

Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина

Выпуск 4 (80)

П А Н О Р А М А
библиотечной жизни области:

ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Нижний Новгород
2015

Содержание

Официальный отдел

Приказ Министерства культуры Нижегородской области
№171 от 13.11.2015 «Об итогах областного конкурса сельских
библиотек «Библиотеки — информационный центр
по пропаганде здорового образа жизни» в 2015 г.».....3

Традиции и инновации

Болотова М.Г., Костерина К.О. «Пусть помнят живые
Пусть знают потомки».....8
Кобызова Н.Н. Перевозский край: события
библиотечной жизни.....14
Камышанова Г.И. Один год из жизни ЦБС.....23

Конференция «Путь через века»

Вступление.....29
Болотова М.Г. «Мы с этим именем живем, мы этим именем гордимся».....30
Громова И.В. Имя библиотеки: далекое и близкое.....41

Центр чтения

Буничева Л.Ф. Зачем читателю библиотекарь?
размышления об утраченном.....45

Ночи в библиотеке 2015

Игнатова Н.С. «Библионочь» и «Ночь искусств»
в центральной библиотеке им. Н.И. Кочина.....53
Ракова А.А. Kunstnacht: Ночь искусств
в Немецком читальном зале.....56

Наши фонды

Ушакова Е.А. Собирал человек книги:
к 125-летию со дня рождения библиотекаря
Льва Дмитриевича Беляева.....58

ПЦПИ в действии

Николина Н.В. «День флага России —
наш праздник любимый!».....66

Краеведение

Корнилова А.Л. Краеведческие чтения в НГОУНБ —
трибуна нижегородского общественного движения краеведов.....69
Игнатова И.С. Краеведческий аспект
в системе библиотечного обслуживания.....73
Егорычева Н.С. Лысковская земля:
история и люди.....75

Специалисту

Марьева А.О. Книжные памятники Нижегородской области:
итоги и перспективы работы.....79



Министерство культуры
Нижегородской области

ПРИКАЗ
13.11.2015
№ 171

Об итогах областного конкурса сельских библиотек «Библиотека — информационный центр по пропаганде здорового образа жизни» в 2015 г.

Во исполнение Плана мероприятий в области культуры и кинематографии на 2015 год, утвержденного приказом министерства культуры Нижегородской области от 25.12.2014 № 234 (с изм. от 14.05.2015 № 64), государственной программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на территории Нижегородской области до 2016 года» от 29.01.2014 № 40, а также в соответствии с Протоколом заседания оргкомитета областного конкурса сельских библиотек «Библиотека — информационный центр по пропаганде здорового образа жизни» (далее — Конкурс) от 13.10.2015 приказываю:

1. Признать победителями областного Конкурса, наградить дипломами и ценными призами:

□ Дубравскую сельскую библиотеку им. Д.С. Калинина — филиал Дальнеконстантиновской централизованной библиотечной системы (далее — ЦБС) (автор работы: Сомова Т.А., зав. сельской библиотекой) — 1 место;

□ Арьевскую поселковую библиотеку — филиал муниципального бюджетного учреждения культуры (далее — МБУК) «Уренская ЦБС» (автор работы: Кротова Г.Г., библиотекарь поселковой библиотеки) — 2 место;

□ Стрельскую сельскую библиотеку — филиал МБУК «ЦБС Вадского муниципального района Нижегородской области» (автор работы: Тюрина А.А., библиотекарь сельской библиотеки) — 3 место.

2. Признать победителями в номинациях, наградить дипломами и ценными подарками:

□ в номинации «Решаем проблему вместе»: успешное социальное партнерство в популяризации здорового образа жизни — Красноватрасскую сельскую библиотеку МБУК «Межпоселенческая ЦБС» Спасского муниципального района Нижегородской области (авторы работы: Торопова Т.И., зав. сельской библиотекой, Бутусова М.В., зав. методическим отделом ЦБС);

□ в номинации «За здоровое будущее села»: современные подходы в пропаганде здорового образа жизни среди юношества (с 15 до 24 лет) — Большеаратскую сельскую библиотеку — филиал ММБУК ЦБС Гагинского муниципального района (автор работы: Гусева М.К., ведущий библиотекарь сельской библиотеки);

□ в номинации «ЗОЖ — путь для всех»: организация массовых программ, акций по пропаганде здорового образа жизни вне стен библиотеки — Чернухинскую сельскую библиотеку — филиал МБУК «ЦБС Арзамасского района» (авторы работы: Лещенко Н.А., ведущий библиотекарь, Грачева И.А., библиотекарь, Фадеева И.К., библиотекарь сельской библиотеки; Родионова М.Г., зав. организационно-методическим отделом; Ситнова А.Д., зав. публичным центром правовой информации);

□ в номинации «Информационные технологии — на службу здоровому образу жизни»: успешное использование современных технологий в популяризации здорового образа жизни — Ясенецкую сельскую библиотеку — филиал МБУК «ЦБС» Павловского района Нижегородской области (автор работы: Морева О.В., зав. библиотекой);

□ в номинации «Территория здоровья»: лучший клуб по пропаганде здорового образа жизни — Марковскую сельскую библиотеку — филиал МУК «Ковернинская ЦБС» (автор работы: Красильникова Н.Т., библиотекарь);

□ в номинации «Талант, творчество, фантазия — на службу здоровому образу жизни: нетрадиционные формы работы в поддержку здорового образа жизни — Бриляковский сельский

информационный центр (далее – СИЦ) – структурное подразделение МБУК «Городецкая ЦБС» (автор работы: Леденцова Л.М., главный библиотекарь СИЦ)

□ в номинации «К здоровью – через книгу»: самая оригинальная выставка (традиционная или электронная) в помощь пропаганде здорового образа жизни» – Казаковская сельская библиотека МБУК «Централизованная межпоселенческая библиотечная система» Вачского района (автор: Каманова О.И., зав. сельской библиотекой).

3. За активное участие в Конкурсе наградить подарками-книгами:

□ Верховскую сельскую библиотеку – структурное подразделение МБУК «ЦБС городского округа город Шахунья» (авторы работы: Вихарева Н.В., библиотекарь сельской библиотеки, Оносова Л.С., директор ЦБС);

□ Кантауровскую библиотеку – филиал МБУК «ЦБС городского округа г. Бор» (автор: Шиловская Н.В., зав. библиотекой);

□ Светлогорскую сельскую библиотеку МБУК «Централизованная межпоселенческая библиотечная система» администрации Шатковского муниципального района (автор работы: Догадина И.Г., библиотекарь сельской библиотеки);

□ Мелявскую поселковую библиотеку МБУК «Кулебакская районная ЦБС» (автор работы: Безрукова Л.Н., зав. библиотекой);

□ Воздвиженскую сельскую библиотеку – филиал МКУК «Воскресенская межпоселенческая ЦБС» Нижегородской области (авторы работы: Рябова Н.В., библиотекарь, Веселова Л.В., библиотекарь);

□ Кругловскую сельскую библиотеку – филиал МБУК «Межпоселенческая библиотечная система Ардатовского муниципального района» (автор работы: Мясникова О.Ю., библиотекарь сельской библиотеки);

□ Ананьевскую сельскую библиотеку – филиал Централизованной библиотечной системы МБУК Княгининское районное культурно-спортивное объединение (автор работы: Никифорова Г.А., библиотекарь);

□ Холязинскую сельскую библиотеку «Межпоселенческая центральная библиотека» Большемурашкинского муниципального района (автор работы: Бокова Н.Г., библиотекарь);

□ Сатисскую сельскую библиотеку – филиал МБУК «Межпоселенческая ЦБС Дивеевского муниципального района Нижегородской области» (авторы работы: Фролова А.Ю., главный библиотекарь, Блохина Е.В., библиотекарь);

□ Макарьевскую сельскую библиотеку – филиал МКУК «Ветлужская районная ЦБС» (автор работы: Беляева Ю.В., библиотекарь);

□ Ошминскую сельскую библиотеку – филиал МУК «Межпоселенческая ЦБС» Тоншаевского муниципального района (автор работы: Кислицына Г.Л., заведующая СИЦ);

□ Николаевскую сельскую библиотеку МАУК «ЦБС» городского округа город Первомайск Нижегородской области;

□ В.-Талызинскую сельскую библиотеку МБУК «Сеченовская центральная библиотека» (автор работы: Заикина Н.В., зав. филиалом);

□ Шалдежинскую библиотеку – филиал МБУК «ЦБС» городского округа Семеновский » (автор работы: Соболева М.В., зав. сектором библиотеки-филиала);

□ Шиморскую сельскую библиотеку – филиал МБУК «ЦБС» городского округа город Выкса» (автор работы: Кузнецова Л.Н., библиотекарь 1 категории сельской библиотеки).

4. Государственному бюджетному учреждению культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» (Лисятникова О.Н.):

□ издать информационно-аналитический сборник по итогам Конкурса;

□ оказать действенную поддержку участникам Конкурса в 2016 году в дальнейшей разработке и реализации конкурсных работ по заявленным направлениям и темам;

□ организовать и провести церемонию награждения победителей Конкурса с вручением дипломов и ценных подарков в торжественной обстановке в рамках научно-практического семинара, посвященного 10-летию ПЦПИ Нижегородской области.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра культуры Нижегородской области А.А. Забегалову.

г. Нижний Новгород

И.о. министра

Т.Н. Маврина

секретарем комсомольской организации.

Формирование школы юнг происходило на местах и было поручено райкомам. Меня вызвали и попросили подыскать двух молодых добровольцев. Я прошелся по поселку, но матери дали отказ. В результате решил пойти сам, написал заявление и в этот же день еще вместе с одиннадцатью парнями отправился из Павлова. Всего было три набора, в каждом по полторы тысячи ребят, в основном из центральных областей России. Нас обучали корабельной специальности. Я стал рулевым-сигнальщиком, кстати, по инициативе Вали Пикуля, известного писателя. Он стал моим другом, мы вместе учились в роте и жили в одной землянке-кубрике.

...Когда закончили учиться, всех расписали по флотам и флотилиям. Я, конечно, хотел служить на Северном флоте, но большинство ребят направили на Азовскую, Амурскую, Ладожскую и Волжскую флотилии. Я попал в последнюю. В то время мы защищали Волгу от немецких мин. Их забрасывали ночью для того, чтобы днем подорвать нефтеналивные суда, шедшие из Баку в Саратов, где производилось горючее. Для защиты кораблей на реке через каждые три километра были поставлены посты ОНиС – службы наблюдения и связи, которые фиксировали падение бомб, выходили на эти места на шлюпках и бросали буйки. Утром, часов в восемь, выходили два катера и начинали тралить. Это были очень опасные операции, так как, понимаете, можно было подорваться, что неоднократно и случалось.

В мае 1944-го нас перебросили в Днепровскую военную флотилию. Как раз готовилась операция по освобождению Белоруссии. Мы высаживали десант в город Пинск, на реке Припяти. Для этого нужно было ночью на катерах пройти в тыл 22 километра. Тогда было захвачено 12 немецких дивизий.

Затем нам нужно было перейти в Польшу – по Западному Бугу, по Висле, по каналам мы в общей сложности прошли с боями 800 километров. Дошли до Одера, это 60 километров от Берлина, приняв участие в боях за саму столицу Германии. Я закончил войну в городе Свинемюнде, военно-морской базе Германии на Балтийском флоте. 8 мая вечером мы узнали, что подписан акт о капитуляции Германии. До сих пор вспоминаю этот день: мы плакали от радости, целовались, обнимались друг с другом, ложились на землю, целовали ее. Из орудий, что были, в воздух пустили весь боекомплект. Это незабываемый день».

За ратный труд М.С. Хорошев награжден орденом Великой Отечественной войны. Медалями Ушакова, Нахимова, Жукова, Кузнецова, «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина»,

«За победу над Германией», многими юбилейными медалями.

Еще учась в школе, Хорошев был членом редколлегии школьной стенгазеты «Книга пионера». Видимо, с тех пор и зародилась у него любовь к журналистике. Будучи в Днепровской флотилии, печатался в газете «Красный днепровец». Писал о боевых действиях, о мужестве военных моряков.

Вернувшись на родину, в апреле 1952 г. М.С. Хорошев пришел в редакцию газеты «Павловский металлист», где и проработал 37 лет, из них 27 — главным редактором. О своей работе он написал документальную повесть «Пути-дороги журналистские»³.

В книгах «Юнги флота» (4), «Павловчане сражались за Родину»⁵, «Очерки и рассказы разных лет»⁶ М.С. Хорошев писал о годах Великой Отечественной войны, о своих друзьях-юнгах, о моряках, о земляках, защищавших Родину. М.С. Хорошев — один из авторов и ответственный за выпуск книги «Павловчане — Герои Советского Союза и полные кавалеры орденов Славы»⁷.

В 1996 г. вышла книга М.С. Хорошева «Вехи большого пути»⁸, в которой рассказывается о многолетнем пути развития одного из крупнейших предприятий Павловского района — Таремской промартели. Материалы этой книги по многом способствовали написанию истории села Таремское.

Всю жизнь М.С. Хорошев дружил со спортом, прежде всего — с футболом, который был любимой спортивной игрой павловской молодежи. В книге «Павловскому футболу 90 лет»⁹ Михаил Сергеевич подробно рассказал о развитии футбола в районе, его

3. Хорошев М. Пути-дороги журналистские (Из блокнота редактора городской газеты). — Павлово: Война, 2002. — 111 с.

4. Хорошев М. Юнги флота: Документальная повесть / М. Хорошев. — Нижний Новгород, 1993. — 216 с.

5. Хорошев М. Павловчане сражались за Родину / М. Хорошев, С. Ивакин. — Павлово: Кстовская типография, 2010. — 176 с.

6. Хорошев М. Очерки и рассказы разных лет / М. Хорошев. — Павлово: Павловская типография, 2005. — 247 с.

7. Павловчане — Герои Советского Союза и полные кавалеры орденов Славы (К 50-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.) // Ивакин С. А., Спиридонов Г. В., Погодин В. И., Хорошев М. С., Деревянко В. И.; отв. за вып. Хорошев М. С. — Павлово-на-Оке: Павловская типография, 1995. — 85 с.

8. Хорошев М. Вехи большого пути: Документальный очерк / М. С. Хорошев. — Павлово-на-Оке: Павловская типография, 1996. — 44 с.

становлении, трудностях и взлетах.

М.С. Хорошев — лауреат областных литературных и журналистских конкурсов на лучшее освещение военно-патриотической темы. В 1980 г. ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». В 1982 г. был делегатом V съезда журналистов СССР. Автором газеты «Павловский металлист» он оставался до конца жизни и удостоен почетного звания «Легенда Нижегородской журналистики».

27 лет, до своих последних дней, Михаил Сергеевич являлся председателем городского (районного) Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. В 1994 г. был делегатом Всероссийского съезда ветеранов войны и труда. Он очень много сделал для того, чтобы ветераны не чувствовали себя забытыми, обделенными вниманием. Многие жители Павлова и района хранят в своих сердцах благодарность Михаилу Сергеевичу и за слова поддержки, и за конкретную помощь. Внук М.С. Хорошева Дмитрий Михайлычев вспоминает: «Дед всегда говорил, что советские люди, перенесшие войну и одолевшие такого сильного врага, принадлежат к «святому» поколению. Он навсегда останется для меня примером очень мужественного, сильного духом человека морской закалки, воина-победителя, доброго, всегда идущего навстречу и ни в чем не отказывавшего людям...».

Михаил Сергеевич деятельно участвовал в жизни села Таремское и немало способствовал его развитию. При его поддержке был построен новый Дом культуры и Таремская сельская школа, установлен новый Памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, проживавшим на территории Таремской сельской администрации.

За активную общественную работу М.С. Хорошеву присвоено звание «Почетный гражданин Павловского района» и «Заслуженный ветеран Нижегородской области». В 2010 г. он награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Свою историю Таремская библиотека ведет с 1919 г. В 1991 г. она разместилась в здании Таремского Дома культуры. С 2005 г. на базе библиотеки был создан один из первых в Нижегородской области сельский информационный центр. Современное оснащение и профессионализм сотрудников позволили поднять работу на качественно новый уровень.

Библиотека является областной базой передового опыта.

9. Хорошев М. Павловскому футболу 90 лет / М. Хорошев; худож. В. Михайлычев. — Павлово: Павловская типография, 2004. — 40 с.: ил.

Она активный участник районных и областных профессиональных конкурсов, в которых неоднократно занимала призовые места, в том числе в самом престижном областном конкурсе на премию министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела.

В 2005 г. в библиотеку был передан Музей истории села. Работа по восстановлению и обновлению экспозиции этого Музея дала толчок активизации поисково-краеведческой работы, в которой, под руководством библиотеки, принимают участие все, кому не безразлична история своих предков.

Совместно с Советом ветеранов и школьниками на базе Музея организуются массовые мероприятия патриотической направленности, проводятся краеведческие чтения, экскурсии, электронные презентации, викторины. Особое место в краеведческой деятельности библиотеки занимает сохранение памяти о земляках — участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны.

Создана серия информационных буклетов о знаменитых жителях села, в том числе и буклет «Родом из провинции» о М.С. Хорошеве. Михаил Сергеевич человек для библиотеки далеко не посторонний. Еще до войны, будучи комсомольцем, в свободное от работы время выдавал в библиотеке книги. Впоследствии М.С. Хорошев много занимался военно-патриотическим воспитанием подрастающего поколения, был частым гостем Таремской сельской библиотеки, принимал участие в ее мероприятиях, передал в ее фонд свыше 500 книг из личной библиотеки.

В преддверии 70-летия Победы в Великой Отечественной войне библиотекари и читатели выступили с инициативой присвоить библиотеке имя земляка Михаила Сергеевича Хорошева. Они обратились с этой просьбой в Земское собрание Павловского района и Правительство Нижегородской области. И их пожелание исполнилось.

Теперь в библиотеке на почетном месте оформлен тематический стеллаж, посвященный человеку, имя которого она носит: «Пусть помнят живые, пусть знают потомки». На нем представлены: портрет М.С. Хорошева, Распоряжение Правительства Нижегородской области о присвоении Таремской сельской библиотеке имени М.С. Хорошева, произведения Михаила Сергеевича, подборки

статей о нем, воспоминания его друзей, интересные фотографии, издательская продукция библиотеки, стихи, посвященные Михаилу Сергеевичу. Часть документов, личные вещи Хорошева расположены на экспозиции в Музее истории села.

1 декабря 2015 г. в библиотеке состоялось торжественное мероприятие, посвященное 20-летию создания на базе библиотеки сельского информационно-досугового центра и присвоению ей в 2015 г. имени М.С. Хорошева. С поздравлениями выступили глава местного самоуправления Павловского муниципального района, председатель Земского собрания В.В. Куренков, глава администрации муниципального образования Таремский сельсовет Ю.Г. Шахов, начальник Управления культуры, спорта и работы с молодежью В.А. Плотникова, специалисты Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина, сотрудники редакции «Павловский металлист», друзья М.С. Хорошева. К.О. Костерина продемонстрировала электронную презентацию «Вехи большого пути», посвященную Михаилу Сергеевичу. В небольшой концертной программе звучали его любимые песни. На мероприятии присутствовали родственники М.С. Хорошева (дочь Надежда Михайловна с мужем). Они подарили картины с изображением Соловецких островов, книги и личные вещи Михаила Сергеевича, которые пополнят фонд библиотеки и экспозицию Музея истории села.

