская продукция, электронные продукты библиотеки: электронные выставки, электронные издания («Книгу природы пишем сами», «Священные природные места», «Оглянись вокруг и береги»). Социальные партнеры и пользователи особо отмечают блок «Путеводитель по Рунету» и материалы по экологическому краеведению.

Третье место заняла Центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая ЦБС» Сосновского района.

Раздел сайта «Сохраним величие природы» (<http://www.sosnbibl.jino.ru/i>) состоит из нескольких блоков: «Сторона моя Сосновская», «Сосновская экологическая книга», «Воспитание экологической культуры населения — миссия библиотек XXI века», «Знакомьтесь: экологическое право», «Экологические даты года», «Банк экологических идей», «ЭКО — Интернет», «Экологическая мозаика», «Сделай мир чище своими руками». В блоке «ЭКО — Интернет» даны ссылки на электронные адреса государственных органов, экологических организаций, электронных газет и журналов. В «Банке экологических идей» представлена издательская продукция библиотек ЦБС.

В соответствии с положением о конкурсе, библиотеки-победители награждены дипломами и ценными подарками: нетбуками, МФУ, электронными книгами, веб-камерами.

Благодарственными письмами оргкомитета конкурса за создание электронных изданий награждены следующие библиотеки:

□ Центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова МБУК «ЦБС Арзамасского района» за ЭИ «Жемчужина Арзамасского края: Пустынский заказник»;

□ Центральная библиотека им. А.Н. Пайкова МКУК «Воскресенская межпоселенческая ЦБС» за ЭИ «Природный парк «Воскресенское Поветлужье»;

□ Сатисская сельская библиотека МБУК «ЦБС Дивеевского района» за ЭИ «Природа Дивеевского района: виртуальная экскурсия по краеведческому фонду библиотеки»;

□ Центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая ЦБС» Починковского района за ЭИ «Священные природные места Починковского района»;

□ Центральная библиотека МБУК «Уренская ЦБС» за ЭИ «Струится с родника кристальная вода»;

□ Карповская сельская библиотека-филиал № 11 МБУК «Уренская ЦБС» за ЭИ «Я здесь живу, и край мне этот дорог»;

Две библиотеки: МБУК «Центральная библиотека» Чкаловского района и библиотека-филиал им. Ф.Э. Дзержинского МКУК «ЦБС» Ленинского района г. Н.Новгорода награждены благодарственными письмами за экологический раздел сайта библиотеки.

Библиотеки — участники конкурса являются лидерами в области экологического просвещения среди библиотек Нижегородской области. Их характеризует активная природоохранная деятельность, устойчивые связи с органами местного самоуправления, экологическими структурами, учреждениями образования, использование инновационных форм работы, что позволяет им стать центрами экологического информирования и просвещения населения.

Церемония награждения победителей конкурса состоялась на творческой встрече победителей областных экологических конкурсов и акций, которая состоялась 29 ноября 2012 г. в Белом зале НГОУНБ.

Областной конкурс «Экология в цифровом формате» профинансирован министерством экологии и природных ресурсов



Нижегородской области, которое оказывает большую поддержку библиотекам области в экологической работе. Сотрудничество началось в 1996 г. За это время было проведено семь областных смотров-конкурсов работы библиотек по экологическому просвещению населения, четыре из которых — в рамках Всероссийских смотров-конкурсов.

В 2007 г. прошел областной конкурс по созданию электронных информационных продуктов эколого-краеведческого характера, в 2010 г. совместно с Федеральным государственным учреждением «Государственный природный биосферный заповедник «Керженский» при финансовой поддержке министерства — областной конкурс библиотек на лучшую презентацию литературы, посвященной особо охраняемым природным территориям Нижегородской области (в рамках акции «Марш парков на земле Нижегородской — 2010»).

Поддержано проведение творческой встречи «Защитим то, что любим» на базе НГОУНБ (2001 г.), областного семинара «Библиотека — центр экологической информации и культуры» на базе Богородской центральной библиотеки (2005 г.), круглого стола «Информационные ресурсы библиотек Нижегородской области в помощь экологическому просвещению населения» на базе НГОУНБ (2006 г.), научно-практической конференции «Будущее в наших руках: роль социального партнерства в формировании единого эколого-образовательного пространства Нижегородской области» на базе НГОУНБ (2010 г.).

Регулярно министерство выделяет НГОУНБ средства на издание методических пособий: «Экологическое просвещение в условиях современной библиотеки» (2004 г.), «Традиции и новации экологического просвещения населения в Нижегородской области» (2005 г.), «Информационные ресурсы библиотек Нижегородской области в помощь экологическому просвещению населения» (2007 г.), «Будущее в наших руках: роль социального партнерства в формировании единого эколого-образовательного пространства Нижегородской области» (2010 г.).

Министерством экологии и природных ресурсов издается литература экологической направленности, которая поступает в НГОУНБ в ее фонд и для бесплатной передачи в библиотеки области.

Президент РФ В.В. Путин подписал Указ, объявляющий в Российской Федерации 2013 год Годом охраны окружающей

среды. Реализация мероприятий Года имеет исключительно важное значение для повышения уровня охраны окружающей среды, безопасности жизни и здоровья граждан, развития системы непрерывного экологического образования силами ведомств, учреждений и организаций, заинтересованных в экологическом просвещении населения.

═══════════ ПЦПИ в действии ════════════

**«Имя — Россия: 1150 лет российской  
государственности»:  
единый тематический День права  
в библиотеках Шахунского района**

Кислицына О.С., зав. центром социально-правовой информации  
МУК «Шахунская  
межпоселенческая библиотека»

В 2012 году отмечаются годовщины многих важнейших дат в истории нашей страны и среди них — 1150 лет российской государственности. Это событие имеет большое значение: способствует консолидации общества, воспитанию гражданских и патриотических чувств у подрастающего поколения.

