

Нижегородская государственная областная  
универсальная научная библиотека  
им. В.И. Ленина

**ПАНОРАМА**  
**библиотечной**  
**жизни области:**

**ОПЫТ**  
**НОВЫЕ ИДЕИ**  
**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Выпуск 1 (33)**

**Нижний Новгород**  
**2004**

---

---

# Содержание

---

---

## Официальный отдел

О проблемах сохранения и развития сельских библиотек.....	3
---	---

## Фонды

Наумова И.М. Переоценка библиотечных фондов.....	6
Приложение №1.....	13
Приложение №2.....	15
Приложение №3.....	17
Федяева Е.Г. Изменения в Российских правилах каталогизации.....	19

## Зарубежный опыт

Болотова М.Г. «Давай читать, Америка!»	
Заметки участника программы «Открытый мир».....	24

## Традиции и инновации

Осипова Т.С., Голубушкина В.А. Развитие ЦБС через развитие персонала.....	31
Басова Т.М. Один год из жизни сельских библиотек ЦБС Варнавинского района.....	43

## Центр чтения

Тимофеева Н.В. Книжная выставка «100 книг молодых немецких авторов».....	51
Громова Н.В. Новое время — новые книги.....	53

## Специалисту

Директора ЦБС Нижегородской области и г.Нижнего Новгорода.....	58
--	----

===== ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ =====

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**РЕШЕНИЕ КОЛЛЕГИИ**

«24» декабря 2003 г.

121

О проблемах сохранения и развития сельских библиотек

В России насчитывается около 38 тыс. сельских библиотек, что составляет 80% всей общедоступной библиотечной сети страны. Сельские библиотеки обслуживают более 20 млн. читателей (в сельской местности проживает 38,8 млн. человек). В 2002 г. зарегистрировано около 190 млн. их посещений.

Сельские библиотеки являются одним из немногих общедоступных учреждений культуры на селе, выполняющим целый ряд важных социальных функций. Они относятся к компетенции местных органов власти, являясь, как правило, филиалами библиотечных систем, центральные библиотеки которых находятся в районных центрах.

Материально-техническая база сельских библиотек в последние 15 лет в целом неуклонно ухудшалась, приобретение новой литературы находилось и остается на недопустимо низком уровне. Многие сельские библиотеки получают только 1-2 газеты. Расходы на приобретение новых изданий в 2002 году составили всего 3 рубля в расчете на одного жителя. Выход в Интернет имеет всего 100 библиотек. В результате жители села обладают весьма ограниченными возможностями получения информации и новых знаний.

Отсутствие у органов местного самоуправления и региональных органов власти необходимых средств, а также общегосударственный масштаб и глубина деструктивных изменений в социально-экономической сфере на селе ставит задачу сохранения и развития сельских библиотек на уровень общегосударственных задач. К сожалению, органами власти на местах не всегда и не везде осознается необходимость решения проблем сохранения и развития

сельских библиотек.

В то же время следует подчеркнуть, что, несмотря на существенное сокращение социально-экономической инфраструктуры села, сеть сельских библиотек в целом сохранилась. В последние годы наметились некоторые положительные тенденции: увеличивается приобретение новой литературы, начинается компьютеризация, в некоторых регионах созданы образцы современной сельской библиотеки – модельные сельские библиотеки.

Государственная библиотечная политика в отношении сельских библиотек должна быть направлена на их техническую и технологическую модернизацию, развитие информационных функций, более активное вовлечение в процессы развития, которыми охвачены библиотеки, федерального и регионального уровней. Необходимо тиражировать опыт создания модельных сельских библиотек, привлекать для их модернизации все уровни власти. Это будет содействовать устранению информационного неравенства и культурной изоляции жителей села.

Коллегия решила:

1. Одобрить основные подходы Отдела библиотек к формированию политики Минкультуры России в отношении сельских библиотек, в настоящее время включающей в себя:

- мониторинг состояния и деятельности сельских библиотек страны;

- выработку научно-методических подходов к решению проблем сохранения и развития сельских библиотек;

- осуществление пилотных проектов, направленных на модернизацию сельских библиотек, выработку и распространение научно-методических рекомендаций по внедрению новых моделей и образцов;

- формирование и развитие партнерства с заинтересованными организациями, региональными органами власти и управления, а также координацию их деятельности;

- привлечение широкого внимания к этой проблеме федеральных, региональных и муниципальных органов власти, СМИ, некоммерческих организаций, фондов и других институтов гражданского общества.

2. Одобрить опыт работы:

- Межрегиональной ассоциации деловых библиотек, Межрегионального фонда «Открытая Россия», органов управления и библиотек Белгородской, Самарской, Тверской, Рязанской, Воронежской, Нижегородской областей, Чувашской республики, республики Мордовия — по реализации проектов «Создание

модельных публичных библиотек на селе» и «Создание компьютерных публичных библиотек на селе»;

□ Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки Россельхозакадемии, органов управления и библиотек Орловской области — по осуществлению проекта «Информационное поле орловского агрария (Организация дистанционного обслуживания работников аграрного сектора Орловского региона ресурсами ЦНСХБ)»;

□ Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» — по реализации программы «Сельская библиотека».

3. Отделу библиотек (Е.И. Кузьмин) обеспечить дальнейшее обобщение и распространение опыта модернизации сельских библиотек, изучить возможность привлечения различных источников финансирования для продолжения этой работы.

4. Структурным подразделениям Минкультуры России при формировании Федеральной целевой программы по проблемам культуры России на 2006-2010 годы рассмотреть возможность внесения вопросов сохранения и развития учреждений культуры на селе.

5. Рекомендовать органам управления культуры субъектов Российской Федерации при формировании целевых программ развития регионов и ежегодных бюджетов учитывать необходимость сохранения, модернизации и развития сельских библиотек.

Председатель коллегии,  
Министр

М.Е. Швыдкой

---

---

## фонды

# Переоценка библиотечных фондов

---

---

Наумова И.М,  
зав. сектором НМО НГОУНБ

Новые экономические условия нашей жизни, инфляционные процессы породили необходимость постоянной коррекции стоимости всего движимого и недвижимого имущества государства и наиболее ценной его части – основных средств, в том числе и библиотечных фондов. Библиотечные фонды являются объектом не только библиотечного, но и бухгалтерского учета. Они входят в состав непроеизводственных основных фондов и включены в «Общероссийский классификатор основных фондов ОК 013-94» (Пост. Госстандарта РФ от 26.12.1994 № 359). В «Общероссийский классификатор...» включены различные виды документов независимо от материальной основы носителя информации – от рукописей до аудио- видеодокументов. (Извлечение из «Общероссийского классификатора...» – см. Приложение №1). Все они подлежат учету – библиотечному (суммарному, индивидуальному) и бухгалтерскому (стоимостному).

Цель переоценки совокупного библиотечного фонда – приведение его балансовой стоимости в соответствие с действующими (рыночными) ценами на дату переоценки. Библиотечные фонды должны переоцениваться по годам поступления (приобретения) книг и других документов на основании записи в формах индивидуального и суммарного учета, а также в формах бухгалтерского учета. Для этого в бухгалтерии ведется специальная форма аналитического учета (карточка ОС-9). В статье 53 «Инструкции по бухгалтерскому учету в бюджетных организациях» (утверждена Приказом Минфина РФ от 30 декабря 1999 г. №107н с изменениями и дополнениями) говорится: «Карточка ф. ОС-9 предназначена для учета библиотечных фондов... Для библиотечных фондов открывается одна карточка. Учет в ней ведется только в денежном выражении общей суммой...»

Исходными данными для переоценки всего библиотечного фонда является его балансовая стоимость, отраженная в бухгалтерском учете и коэффициенты переоценки документов, предложенные Правительством Российской Федерации.

Последняя переоценка библиотечных фондов, как и других основных фондов, производилась (должна была быть

произведена) в первом полугодии 2003 г. в соответствии с распоряжением Правительства РФ №1611-р от 15 ноября 2002 г. «Об осуществлении переоценки основных средств и нематериальных активов». Этот документ существенно отличается от ранее принятых:

□ по статусу он является распоряжением (а не постановлением, как предыдущие), что ограничивает его распространение;

□ переоценка основных средств (в нашем случае — библиотечных фондов) касается лишь бюджетных организаций;

□ переоценка фондов проводится только «путем индексации балансовой стоимости объектов с использованием коэффициентов, применяемых для переоценки основных средств и нематериальных активов». (В предыдущие годы при переоценке можно было применять рыночные цены.)

Механизм проведения переоценки определял Приказ Министерства экономического развития и торговли Российской Федерации №25, Министерства финансов Российской Федерации №6н, Министерства имущественных отношений Российской Федерации №14, Государственного комитета Российской Федерации по статистике №7 от 25 января 2003 года «Об утверждении порядка проведения переоценки основных средств и нематериальных активов бюджетных учреждений».

Библиотечные фонды переоцениваются по восстановительной стоимости, которая определяется умножением балансовой стоимости на соответствующий коэффициент переоценки. При переоценке используются коэффициенты исходя из того, в каких ценах библиотечные фонды отражены в бухгалтерском учете — в ценах на 1 января 1997 г. (по итогам переоценки основных средств, проводившейся на эту дату) или в ценах приобретения в последующие годы.

Если по каким-то причинам фонды библиотек оказались не переоцененными по состоянию на 1 января 1997 г. (т.е. фонды библиотек учтены в ценах на 1 января 1996 г. или на 1 января 1994 г.), то, прежде всего, необходимо произвести переоценку стоимости библиотечных фондов в цены на 1 января 1997 г. с использованием соответствующих коэффициентов, а затем — в цены 1 января 2003 г., используя коэффициенты для 1997-2002 гг. При этом библиотечные фонды переоцениваются по годам поступления (приобретения) книг и других материалов в библиотеку на основании записей в инвентарных книгах, книге суммарного учета фонда и бухгалтерских документов.

Результаты переоценки библиотечного фонда отражаются в бухгалтерских документах (на карточках аналитического учета общей суммой) и в библиотечных документах (вносятся в книгу

суммарного учета).

Переоценка библиотечных фондов касается и выбывающих по тем или иным причинам документов, числящихся на балансе библиотеки. Эта работа вызывает у библиотечных работников наибольшее число вопросов.

Практика показывает, что переоценку книг и других библиотечных документов, выбывающих по различным причинам из фонда библиотеки, могут произвести как в бухгалтериях, так и в библиотеках:

1) Библиотеки-филиалы сдают в отдел (сектор) комплектования и обработки литературы центральной библиотеки «Акт об исключении из библиотечного фонда документов длительного хранения» со «Списком документов к акту» с подсчетом номинальной стоимости (по ценам приобретения, зафиксированным в учетных документах) по годам. Отдел (сектор) комплектования и обработки литературы в едином (сводном) акте на списание также указывает номинальную стоимость выбывающих документов по годам и передает акт в бухгалтерию. Бухгалтерия сама индексирует суммы по указанным годам.

2) Переоценкой списываемых документов занимается непосредственно отдел (сектор) комплектования и обработки литературы ЦБ, куда библиотекари библиотек-филиалов и отделов ЦБ сдают «Акт об исключении из библиотечного фонда документов длительного хранения» со «Списком документов к акту» с двумя пустыми графами: «коэффициент переоценки» и «стоимость».

3) Переоценку списываемых документов самостоятельно проводят библиотекари библиотек-филиалов и полностью готовые акты (по соответствующей форме — дана в Приложении №3), сдают в отдел (сектор) комплектования и обработки литературы.

В любом случае в соответствии с «Инструкцией об учете библиотечного фонда» (п. 9.8) «акты на списание документов визируются комиссией по сохранности фондов или другим коллегиальным органом по фондам при директоре. Завизированные акты утверждаются директором ЦБС, заместителем директора или другим уполномоченным на то лицом, за исключением случаев, регламентированных законо-дательством».