Таремская сельская библиотека им. М.С. Хорошева видит свою задачу в том, чтобы имя Михаила Сергеевича знали и помнили, книги читали, а дело его продолжалось в попечении и заботе о ветеранах войны и труда, воспитании молодежи в любви и уважении к своей Родине, ее национальным традициям и нравственным заповедям.

Перевозский край: события библиотечной жизни – 2015

Кобызова Н.Н., зам. директора МБУК
«Перевозская районная
централизованная библиотечная система»

В современных условиях ни одна организация не может развиваться без постоянного совершенствования различных сторон деятельности. Основными направлениями обслуживания библиотек Перевозского района остаются: актуализация фонда, доступность услуг, непрерывность технической модернизации, профессиональная корпоративность, повышение качества библиотечно-информационного обслуживания. Одной из главных задач является сохранение востребованности библиотек.

В 2015 году библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Перевозская районная централизованная библиотечная система» (МБУК «ЦБС») приняли участие:

- в конкурсе социальных и культурных проектов ОАО «Лукойл»;
- в международном открытом грантовом конкурсе «Православная инициатива»;
- в конкурсе социальных и культурных проектов благотворительного фонда «Созидание»;
- в межрегиональном проекте «Святой благоверный великий князь Александр Невский – Слава, Дух и Имя России»;
- в областном конкурсе рекламного плаката «Классное чтение для классных людей!»;
- в областном конкурсе «Самое читающее село. Самый читающий город»;
- в межрайонном форуме молодых библиотекарей Нижегородской области «Хранители слова. Наследие» в р.п. Пильна;
- в районном патриотическом фестивале «Мы этой памяти верны», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- во всесоюзной патриотической акции «Бессмертный полк», посвященной 70-летней годовщине Великой Победы.

Ичалковская сельская библиотека МБУК «ЦБС» вошла в число победителей областного конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Нижегородской области. 100 тысяч рублей израсходованы на развитие материально-

технической базы библиотеки.

Библиотеки МБУК «ЦБС» приняли участие в реализации межрегионального проекта «Святой благоверный великий князь Александр Невский – Слава, Дух и Имя России».

В центральной библиотеке прошел патриотический час «Лицо России – Александр Невский» для учащихся 10-11 классов средней школы № 2 г. Перевоза; в Дубской сельской библиотеке – интеллектуально-познавательная игра «Александр Невский – имя России»; в Ичалковской сельской библиотеке для старше-классников – патриотический час «О Родине, о доблести, о славе».

В декабре в центральной библиотеке прошел районный фестиваль творческих работ в рамках Проекта «Быть достойными памяти Великих Предков». На фестивале присутствовали участники Проекта, молодежь района, представители администрации, Благочинный Перевозского округа иерей Сергей Гаврилов, СМИ. Организованы презентации лучших творческих работ.

2015 год – Год литературы в России, год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и 80-летия со времени образования Перевозского муниципального района.

70-летие Победы в Великой Отечественной войне в уходящем году стало главной темой мероприятий библиотек Перевозского района по гражданско-патриотическому воспитанию читателей, особенно детей и юношества. Был разработан цикл мероприятий «70 шагов к юбилею Победы». Во всех библиотеках состоялись встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, уроки мужества, проведены тематические вечера, литературно-музыкальные композиции, оформлены выставки.

Торжественное мероприятие с вручением юбилейных медалей, учрежденных указом Президента РФ в ознаменование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и в дань глубокого уважения к великому подвигу, героизму и самоотверженности ветеранов, прошло в центральной библиотеке 11 марта. К нам в гости на вечер встречи поколений «Не померкнет слава тех военных лет» пришли старшеклассники школ города, студенты Перевозского строительного колледжа и очевидцы тех лет.

18 перевозцев – участники и инвалиды Великой Отечественной войны, труженики тыла – приняли награды из рук главы администрации Перевозского района Ю.В. Ошарина и заместителя министра спорта Нижегородской области С.В. Бочарова. С ответным словом от старшего поколения выступила участница Великой Отечественной войны Валентина Ивановна Мордвинкина.

Ведущие вечера с помощью видеослайдов, документальных

материалов, литературно-музыкального сопровождения постарались воссоздать самые яркие моменты великой битвы XX века.

Библиотеки района приняли активное участие в районном патриотическом фестивале «Мы этой памяти верны». 7 мая на площадке перед Дворцом культуры перевозцы и жители района всех возрастов читали стихи, исполняли танцы и песни, литературно-музыкальные композиции, посвященные Великой Отечественной войне. В фестивале приняли участие как юные, так и взрослые читатели библиотек. Местные поэтессы исполняли стихотворения о войне собственного сочинения, а дети отдали предпочтение лирическим произведениям поэтов Б. Окуджавы и М. Джалиля, А. Екимцева и К. Симонова. Около импровизированной сцены библиотекарями была организована выставка детских творческих работ победителей и участников районного конкурса «Была война. Была Победа». Рисунки, замечательные поделки, выполненные в различных техниках, привлекли внимание всех участников праздника. С уверенностью можно сказать, что фестиваль стал значимым событием в культурной жизни нашего района.

В течение 2015 года Центральная библиотека предлагала всем желающим принять участие в патриотической акции «Стена памяти». С целью увековечивания в памяти всех тех, кто воевал, но не дожил до юбилея Великой Победы — мало кому известных героев, которые сражались, умирали и победили, чтобы жили мы, — в библиотеке оформлена «Стена памяти». На ней посетители библиотеки вписывали фамилию своих родственников, воевавших на фронтах Великой Отечественной и не доживших до 70-летия Победы, многие оставляли их фотографии.

К Году литературы библиотеки МБУК «ЦБС» организовали литературный марафон «Скажи книге — Да!». В течение года, каждый месяц, в одной из библиотек проходила праздничная программа, приуроченная к юбилею писателя или поэта. Читатели с удовольствием посещали мероприятия, посвященные творчеству А.П. Чехова, И.А. Бунина, М.А. Шолохова, С.А. Есенина, А.Т. Твардовского, М.Л. Матусовского и др.

Начался год интересно и красочно. 15 февраля библиотекари МБУК «ЦБС» провели уличную акцию для населения. Перевозцы отвечали на вопросы: «Знаете ли, как пройти в библиотеку?», «Много ли вы читаете?», «Нужно ли проводить Год литературы в России?». Граждане считали, что идея эта — прекрасная и нужная, и всячески ее поддерживали, сетуя, что люди стали меньше проводить время с книгой. Кое-кто предлагал проводить такие мероприятия ежегодно.

В центральной библиотеке состоялся праздник «С книгой по

жизни», на который собрались настоящие ценители книги и чтения. Со словами приветствия к присутствующим обратились заместитель главы администрации Перевозского муниципального района Н.М. Трунина и начальник отдела культуры администрации района О.Е. Сергеева. Также Наталья Михайловна наградила сертификатами и небольшими подарками участников районного конкурса творческих работ «С малой родины моей начинается Россия», объявленного в рамках 80-летия образования Перевозского района, и выразила надежду, что творчество перевозцев не иссякнет еще долгие-долгие годы.

На празднике чествовали и награждали благодарственными письмами как юных лидеров чтения, так и взрослых читателей, много лет хранящих верность книге и библиотеке. Так же звучали слова признательности людям, передавшим библиотеке в 2014 году часть своих книжных коллекций. Слова огромной благодарности за оказанную материальную помощь в ремонте помещений центральной и центральной детской библиотек директор библиотечной системы Е.И. Барынкина выразила спонсорам: А.В. Звереву, Т.А. Демкиной, А.П. Демкину, Е.В. Шкарбутко, Л.Ю. Рузановой, Н.А. Крюковой, А.А. Дорофееву, Н.В. Коробову.

Год литературы – отличный повод вспомнить прекрасных русских писателей и поэтов. В исполнении юных чтецов Александра Васильева, Валерии Глазковой, Александра Зеленова, Олега Тарасова звучали народные былины и бессмертные пушкинские строки, стихи Р. Рождественского и Д. Хармса. Стихотворение собственного сочинения прочитала местная поэтесса В.В. Задрина. Несомненным украшением праздника стали музыкальные номера народного вокального ансамбля «Юнона» и Лизы Трофимовой.

24 апреля перевозские библиотекари приняли участие в ежегодной всероссийской акции Библионочь – 2015. Следуя сквозной теме акции, которая звучала как «Открой дневник – поймай время», в Перевозе время решили остановить ради масштабного события в поддержку чтения под девизом «В мир книжных сокровищ».

В холле библиотеки было очень многолюдно и оживленно. Молодежные компании, родители с детьми, бабушки с внуками и другие посетители с интересом ожидали начала необычного мероприятия. Одни оказались в библиотеке впервые, прочитав рекламные объявления, другие решили вспомнить годы учебы, когда почти ежедневно здесь бывали, третьи, являясь постоянными читателями, просто не смогли пропустить такое событие. Гости, получившие на входе информацию по Библионочи, разошлись по всем уголкам Книжного царства.

Библиотекари детской библиотеки для своих юных читателей

приготовили увлекательную «литературную солянку» из конкурсов, викторин, мастер-классов. Смех, улыбки, а иногда и просто неудержимый хохот сопровождали многие конкурсы. За каждое правильно выполненное задание мальчишки и девчонки получали смайлики, которые в конце акции смогли обменять на призы на «Веселом аукционе».

На площадке для взрослых в литературно-музыкальной гостиной прошла презентация сборника стихов местных авторов «Женская душа». Всегда в наших, даже в самых маленьких, селениях были люди, по зову сердца пишущие стихи. Кто-то пишет для себя, кто-то для своих близких и друзей, кому-то удается опубликоваться в местных поэтических изданиях. А сколько стихов «живет» просто в заветных домашних тетрадках. И часть этих стихов из заветных тетрадей местных самобытных поэтесс нам удалось собрать и разместить в одном сборнике, который мы назвали «Женская душа».

Кто может до конца понять женщину? Только сама женщина. Поэтому авторами сборника с таким символическим названием могли стать и стали наши замечательные землячки, которые и были главными героинями вечера. Л. Зими́на, И. Коврижных, Н. Краева, Н. Лисенкова, Н. Ловкова, Т. Тарасова, Л. Шалаева, З. Гусева. Ценительницы русского слова, способные тонко и глубоко чувствовать, переживать, умеющие сложить обыденность в красивые рифмованные строки, как-то по-особому, по-женски тепло читали свои произведения. Замечательные стихи, вошедшие в сборник, звучали и в исполнении гостей библиотеки И. Тихоновой и А. Згурской.

Артисты районного Дворца культуры исполнили полюбившиеся слушателям музыкальные композиции. В знак нашего уважения мы вручили всем авторам по экземпляру сборника стихов «Женская душа».

Сотрудники центральной библиотеки подготовили много сюрпризов гостям и своим постоянным читателям. Магический салон «Узнай свою судьбу» пригласил всех познакомиться с картами Таро и психологическими тестами. Гостей также ждали в караоке-баре. Литературный калейдоскоп «Эрудит ночью не спит» предложил гостям библиотеки игры, викторины, конкурсы с призами.

Дети, подростки, взрослые участвовали во всем: рисовали картины, фотографировались, обучались на мастер-классах по мыловарению и плетению кос и др. В течение всей ночи

работал фито-бар, где все желающие могли попробовать травяные чаи. Несмотря на позднее время, никто не спешил расходиться по домам.

Свои впечатления от Библионочи наши гости оставили, завязав на волшебном дереве разноцветные ленточки. Красная ленточка — «Вечер прошел замечательно, расскажу всем!», синяя ленточка — «Мне понравилось, приду на следующий год!», зеленая ленточка — «Было скучнова-а-а-ато». К большой радости библиотекарей дерево в большинстве было украшено красными ленточками. Основная цель Библионочи — еще раз напомнить, как много нового, интересного и познавательного можно найти в библиотеках, привлечь новых читателей — была достигнута!

«Откровенно обо всем...» — так называлась творческая встреча старшеклассников и учителей школ города с актером театра и кино Иваном Кокориным, прошедшая 17 сентября в центральной библиотеке

Список кинокартин, в которых снимался актер Иван Кокорин, можно перечислять долго: «Звезда», «Шик», «9 рота», «Последний бронепоезд», «В ожидании чуда», «Дом Солнца», «Мамы»... Он являлся участником нескольких программ Первого канала: «Большие гонки», «Король ринга».

В 2000 году он окончил школу-студию МХАТ. После школы-студии ушел в армию, чтобы «на своей шкуре» ощутить те чувства и эмоции, которые испытывают солдаты на войне. «Мой дед прошел всю войну. Я его почти не помню, но до сих пор, приезжая в Нижегородскую область, я встречаю людей, которые его помнят. Прошло уже 30 лет, а память все еще жива. Конечно, на таких людей я стараюсь равняться», — говорит Иван.

Безусловно, известным на всю страну актер Иван Кокорин стал после выхода фильма «9 рота». На встрече актер поделился хитростями и тонкостями своей профессии, показал отрывки из фильмов, прочитал любимые стихотворения. На память о вечере Иван Кокорин подарил всем свою фотографию с автографом.

Возможно, эта встреча изменит мировоззрение учеников, кому-то этот разговор с актером поможет в выборе своего жизненного пути, в понимании своего предназначения. В любом случае, встреча с нашим земляком надолго останется в памяти.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Один из таких праздников — большое народное гулянье в конце зимы — «Масленица». В воскресенье 22 февраля

городская площадь Перевоза кипела людьми. Гремевшие на всю округу народные мотивы в современной аранжировке не давали устоять на месте представителям разных поколений, кружились карусели, лошадки послушно катали детвору и в телеге, и верхом. Торговые прилавки гнулись от обилия лакомств.

Решили и библиотекари центральной и центральной детской библиотек всем настроение поднять и самим повеселиться. Вниманию перевозцев и гостей нашего города была представлена праздничная программа «Честная масленица, широкая барыня». Организована выставка-угощение «Масленица-блинница, весны именинница»: на импровизированных столах — самовар, чайник с чайными парами, сладкие угощения и, конечно же, блины. Вкусные, кружевные, ароматные, с медом, и вареньем — они быстро расходились среди гостей. Сотрудники центральной библиотеки в русских народных сарафанах зазывали зрителей поучаствовать в гадании на блинах, в литературном гадании «Погадаем? Почитаем!» по страницам классических произведений. Русские загадки, задание на логическое мышление, загадки-сюрпризы отгадывались легко и с юмором. За правильный ответ — ароматный блин. Всем гостям предлагалось выбрать девиз от классиков и современных авторов русской и зарубежной литературы «Листая странички судьбы». Тут же раздавались информационно-рекламные буклеты.

В 2015 году Перевозский район отмечал важное и значимое событие — 80 лет со дня образования. Этому юбилею в библиотеках района был посвящен цикл мероприятий «Свои истоки должен помнить каждый», в рамках которого для разных групп пользователей в течение года прошли различные мероприятия.

Еще в конце 2014 года был объявлен районный конкурс творческих работ «С малой родины моей начинается Россия», который проходил по трем номинациям:

- 1) творческая работа (стихи, рассказы, очерки),
- 2) электронный видеоматериал,
- 3) рисунок.

На суд жюри работы представили перевозцы самых разных возрастных категорий. Награждение победителей состоялось на праздничном мероприятии во Дворце культуры 25 января 2015 года, которое открыло череду праздничных мероприятий, посвященных 80-летию Перевозского района. В фойе Дворца культуры можно было ознакомиться с выставкой-экспозицией центральной библиотеки «Горжусь тобой, мой край родной» и творческими работами участников конкурса.

На День города Перевоза 29 августа пришелся пик торжеств, посвященных 80-летию всего района. Праздник получился особенно

насыщенным и ярким. Более 1,5 тысяч человек из 16 организаций и учреждений приняли участие в шествии трудовых коллективов «Перевозский район, ты — наш мир, ты — наш дом».

Официальное начало праздника ознаменовалось выступлением Губернатора Нижегородской области Валерия Шанцева.

На главной площади города была организована презентационная выставка сельских поселений и учреждений района «Малой родине — большую любовь».

Непосредственными участниками праздника стали центральная и центральная детская библиотеки. В этом году мы подготовили для перевозцев и гостей города различные мероприятия, посвященные книге и чтению, организовав литературно-краеведческую площадку «С днем рождения, земля Перевозская!». Книжные выставки-инсталляции, персонажи любимых книг, гуляющие по площади, — все это погружало гостей в прекрасный мир литературы.

С 10.00 до 13.00 жителям и гостям города библиотека демонстрировала свои возможности и достижения, а также богатый информационно-краеведческий материал на книжном развале «Горжусь тобой, мой край родной». Приятно было смотреть, как трепетно люди брали в руки книги по краеведению, знакомились с новыми именами в литературной жизни города, с большим интересом просматривали библиографические пособия, представленные на выставке.

У фотостенда библиотекари предложили всем желающим отправиться в путешествие по родному городу и принять участие в фотовикторине «Где эта улица? Где этот дом?». Викторина вызвала живой интерес у горожан, пришедших на праздник. Играющие успешно отвечали на выпавшие вопросы. Если задание казалось сложным, на помощь спешили книги и библиографические пособия, представленные здесь же, на выставке. Желающих проверить свои знания оказалось немало и никто с праздника не ушел без приза.

У выставки-инсталляции «Была великая война, была великая Победа», посвященной 70-летию Победы, библиотекари приглашали всех желающих поучаствовать в викторине «Дорогами войны». Участники викторины, в основном это была молодежь, показали неплохие знания о людях и событиях той страшной войны. На информационном стенде «Их труд — гимн родному городу» можно было познакомиться с информацией о Почетных гражданах города Перевоза и Перевозского района. Совместно с Почтой России была проведена благотворительная акция «Купи книгу и подари библиотеке». В ней приняли участие более 20 человек, было подарено 35 новых книг.

Особенно популярной и оживленной была «Улица читающих людей». И юные перевозцы, и взрослые с удовольствием участвовали в областном конкурсе «Самое читающее село. Самый читающий город». Сказочные герои предлагали попробовать свои силы в написании текста каллиграфическим почерком, желающие писали диктанты, читали стихи, некоторые — собственного сочинения. Наши сомнения в том, что население не откликнется на наш призыв, быстро развеялись: от участников не было отбоя, люди даже стояли в очереди, чтобы присесть за столы. В конкурсе приняли участие глава администрации Перевозского района Ю.В. Ошарин, его заместители, а также глава города С.В. Миридонов. Одним из участников конкурса стал губернатор Нижегородской области Валерий Павлинович Шанцев, прочитавший стихотворение В. Высоцкого. Буклеты и визитки о книге и чтении, о библиотеке, ее традиционных и виртуальных возможностях получали все желающие.