Именно поэтому мероприятия Дня права, состоявшегося 17 октября, были направлены на разъяснение основных конституционных прав граждан, формирование гражданско-правовой культуры, популяризацию государственных символов России.

Центр социально-правовой информации Шахунской межпоселенческой библиотеки (ЦСПИ Шахунской МБ) является методическим центром для библиотек района по повышению правовой и электоральной культуры населения, работе по правовому просвещению населения. Большое внимание уделялось повышению правового образования библиотекарей. В течение года и в преддверии Дня права были проведены обучающие семинары-тренинги «Организация работы библиотек по правовому просвещению и формированию электоральной культуры», «Работа с молодыми избирателями», «День права в библиотеке», практикум «Библиотека и МСУ: основы взаимодействия», час профессио-нального общения «Закон приходит к нам на помощь». На семинарах активно обсуждались опыт работы библиотек по организации доступа населения к социально значимой информации, вопросы сотрудничества с органами местного самоуправления и др. Для оформления выставок каждый библиотекарь получил буклеты, информационные листы, закладки, рекламные листы и др.

Накануне Дня права прошли широкомасштабные рекламные

акции: в администрации района, ЦРБ, железнодорожной поликлинике, школах города, крупных магазинах, Центре занятости населения и, конечно, в библиотеках района были распространены буклеты, информационные листки, плакаты; в районной газете «Знамя труда» опубликовано объявление о времени и месте предстоящих акций. По телефону или электронной почте на мероприятия были приглашены постоянные пользователи библиотеки. Рекламные акции прошли также во всех сельских и поселковых библиотеках – в сельских поселениях были распространены листовки, вывешены объявления о проведении Дня права, приглашены пользователи библиотек.

В Шахунской межпоселенческой библиотеке в День права традиционно функционировала «горячая» телефонная линия, пользователи библиотеки могли получить бесплатные консультации юриста, состоялась акция «КонсультантПлюс» делает право доступным», прошли заседания клубов «Подросток и закон» и «Планета женщины». В эфире местной телепрограммы «Земляки» был показан видеосюжет «В центре внимания – ваши права», включавший в себя обзор новой юридической литературы.

В фойе Шахунской МБ и центре социально-правовой информации пользователям были представлены выставки «Студенту, изучающему право», «Под щитом Фемиды», «Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц», «Три символа на фоне истории».

Основным мероприятием Дня права для пользователей Шахунской МБ стала акция «КонсультантПлюс» делает право доступным» – предоставление бесплатной распечатки нормативно-правовых документов всем пользователям. Именно в День права все сервисные услуги, связанные с защитой прав и законных интересов наших пользователей, были бесплатны. 9 граждан воспользовались данной услугой, было распечатано 26 нормативно-правовых документов и отослано 5 интернет-обращений на сайты органов власти и управления.

С успехом прошла информационно-правовая акция «Юрист консультирует, разъясняет, советует»: юрист ООО «ПрофКом» Алла Сергеевна Вихарева давала бесплатные консультации всем пользователям и отвечала на звонки «горячей» линии. Всего консультации юриста в этот день получили 18 человек.

Неизменной популярностью у юношества и молодежи пользуются мероприятия правовой направленности дискуссионно-игровых форм, позволяющие «проигрывать» различные ситуации и учиться находить из них эффективный выход. Так, в рамках Дня права были проведены урок правовой культуры «Подростку о праве выбора», урок-полемика «Имею право знать», викторина-поиск «Компьютер в роли адвоката», урок-практикум по работе с СПС «КонсультантПлюс», включающий презентацию новых возможностей системы. С большим интересом старшеклассники школ города приняли участие в часе библионавигации «Правовые ресурсы сети Интернет. Электронное правительство». Ребята совершили виртуальное путешествие по правовым сайтам сети Интернет, познакомились с сервисами портала «Электронное правительство».

В День права прошел четвертый тур интеллектуально-правовых олимпийских игр среди молодежных команд «С правом по жизни». В нем приняли участие 3 команды из школы № 14. Команда «Троя» набрала максимальное количество баллов и была приглашена на финал, где сразилась с командами из гимназии им. А.С. Пушкина и школы № 1. Особенностью этих мероприятий является формирование у молодежи навыка самостоятельного поиска необходимой правовой информации в электронных правовых базах данных. По мнению ребят, свободно владеющих компьютером, именно СПС – наиболее удобный и эффективный инструмент получения правовой информации.

В День права пользователям Шахунской МБ была представлена мультимедийная выставка-викторина «Откуда есть пошла земля русская». На вопросы по истории российской государственности отвечали пользователи всех возрастов. Участникам игры, набравшим 1000 баллов, вручались магниты «День права» и сертификаты на 30 минут бесплатного Интернета.

На эстафету мнений «Право на профессиональное завтра» в рамках Дня права собрались родители старшеклассников школ города, чтобы обсудить государственные гарантии и льготы в сфере профессионального образования, преимущества и недостатки различных форм обучения, критерии, которые необходимо учитывать при выборе учебного заведения. Завершила встречу виртуальная экскурсия по высшим учебным заведениям Нижегородской области и соседних регионов.

На вечере вопросов и ответов «Семья под защитой закона» участницы клуба творческого и проблемного общения «Планета женщины» обсудили правоотношения, возникающие в семье, возможные условия брачного договора, вопросы наследственного

права. Спорным было обсуждение вопроса о целесообразности введения ювенальной юстиции. Приглашенный юрист ООО «ПрофКом» А.С. Вихарева давала разъяснения по данным вопросам. В завершении вечера участницы клуба могли получить индивидуальные бесплатные консультации юриста и нормативно-правовые документы из справочных правовых систем.