При оценке каждого печатного издания или другого документа за основу принимается ее первоначальная цена (т.е. цена приобретения), которая должна документально подтверждаться записями в учетных документах. Затем определяется ее восстановительная стоимость на день утраты (цена приобретения, умноженная на соответствующий году правительственный коэффициент).

При переоценке можно использовать любой коэффициент



переоценки, установленный Правительством РФ (но он должен соответствовать коэффициенту изменения балансовой стоимости соответствующей части фонда).

На определение стоимости издания влияет ряд критериев, всесторонне характеризующих каждое издание. Среди них:

- класс художественно-полиграфического исполнения издания, повышенное качество издания, особо художественные издания (подарочные, юбилейные, сувенирные, факсимильные и т.п.);

- степень иллюстративности и число элементов убранства (издания с большим числом иллюстраций, выполненных выдающимися мастерами книжной графики, издания, удостоенные различных премий, дипломов, призов оцениваются выше);

- формат издания (издания миниатюрные, издания большого формата);

- конструкции и особенности брошюровочно-переплетных работ (в переплетах, в обложках, с красочным тиснением, фольгой и др.; в лакированных обложках, с золочением обрезов);

- качество печатной бумаги (мелованная, книжно-журнальная, газетная). Документ, изданный на мелованной бумаге, оценивается выше, чем аналогичное издание, выпущенное на книжно-журнальной и, тем более, газетной бумаге;

- вид издания по целевому назначению. Научные издания, пользующиеся наивысшим спросом, документы, относящиеся к редким и ценным изданиям, оцениваются выше всех; научно-популярные, справочные издания при прочих равных характеристиках оцениваются выше, чем массовые и производственные издания; иллюстрированные альбомы-путеводители оцениваются выше, чем, например, путеводители без иллюстраций;

- конъюнктурные соображения, включающие в себя издательские и книготорговые риски, некоторые внеэкономические и экономические факторы, влияние конкурента. Этот признак занимает значительное место в определении самим издательством цены издания (хотя и без указания на издании), и его надо потенциально учитывать также библиотекарем.

Особое внимание следует уделять переоценке книг и других документов, списываемых по причине «утрачены пользователями». Федеральный закон «О библиотечном деле» (ст. 13. п. 4) дает библиотекам широкие полномочия самостоятельно определять (в соответствии с «Правилами пользования библиотекой») виды и размеры компенсации ущерба, нанесенного библиотеке пользователями. В затруднительных случаях стоимость утраченных

документов определяется коллегиальным органом по фондам, который действует при дирекции. Это может быть комиссия по фондам, комиссия по сохранности библиотечных фондов, совет по комплектованию и проч.

При утере или хищении ценных книг для определения их реальной стоимости комиссия может привлекать к своей работе экспертов, а также использовать материалы соответствующих научных центров, книжных аукционов и ярмарок.

Решение комиссии об оценке изданий и других документов оформляется актом, который служит основным документом при осуществлении дальнейших действий со стороны дирекции по взысканию с виновного ущерба.

Ввиду того, что переоценка фондов осуществлялась несколько раз, то и цена одного и того же документа менялась несколько раз, в зависимости от срока его приобретения. В итоге сегодня конечная цена документа может во много раз превышать его начальную цену. Это результат перемножения ряда коэффициентов, введенных в период хранения документов, начиная от даты его приобретения. Исходя из этого, старшим научным сотрудником Российской национальной библиотеки В.В. Шиловым подготовлена сводная таблица коэффициентов с введенной в нее дополнительной графой с коэффициентом 0,001, отражающей общую деноминацию цен 1998 г. (Постановление Правительства РФ № 1182 от 18 сентября 1997 г. (см. Приложение №2). Эту таблицу рекомендуем использовать в работе библиотек при переоценке библиотечных фондов при списании их по различным причинам.

При переоценке документов, списываемых из библиотечного фонда, необходимо учитывать и следующее:

□ Списываемые издания группируются по периодам поступления (регистрации) по единому коэффициенту. Под единым коэффициентом переоценки понимается произведение всех коэффициентов, применяемых к документам этой группы или отдельному документу.

□ Коэффициенты переоценки, применяемые к конкретной группе документов или отдельному изданию, должны соответствовать коэффициентам изменения балансовой стоимости соответствующих частей фонда.

Методика переоценки изданий, в том числе и списываемых, подробно освещена в публикациях:

Временные рекомендации о переоценке библиотечных фондов (Циркулярное письмо Министерства культуры Российской Федерации № 01-75/16-29 от 22 апреля 1994 г.) //Учет библиотечных фондов: Нормативно-правовое и методическое

обеспечение: сб. материалов. — М.: Пашков дом, 2001. — С.126-130.

Кустова Н.А. Переоценка фондов //Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Н.Новгород, 2000. — Вып. 1-2 (17-18). — С. 43-47.

Шилов В.В. Учет и переоценка библиотечных фондов. Нормирование недостачи. Консультация //Библиотека и закон: Юрид. журн.- справ. — 2000. — №8. — С.198-214; Науч. и техн. б-ки. — 1999. — №11. — С.28-53.

Библиотекарю будет полезно также ознакомиться со следующей литературой:

Инструкция об учете библиотечного фонда // Учет библиотечных фондов: нормативно-прав. и метод. обеспечение. — М.: Пашков дом, 2001. — С.60.

Инструкция по бухгалтерскому учету в бюджетных организациях (утверждена Приказом Минфина РФ от 30 декабря 1999 г. №107н (ред. от 09.06.2001). — Ст.53 //КонсультантПлюс: Версия Проф.

Митрофанова С.В. Переоценка фондов //Библиотека. — 2004. — №2. — С.53-55.

[Об осуществлении переоценки основных средств и нематериальных активов]: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 ноября 2002 г. №1611-р //Собр. законодательства РФ. — 2002. — №47. — Ст.4699.

Об утверждении порядка проведения переоценки основных средств и нематериальных активов бюджетных учреждений: Приказ Минэкономразвития РФ №25, Минфина РФ №6н, Минимущества РФ №14, Госкомстата РФ №7 от 25 января 2003 года //Рос. газ. — 2003. — 19 февр.



# ОБЩЕРОССИЙСКИЙ КЛАССИФИКАТОР ОСНОВНЫХ ФОНДОВ ОК 013-94<sup>1</sup>

Утвержден Постановлением Госстандарта  
Российской Федерации от 26 декабря 1994 г. № 359

Дата введения 01.01. 96

## ВВЕДЕНИЕ

Общероссийский классификатор основных фондов (ОКОФ) входит в состав Единой системы классификации и кодирования технико-экономической и социальной информации (ЕСКК) Российской Федерации.

Общероссийский классификатор основных фондов разработан для применения на территории Российской Федерации взамен Общесоюзного классификатора основных фондов.

Код группировки	КЧ <sup>2</sup>	Наименование
190000000	8	МАТЕРИАЛЬНЫЕ ОСНОВНЫЕ ФОНДЫ, НЕ ВКЛЮЧЕННЫЕ В ДРУГИЕ ГРУППИРОВКИ
190001000	3	Фонды библиотек, органов научно-технической информации, архивов, музеев и подобных учреждений
190001010	0	Издания и материалы неопубликованные
190001111	5	Книги и брошюры
190001112	3	Издания периодические
190001113	1	Издания продолжающиеся
190001114	4	Издания нотные
190001115	4	Издания картографические
190001115	8	Изоиздания

1. Извлечение
2. Контрольное число

190001116	6	Издания листовые текстовые
190001117	4	Виды специальные научно-технической литературы и документации
190001118	2	Материалы неопубликованные
190001119	0	Рукописи
190001121	2	Рукописи и издания редкие и уникальные
190001122	0	Кинофотофонодокументы
190001020	8	Кинематериалы и документы в форме видеозаписи
190001021	6	Фотодокументы Фонодокументы (звукозаписи)
190001022	4	Кинофотофонодокументы редкие и уникальные
190001023	2	Произведения изобразительного искусства
190001024	0	Живопись
190001030	5	Графика
190001031	3	
190001032	1	

## Коэффициенты переоценки изданий, исключаемых из библиотечных фондов (по состоянию на 1 января 2003 г.)

Период поступления документов	Постановления и распоряжения Правительства РФ по переоценке фондов							Сводный коэффициент- произведение коэффициентов ( <b>min-max</b> )
	1 595- 1992	1 1233- 1993	1 967- 1994	1	1	1 1182- 1998 (дено- мина- ция)	1	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Äì 1981 ä.	36,0	29,0	1,7- 3,2	1,1- 3,2	1,0- 1,25	0,001	2,55	4,9783- 34,076
1981-1985	36,0	29,0	1,7- 3,2	1,3- 3,2	1,0- 1,25	0,001	2,55	5,8834- 34,076
1986-1990	36,0	29,0	1,7- 3,2	1,3- 3,2	1,0- 1,25	0,001	2,55	5,8834- 34,076
1991	15,0	29,0	1,7- 3,2	1,3- 3,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	2,6966- 14,198
1992, I ï/ä		29,0	1,7- 3,2	1,3- 3,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,1798- 0,9466
1992, II ï/ä		21,0	1,7- 3,2	1,3- 3,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,1302- 0,6854
1993, I ï/ä		8,0	1,7- 3,2	1,3- 3,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,0496- 0,2611
1993, III êä.		2,7	1,7- 3,2	1,3- 3,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,0167- 0,0881
1993, IV êä.		1,4	1,7- 3,2	1,3- 3,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,0087- 0,0457
1994, I êä.			1,5- 2,5	1,3- 3,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,0055- 0,0255
1994, II êä.			1,3- 1,9	1,3- 3,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,0047- 0,0194
1994, III êä.			1,2- 1,5	1,3- 3,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,0044- 0,0153
1994, IV êä.			1,1- 1,2	1,3- 3,2	1,1- 1,25	0,001 0,001	2,55	0,0040- 0,0122

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1995, I êâ.				1,3- 2,8	1,1- 1,25		2,55	0,0036- 0,0089
1995, II êâ.				1,2- 2,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,0034- 0,0070
1995, III êâ.				1,1- 1,7	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,0031- 0,0054
1995, IV êâ.				1,0- 1,2	1,1- 1,25	0,001	2,55	0,0028- 0,0038
1996, I êâ.					1,14- 1,18	0,001	2,55	0,0029- 0,0030
1996, II êâ.					1,06- 1,09	0,001	2,55	0,0027- 0,0028
1996, III êâ.					1,03- 1,05	0,001	2,55	0,0026- 0,0027
1996, IV êâ.					1,00- 1,01	0,001	2,55	0,0026- 0,0026
1997							2,49	0,0025
1998							2,29	2,29
1999							1,86	1,86
2000							1,47	1,47
2001							1,27	1,27
2002							1,09	1,09

#### Пояснения к таблице

1. При исключении документов из библиотечного фонда, начиная с актов исключения 2003 г., для переоценки используются сводные коэффициенты (графа 9).

2. В предыдущих консультациях В.В. Шилов настоятельно рекомендовал библиотекам использовать для переоценки документных фондов библиотек по балансовой стоимости в целом только максимальные величины коэффициентов, с учетом постановлений Правительства РФ 1994-1996 гг. Но в практике работы бухгалтерских подразделений имела место переоценка балансовой стоимости фондов по минимальным коэффициентам.

3. Конкретный сводный коэффициент выбирается в зависимости от периода поступления документа в библиотеку (определяется по записи в инвентарной книге или ином учетном документе, заменяющем инвентарную книгу)<sup>3</sup>.