В рамках празднования юбилея района в центральной библиотеке была организована передвижная книжная экспозиция «Горжусь тобой, мой край родной». Открытие выставки состоялась в январе в районном Дворце культуры. После открытия она побывала во всех селах района, где праздновали День села.

Один год из жизни ЦБС

Камышанова Г.И., зам. директора
МБУК «ЦМБС» Администрации Шатковского муниципального
района

Одним из главных событий в библиотечной жизни Шатковского муниципального района в 2015 г. стало проведение мероприятий к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне — значимой дате для каждого гражданина России. К юбилею Победы сотрудники центральной библиотеки выпустили краеведческий альманах «Гордимся. Славим. Помним», посвященный военным подвигам шатковцев. Этот проект стал итогом сотрудничества районного историко-краеведческого музея, библиотеки, отдела соцзащиты населения и пенсионного фонда Шатковского района при поддержке районной администрации. Составители книги — заведующая отделом массовой работы С.В. Тимонина и главный библиотекарь отдела И.А. Казанаева. Альманах «Гордимся. Славим. Помним» был издан в республиканской Саранской типографии «Красный Октябрь» тиражом в 500 экземпляров, объемом в 360 страниц.

Изданию альманаха предшествовала огромная исследовательская работа, проведенная отделом массовой работы центральной библиотеки. В ходе подготовки книги уточнялись фамилии погибших бойцов, собиралась информация по обелискам памяти в Шатковском районе, проводился сбор материалов о героях Советского Союза — шатковцах. 25 ветеранам, живущим сегодня в районе, посвящен

последний раздел книги — «Помнить, чтобы жить...». Создателям альманаха был предоставлен доступ в архив Отдела военного комиссариата для работы с личными делами военнослужащих, участвовавших в Великой Отечественной войне, благодаря чему издание было дополнено многочисленными фотоприложениями.

Огромную помощь в подготовке альманаха оказала учитель истории, руководитель исторического музея Шатковской школы № 1 И.И. Николаева. На основании альбомов, составленных учащимися школы в послевоенные годы, были сформированы разделы, посвященные Шатковскому госпиталю и детскому дому в годы войны. Ирина Ивановна предоставила для публикации материал, который ранее был доступен только посетителям школьного музея, благодаря чему сегодня с этой уникальной информацией может познакомиться любой, взявший в руки изданную книгу.

Презентация книги прошла в центральной библиотеке в канун празднования 70-летия Победы. Составители альманаха подробно, шаг за шагом, раскрывали перед аудиторией последовательность действий в сложной исследовательской работе по восстановлению фактов, событий, фамилий. На презентации присутствовали ветераны, учащиеся, студенты, руководители учреждений и организаций района. Книги поступили в фонд библиотек Шатковского района, а также были вручены гостям. Мероприятия по представлению книги в течение года неоднократно проводились для шатковских школьников и студентов агротехникума, благодаря чему с книгой и историей ее создания познакомились в общей сложности около 200 человек.

Вторым крупным мероприятием ЦМБС к 70-летию Победы стал районный конкурс творческих работ «Годы войны — века памяти» с номинациями: «Салют, Победа!», «Война в творчестве писателей», «Когда стою у Вечного огня», «Память огненных лет», «Война. Память. Малая Родина». Было представлено 70 работ: фото, презентации, стихи, исследовательская работа, эссе, отзывы на произведения о войне. Участниками конкурса стали учащиеся, студенты агротехникума, специалисты учреждений района, ветераны (среди них — ветеран Великой Отечественной войны, кавалер орденов Красной Звезды и Отечественной войны 1 степени Римма Ивановна Курина — жительница поселка Лесогорск). Победители конкурса награждены дипломами и памятными подарками.

9 мая у здания центральной библиотеки работало библиокафе «Рио-Рита». Библиотекари активно использовали атрибуты времен войны: в оформлении печатной продукции, одежде персонала кафе и угощении, которое предлагалось посетителям (травяной чай,

баранки, сухарики, конфеты-подушечки). На импровизированном «Дереве памяти» участники мероприятия могли оставить треугольники с фамилиями родственников, погибших в годы войны. Они делились воспоминаниями о своих близких, читали стихи о войне, танцевали под пластинки патефона. Все желающие могли получить на память бесплатную фотографию.

Ярким событием в жизни района стало проведение Года литературы, который муниципальные библиотеки открыли участием в областной акции «Читаем вместе» (18 февраля). Участники акции (300 человек) отвечали на вопросы блиц-опроса и получали закладки о писателях-юбилярах, россиянах — лауреатах Нобелевской премии по литературе, памятки «Путь к слову, или Как стать творческим читателем».

Активная работа была проведена библиотекарями в ходе акции «Библионочь–2015». В фойе библиотеки был установлен «Литературный забор», на который читатели размещали крылатые слова, афоризмы, высказывания классиков. На абонементе отдела обслуживания центральной библиотеки для взрослых читателей в рамках акции «Мастер слова» работал открытый микрофон. Участники акции читали отрывки из произведений писателей-классиков, угадывали название и автора литературных произведений. В кафе «Гулливер в стране лилипутов» участникам Библионочи были предложены миниатюрные канапе из фруктов, овощей и мясных изделий, мини-печенья к чаю. В актовом зале библиотеки прошло литературное «Поле чудес». Все туры игры сопровождались музыкальными фрагментами, видеоотрывками из кинофильмов по литературным произведениям. Интерес вызвали мастер-классы «Танец — поэма, в ней каждое движение — слово» (современные направления в танце), «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей» (мастер-класс по маникюру). Не остались без внимания и юные читатели: в конкурсной-игровой программе «Хорошее настроение» приняли участие дети от 5 до 10 лет.

Наряду с развлекательной программой Библионочи оказались востребованными и профессиональные консультации сотрудника отдела автоматизации: поиск в электронном каталоге, работа в программах Publisher, Photoshop, Excel, PowerPoint. Все обратившиеся за консультацией получили исчерпывающие ответы, некоторые выразили желание посетить библиотеку для дополнительных занятий по программе «Электронный гражданин».

Поддержали шатковские библиотекари и проведение накануне Дня народного единства общероссийской «Ночи искусств». Мероприятие началось со встречи с учителем истории И.И. Николаевой, которая интересно, эмоционально рассказала о вкладе нижегородцев в освобождение Москвы от польских захватчиков, подкрепив свой рассказ неизвестными присутствующим историческими фактами. Продолжил экскурс в историю Нижегородского ополчения директор историко-краеведческого музея А.А. Инжутов, представив вниманию присутствующих информ-релиз «Шатковский край в 17 веке». Гостям библиотеки были предложены викторина по арт-выставке «Лики и лица смутного времени», мастер-класс от преподавателя Детской школы искусств Д.В. Чеснокова, музыкально-поэтический променад по теме патриотизма в стихах местных поэтов «Время и мы». Украшением променада стало выступление ансамбля «Дивертисмент» преподавателей Детской школы искусств.

Среди проведенных мероприятий в рамках Года литературы следует отметить:

□ День открытых дверей «Твой день, читатель!», в ходе которого были озвучены итоги конкурса «Лучший читатель года – 2014», продемонстрирована презентация выставки «2015 год: события, люди, книги», представлены более 400 новых книг на тематическом просмотре «Разнообразная палитра новинок»;

□ социально-культурная акция «Литературная ночь», в рамках которой старшекласникам и студентам был представлен литературный калейдоскоп «Книге жить! Библиотеке быть!». С помощью электронной презентации библиотекари рассказали об изобретателе печатного станка И. Гуттенберге, об известном русском книгоиздателе Ф.Ф. Павленкове и знаменитых «Павленковских библиотеках»;

□ районный праздник поэзии «Мир через поэзию» в рамках областного конкурса «Самое читающее село. Самый читающий город», вечер «Поэзия — это предчувствие мысли». На встречах присутствовали разные поколения местных поэтов, поэтические династии, звучали стихи, исполнялись песни;

□ лингвистическая гостиная для учащихся 11-х классов «Славию тебя, русский язык» к 115-летию со дня рождения С.О. Ожегова и др.

В 2015 году проведена большая работа по модернизации сайта ЦМБС (<http://shatki-library.ru>). Значительно изменился интерфейс главной страницы: сюда была перенесена вся новая информация. С нее можно попасть не только на следующие страницы сайта, но и выйти за его пределы через ссылки: «Год литературы в России 2015», «Официальный интернет-портал правовой информации», «Победа — 70 лет», «Уголок потребителя ЖКХ», «Лучшие

сказки мира», информационно-справочный портал «Library.ru», информационный портал «Чтение 21», клуб любителей книг «Bookmix» и др.

На сайте созданы новые разделы: «Наша издательская деятельность», «Наши видеоматериалы», «Справочно-библиографическая информация», «Оцифрованные издания», «Почитать книги онлайн» (аудиокниги, библиотека журналов, каталог книжных сайтов, VBOOKS.ru, Библиотека Максима Мошкова, Интернет-библиотека Алексея Комарова, полки Вадима Ершова, Books Gid и др.); существующие разделы регулярно обновляются и пополняются.

Отдельным блоком выделена полезная информация для библиотекарей в рубриках: «Информационно-справочный портал», «Блог для библиотекарей», «Словарь форм массовых мероприятий», «ВебЛандия» (лучшая подборка сайтов для детей), «Как создать презентацию в PowerPoint», «Справочные ресурсы Интернета», «Сайты для профессионала», «Читаем журнал «Современная библиотека» он-лайн» и др.

Сайт предлагает рекомендации по взрослому и детскому чтению, краеведческие материалы (туристические карты по Шатковскому району, виртуальные экскурсии, краеведческую литературу), информацию о деятельности литературного клуба «Луч» с обзором проведенных мероприятий. Богата по наполнению поэтическая страничка: размещены все оцифрованные сборники местных поэтов с ссылками для скачивания. Через страничку возможен доступ на личные страницы поэтов, которые созданы в текущем году. Помощь по наполнению поэтической странички оказал шатковский поэт В.Н. Моисеев, ставший связующим звеном между поэтами района, библиотекой и читателями. Оцифрованные книги местных поэтов, которые были размещены на сайте библиотеки, вызвали интерес у посетителей сайта. Для обсуждения прочитанных книг, обмена мнениями на сайте работает форум. Такая интерактивная площадка позволяет библиотекарям оперативно отвечать на вопросы пользователей, проводить опросы, делиться фотографиями и видеоматериалами.

Для отдела автоматизации был приобретен 3D-сканер формата А3, позволяющий достаточно быстро производить оцифровку фонда. Однако библиотекари столкнулись с проблемой размещения оцифрованного материала на сайте библиотеки. Хостинг AGAVA, на котором расположен сайт, не позволил разместить такой объем данных ввиду небольшого объема выделенного места. Для решения этой проблемы библиотекари воспользовались интерактивным сервисом Calameo. В результате полученного в Интернет-пространстве места для размещения электронных документов на сайте ЦМБС

появилась целая полка краеведческих электронных книг. Новый интерактивный формат Calameo привлек внимание пользователей, позволил в свободном доступе перелистывать оцифрованные книги, газету «Новый путь» и справочно-библиографические пособия, значительно увеличил число посетителей сайта (до 283 пользователей одновременно). В 2015 году на сайте создано 212 информационных страниц, оцифрованы и размещены: 1960 номеров газеты «Новый путь», 20 краеведческих книг, 37 библиографических пособий, 195 фотографий и 18 видеоматериалов. В результате активной работы библиотекарей ЦМБС количество посещений сайта за 2015 год на 23 декабря составило 54 601.

конференция «Путь через века»

В юбилейный год Великой Победы и Год литературы в России исполнилось 120 лет со времени открытия первой в Арзамасском уезде бесплатной народной библиотеки и 155 лет со дня рождения ее основателя Ивана Николаевича Сахарова.

В честь этих знаменательных дат в Арзамасской центральной районной библиотеке им. И.Н. Сахарова состоялась юбилейная конференция «Путь через века». На конференции прозвучали выступления заведующей Архивом А.Д. Сахарова Б.Х. Коваль (г. Москва), главного хранителя фондов МКУК «Музей А.Д. Сахарова» М.В. Шайхутдиновой (г. Нижний Новгород). Они рассказали о родословной А.Д. Сахарова, о профессиональной, политической и обширной общественной деятельности его деда — Ивана Николаевича Сахарова, о значении историко-культурного и духовного наследия семьи Сахаровых. Присутствующие получили возможность познакомиться со старинными фотографиями, уникальными документами начала прошлого века. Большой интерес вызвало выступление методиста музея МБУК «Центр ремесел Арзамасского района» В.А. Ушакова «Выездное на рубеже веков. XIX-XX вв.» и знакомство с книжной выставкой из фонда Арзамасского историко-художественного музея «Читающее Выездное: из века XIX в век XXI».

Особое место на конференции занимали выступления библиотечных специалистов, которые рассказали об опыте и перспективах развития именных библиотек Нижегородской области. Два из них публикуются ниже.

«МЫ С ЭТИМ ИМЕНЕМ ЖИВЕМ, МЫ ЭТИМ ИМЕНЕМ ГОРДИМСЯ»

Болотова М.Г., зав. сектором научно-методического отдела
НГОУНБ

В Нижегородской области 1043 муниципальных библиотеки, из них 134 носят имена писателей, поэтов, знаменитых земляков, героев и участников Великой Отечественной войны (данные на 01.01.2015 г.).

Деятельность ряда именных библиотек стала достоянием библиотечной общественности благодаря проектам, реализуемым главной библиотекой региона – Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой им. В.И. Ленина (НГОУНБ).

Первыми в сфере внимания попали библиотеки, носящие имя А.С. Пушкина, в связи с созданием Сообщества пушкинских библиотек и организацией межрегиональных мероприятий для библиотек им. А.С. Пушкина, в том числе на базе библиотек Нижнего Новгорода и Большого Болдина.

В 2002 г., согласно Федеральной целевой программе «Культура России», в Нижнем Новгороде состоялся круглый стол «Роль библиотек в информационном обеспечении социокультурного развития провинции» (в рамках 8 Всероссийского научно-промышленного форума «Россия единая»). Мероприятие продолжилось в Большом Болдино. Встреча прошла результативно. Было принято решение выделить библиотечную секцию в Международной научной конференции «Болдинские чтения». В 2003 г. ведущие специалисты библиотек им. А.С. Пушкина России приняли участие в 31-х Болдинских чтениях. На этом мероприятии была выдвинута инициатива объединить усилия библиотек им. А.С. Пушкина в решении проблемы чтения, ставшей важной государственной задачей, и создать Сообщество пушкинских библиотек. Материалы встречи вошли отдельной главой «Пушкин и библиотеки» в сборник «Болдинские чтения» [3].

В последующие годы на Нижегородской земле состоялись межрегиональные мероприятия для Содружества пушкинских библиотек: научно-практическая конференция «Читающая Россия: роль библиотек в создании культа книги и чтения в обществе» (2005) [12]; круглый стол библиотек им. А.С. Пушкина «Позиционирование библиотек им А.С. Пушкина в современном

социокультурном пространстве» (2006) [11]; научно-практический семинар библиотечных работников «Гражданско-патриотическое воспитание в системе деятельности библиотек им. А.С. Пушкина» (2008) [8].

На этих встречах обсуждались миссия библиотек им. А.С. Пушкина, их программно-проектная деятельность, ресурсный потенциал, фирменный стиль, пиар-технологии, позиционирование в современном социокультурном пространстве и др. вопросы.

В Нижегородской области имя А.С. Пушкина носят 10 библиотек. Основанные в разные столетия (с XIX по XXI век), эти библиотеки, тем не менее, имеют много общих черт. Для них наиглавнейшим является привлечение граждан к чтению классической литературы, продвижение идеи культа чтения и книги. Лидирующие позиции в этом направлении занимают: центральная библиотека им. А.С. Пушкина централизованной библиотечной системы (ЦБС) Московского района г. Нижнего Новгорода и центральная библиотека им. А.С. Пушкина ЦБС городского округа Сокольский, ведущей темой деятельности которых является популяризация русской классической и современной художественной литературы; центральная библиотека им. А.С. Пушкина ЦБС Кстовского района, на базе которой действует Центр нижегородских писателей; центральная библиотека им. А.С. Пушкина ЦБС Б.-Болдинского района, глубоко и разнообразно работающая с темой «Пушкин и Нижегородский край». На базе пушкинских библиотек действуют творческие объединения, имя является стимулом дальнейшего развития, их опыт изучают и внедряют другие библиотеки области. Выпущено электронное издание «Библиотеки им. А.С. Пушкина Нижегородской области» [1], в котором нашел отражение опыт библиотек, носящих имя великого поэта России.

В 2010-2011 гг. в связи со 175-летием со дня рождения Николая Александровича Добролюбова НГОУНБ и Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова (г. Нижний Новгород) реализовали партнерский проект «Библиотеки имени Н.А. Добролюбова на карте России». Цель: популяризация деятельности библиотек, носящих имя Н.А. Добролюбова, в том числе по привлечению общественного внимания к личности и деятельности Н.А. Добролюбова. Были выявлены и привлечены к участию в проекте 7 библиотек России, носящих имя Добролюбова. Издано справочное издание «Библиотеки имени Н.А. Добролюбова на карте России» [2].

Деятельность библиотек, носящих имя Н.А. Добролюбова, и презентация проекта были представлены на XXXV и XXXVI международных научно-практических конференциях «Добролюбовские

чтения» (2011 и 2012 гг.). Следует отметить, что этот проект стимулировал повышение внимания библиотечных работников области к имени и творчеству Н.А. Добролюбова. Это продемонстрировали оригинальные работы, представленные на областной конкурс на лучшую электронную выставку и библиографическое пособие, посвященное 175-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова.

Развивая идею НГОУНБ, центральная детская библиотека им. В.Г. Белинского ЦБС Московского района г. Нижнего Новгорода реализовала проект «Библиотеки имени В.Г. Белинского на карте России».

В 2010 г. к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне НГОУНБ совместно с муниципальными библиотеками, при финансовой поддержке Министерства культуры и информации Нижегородской области осуществили реализацию издательского проекта «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области». Цель проекта: освещение подвига героев и участников Великой Отечественной войны, чьи имена носят муниципальные библиотеки г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

Результатом проекта стал выпуск печатного и электронного изданий «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области» [9]. Электронное издание размещено на компакт-дисках и в Интернете на сайте библиотеки в разделе «Проекты» (http://www.nounb.sci-nnov.ru/nmo_proj/index.htm). В изданиях представлены биографии 14 героев и участников Великой Отечественной войны, освещен опыт работы именных библиотек по популяризации их жизни и деятельности. В 2014-2015 гг. в рамках подготовки к празднованию 70-летия Победы реализован второй этап этого проекта, представлено еще 9 имен.

Для того чтобы найти малоизвестные или неизвестные факты из жизни героев, библиотекарям приходится изучать большое количество источников, как опубликованных, так и неопубликованных, работать в архивах, собирать воспоминания, разыскивать родственников.