Умение защищать свои права, нести социальную ответственность за себя и своих близких, быть толерантным по отношению к другим людям – все эти качества необходимо закладывать с самого раннего детства. Именно поэтому в рамках Дня права проведены мероприятия социально-правовой направленности для пользователей Шахунской детской библиотеки, такие как деловая игра «Сам себе адвокат», урок правового самосознания «Ваши права, дети», час информации «Каждый имеет право», интеллектуальный бой «Мое право – моя ответственность» и др.

Час консультаций «Каждый имеет право» с приглашением юриста В.В. Сехина прошел в Городской библиотеке. 9 человек получили индивидуальные консультации. Юным пользователям были представлены выставка-викторина «Ваши права, дети» и игра «Есть права и у детей».

Насыщенными стали программы Дней права и в библиотеках района.

В Сявской поселковой библиотеке мероприятия Дня права были объединены общим названием «Право для всех и для каждого». Фонд правовой литературы был раскрыт с помощью выставок «Шаг в мир закона» с разделами: «История права. Зарождение права», «Отрасли права», «Без выбора – нет будущего», «Сам себе адвокат», а также «Женщина и ее права», «Правовое поле пенсионера», «Права ребенка – доступно и интересно», «Новости для потребителей». Старшеклассники п. Сява были приглашены на конкурсную командную игру «Мы избиратели нового века». Участникам игры предлагалось: ответить на вопросы по теме «Избирательное право», соединить карточки с терминами и понятиями, касающиеся избирательного права, создать агитационные материалы, а именно плакат в поддержку кандидата в «президенты», а также провести встречу кандидата с избирателями. В конце мероприятия все активные участники получили подарки – магниты с надписью «Знай свои права – управляй своим будущим».

Сотрудниками Сявской библиотеки были выпущены и распространены буклеты «Права с пеленок», «Материнский капитал. Как получить сертификат», «Права женщин», а также листовки

«Справочно-правовые системы в сети Интернет», «Детям об огне».

В Вахтанской поселковой библиотеке в День права для пользователей состоялась премьера выставки «Закон обо мне и мне о законе». Для жителей дома ветеранов была проведена виртуальная экскурсия «У стен Нижегородского кремля» и обзор выставки «Консультирует юрист». Школьники приняли участие в деловой игре «Права ребенка», используя для ответов книги, представленные на выставках.

День права в Вахтанской детской библиотеке был посвящен Конвенции о правах ребенка. Местные школьники познакомились с основными положениями документа, узнали историю его создания. Блиц-опрос «В мире права» показал, что детям тема интересна. Особенно интересны были рассуждения детей о том, какое право можно считать самым важным.

Хмелевицкая сельская библиотека для своих пользователей провела познавательный урок «Соединение трех эпох», посвященный символам нашего государства. Свои знания можно было проверить, ответив на вопросы викторины «Триединство России». Мероприятие сопровождалось электронной презентацией «Символы державы».

В Большесвечанской сельской библиотеке был проведен правовой час для пенсионеров «Право, доступное всем», на котором была дана реклама электронной правовой системы «КонсультантПлюс» и были предложены некоторые правовые акты для обсуждения. Наибольший интерес читателей вызвали Правила предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 06.05.2011 № 354, которые вступили в силу 1 сентября 2012 года. Обсуждение этого документа вызвало бурную дискуссию среди собравшихся.

Для читателей была оформлена папка правовой информации «Поможем друг другу». Три вопроса нормативно-правового характера были переадресованы в Шахунский ЦСПИ.

В Красногорской сельской библиотеке пользователям была представлена выставка-обзор журнала «Юрист спешит на помощь». Учащиеся 5-7 классов совершили правовое путешествие «Детям о праве» по книгам П. Астахова. Старшим школьникам была представлена электронная презентация «Знакомимся со своими правами», а также буклеты «Имеем право знать», «Права гражданина».

В Мелёшихинской сельской библиотеке ребята приняли участие в игре-дилижансе эрудитов «Каждый ребенок имеет право».

Подводя итоги Дня права, можно сделать вывод, что благодаря расширению границ информационного поля мы можем до каждого жителя района донести социально значимую информацию. Благодаря слаженной работе библиотекарей в Дне права смогли поучаствовать не только жители города, но и жители села.

Всего в Дне права, проведенном в библиотеках Шахунского района, приняли участие более 500 человек, выдано 113 документов, вновь записался в библиотеки 21 человек.



## «Черный Баламут»<sup>1</sup>

Онойко О., писатель-фантаст, критик

Генри Лайон Олди<sup>2</sup>. Черный Баламут. — М.: Эксмо-Пресс, 2010.

Колоссальная трилогия живых классиков отечественной фантастики, кажется, пользуется у читателей скорей уважением, чем любовью — слишком сложна, слишком многослойна, слишком замысловато выстроена. Эпическая фэнтези на материале индийской мифологии, она и не могла бы оказаться иной. Ведь точно так же сложен и неоднозначен сам первоисточник — «Сказание о великой битве потомков Бхараты».

Фантасты часто обращаются к сюжетам мифов и эпоса. Это самый благодарный материал для создания истории в духе «мечей и магии»: уже есть и конфликт, и сражения, и чудеса. Остается лишь добавить немного жизни: немного вечности судьбоносным событиям, психологической достоверности — образам великих героев.

Но «Черный Баламут» — это не о мечах и магии. Это о властолюбии и свободе.