3. <http://www.rba.ru:8100/or/comitet/12/mag5/8.html>



## ФОРМА АКТА ОБ ИСКЛЮЧЕНИИ ИЗ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА ДОКУМЕНТОВ ДЛИТЕЛЬНОГО ХРАНЕНИЯ

Рассмотрено на комиссии  
по сохранности фондов  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

АКТ № \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Настоящий акт составлен \_\_\_\_\_  
(фамилии, имена, отчества лиц,  
участвующих

-----  
-----  
в составлении акта)

об исключении из фонда \_\_\_\_\_  
(наименование структурного подразделения библиотеки)

«\_\_» экземпляров \_\_\_\_\_  
(указать вид документа)

на сумму \_\_\_\_\_ руб. По причине \_\_\_\_\_  
(указать причину  
исключения)

Список выбывших \_\_\_\_\_  
(указать вид документа)

на «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ листах прилагается.

СПИСОК ПО АКТУ № \_\_\_\_\_

¹	Инвентарный номер	Автор и заглавие, год издания	Цена		Коэффициент переоценки	Кол-во экземпляров	Ñòìèìñòü
			руб.	коп.			

Члены комиссии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Изменения в Российских правилах каталогизации

Федяева Е.Г.,  
зав. отделом  
научной обработки документов  
и организации каталогов

## 1. Цели и задачи пересмотра правил.

Существующий свод «Правил составления библио-графического описания» был создан в СССР около двадцати лет назад (1986 г.) и прошел достаточно длительный период эксплуатации. Практика работы по этим правилам показала их высокую эффективность и гибкость, значительную степень их соответствия международным нормативам.

Задача пересмотра «Российских правил каталогизации» состояла в их дальнейшей адаптации к изменяющейся среде, т.е. создании условий для эффективного функционирования библиографической записи в интерактивном каталоге.

Преимущественная ориентация существующих правил на библиографическую запись в традиционной форме как основной продукт каталогизации меняется на библиографическую запись в машиночитаемой форме в сочетании с традиционными формами.

Именно машиночитаемая библиографическая запись может реализовать задачу максимально полного отражения интеллектуальных характеристик произведения и обеспечить максимальное число точек доступа через определенный форматированный набор библиографических сведений и программное обеспечение, независимо от вида документа и носителя информации — бумажного, микроформы, машино-читаемого и т.п.

Новая версия «Российских правил каталогизации», по-прежнему остающихся национальными, учитывает не только действующие, но и перспективные международные рекомендации в сфере научной обработки информации.

## 2. Основные направления пересмотра.

### 2.1. Объекты библиографической записи.

В качестве новых объектов библиографической записи, требующих развития ряда положений в правилах, выступают, прежде всего, электронные ресурсы, к которым относится большой

спектр материалов, включая мультимедиа, закодированных для их использования с помощью компьютера. Сохраняя систему общих методических решений и набор элементов в рамках правил, следует усилить роль такого элемента, как «общее обозначение материала», где фиксируется класс материала в качестве характеристики, позволяющей сориентировать потребителя на необходимость использования тех или иных технических средств (компьютера, аппарата для чтения микрофиш, магнитофона), и, кроме того, позволяет проводить сортировку данных по сведениям о физической форме документа, используемой при поиске в электронном каталоге.

Объектами библиографической записи в новых правилах остаются как однотомные или многотомные произведения, периодически выходящие публикации (сериальные издания), так и составные части документов.

## 2.2. Структура библиографической записи.

Структура и полнота библиографической записи не изменяется. Для ввода библиографических данных в электронную систему набор сведений должен быть максимально полным, чтобы при поиске и выводе необходимой информации можно было получить любую необходимую характеристику документа и в любом требуемом объеме. В целях расширения поисковых возможностей библиографической записи, в частности, для зарубежных пользователей, необходимо отменить или максимально снизить практику сокращений слов и словосочетаний в основных элементах библиографической записи.

Закономерные тенденции к упрощению процесса каталогизации влекут за собой необходимость более адекватного воспроизведения в библиографическом описании сведений, указанных в основном источнике, т.е. в самом документе. В новых правилах принята международная практика приведения ошибочных сведений в основных элементах библиографической записи с последующим указанием правильных сведений в соответствующем элементе с пояснениями и в квадратных скобках.

Для многотомных и сериальных изданий сохраняется в качестве преимущественной многоуровневая библиографическая запись, т.е. состоящая из общей части и спецификации, как обеспечивающая большее число точек доступа, нежели монографическая структура.

## 2.2. Заголовок библиографической записи.

Заголовок библиографической записи, не входящий в состав библиографического описания, в электронной среде теряет свои

прежние функции упорядочивания библиографического массива, но сохраняет функцию формализованной точки доступа среди множества других. Кроме того, он получает дополнительную поддержку авторитетного файла имен и других данных, что позволяет упростить структуру и форму заголовка, исключив практику приведения в заголовке имен нескольких индивидуальных авторов и множественности звеньев коллектива, или нескольких коллективов, несущих интеллектуальную ответственность за данный документ.

Следуя тенденции упрощения и учитывая родство структуры заголовков на документы органов власти и законодательные материалы, упразднен «заголовок формы» как самостоятельный, он сделан разновидностью заголовка, содержащего наименование организации. Таким образом, правила приведены в соответствие с типологией заголовков, регламентированной ГОСТом 7.80-2000.

Статус заголовка, содержащего унифицированное заглавие, расширился: помимо традиционных унифицированных заглавий анонимных классических произведений, выступающих в качестве заголовка библиографической записи, необходимо ввести и другие, такие как Библия и ее части, а также священные писания других религиозных конфессий. Возможно также введение унифицированного заглавия для собраний сочинений, избранных произведений и отдельных произведений индивидуальных авторов.

### 2.3. Язык библиографической записи.

Выбор языка библиографического описания и заголовка библиографической записи в многоязычной России является одной из проблем, требующей формулирования принципиальных позиций в специальном разделе, затем развивающихся во многих других разделах новых правил, но в гармонии с общими принципами и целями, а не в широком спектре альтернатив, позволяющих создавать совершенно несовместимые библиографические записи.

Приоритет отдается языку оригинала (документа), а в случаях его конверсии с других языков приоритет отдается русскому языку и государственным языкам Российской Федерации при жесткой регламентации методов транслитерации и транскрипции языков соответствующими международными и национальными стандартами.

Изменения  
в Российских правилах каталогизации  
по областям

В поле автора указываем только одного, за косой чертой перечисляем первого, второго, третьего.

Если авторов четыре и более — за косой чертой даем одного и др.

Подзаголовочные данные даются со строчной буквы.

Если нет издательства, даем типографию или место печати.

Если отсутствует год издания, даем год поступления книги в библиотеку в квадратных скобках или год сдачи в печать и тоже в квадратных скобках.

Это основные изменения в новых правилах, более детально вы можете ознакомиться с ними, заказав по МБА «Российские правила каталогизации».

Примеры:

Бугров, Александр Владимирович.

БИС: [сб. басен и стихов] /А.В. Бугров; ред. и авт. предисл. Ю.А. Бугров. — Харьков: [К. Иваненко], [2002]. — 56 с.: ил.

Издается к 90-летию В.В. Бугрова (1913-1977 гг.).

35 р.

Даули, Тим Э.

Библейский атлас / Тим Даули. — [4-е изд.]. — М.: Российское Библейское общество, 2002. — [33] с.: ил.

Описано по обл.

Лобзин, Юрий Владимирович.

Лечение инфекционных больных: учебно-метод. пособие для студентов мед. вузов /Ю.В. Лобзин, Ю.П. Финогеев, С.Н. Новицкий. — СПб.: Фолиант, 2003. — 124, [1] с.

Библиогр.: с. 125.

Данилов, Ревхат Константинович.

Гистология человека в мультимедиа: учеб. для студентов мед. вузов /Р.К. Данилов, А.А. Клишов, Т.Г. Боровая. — СПб.: ЭЛБИ-СПб, 2003. — 361, [1] с.: ил.+ 1 CD-ROM. — (Учебная литература для студентов медицинских вузов).

Атлас мануальной диагностики и мануальной терапии

дистрофических заболеваний позвоночника / В.А. Фролов. — М.: АйФ-Принт, 2003. — 147, [8] с.

Загл. обл.: Атлас мануальной терапии. — Авт. указан на обороте тит. л.

«Проблемы многоуровневого образования», междунар. науч.-метод. конф. (10; 2003; Н.Новгород).

Десятая международная научно-методическая конференция «Проблемы многоуровневого образования»; Круглый стол «Эколого-экономическое образование как составляющая устойчивого развития»: сб. докл. / Нижегород. гос. архитектурно-строит. ун-т [и др.]; редкол.: В.Н. Бобылев [и др.]. — Н.Новгород: ННГАСУ, 2003. — 106, [1] с.

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

### «Давай читать, Америка!»

Заметки участника программы  
«Открытый мир»<sup>1</sup>

Болотова М.Г.,  
зав. НМО НГОУНБ



Наше знакомство с библиотеками Америки началось с однодневного семинара и экскурсии по Библиотеке Конгресса. Группу российских библиотекарей встретили и опекали Вера де Бюшананн, менеджер программы «Открытый мир», и Наталия Домбровская,

координатор.

Мы знакомимся с рядом проектов, реализуемых Библиотекой Конгресса. Особое любопытство вызвал проект «Спроси библиотекаря: Запрос по Интернету — Электронные каталоги», который реализуется с 2002 года. В перспективе это создание мировой единой справочной службы. Библиотекари отвечают на любые вопросы, поступающие по электронной почте, факсу, телефону. Запросы поступают к координатору, распределяющему их по библиотекам, специфика работы которых позволяет на них ответить, в партнерские организации, конкретным специалистам. Участники проекта специализируются по предмету разговора, географии, языку. Ответ может содержать текст, цитаты, фотографии и т.д. в зависимости от вопроса. Библиотека может оставить ответ в своей базе данных, что позволит ей выполнить подобный запрос в следующий раз. Формируется архив ответов на наиболее часто задаваемые вопросы.

Наша программа предусматривала знакомство с деятельностью Американского Центра книги, который существует уже 26 лет. Цель Центра — продвижение книги и чтения. Он действует при Библиотеке Конгресса, но не является ее структурным подразделением. Сначала в нем работал 1 человек,

1. См.: Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Н.Новгород, 2003. — Вып.4 (32). — С.7-8.



в настоящее время — 4. Заработную плату они получают из бюджета, а деньги на реализацию своих проектов ищут у спонсоров. Возглавляет Центр директор — Джон Кол. В деятельности Центра можно выделить следующие составляющие:

□ Центр тесно сотрудничает с Библиотекой Конгресса, обеспечивая спонсорскую поддержку различных мероприятий этой библиотеки;

□ Центр выявляет и координирует деятельность партнеров, продвигающих книгу и чтение (ассоциации книгоиздателей, библиотечные ассоциации и др.);

□ Центр объединяет и направляет деятельность региональных центров чтения, которые имеются в каждом штате. (Региональные центры деньги на реализацию своих проектов ищут сами).

Из буклета Центра книги:

Центр Книги, основанный в 1977 году, пользуется авторитетом и фондами Библиотеки Конгресса для пропаганды книг, чтения и грамотности. Его деятельность осуществляется главным образом через сеть отделений в 50 штатах и округе Колумбия, с помощью программы партнерства в пропаганде чтения, которая включает более 85 образовательных и общественных организаций, через партнерские отношения с академическими, научно-исследовательскими и профессиональными учреждениями как в рамках США, так и за рубежом. Программы Центра, его публикации и проекты осуществляются за счет пожертвований частных лиц, корпораций и различных фондов (сумма пожертвования затем вычитается из налогооблагаемой базы жертвователя). Дальнейшую информацию можно получить непосредственно в Центре Книги, на его веб-сайте, на котором можно также найти информацию о филиалах Центра и их программах, партнерах, книжных ярмарках, встречах с писателями и других литературных событиях по всей стране.

