

Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина

**ПАНОРАМА
библиотечной
жизни области:**

**ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Выпуск 1 (61)

**Нижний Новгород
2011**

Содержание

Официальный отдел

Постановление Правительства Нижегородской области «О порядке предоставления в 2011 году иных межбюджетных трансфертов из областного бюджета бюджетам муниципальных районов.....»	3
Порядок предоставления трансфертов.....»	4
Методика распределения трансфертов.....»	6
Приказ Министерства культуры Нижегородской области № 83 от 17.03.2011 «О проведении областного смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения в 2011 году».....»	9
Приложение №1.....»	10
Приложение №3.....»	16

Традиции и инновации

Иванова Т.С. Библиотека, общество, власть: пути взаимодействия.....»	17
Лоськова А.В. Районный межведомственный проект «ЦБС+ОУ»: арзамасский вариант.....»	21
Илюхина С.В. За приключениями – в библиотеку!.....»	25

IT-технологии в библиотечном деле

Шевелилова Н.В. Интернет-представительства муниципальных библиотек Нижегородской области: достижения, проблемы, перспективы.....»	29
---	----

К 150-летию НГОУНБ им. В.И. Ленина

«НГОУНБ им. В.И. Ленина и муниципальные библиотеки Нижегородской области: пути взаимодействия Игошина А.И.....»	37
Грундуль Л.К.....»	39
Ремизова В.И. Из истории патентно-технического отдела.....»	42

Ветераны НГОУНБ им. В.И. Ленина

Аганина И.И. Первопечатник Областной библиотеки.....»	47
Сухова О.В. Книжных дел мастерица.....»	50

Из жизни НГОУНБ

Сатанова А.В. «Художники пишут... книги».....»	53
Андреева Т.В. «Все люди в сердце своем поэты».....»	58

Конкурсы

Болотова М.Г., Буничева Л.Ф. «Я буду полезен и нужен Отчизне»: деятельность библиотек к 175-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова.....»	64
--	----

Юбилей

Кузнецова О.А., Кудрина Л.Е. Звезда нижегородского краеведения.....»	75
---	----

ПЦПИ в действии

Цыранова Н.В. Один день из жизни ПЦПИ Варнавинской ЦБ им. И.А. Рязановского.....»	78
--	----

Центр чтения

Сорокина И.В. «Подари себе счастье быть читателем».....»	80
Иванова Т.С. Городская акция «Подписка – 2010».....»	84

Специалисту

Болотова М.Г. Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ.....»	87
--	----



Правительство Нижегородской области Постановление

от 15.03.2011

№170

О порядке предоставления в 2011 году
иных межбюджетных трансфертов
из областного бюджета бюджетам
муниципальных районов и городских округов
Нижегородской области на комплектование
книжных фондов библиотек
муниципальных образований

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 1186 «Об утверждении правил предоставления из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации иных межбюджетных трансфертов на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных библиотек г. Москвы и Санкт-Петербурга» Правительство Нижегородской области постановляет:

1. Определить министерство культуры Нижегородской области органом исполнительной власти Нижегородской области, уполномоченным на заключение соглашения о предоставлении в 2011 году из федерального бюджета иных межбюджетных трансфертов областному бюджету на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований.

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Порядок предоставления в 2011 году иных межбюджетных трансфертов из областного бюджета бюджетам муниципальных районов и городских округов Нижегородской области на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований за счет средств, поступающих в виде иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета.

2.2. Методику распределения в 2011 году иных межбюджетных трансфертов из областного бюджета бюджетам муниципальных районов и городских округов Нижегородской области на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Губернатора, заместителя Председателя Правительства Нижегородской области по социальной политике Г.А. Суворова.

4. Аппарату Правительства Нижегородской области обеспечить опубликование настоящего постановления.

Губернатор

В.П. Шанцев

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Нижегородской области
от 15.03.2011 № 170

Порядок

предоставления в 2011 году иных межбюджетных трансфертов из областного бюджета бюджетам муниципальных районов и городских округов Нижегородской области на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований за счет средств, поступивших в виде иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета

1. Иные межбюджетные трансферты на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований Нижегородской области, в том числе на приобретение литературно-художественных журналов и (или) на их подписку (далее — иные межбюджетные трансферты) выделяются в соответствии со сводной бюджетной росписью областного бюджета в пределах

лимитов бюджетных обязательств, предусмотренных на указанные цели министерству культуры Нижегородской области.

2. Иные межбюджетные трансферты предоставляются бюджету муниципального района (городского округа) Нижегородской области на основании соглашения о предоставлении иных межбюджетных трансфертов, заключаемого министерством культуры Нижегородской области и органом местного самоуправления муниципального района (городского округа) Нижегородской области (далее — соглашение).

Форма соглашения утверждается министерством культуры Нижегородской области.

3. Министерство культуры Нижегородской области осуществляет перечисление иных межбюджетных трансфертов бюджетам муниципальных районов (городских округов) Нижегородской области (далее — местные бюджеты) на их лицевые счета, открытые в органах Федерального казначейства для кассового обслуживания исполнения местных бюджетов.

4. Средства на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек, выделяемые муниципальным районам и городским округам Нижегородской области, носят целевой характер и не могут быть использованы на другие цели.

5. Главы муниципальных районов и городских округов Нижегородской области несут ответственность за целевое использование иных межбюджетных трансфертов и обеспечивают представление в министерство культуры Нижегородской области отчетов о расходах местных бюджетов на указанные цели, источником финансового обеспечения которых являются иные межбюджетные трансферты, ежеквартально, не позднее 10-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом, по форме, установленной соглашением.

6. Неиспользованные либо использованные не по целевому назначению иные межбюджетные трансферты подлежат возврату в соответствии с бюджетным законодательством.

7. Министерство культуры Нижегородской области ежеквартально, не позднее 15-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом, представляет в Министерство культуры Российской Федерации и министерство финансов Нижегородской области отчеты о расходах областного бюджета, источником финансового обеспечения которых являются иные межбюджетные трансферты, выделяемые за счет средств федерального бюджета, в порядке и по форме, которые утверждены Министерством культуры Российской Федерации.

8. Контроль за целевым использованием органами местного

самоуправления муниципальных районов и городских округов Нижегородской области иных межбюджетных трансфертов осуществляют министерство финансов Нижегородской области и министерство культуры Нижегородской области в пределах своей компетенции.

УТВЕРЖДЕНА
постановлением Правительства
Нижегородской области
от 15.03.2011 № 170

Методика распределения
в 2011 году иных межбюджетных трансфертов
из областного бюджета бюджетам муниципальных районов
и городских округов Нижегородской области
на комплектование книжных фондов
библиотек муниципальных образований

1. Общий размер иных межбюджетных трансфертов, выделяемых в 2011 году из областного бюджета бюджету i-го муниципального района (городского округа) Нижегородской области на комплектование книжных фондов библиотек муниципального образования (далее – муниципальные библиотеки), в том числе на приобретение общероссийских литературно-художественных журналов и (или) на их подписку, рассчитывается следующим образом:

$$P_{oi} = P_i + P_{ji},$$

где:

P_{oi} – общий размер иных межбюджетных трансфертов выделяемых в 2011 году из областного бюджета бюджету i-го муниципального района (городского округа) Нижегородской области на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек, в том числе на приобретение общероссийских

литературно-художественных журналов и (или) на их подписку;

P_i — размер иных межбюджетных трансфертов, выделяемых в 2011 году из областного бюджета бюджету i -го муниципального района (городского округа) Нижегородской области на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек в 2011 году;

$P_{жi}$ — размер иных межбюджетных трансфертов, выделяемых в 2011 году из областного бюджета бюджету i -го муниципального района (городского округа) Нижегородской области на приобретение общероссийских литературно-художественных журналов и (или) на их подписку.