...В богатой библиотеке мифологической фантастики не так уж много найдется книг по мотивам сказаний Древней Индии. Это кажется странным. Почему так? Быть может, причина в том, что индийские сказания не так хорошо знакомы читателю, как греческие или скандинавские? Но для фантастики, по идее, не может быть ничего «слишком экзотического». Или дело в том, что индийские мифы так и не стали всецело достоянием истории, они по-прежнему живы? Возможно, прямо сейчас седобородый гуру начинает очередную притчу словами: «Однажды Арджуна и Кришна ехали по дороге...» Признаться, мне всегда было любопытно, какое впечатление производит трилогия на читателя, не знакомого с индийским эпосом и его контекстом. При чтении я

---

1. Печатается с разрешения <http://wikers.ru/weekly/fantazi/14264/>

2. Псевдоним украинских писателей-фантастов Дмитрия Громова и Олега Ладыженского. Литературная деятельность соавторов была начата в 1990 году. Их первая публикация — рассказ «Счастье в письменном виде» (1991). На европейском съезде фантастов «Еurocon-2006» Г. Л. Олди был признан лучшим писателем-фантастом Европы 2006 года.

не могла отделаться от жутковатого ощущения. Ведь за веселыми байками и «фирменным» балагурством Олди скрывается настоящий религиозный апокриф. Трудновато отыскать в фантастике другой подобный пример...

Романы трилогии – «Гроза в Безначалье», «Сеть для миродержцев», «Иди куда хочешь» – посвящены судьбам трех второстепенных персонажей эпоса: царя Бхишмы, воинского наставника Дроны и воина Карны. Невозможно пересказать их вкратце: так уж устроен индийский эпос, что самая мелкая деталь в нем имеет тысячелетнюю историю и прочно вплетена в мироздание, а трилогия Олди унаследовала эту его особенность. Авторы практически не используют основные события «Махабхараты», только упоминают их. Куда больше Олди занимают причины этих событий, пути, ведущие к ним – как земные, так и небесные. Занятно следить за тем, как изменяется под авторским пером стройная система мифа – распадается на части и собирается в новую систему, такую же стройную.

Впервые напечатанная в 1997-1998 годах, на сегодняшний день трилогия выдержала шесть переизданий.

## «Диалог» в библиотеке

Пчелкина Т.И., зав. Чернораменской  
поселковой библиотекой — филиалом  
МБУК «ЦБС» Балахнинского муниципального района

Подростковый и юношеский возраст — это время осмысления себя, мира и своих отношений с окружающими. Взрослеющие дети задают себе вопросы о смысле жизни, будущем, способностях и возможностях, личном счастье. Они раздумывают о том, как развить свою индивидуальность, как относиться к установкам типа «быть как все», от нелепых условностей, многочисленных психологических зависимостей, страхов и т.д.

Взрослым необходимо помочь подрастающему поколению в поиске ответов на эти вопросы, способствовать формированию у него самостоятельных взглядов, умения анализировать и оценивать моральные, жизненно важные проблемы. С этой целью в нашей библиотеке был создан клуб «Диалог», адресованный старшеклассникам средней общеобразовательной школы № 10. Встречи в клубе проходят в форме спор-часов один раз в два месяца. Вопросы перед старшеклассниками ставятся острые, и поэтому им нередко предлагаются варианты ответов, чтобы дискуссия проходила динамично, и ее участники легче ориенти-ровались в сложном материале. К каждому занятию оформляется книжная выставка, проводится обзор. Рекомендуя книги, мы стараемся убедить подростков в том, что чтение способно помочь справиться с одиночеством, найти компромиссы, сориентировать в решении конфликтов, пробудить интерес к жизни во всем ее многообразии.

На первой встрече обсуждались правила ведения спора. Библиотекари разработали памятку для участников спор-часа.

### Правила ведения спора

□ В дискуссии все равны. Здесь высказываются свои мнения, и никто никого не поучает.

□ В процессе проведения диспута каждый должен быть активным участником, а не пассивным наблюдателем.

□ Прежде чем высказывать свое мнение и отстаивать его, подумай, о чем будешь говорить.

□ В процессе дискуссии не искажай мыслей и слов других выступающих, говори искренне, относись к высказыванию ответственно.

□ Начиная дискутировать, ясно и четко выскажи ту мысль или положение, которое будешь отстаивать или доказывать.

Доказывая или отвергая, говори ясно и просто, желательно своими словами. Отнесись ответственно и к тому, что доказываешь, и к тому, что опровергаешь.

Если доказано, что твоя мысль ошибочна, имей мужество признать правоту «противников». Отнесись к этому спокойно, как к неоспоримому факту.

Веди дискуссию спокойно, ничем не оскорбляя своих оппонентов.

Если хочешь быть правым, сумей убедительно доказать свою правоту.

Расскажем о некоторых встречах в клубе «Диалог».

Спор-час «Может ли свобода быть неограниченной?»

Что такое свобода для каждого из нас? Что значит «Я свободен?», в чем отличие «свободы от...» от «свободы для...»? На эти и другие вопросы молодежь искала ответы. Выяснилось, что для молодых свобода — это отсутствие давления или ограничения. Это своя воля, простор, возможность действовать по-своему, отсутствие стеснения и неволи. В ходе разговора подростки стали осознавать, что отсутствие ограничений просто невозможно, что свобода каждого ограничена свободой другого, что мера свободы человека удовлетворяется мерой его ответственности. В разговоре были затронуты понятия: «своеволие», «ответственность», «подотчетность». Было отмечено, что свобода нередко страшит, становится испытанием, которого человек спешит избежать. И все же обретение свободы мыслится как благо.

При подготовке спор-часа «Может ли свобода быть неограниченной?» использовалась книга: Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: учебник. — М.: Гардарики, 1988. — 472 с.

Спор-час «Толерантность: достигим ли идеал?»

Как важно для современного поколения признавать ценности другого человека, другой культуры — об этом размышляли члены клуба на заседании, посвященном сложному и неоднозначному понятию — толерантности.