Центр Книги  
Библиотека Конгресса США  
Индепенданс Авеню, 101  
Вашингтон, округ Колумбия 20540-4920  
тел. (202) 707-5221/факс (202) 707-0269  
e-mail: [cfbook@loc.gov](mailto:cfbook@loc.gov)

Среди проектов, реализуемых Центром книги:

□ Письма о литературе: популярный ежегодный

конкурс эссе — учащиеся пишут о своем любимом авторе, объясняя, как его книга изменила их жизнь;

□ Река слов: международный конкурс молодых поэтов и художников, тематика произведений которых связана с охраной природы;

□ Узнай больше!: краткие рекомендательные списки литературы для взрослых и детей по темам, заявляемым по телевидению, на выставках, на электронных носителях;

□ Международное книжное сообщество: события, проекты и публикации, освещающие универсальную ценность книг, чтения, грамотности и библиотек;

□ Чествуя книги, чтение и библиотеки: события, памятные мероприятия, выставки и публикации, подчеркивающие важность книг, чтения и библиотек;

□ Сохранение печатных фондов: проекты, объясняющие важность сохранения книг, архивов и других носителей информации;

□ Книги в век цифровых технологий: симпозиумы, проекты и публикации, рассматривающие роль книг и печатного слова в будущем и другие.

Нашей группе очень повезло – на второй день пребывания в Вашингтоне мы стали участниками ежегодного Национального фестиваля книги. Главные организаторы фестиваля – Библиотека Конгресса и Лора Буш. Цель – ознакомление публики с книгами, изданными в последнее время в США, и поощрение чтения. В 2002 году в подобном фестивале приняла участие Л.Путина. Фестиваль проводится на Национальной аллее, на которой расположены Национальные музеи (американской истории, естественной истории и др.). Вход в музеи – бесплатный (не только в день фестиваля). Мы получили «Карты расположения павильонов» (специально для нашей группы их отпечатали на русском языке). Павильонов множество, среди них «Давай читать, Америка!», «История и биографии», «Литература для подростков», «Детская литература», «Авторские автографы», «Беллетристика и фантастика» и другие. Стендов, павильонов издателей нет, не предусмотрены и профессиональные дискуссии: фокус смещен с профессиональных интересов в области издания и распространения книги на интересы читателей. Желающие могут получить автографы писателей на книгах, которые можно приобрести непосредственно на фестивале. Авторы-участников фестиваля выбирают Центры книги, а проезд и командировочные расходы им оплачивают книгоиздатели. В настоящее время в фестивале участвуют только американские авторы, но в дальнейшем планируется приглашать и зарубежных

писателей. Очереди за автографами — единственные очереди, которые пришлось наблюдать на фестивале, весьма многолюдном. Поражает необыкновенный для нас порядок: писателя не «сметает» толпа; желающие получить автограф выстроились друг за другом на принятом у американцев расстоянии — расстоянии вытянутой руки! Родители с маленькими детьми скопились у павильона «Рассказываем сказки и истории», где авторы выступают перед своими юными поклонниками. Заслуживает внимания акция «Книга дважды»: предлагается купить сразу две книги, своему ребенку и ребенку из малообеспеченной семьи. Библиотекари принимают в программе фестиваля самое живое участие: они представляют одну книгу от каждого штата. Гостям фестиваля вручается специальная цветная карта с обозначением штатов. Посещение каждого павильона, представляющего штат, отмечается специальным штампом. По карте можно ориентироваться, с изданиями какого штата вы еще не познакомились. Поражает обилие различных рекламных материалов, посвященных фестивалю (специальный информационный журнал, постеры, буклеты, книжные закладки, значки и др.), а также отдельным авторам, книгам, библиотекам.

Примеры рекламных текстов:

Добро пожаловать на Национальный фестиваль книги 2003 г., организованный Библиотекой Конгресса США и где почетным гостем является Лора Буш. Мы надеемся, что вы, ваша семья и ваши друзья получат удовольствие, участвуя в мероприятии, посвященном книге и радости чтения.

В нынешнем фестивале участвуют более 80 авторов, иллюстраторов, поэтов и писателей, получивших национальную известность и отмеченных разными премиями. Любители книги получают истинное удовольствие от встречи и общения с авторами, послушав чтение ими своих произведений, получив их автограф, от разнообразных инсценировок детских книг и телевизионных программ.

К широкому разнообразию жанров, представленных на фестивале, добавилось два новых павильона — один посвящен исключительно поэзии, второй — авторам книг о доме и семье. Проходя мимо, остановитесь на несколько минут послушать, что вдохновляет поэтов на создание ими уникальных произведений, а также узнать маленькие секреты по уходу за садом, по кулинарии, воспитанию детей, созданию интерьера или ремонту вашего дома.

Американские библиотеки играют ведущую роль в жизни и взрослых, и молодых американцев. Директор Библиотеки Конгресса Джеймс Биллингтон и Лора Буш надеются, что Национальный

книжный фестиваль 2003 будет способствовать развитию потребности американцев посещать свои окружные библиотеки, чтобы воспользоваться их замечательными богатствами.

### Общая информация

Берите бесплатные брошюры, закладки и программы, обращайтесь за информацией в справочные киоски, удобно расположенные по всей территории.

В павильонах, посвященных писателям, предоставляются услуги переводчиков. В справочном киоске с названием «Доступность» вы получите доступ к программам-переводчикам, устройствам прослушивания выступлений, программам, обеспечивающим распечатку крупным шрифтом или по системе Брайля для тех, кто в них нуждается. Для инвалидов в колясках предусмотрены специальные дорожки. На плане также указаны туалетные комнаты, оборудованные для пользования инвалидами в колясках.

Бюро находок (личных вещей и потерявшихся детей) расположено рядом с комнатой неотложной медицинской помощи (недалеко от станции метро «Институт Смитсона»).

Нуждаетесь в помощи? Просто обратитесь к сотрудникам фестиваля, узнать которых легко по красным майкам.

Мне очень понравился небольшой буклет, посвященный библиотекам штата Айовы. Он приведен в сборнике в натуральную величину. Ниже помещен перевод.

#### Удивительные факты о жителях Айовы и их библиотеках

В Айове 538 публичных, 75 академических и более 1000 школьных библиотек.

Из публичных библиотек 419 обслуживают население менее 2 500 чел.

Жители Айовы считают свои местные библиотеки одним из важнейших элементов жизни сообщества (на первом месте – только противопожарная служба).

В библиотеках Айовы 1,6 млн. зарегистрированных пользователей.

71% жителей Айовы посещают библиотеки хотя бы раз в год, а третья часть – по меньшей мере раз в месяц.

90% пользователей библиотек уверены, что в ближайшем будущем так же часто, если не чаще, будут посещать библиотеки.

В национальном масштабе Айова стоит на 9 месте по числу посещений библиотек на душу населения.

По стране в целом Айова находится на 3 месте по количеству

библиотек на душу населения и на 8 месте — по объему фондов.

□ В среднем сеть публичных библиотек Айовы в год выполняет 3 279 информационно-библиографических запросов.

□ В среднем 80 000 детей участвуют в ежегодной летней программе, осуществляемой в Айове, и помогают в своих районных библиотеках.

□ 70% жителей Айовы считают, что доля доходов от налогов, направляемая на нужды библиотечного дела, должна быть увеличена.

(Приведенная информация взята из результатов общественного опроса, проводимого для библиотечной ассоциации Айовы, и из «Статистического ежегодника публичных библиотек Айовы»).

Такой буклет библиотекари штата широко распространяют среди своих реальных и потенциальных пользователей.

И еще раз о посетителях фестиваля. Очень много семейных пар с тремя-четырьмя детьми. Все приятно возбуждены. Но ни криков взрослых, ни капризов и визга младших представителей семейств не слышно. Взрослые спокойны, дети дисциплинированы. При этом весьма активны — принимают участие в разнообразных конкурсах и получают призы, дают клятву читателя («Клянусь, что буду читать каждый день!»).

В конце дня состоялась встреча группы российских библиотекарей с директором Библиотеки Конгресса доктором Джеймсом Биллингтоном. Он ответил на наши многочисленные вопросы (без переводчика, на хорошем русском языке!), мы фотографировались с ним на память

На следующий день мы разделились на группы по пять человек и «разлетелись» по разным штатам. О библиотеках штата Оклахома читайте в следующей статье.

Перевод текстов  
с англ. языка  
заведующей отделом  
иностранной литературы  
Андреевой Т.В.



# Традиции и инновации

## Развитие ЦБС через развитие персонала

Осипова Т.С.,  
зам. директора по основной деятельности  
ЦБС Канавинского района г. Н.Новгорода

Голубушкина В.А.,  
зам. директора по кадрам  
ЦБС Канавинского района г. Н.Новгорода

### Корпоративная культура

Корпоративная культура относится к числу факторов, характеризующих организационную зрелость библиотечной системы. Она является показателем развития и одновременно выступает в качестве основы для дальнейших достижений. В нашей ЦБС корпоративная культура базируется на философии (миссия, цели, задачи, стратегия) и культуре (ценности, традиции, праздники) организации.

В основе философии библиотек района лежит миссия: «сделать информационные, интеллектуальные и духовные ресурсы библиотеки максимально полезными и доступными каждому нижегородцу» и «Декларация сотрудников МУ ЦБС Канавинского района».

Декларация была торжественно принята на фестивале «ЛИК 2003» («Лучший. Интересный. Квалифицированный»). В документе отражены ключевые положения не только философии, но и политики организации, а также предложены стандарты поведения библиотекаря. Провозглашаемые Декларацией принципы сформулированы на основании общечеловеческих этических норм, устоявшихся профессиональных традиций и требований настоящего времени. Декларация призвана утвердить чувство высокого корпоративного духа, престиж библиотечной профессии и стремление канавинцев быть лучшими.

Второй немаловажный элемент корпоративной культуры — устоявшиеся традиции и ритуалы, поддерживающие престиж и значимость ЦБС. Мы приветствуем корпоративные праздники

и считаем, что они способствуют вовлечению каждого члена коллектива в творческую жизнь организации. В 2003 г. в ЦБС состоялись общерайонные торжества: творческий фестиваль «ЛИК», День библиотекаря, День пожилого человека, презентация Центра книги и чтения, открытие Музея истории Канавинского района при библиотеке им. А.Гайдара, 55-летие библиотеки им. Н.Г. Чернышевского, Новый год.

Традиция награждения лучших сотрудников, присвоение звания «Лучший. Интересный. Квалифицированный» является замечательным стимулом морального и материального поощрения. В отчетном году фестиваль «ЛИК-2003» прошел по-новому. На празднике были подведены итоги работы ЦБС в целом; отмечены ветераны библиотечной профессии, лучшие библиотекари ЦБС, а также наши спонсоры и попечители; принята Декларация сотрудников. Новым стал принцип награждения библиотекарей системы. На основании вновь разработанного Положения о творческом фестивале «ЛИК» руководители структурных подразделений ЦБС смогли выдвинуть своих сотрудников на присвоение титула «Лучший. Интересный. Квалифицированный», а коллективы отделов и библиотек смогли представить своих руководителей. Итог фестиваля: 7 человек получили благодарственные письма за успешную работу в истекшем году, 37 сотрудников ЦБС были отмечены как профессионалы своего дела дипломами «ЛИК» и денежной премией, 7 сотрудников были удостоены премии главы администрации района.