2. Размер иных межбюджетных трансфертов, выделяемых в 2011 из областного бюджета бюджету i -го муниципального района (городского округа) Нижегородской области на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек определяется по следующей формуле:

$$P_i = (P - P_{ж}) \cdot ДЧ_i: 100\%,$$

где:

P — общая сумма иных межбюджетных трансфертов, предоставляемых в 2011 году из федерального бюджета областному бюджету на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек, в том числе на приобретение общероссийских литературно-художественных журналов и (или) на их подписку;

$P_{ж}$ — размер иных межбюджетных трансфертов, предоставляемых в 2011 году из федерального бюджета областному бюджету на приобретение общероссийских литературно-художественных журналов и (или) на их подписку для муниципальных библиотек¹, рассчитанный по следующей формуле:

$$P_{ж} = 74\,000 \text{ рублей} \cdot Кб,$$

где:

74 000 рублей — средняя стоимость 2-х комплектов (по 12 номеров в год) общероссийских литературно-художественных журналов, определенная Министерством культуры Российской Федерации;

$Кб$ — количество муниципальных библиотек Нижегородской области, которым будет выделен в 2011 году иной межбюджетный

1. Наименование библиотек определяется приказом министерства культуры Нижегородской области на текущий год, исходя из уровня выполнения муниципальными образованиями Нижегородской области социального норматива новых поступлений на 1000 жителей, одобренного распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 года № 1063-р

трансферт из областного бюджета на приобретение общероссийских литературно-художественных журналов и (или) на их подписку, рассчитанный по формуле:

$$Кб = Ок Ч 1,5\% /100\%,$$

где:

Ок — общее количество муниципальных библиотек Нижегородской области;

1,5% — количество библиотек субъекта Российской Федерации, которые могут приобрести и (или) подписаться на 2 комплекта общероссийских литературно-художественных журналов на выделенные бюджетные ассигнования в 2011 году;

ДЧ_і — доля численности населения і-го муниципального образования Нижегородской области на 1 января 2010 года, рассчитанная по формуле:

$$ДЧі = Чі : Ч Ч 100\%,$$

где:

Ч_і — численность населения і-го муниципального образования на 1 января 2010 года;

Ч — общая численность населения Нижегородской области на 1 января 2010 года.

3. Размер иных межбюджетных трансфертов, выделяемых в 2011 году из областного бюджета бюджету і-го муниципального района (городского округа) Нижегородской области на приобретение общероссийских литературно-художественных журналов и (или) на их подписку, определяется по формуле:

$$Ржі = Рж : Кб$$



Министерство культуры Нижегородской области

Приказ

от 17.03.2011

№ 83

О проведении областного смотра-конкурса
работы библиотек по экологическому
просвещению населения в 2011 г.

В целях развития и совершенствования работы библиотек по просвещению в области охраны окружающей среды, формированию экологического сознания и культуры природопользования у населения Нижегородской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в 2011 г. областной смотр-конкурс работы библиотек по экологическому просвещению населения (далее смотр-конкурс).

2. Утвердить Положение, смету расходов, состав организационного комитета областного смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения (приложения 1,2,3).

3. Возложить научно-методическое обеспечение смотра-конкурса на Нижегородскую государственную областную универсальную научную библиотеку им. В.И. Ленина (Кузнецова Н.А.), Нижегородскую государственную областную детскую библиотеку (Бочкарева Н.И.).

4. Министерству культуры Нижегородской области обеспечить финансирование смотра-конкурса.

5. Контроль над исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр культуры

М.М. Грошев

Положение


об областном смотре-конкурсе работы библиотек
по экологическому просвещению населения


1. Общие положения


1.1. Цель и задачи смотра-конкурса.


1.1.1. Цель: совершенствование деятельности библиотек, направленной на распространение экологической информации о состоянии окружающей среды и повышение экологической культуры жителей Нижегородской области в интересах устойчивого развития общества.

1.1.2. Задачи:

 организация совместной деятельности библиотек с законодательными и исполнительными органами государственной власти, органами местного самоуправления, общественными организациями, учреждениями культуры и образования по экологическому просвещению населения для решения экологических проблем на региональном и местном уровнях;


 выявление лучшего опыта работы библиотек по экологическому просвещению населения;

 освоение и применение библиотеками современных информационно-коммуникационных технологий в работе по предоставлению населению сведений о состоянии окружающей среды;

 увеличение количества пользователей экологической информации.

1.2. Учредитель смотра-конкурса — Министерство культуры Нижегородской области.

1.3. Сроки проведения смотра-конкурса: с 1 апреля по 30 ноября 2011 года в два этапа:

 первый этап (01.04.2011 г. – 30.09.2011 г.) — выявление лучшего опыта работы общедоступных библиотек по

экологическому просвещению населения в отдельных районах и городах области;

📖 второй тур (01.10.2011 г. – 30.11.2011 г.) — выявление лучшего опыта общедоступных библиотек Нижегородской области в целом.

1.4. Для организации, проведения и подведения итогов первого и второго этапов смотра-конкурса при центральных библиотеках создаются городские/районные оргкомитеты и областной оргкомитет, который имеет право в качестве экспертов привлекать сотрудников Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ) и Нижегородской государственной областной детской библиотеки (НГОДБ).

1.4.1. Оргкомитеты информируют библиотеки о сроках проведения смотра-конкурса, анализируют представленные материалы, подводят итоги, определяют победителей конкурса и организуют их награждение.

2. Проведение смотра-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится среди муниципальных библиотек Нижегородской области по номинациям:

📖 «Лучший экологический информационно-просветительский центр Нижегородской области среди центральных (межпоселенческих) муниципальных библиотек»;

📖 «Лучший экологический информационно-просветительский центр Нижегородской области среди муниципальных библиотек-филиалов и библиотек поселений (городских, поселковых и сельских)»;

📖 «Лучший экологический информационно-просветительский центр Нижегородской области среди детских муниципальных библиотек (центральных и библиотек-филиалов)».

2.2. Библиотеки — участники первого этапа смотра-конкурса, направляют в городские/районные оргкомитеты свои конкурсные материалы, представляющие достижения по экологическому просвещению населения за 2005-2011 гг., до 1 сентября 2011 г.

2.3. Во втором этапе смотра-конкурса принимают участие победители первого этапа. В случае отсутствия городского

/районного смотра-конкурса работы направляются в областной оргкомитет по рекомендации руководителя учреждения.

2.4. Городские/районные оргкомитеты направляют конкурсные работы в областной оргкомитет до 1 ноября 2011 года по следующим адресам:

📖 по экологическому просвещению взрослого и всех групп населения — 603950, ГСП-63, г. Н.Новгород, ул. Варварская, 3 (НГОУНБ им. В.И. Ленина, НМО); телефон для справок 8(831)419-36-34;

📖 по экологическому просвещению детей — 603000, г. Н.Новгород, ул. Звездинка, 5 (НГОДБ, ОМО); телефон для справок 8(831)437-98-04.