Ведущие обратились к аудитории с вопросами, например:

Какие симптомы нетерпимости вы знаете?

Варианты ответов:

насмешки, дискриминация, объявление бойкота однокласснику;

преследование, запугивание.

Что скрывается за словами «расизм», «фашизм», «политические репрессии», «религиозное преследование»?

(При обсуждении этого вопроса старшеклассники пользовались

словарями).

Ведущие пожелали всем участникам спор-часа «Толерантность: достигим ли идеал?» следовать золотому правилу нравственности: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

Что такое толерантность лучше всего расскажет книга. В художественной литературе можно найти простые объяснения этому сложному понятию. К заседанию клуба была оформлена книжная выставка «Понимать друг друга». Ее основу составили книги А. Тор «Остров в море», Р. Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», Е. Мурашовой «Класс коррекции», К. Патерсон «Иакова я возлюбил» и другие. К выставке был сделан обзор. Важно было подать информацию так, чтобы подросток, читая эти книги, соотносил себя с главными героями, ставил себя на их место и понимал, каково это — оказаться одному в окружении недоброжелателей, переживать незаслуженные обиды, быть чужаком.

Предлагаем вам текст обзора.

Во многих художественных произведениях легко можно проследить тему терпимого отношения к людям, придерживающихся отличного от других мнения, иного вероисповедания, другой культуры, жизненных установок.

Тор, А. Остров в море: [повесть: для сред. и ст. шк. возраста] / Анника Тор; пер. со швед. Марины Конобеевой; [ил. Екатерины Андреевой]. — 2-е изд. — М.: Самокат, 2007.

Повесть Анники Тор «Остров в море» относится к тем еще довольно редким в современной России книгам, которые говорят детям о вещах, до недавнего времени считавшихся недоступными их уму или слишком тяжелыми для их психики; о взаимопонимании и сосуществовании разных, непохожих друг на друга людей.

Повесть «Остров в море» можно было бы назвать также «Остров в мире», это больше, чем история девочки из семьи австрийских евреев, которую приняла и спасла шведская семья, это взгляд на большой и поначалу чужой мир, куда попадает оторванный от семьи и родины ребенок. Штеффи многое непонятно в окружающих ее людях: они не так одеты, у них другая пища, они молятся богу, в которого она не верит, они скупы на слова и чувства. Да и шведы, истовые протестанты, жители рыбацкой деревушки на маленьком острове, не понимают дочку венского врача, не могут представить себе, какой опасности подвергаются ее родители.

В книге нет ни капли сладкого сиропа, в новом окружении девочки хватает недоброжелателей, охотников обидеть, унижить. Те, кто будет читать эту книгу, получают своего рода прививку: можно надеяться, что они не поддадутся искушению подразнить ровесника, потому что он «не такой как все».

Книга написана просто и проникновенно, хорошо переведена, читается с не ослабевающим до последней страницы интересом.

Патерсон, К. Иакова Я возлюбил / пер. с англ. Н. Трауберг; худож. А. Власова. — 2-е изд. испр. — М.: Центр «Нарния», 2007.

Действие «Иакова Я возлюбил» происходит на уединенном острове Расс, вдали от цивилизации, в методистской общине<sup>1</sup>. Главной «пружиной» повести, на первый взгляд, является ревность — соперничество между двумя сестрами. Преодолевая чувство неприязни и зависти к своей более талантливой и привлекательной сестре Каролине, главная героиня Сара Луиза обретает собственное счастье, находит свой путь в жизни. Соперничество с сестрой завершается победой над самой собой, самопознанием и самооткрытием. И становится ясно, что книга — совсем не о вражде и зависти, а о созидании, о становлении личности, которое невозможно без любви.

Стругацкий, А. Трудно быть богом: повесть / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. — М., 2006. — 397 с.: ил.

Герой повести братьев Стругацких — историк Антон, под именем Руматы посланный на другую планету, где царит глухое средневековье со всеми его жестокостями и лишениями. Герою предстоит выбор между любовью и ненавистью, борьба с собой в попытке остаться человеком в мире, где насилие, нетерпимость и серость являются основой общества.

Бах, Р. Чайка Джонатан Ливингстон. Иллюзии / пер. с англ. — Киев: София, Ltd., 2000.

«Чайка Джонатан Ливингстон» — притча, философская сказка, обращенная автором к тем «немногим избранным», кто готов предпочесть ежедневной драке за рыбы головы беско-рыстное совершенство полета.

---

1. Методизм (англ. Methodism; официально Методистская церковь) — протестантская церковь, главным образом в США, Великобритании. Возникла в XVIII в., отделившись от англиканской церкви, требуя последовательного, методического соблюдения религиозных предписаний. Методисты проповедуют религиозное смирение, терпение. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Методизм>).

К сожалению, люди, ставящие перед собой цели более высокие, чем карьера, власть, слава или материальное благополучие, обычно «выпадают» из рамок стандартного общества, из «четко отлаженной колеи», финал которой уже заранее всем известен и неизбежен. Вот и Джонатан, конечно, пробовал «играть как все», но его пылливость и огромное желание познать суть жизни не позволили ему это сделать. Это, безусловно, наложило отпечаток на его отношения с родными, но то, чего он достиг позже, могло лишь служить родителям поводом для гордости за своего сына. Он никогда не отворачивался от других. Скорее, его мучило то, что остальные «не захотели поверить в радость полета, не захотели открыть глаза и увидеть!»