Главный праздник библиотекарей в 2003 году был отмечен поездкой коллектива в Большое Болдино. Ничто так не объединяет людей, как прикосновение к культурным истокам нашей Родины, паломничество в места, святые для каждого русского человека. Возможно, что посещение родового имения А.С. Пушкина послужит зарождению нового корпоративного начинания.

Торжественное празднование юбилеев наших библиотек — это добрая традиция, способствующая единению коллектива. 2003 год стал юбилейным для сотрудников библиотеки им. Н.Г. Чернышевского. В день торжества с поздравлениями и подарками в библиотеку пришли коллеги, гости и, конечно, читатели. Праздник состоялся в нетрадиционной форме — по принципу программы «Поле чудес», участниками которой стали все присутствующие.

Новым в формировании корпоративной культуры коллектива стала деятельность по вовлечению в творческую жизнь ЦБС наших знаменитых читателей. Яркое подтверждение этому — презентация Центра книги и чтения, где выступали и известные



канавинские читатели (бард Игорь Мусихин, редактор газеты «Биржа плюс карьера» Ирина Панченко, солист ансамбля «Мир искусства» Валентин Водопьянов), и талантливые представители подрастающего читательского поколения (юная поэтесса Юлия Белкина, победительница конкурса «Почетный читатель Канавинского района» Кристина Новоселова). Объединение библиотекарей, читателей, творческой интеллигенции Н.Новгорода (сотрудничество с Нижегородским отделением Литературного фонда РФ, ансамблем «Мир искусства», нижегородскими издательствами) играет значительную роль в духовном развитии коллектива и содействует росту творческого потенциала ЦБС в целом.

Важным фактором укрепления корпоративной культуры являются общесистемные акции. Участие всех библиотек ЦБС и каждого сотрудника в общерайонных мероприятиях дает позитивный настрой и способствует формированию положительного имиджа ЦБС. В 2003 г. состоялись следующие акции: рекламная кампания «В Новый год с новым читателем», Неделя библиотек «Книга. Библиотека. Общество», конкурс «Почетный читатель Канавинского района»<sup>1</sup>.

Особенность корпоративной культуры нашей организации – в открытости и стремлении делиться имеющимся опытом. О достижениях и проблемах в работе с персоналом мы говорили на Дне руководителя «Азбука управления персоналом», состоявшемся в ноябре прошедшего года совместно с Автозаводской ЦБС. Подобные мероприятия служат хорошим способом обмена опытом, знакомству с достижениями и успехами коллег других ЦБС, содействуют объединению усилий на благо достижения общей цели.

Большую роль для формирования благоприятного морального климата в коллективе сыграли занятия с психологом. В течение 2003 г. состоялось 4 занятия для руководящего состава ЦБС<sup>2</sup>.

Выводы:

1. В настоящее время в ЦБС происходит оптимизация организационной структуры: созданы новые подразделения, четко определены полномочия и ответственность руководителей, выработана схема корпоративной коммуникации.

2. Важное значение в организации придается формированию философии и определению стратегии дальнейшего развития. В этом процессе принимает участие каждое структурное подразделение, каждый член коллектива.

3. В ЦБС сложились традиции, объединяющие коллектив

---

1. Подробнее об этом можно прочитать в отчете ЦБ ЦБС Канавинского района г. Н.Новгорода и в НМО НГОУНБ (прим. ред.).

сотрудников. В то же время приветствуются новые идеи, формы, мероприятия для создания благоприятного морального климата и формирования у персонала высокого корпоративного духа.

### Работа с персоналом

Штат всех сотрудников МУ ЦБС Канавинского района на 01.01.2004 г. составил 111 человек. Из них библиотечных работников – 76 человек. Из их числа:

□ высшее образование имеет 51 работник, что составляет 67,1% от общего числа, в т.ч.

высшее библиотечное образование – 15 человек (19,7%);

□ среднее профессиональное библиотечное образование имеют 14 сотрудников (18,4%);

□ 5 библиотекарей обучаются в вузах;

□ 19 работников имеют стаж библиотечной работы до 3-х лет;

□ 38 работников – стаж библиотечной работы более 10 лет.

Кадровая служба осуществляется в соответствии с Трудовым Кодексом РФ.

Кадровое делопроизводство – на основании ГОСТа Р 6.30-97 и постановлений Госстандарта России «О принятии и введении в действие изменений», нормативно-методических материалов по оформлению и составлению документов (письмо администрации г. Н.Новгорода № 06-222/ИС от 04.07.2003 г.) с использованием унифицированных шаблонов текстов документов для автоматизированных систем делопроизводства («Гарант», электронная база данных «Кадры»).

В 2003 г. в штатное расписание ЦБС введены 14 новых единиц; из них 1 единица – главного методиста, 1 – ведущего библиотекаря отдела информатизации и автоматизации библиотечных процессов (ОИАБП) и 12 – обслуживающего персонала (плотник, электрик, гардеробщик, рабочий, уборщики территории, сторожа).

С целью совершенствования библиотечного обслуживания населения в течение отчетного периода проводилась оптимизация форм библиотечной работы и соответственно реструктуризация штатного расписания. В результате были образованы необходимые для библиотечного процесса службы и должности.

1. Для максимального удовлетворения потребностей пользователя при ОИАБП созданы сектор-служба электронного

2. Подробнее об этом можно прочитать в отчете ЦБ ЦБС Канавинского района г. Н.Новгорода и в НМО НГОУНБ (прим. ред.).

информационного поиска (СЭИП) и сектор-служба формирования электронных ресурсов (СФЭР).

Данное преобразование было продиктовано временем и требованиями пользователей библиотеки. Внедрение новых информационных технологий вызвало появление несвойственных ранее направлений в работе библиотеки, соответственно и принятие обоснованных решений к созданию приемлемых условий для их реализации.

2. Для продвижения библиотеки как информационно-культурного центра, формирования привлекательного имиджа библиотеки и повышения ее общественной значимости введена должность главного методиста-специалиста по связям с общественностью. Основной целью его работы является управление корпоративными коммуникациями, координация этих процессов в соответствии со стратегией и миссией ЦБС.

Замещение вакансии специалистом с имеющимся опытом PR<sup>3</sup>-деятельности внесло заметные позитивные коррективы по продвижению ЦБС. На основе взаимовыгодного сотрудничества расширяется круг друзей библиотеки, появляются новые возможности для создания социальных проектов, проведения акций.

3. Аудит производственного процесса привел к необходимости научно-исследовательской работы для изучения проблем, тенденций, перспектив развития МУ ЦБС. Поэтому для эффективности библиотечного обслуживания создана при отделе организационно-методической работы и маркетинга (ОМРиМ) служба библиотечных исследований (СБИ). Основной целью работы этой структуры является формирование стратегии развития библиотеки. Главной задачей руководителя этого подразделения стала организация научно-исследовательской работы (проведение маркетинговых, библиотечковедческих, социологических, психологических исследований).

Практика показывает правильность этого действия, и мы возлагаем большие надежды на данную службу.

Для развития и процветания организации необходимо постоянное внимание к решению следующих ключевых задач:

- подбору необходимых специалистов;
- организации их работы с максимальной результативностью;

3. PR от англ. «public relations» — дословно, «связь с общественностью». Рекламная деятельность, подразумевающая весь спектр рекламных услуг: публикацию объявлений, организацию пресс-конференций, форумов, проведение благотворительных акций и т.д. (прим. ред.).

□ формированию стабильного коллектива.

Отсюда вывод: развитие ЦБС напрямую связано с ее персоналом. Кадры являются движущей силой организации и как стратегический фактор определяют ее будущее. Залог успеха нашей системы мы видим, прежде всего, в эффективном управлении персоналом. Это и есть главная функция кадровой службы.

Многогранность процесса управления персоналом предполагает множество направлений работы. Кадровая служба ЦБС первоочередной задачей ставит формирование надежного высококвалифицированного и преданного организации коллектива, способного достигать поставленные цели. Значимость этого обусловлена сложившейся обстановкой в библиотечной среде:

□ наметившейся тревожной тенденцией увеличения показателя текучести кадров (для сравнения 2002 г. — 13,0%, 2003 г. — 17,1%);

□ пополнением штата библиотеки специалистами с непрофильным образованием (нехватка специалистов-библиотекарей).

Анализ кадрового состава свидетельствует, что профессиональные кадры стареют, приток из числа молодежи незначителен. А сегодня библиотека особенно нуждается в молодых кадрах. Печален и тот факт, что в большинстве случаев молодые сотрудники рассматривают работу в библиотеке как временную и не стремятся в полной мере осваивать профессию библиотекаря. 4 работника ЦБС являются учащимися вузов, но ни один из них не связывает свою учебу с библиотечным образованием. Усугубляется положение и тем, что выпускники Нижегородского колледжа культуры не спешат пополнять ряды библиотекарей.

К сожалению, мы вынуждены констатировать снижение интереса к профессии библиотекаря. На данном этапе конкурентоспособность библиотеки на рынке труда крайне низка, профессия библиотекаря входит в разряд непрестижных. Отсюда большая проблема стабильности коллектива и пополнения штата библиотеки профессионалами. Ситуация на местном рынке труда не обеспечивает кандидатами нужного профиля. Покрытие потребности в персонале происходит за счет «случайных» людей. Как правило, это далекие от библиотечной профессии люди, которых непременно надо обучать, и обучать по особой схеме, чтобы они могли как можно скорее адаптироваться в рабочей среде и идентифицировать себя с профессией библиотекаря.

Сегодня библиотеке нужны специалисты высокого класса: образованные, целеустремленные и творческие, умеющие владеть ситуацией и способные принимать изменения.

После тщательного анализа ситуации был определен круг

задач и намечены пути их решения, представленные как Программа «Развитие ЦБС через развитие персонала».

Решить проблему и предотвратить неутешительную перспективу возможно путем оптимизации модели профобучения и развития сотрудников внутри ЦБС, грамотного проведения процессов подбора персонала и адаптации, а также эффективной системы мотивации и стимулирования. Программа не ограничена временными рамками и является долгосрочным руководством к действию. Она ориентирована на 3 группы сотрудников с учетом их квалификации и проводится:

- на рабочем месте, включающая несколько стадий процесса под руководством опытного наставника (метод усложняющихся заданий, ротация, стажировка в центральной библиотеке);

- вне рабочего места (теоретические занятия).

В 2003 г. для новичков разработана Памятка начинающего библиотекаря, где прописаны основные корпоративные установки и положения по организации трудового процесса в ЦБС. Это очень важный момент для закладки фундамента дальнейшей работы сотрудника.

Другим хорошим начинанием в отчетном году стал Праздник молодого библиотекаря. Он проходил в Декаду библиотек, и мы уверены, что станет традиционным. От того, как мы встретим молодых работников, чему научим, как воспитаем, будет зависеть место и значимость библиотеки в завтрашнем обществе. Молодые специалисты познакомились с деятельностью всех структурных подразделений ЦБС, корпоративными ценностями, основными внутренними нормативными документами, этическими принципами Декларации сотрудников МУ ЦБС, основами трудового законодательства, положениями коллективного договора и т.д.

Для формирования будущего кадрового потенциала ЦБС продолжительное время сотрудничает с Центром занятости населения Канавинского района. В период летних каникул 16 школьников и 3 студента вуза работали помощниками библиотекарей. 4 лучших работника были отмечены благодарственными письмами. Работа с молодежью способствует приобретению учащимися профессиональных навыков, воспитанию уважительного отношению к труду и привлечению их к библиотечной профессии.

В ЦБС постоянно проводится профессиональная реклама, направленная на раскрытие общественной значимости профессии библиотекаря (через публикации и репортажи о деятельности библиотеки в СМИ, мероприятия для разных групп

пользователей, приглашающую среду, газету «Вместе к успеху», экскурсии школьников по библиотекам и т.п.). Такой элемент профессиональной агитации способствует воспитанию молодежи, служит формированию положительного отношения к труду библиотекаря. Возможно, некоторых это ориентирует на выбор именно библиотечной профессии.