Золотыми буквами на гранитной стеле около Вечного огня в Нижегородском кремле высечены имена Героев Советского Союза Бориса Владимировича Панина, Дмитрия Семеновича Калининна, Александра Николаевича Пайкова, Михаила Ефимовича Балашова.

Самый юный из них — нижегородец Борис Панин — был призван в армию в 1940 г., окончил Энгельсскую военную авиационную школу летчиков. Воевал в составе 82-го гвардейского авиаполка, который за боевые действия в годы Великой Отечественной войны был удостоен звания гвардейского, награжден орденами Суворова

и Кутузова III степени. Девять летчиков полка стали Героями Советского Союза, среди них и Борис.

Имя Бориса Панина носит одна из улиц Советского района Нижнего Новгорода. Рядом с военным комиссариатом Советского района открыт мемориал, посвященный Панину. Бюст героя установлен в селе Иловка Алексеевского района Белгородской области, где он похоронен. Его имя высечено на стеле в зале Боевой Славы мемориала, посвященного Курской битве.

Молодой Герой Советского Союза — гордость нижегородской земли. Бориса Панина сравнивали с такими прославленными летчиками, как П.Н. Нестеров и В.П. Чкалов, тоже нижегородцами. Поэтому неудивительно, что когда открылась первая в городе Горьком юношеская библиотека, ей было присвоено имя Бориса Панина. (В настоящее время это центральная библиотека Советского района Нижнего Новгорода).

На открытии библиотеки присутствовали члены семьи Бориса, его мать Серафима Андреевна собственноручно разрезала ленточку на входе. На базе библиотеки создан Историко-патриотический центр, ведущее направление которого — гражданско-патриотическое воспитание молодежи и юношества, прежде всего на примере жизни и подвига Бориса Панина. Сформирован мемориальный фонд. Родные Бориса Панина участвовали во многих мероприятиях, проводимых библиотекой: в Дне Героя, который организуется в день рождения Б. Панина, вечерах-встречах с читателями. Совместно с военкоматом проводятся мероприятия для призывников и допризывной молодежи. Реализован проект «Земной поклон творцам Победы». Для старшеклассников организован цикл патриотических уроков «Полет сквозь бессмертие», посвященных Герою Советского Союза Б.В. Панину. В 2014 г. сотрудники библиотеки рассказывали школьникам Нижегородской области о подвиге Б. Панина и других летчиков-нижегородцев на выездных мероприятиях в рамках патриотического десанта «Достойны памяти народной».

Когда началась война, уроженец села Старое Ахматово Большеболдинского района Нижегородской области М.Е. Балашов был человеком далеко не юным, не был он и профессиональным военным. Напротив, в мирное время по состоянию здоровья он был признан нестроевым. Но когда нужно защищать Родину, долг каждого мужчины — быть солдатом. В декабре 1941 г. Балашов был призван в армию. Воевал в составе 28 гвардейского отдельного саперного батальона 25 гвардейской стрелковой дивизии. Был ранен, попал в плен, бежал, подлечившись, вернулся в свой батальон. Летом 1943 г., перейдя в наступление, советские войска

вышли к Днепру. За исключительное мужество, проявленное при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на его правом берегу, гвардии рядовому Михаилу Ефимовичу Балашову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

При Старо-Ахматовской сельской библиотеке уже несколько лет действует клуб «Юный краевед», члены которого ведут поисковую работу, собирая информацию о жителях села — участниках Великой Отечественной войны. Так как семья Балашовых еще до войны переехала в город Сарапул, сведения о его военной биографии пришлось собирать буквально по крупицам, запрашивая архивы, изучая фонды Нижегородской областной библиотеки. Установлены контакты с родственниками Михаила Ефимовича. В Старое Ахматово приезжали его дети, живущие в Волгограде, Волгоградской области, на Дальнем Востоке. В связи со значительной работой по увековечению памяти земляка, военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения в 2010 г. Старо-Ахматовской библиотеке присвоено имя Героя Советского Союза М.Е. Балашова.

Среди героев и участников войны, имена которых носят библиотеки Нижегородской области, немало известных писателей и поэтов. Это С.В. Афоньшин, В.Г. Гузанов, П.К. Любаев, А.И. Люкин, М.А. Светлов, К.М. Симонов и другие.

Уроженец Княгининского района Виталий Григорьевич Гузанов, капитан 1 ранга в отставке, писатель, в 2003 г. подарил Княгинину свою личную библиотеку, насчитывающую более 4 тыс. экземпляров книг морской тематики, свои личные вещи и коллекции, связанные с его службой на флоте. Так в сухопутном Княгинино появилась Морская библиотека-музей, обладающая уникальным фондом. Чтобы осветить военные годы В.Г. Гузанова, пришлось прослушивать аудиопленку из архива библиотеки, на которой записаны воспоминания Виталия Григорьевича о том, как немецкие самолеты бомбили Нижний, как и почему 14-летний Виталий Гузанов стал юнгой Северного флота. Материалы библиотеки-музея и художественные произведения В.Г. Гузанова эффективно используются в патриотическом воспитании подрастающего поколения. На экскурсию в библиотеку-музей приезжают школьники из соседних районов. В 2006 г. Морская библиотека-музей В.Г. Гузанова стала победителем конкурса Комитета по культуре Нижегородской области в области библиотечного дела в номинации «Краеведение» за работу «История. Доблесть. Слава: роль Морской библиотеки-музея в сохранении и развитии гражданских и военно-патриотических традиций».

В этом же районе родился замечательный поэт, фронтовик

Александр Иванович Люкин. Его имя носят три библиотеки в Нижегородской области, среди них — центральная библиотека ЦБС Княгининского района. Более 35 лет библиотека ведет сбор и пропаганду творчества А.И. Люкина. В Княгинино ежегодно проводятся межрайонные фестивали профессиональных и самодеятельных поэтов — этот праздник стал своеобразным брендом района. С целью привлечения внимания молодого поколения к судьбе и творчеству земляка организуются районные творческие конкурсы «Тропинка к Люкину» (сочинения, эссе, рисунки).

Не обнаружено было опубликованных материалов об участии в Великой Отечественной войне уроженца села Большое Мурашкино Александра Григорьевича Дементьева. По просьбе сотрудников центральной библиотеки Большемурашкинского района, которая носит имя А.Г. Дементьева, воспоминания о нем написала его дочь Ирина. Во время войны Александр Григорьевич был военным корреспондентом, а после войны, как ученый-литературовед, внес свой вклад в историю Великой Отечественной войны, написав книгу под названием «Книга на фронте», в которой рассказывается о значении художественной литературы в военно-патриотическом воспитании и поднятии боевого духа воинов.

С 2011 г. реализуется партнерский проект НГОУНБ и муниципальных библиотек города и области «Мы с этим именем живем, мы этим именем гордимся». На сайте НГОУНБ в разделе «Проекты» (http://www.nounb.sci-nnov.ru/projects/nmo_name/start.php) формируется ресурс, позволяющий познакомиться с деятельностью именных библиотек, в том числе по популяризации имен, которые они носят. На странице именной библиотеки отражена поисковая деятельность, связанная с именем; социальные партнеры в данном направлении работы; информационные ресурсы библиотеки, посвященные этому лицу; информационно-библиографическая и издательская продукция; просветительская деятельность, направленная на расширение аудитории потребителей информации о лице, имя которого носит библиотека; проведение научно-практических конференций, круглых столов, чтений, фестивалей и др. Многие из представленных библиотек носят имена писателей и поэтов, в том числе наших земляков или тех, чья жизнь и творчество связаны с Нижегородским краем.

В городе Семенове Нижегородской губернии родился известный российский поэт Борис Петрович Корнилов. Его имя носят две библиотеки, одна из них — центральная библиотека ЦБС городского округа Семеновский. Материалы о поэте-земляке стали тщательно собираться сразу же после его «второго рождения» — реабилитации в 1957 г. И с тех пор вся деятельности библиотеки тесно связана с

этим именем. Собирались документы, фотографии, воспоминания земляков. Сформирован уникальный «корниловский» фонд. Идет работа по переводу документов в электронный формат. Библиотека стала инициатором и организатором проведения ежегодного праздника улицы Бориса Корнилова. Сложились творческие контакты с Историко-художественным музеем Семеновского района, где открыта экспозиция, посвященная Борису Корнилову, краеведами. Организуются совместные мероприятия. Ежегодно с конца 1960-х годов в день рождения Б. Корнилова проводится Праздник поэзии, на который съезжаются поэты и почитатели таланта Корнилова из многих городов России. При библиотеке более 15 лет работает творческое объединение «Родники». Ежегодно проводится творческий конкурс чтецов «Звучат в душе корниловские строки». Для коллег из других библиотек области совместно с НГОУНБ проведен мастер-класс «Поэт в России — больше, чем поэт» (2007 г.). Это мероприятие способствовало активизации работы с литературным наследием поэта в других районах области, а также продемонстрировало творческие возможности именно этой библиотеки. Ее образ подтверждается содержанием деятельности, выбором ведущих направлений (библиотека — литературно-эстетический центр, центр краеведения), определением приоритетных групп пользователей (краеведы, поэты и любители поэзии, молодежь), созданием комфортных условий (наличие хорошо оборудованной литературной гостиной), высоким уровнем обслуживания.

Одной из участниц проекта стала центральная библиотека им. Н.И. Кочина ЦБС Д.-Константиновского района. Здесь, в селе Гремячая Поляна, писатель родился. Его творчество пронизано любовью к родной земле и к тем, кто на ней трудится. Самобытные повести и романы писателя вошли в сокровищницу русской литературы. Он был замечательным книголюбом, обладателем значительной личной библиотеки. Его имя, глубоко чтимое жителями района, стало символом местной культуры. В районе ежегодно проводятся Кочинские чтения, материалы которых пополняют уникальный «кочинский» фонд библиотеки. Регулярно проходят литературные праздники, посвященные круглым датам жизни Н.И. Кочина. Имя определяет просветительские традиции библиотеки. Ее ведущим направлением на протяжении многих лет является литературное краеведение, на базе ЦБ создан Центр литературного краеведения. Библиотека находит единомышленников, объединяет людей разных поколений, неравнодушных к истории и культуре родного края, к судьбам людей, его прославивших. За разработку и реализацию программ «Наследие» коллектив ЦБ им. Н.И. Кочина был удостоен премии Министерства культуры

Нижегородской области в номинации «Именная библиотека». Имя стало культурным ресурсом, который работает на репутацию учреждения, привлекает социальных партнеров, объединяет интеллектуальные, творческие силы. Большой общественный резонанс имеют организованные библиотекой общерайонные мероприятия: заочные викторины по произведениям писателя, конкурсы сочинений по творчеству Кочина, конкурсы чтецов, смотр-конкурс библиотек района по работе с произведениями писателя. Современные информационные технологии позволяют создавать электронные издания, презентации, электронные книжные выставки, видеofilмы, посвященные Н.И. Кочину. Это позволяет популяризировать творчество Н.И. Кочина и документы о его жизни и деятельности среди удаленных пользователей.

Еще одно славное имя на библиотечной карте нашей области – имя Флорентия Федоровича Павленкова – книгоиздателя, просветителя, мецената. По данным архивов, на территории Нижегородской области (в ее границах на сегодняшний день) при финансовой поддержке Ф.Ф. Павленкова было открыто 35 библиотек. Из них позиционируют себя как павленковские три:

- Чернухинская сельская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова – филиал ЦБС Арзамасского района;
- Крутомайданская сельская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова – филиал ЦБС Вадского района;
- Б.-Рудкинская сельская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова – филиал ЦБС Шарангского района.

В 2015 г. павленковские библиотеки Нижегородской области были приняты в Российскую межрегиональную общественную организацию Клуба ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек» на правах Филиала, о чем получен соответствующий Сертификат. Материал о них представлен на сайте «Содружество Павленковских библиотек ЮНЕСКО» (Кировский филиал)¹.

Положительные оценки со стороны местных администраций, социальных партнеров, пользователей, и то, что многие именные библиотеки становятся лауреатами самого престижного в Нижегородской области конкурса – на премию министерства культуры в области библиотечного дела – свидетельствует о перспективности этой модели публичной библиотеки.

В настоящее время именные библиотеки:

- сочетают функции библиотеки, музея и исследовательского центра;

— успешно выполняют важную функцию собирателей, хранителей и популяризаторов документов о жизни и деяниях лиц, чье имя они носят;

— формируют уникальный ресурсный потенциал, включающий неопубликованные документы, собственные издания и др.; переводят его в электронный формат, представляют на сайтах, делают доступным для удаленных пользователей;

— являются ресурсным центром для научной работы в области краеведения, в том числе литературного; важным звеном патриотического воспитания населения; организаторами или соорганизаторами научных чтений, конференций, круглых столов;

— объединяют интеллектуальные, творческие силы районов.

Все вышеназванные проекты были инициированы, организационно и методически обеспечены дирекцией и ведущими сотрудниками НГОУНБ. Составлена и пополняется база данных именных библиотек. Разработаны и направлены в библиотеки информационные письма, даются индивидуальные и групповые консультации, осуществляются целевые выезды по изучению опыта, оказанию методической и практической помощи по участию в проектах. Оказывается практическая помощь по поиску необходимых документов в фондах НГОУНБ, установлению контактов с другими именными библиотеками, организациями-партнерами, по подготовке выступлений о деятельности именных библиотек на научно-практических конференциях, круглых столах и др. мероприятиях всероссийского, межрегионального и областного масштаба. Организуются презентации областных проектов на мероприятиях различного уровня. Опыт именных библиотек освещается в профессиональной печати [4; 5; 6; 10].

Литература

1. Библиотеки им. А.С. Пушкина Нижегородской области [Электронный ресурс]. — (253 Мб). — Нижний Новгород: НГОУНБ, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Библиотеки имени Н.А. Добролюбова на карте России: справочное издание / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. М. Г. Болотова, Е. Н. Маврина; предисл. Н. А. Кузнецовой. — Нижний Новгород: РИО НГОУНБ, 2011. — 32 с.

3. Болдинские чтения / под ред. Н. М. Фортунатова. — Нижний Новгород: Вектор-Тис, 2004. — 298 с.

1. http://www.herzenlib.ru/community_pavlenkova/pavlenkov_motion/index.php?SECTION_ID=1817).

Пушкин и библиотеки. — С. 263-292.

4. Болотова М. Г. Имя героя на библиотечной карте области // Библиополе. — 2015. — № 3. — С. 39-43.

5. Болотова М. Г. Имя как гордость и бренд библиотеки // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Нижний Новгород, 2011. — Вып. 3 (63). — С. 9-12.

6. Болотова М. Г. Певец деревенского лада // Библиополе. — 2012. — № 9. — С. 13-17.

7. Болотова М. Г., Буничева Л. Ф. «Я могу быть полезен и нужен отчизне» // Библиополе. — 2011. — № 6. — С. 32-38; Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Нижний Новгород, 2011. — Вып. 1 (66). — С. 64-74.

8. Гражданско-патриотическое воспитание в системе деятельности библиотек им. А.С. Пушкина: Материалы межрегионального науч.-практ. семинара библиотечных работников 24-26 сент. 2008 г. / Департамент по культуре Нижегород. обл.; Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка; сост. М. Б. Кувшинова. — Нижний Новгород, 2008. — 96 с.

9. Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области / Министерство культуры и информации Нижегород. обл.; Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина. — Нижний Новгород, 2010. — 164 с. + 1 CD.

10. Кувшинова М. Б., Болотова М. Г. Наследие земляка, автора «Песни о встречном» // Библиополе. — 2013. — № 4. — С. 30.

11. Позиционирование библиотек им. А.С. Пушкина в современном социокультурном пространстве: Межрегиональный круглый стол библиотек им. А.С. Пушкина: Выступления участников 16-18 июня 2006 г. / Комитет по культуре Нижегород. обл.; Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. М. Б. Кувшинова. — Нижний Новгород, 2006. — 106 с. + CD.

12. Читающая Россия: роль библиотек в создании культуры книги и чтения: Выступления участников науч.-практ. конф. 27-29 сентября 2005 г. / Комитет по культуре Нижегород. обл.; Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. М. Б. Кувшинова, М. Г. Болотова, Л. Ф. Буничева; отв. за вып. Н. А. Кузнецова. — Нижний Новгород, 2005. — 115 с. + CD.

Имя библиотеки: далекое и близкое

Громова Н.В., директор МКУК «МЦБС»
городского округа Сокольский
Нижегородской области

В России огромное количество именных библиотек. И каждая из них гордится своим именем. Центральная библиотека городского округа Сокольский носит имя Александра Сергеевича Пушкина. Может показаться невероятным, но эта знаменитая фамилия имеет отношение к нашему небольшому поселку. Село Сокольское в далекие времена было усадьбой графов Мусиных-Пушкиных. Здесь в XIX веке граф Мусин-Пушкин основал свое поместье. В Сокольском народном краеведческом музее есть подлинные документы, свидетельствующие об этом историческом событии: в документах упоминаются сыновья открывателя шедевра древнерусской литературы «Слова о полку Игореве» — Иван Алексеевич и Владимир Алексеевич Мусины-Пушкины.

Удаленность нашего округа от крупных городов благотворно влияет на сохранение атмосферы поэтического творчества. У нас почти на каждой улице живет поэт. Несмотря на нашу открытость информационному настоящему, близость волжских берегов, шум волн, красота лесов часто навевают нам поэтические строки:

Какой простор, какой покой, какая власть,
Какая бесконечная отрада!

Поэт живет там, где читают его стихи, там витает его дух. И сколь долго существуют наши библиотеки, так давно мы работаем с пушкинским наследием, проводим мероприятия, посвященные жизни и творчеству великого поэта. И каждый раз активно, интересно, творчески: мы были секундантами на пушкинских дуэлях, шутили с лицеистами, говорили с русскими по-русски, разговаривали с пушкинскими современниками о нем самом. При проведении мероприятий старались использовать всю прелесть, напевность, образность, простоту и неповторимое изящество нашего родного русского языка. Посещали пушкинские места, общались с коллегами, ведь каждая пушкинская дата — хороший повод встретиться и вновь восхититься гением.

Было интересно, но — как у всех. А ведь мы — именная библиотека, Пушкинская, библиотека с именем. А имя библиотеки — существо капризное. Его, как ребенка, мало занять, его надо воспитывать, пестовать, хвастаться им, холить и лелеять. Нам хотелось удивлять. Удивлять своих читателей еще больше. И пришлось не жалея живота своего изыскивать внутренние резервы, всколыхнуть связи.

Формат Библионочи позволил нам сразу широко раскинуть крылья — нас закружил карнавал пушкинской поры «Пушкинский круг». Библиотечные залы на одну ночь превратились в салоны первой половины XIX века: литературный, мистический, музыкальный, стол кулинарных изысков пушкинской поры, уголок придворного этикета, салон «Уездной барышни альбом».