2.5. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить конкурсную работу, если она не соответствует требованиям настоящего Положения.

2.6. Авторские права.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в течение неограниченного времени без дополнительного разрешения авторов все поступившие в оргкомитет конкурсные работы, с сохранением за автором неимущественных авторских прав. Предоставление работ на конкурс является согласием с условиями конкурса.

3. Критерии оценки деятельности библиотек в помощь экологическому просвещению населения

3.1. Наличие системы экологического просвещения: перспективные планы работы, долгосрочные и краткосрочные библиотечные программы, проекты, реализуемые совместно с органами власти местного самоуправления, учреждениями культуры, природоохранными органами территорий.

3.2. Устойчивые связи с органами местного самоуправления, учреждениями культуры и образования, экологическими структурами, заинтересованными в экологическом просвещении, специалистами — экологами и краеведами, другими библиотеками в области ресурсного обмена информацией экологической тематики.

3.3. Направленность деятельности библиотеки на содействие природоохранным и другим организациям в решении экологических

проблем поселения. Адресное информационное обеспечение специалистов, принимающих решения по вопросам экологии.

3.4. Выполнение библиотекой функции методического центра для городских/поселенческих библиотек своего города /района по вопросам экологического просвещения населения. Выявление библиотек, имеющих авторские программы и различные инновационные формы экологического просвещения. Обобщение и трансляция передового опыта. (Для центральных библиотек).

3.5. Плановость пополнения библиотечного фонда литературой экологической тематики.

3.6. Обеспеченность информационными краеведческими материалами по экологической ситуации в городе/районе.

3.7. Применение новых технологий с целью всестороннего раскрытия фонда документов по экологии, формирование баз данных, создание электронных изданий для удовлетворения информационных запросов потребителей по экологической проблематике и формирования экологической культуры граждан.

3.8. Использование на практике инновационных форм индивидуальной и массовой работы по экологическому просвещению населения.

3.9. Использование произведений художественной литературы, изобразительного искусства, музыки в эколого-просветительской деятельности библиотек.

3.10. Информационная поддержка экологического образования. Творческое содружество с образовательными учреждениями и их библиотеками, оказание помощи пользователям в выборе литературы при подготовке рефератов, выступлений на конференциях и т.д.

3.11. Участие в организации и проведении природо-охранных акций, направленных на улучшение экологической обстановки поселения, защиту особо охраняемых территорий и т.д.

3.12. Наличие постоянно действующей системы повышения квалификации библиотекарей (организация тематических школ, семинаров, творческих лабораторий и др.). (Для центральных библиотек).

3.13. Издательская деятельность (методические пособия, библиографические указатели, информационные дайджесты и т.д.)

по экологической проблематике и экологическому просвещению. Обеспеченность этими материалами муниципальных библиотек города/района. (Для центральных библиотек).

3.14. Продвижение ресурсов и услуг библиотеки по экологической проблематике через СМИ, презентации, выпуск рекламной продукции: буклеты, памятки, приглашения и др.

3.15. Подтверждение эффективности работы библиотек по экологическому просвещению населения через письменные отзывы специалистов администрации, экологов, педагогов и населения, публикации в СМИ.

4. Перечень материалов от городского/районного оргкомитета, направляемых на второй этап областного смотря-конкурса

4.1. Справка, подготовленная специалистом и утвержденная директором центральной библиотеки, при которой создан городской/районный оргкомитет, об итогах первого этапа смотра-конкурса (не более 5 страниц, 12 шрифт, 1,5 интервал) с кратким анализом деятельности библиотек в городе/районе по экологическому просвещению, включая количество библиотек (по номинациям), принявших участие в первом этапе. Приоритеты, достижения, направления совместной деятельности библиотек с организациями и учреждениями. Источники и объем финансирования первого этапа конкурса. Проблемы и перспективы в работе библиотек по данному направлению.

4.2. Решение городского/районного оргкомитета о выдвижении на второй этап смотра-конкурса библиотек-победителей (не более одной в каждой номинации).

4.3. Конкурсные материалы библиотек-победителей: справку о деятельности библиотеки по экологическому просвещению населения за 2005-2011 гг. (не более 10 страниц, 12 шрифт, 1,5 интервал); приложения к справке, отражающие деятельность библиотеки по экологическому просвещению населения: тематические программы и проекты, программы экологических клубов, сценарии массовых мероприятий, каталоги (схемы) выставок, информационно-рекламная продукция, публикации в средствах массовой информации и др.

К конкурсным работам приложить сопроводительный

лист-заявку со следующей информацией: полное юридическое название библиотеки; ФИО автора/соавторов конкурсной работы; ФИО директора (или заведующей) библиотеки, контактный телефон/факс, почтовый и электронный адреса.

4.4. Награждение победителей и других участников первого этапа смотра-конкурса организуют городские/районные оргкомитеты за счет привлеченных финансовых и материальных средств.

5. Награждение победителей.

5.1. В каждой номинации определяется три победителя (1-е, 2-е, 3-е место).

5.2. Библиотеки-победители первого тура смотра-конкурса награждаются районными/городскими оргкомитетами из местных средств.

5.3. Библиотеки-победители второго тура областного смотра-конкурса награждаются дипломами и ценными призами из средств учредителя смотра-конкурса, других привлеченных финансовых и материальных средств.

5.4. Все участники второго тура смотра-конкурса награждаются благодарственными письмами областного оргкомитета и книгами.

Состав

оргкомитета областного смотра-конкурса
работы библиотек по экологическому просвещению
населения в 2011 г.

1. Панова Людмила Викторовна, начальник отдела культурно-досуговой деятельности, библиотек, музеев и кинофото-искусства Министерства культуры Нижегородской области, председатель оргкомитета;

2. Бакка Анжелика Игоревна, начальник отдела экологии Министерства экологии и природных ресурсов Нижегородской области, заместитель председателя;

3. Соболева Людмила Ивановна, зав. научно-методическим отделом Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ), секретарь;

4. Кузнецова Наталья Анатольевна, директор НГОУНБ;

5. Бочкарева Наталья Ивановна, директор Нижегородской государственной областной детской библиотеки (НГОДБ);

6. Лисина Елена Валентиновна, гл. библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. В.И. Ленина г. Н.Новгорода;

7. Каюмов Асхат Абдурахманович, председатель Совета экологического центра «Дронт»;

8. Созонтьева Татьяна Сергеевна, заместитель председатель президиума Нижегородского областного отделения общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы»;

9. Ближенская Альбина Леонидовна, главный редактор газеты «Берегиня»;

10. Кувшинова Маргарита Борисовна, зам. директора НГОУНБ.

11. Ксенофонтова Татьяна Владимировна, зав. организационно-методическим отделом НГОДБ.

**Библиотека, общество, власть:
пути взаимодействия**

Иванова Т.С., директор МУК «ЦБС» г. Дзержинска

XXI век называют веком информации, которая дает возможность принять правильные решения, что особенно важно для руководителей. Многочисленные примеры показывают: только там, где местные власти понимают, что без информации, а значит и без библиотек, невозможно развитие местного сообщества, можно говорить о состоявшемся их взаимодействии.