Следуя структуре Программы, подбор персонала является первым и важнейшим блоком в работе кадровой службы. Качественный подбор включает в себя комплектацию уже квалифицированными или легко обучаемыми, психологически и социально адаптированными, лояльными по отношению к организации сотрудниками. Для рационального проведения процедуры подбора разработаны специальные формы приема:

- макет объявления на замещение вакантных должностей;
- анкета кандидата;
- форма проведения собеседования и телефонного интервью.

Гарантом успешного существования организации является предоставление сотрудникам широких возможностей для повышения профессиональных знаний и совершенствования личностных качеств. С целью повышения профессионального уровня библиотекарей и их самообразования во всех библиотеках ЦБС введен ежедневный дополнительный час. Регулярно для всех сотрудников проводятся обзоры по материалам профессиональной литературы.

Программы обучения, являющиеся прерогативой отдела ОМРиМ, представляют планомерно осуществляющийся комплекс мероприятий. Занятия проводят как специалисты ЦБС, так и привлеченные со стороны.

Ответственность за реализацию активной кадровой политики ЦБС возлагается на руководителей структурных подразделений, поэтому в выборе тематики занятий обязательным стало обучение кадровому менеджменту, основам психологии, маркетинга, юриспруденции.

Важным в процессе повышения квалификации является изучение его внедрение передового опыта. Так, в рамках Школы руководителя «Профи» прошли встречи со специалистами Автозаводской ЦБС по вопросам кадрового менеджмента. Двухсторонний обмен опытом позволил взять на заметку для дальнейшей работы наиболее интересные формы и методы управления персоналом. Корпоративная система обучения встраивается в общую систему профессионального развития библиотекарей города, области.

Для обеспечения комплексного решения задач эффективного использования кадрового потенциала разработана система

оценки персонала и аттестации. В ЦБС данные процедуры проходят в соответствии с «Положением об аттестации сотрудников МУ ЦБС Канавинского района», разработанными критериями оценки работы и анкетой экспертной оценки деловых и личностных качеств работника.

Работа кадровой службы по стабилизации трудового коллектива, повышению трудовой и социальной активности работников невозможна без действенной модели мотивации и стимулирования персонала. В ЦБС разработана модель стимулирования, состоящая из 3 блоков:

1. Материальная мотивация включает:

- должностные оклады согласно штатному расписанию;
- надбавки за методическую работу на основании «Положения о надбавках за методическую работу» — от 5 до 25% от оклада, включая заведующих филиалами;
- надбавки за выслугу лет — от 10 до 40%;
- за расширение зоны обслуживания — до 30%;
- персональные надбавки за напряженность и сложность — 10%;
- выплаты, связанные с производственными результатами («Положение о премировании»);
- поощрения за работу по платным услугам («Положение о платных услугах»);
- материальная помощь к ежегодному отпуску;
- премии по результатам года («Положение о конкурсе «ЛИК»), к праздникам, юбилейным датам («Коллективный договор»);
- единовременные выплаты за участие в районных, общегородских, областных и других конкурсах.

2. Социальная мотивация:

1) Поощрение программы личностного развития, обучения и профессионального роста персонала:

- участие в мероприятиях разного уровня по позиционированию своей ЦБС;
- передача опыта в других ЦБС;
- повышение квалификации;
- мониторинг ситуации в организации.

2) Предоставление льгот:

- возможность взять ежегодный отпуск в летнее время;
- дополнительный оплачиваемый отпуск — 7 дней («Коллективный договор»);
- дополнительный день отдыха ежемесячно («Коллективный договор»);
- выходной день в день рождения;

предоставление путевок детям сотрудников в оздоровительные лагеря («Коллективный договор»);

льготы при пользовании ПК, копировальным аппаратом для личных нужд;

организация и совместное проведение досуга сотрудников и членов их семей (культурные мероприятия);

3) Культура производства:

соответствующие нормам санитарно-гигиенические условия;

высокая организация рабочих мест;

привлекательный интерьер библиотеки.

3. Моральная мотивация:

значимость библиотечного дела;

вовлечение персонала в процесс управления (участие в решении и обсуждении внутриорганизационных вопросов, проблем) – совещания, собрания, Советы при директоре;

совместное проведение корпоративных праздников (День библиотекаря, 8 марта, Новый год);

по результатам работы присвоение титулов, объявление благодарностей;

выпуск корпоративного альманаха «ЛИК» и газеты «Вместе к успеху».

Данная модель позволяет повысить производительность труда, улучшить взаимоотношения в коллективе, сформировать команду единомышленников.

Проведение комплекса внутрисистемных мероприятий по стабилизации коллектива и пополнению штата библиотеки молодыми специалистами позволяет решить кадровую задачу лишь отчасти. Преодолеть проблему в целом возможно при взаимодействии библиотеки и власти, участии органов власти разного уровня в решении насущного вопроса.

### Социальная защита коллектива

За 2003 год в МУ ЦБС получены следующие дополнительные выплаты:

за методическую работу 10-25% библиотекарям центральных библиотек и заведующим филиалами;

по итогам работы за 2003 г. и в связи с проведением фестиваля «ЛИК» (37 чел.) и 7 сотрудников награждены премией главы Канавинского района;

премии к юбилеям, знаменательным датам (12 чел.);

ежемесячные поощрения за работу по платным услугам;

доплаты заместителям директора в размере от 10% от



должностного оклада за сложность и напряженность работы;

□ материальная помощь к ежегодному отпуску всем работникам ЦБС (50-100% от оклада). Всего 45,5 тысяч рублей;

□ материальная помощь на приобретение овощей по 200 руб. каждому библиотекарю;

□ за расширение зоны обслуживания (до 30%) – 23 человека.

К новогодним праздникам и 8 марта были вручены подарки всем членам коллектива. В канун Дня библиотекаря глава района наградила коллектив ЦБС поездкой в Большое Болдино (15 тысяч рублей).

В ЦБС предусмотрена и выдается материальная помощь в связи со смертью близких родственников в размере 500 рублей. В отчетном году она выдана 2 сотрудникам. Многодетной матери по ходатайству администрации ЦБС дополнительно выдана помощь от главы района.

Заключен договор с учреждениями здравоохранения на прохождение бесплатного медицинского осмотра.

Каждый библиотекарь имеет возможность использовать 1 день отгула в день рождения и 1 день в месяц, кроме отпуска.

Для детей сотрудников организуются новогодние праздники с представлением и подарками.

Между ЦБС и администрацией района заключено соглашение по социальной защите работников.



# Один год из жизни сельских библиотек ЦБС Варнавинского района

Басова Т.М.,  
зав. методико-библиографическим отделом  
ЦБС Варнавинского района

Население района обслуживают 13 библиотек МК РФ; из них на селе находится 11 библиотек. Все они работают полный рабочий день. Библиотеками в 2003 году было обслужено 10 646 читателей, что составило 82,7% от всего населения района. Пользователям было выдано 246 923 экз. печатных изданий. Количество посещений — 98 634.

В районе осталось лишь 16 библиотечных пунктов. Из отчета Звернихинской сельской библиотеки: «... библиотека обслуживает 13 деревень — раньше это был совхоз «Звернихинский», сейчас — ООО «Агро Сиблес», предприятие закрытое, частное. Звернихинцев там работает мало, в основном варнавинцы. Население пенсионного возраста, поэтому часто провожу подворные обходы, приношу книги, газеты и устраиваю громкие чтения».

Из отчета Макарьевской библиотеки: «Последние известия» — так называется доставка газет и журналов пенсионерам. Не всем сейчас доступны периодические издания, цены очень высокие. Вот библиотека и предоставляет такую услугу. На дому посещаются пенсионеры-инвалиды, ранее активные читатели библиотеки, такие как Т.Г. Старшинова, В.И. Круглов и др. С благодарностью отзываются они о библиотеке, только сожалеют, что туда выписывается в последние годы мало периодических изданий. Благодарные читатели через районную газету сказали мне «спасибо» за доставку книг на дом».

Основа работы любой библиотеки — ее фонд. По «Программе формирования и сохранения библиотечных фондов как части культурного наследия Варнавинского района Нижегородской области» ЦБС получила на условиях софинансирования:

- комплект научно-популярной, учебной, художественной, профессиональной литературы;
- комплект аудио- и видеоматериалов;
- комплект детской литературы;
- 2 копировально-множительных аппарата.

Также на условиях софинансирования было получено 5 комплектов литературы по программе «Сельская библиотека».

В 2003 году из бюджета района на комплектование ЦБС было выделено 177 тыс. руб. Средний расход финансовых средств в расчете на одного человека составил 13,7 руб. От благотворителей и спонсоров поступило 6 800 руб. От платных услуг на комплектование было выделено 10 000 руб. Внедряют в практику работы платный абонемент Восходовский, Богородский и Стеклозаводский сельские филиалы.

Сельские библиотеки продолжают вести значительную по объему и разнообразную по содержанию работу по обслуживанию населения, способствуют учебному процессу, успешно осуществляют краеведческую деятельность, экологическое просвещение, патриотическое воспитания подрастающего поколения. По теме «Библиотека и досуг» работают Северная, Антонихинская и Стеклозаводская библиотеки. Приоритетным направлением в своей работе Горкинская, Михаленинская и Мирновская библиотеки считают краеведение, а Восходовская и Звернихинская библиотеки – мероприятия в помощь учебному процессу.

Хочется отметить работу Макарьевского сельского филиала «За здоровый образ жизни». Совместно с сельской администрацией, школой, Домом культуры проводится работа по оздоровлению обстановки в селе и прилежащих деревнях, ведется наблюдение за неблагополучными семьями. С трудными подростками и их родителями проводятся доверительные беседы. Во время отчетов перед населением библиотекарь обязательно говорит о результате своих усилий. Надо отметить, что в Макарьевскую сельскую библиотеку приятно зайти. Две светлые комнаты, хорошая мебель, грамотный, умеющий вести разговор библиотекарь. В этой библиотеке неплохой библиотечный фонд, хорошее оформление, подборки на самые актуальные темы года. Из отчета Макарьевской библиотеки: «...хочу, чтобы библиотека была источником света в нашей такой сложной жизни, исподволь, через книгу, через доверительную беседу несла людям знания о добре и вере, приобщала к здоровому образу жизни».

Сегодня многие библиотеки через книгу открывают читателю окно в мир знаний и информации, дают возможности для духовного развития, образования и самообразования. Сельский библиотекарь не только знает в лицо каждого односельчанина, но и в курсе, как он живет. В целях повышения статуса библиотеки среди широких слоев сельского населения Министерство культуры Нижегородской области по инициативе НГОУНБ объявило областной конкурс на лучшую организацию работы сельских библиотек в поддержку книги и чтения «Сельская библиотека – Году чтения». По итогам I тура две сельские библиотеки

— Горкинская и Макарьевская — были отмечены как лучшие и были награждены памятными подарками (Макарьевская библиотека — в номинации «Библиотека и семья», Горкинская — в номинации «Работа с детьми и юношеством»). Опыт их работы был освещен на страницах газеты «Новый путь».

Сближение библиотек и местной власти проявляется в том, что многие главы сельских администраций получают в библиотеках информацию по самым разным вопросам. Это — сведения по истории села, края, об участниках Великой Отечественной войны, досье на юридические темы и многое другое. Пример: глава Михаленинской сельской администрации не раз положительно отзывался о фонде и услугах Михаленинской сельской библиотеки. Все работники администрации села — абоненты индивидуального информирования в своих библиотеках. Благодаря мегапроекту «Пушкинская библиотека» не только учащиеся смогли обратиться к новой справочной литературе, но и муниципальные служащие.