Для наших читателей-полуночников мы устроили театр, а театр — это прежде всего праздник, это место, где люди собираются, чтобы приобщиться к прекрасному. Мы веселились, печалились, флиртовали, смущались, тихо созерцали. Мы присутствовали на рождении чуда — чуда прикосновения наших читателей к пушкинской эпохе. Конечно, мы их называем читателями, потому что, являясь активными зрителями, они читают нас, как актеров, как личностей, и в то же время вместе с нами читают невидимую и неведомую книгу судеб поэтов, героев, событий.

Сказать, что был успех — не сказать ничего. После всех представлений читатели пытали нас вопросами: как, имея минимум атрибутов, вы создаете атмосферу золотого века? Как у вас получается придать неповторимый колорит конкретному литературному салону или сделать узнаваемым персонаж? Как так незаметно живая музыка погружает нас в эпоху? Кто нас научил так тщательно подбирать элементы костюма? Кто? Пушкин, улыбаясь, отвечали мы. И читатели нам поверили... Группы в соцсетях гудели. На улицах нас останавливали родители, учителя детей, посетивших Библионочь и интересовались, что же такое у нас происходило. А мы просто загадочно улыбались.

Успех «Пушкинского круга» вскружил нам голову, мы решили, что Пушкин нас благословил. Год двухсотлетия великого М.Ю. Лермонтова поставил перед нами не менее сложную задачу: так раскрыть творчество поэта, чтобы он стал понятен и близок. Какие струны мы должны задеть у читателя, чтобы Лермонтов для них зазвучал? Поэтический этюд «По аллеям лермонтовского сада» на большой сцене Дома культуры позволил эту задачу осуществить.

Зритель увидел целую галерею: brave фигуры гусар, нежные станы юных дев, разные другие знакомцы и — лермонтовский Ангел:

Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез;
И звук его песни в душе молодой
остался — без слов, но живой.

Зал рукоплескал. А читатели пошли к нам за Лермонтовым.

Великие классики не терпят сиюминутного подхода. На наш взгляд, только полная отдача материалу даже не сулит, а предполагает активный читательский отклик.

Достойный Антон Павлович Чехов и наши «Ароматы вишневого сада» открыли Год литературы в библиотеке. Зрителей мы пригласили в Вишневый сад Раневской, где встретились героини чеховских рассказов: счастливые и не очень, глупенькие и остроумные, наивные и бывалые.

Потом решили, что нам тесно, и вновь вышли с масштабной полуторачасовой театрализацией на большую сцену Дома культуры. На открытии Года литературы у нас было задействовано 24 актера (средний возраст 23 года) и около 300 зрителей.

Хотелось кричать: вот она, литература — бери, читай Цветаеву, Есенина; пой, танцуй вместе с Айседорой Дункан; слушай метель вместе с Пастернаком... Живи, люби, мечтай...

Мы балуем наших читателей такими яркими праздниками несколько раз в год. И, несмотря на кажущуюся занятость наших земляков, на наших постановках всегда аншлаги.

Мы сами себе сценаристы, режиссеры и постановщики. Нам помогают Дом культуры, Музыкальная школа, тренеры физкультурно-оздоровительного комплекса «Сокол» — это социальные партнеры, а для нас — друзья и единомышленники.

Для нас поют и читают стихи и прозу учащиеся местного техникума, частные предприниматели, специалисты отдела образования, пожарные и работники газовой службы, работники ЗАГСа, учителя — и лучшие люди земли Сокольской. У нас стало модным быть приглашенным на инсценировку в библиотеку.

Несомненно, мы учились, учимся. И теперь могу сказать точно: мы умеем из такой привычной и знакомой пьесы явить зрителю нечто свое, тайное, но очень близкое человеку и читателю. Умеем найти именно те слова, правильно расставить ударения.

У нас получают истории хоть и классические, но очень

современные. Да, мы учитываем динамичность и насыщенность сегодняшней реальности. Мы стараемся, чтобы картинка, как говорят современные режиссеры, не выглядела бледной, поэтому у нас — яркие персонажи и личности. Не просто истории, а гибельный восторг, чувственный стресс если хотите.

Мы задействуем свет, звук, спецэффекты, создаем звуковую картину спектакля — пение птиц, шорох платьев, шаги...

И вновь мы слышим от читателя вопрос: Почему я, когда читал — этого не понял, не увидел (пропустил, проглядел?). А что, это действительно есть в библиотеке? А что, Чехов прямо так и писал? И тут мы попадаем в свою привычную, чисто библиотечную колею и рекомендуем почитать....

Может быть, вы скажете, что мы, библиотекари, занялись не своим делом, что театр — вотчина другой музыки. Но у каждого своя дорога к храму. Наша дорога к прекрасному сегодня идет через театральные подмостки и, пусть самодеятельную, но драматургию. Возможно, идя к книге такими путями, мы позовем с собой гораздо больше читателей и единомышленников.

Для нас именная библиотека сегодня — это библиотека, где громко и достойно звучит имя поэта, писателя, человека. Работа именной библиотеки, это прежде всего — качество предоставляемого материала для читателя, красивая его подача. И самое важное — профессионализм команды.

В июне 2015 года Постановлением Губернатора Нижегородской области Валерия Павлиновича Шанцева нашей Корневской сельской библиотеке было присвоено имя Героя Советского Союза Соколова. Но это, как вы понимаете, совсем другая история

Зачем читателю библиотекарь? Размышление об утраченном...

Буничева Л.Ф., вед. методист
научно-методического отдела НГОУНБ

...нет ничего приятней, чем говорить о любимых книгах. Вдвойне приятно навязать какому-нибудь хорошему человеку прочтение тех сочинений, что уже полюбились тебе. Потом увидеть, что ему понравилось прочитанное, и тут как следует порадоваться уже в компании: и за свой прекрасный вкус, и за понятливость своего знакомого (или незнакомого). И, кстати, за сочинителя, — он тоже слегка причастен к празднику.

Захар Прилепин «Книгочет» [3; 353]

Библиотеки все активнее включаются в сферу рыночных отношений, предлагая читателю (потребителю) разнообразные информационно-образовательные и культурно-досуговые услуги. Смогут ли они выдержать конкуренцию, сохранив при этом свое лицо, стать полезными для современного общества в целом и для каждого из его членов? И какие уникальные предложения библиотека может сделать обществу? Есть шанс стать притягательным местом для ярких, думающих, людей, центром, предоставляющим возможность культурного и личностного роста. В библиотеку можно прийти на дискуссию, публичную лекцию, литературную премьеру, интеллектуальную вечеринку, занятие в клубе, творческой студии, мастерской и др. Позвонить и заказать обсуждение книги, элитарного кино, музыкальных коллекций. Но на пути встает укоренившийся стереотип о библиотеке как к месту, где всегда тихо, скучно и пахнет книжной пылью... Наша первоочередная задача — изменить отношение к библиотеке, к тому, что она делает и зачем нужна.

Специалисты отмечают заметно нарастающие в различных слоях населения, в т. ч. молодежных, интеллектуальный голод, потребность в творческой самореализации. «...Люди хотят общения, новых форм коллективного взаимодействия; им начинает надоедать общаться с экраном своего планшета или смартфона. Несмотря на все социальные сети и блоги — живое общение ничем не заменить,

и роль библиотеки здесь по-настоящему уникальна. Здесь каждый получает одинаковое уважение, при условии, что мы работаем правильно», — заметил Я. Шрайберг, директор ГПНТБ [5; 46].

Работать-то мы работаем, а правильно ли? За последнее время заметно оживилась деятельность библиотек по продвижению чтения. С этой целью проводятся промоакции: фестивали, шествия, флешмобы, «библионочи», несомненно, нужные в библиотечной работе. Они призваны привлечь в библиотеки новых пользователей, нечитающую публику, продвигать информационные и просветительские услуги. Только и всего. Промоакции — часть большой и сложной работы библиотеки — социального института, с присущими ему разнообразными функциями. Правда, надо признаться, популярные сегодня «библионочи» приобрели чисто досуговый оттенок. В связи с этим нельзя не прислушаться к мнению видного библиотековеда А. Ванеева: «Большинство массовых мероприятий «библионочей» даже отдаленно не связаны с книгой, чтением, библиотекой. Преобладают развлекательные акции, заимствованные чаще всего с российского телевидения... При проведении «библионочей» сейчас используют: праздник мыльных пузырей, фестиваль снежных фигур, мастер-класс «Галстук-бабочка», выставку шляп...» [1; 96]. Из библиотеки выхолащивается ее уникальная функция, в центре которой книга и чтение, каждодневная библиотечная практика теряет то, что называется живым общением в интеллект-туальном пространстве, сотворчеством на основе чтения. Литературные дискуссии, обсуждения, читательские конференции, диалоги вокруг прочитанного стали редкими в стенах библиотеки. В повседневной работе предпочитают так называемые мероприятия «для сведения» — литературные часы (информация о жизни и творчестве писателя), викторины, тесты и т.п. Правильно работать — значит работать непосредственно с книгой и превращать чтение в увлекательный труд, вовлекая пользователей в совместный творческий процесс. Следует помнить, что читающего человека волнует не текст произведения и не его литературные особенности. Он, когда погружается в книгу, имеет дело с жизнью. Она и должна быть в центре разговора с читателем. Необходимо создавать условия для выражения впечатлений, формировать вкус к чтению с карандашом, медленному чтению с остановками на рефлексии, с пролистыванием назад-вперед. Именно такое чтение дает возможность черпать в книгах вдохновение на создание собственной жизни. Творить по доброй воле — одно из упоительных занятий, изначально подаренных человеку, и основная ценность чтения — быть человеку помощником в этом труде. Если в библиотеке правильно работают, из нее читатели не уходят. В такой библиотеке

формируется талантливый читатель. По мнению великого А. Битова, «настоящих читателей так же мало, как и хороших пианистов или скрипачей». Именно такой читатель обладает читательской самостоятельностью, имеет развитый литературный вкус, способен ориентироваться в книжном мире. Он рассматривает чтение как инструмент саморазвития, оно входит в разряд его ценностных установок.

В Нижегородской области можно найти библиотеки, где прилагаются усилия для формирования талантливого читателя. Среди таких «интеллектуальных островов» — библиотечные системы Володарского, Сокольского, Лукояновского районов, гор. округа г. Шахунья, г. Дзержинска, Канавинского, Нижегородского районов г. Н. Новгорода и некоторых других. Заметна роль в этом деле Дубравской сельской библиотеки ЦБС Д.-Константиновского района, Чернораменской поселковой библиотеки ЦБС Балахнинского района. В этих библиотеках главное в работе с читателем — целенаправленное осмысление и освоение книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения), применяются методики творческого чтения: постоянно изучаются потребности социальных групп, проводятся предварительные беседы с пользователями, осуществляется тщательный адресный подбор литературного материала. Для воспитания талантливого читателя используются разнообразные методы: выразительное чтение, свободный обмен мнениями о прочитанном, литературные фантазии «Продолжение книги», творческий пересказ от лица героя, инсценированный пересказ, драматизация. Стимулируется создание творческой продукции (буктрейлеры, интерактивные плакаты, иллюстрации, отзывы, сочинения, эссе и др.).

К примеру, в библиотеках Володарского района пользуется популярностью среди подростков литературная игра «Думай сердцем» по книге В. Солоухина «Мститель». Ее участники знакомятся с писателем, его жизнью и творчеством. Ведущая рассказывает сюжет, зачитывает ситуацию, в которой оказались действующие лица. Интрига заключается в том, что книга не дочитывается до конца. Дается задание: разрешить проблему, вставшую перед главным героем книги, по-своему. Разделившись на команды, участники игры обдумывают поведение героя, решают возникшую ситуацию, предлагают свои версии окончания книги. Чем же закончил свое повествование автор? Какое решение принял главный герой? На эти вопросы можно ответить только тогда, когда книга прочитана до конца.

Способствует развитию талантливого читателя такой метод, как коллективное творческое дело (КТД). Метод активно

используется в педагогике. Суть его — социальная деятельность группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). В библиотеке можно организовать КТД «Говорим о любимых книгах», создающее для каждого из участников возможность общения, реализации своих творческих идей на основе книги. Важный момент — высокая мотивация, продиктованная потребностью выразить впечатление от прочитанного.

КТД «Говорим о любимых книгах» происходит вокруг одноименной книжной выставки (подбор материала на усмотрение библиотекаря). Обращение: «Если Вы читаете эти строки, значит Вы думающий читатель. Не пропустите радость встречи со СВОЕЙ книгой! Читайте и голосуйте за нее. Ищите единомышленников и говорите с ними о ВАШЕЙ книге». Как только вокруг книги собирается пять ее читателей — организуется камерное обсуждение произведения, принимается решение о создании творческого продукта. В итоге могут родиться рекомендации-эссе «Угостите историей», «Как я повстречался с любимой книгой», буктрейлеры, интерактивные закладки, плакаты, постановка /проекты спектаклей и кинофильмов и др.

КТД могут стать постоянными, если выставка будет пополняться новыми книгами.

Вести разговор о прочитанном можно в различных формах, главное, создать условия для рефлексии, желания выразить впечатление.

Пытаясь вернуть в библиотеки общение вокруг книги, в научно-методическом отделе НГОУНБ был разработан проект «Записки на полях книги: диалоги вокруг прочитанного». В основе такого обсуждения лежит обмен впечатлениями через цитирование понравившихся отрывков, т.е. присутствующие делятся своими «записками на полях книги» (цитаты и мысли, рожденные от прочтения). Во время обсуждения на двух экранах одновременно демонстрируются «записи-цитаты», на одном — ведущего, на другом — аудитории. Обсуждение сопровождается зачитыванием небольших сюжетных отрывков (2-3 абзаца). К этому привлекается читательский актив.

Обсуждение начинается с опроса по кругу «С чем вы останетесь, закрыв книгу?» (первые впечатления от прочитанного). Чтобы обмен цитатами и мыслями о прочитанном не был хаотичным, ведущий направляет разговор по заданному сценарию, который может состоять из 3-4 тематических частей, каждая из которых включает подготовленные ведущим цитаты и вопросы к аудитории, касающиеся не только прочитанного, но и жизненного опыта присутствующих.

Методики обкатывались на экспериментальных площадках муниципальных библиотек. Состоялись обсуждения книг архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы» (ЦБС Сокольского, Лукояновского, Нижегородского районов) и Захара Прилепина «Обитель» (ЦБС Канавинского района). Собирали смешанную аудиторию библиотекарей и читателей.

Обсуждение книги архимандрита Тихона прошло под названием «Другая реальность, или В поисках зерна истины».

К встрече была подготовлена выставка-рекомендация «Смотрите на мир сквозь призму любви...» [4; 205], на которой поместили кроме самой книги духовно-философские труды, упомянутые и рекомендуемые Шевкуновым: И. Брянчанинов, Т. Задонский и др. В зоне выставки представлены закладки «Мысли в подарок» (понравившиеся аудитории высказывания из книги). Чтобы легче было ориентироваться в материале книги, для присутствующих был подготовлен небольшой словарь с толкованием должностей в православной иерархии, наиболее часто встречающихся в тексте книги.

Обсуждение состояло из трех частей: «Необычайно смелые и внутренне свободные люди», «Советы от отца Алипия», «Живая вера». По ходу обсуждения ведущий задавал вопросы, например: «Чем отличается логика божественная от логики человеческой? Ваши жизненные наблюдения», «Внутренняя свобода. Чем и как она достигается? Ваши успехи», «Любовь к себе и себялюбие. Найдите отличия» и др.

В конце встречи аудитория решала ситуативную задачу «Три причины прочитать»: посоветуйте своим знакомым книгу». Назывались разные причины. В итоге остановились на следующем решении:

«Три причины прочитать книгу «Несвятые святые» и другие рассказы»:

1. Приблизиться к ответу на вопрос о счастье и смысле жизни.
2. Посоветоваться с умными людьми, познакомиться с опытом других людей.
3. Ощутить радость открытий в поиске жизненных ценностей.

«Во весь голос — о человеке» — под этим названием обсуждали роман Захара Прилепина «Обитель». Подготовлена выставка-размышление «Человек темен и страшен, но мир человек и тепел». Обмен цитатами проходил в формате «Три причины прочитать», которые и стали разделами обсуждения: «Познакомиться с самим собой», «Понять, почему все так случилось с моей Россией», «Утолить жажду выразить жизнь». По ходу обсуждения рождались новые причины, например «Еще так никто не писал про любовь».

Каждая причина наполнялась соответствующими цитатами. Например, в первой части разговора наиболее часто звучали отрывки: «Если Господь показывает тебе весь этот беспорядок — значит, он хочет побудить тебя к восстановлению порядка в твоём сердце» [2; 168]; «...каждый человек носит на дне своём немного ада: пошевелите кочергой — повалит смрадный дым» [2; 468]; «Человек темен и страшен, но мир человечен и тепел» [2; 746] и др. Развернулись споры вокруг описания коллективной исповеди на Секирке. Босховские образы очищения души вызвали неоднозначные мнения. Во второй части задели за живое размышления З. Прилепина о русском писателе: «Русский писатель — дворянин, аристократ, гений — вошел в русский мир, как входят в зверинец! И сердце его заплакало. Вот эти — в грязи, в скотстве — они же почти как мы. Смотрите, эти крестьянские дети — они же почти такие же красивые и веселые, как мои борзые». [2; 316]. Участники разговора обменялись цитатами о нравственных установках новой власти: «Дело большевиков — не дать России вернуться в саму себя. Надо выбить колуном её нутро и наполнить другими внутренностями» [2; 722]; «Мужик слушал попа почти тысячу лет — а мы должны научить его слушать нас — за десять! Это — задача!.. И мы её выполним!» [2; 277].

В третьей части разговора присутствующие поделились высказываниями, которые они позаимствовали у писателя для выражения собственной жизни. В итоге, решено общими силами составить «Словарь живого великорусского языка Захара Прилепина» и использовать его как шпаргалку, выбирая идеальную форму для своих высказываний.

В заключение обсудили тему «Захар Прилепин тоже читатель»: его мнение по поводу литературы, например:

«— Зачем вы и люди вообще читают?»

— Это же удовольствие — как зачем? Вообще, литература — одна из немногих чудесных возможностей привстать на цыпочки и разглядеть несколько жестов Бога.»

из анкеты журнала «Психология=Psychologies»¹.

Итак, проведенные обсуждения позволили сделать некоторые выводы. Разговор о прочитанном, основанный на зачитывании понравившихся отрывков, имеет определенные преимущества. Привлекателен свободный, без принуждения формат общения. Не требуется глубоких, развернутых ответов о фабуле, основных идеях произведения, образах персонажей и лирических героях, средствах выразительности и т.п. — только зачитай то, что тебе понравилось, если хочешь — прокомментируй.

Сложилась условия и правила обсуждения:

□ присутствующим не обязательно читать все произведение целиком, т.к. предполагается обмен отдельными цитатами;

□ ведущий находится в равных условиях с аудиторией: он тоже делится своими цитатами-записями, т.е. выступает в роли читателя;

□ допускается присутствие еще не читавших произведение, поскольку обмен цитатами предполагает и обмен жизненным опытом, который будет понятен тем, кто пока не знаком с сюжетом книги;

□ обмен цитатами продолжается на созданных для этого виртуальных площадках (сайты, форумы, блоги, группа в соцсетях).