Библиотечной системе г. Дзержинска, как и всему библиотечному сообществу, живется нелегко. Судьба библиотек во многом зависит от поддержки населения и взаимоотношений с местной властью. 2010 год стал тому подтверждением. В городе прошли выборы мэра и депутатов Городской Думы. Именно в этом году отрасль культуры была серьезно профинансирована, что позволило начать процесс автоматизации и выполнить ряд дорогостоящих противопожарных мероприятий.

Вопрос автоматизации библиотечных процессов в ЦБС стоял очень давно. Благодаря научно-методическому отделу НГОУНБ им. В.И. Ленина, активно продвигавшему инновационный опыт библиотек нашей области, я впервые услышала об автоматизации библиотечных процессов. Я увидела эти процессы воочию, посетив передовые библиотеки Канавинского и Сормовского районов, которые щедро делились своим опытом.

Затем — участие во Всероссийском Форуме библиотек в Санкт-Петербурге, отчет о поездке перед администрацией, победа в городском конкурсе инновационных проектов «Профи». ЦБС получила 300 тысяч рублей, на которые был приобретен сервер и программное обеспечение. Так был сделан первый шаг на пути к автоматизации. Нам удалось заинтересовать своей идеей средства массовой информации нашего города. О ЦБС прошел репортаж на телевидении; все местные газеты опубликовали статьи о перспективах развития библиотек.

Однако такое пристальное внимание СМИ едва не стоило ЦБС

нового сокращения (в 2009 г. уже было сокращено 5 библиотек и 30 единиц штата). Весь первый квартал 2010 г. прошел под угрозой сокращения ЦБС, т.к. выделенный на год бюджет не позволял оставить прежнее количество сотрудников и библиотек. Администрация пыталась оправдать сокращение грядущей автоматизацией под лозунгом «лучше меньше, да лучше». Нам пообещали автоматизировать семь библиотек, а остальные предложили сократить, причем инициатива должна была исходить не сверху, а снизу: от директора ЦБС. Однако закрыть библиотеки оказалось не просто. Выяснилось, что проблема сохранения библиотечной сети волнует не только средства массовой информации, но и рядовых горожан, депутатов Городской Думы и Законодательного Собрания Нижегородской области. На протяжении месяца выпуски городских новостей Дзержинского телевидения начинались репортажами из библиотек. Мое выступление было заслушано на комитете по культуре Городской Думы, на Коллегии Администрации города. Я была приглашена на телевидение и выступила в программе «Острый вопрос». Немало трудных вопросов, касающихся работы библиотек, задали горожане по горячей телефонной линии заместителю мэра по социальной политике во время его выступления по телевидению.

Общими усилиями удалось не только отстоять библиотеки и избежать очередного сокращения, но и получить немалые деньги на автоматизацию.

На осуществление проекта было выделено 6,5 млн. руб. В настоящее время наша система автоматизированного обслуживания пользователей включает:

1. защищенную систему передачи данных, объединяющую 7 библиотек;
2. серверную подсистему;
3. лицензионное программное обеспечение (Windows 7, Microsoft Office 2010 и др.);
4. автоматизированную информационную библиотечную систему — АИБС «МАРК-SQL»;
5. аппаратное обеспечение АИБС.

Информационная система передачи данных МУ «ЦБС» в настоящее время объединяет 7 библиотек и включает 60 рабочих мест.

В ходе выполнения проекта в библиотеки была поставлена

новая техника и модифицирована имеющаяся, создана локальная сеть, разработан макет электронного читательского билета. С декабря 2010 г. ведется штрихкодирование фонда в текущем и в ретроспективном режимах, т.е. обрабатываются новые поступления, и кодируется уже имеющаяся литература. К автоматизированному обслуживанию пользователей мы планируем перейти в 2012 г.

В целом 2010 год для ЦБС был богат событиями. На протяжении последних десятилетий выделялось крайне мало средств на противопожарные мероприятия, что привело к накоплению нерешенных проблем. В результате плановой проверки ЦБС пожарной инспекцией была приостановлена на месяц деятельность пяти библиотек, в т.ч. и ЦГБ. Горожане испытали шок, увидев закрытый Дом книги. Выполнение предписания требовало огромных материальных затрат, обеспечить которые мог только город. Накануне выборов городская администрация отнеслась к этой проблеме очень серьезно. Среди подрядчиков был объявлен конкурс на выполнение работ. Руководство Департамента финансов встречалось с ними непосредственно в Доме книги. Мне и моему заместителю по хозяйственной части пришлось учиться разбираться в сметах, контролировать ведение электрических и плиточных работ, следить за строительством тамбур-шлюзов стоимостью в полмиллиона рублей. Всего на выполнение пожарного предписания было потрачено 2 376 000 руб.

Несмотря на все потрясения, библиотеки продолжали работать и искать новые формы. Вот некоторые из них. При изучении «Анализа деятельности общедоступных библиотек Нижегородской области» нам понравилась идея проведения городских акций. И в 2010 г. было проведено несколько различных акций вне стен библиотек. Так, в День славянской письменности и культуры в школах города высадили «Библиотечный десант». В рамках этой акции библиотекарями было организовано множество различных по форме выездных мероприятий. 9 мая юношеский отдел ЦГБ провел акцию «Читаем стихи о войне», в которой были задействованы участники XII Городского конкурса чтецов. Прямо на улицах города они читали стихи о войне на трех «поэтических подмостках». К ним присоединились и другие любители поэзии.

В День города была проведена поэтическая акция «Час поэзии», впервые включенная в официальную программу праздника. На площадке перед центральной городской библио-

текой состоялся поэтический турнир поэтов из клуба «Огонек Рубцова», объединения «Русский огонек», молодежного поэтического клуба «Эдельвейс». Здесь же была развернута настоящая книжная ярмарка. Все желающие могли приобрести для себя сборники дзержинских поэтов, альманахи, детские книжки-раскраски. Сотрудники библиотеки провели для собравшихся краеведческую викторину, спонсором которой выступил магазин «Биоп», а главный приз — новую книгу о Дзержинске — предоставил ее составитель А.Е. Чуркин.

Другая акция была проведена совместно с ВДПО и комиссией по делам несовершеннолетних. Бригада трудных подростков, работавшая во время летних каникул в ЦБС, приняла участие в акции по информированию горожан о правилах поведения в случае возникновения пожара, что было весьма актуально для «горящего лета – 2010». За организацию временной занятости несовершеннолетних ЦБС получила награды: грамоты от центра занятости населения г. Дзержинска и Управления государственной службы занятости населения Нижегородской области, благодарственное письмо от областного Законодательного Собрания, и ценные призы.

В ноябре совместно с «Почтой России» на трех площадках была проведена городская акция «Подписка–2010». Библиотекари знакомили горожан с периодическими изданиями (в форме медиа-презентации), которыми располагают библиотеки, а работники почты оформляли желающим подписку.

Сотрудники Городской библиотеки им. А.С. Пушкина совместно с членами клуба «Огонек Рубцова» приняли участие в первой флэшмоб-акции «Читай нижегородское!», организованной областной организацией Союза писателей России. Они раздавали книги дзержинских поэтов на улицах города, в библиотеках и на выездном заседании клуба в санатории «Пушкино».