Для всех необходим пример, и не где-то там, неизвестно где, а здесь же, посреди «Стаи». Джонатан возвратился в Стаю именно для того, чтобы создать такой пример и показать выход из рутинной обыденности к наполненной смыслом, интересной жизни. Он создал такую группу учеников, друзей-единомышленников, и через какое-то время этот наглядный пример сработал: практически вся стая примкнула к ним. Были, конечно, и трудности, и запреты общаться с «изгнанниками». Но никакие запреты не заставят людей отказаться от возможности учиться жить лучше. Стремиться быть совершеннее и счастливее, тем более, если перед глазами пример, наглядно показывающий, что все это возможно. Ведь это в природе любого человека — стремиться к лучшему.

Внимательный читатель поймет, что никакие чудеса не могут служить доказательством какого-либо, пусть даже и очень высокого, уровня развития человека. Скорее наоборот, они могут обернуться против самого «чудотворца», как это и случилось с Джонатаном. Изгнанием он оплатил скорость своих достижений, а желание его смерти стало ответной реакцией обезумевшей стаи на оживление им умершего Флетчера. А ведь буквально только что она его обожествляла.

Не стоит воспринимать эту притчу как сказку «о птичках». Слишком уж очевидна аналогия с жизнью людей и общества. Уже само посвящение в начале книги указывает на то, что речь в повести пойдет о нас, о людях: «Истинному Джонатану-Чайке, который живет в каждом из нас».

Да и само имя героя притчи выбрано не случайно. Джонатан... это и Иван, и Джон, и Натан, и Ян... самые распространенные имена. Ливингстон... это был путешественник, открывший водопад

«Виктория», то есть «Победа»!

В обзоре мы также рассказали о книгах Е. Мурашовой «Класс коррекции», А. Приставкина «Ночевала тучка золотая».

Представляя художественные произведения, мы обязательно зачитываем отрывки из них, чтобы аудитория, слушая текст, почувствовала интонации и настроение книги, энергетику образов, созданных автором, чтобы в итоге состоялось его общение с читателем.

Спор-час «Настоящая дружба: какая она?»

Участники дискуссии искали ответы на вопросы: «Как мы выбираем себе друга? Ищем в нем собственное подобие или, напротив, дополнение?», «Какое место дружба занимает в системе межличностных отношений и привязанностей?», «Существует ли дружба мужская и женская? Почему бытует мнение, что женской дружбы не бывает?»

На сложные вопросы предлагались варианты ответов.

Что такое «настоящая дружба»?

Это доверительные и бескорыстные отношения, построенные между людьми. Они основаны на взаимной симпатии, искренности, общих интересах и увлечениях.

Настоящая дружба похожа на любовь, она тоже объединяет сердца.

Настоящая дружба не имеет никаких правил, правила устанавливают они сами. Это личное дело друзей.

Настоящие друзья будут любить тебя не за какие-то достижения или связи, а просто так — потому что ты есть.

Как найти настоящего друга?

Найти настоящего друга в современном мире довольно сложно, потому что люди предъявляют слишком много требований к своему потенциальному другу.

Искать друзей не нужно, они со временем сами найдутся, например, когда тебе потребуется чья-то помощь.

Друга надо искать, чтобы не чувствовать себя одиноким.

Общие интересы объединяют людей. И среди единомышленников легче найти друга.

Участники дискуссии пришли к единому мнению, что настоящие друзья будут любить тебя бескорыстно, просто так, и что подростки острее чувствуют одиночество, чем взрослые люди. И поэтому дружеская поддержка и понимание сверстников им необходимы.



К мероприятию была оформлена выставка-совет «Добрый друг — великое сокровище» с разделами: «Закон дружбы», «Просто друзья».

В разделе «Законы дружбы» была представлена научно-популярная литература и статьи из периодических изданий, например:

Азбука для несовершеннолетних: сборник. — М., 1985.

Законы дружбы // Добрые советы. — 2011. — № 3. — С. 74-75.

Кон И. С. Дружба // И. С. Кон. Психология ранней юности: книга для учителя. — М., 1989. — С. 167-212.

Монтень М. О дружбе // М. Монтень. Опыты: в 3-х кн. — Калининград, 1997. — Кн.1. — С. 198-218.

Представляя философа Мишеля Монтеня, труды которого востребованы до сих пор, мы зачитали фрагмент эссе «О дружбе» из его знаменитых «Опытов»: «Вообще говоря, то, что мы называем обычно друзьями и дружбой, это не более, чем короткие и близкие знакомства, которые мы завязали случайно или из соображений удобства и благодаря которым наши души вступают в общение. В той же дружбе, о которой я здесь говорю, они смешиваются и сливаются в нечто до такой степени единое, что скреплявшие их когда-то швы стираются начисто и они сами больше не в состоянии отыскать их следы. Если бы у меня настойчиво требовали ответа, почему я любил моего друга, я чувствую, что не мог бы выразить этого иначе, чем сказав: «Потому, что это был он, и потому, что это был я»<sup>2</sup>.

Наш проблемный подросток: понять и договориться. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; СОЮЗ, 2001.

Просто друзья: [о дружбе между парнем и девушкой] // OOPS!. — 2012. — № 6. — С. 58-61. — (Отношения).

В разделе «Просто друзья» была представлена художественная литература: Э. Хемингуэй «Старик и море», Ж. Верн «Дети капитана Гранта», А. Дюма «Три мушкетера», Э.М. Ремарк «Три товарища», А. Сент-Экзюпери «Маленький принц», А. Геласимов «Жажда».

На выставке размещались высказывания знаменитых людей о дружбе:

Настоящий друг везде  
Верен в счастье и беде;  
Грусть твоя его тревожит,  
Ты не спишь — он спать не может!  
И во всем без дальних слов  
Он помочь тебе готов.

Вильям Шекспир

Лишь те-то и друзья не на словах – на деле,  
Кто наши кандалы и на себя б надели.  
Насир Хисроу

Нет в этом мире радости сильней,  
Чем лицезренье близких и друзей.  
Нет на земле мучительнее муки,  
Чем быть с друзьями славными в разлуке.