И последнее, главное, чем хочется поделиться. В настоящее время те, кто озабочен проблемой нечитающего библиотекаря, осознают тот факт, что не будет читателей в библиотеке, если не будут читать ее сотрудники. Чтобы продвигать книгу, ее надо любить, любить читать. В решении этой трудной задачи есть положительный опыт. Например, в ЦБС Володарского района на семинарах и производственных совещаниях регулярно проводятся литературные пятиминутки, библиотекари рассказывают о книгах, которые недавно прочитали. Практикуются занятия по составлению рекомендательных бесед с учетом конкретного читательского адреса. Так, на занятии «Художественная литература для юношества» нужно было посоветовать книгу определенному человеку. Предложены разнообразные типажи от замкнутого молодого человека и переживающей первую любовь девушки до вспыльчивого подростка, не находящего взаимопонимания с родителями. По итогам выполненной работы, решено постоянно проводить подобные занятия и составлять «адресные» списки для чтения.

Нам, библиотечным специалистам, следует еще раз вспомнить, что ценность чтения как процесса творческого состоит в том, что читая, человек созидает, делает себя, преобразовывает окружающий мир. Будет ли причастна к этому библиотека, зависит от многого, но, главным образом, от того, кто там трудится.

Список литературы

1. Ванеев А. «Библиночь» – Что это? // Библиосфера. – 2015. – № 2. – С. 95-97.

2. Прилепин З. Обитель: роман. – Москва: АСТ, 2014. – 746 с.

1. <http://www.wday.ru/psychologies/events/books/anketa/>

3. Прилепин З. Книгочет: пособие по новейшей литературе с лирическими и саркастическими отступлениями. — Москва: Астрель, 2012. — 444 с.

4. Тихон «Несвятые святые» и другие рассказы / архим. Тихон (Шевкунов). — 6-е изд., испр. — Москва: Изд-во Сретенского монастыря; ОЛМА Медиа Групп, 2012. — 640 с.: ил.

5. Шрайберг Я. Электронная книга, будущее библиотеки и общественное сознание: попытка осмысления и предвидения // НТБ. — 2013. — № 11. — С. 46.

**«Библионочь» и «Ночь искусств»
в центральной библиотеке
им. Н.И. Кочина**

Игнатова И.С., зав. организационно-методическим отделом
центральной библиотеки им. Н.И. Кочина
ЦБС Д.-Константиновского района

«Библионочь» — важное событие Года литературы в России. 24 апреля 2015 года все желающие посветили поздний вечер пятницы интеллектуальному досугу, книгам и чтению.

В центральной библиотеке им. Н.И. Кочина «Библионочь» прошла в духе приближающегося праздника Великой Победы.

Открыла Ночь чтения «И в книгах, и в сердце вечный след войны» директор центральной библиотеки О.Н. Евлампьева: «Время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью поколений».

Многие писатели и поэты ушли на фронт. По горячим следам войны создавали они свои произведения. О фронтовых поэтах участники вечера узнали из литературно-музыкальной композиции «О войне стихом и прозой». Звучали песни в исполнении Василия Лезина, супругов Вадима и Светланы Жарихиных. Поэму «Реквием», прочитанную Ириной Леонидовой, все слушали, затаив дыхание.

Все больший интерес вызывают у людей события времен начала Великой Отечественной войны. В частности, многие интересуются конкретными особенностями и деталями, такими как военная форма, знаки отличия. Одной из ярких страничек вечера стала выставка военной формы «От гимнастерки до афганки». Ее предоставила коллекционер Н.С. Гуцан. На выставке были и плакаты военных лет. Надежда Саввовна рассказала также о самых ценных экспонатах своей коллекции: настоящей солдатской ложке А.С. Лямкова и гармони-тальянке В.А. Лямкова из села Суроватиха.

Тем временем холл центральной библиотеки им. Н.И. Кочина преобразился в яркую, праздничную библиокухню «На привале». Гости вечера с удовольствием попробовали солдатской каши и ароматного чая.

В продолжение вечера посетители библиотеки побывали на

библиокараоке «Когда под песню боевую шагают воины в строю...». Война и песня... что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен... и тем не менее песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале. А иногда в бою... Она вселяла бодрость, будила в сердцах отвагу. Воодушевляла на подвиг, учила любить Родину. Гости вечера узнали об истории создания известных песен военной поры, и сами с удовольствием их исполнили.

А в это время в одном из залов библиотеки проходил мастер-класс по вышиванию «Солдатский платок». Взрослые и дети творчески подошли к увековечиванию памяти своих родных, ушедших на фронт. На своих платочках они вышили имена погибших родственников.

В компьютерном зале все желающие имели возможность на сайтах «Мемориал» и «Подвиг народа» найти информацию о погибших и пропавших без вести во время войны.

Отзывы многочисленных участников «Библионочи» — лучшие свидетельства того, что вечер удался на славу. Вот лишь некоторые из них: «Торжественно прошла «Библионочь-2015»: и песни, и стихи, и презентации. Хотелось аплодировать стоя и долго», «Какое замечательное мероприятие прошло в ЦБ им. Кочина. Здесь было все: стихи и песни о Великой Отечественной войне, танец, выставка военной формы и солдатская каша вкусноты необыкновенной».

Ежегодная культурно-образовательная акция «Ночь искусств» 3 ноября 2015 года собрала своих гостей в театральной гостиной Культурного центра.

Вечер торжественно открылся минутой молчания в память о погибших в результате крушения российского самолета в Египте 31 октября 2015 года. Созвучен трагедии был «Этюд № 5» Сергея Рахманинова в исполнении преподавателя Детской школы искусств Сергея Жарихина. Искусство если не побеждает, то может смягчить всякое страдание человека. Далее гости имели возможность насладиться выступлениями воспитанников и преподавателей Детской школы искусств. Мелодию из любимейшего всем фильма «Игрушка» исполнил ансамбль преподавателей Н.М. Шадринной и И.А. Маясовой, для которых призванием стало служение музыке. Порадовали зрителей зажигательные танцы «Чебатуха», «Чешская полька» и другие.

Пульсирующий ритм городов, насыщенный рабочий график, бесконечный список дел, плотное расписание не оставляют современному человеку времени на реализацию творческого потенциала. Именно поэтому «Ночь искусств» — это, в первую очередь, ночь творчества. Жителям поселка была предоставлена

возможность воплотить свои мечты в раскрытии певческого таланта. Центральная библиотека им. Н.И. Кочина подготовила презентацию о жизни и творчестве композитора Александры Пахмутовой и поэта Николая Добронравова «Один портрет на двоих». Слушатели не только вспомнили песни, которые знает и любит каждый, но и все вместе пропели их на этом вечере под аккомпанемент Василия Лезина.

В преддверии празднования Дня народного единства для всех желающих сотрудники библиотеки организовали виртуальную экскурсию по Нижнему Новгороду. Здесь слушатели узнали об истории Нижегородского Кремля, о его знаменитых башнях и других архитектурных особенностях. В эту ночь библиотека приобрела новых постоянных читателей и друзей.

Книга в библиотеках по-прежнему является главным информационным потенциалом. В этот вечер большим спросом пользовались книги с выставки «Творенье рук всегда прекрасно». Вещи, сделанные своими руками, не имеют аналогов, а потому всегда выглядят эффектно и элегантно. Книжки с выставки не только рассказали о технике того или иного вида рукодельного искусства, но и дали примеры изделий, которые можно сделать своими руками, пополнив тем самым свой гардероб или украсив домашний интерьер.

Завершилась «Ночь искусств – 2015» посещением краеведческого музея, где его сотрудники провели экскурсию по выставке старинной детской игрушки.

В «Ночь искусств» Культурный центр поистине стал местом творческого общения людей разных возрастов и профессий. Судя по одобрительным отзывам гостей, участие во всероссийской культурно-образовательной акции станет для дальнеконстантиновцев доброй традицией.

Kunstnacht: Ночь Искусств в Немецком читальном зале

Ракова А.А., зав. сектором «Немецкий читальный зал»
отдела литературы на иностранных языках

3 ноября в Нижнем Новгороде прошла Всероссийская культурная акция «Ночь искусств». Немецкий читальный зал не мог упустить такую возможность рассказать больше о немецком искусстве и подготовил весьма насыщенную программу. Мероприятия, проводимые в рамках «Ночи искусств», пришлось по вкусу как ценителям классического, так и фанатам современного искусства. С пяти до одиннадцати вечера все интересующиеся немецкой культурой могли познакомиться с творчеством представителей разных видов искусства в Германии: изобразительного искусства, музыки, кинематографа и танца.

Открывал «Ночь искусств» коллектив учащихся школы № 176 под руководством учителя немецкого языка Д.А. Варсоновой. Ребята активно интересуются современными немецкими исполнителями, среди которых им больше всего нравится творчество поп-певца Johannes Oerding, несколько песен которого они и исполнили. После такого эмоционального начала невозможно было не прочувствовать всю силу музыки и не настроиться на дальнейшие беседы об искусстве.

Следующей частью программы был лекторий по изобразительному искусству Германии. Далекое не многие могут похвастаться основательными знаниями в немецкой живописи, но многим хочется узнать побольше о таких классиках, как Каспар Давид Фридрих. Лекцию на немецком языке, посвященную творчеству К.Д. Фридриха в контексте европейской романтической традиции, читала кандидат филологических наук В.В. Савина. Посетители могли узнать об особенностях стиля немецкого живописца и сравнить его картины с полотнами всем знакомого И.К. Айвазовского. Другая лекция была не совсем обычная. Во-первых, она была посвящена современным немецким художникам Фриденсрайху Хундербассеру, Кристо, Олафуру Элиассону и многим другим новым именам в истории искусства. Во-вторых, лектором был самый что ни на есть настоящий носитель языка — Andreas Plagens, немец, работающий в Нижнем Новгороде на концерне «Volkswagen». Лекция о современном искусстве плавно перешла в дискуссию с читателями, среди которых были студенты нижегородских вузов,

их преподаватели и просто интересующиеся немецким языком и культурой Германии.

После небольшой музыкальной паузы, во время которой были исполнены шлягеры немецкой певицы Хелены Фишер, начался третий блок программы, посвященный немецкому хореографическому искусству. Он включал в себя открытый показ документальных фильмов о самых известных немецких современных хореографах — Пине Бауш и Курте Йоссе.

За все время «Ночи искусств» посетители Немецкого читального зала стали немного ближе к искусству, расширили свой кругозор и использовали возможность пообщаться на немецком языке с его носителем.

**Собирал человек книги:
к 125-летию со дня рождения
библиотекаря Льва Дмитриевича Беляева**

Ушакова Г.А., зав. сектором отдела редких книг и рукописей
НГОУНБ им. В.И. Ленина

Под таким названием проходит выставка в отделе редких книг и рукописей Нижегородской областной библиотеки. На ней представлена часть книг, собранных и привезенных из разных мест нижегородчины. Тысячи книг на русском и иностранных языках заняли место на полках центрального книгохранилища области благодаря стараниям одного человека — Льва Дмитриевича Беляева.

Мы ленивы и нелюбопытны. В справедливости этих пушкинских строк я еще раз убедилась лет двадцать назад, когда в архиве библиотеки мне попались необычные отчеты о командировках некоего Л.Д. Беляева. Первый, очевидно сводный, датирован 1925 годом. Это два развернутых тетрадных листа, заполненных с обеих сторон уборым машинописным текстом. Назывался он «Доклад о командировке в уезды с целью осмотра бывших помещичьих библиотек и перевозки в Губернскую Библиотеку книг, ценных для Научного отделения Библиотеки». Второй отчет и письмо, посланное директору библиотеки из Мурома, в 1938 г. входившего в состав Горьковской области. Сюда Лев Дмитриевич выехал для приемки иностранных книг из Муромского краеведческого музея. А потом нашлась фотография, на которой уже не очень молодой мужчина в сером халате в окружении огромных фолиантов рассматривает книгу, к переплету которой прикреплена цепь. Это та самая единственная у нас книга, написанная на пергамене и датированная XIII-XIV веком. Захотелось побольше узнать об этом человеке. Сохранились личное дело Беляева и приложенная к нему автобиография, заполненные в 1937 г., да несколько общих фотографий. Вот практически и все. Разговор по телефону с последней из помнивших его сотрудников библиотеки, Р.Н. Алексеевой, мало что дал. «Почему он вас интересует? Тихий, незаметный, все время ходил в черном халате. Когда умер? Да где-то в конце войны, наверное от голода...».

Лев Дмитриевич Беляев родился в 1890 г. в семье недоучившегося студента-юриста, вынужденного вернуться из Москвы в Нижний

из-за сложного материального положения. Его дед из крепостных крестьян, приписанных к Выксунским заводам, впоследствии был механиком-пароходостроителем на Сормовском заводе. Один из пароходов даже носил имя «Механик Беляев».

Большая часть жизни Льва Дмитриевича была связана с домом № 3 на Варварке. Здесь он учился в Дворянском институте, закончив его в 1909 г. с серебряной медалью. Имея склонность к языкам, Беляев выбрал для поступления историко-филологический факультет Петербургского университета. Но что бы поступить туда, было необходимо знание древнегреческого. Он выучил его за год и стал студентом. После окончания в 1916 г. университета Лев Дмитриевич трудился в разных местах учителем, библиотекарем и даже помощником режиссера в театре Цекультавода. В конце 1922 г. он приходит в библиотеку им. Герцена (бывшая Библиотека НГУАК), которая в 1924 г. влилась в качестве научного отделения в Центральную губернскую библиотеку им. Ленина. Расположилось новое учреждение в здании бывшего Дворянского института.

На научное отделение, кроме книгохранилища и кабинета для научных занятий, была возложена задача собирания неиспользуемых книжных фондов по Н. Новгороду и губернии. После революции многие из книжных собраний остались без надзора, и находились в условиях, явно не обеспечивающих их сохранность. Президиум Нижегородского Губисполкома отпустил специальные средства (500 руб.) для перевозки из уездов старых русских и иностранных книг. Одними из первых выездов (август-сентябрь 1925 г.) и были описанные в отчете Л.Д. Беляева посещения Лукоянова, Починок, Сергача, Лыскова, Васильсурска, Варнавина. Ниже приводятся выдержки из этого отчета.

«...В Лукоянове в ведении зав. школой 2-й ступени оказались старинные книги на латинском и немецком языках, вывезенные как антикварная ценность... в Лукоянов во время германской войны. Означенные книги хранились в особом шкафу в комнате ученика. Описи книгам не имелось, а на лицо при подсчете оказалось 118, три из которых — с прикованными к доске переплета железными цепями. Одна из книг с цепью — рукописная на пергаменте, другие являются т. н. «инкунабулами»... Помимо этих книг в ведении зав. школой оказались другие, «хранившиеся» в дровенике, он же курятник, находящийся во дворе Центральной библиотеки... о чем зав. библиотекой ничего не знала... в этих книгах, сложенных частью в ящиках, частью просто стопами были книги из библиотеки помещиков Ульяниных из с. Аря, близ Лукоянова», старой дворянской фамилии, оставившей заметный след в общественной жизни уезда. Далее в отчете следует характеристика этого собрания:

«...В библиотеке Ульяниных большинство французских книг XVIII и начала XIX вв., среди которых многие изданы в Париже в годы Первой Французской революции и датированы *II-XI ans de la Liberte*. Бумага из чистой тряпки и хорошего качества. Кожаные переплеты дали возможность этим книгам сохраниться почти без дефектов, почему из всех этих книг чисто были взяты 391 книга большею частью французских. Отправил книги в количестве 12 ящиков весом 508 кг. (брутто) по ж.д. в адрес Губ. Библиотеки».

В Лукояновском же уезде, в с. Кемля, находилась огромная библиотека, принадлежащая не одному поколению дворян Философовых, самым известным из которых был Алексей Илларионович — генерал-адъютант, воспитатель великих князей Николая и Михаила Николаевичей. О ней Лев Дмитриевич пишет: «...В Лукояновском Уполитпросвете я узнал, что книги этой библиотеки разбились: большая перевезена в пед. техникум в Починки, меньшая осталась на месте в с. Кемля... Было решено начать работу с места первоначального нахождения библиотеки... Книги из библиотеки Философова были сданы мне делопроизводителем Кемлянского с/х техникума в количестве 301 экз., 2 из них рукописные. Книги большей частью иностранные (на французском и др. языках)... Техникум оказал содействие и предоставил подводу для перевозки меня с 4 ящиками книг весом 204 кг. на станцию Оброчное. Иное отношение встретил я со стороны зав. Педтехникума в Починках, который заявил, что без распоряжения Главпрофобра не выдаст ни одной книги, допустив, однако к осмотру и составлению списка книг... Согласно этой описи имеется книг: А. Французских 1) не беллетристических (история, путешествия, мемуары, военные и естественные науки) — 1777 кн. 2) беллетристических — 688 кн. Б. Английских книг — 196 кн. Все вместе — 2651 книга». Следы этой, большей и лучшей, части собрания теряются в г. Починки.

В сентябре месяце Лев Дмитриевич из Лукояновского уезда переезжает в Сергачский. Цель его поездки — с. Ветошкино, что в 35 верстах от уездного центра, бывшее имение В.А. Пашкова, а на тот момент племхоз им. тов. Бухарина. Василий Александрович Пашков — известный сторонник религиозного учения английского проповедника лорда Редстока и основатель движения евангельских христиан, которых еще называли «пашковцы». Он руководил работой Общества поощрения духовно-нравственного чтения, издававшего большими тиражами брошюры евангельского содержания, которые распространялись по всей России. В 1884 г. общество было закрыто, а сам Пашков выслан за границу. О библиотеке Пашковых в отчете говорится следующее: «Большое количество

книг 2647 удалось найти и вывезти из имения, главным образом на английском и др. иностранных языках... Из большого количества агитационных брошюр религиозного характера мною взято для научного отдела Губ. Библиотеки по 10 экз. каждого названия, а остальные, совместно с двоими помогавшими мне в подсчете книг учащимися с/х школы членами РЛКСМ, приведены в негодность для чтения... В числе вышеозначенных книг мною принято 86 экз. разных атласов, альбомов и нот. Две книги старинных рукописей времен первых Романовых... там же учительницей в отставке М.Г. Суриковой мне были вручены для передачи в Губ. Библиотеку 33 книги (частью ноты) на шведском языке, переданные ей для пожертвования в крупную библиотеку гражданкой Зальберг, бывш. надзирательницей ветошкинской больницы помещиков Пашковых.»

Совсем рядом с Ветошкино располагалось имение наследников бывшего наполеоновского генерала, перешедшего на сторону России, военного историка барона Жомини. В господском доме находилось правление совхоза «Красный колос». Здесь Беляевым от помощника управляющего тов. Попова «...принято 163 книги, исключительно на иностранном языке. Судя по тому, что от некоторых томов многотомных собраний сочинений уцелели лишь одни переплеты, а других вовсе нет, можно думать, что от бывшей библиотеки барона Жомини уцелело весьма немного. На вопрос где же недостающие книги, получен ответ: «Вероятно искурили». Концы найти вряд ли возможно, так как тов. Попов, семнадцатый по счету заведующий».