Значительную помощь в работе библиотек оказывают многие депутаты Городской Думы и депутаты Законодательного Собрания Нижегородской области. Нехватка средств заставляет библиотекарей нередко обращаться к ним для решения многих наболевших вопросов. Так, библиотекам пос. Бабино и Петряевка помощь оказывает депутат Городской Думы П.М. Воронин. В течение года он выделял средства на подписные издания (три квартала по 3 тыс. руб.), выступал спонсором при проведении массовых

мероприятий ко Дню матери и Дню семьи, выделил средства на проведение Новогоднего праздника и на подписку на 1 квартал 2011 г.

Депутат Городской Думы С.В. Пономарев оказывал спонсорскую помощь библиотеке пос. Бабушкино. С его помощью перед зданием библиотеки была проведена литературно-игровая программа «Здравствуй, лето», конкурс рисунков на асфальте; мероприятия ко Дню семьи, Дню пожилого человека.

Дзержинские библиотекари стараются быть настоящими помощниками местной власти. В библиотеке пос. Бабушкино впервые была проведена мини-инаугурация вновь избранного депутата Городской Думы К.Ю. Фокина, на которой присутствовали знатные люди поселка, староста поселка, председатель Общественного совета поселка, члены Совета библиотеки. Вновь избранному депутату была вручена «медаль народного избранника». Такое внимание к нему со стороны библиотеки не осталось без должного отклика: за короткий срок со дня избрания (октябрь 2010 г.) депутат подарил библиотеке музыкальный центр, помог решить сложный вопрос с заменой водопровода. А население увидело реальную помощь от народного избранника.

Из всего вышесказанного следует простой, но мудрый вывод: дорогу осилит идущий. Библиотека, общество, власть могут и должны взаимодействовать.

Районный межведомственный проект «ЦБС+ОУ»: арзамасский вариант

Лоськова А.В., директор МУК «ЦБС Арзамасского района»

Муниципальная реформа и объективные условия кризиса, в которых оказалось большинство районов Нижегородской области, потребовали организовать деятельность территорий в наиболее «уязвимых» отраслях по-новому.

В 2010 г. в Арзамасском районе в условиях внедряемого «подушевого» финансирования при сокращении на 10%

количества учащихся путем присоединения малокомплектных школ к базовым произошло сокращение общего количества школ на 25%. При этом, в надежде на изменение демографической ситуации, здания закрытых школ отапливаются, поддерживаются должным образом. В оставшихся 24 школах прошло сокращение штатов, в т.ч. в 13 школах были сокращены должности школьных библиотекарей, работающих на полставки, их обязанности возложены на библиотекарей сельских библиотек данных поселений. Таким образом, с 1 февраля 2010 г. в 13 школьных библиотеках Арзамасского района работают сотрудники ЦБС.

И российский, и международный опыты показывают, что зачастую единственный путь выхода из многих сложных социально-экономических ситуаций — осознание необходимости поиска собственных ресурсов дальнейшего развития, и часто таким ресурсом оказывается сфера культуры. В нашем случае свою немалую роль сыграла политика отдела культуры ЦБС Арзамасского района в определении роли и места библиотек не только в своей сфере, но и в жизни всего района. Сельские библиотекари — социально активная, работоспособная, наиболее образованная, информационно грамотная категория работников культуры, обладающая развивающимся творческим потенциалом, что тоже является важным социокультурным ресурсом района.

К тому же, развитие общественных и культурных связей библиотек с административными структурами района, депутатским корпусом Земского собрания района, межведомственные контакты, работа с общественными организациями и предпринимателями в последние годы сыграли значительную роль в изменении отношения к библиотекам и библиотекарям, позволили увидеть культурный, информационный, социальный потенциал наших учреждений, оценить уровень ответственности библиотекарей за любое порученное дело, будь то исследовательские проекты, разнообразная выставочная работа, участие в организации крупных районных акций в различных форматах и многое другое. Эти и другие факторы объясняют решение главы местного самоуправления передать часть школьных библиотек «в руки» ЦБС. Нужно отметить, что экономический эффект данного проекта составил 1 млн. рублей, при этом дополнительных средств на финансирование деятельности ЦБС выделено не было, хотя первоначально такое решение рассматривалось. Доплата

за увеличение объема работы сельских библиотекарей предусматривается из средств экономии фонда оплаты труда.

В течение года работы в школьных библиотеках руководство ЦБС постоянно следило за ходом реализации условий соглашений. Специалисты отдела комплектования, методисты, бухгалтеры постоянно выезжали «на места», решали вопросы упорядочения и размещения документов, оформления, постановки на учет новых и списания устаревших изданий, оформления и оборудования рабочих мест библиотекарей, планы совместной работы, межличностные конфликты и др. По согласованию с Министерством культуры Нижегородской области и со специалистами методического отдела НГОУНБ им. В.И. Ленина, данные школьные библиотеки вошли в категорию внестационарных библиотечных пунктов ЦБС. В феврале 2011 г. методический отдел ЦБС провел анкетный опрос специалистов, обслуживающих школьные библиотеки, целью которого было выявление положительных и отрицательных сторон районного межведомственного проекта «ЦБС+ОУ» (ОУ – образовательные учреждения), дальнейших перспектив его существования.

Итак, положительными сторонами нашей совместной работы стали следующие:

📖 взаимный обмен документами фондов школьной и сельской библиотек (при отсутствии или нехватке необходимых изданий библиотекарь использует оба фонда);

📖 увеличение или сохранение основных контрольных показателей, их реалистичность;

📖 активизация читательской деятельности учащихся среднего и старшего звена, стопроцентный охват библиотечным обслуживанием персонала и воспитанников ОУ;

📖 получение учащимися и педагогами школ дополнительной возможности посещать библиотеку в удобное для них время;

📖 увеличение числа массовых мероприятий для всех категорий читателей-детей, улучшение условий проведения мероприятий, т.к. библиотекарь работает с организованной группой слушателей и участников в присутствии классного руководителя;

📖 усиление влияния сельского библиотекаря на родительскую общественность, получение возможности регулярного общения с руководителями детского чтения;

📖 получение доступа к современной оргтехнике, которая

имеется в школах и отсутствует в сельской библиотеке («малые» сельские библиотеки получили доступ в Интернет, пользуются электронной почтой, телефоном, факсом и т.д., в сжатые сроки освоили компьютерные программы Word, Excel, необходимые для оформления заказа на учебники). Учащиеся и педагоги нередко помогают библиотекарю в компьютерном оформлении и школьной, и сельской библиотек;

📖 усиление контактов с руководством школ, педагогами-предметниками, классными руководителями; взаимного интереса к качественной совместной деятельности; получение поддержки и помощи в выделении мультимедийного оборудования для проведения мероприятий, транспорта для доставки не только читателей-школьников, но и читателей сельской библиотеки на районные мероприятия в центральные библиотеки, призов, подарков, грамот активистам библиотеки и т.д.