«Какие праздники вы любите больше всего?» Если задать этот вопрос библиотекарям нашей ЦБС, то многие назовут «Декаду культуры» и Общероссийский день библиотек. В это время в Варнавино и села приезжают известные нижегородские артисты, певцы, музыканты. Это время приятного общения в библиотеках, потому что в них проводятся встречи с известными людьми. Включаются в Декаду и экскурсии по библиотеке, дни возвращенной книги, встречи с активными читателями, чествование «самого лучшего читателя...». В Декаду библиотеки Антонихинская сельская библиотека совместно с клубом провела литературный калейдоскоп «Нет друга милее, чем книга» по произведениям классиков XX века.

Акцию «Книгу — библиотеке» провели в Декаду Макарьевская и Горкинская библиотеки. В дар от читателей получено 80 экз. книг (30 экз. — Макарий, 50 экз. — Горки). Это в основном художественная литература. Читатели библиотек с удовольствием посещают массовые мероприятия, проводимые библиотекарями села.

Ведущим направлением в деятельности многих сельских библиотек остается краеведение. Оно помогает библиотекам уверенно, постепенно, год за годом, исследуя и предоставляя для ознакомления населению одну тему за другой, занять свою нишу в социокультурном пространстве. Сельские библиотекари вместе со школьными музеями, учителями истории, школьными библиотекарями вовлекают в исследовательскую работу разные возрастные группы читателей. Из отчета Горкинской сельской библиотеки: «2003 год библиотека работала по программе «Здесь

Родины моей начало», целями и задачами которой являются развитие у детей и молодежи интереса к познанию истории своего края, природы, обычаев и обрядов. Весь этот год библиотека работала в тесном контакте со школьным краеведческим музеем, что во многом облегчает массовую работу библиотеки. Очень интересно прошел вечер памяти «Не исчезай, мое село». На вечер были приглашены бывшие жители тех деревень, которые ушли в небытие. Много интересного поведали гости о своих, когда-то родных гнездах, а сегодня «раз не в силах сохранить деревни, то хотя бы сохранить память о них».

Постоянные поиск по «карте прошлого», экскурсии, как заочные, так и очные, по памятным местам, составление топонимических картотек, малых библиографических указателей и рекомендательных списков краеведческой тематики — вот далеко не полный перечень работы сельских библиотекарей. По мере накопления материала планируется и проведение массовых мероприятий: вечера-портреты, встречи, составление альбомов. Задача библиотеки — не только сбор материалов, а прежде всего воспитание населения на этом материале.

Все сельские библиотеки в 2003 г. отметили 85-летие «ветлужского летописца» М.А. Балдина и 10-летие его сборника «Варнавинская старина»:

□ «Ветлужский летописец» — вечер-портрет (Богородская сельская библиотека);

□ «30 лет истории Поветлужья» — экскурсия по книге «Варнавинская старина» (Северная библиотека);

□ «И заговорила сама старина» — литературный час по книге М.А. Балдина «Варнавинская старина» (Мирновская сельская библиотека);

□ «Карамзин для России — Балдин для Варнавина» — литературная композиция по сборникам М.А. Балдина «Варнавинская старина» и «На переломе» (Горкинская сельская библиотека).

Сельские библиотеки — любимое место проведения досуга на селе и духовного общения. Используя свой профессиональный опыт, творческие способности и артистические данные, сотрудники библиотек стремятся сделать это общение максимально полезным и интересным. Из отчета Макарьевской сельской библиотеки: «В летний период население наших деревень увеличивается вдвое. Многие дачники, отпускники становятся читателями нашей библиотеки, проявляя к ней большой интерес. Я стараюсь для заинтересованных проводить экскурсии под названием «Ностальгия». Знакомлю с историей библиотеки —

от избы-читальни до сегодняшнего дня, когда библиотека разместилась в двух просторных, светлых комнатах, имеет неплохой фонд и приличное оборудование. Некоторые гости делают фотоснимки на память о библиотеке и приносят в дар книги с дарственными подписями».

Много интересных задумок у заведующей Горкинской сельской библиотекой И.Ю. Тябут. В 2003 г. она вместе с помощниками оформила:

- аннотированную картотеку «Летопись шудских деревень»;
- альбом вырезок из районной газеты «Новый путь» «Листая страницы села Горки»;
- карту исчезнувших деревень «Оглянись, здесь деревня была».

На одном из Дней информации в самом крупном сельском филиале ЦБС – Северном – в течение дня для разных возрастных групп были организованы:

- премьеры книги для учащихся 9-11 классов средней школы «Житие Варнавы Ветлужского»;
- экскурсия-обзор краеведческих альбомов для учащихся 7-8 классов «От истории поселка – к истории страны»;
- уроки сочувствия для учащихся 7-11 классов «Красная книга Нижегородской области»;
- библиографическая игра для учащихся 5-8 классов «От истории поселка – к истории страны».

Девизом библиографической игры стали слова: «Необходимое нашей стране возрождение духовности возможно только при условии изучения истории Российского государства и вместе с этим – прошлого своей малой Родины». Во время игры ребята пользовались картотекой «Мое Отечество – Россия». В совместной работе библиотеки и школы хочется отметить прошедший на базе Макарьевской школы районный семинар учителей и школьных библиотекарей. Показательным мероприятием на семинаре стал литературно-поэтический вечер-портрет «Наш писатель-земляк Александр Сизов», который подготовила зав. Макарьевской сельской библиотекой Н.В. Михайлова по материалам, представленным МБО ЦБ. Из отчета Макарьевской сельской библиотеки: «Мне кажется, что если бы на уроках литературы изучали произведения А.Сизова, то гораздо больше бы людей прониклось любовью к своей малой Родине». Сценарий вечера-портрета понравился учителям, они попросили его размножить, чтобы провести подобные мероприятия в своих сельских школах.

К сожалению, в фонды библиотек поступает крайне мало книг

краеведческого содержания. Поэтому сельским библиотекарям приходится обращаться в центральную библиотеку. Так, за прошлый год из фонда ЦБ было выдано материалов и сценариев краеведческого содержания 124 экз. Это материалы, касающиеся жизни и творчества краеведа М.А. Балдина, писателя А.М. Красильникова, писателя А.А. Сизова, ученого-краеведа И.А. Рязановского и др.

Второй год в Звернихинской сельской библиотеке проходят краеведческие чтения (каждый четверг месяца в учебное время). 2003 год был посвящен Варнавину XIX века. Краеведческие чтения включали в себя такие темы как:

- дворянские дачи на Варнавинской земле;
- культура и быт населения в XIX веке;
- учебные заведения уездного города Варнавина;
- Варнавин в годы первой революции (1905-1907 гг.);
- земские, городские и государственные органы управления.

В 2003 году отмечался 130-летний юбилей русского писателя Михаила Пришвина. В Варнавинском районе 2003 год был объявлен Годом Пришвина. Библиотеки организовали Декаду пришвинской книги. Звернихинская сельская библиотека провела громкие чтения по повести М.Пришвина «У стен града невидимого». Маршрутом Пришвина по Заволжью «прошли» учащиеся Северной школы вместе с заведующей Северной библиотекой В.Н. Наумовой. Все в районе знают, что повесть М.Пришвина «Светлое озеро» посвящена основателю Варнавинской центральной библиотеки И.А. Рязановскому. Поэтому, «путешествуя» вместе с Пришвиным по заволжским местам, работники библиотек обязательно делают на этом акцент. Работая по теме «М.М. Пришвин в Нижегородском крае», библиотекари использовали материал краеведа И.А. Кирьянова, напечатанный в «Записках краеведов» в 1993 г. Литературные часы, посвященные повести М. Пришвина «Светлое озеро», прошли в Богородской сельской библиотеке. Там также была оформлена экспозиция «Светлояр в прозе, поэзии, музыке и живописи». На выставке соседствовали произведения М.Пришвина, Ю.Адрианова, альбом Н.Мочалина «Земля Нижегородская», пластинка с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже». Эта выставка вызвала большой интерес у педагогов и учащихся школ.

Еще одно важное направление — это работа с ветеранами Великой Отечественной войны. Все меньше и меньше остается их. Некоторые ветераны уже не могут прийти в библиотеку. Юные краеведы навещают их на дому и берут интервью об их



участии в войне. Часто ребятам приходится ходить в аптеку, чтобы купить им лекарство, поговорить о жизни. Но все это они делают с охотой, понимая, как это важно.

Библиотеки стремятся сотрудничать с природо-охранительными организациями и учреждениями района. Поля заросли, леса вырублены, болота осушены, реки обмелели, а то и совсем исчезли — такова экологическая обстановка в Варнавинском районе. И уже не сочувствие нужно выражать природе, а практическую помощь в восполнении утраченного. Совместно проводятся мероприятия с общественными экологами в Северной сельской библиотеке. Вместе с ними и школой был проведен тематический вечер «Все живое хочет жить». Прошли громкие чтения по книгам Н.Морохина «И берег милый для меня» и «Научись говорить с природой» в Звернихинской и Горкинской библиотеках. Оформлялись выставки:

□ «Чернобыль: взгляд через годы» — к 15-летию со дня катастрофы (Звернихинская сельская библиотека);

□ «Без воды нет жизни. Году пресной воды» (Богородская сельская библиотека);

□ «Красная книга варнавинского заказника» (Мирновская сельская библиотека).

С помощью актива были организованы Дни здоровья в Новоникольской, Северной, Богородской библиотеках. На них приглашались медработники села, учителя физкультуры. «Экологические часы», встречи «Экологическое право», «Экология и здоровье», «Быть Ветлуге» прошли во всех школах района. В их работе приняли участие сельские библиотекари, которые сделали библиографические обзоры по темам.



---

---

## ЦЕНТР ЧТЕНИЯ

---

---

### Книжная выставка

### «100 книг молодых немецких авторов»

Тимофеева Н.В.,  
зав. читальным залом  
немецкой литературы им. Гете

С 21 января по 6 февраля в Нижегородской областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина проходила выставка «100 книг молодых немецких авторов», подготовленная Немецким культурным центром им. Гете в рамках Года Германии в России. На выставке было представлено собрание последних публикаций молодых немецких писателей. Все они родились после Второй мировой войны, это означает, что их произведения начали выходить в свет не ранее 70-х годов, и что они в большинстве своем обсуждают темы, относящиеся к современному образу жизни Федеративной Республики Германии.

До недавнего времени произведения молодых немецких авторов зачастую мертвым грузом лежали на полках, в издательствах скапливались рукописи, которые никто не хотел печатать. Но с тех пор, как вышел из печати сборник рассказов Юдит Херманн «Дом? Подождет», положение коренным образом изменилось. В 1998 году вспыхнула настоящая литературная лихорадка. Издательства начали охоту за новыми, молодыми авторами. Только в 2000 году вышло в свет около 7500 дебютных изданий немецкоязычной беллетристики. Юдит Херманн положила начало целому явлению. За время, прошедшее после выхода в свет ее первой книги, литературные критики высоко оценили творчество таких молодых писательниц, как Карен Дуве, Юлия Франк и Зое Дженни, произведения которых можно было увидеть на выставке.

Поток новых публикаций в Германии за последние два-три года колоссально возрос. Конечно, молодых немецкоязычных литераторов практически невозможно постричь под одну гребенку. В их творчестве высокохудожественная проза соседствует с зарисовками, в которых используется бытовой жаргон, скупые изобразительные средства встречаются наряду с излишне затянутым способом изображения. Встречаются и языковые эксперименты, такие как роман «Духов день» Андреаса Майера, написанный от первой до последней строчки в сослагательном наклонении, и, тем не менее,

легко читающийся. Российские читатели уже получили возможность познакомиться с переводом этого романа, опубликованным в 2003 году в издательстве «АСТ-ПРЕСС КНИГА». На выставке был представлен новый роман Андреаса Майера «Клаузен».