## Рудаки

Спор-час «Кумиры молодых: кто они?»

Несмотря на известную библейскую заповедь – «не сотвори себе кумира», мы понимаем, что ни один здоровый социум не может обойтись без этих самых образцов для подражания. Поклонение кумирам – закономерный этап в развитии личности и неотъемлемая часть молодежной культуры. Времена и кумиры меняются, но желание «равнять себя» с идеалом охватывает все поколения. Эти темы и проблемы находят живой отклик в молодежной среде.

Приводим вопросы с вариантами ответов.

Что в вашем понимании значит слово «кумир»?

Кумир – это человек, который восхищает своей внешностью, умом, успехом и талантом.

Человек, от которого стремишься взять все самые лучшие качества, при этом оставаясь самим собой и делая все еще лучше него.

Человек, чье превосходство ты признаешь, кому завидуешь и стремишься достичь таких же вершин.

Кумир – это просто образец для подражания.

Как вы думаете, нужны ли сегодняшнему поколению кумиры?

Кумиры нужны и сейчас актуальны, так как человек самоутверждается за счет кумира, поддерживает уверенность в себе, ищет единомышленников.

Совершенно необязательно иметь кумира, так как каждый

---

2. Монтень М. О дружбе // М. Монтень. Опыты: в 3-х кн. – Калининград, 1997. – Кн.1. – С. 205.

человек — индивидуальность, и у каждого свой путь в жизни и своя цель.

□ Чем вы стараетесь походить на кумира? Чем он вас привлекает?

Школьники в качестве своих кумиров чаще всего называют музыкантов и артистов, то есть героев шоу-бизнеса, звезд телевидения, спортсменов и представителей «светской тусовки» и просто богатых людей. Но это не страшно, так как явление подражания и поклонения кумирам встречается достаточно часто, и его можно считать вполне нормальным этапом жизни практически каждого человека.

Выставка «Кумиры: кто они, какие они?» состояла из разделов: «Проза звезд», «Имена», «Новый герой».

Были представлены статьи из журналов: «Имена», «Караван историй», «OOPS!», например:

Рианна. Достояние республики // Имена. — 2012. — № 6. — С. 40-45.

Коцюбинская С. Мария Шарапова. Шоколадные мечты чемпионки // Имена. — 2012. — № 5. — С. 47-52. — (Триумф).

Серикова В. Майя Плисецкая. Иллюзия легкости // Имена. — 2012. — № 4. — С. 44-53. — (Триумф).

Семеняка Л. Между небом и землей // Караван историй: коллекция. — 2012. — № 1. — С. 142-171.

Тейлор Свифт. «Время всё менять» // OOPS!. — 2012. — № 8. — С. 20-23. — (Лицо с обложки).

Также на выставке были представлены материалы из рубрики «Территория звезд» журнала «OOPS!»

В заключение хочется отметить, что на занятиях клуба «Диалог» подростки имеют возможность высказывать свое мнение по актуальным вопросам и темам, отстаивать свою точку зрения, а также учатся слушать других, в том числе несогласных с ними. Неудивительно, что девизом клуба стали слова Готхольда Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради Бога, размышляйте!».



## Правовые и методологические основы работы с книжными памятниками

Марьева А.О., зав. отделом редких книг и рукописей

Термин «книжные памятники», введенный в научный оборот в середине 80-х гг. XX века сотрудниками научно-исследовательского отдела редких книг (Музей книги) Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (будущей Российской государственной библиотеки — РГБ), получил за прошедшие годы широкое распространение на постсоветском пространстве среди специалистов по работе с редкими книгами.

В 2000 г. была принята Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2000–2010 гг.). Одна из целей программы — разработка и реализация единой политики по отношению к книжным памятникам, обеспечение их сохранности и рационального использования, государственной охраны и юридической защиты наряду с другими видами памятников истории и культуры. В рамках подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» активизировалась деятельность по разработке нормативных документов, формированию Общероссийского Свода книжных памятников Российской Федерации и созданию единого распределенного фонда книжных памятников России.

С 1 января 2005 г. был введен в действие ГОСТ 7.87–2003 «Книжные памятники. Общие требования», где установлены общие требования к определению видов и категорий книжных памятников, к процессам их выявления, учета и описания, а также к использованию и обеспечению государственного хранения.

В 2009 г. произошло юридическое закрепление термина «книжные памятники» в законодательстве как на федеральном уровне, так и на региональном.

3 июня 2009 г. принят Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» (№ 119-ФЗ), который ввел в юридическую практику понятия «книжный памятник», «реестр книжных памятников»; утвердил основы государственного учета книжных памятников; определил общие принципы государственной охраны книжных памятников (<http://kr.rsl.ru/info>).

В статье 1 дается определение «книжные памятники — рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования»<sup>1</sup>.

Статья 6 говорит о книжных памятниках, находящихся во владении физическими лицами: «Граждане, имеющие в частной собственности книжные памятники, имеют право на поддержку государства для обеспечения их сохранности при условии регистрации данных книжных памятников в порядке, предусмотренном абзацем вторым пункта 2 статьи 161 настоящего Федерального закона»<sup>2</sup>.

Статья 12 говорит об ответственности библиотек, имеющих в своих фондах книжные памятники: библиотеки «обеспечивают их сохранность и несут ответственность за своевременное представление сведений о них для регистрации в реестре книжных памятников»<sup>3</sup>.

В соответствии со статьей 16, все книжные памятники (единичные книжные памятники и книжные памятники — коллекции) как особо ценная часть национального библиотечного фонда, в отношении которой «установлен особый режим учета, хранения и использования», «подлежат регистрации в реестре книжных памятников»<sup>4</sup>.