Следуем дальше вслед за Львом Дмитриевичем, который с книгами на 7 подводах прибыл в Сергач. «Зав. Сергачским Уполитпросветом предложил мне разобраться в книгах, имеющихся в коллекторе из числа свезенных из разных мест уезда. Большинство этих книг оказались из бывшей библиотеки помещика Клодт из с. Юрьева, главным образом, французская беллетристика, в т.ч. и современная. Книги — в очень хороших прочных и красивых переплетах. Сложены они были в коллекторе в одном углу с торфом. Выручили прочные переплеты. Среди этих книг нашлось также значительное количество русских книг XVIII века «Из книг Николая Бахметева», ценных как антикварная редкость, а также две книги русских рукописей... Мною принято 244 русские книги и 566 иностранных книг, всего в количестве 810 книг». Сдав ящики с книгами на товарную станцию, Беляев возвращается в Н.Новгород.

Спустя десять дней Лев Дмитриевич вновь отправляется в дорогу. На сей раз его путь лежит в Лысково, где находится библиотека князей Грузинских. На месте выяснилось, что книги переданы в уездный музей, которым заведует преподаватель школы 2-й

ступени. На книги имелась опись, составленная в одном экземпляре. Против передачи книг заведующий музеем не возражал, прося, однако, оставить дублетные экземпляры уже имевшихся в Центральной библиотеке книг здесь, в Лыскове. Договорились о том, что копию описи будет выслана в Нижний для более детального рассмотрения. По этой причине из Лыскова Беляев забирает только 835 книг из библиотеки и коллектора, перевезенные туда из бывшего уездного центра — Васильсурска. В отчете Лев Дмитриевич пишет: «Книги перевезли в Лысково однако не все, и в большом беспорядке, отчего многотомные собрания сочинений Вольтера и Руссо (на франц.), Тассо (на итальянском) и др. оказались разбитыми, как после выяснилось. Именно в коллекторе при Васильсурской библиотеке я нашел недостающие тома вышеуказанных сочинений. Всего из Васильсурска мною было отправлено в адрес Губернской библиотеки 2271 книга, их коих 1867 кн. иностранных. Последние — главным образом французские конца XVIII и начала XIX в., а также рукописи на русском и французском языках, имеющих отношение к войне 1812 г.»

Последняя поездка, с 20 по 31 октября, состоялась в Краснобаковский уезд. В самих Красных Баках, как новом уездном центре, ничего не нашлось. Пришлось ехать в Варнавин. Но и здесь раньше побывал представитель Академии Наук, вывезший книги на иностранных языках по востоковедению, в т.ч. восточные рукописи. «Я отобрал, — пишет Беляев, — в Варнавинской библиотеке 751 книгу и упаковал для отправки в 3 ящика. Взять с собой оказалось возможным лишь один, в который я и положил более нужные и ценные книги, оставив остальные на хранение в библиотеке, ибо ж.д. Нижний — Котельнич до сих пор еще не перешла в эксплуатацию и, как строящаяся, не производит операций по приемке грузов и багажа. Я должен был сам производить погрузку, выгрузку а также хранение взятого с собой пятипудового ящика, уплатив за провоз его «при себе» от ст. Ветлужская до Семенова, где я сделал остановку, и от Семенова до Моховых гор.»

Для отдела изучения местного края библиотеки Беляев привез материалы Варнавинского уездного земства за 1909-1914 гг. «Для научного отдела — брошюры партий С.-Р. и анархистов в количестве 266 экз., кроме того: Ровинский. Подробный словарь русских гравированных портретов. Спб., 1886. Т.1-4., Губерт. Оспа и оспопрививание. Спб., 1896. Роскошно иллюстрированное, большого формата французское издание «Потерянного рая» Мильтона в пер. Шатобриана с 23 гравюрами. Париж, 1863. и др. книги на русском и иностранных языках, часть которых XVIII и нач. XIX вв.»

В Семенове Беляев пробыл «от поезда до поезда, т. к. не нашел

ничего». Однако, узнал, что в Ковернино могут быть ценные книги, но туда нужно ехать специально. На этом заканчивался отчет о командировках в 1925 году.

Четкий, несколько летящий почерк, так знакомый по записям в инвентарной книге иностранного фонда, — рука Л.Д. Беляева. Восемнадцать тетрадных листочков — отчет о командировке в Муром, датированный 15 марта 1938 года. К нему прилагается «спешное письмо» от 5 марта, которым Лев Дмитриевич вводит директора библиотеки в обстановку и сообщает о первых результатах.

3 августа 1937 г. Наркомпрос РСФСР выступил с предложением о передаче иностранной литературы из краеведческих музеев в областные библиотеки, а в марте 1938 г. Лев Дмитриевич Беляев отправился в Муромский музей (до 1944 г. Муром входил в состав Горьковской области). Здесь его уже ждали и приготовились — выделили около пяти тысяч книг и журналов, из которых 1361 экз. были с инвентарными номерами, а остальные (хранившиеся на холодной веранде среди прочего имущества музея) шли просто по счету. Книги, как и предполагал Беляев, входили ранее в библиотеку графов Уваровых, отца Сергея Семеновича (министра народного просвещения и президента Академии наук) и сына Алексея Сергеевича, возглавлявшего Археологическое общество в России. Много книг принадлежало некоему А.Л.Д (библиотекарь семьи Уваровых А.И. Ладраг), реальному училищу и др. Об этом свидетельствовали экслибрисы на книгах. В письме Лев Дмитриевич пишет: «Пропустив через свои руки эти 1361 книг я вынес убеждение, что «сливки сняты», так сказать. Почти отсутствуют иллюстрированные книги».

Тогда Беляев решил посмотреть еще инвентарные книги, которые велись весьма небрежно. Иностранные книги вписывались в общий инвентарь в переводе на русский язык. Так, что принадлежность к иностранной части можно было определить только по месту издания (Париж, Лондон, Берлин). Вечерами, в гостинице сверяясь с уже сделанным списком книг на передачу, Лев Дмитриевич выделил еще массу интересных книг, которые несомненно подлежали передаче в научную библиотеку. Таких книг оказалось пятьдесят. На них Беляев составил отдельный список. Директор музея однако заявил, что «ни одной книги сверх выделенных он не выдаст». Муромское РОНО, куда Лев Дмитриевич обратился с предложением создать комиссию по разрешению вопроса о спорных книгах, от этого уклонилось. Он описывает еще массу различных препон создаваемых ему при отборе книг — работа библиотеки только 2 часа в день, хранения книг в разных помещениях и запертых шкафах, невозможность посмотреть книги de visu и т. д. А уж читая

о том, с какими трудностями столкнулся Лев Дмитриевич при упаковке книг, сразу вспоминается замечательный юмористический рассказ М. Зощенко «Слабая тара».

Не добившись желаемого содействия в руководящих органах, Лев Дмитриевич пишет в дирекцию библиотеки: «Иностранная библиотека гр. Уваровых имеет исключительную ценность, как сама по себе, так и по своим владельцам, историческим личностям. Надо обязательно забирать все выделенное, присоединив к этому и те, лучшие по качеству издания, которые можно выявить по инвентарю, хотя и плохо составленному. Прошу Вас ознакомить с содержанием этого письма Капитона Павловича и Дмитрия Андреевича». К.П. Кустов и Д.А. Балака — зам. директора по научной работе и заведующий отделом библиографии соответственно, опытные профессионалы.

В конечном итоге пришлось забирать только эти выделенные пять тысяч: «Я принял по Временному акту 1370 экз. заинвентаризированных иностранных книг и 1120 экз. с веранды. Упаковав их в 43 ящика на 2 возах свез на железнодорожный вокзал.» Потратив еще 2 дня для упаковки в 20 ящиков остальных книг без инвентарных номеров, Беляев 12 марта выехал в Н.Новгород.

Какова судьба оставшихся в Муроме иностранных книг, проследить пока не удалось. Из составленного Львом Дмитриевичем списка в 50 наименований в каталоге библиотеки не нашлось ничего. Ну, а привезенные книги и журналы растворились в фондах областной библиотеки и идентифицировать их с прежними владельцами можно только при наличии книжных знаков, дарственных и владельческих записей. Именно так и была сформирована выставка в читальном зале отдела редких книг и рукописей, послужившая поводом для этой публикации.

«День флага России —

наш праздник любимый!»:

опыт работы ПЦПИ МБУК «Централизованная библиотечная система Вадского муниципального района» по проведению Дня Государственного флага РФ

Николина Н.В., зав. ПЦПИ
МБУК «Централизованная библиотечная система Вадского муниципального района»

Над Родиной взмывает триколор,
Как символ нашей истинной Отчизны.
Российский флаг известен с давних пор,
В нем — наша сущность, вера и единство.

Журнал WomanAdvice —
советы на все случаи жизни¹

Задача библиотек по пропаганде государственной символики состоит в том, чтобы воспитать у граждан уважение к государственным символам России, повысить авторитет нашего Отечества в глазах молодого поколения, пробудить в них чувство патриотизма и национальной гордости.

Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный Указом Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации».

По традиции Публичный центр правовой информации центральной библиотеки им. А.А. Штевен в этот день проводит разнообразные мероприятия, посвященные Дню Государственного флага. Наиболее интересными стали мероприятия, организованные ПЦПИ в 2014 и 2015 гг.

В 2014 году, в рамках работы клуба молодого избирателя «Мой выбор» совместно с Молодежной палатой Вадского муниципального района, в этот день была проведена довольно необычная акция,

1. <http://womanadvice.ru/pozdravleniya/stihi-o-rossijskom-flage#ixzz3wkD3kTUF>

которую мы назвали «Дотронься до России». На вырезанных из бумаги ладошках белого, синего и красного цвета все желающие писали добрые слова и пожелания, адресованные России. Затем, разноцветные ладошки наклеивали на большой контур Российской Федерации. Прохожие с интересом останавливались, подходили и не скупилась на теплые слова о своей Родине. Вскоре карта нашей страны окрасилась в цвета российского триколора. Пожелания были разными, особенно часто повторялись надписи «Россия, процветай и возрождайся!», «Мира и единства», «Чтобы не было войны», «Живи, Россия!». Встречались и такие: «Здоровья В.В. Путину» и «Спасибо за Крым!».

Всем участникам акции были вручены буклеты «Гордо реет флаг России», в которых содержалась информация о самом празднике и небольшие флаги РФ, сделанные сотрудниками ПЦПИ из специальной ткани и пластмассовых палочек.

Также в этот день в стенах центральной библиотеки было проведено торжественное вручение паспортов 5 молодым вадчанам.

В 2014 г. в праздновании Дня Государственного флага приняли участие около 70 человек.

В 2015 г. сотрудниками ПЦПИ совместно с сотрудниками Вадского районного дворца культуры был проведен праздник российского триколора «Все флаги мира в гости к нам».

В этот день в Центральной библиотеке им. А.А. Штевен собрались гости. Постоянные читатели центральной библиотеки и библиотек-филиалов вместе с заведующими филиалов, переодевшись в национальные костюмы различных стран мира, прошли шествием от стен ЦБ по центральной улице с. Вад. В руках они держали открытки с поздравлениями на иностранных языках и флаги стран, которые они представляли. Шествие получилось настолько яркое и неожиданное, что все прохожие останавливались, фотографировали, провожали его до площади районного Дворца культуры, сообщали о нем по телефону своим знакомым. В это время на площади под патриотические песни о России гостей встречали русские красавицы в сарафанах.

Продолжился праздник российского флага национальными танцами. С русской плясовой выступила молодежь Вадского района. Зав. ПЦПИ выступила с приветственным словом и в дальнейшем давала краткую информацию о каждом танце. «Гости из Армении» выступили с танцем ярхушта, «Греции» – сиртаки, «Испании» – фламенко, «Италии» – тарантелла, «Казахстана» – камажай. Были исполнены также национальные танцы Японии, Украины, Индии, Шотландии, Китая. Звучали в этот день поздравления на казахском языке и стихи на украинском. В заключение праздника русские

красавицы исполнили танец «Во поле березка стояла», закружив всех присутствующих в огромный хоровод.

2015 год объявлен Годом литературы. И, конечно же, в День государственного флага РФ со сцены звучали стихи о России: «О государственном флаге России» (Н. Ляпин), «Гордо реет флаг России» (В. Зотова), «Русь» (А. Блок), «Руси» (С. Есенин), «В единстве наша сила» (Т. Абдрахманова), а пожелали их прочитать присутствующие на мероприятии гости.

В завершение праздника российского триколора «Все флаги мира в гости к нам» была проведена флаер-акция: жителям и гостям села были вручены буклеты «Три цвета России» и триколорные ленты. Всего в мероприятии приняли участие более 80 человек.

День государственного флага — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник для жителей села Вад стал символом национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.

Краеведческие чтения в НГОУНБ — трибуна нижегородского общественного движения краеведов

Корнилова А.Л., гл. библиограф отдела
краеведческой литературы НГОУНБ

В октябре 2015 г. исполнилось 55 лет нижегородским Краеведческим чтениям, с 1963 г. собрания краеведов проходят в стенах Нижегородской областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина. За прошедшие годы проведено более 400 заседаний, прослушано более 1000 докладов и сообщений, позволивших существенно дополнить и уточнить историю родного края, восстановить забытые имена нижегородцев, внесших свой вклад в хозяйственное, научное и культурное развитие региона.

Возникновение объединения нижегородских (горьковских) краеведов второй половины XX – начала XXI вв. в значительной степени было обусловлено веяниями времени. Во второй половине 1950-х гг. наблюдалось разностороннее оживление общественной жизни. Вырос на этом фоне и интерес к изучению местной истории. 7 октября 1960 г. в здании Краеведческого музея состоялось первое, открытое для всех, заседание Географической комиссии Горьковского отдела Географического общества СССР.

Одним из инициаторов создания нового объединения краеведов и проведения Краеведческих чтений стал учитель-краевед А.А. Крылов. Было принято решение сделать встречи горьковских краеведов регулярными, а повестку дня встреч – широкой, охватывающей разные проблемы. Так родились ныне существующие Краеведческие чтения, которые стали неотъемлемой традицией культурной жизни нашего города. В них принимают участие известные нижегородские ученые, краеведы, учителя, работники архивов, музеев и любители родной истории.

Первым руководителем Чтений был доктор исторических наук, профессор пединститута Н.М. Добротвор. После него до 1971 г. руководил секцией Л.С. Келлер, преподаватель института инженеров водного транспорта. Более 20 лет возглавлял краеведческие собрания кандидат исторических наук, автор большого количества работ по исследованию края, Почетный гражданин Нижнего Новгорода И.А. Кирьянов. В 1996 г. ему на смену пришел известный нижегородский

краевед, доктор юридических наук Ю.Г. Галай. Сфера научных интересов Юрия Григорьевича была широка — это и охрана памятников истории и культуры, история печати и библио-фильства, церковное краеведение и другие вопросы нижегородской истории.

Период 2011-2014 гг. для общества «Нижегородский краевед» был наполнен значимыми событиями и переменами. Преемником Ю.Г. Галая на посту председателя общества «Нижегородский краевед» в 2012 г. стал доктор исторических наук, автор многих книг и публикаций по нижегородскому краеведению, профессор ННГУ им. Н.И. Лобачевского Ф.А. Селезнев. На протяжении многих лет он принимал активное участие в жизни «Общества»: выступал на краеведческих чтениях, рекомендовал доклады своих студентов и аспирантов. На трибуне и в аудитории Чтений в настоящее время много молодежи. Это во многом — заслуга Федора Александровича.

Общество «Нижегородский краевед» имеет свою страницу во «ВКонтакте», отчеты о Краеведческих чтениях размещаются на сайте НГОУНБ и в электронном периодическом издании «Открытый текст».

С 1973 г. активом Краеведческих чтений и секцией краеведения Педагогического общества РСФСР издавались «Записки краеведов» — сборник материалов по истории и географии Нижегородской (Горьковской) области. Этот сборник возродил традиции Нижегородской ученой архивной комиссии, которая публиковала в «Трудах» разнообразный, богатый по содержанию материал по истории, экономике, культуре, этнографии и археологии нашего края. «Записки краеведов» выпускались Волго-Вятским книжным издательством. Общественная редколлегия состояла из членов бюро Чтений. Составителем девяти его выпусков была Н.И. Куприянова, известный краевед, архивист, историк, исследователь-пушкинист. Составителем трех выпусков была Л.И. Шиян, библиограф-краевед НГОУНБ.

Это издание сразу же стало широко известным и получило признание, как у историков-специалистов, так и у всех, кто причастен к изучению и популяризации краеведческих знаний. Выходил сборник с периодичностью раз в 2-3 года. После прекращения деятельности Волго-Вятского книжного издательства, выпуск очередного, десятого сборника задержался более чем на десять лет. Последний, девятый, выпуск вышел в свет в 1991 г.

30 ноября 1989 г. было создано областное общество «Нижегородский краевед». В этот день состоялась учредительная конференция, на которой были утверждены Устав общества, его совет и президиум. Председателем объединения был избран И.А. Кирьянов.

В 1990-х гг. Обществом «Нижегородский краевед» были изданы два сборника, которые содержали исследования учителей и краеведческие материалы, опубликованные в районной печати в 1990 г.

В 2004 г. благодаря усилиям известного в Нижнем Новгороде издателя, литератора, антиквара О.А. Рябова издание «Записок краеведов» было возобновлено. Составителями десятого выпуска стали Л.И. Шиян и О.А. Рябов. В общественную редколлегию сборника вошли такие известные нижегородские исследователи истории края, как Ю.Г. Галай, Ю.А. Адрианов, Ф.А. Селезнев, Н.Ф. Филатов. В сборнике были представлены традиционные рубрики – «Страницы истории»; «Поиски и находки»; «Портретная галерея»; «Воспоминания очевидцев»; «Народное творчество»; «Человек и природа». Последний, четырнадцатый, выпуск «Записок краеведов», подготовленный О.А. Рябовым, вышел в свет в 2013 году.

В 2014 году областному обществу «Нижегородский краевед» исполнилось 25 лет. Основной формой работы общества по-прежнему является организация краеведческих чтений на базе НГОУНБ. Одной из главных задач – вовлечение в краеведческую работу студентов и школьников. Для этого в 2014 году был проведен конкурс молодых историков-краеведов, посвященный памяти Ю.Г. Галая.

Важным событием в жизни «Общества» было проведение Галаевских чтений – научно-практической конференции «Народ и власть: вопросы истории государства и права». Организаторами выступили общество «Нижегородский краевед» совместно с Центром краеведческих исследований ИМОМИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского и факультетом права НИУ Высшая школа экономики (Н. Новгород). Вторые Галаевские чтения состоялись в ноябре 2015 г. По материалам конференций были изданы два сборника.