Есть и отрицательные стороны реализации нашего совместного проекта:

📖 всем сельским библиотекарям пришлось приводить в соответствие с требованиями ЦБС фонды ОУ (проверить, списать, поставить на учет, разместить и т.д.), уровень организации которых можно смело назвать крайне неудовлетворительным, в условиях давления и жесткой критики со стороны руководства ОУ;

📖 исполнение обязанностей школьного библиотекаря значительно прибавило хлопот сельскому библиотекарю: своевременное и грамотное оформление планов, отчетов и заявок по комплектованию, обеспеченности ОУ учебной литературой; знание учебных «линий», авторов программ, издательств, специфики учебных курсов; докомплектование фондов; обработка, постановка на учет изданий; выдача и прием учебников... Таким образом, в первой половине рабочего дня библиотекарь загружен полностью, и это серьезно влияет на качество работы в сельской библиотеке во второй половине дня, уменьшение внимания читателям, т.к. вся внутренняя работа, ранее выполняемая в утренние часы, требует времени;

📖 отток из сельских библиотек читателей старшего и пожилого возраста, домохозяйек, безработных, которые посещали библиотеку в дообеденные часы;

📖 взаимное использование фондов доставляет и постоянные

дополнительные хлопоты по доставке книг читателям;

📖 уменьшение количества массовых мероприятий для взрослых читателей;

📖 зависимость сроков отпуска в летний период от работы в школьной библиотеке (июнь — прием учебников, июль — оформление заявок, август — получение и выдача учебников).

Руководство ЦБС работает в постоянном контакте с районным управлением образования и старается, пользуясь возможностью, решать многие вопросы в интересах сельских библиотекарей. Так, благодаря занятости сельского библиотекаря в школьной библиотеке и просьбам директоров школ о работе по понедельникам, выходной день сельских библиотекарей по их желанию установлен либо в субботу, либо в воскресенье, хотя ранее администрация района не желала рассматривать этот вопрос, и выходным был строго понедельник. Если в прежние годы доставка школьников и педагогов на районные библиотечные мероприятия была «головной болью» лишь ЦБС, то сейчас вопросы выделения транспорта — в сфере заботы руководителей ОУ, глав сельских поселений. Легче стало решать и вопросы вывоза макулатуры из сельских и школьных библиотек, доставки книг и оборудования в сельские библиотеки.

Работа в школьных библиотеках сделала сельские библиотеки более социально защищенными, повысила их статус в местном сообществе; профессиональный подход к вопросам организации фондов, системы учета документов, проведению библиотечных мероприятий повысили рейтинг библиотекаря среди специалистов не только школ, но и в целом в селе и районе.

За приключениями — в библиотеку!¹

Илюхина С.В., зав. отделом
чтения подростков и старших школьников
Российской государственной детской библиотеки

В моем детстве в библиотеку бегали за интересными книжками: раздобыть зачитанный множеством ребят даже на вид интересный толстенький томик и погрузиться в хитросплетения

1. Опыт московских коллег.

приключений и тайн. Теперь многое изменилось. Социологи и пси-хологи бьют тревогу и утверждают, что подход к чтению изменил-ся, современные подростки читают только по программе или для получения информации, да и Интернет составил серьезную конкуренцию. Времени на чтение тоже почти нет: школьная программа сурова, да и сам современный подросток — занятой и целеустремленный.

Но все не так уж грустно, как кажется. И все перечисленные проблемы и не проблемы вовсе, а всего лишь повод задуматься, переоценить и начать действовать по-новому. Скорее всего, вам даже понравится. Нам вот определенно понравилось. Нам — это коллективу Российской государственной детской библиотеки, решившему завести в своих стенах такое замечательное явление как квест и вернуть в свою библиотеку приключения, совместив тягу подростков к Интернету и играм, склонность к соревнованиям и целеустремленность. А также предполагаемую нами в наших читателях любовь к книгам, наличие богатого воображения и свойственную всем детям любознательность.

Для начала разберемся с терминами. Слово «квест» появилось от латинского quaeso (ищу, веду следствие). В современном понимании это игровой жанр, широко распространенный в основном в компьютерных играх, суть которого в последовательном выполнении заданий ради достижения изначально оговоренной цели.

Идея витала в воздухе и одновременно в нескольких отделах воплотилась в некие малые квестовые формы, не перешагнувшие пока порога отдельных залов: в отделе литературы на иностранных языках на занятиях исторического клуба появились охотящиеся за сокровищами пираты, отдел чтения дошкольников и младших школьников готовился к разработке квеста для одного читателя, отдел чтения подростков «играл» в детективные истории с карточными каталогами.

Но прошло совсем немного времени, и квест вырвался на свободу. «Виновником» оказался коллектив отдела литературы на иностранных языках, предложивший провести игровой квест, посвященный году Франции в России. Предложение понравилось всем и вскоре получило воплощение в прошедшей впервые в мае 2010 г. игре «Viva, France!», в подготовке и проведении которой приняли участие практически все отделы обслуживания. Была придумана «легенда», составлены карты и маршрутные листы для

команд-участниц, разработаны занимательные задания для девяти станций игры и дипломы участников. В процессе подготовки мы сумели по-новому взглянуть на свою библиотеку и оценить преимущества на первый взгляд громоздкого и мрачноватого здания, по-строенного в стиле соцреализма. То, что прежде казалось недостатками, превратилось в неоспоримые достоинства: большие пространства, несколько этажей, галерея, кольцевые коридоры оказались бесценной находкой именно для такого игрового мероприятия, серый гранит создавал величественную обстановку и наводил на мысль о средневековых замках, а многочисленные комнатки прекрасно подходили для размещения игровых станций.

И вот наступил «час икс» — 19 мая, день игры. В квесте приняли участие десять московских школ. Каждой команде выдали маршрутный лист — карту Франции, на которой были отмечены регионы. Ребятам надо было путешествовать из региона в регион, перемещаясь по станциям и выполняя самые разнообразные задания. Для выполнения заданий потребовались не только эрудиция, но и смекалка, артистизм и командный дух.

После того, как все команды составили из кусочков-регионов полную разноцветную карту Франции, можно было идти в актовЫй зал. Там прошел небольшой концерт — ребята читали стихи, пели песни и даже разыграли сказку Ш. Перро «Красная Шапочка» на французском языке. А затем наступил самый интригующий момент — награждение и вручение призов. Все команды получили дипломы за активное участие в игре. Жюри также отметило команды, проявившие себя знатоками французской музыки, литературы, истории, кинематографа и архитектуры.

Несмотря на все наши волнения квест состоялся и прошел очень успешно: и школьники, и сопровождавшие их учителя были в восторге и активно интересовались, будут ли у нас в будущем подобные мероприятия. В ходе игры были выявлены и некоторые не учтенные сразу факторы: время выполнения задания изначально было ограничено пятью минутами, но некоторые команды не укладывались в срок. К счастью, проблему удалось разрешить, и команды, которым пришлось ожидать, пока предыдущие участники завершат задание и покинут станцию, смогли в это время ознакомиться с размещенной рядом с каждой станцией выставкой литературы, посвященной тематике станции.