9 сентября 2009 г. принят Закон Нижегородской области № 175-З «О внесении изменений в Закон Нижегородской области «О библиотечном деле в Нижегородской области», в котором было введено понятие «книжный памятник», а также говорится об обязанности библиотек, в чьих фондах хранятся книжные памятники, обеспечивать их сохранность и своевременно представлять сведения о них для регистрации в реестре книжных памятников.

Следующий этап юридического оформления работы с книжными памятниками в правовом поле РФ наступил в 2011 году. 3 мая 2011 г. Министерством культуры Российской Федерации был подписан приказ № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных

---

1. Федеральный закон Российской Федерации от 3 июня 2009 года № 119-ФЗ г. Москва «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» // Режим доступа: <http://www.rg.ru/2009/06/10/biblioteka-dok.html> (дата обращения: 18.12.2012 г.)

2. Там же.

3. Там же.

4. Там же.

памятников, ведения реестра книжных памятников» (<http://kp.rsl.ru/info>).

Приложение № 1 к Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. № 429 «Порядок отнесения документов к книжным памятникам» регламентирует отнесение документов к единичным книжным памятникам на основе хронологических или социально-ценностных критериев, а отнесение коллекций к книжным памятникам — коллекциям в соответствии с социально-ценностным критерием. Также описывает Процедуру отнесения документов и коллекций к книжным памятникам. «Информация о документах и коллекциях, обладающих признаками книжных памятников, для проведения процедуры отнесения к книжным памятникам включается в Общероссийский свод книжных памятников»<sup>5</sup>.

Приложение № 2 к Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. № 429 «Порядок регистрации книжных памятников в реестре» закрепляет ведение регистрации книжных памятников Министерством культуры РФ. При этом, книжные памятники, хранящиеся в фондах библиотек, подлежат обязательной регистрации в Реестре, а книжные памятники, имеющиеся в собственности юридических и физических лиц, владельцы регистрируют на добровольной основе.

Приложение № 3 к Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. № 429 «Порядок ведения реестра книжных памятников». Реестр будет состоять из двух частей: Единичные книжные памятники и Книжные памятники — коллекции. Каждая из частей будет содержать следующие сведения:

- регистрационные номера книжных памятников в Реестре;
- краткие библиографические описания единичных книжных памятников или названия книжных памятников — коллекций;
- идентифицирующие сведения о юридическом или физическом лице, имеющем в собственности или в оперативном управлении зарегистрированные в Реестре книжные памятники;
- номера записей о книжных памятниках в Общероссийский свод книжных памятников.

Таким образом, основанием для регистрации в Реестре является

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. № 429 г. Москва «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» // Режим доступа: <http://www.rg.ru/2011/08/22/kinizh-pamyatnik-dok.html> (дата обращения: 18.12.2012 г.)

включение записей о книжных памятниках в Общероссийский свод книжных памятников — банк данных библио-графического и книговедческого характера о единичных книжных памятниках и книжных памятниках — коллекциях, созданный на базе системы OPAC-Global с использованием формата RUSMARC. Свод включает в себя три базы данных: федерального центра участников проекта и непосредственно книжных памятников. В наполнении свода участвуют специалисты Российской государственной библиотеки (создание библиографических записей на издания) и специалисты других библиотек, музеев и архивов (создание записей на экземпляры в базе данных участников проекта). Механизм формирования записи на экземпляр позволяет работать в режиме удаленного доступа (через Интернет). В Нижегородской области в наполнении свода участвуют сотрудники Нижегородской государственной областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина и Фундаментальной библиотеки Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Наиболее подробно с особенностями работы в Своде можно ознакомиться в «Методических рекомендациях по созданию записей на экземпляр в информационно-поисковой системе «Общероссийский свод книжных памятников» (<http://kp.rsl.ru/info>).

Еще один документ, затрагивающий вопросы работы с книжными памятниками в РФ — «Административный регламент по предоставлению Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по регистрации книжных памятников в Реестре книжных памятников» находится на стадии рассмотрения федеральным органом исполнительной власти (<http://old.mkrf.ru/>).

В настоящий момент на сайте Российской государственной библиотеки обсуждается проект новой редакции стандарта «Книжные памятники. Общие требования» (авторская группа: А. Ю. Самарин, Л. Н. Петрова, И. П. Тикунова) взамен ГОСТ 7.87-2003. Как указывают авторы проекта, «необходимость создания новой редакции возникла в связи с тем, что после внесения изменений в федеральный и региональные законы о библиотечном деле нормы действующего стандарта (ГОСТ 7.87–2003) вступили в противоречие с нормами законодательства в части самого понятия «книжный памятник», определения его категорий и статуса. Кроме того, библиотечная практика выдвинула новые требования к использованию и учету книжных памятников. При подготовке



новой редакции были учтены не только действующие нормативно-правовые акты, но и методические материалы, подготовленные в период реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов (2001-2010)»<sup>6</sup>.

Федеральный центр по работе с книжными памятниками приглашает принять активное участие в обсуждении проекта стандарта и прислать свои предложения, дополнения и замечания в адрес разработчиков (samarin@rsl.ru; tikunova@rsl.ru; knizhpam@rsl.ru) до 15 февраля 2013 года.

---

6. Приглашаем к обсуждению // Режим доступа: <http://kp.rsl.ru/discuss> (дата обращения: 18.12.2012 г.)

На 1 стр. обложки:  
театрализованное открытие экспозиции  
в Белом зале НГОУНБ  
«В единстве наша сила: к 400-летию  
Нижегородского ополчения»,  
2 ноября 2012 г. в Белом зале НГОУНБ

Редактор Е.А. Демина  
Корректор А.А. Соловьева  
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова  
Компьютерный набор М.Г. Болотова, Е.Г. Цветкова и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