В современной немецкой литературе присутствуют все жанры беллетристики. Для нынешней выставки были выбраны наиболее интересные и значимые прозаические произведения, а также несколько стихотворных сборников.

Посетителям выставки было интересно познакомиться с романом «Голубое платье» Дорис Дёрри, за который писательница получила в 2003 году премию Лейпцигской книжной ярмарки. Самая известная в Европе немецкая писательница и режиссер, Дорис Дёрри в свое время прервала застой немецкого кино своей суперкассовой комедией «Мужчины», за которой последовали фильмы «Я и он», «Никто меня не любит» и другие. В Немецком читальном зале НГОУНБ все желающие могут познакомиться с ее романом «Голубое платье», драмой «Нарру», по мотивам которой был снят фильм «Обнаженные», а также посмотреть видеозапись фильма «Никто меня не любит», где Дорис Дёрри выступает как автор сценария и режиссер.

Родившийся в Москве, а ныне живущий в Берлине Владимир Каминер, книга которого «Путешествие в Тру-ля-ля» представлена на выставке, сегодня является почти культовой фигурой в Германии. Он пишет исключительно по-немецки, хотя до приезда в Германию даже не знал немецкого языка. Его успех у читающей публики превзошел все ожидания, тиражи его книг сегодня составляют более 150 000 экземпляров. Владимир Каминер регулярно публикует статьи в различных немецких газетах и журналах, ведет передачу на радио, устраивает дискотеки. В 2003 году сборник его рассказов «Русская дискотека» был издан на русском языке.

На выставке были представлены новые произведения авторов, которые, несмотря на свою молодость, уже успели заявить о себе. К ним можно отнести Илдико фон Кюрти и ее первый роман «Тариф на лунный свет», который был экранизирован. О своем новом романе «Сердцебиение» писательница говорит, что она пишет исключительно о женщинах, потому что это ей интересно, что она любит своих героинь и желает им счастья.

Творчество Рольфа Зильбера, снявшего фильм по своему роману «Настоящие парни», представлено на выставке его новым романом «Буйство жизни». Это странная история человека, решившего расстаться с жизнью и в то же время всеми силами цепляющегося за нее.

В настоящее время Немецкий культурный центр им. Гете

осуществляет программу поддержки переводов немецкой литературы на иностранные языки. Цель этой программы — дать возможность читателям, не владеющим немецким языком, познакомиться с наиболее значимыми научными трудами, произведениями современной художественной литературы и книгами для детей и юношества. Уже сейчас российские читатели могут познакомиться с переводами немецкоязычных авторов на страницах журнала «Иностранная литература», где публиковались стихи Марселя Байера и Михаэля Ленца, рассказы Петера Штамма и Дорис Дёрри.

Выставка «100 книг молодых немецких авторов», прошедшая в НГОУНБ им. В.И. Ленина, была направлена на то, чтобы представить заинтересованным читателям, библиотекарям, издателям и переводчикам те произведения, которые интересны, значимы и достойны прочтения.

## **Новое время — новые книги**

Громова Н.В.,  
зав. информационно-методическим отделом  
ЦБ ЦБС Сокольского района

Обеспечить равный для всех читателей доступ к книге — одна из главных задач любой библиотеки. Сокольская центральная библиотека, совершенствуя традиционные формы работы с читателями, разрабатывает достаточно сложное направление: работа с современной художественной литературой. Вдохновитель и основной организатор этого направления — заведующая

отделом обслуживания Н.В. Корчагина. Поиском информации и систематизацией собранного материала занимается библиограф Т.Н. Демина. Творчески подходит к проведению массовых мероприятий главный библиотекарь читального зала Н.Н. Казакова.

Библиотекарей к разработке данного направления побудил интерес читателей к новой прозе. Так как книг современных авторов в фонде библиотеки было не так много, знакомство с их творчеством библиотекари начали с чтения статей литературных критиков (Н.Иванова, В.Курицин, О.Павлов, В.Губайновский, М.Липовецкий). Периодические издания: «Книжное обозрение», «Литературная газета», «Литературное обозрение», «Литература в школе» стали для библиотекарей пособиями для повышения профессионального уровня. Они помогали лучше ориентироваться в современной литературной ситуации. При комплектовании фонда стали уделять большое внимание современной литературе, которая приобретает в фонд ЦБС благодаря поддержке районной администрации, отдела культуры, директора ЦБС. Читателей, которые отдают предпочтение писателям нашего времени, выделили в отдельную группу. С ними ведется индивидуальная работа.

В библиотеке оформлена картотека «Новая проза новой России». Она содержит библиографическую информацию о современных авторах, произведения которых имеются в библиотеке. В ней представлено 36 имен, содержится 428 карточек. Каждый раздел, посвященный жизни и творчеству автора интересно оформлен. Имеется фотография писателя, есть разделители: «Об авторе», «Беседы с писателем», «Рецензии на творчество», «Рецензии на отдельные произведения». Картотека пользуется популярностью у читателей и, конечно, библиотекарей. По мере накопления материала, особенно о творчестве В.Астафьева, А.Битова, В.Маканина, в библиотеке организуются вечера и выставки по их творчеству. Оформлены также картотеки: «Персоналии», «Заглавия художественных произведений».

Библиотека выпускает библиографические пособия малых форм, такие как рекомендательный список литературы по творчеству В.Токаревой «Я — певец счастья», закладка «Кто вы, Акунин?», библиографический список литературы о Д.Рубиной «Ясность — вежливость писателя». Вышел также библиографический указатель «Уроки добра Л.Петрушевской».

Формы массовой работы по пропаганде лучших произведений современно литературы разнообразны. Это выставки «Лучшие книги 2003 года», «Та, что пишет» (современная женская проза), «Новое время — новые книги» (современная мужская книга),

«Из тени в свет перелетая» (по творчеству Н.Садур). Пользуются большим успехом у читателей выставки, знакомящие с произведениями писателей — лауреатов и номинантов различных литературных премий. Для учителей литературы школ района проведен День информации «Литература. День сегодняшний». Основу его составила одноименная выставка книг и публикаций. Разделы выставки были посвящены темам: военная проза, нравственность, экология и др. По просьбе информационно-диагностического кабинета Сокольского отдела образования, для учителей-литераторов был проведен второй День информации «Женский взгляд». Он посвящался прозе Л.Петрушевской, В.Токаревой, Л.Улицкой и др. Новую жизнь обрела такая забытая форма работы, как заочная читательская конференция. Авторы предлагают сами читатели. Две конференции особенно удались: по произведению Т.Толстой «Кысь» и творчеству А.Варламова.

В работе с современной прозой большое значение имеют «толстые» литературно-художественные журналы, так как именно в них печатаются все новинки. Библиотека регулярно выписывает журналы «Новый мир», «Наш современник», «Знамя», «Юность», «Нева». Ежемесячно сотрудники абонемента проводят их обзоры. Большой отклик у читателей нашло такое мероприятие, как День литературно-художественного журнала «Новый мир». В читальном зале ЦБ была организована выставка-панорама, на которой размещались наиболее интересные произведения, впервые увидевшие свет на страницах журнала, а также информация об авторах и редакторах «Нового мира».

Ежегодно библиотека проводит работу к юбилейным и памятным датам литературного календаря. Библиотекари оформляют книжные выставки, проводят вечера-портреты. К юбилею В.Маканина организовали литературное путешествие по его творчеству «Вокруг «срединного» человека». С целью привлечения внимания к произведениям А.Битова, неизвестного широкому кругу читателей, мы организовали выставку «Советуем прочесть». На выставке поместили произведения А.Битова, рецензии на его творчество и интервью с ним. Наши читатели с удовольствием читают произведения В.Токаревой. К юбилею писательницы мы приобрели новые книги, подготовили обзор, который прозвучал по радио.

В 2003 году в ЦБ было открыто литературное объединение «Современник», которое объединило читателей — любителей интеллектуальной прозы. Среди них работники районной администрации, пресс-секретарь главы администрации, заведующая отделом культуры, судья, учителя, врачи, студенты гуманитарных

вузов. Библиотекарями была проведена огромная подготовительная работа. Среди проведенных мероприятий наиболее удались: День информации «Литература в новом мире», книжная выставка и обзор «Герой нашего времени». Читатели подготовили рекомендательные беседы по книгам Е.Вильмонт (любовный роман), Т.Поляковой, А.Даниловой и др. (женский детектив), О.Дивова (фантастика). Интересные декорации, звуковое оформление, высокий интеллектуальный уровень, тонкий художественный вкус выступающих, дискуссия, все это позволило сделать заседание объединения запоминающимся. Рассуждая о произведениях, участники пытались ответить на вопросы: «Герой нашего времени, кто он? Какой он? Какие цели преследует в жизни?». Библиотекари знакомили присутствующих с точкой зрения на эту тему литературных критиков. Эта тема так заинтересовала читателей, что в будущем планируется провести «Герой нашего времени – 2» с привлечением книг новых авторов.

Интерес к современной литературе и все большая социальная направленность деятельности библиотек побудили нас начать разрабатывать программу работы с социально незащищенными слоями населения, цель которой социальная адаптация людей с ограниченными возможностями средствами библиотеки. Нами заключены договора о сотрудничестве с Сокольским Домом милосердия, Сокольской специальной (коррекционной) общеобразовательной школой-интернатом, Пелеговским детским домом. Совместно с Центром досуга и кино осуществлены выездные мероприятия в Дом милосердия. Библиотекой проведены литературно-музыкальные композиции о К.Шульженко, Ф.Шаляпине, обзоры по творчеству современных авторов. Особенно запомнилось слушателям творчество Л.Петрушевской. Заинтересовавшись ее произведениями, они стали постоянными нашими читателями. В Доме милосердия организован пункт выдачи литературы. Библиотекарем-общественником организуются громкие чтения, обсуждения периодики. В коррекционной школе-интернате организовано мероприятие «Мир фантазий с Гарри Поттером», на котором ребятам был показан фильм о Гарри Поттере и проведен обзор книг о нем. В детском доме сотрудниками ЦБ и Пелеговской сельской библиотеки провели обзор творчества А.Солженицина, обзор женской прозы «Жить не во лжи» и др.

Разобраться в современном литературном процессе нелегко. Литература сложна и многогранна, рецензии – противоречивы. Но эта работа дает библиотекарям стимул совершенствоваться в профессии, открывать для себя и читателей новые горизонты.





Замеченные опечатки:

В выпуске 4(32) за 2003 г. на стр.57 последний абзац статьи «Возрождение России — в возрождении села» следует читать:

Нам предстоит:

- организовать систему электронной доставки документов из фондов ЦБ, НГОУНБ по заказам пользователей сельских библиотек;
- продолжить обучение на базе НГОУНБ сотрудников центральных и сельских библиотек навыкам электронного поиска информации.

Примечание к выпуску 3(31) за 2003 год:

Изменился адрес библиотеки Нижегородского общества еврейской культуры «Цви Гирш»:

603057, Нижний Новгород, ул. Нартова, д. 2, Нижегородский завод точного машиностроения, эт. 2, оф. 209.

Редактор-составитель Ю.Р. Белова  
Редактор А.А. Андреев  
Корректор И.Б. Соловьева  
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова  
Компьютерный набор Н.А. Шалыгина, И.М. Наумова,  
М.Г. Болотова, Н.В. Тимофеева, Ю.Р. Белова  
Отв. за выпуск В.Н. Марусова

РИО НГОУНБ  
Тираж 85 экз.