Впоследствии, по просьбам школ, квест был дважды повторен: в декабре 2010 г. и феврале 2011 г. В конце марта в рамках Недели

детской книги состоялась новая игра-квест «Путешествие по сказкам». В отличие от первого квеста, ориентированного на школьников 6-8 классов, этот квест был разработан для учеников 3-5 классов. На этот раз, с учетом возрастных особенностей участников, квест стал немного короче, мы сократили количество станций игры до пяти и увеличили время, отведенное на выполнение заданий, до 15 минут. Сюжет был разработан с учетом темы всей Недели детской книги, в этом году проходившей в форме путешествия сказочного экспресса по сказкам России и Востока. Маршрутные листы превратились в сказочные карты путешественников, каждая команда получила своего сопровождающего — сказочного героя. Особой популярностью пользовались отрицательные персонажи — Кощей Бессмертный и Баба Яга, покоровившие всех своим очень достоверным гримом и исключительно волшебным обаянием. Ребята отправились в путешествие по сказкам, угадывая, в какую страну они попали, по костюмам ведущих, антуражу станций, придумывали продолжение для татарской сказки, угадывали музыкальные инструменты, ставшие героями узбекских сказок, находили правильное применение волшебным предметам и сказочным помощникам из русских сказок, собирали волшебного китайского дракона из реальных животных, знакомясь с мифами, легендами и сказками России и Востока. На одной из станций девочки из школы при посольстве Индии продемонстрировали танец, рассказывавший о событиях старинной легенды. Пока мы — члены жюри — подводили итоги, наши «путешественники» успели поучаствовать в небольшой викторине, посвященной уже другим путешественникам — сказочным героям, на долю которых также выпадали различные квесты. После награждения победителей их ожидал еще один сюрприз — театральная импровизация по сказке «Али Баба и сорок разбойников», подготовленная нашим читательским клубом реконструкции и неформальной культуры «Сфинкс».

В те дни, когда в стенах библиотеки проходят квесты, она меняется: наполняется шумом, беготней, бурными спорами, становится совсем непохожей на саму себя, и в то же время обретает свой новый неповторимый облик. Где-то среди книжных стеллажей поселилось увлекательное Приключение, которое ищут и успешно находят наши читатели.

IT-технологии в библиотечном деле

Интернет-представительства муниципальных библиотек Нижегородской области: достижения, проблемы, перспективы

Шевелилова Н.В., зав. сектором НМО НГОУНБ

Одним из ключевых направлений деятельности библиотек Нижегородской области на протяжении двух последних десятилетий является формирование единого информационного и культурного пространства региона. Нижегородские библиотеки поступательно и планомерно превращаются из хранилищ печатных документов в автоматизированные информационные центры, электронные библиотеки, службы электронной доставки документов, доступные через всемирную сеть. И здесь нет ничего удивительного и противоестественного, т.к. эта тенденция целиком и полностью обусловлена велением времени. При этом важно отметить, что в данный процесс вовлечены не только центральные библиотеки области, свои Интернет-представительства появляются у все большего числа сельских библиотек.

Новым стимулом к активизации IT-деятельности библиотек региона стал Приказ министра культуры Нижегородской области № 8 от 18 января 2010 г., «О переходе на предоставление государственными и муниципальными учреждениями культуры Нижегородской области государственных услуг в электронном виде». Во исполнение приказа специалистами НГОУНБ был составлен план по оказанию организационно-методической помощи в создании сайтов центральным библиотекам муниципальных образований на 2010 г., и проведена серьезная работа в помощь сайтостроению.

С первого номера «Панорамы библиотечной жизни области...» за 2010 г. была введена рубрика «IT-технологии в библиотечном деле». Специалисты НГОУНБ, изучив профессиональные издания,

тщательным образом исследовав Интернет-пространство, разместили в одном из номеров «Панорамы...» рекомендательный список литературы и электронных ресурсов «В помощь создателям сайтов библиотек».

Кроме того, разработана консультация «Создание библиотечного сайта: с чего начать?», которая сегодня доступна для всеобщего изучения, — она размещена на странице НМО сайта НГОУНБ (www.nounb.sci-nnov.ru/library/rus/struct/nmo/). В течение года осуществлялось также индивидуальное консультирование специалистов, занимающихся созданием сайтов в районах.

Исполняя Приказ Министра о переходе на предоставление государственных услуг в электронном виде, начиная с первого полугодия 2010 г. центральные библиотеки ЦБС области приступили к разработке собственных сайтов: были изданы приказы, организованы инициативные группы, составлены планы, определены сроки, начата работа по разработке дизайна и подбору контента.

Проведенный в начале второго полугодия 2010 г. мониторинг сайтостроения в 61 библиотечной системе области показал, что на 1 октября 2009 г., кроме центральных библиотек региона (НГОУНБ и НГОДБ), полноценные Интернет-представительства имели пять библиотечных систем: Автозаводского, Канавинского, Московского, Сормовского районов Н.Новгорода, ЦБС Балахнинского района Нижегородской области, а также ЦГБ им. В.И. Ленина и ЦГДБ им. А.М. Горького Н.Новгорода.

А уже на 1 января 2011 г. по результатам ежегодных статистических отчетов было выявлено, что в Нижегородской области создано 35 библиотечных сайтов, что составляет 57% от общего числа ЦБС.

Таким образом, подводя промежуточные итоги, можно говорить о положительной динамике библиотечного сайтостроения.

Все существующие сегодня сайты библиотек отличаются друг от друга и по оформлению, и по содержанию. Это обусловлено рядом причин; как субъективных, так и объективных. К субъективным причинам следует отнести задачи, которые библиотеки ставят, приступая к разработке сайта. Именно исходя из стратегических задач, подбираются материалы, происходит разбивка контента на разделы. К этой группе причин принадлежат и вкусовые пристрастия инициативной группы, определяющие дизайн сайта.

В числе объективных причин первоочередной являются финансовые возможности ЦБС. Именно они влияют на три ключевых вопроса сайтостроения: кто и как будет создавать сайт, где он будет размещен в Интернете.

1) КТО создает сайт?

В крупных организациях всеми стадиями создания сайта (начиная с разработки концепции продукта и заканчивая его продвижением и поддержкой) занимаются технические специалисты. Традиционный состав группы профессиональных сайтостроителей: текстовик-рекламщик, веб-дизайнер, html-кодировщик, веб-программист, веб-мастер. Все эти обязанности может осуществлять и один человек (веб-программист), который целенаправленно занимается работой по созданию сайта «от и до», но для средних и малых организаций-заказчиков. Таким путем пошла, например, ЦБС Сормовского района. Однако большинство библиотек не могут позволить себе воспользоваться услугами технических специалистов и осваивают это непростое дело своими силами. В состав инициативной группы входят, как правило, заведующие ПЦПИ, отделами автоматизации, заместители директоров ЦБС и ведущие специалисты центральных районных библиотек.

2) КАК должен выглядеть успешный сайт?

В пользовательском сознании сложилось представление, что хороший веб-дизайн — главная и едва ли не единственная причина успеха. Однако следует помнить, что скучный по содержанию сайт не спасет никакой дизайн. Это относится, хотя и в меньшей степени, к рекламе. Она тоже не поможет, если авторам сайта нечего сказать своей целевой аудитории: в нашем случае — реальным и потенциальным читателям. Таким образом, можно выстроить иерархию: сначала — содержание, на втором месте — реклама и уже потом — дизайн.

Учитывая специфику библиотечной деятельности и законы сайтостроения, можно говорить о сложившейся структуре сайта (некоторого шаблона), которая, несмотря на определенный набор обязательных элементов, является гибкой, т.е. может дорабатываться и распространяться, исходя из возможностей библиотеки и на основе результатов, полученных в ходе экспериментального использования сайта. Таким образом, при анализе библиотечных сайтов в качестве его достоинств, равно как и недостатков, будет

выступать наличие или отсутствие обязательных и факультативных элементов.