Продолжая богатые традиции нижегородского краеведения, Общество подготовило новый проект – совместно с Центром краеведческих исследований ИМОМИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского в 2015 г. вышел в свет сборник научных статей «Нижегородский краевед», который в настоящее время является официальным органом общества. Его главная задача – изучение и пропаганда историко-культурных, социально-экономических и этнографических особенностей и традиций жителей нижегородской земли, а также объединение, развитие и координация деятельности нижегородских краеведов. В редакционную коллегияу сборника вошли Ф.А. Селезнев (ответственный редактор), С.М. Ледров, И.Г. Горностаева.

Рецензент — начальник отдела историко-культурных исследований НИП «Этнос» А.И. Давыдов. В сборнике представлены статьи, посвященные истории Нижегородского края с древнейших времен до XX века, а также публикации исторических документов и воспоминаний. Здесь нашли отражение выступления наиболее активных членов нашего общества и Краеведческих чтений; опубликованы работы как известных ученых, так и молодых исследователей.

В сборнике опубликован Устав общества «Нижегородский краевед», который также можно найти на сайте нашей библиотеки.

Аудитория Краеведческих чтений всегда открыта для краеведов из районов Нижегородской области. Мы ждем ваши выступления и приглашаем вступить в члены общества «Нижегородский краевед»!

Краеведческий аспект в системе библиотечного обслуживания

Игнатова И.С., зав. организационно-методическим отделом
центральной библиотеки им. Н.И. Кочина
ЦБС Д.-Константиновского района

Настоящее время характеризуется небывалым всплеском краеведческой деятельности. Краеведение как знание о своих родных местах зародилось в далеком прошлом. У всех народов, во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, прошлое и современную жизнь. Свои знания они передавали последующим поколениям. Связь между поколениями, преемственность добрых традиций, восприятие молодежью накопленного старшими жизненного опыта всегда были в центре внимания работников библиотек. Сегодня даже самая малая сельская библиотека старательно собирает и хранит материалы по фактам местной истории, годами накапливает местный материал. Именно сельская библиотека становится собирателем, хранителем и проводником культурных традиций.

Очередное семинарское занятие для библиотечных работников района было посвящено краеведению. Здесь библиотекари делились с коллегами накопленным опытом по сбору краеведческого материала.

Например, все присутствующие узнали о богатом краеведческом материале, накопленном заведующей Помринской библиотекой Т.Б. Рыжовой. Татьяна Борисовна многое знает об истории своего края и знаниями охотно делится с односельчанами. Библиотекари заинтересовались раскопками в с. Помра, о которых рассказывалось и по областному телевидению. Богатейший материал представила заведующая Суроватихинской сельской библиотекой М.Н. Стенина. Марина Николаевна осветила ту часть своей деятельности, которая называется «Литературное краеведение». «Суроватиха литературная» была представлена авторами-земляками Н.Ф. Грязновым, Ф.М. Кашиным, А.А. Ганиной, А.И. Барышевой, Р.И. Комковой. Материал об их жизни и творчестве собран в библиотеке и доступен всем желающим. О различных сторонах жизни своего родного края поведала нам заведующая Богоявленской сельской библиотекой Н.В. Голованова. Она познакомила нас с коллекцией презентаций на различные темы. Особое место здесь занимают страницы о жизни и творчестве Николая Ивановича Кочина. В стенах библиотеки ежегодно проходят Кочинские чтения, где читатели

имеют возможность приобщиться к творчеству писателя-земляка. Интересным оказался материал об истории села, сельской школы. Заведующая центральной детской библиотекой А.А. Яшкова рассказала слушателям об интересной работе по сбору сведений о жизни земляка, Героя Советского Союза Чекина Евграфа Ивановича. В этой библиотеке оформлена выставка-панорама, посвященная Е.И. Чекину.

Заведующая отделом обслуживания Г.А. Архарова рассказала о том, как ведется краеведческая работа в центральной библиотеке им. Н.И. Кочина. Здесь действует зал краеведческой литературы, где собраны книги по истории Нижегородского края, природе, культуре и литературе. На отдельных стеллажах представлены книги нижегородских писателей В. Шамшурина, В. Карпенко, В. Костылева, Ю. Андрианова, Н. Кочина, сборники поэтов-нижегородцев, местных авторов. В зале постоянно действует экспозиция, посвященная творчеству Н.И. Кочина — «Знатоک деревенской жизни». В холле библиотеки оформлен стенд «Николай Кочин — русский писатель».

Наша Дальнеконстантиновская земля скрывает в своих недрах неисчислимые свидетельства древних культур и исторических эпох. Тысячи лет назад здесь селились люди. Пожалуй, самая точная правдивая картина жизни предков находится в земле. Наша задача — восстановить хотя бы часть картины. О том, как сделать это профессионально и увлекательно, и шла речь на научно-практическом семинаре «История Нижегородского края в археологии и этнографии (исторический опыт, практика, перспективы)» в центральной библиотеке им. Н.И. Кочина. Были оформлены книжная выставка «Из глубины веков», две мобильные выставки археологических и этнографических экспонатов районного музея. На семинар были приглашены нижегородский краевед Д.В. Карабельников и сотрудники археологического музея Нижегородского университета П. Злобников и Е. Четвертаков. Гости привезли выставку археологических находок эпохи неолита и содержа-тельную электронную презентацию, выступили с сообщением на тему «Каменный век в археологии Нижегородского края». О проблемах и перспективах этнографических исследованиях в нашем районе рассказала зав. центром традиционной культуры О. Гальцева. Член Молодежной палаты Е. Борисычева сообщила о реализации проекта «Развитие туристического краеведения в Дальнеконстантиновском районе». Было принято решение сотрудничать с нижегородскими археологами, шире привлекать учащихся к исследовательской работе экспедиций, активнее развивать эколого-краеведческую работу и местный туризм.

Обмен опытом библиотекарей района оказался плодотворным. Каждый из присутствующих узнал что-то новое об истории родного края.

Таким образом, становится очевидным, что именно библиотека должна стать центром, где будут аккумулироваться все краеведческие ресурсы и обеспечиваться свободный доступ к ним. На библиотеку возложены задачи возрождения духовной культуры, воспитание патриотизма и любви к малой Родине. Именно поэтому развитие краеведения в библиотеке имеет будущее.

Лысковская земля: истории и люди

Егорычева Н.С., зав. сектором краеведения
центральной библиотеки им. Ф.Г. Сухова
МБУК «Лысковская межпоселенческая централизованная
библиотечная система»

Краеведение — одно из ведущих направлений деятельности Лысковской централизованной библиотечной системы.

Библиотеки ЦБС прилагают постоянные усилия по продвижению краеведческой книги. 2015 год в России прошел под знаком 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года литературы. В течение года в центральной библиотеке им. Ф.Г. Сухова проходили презентации уникальных краеведческих изданий. В конце мая состоялась презентация книги А.И. Кабанова «Воины и созидатели». Издание содержит богатый материал — итоги изыскательской деятельности автора. Это сведения об участии земляков в Великой Отечественной войне, о тружениках тыла, воспоминания о друзьях детства и юношества, военном и послевоенном времени, о лысковчанах, достойных самых высоких наград Советского Союза.

Получила общественный резонанс презентация третьего тома книги «В самом сердце Русской равнины», вышедшей под названием «Книга Памяти». Ее автор — член Союза журналистов России, историк, краевед Евгений Васильевич Вантеев. Издание подготовлено по материалам центральной и местной прессы, устных источников, отражающих события на фронтах и в глубоком тылу, как в целом в стране, так и в Лысковском районе. «Здесь нет художественного вымысла, в книге представлены подлинные документы военного времени, которые свидетельствуют о героизме и стойкости наших земляков», — отозвался о своем труде автор.

В Леньковской сельской библиотеке на мероприятии «Долгая дорога к Победе» собралось 240 жителей села. Внимание посетителей привлекала фотовыставка-досье «Звезды Победы»: об участниках Великой Отечественной войны и героях Советского Союза — односельчанах. Литературно-музыкальная композиция подготовлена совместно с сельской администрацией, домом культуры, школой, детским садом.

В начале осени центральная библиотека совместно с партией «Единая Россия» провела командную игру «Лысково-квест». В ней приняли участие три команды, две из которых — студенты Лысковского агротехнического техникума и одна — десятиклассники школы № 3. Цель игры — стимулировать интерес к родному краю, изучению его истории и культуры. Участникам предстояло пройти несколько этапов, показать свои знания и умения, проявить смекалку, продемонстрировать слаженную команду.

Игра началась у мемориала «Вечный огонь» в Парке Победы. Послушав правила игры, команды выбрали себе капитанов и получили карты движения по маршруту с закодированными игровыми точками.

На каждом этапе участников ожидали координаторы. После выполнения заданий на этапе участники игры получали пазл. Из них они собирали картинку по символике г. Лысково.

Первым в игре «Лысково-квест» был литературный конкурс. И для начала участники изрядно в нем «поплавали», но зато потом показали хорошее знание отечественной истории. Правда, вопросы, касающиеся родного края, вызвали некоторые трудности. Например, по старым фотографиям с видами г. Лысково нужно было узнать современные улицы и перечислить, что на них расположено. Тем не менее, в итоге, на большинство вопросов участники ответили правильно.

Победителем игры стала команда, прошедшая все этапы-станции, получившая наибольшее количество баллов, собравшая картинку из пазлов и первой прошедшая к финишу. За соблюдением

правил игры и правильностью выполнения заданий наблюдала экспертная группа. Молодежь выразила единодушное желание участвовать в подобных играх.

Резонансным событием в г. Лысково стала епархиальная межрайонная просветительская конференция «Формирование духовно-нравственных ценностей у детей и молодежи через образование и культуру». Мероприятие инициировано Администрацией Лысковского района и Лысковской епархией. Оно прошло в рамках XXIV Рождественских образовательных чтений.

В конференции приняли участие представители духовенства, административных и муниципальных органов власти, средств массовой информации, образовательных и культурных учреждений 18 районов, входящих в состав Лысковской епархии.

После пленарного заседания работа конференции продолжилась по секциям. Одна из семи секций, «Книга в духовном просвещении граждан: проблемы, инновационная практика, перспективы», была подготовлена библиотечными специалистами и проходила на базе ЦБ им. Ф.Г. Сухова. Библиотека принимала гостей из 7 районов области, всего более 50 человек.

На секции был заслушан доклад директора МБУК «Лысковская межпоселенческая централизованная библиотечная система» М.И. Финогеевой «Деятельность библиотек Лысковского района по формированию духовных ценностей граждан». Опыт работы со старопечатными изданиями в НГОУНБ поделилась А.О. Марьева, зав. отделом редких книг и рукописей НГОУНБ. Прошел мастер-класс вед. методиста НГОУНБ Л.Ф. Буничевой «Записки на полях книги»: диалоги вокруг прочитанного» (по книге Архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые и другие рассказы»).

Участники секции познакомились с исследованием литературоведа и педагога Н.А. Лобастова «Христианские мотивы в творчестве Федора Сухова». Доклад вызвал оживленное обсуждение в аудитории.

Участники секции тепло приняли выступление поэтессы, члена Союза писателей России, действительного члена Академии Русской словесности и изящных искусств Г.Р. Державина, профессора Марии Арсентьевны Сухоруковой.

Завершающим мероприятием года стали краеведческие чтения «Лысковская земля: история, памятники, люди». Чтения подготовлены совместно с НГОУНБ. Заседание вела зам. директора по научно-методической работе областной библиотеки М.Б. Кувшинова. В центре внимания собравшихся стал сборник статей лысковских краеведов, который подготовила и издала ЦБ им. Ф.Г. Сухова.

Хронологические рамки исследований, опубликованных в сборнике – 2004–2015 гг.

Краевед, преподаватель истории Барминской средней школы С.С. Толокина отчиталась о проделанной совместно с учащимися работе по поиску пропавших без вести во время Великой Отечественной войны односельчан. Многие барминцы не знали, где погибли и похоронены их родственники. В ходе поисковой работы были найдены сведения о более 300 солдатах, погибших и пропавших без вести. В итоге в настоящий момент их фамилии высечены на мемориальных досках памятника погибшим односельчанам.

Представил свои публикации, вошедшие в сборник, ветеран общества «Лысковский краевед» В.А. Зеленев. Председатель общества «Лысковский краевед» И.А. Наумова поделилась сведениями об истории создания общества и людях, которым не безразлична история родной земли. Краеведы поделились своими творческими планами, рассказали о темах предстоящих исследований.

Таким образом, краеведческая деятельность Лысковской межпоселенческой централизованной библиотечной системы в 2015 г. получила определенное качественное развитие. В дальнейшем наша работа в области библиотечного краеведения будет все больше ориентироваться на запросы местного сообщества, особенно подрастающего поколения.

По мнению председателя Союза краеведов России, академика Российской академии образования С.О. Шмидта, «краеведение становится все более заметным явлением современной культуры, возвращается в нашу общественную жизнь. Интерес к краеведению, своим предкам, родным местам сближает людей разных поколений и разных профессий. Особенно важно приобщение к краеведческой деятельности молодежи».

Книжные памятники Нижегородской области: итоги и перспективы работы

Марьева А.О., зав. отделом редких книг
и рукописей НГОУНБ

Книжные памятники — это рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования [1].

Работа по выявлению, изучению и описанию книжных памятников Российской Федерации ведется в соответствии с Основными направлениями развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы (ранее — в рамках подпрограммы «Книжные памятники России» Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации на 2001–2010 годы).

С 2002 года отдел редких книг и рукописей Нижегородской областной библиотеки им. В.И. Ленина ведет планомерную работу по выявлению ценных и редких книг в фондах библиотек всех систем и ведомств, а также других учреждений культуры. За это время были выявлены собрания ценных и редких книг, фонды книжных памятников у 31 фондодержателя Нижегородской области, среди них 17 библиотечных систем Нижегородской области, 6 библиотек высших учебных заведений, 4 музея и 2 архива. Кроме единичных книжных памятников были выявлены организованные собрания, где книги могут и не представлять ценности сами по себе, но обладают в совокупности историко-культурной значимостью. На данный момент выявлено и описано 27 коллекций, большинство из которых сосредоточены в учреждениях Нижнего Новгорода (НГОУНБ им. В.И. Ленина, библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева, НГПУ им. К. Минина), но есть и учреждения Нижегородской области (Морская библиотека — музей им. В.Г. Гузанова Княгининской ЦБС, Музей ученого-просветителя Ф.И. Каратыгина Уренской ЦБС).

С 2006 года на сайте НГОУНБ ведется раздел «Книжные памятники Нижегородской области» [2], где разместились Регио-

нальный свод книжных памятников Нижегородской области, состоящий из двух реестров: «Книжные памятники-коллекции» и «Единичные книжные памятники».

Реестр «Книжные памятники-коллекции» содержит не библиографические, а кумулятивные описания ценных коллекций, сведения о создателе и владельце, объеме, тематике коллекций, времени и источнике поступления, современном местонахождении. Реестр «Единичные книжные памятники» содержит библиографическое и книговедческое описание книг, отобранных по хронологическому критерию (вышедших до 1830 года), и социально-ценностным критериям (период выборочного комплектования).

С 2012 года ведется подготовительная работа по регистрации документов, обладающих признаками книжных памятников, в Реестре книжных памятников Российской Федерации: создаются записи на издания в Общероссийском своде книжных памятников [3]. Свод представляет собой банк данных библиографического и книговедческого характера о книжных памятниках Российской Федерации и является основой для централизованного государственного учета книжных памятников. Координатор по формированию Свода — Российская государственная библиотека (НИО редких книг). Участники формирования Свода — сертифицированные специалисты библиотек и музеев федерального уровня, владеющих крупными собраниями книжных памятников, и сотрудники региональных центров по работе с книжными памятниками. Создание записей ведется в режиме онлайн.

В Нижегородской области три специалиста прошли обучение и ведут активную работу по наполнению Свода описаниями изданий, хранящихся в библиотеках Нижегородской области: Марьева Анна Олеговна — заведующая отделом редких книг и рукописей НГОУНБ, Ушакова Галина Александровна — заведующая сектором специальных коллекций отдела редких книг и рукописей НГОУНБ, Буравлева Надежда Михайловна — заведующая сектором организации фондов отдела иностранных и редких изданий Фундаментальной библиотеки Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. На настоящий момент в «Общероссийском своде книжных памятников» представлены описания экземпляров изданий 1-й трети XIX в. трех фондодержателей: НГОУНБ, Фундаментальной библиотеки ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Центральной городской библиотеки им. В.И. Ленина (г. Нижний Новгород) в объеме 400 экземпляров.

В конце 2013 года был принят Закон Нижегородской области «О внесении изменений в статью 8 Закона Нижегородской области «О библиотечном деле в Нижегородской области» [4], который

официально закрепил за НГОУНБ статус «Регионального центра по работе с книжными памятниками». В июле 2015 года было утверждено «Положение о Региональном центре по работе с книжными памятниками Нижегородской области на базе ГБУК НО НГОУНБ им. В.И. Ленина», текст Положения доступен на сайте НГОУНБ [5].

В 2015 году было проведено повторное анкетирование фондодержателей с целью обновления и редактирования раздела «Держатели книжных памятников Нижегородской области» Регионального свода книжных памятников Нижегородской области. Кроме традиционного «Паспорта фонда книжных памятников», где указывается объем фонда, хронологические границы, источники поступления и т.д., фондодержателям было предложено заполнить анкету «Основные направления работы с книжными памятниками Нижегородской области». Анкета затрагивала тему регламентирования работы с документами и коллекциями, обладающими признаками книжных памятников, в учреждении и содержала следующие вопросы:

- отражение деятельности с книжными памятниками в локальных документах учреждения;
- наличие организационно-распорядительной документации, регламентирующей работу с книжными памятниками;
- учет редких и ценных изданий;
- библиографирование редких и ценных изданий;
- популяризация книжных памятников.

Как показало проведенное исследование, вопрос регламентации работы с документами и коллекциями во многих учреждениях не разрабатывался в должной мере и требует определения путей и подходов их решения в самом ближайшем будущем. Поэтому в 2016 году работы будут направлены на создание нормативной базы в работе с книжными памятниками Нижегородской области.

Также одним из перспективных направлений в работе с книжными памятниками на ближайшие годы можно считать выявление, формирование и регистрацию книжных памятников-коллекций.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 3 июня 2009 года № 119-ФЗ г. Москва «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» // Режим доступа: <http://www.rg.ru/2009/06/10/biblioteka-dok.html> (дата обращения: 15.12.2015г.)

2. Режим доступа: <http://www.nounb.sci-nnov.ru/kp/svod.html>

3. Режим доступа: <https://bd-kp.rsl.ru/>

4. Закон Нижегородской области от 20 декабря 2013 года №

173-З «О внесении изменений в статью 8 Закона Нижегородской области «О библиотечном деле в Нижегородской области» // Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/01/13/nizhnovgorod-zakon173-reg-dok.html> (дата обращения: 15.12.2015г.)

5. Режим доступа: <http://www.nounb.sci-nnov.ru/kp/27.pdf>

Редактор Е.А. Демина
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор М.Г. Болотова, Л.Ф. Буничева и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