К числу обязательных элементов сайта библиотеки относятся:

📖 Информационная (главная) страница, на которой отображается вся основная информация о библиотеке (или ЦБС): логотип, название, часы работы, место расположения, конкретный адрес, фотография. Удачными с точки зрения совокупности обозначенных элементов являются информационные страницы сайтов ЦБС Лысковского, Сосновского, Шахунского, Балахнинского районов и ЦБС и Н.Новгорода.

📖 Регистрация виртуальных пользователей. Если еще год назад эта функция была факультативной, сейчас она перешла в раздел обязательных, поскольку со следующего года в свод годовых отчетов будет включена графа «Число зарегистрированных пользователей на сайте библиотеки», поэтому данный учет вести необходимо. Регистрацию пользователей ведет небольшое количество ЦБС, однако, практически во всех случаях, она оформлена не совсем верно. Посетитель сайта должен ясно осознавать все привилегии, которые он получит, зарегистрировавшись и став, тем самым, виртуальным пользователем.

📖 Справочная страница, позволяющая получить представление о коллективе, структуре библиотеки, ее истории, традициях обслуживания, приоритетах и т.д. Справочная страница в надлежащем виде присутствует в ЦБС Сергачского, Сеченовского, Сосновского, Тоншаевского районов и ЦБС Н.Новгорода.

📖 Электронный каталог и, как следствие, поисковая страница, предоставляющая возможность осуществлять поиск по каталогу и базам данных библиотеки. Значительным и активно используемым, а не формальным, является электронный каталог в ЦБС Н.Новгорода, а также ЦБС Ардатовского, Кстовского, Сергачского, Чкаловского районов.

📖 Страница виртуального обслуживания, которая подразумевает предоставление пользователям таких услуг как ЭДД, дистанционное обучение удаленных пользователей, выполнение библиографических запросов по e-mail и виртуальная справочная служба. Страница виртуального обслуживания присутствует только в ЦБС Канавинского и Сормовского районов.

📖 Новостная (событийная) страница, отображающая информацию о выставках, мероприятиях, конференциях и т.д. При этом в разделе должны быть отражены и случившиеся события,

и те, которые пройдут в ближайшем будущем. Как правило, ЦБС вывешивают план своих мероприятий на текущий месяц с указанием точной даты и времени. Хочется отметить новостные страницы ЦБС Б.-Болдинского, Навашинского, Сергачского, Тоншаевского, Чкаловского районов.

📖 Виртуальная экскурсия по библиотеке (или фотогалерея с комментариями), позволяющая отобразить постоянно действующие направления деятельности всех ее структурных подразделений, проектную и исследовательскую работу, ассортимент предоставляемых пользователям услуг/продукции по подразделениям, цены и средства продвижения. Интересную и грамотно оформленную виртуальную экскурсию удалось обнаружить только в ЦБС Шахунского района.

📖 Деловые предложения библиотеки (приглашения к сотрудничеству различных спонсоров и меценатов, программы обучения в библиотеке). Данная страница никак не представлена на сайтах библиотек. Исключение составляют вакансии и указания на уже существующих партнеров (например, ЦБС Сормовского и Тоншаевского районов).


📖 Гостевая книга (или форум), позволяющая любому пользователю посредством электронной почты выяснить у сотрудников библиотеки интересующие его вопросы. Вести гостевую книгу, а тем более, форум — процесс трудоемкий и тонкий. Адекватно реагировать на высказывания посетителей сайта — своего рода искусство. В связи с этим можно отметить гостевые книги ЦБС Воротынского, Сергачского, Чкаловского, Канавинского и Сормовского районов.


📖 Путеводитель по электронным ресурсам или «полезные ссылки», позволяющие осуществлять навигацию в сетевом пространстве через электронные адреса с гиперссылками. Стремясь к созданию единого информационного библиотечного пространства, подобный путеводитель незаменим. Поэтому в раздел «полезные ссылки» ваших сайтов в рубрике «Библиотеки Нижегородской области» можно поместить список ЦБС области с указанием адресов электронной почты и сайтов. Однако данная рубрика не должна быть единственной. Предлагаю также создать подраздел «Ведущие библиотеки страны», где свое место займут ссылки на сайты РГБ, РНБ, НТБ, РГБМ, а также на Интернет-представительства победителей конкурса «Лучший сайт публичной


библиотеки», проводимого с 2007 г. Список победителей с указанием сайтов можно найти на портале Library.ru. Еще один возможный подраздел «Органы власти» с ссылками на сайты Президента РФ, Губернатора Нижегородской области, Государственной Думы РФ, Правительства и Законодательного Собрания Нижегородской области, Администрации муниципального района и т.д. Подраздел «Сервисные службы» с ссылками на сайты «РЖД», «УФМС», «Пенсионного фонда». Подраздел с ссылками на книжные порталы и т.д. Качественно оформлена рубрика «Полезные ссылки» в ЦБС Кстовского, Лысковского, Навашинского, Чкаловского районов и ЦБС Н.Новгорода.

Набор обязательных элементов сайта библиотеки можно компоновать в любом порядке и разбивать на разделы, удобные вам. При этом важно помнить общеизвестное правило — в идеале, вся важная информация на страничке должна находиться в пределах одного экрана, ибо, чем больше страница, тем дольше она грузится, а каждая лишняя секунда, проведенная пользователем в ожидании — лишнее очко не в нашу пользу. Специалисты напоминают нам о том, что оптимальное время загрузки странички не должно превышать 5-7 секунд, а ее объем, следовательно, нужно ограничить 20 Кб.

В качестве факультативных элементов, делающих сайт более интересным и привлекательным следует рассматривать:

 выделение в отдельный раздел приоритетного направления работы ЦБС (библиотеки), который может содержать отчеты, разработки, полнотекстовые базы данных, иллюстрации и т.д.;

 «Социальные опросы», касающиеся работы сайта, деятельности ЦБС в целом, обсуждения конкретной книги и т.д.;

 «Копилка методиста» (или раздел «Коллегам»), куда могут быть включены план работы методической службы, положения о конкурсах, методические разработки, рекомендательные списки и т.д.;

 рекламу книги;

 списки новых поступлений;

 информацию о клубах и объединениях;

 виртуальные проекты, выставки.

Резюмируя вышесказанное, нельзя не отметить профессионально выполненные, содержательные, богато иллюстрированные, с хорошей навигацией сайты ЦБС Н.Новгорода. Сайты библио-

течных систем области, конечно, скромнее (сказывается нехватка специалистов): они менее объемны, их обновление ведется достаточно редко. Но и среди них хочется выделить ряд Интернет-представительств: сайты ЦБС Ардатовского, Сергачского, Чкаловского и Шахунского районов.

Детальный анализ сайтов ЦБС Нижегородской области позволил выделить типичные недочеты:

- 📖 неудобная структура;
- 📖 слабая информационная наполненность;
- 📖 использование излишне яркого цвета или сочетания цветов в оформлении фона;
- 📖 перенасыщенность анимацией, что делает страницу недопустимо тяжеловесной;
- 📖 применение неудобных для чтения шрифтов;
- 📖 иллюстрации низкого качества;
- 📖 на сайте представлены не все библиотеки ЦБС и др.
- 📖 при цитировании документов или обращении к выпискам из них отсутствуют ссылки на первоисточники;
- 📖 тексты слабо отредактированы;
- 📖 нет единообразия в оформлении отдельных страниц сайта, написании заголовков, выборе маркеров.

3) ГДЕ разместить готовый сайт?

Опять же, если средства позволяют, необходимо обратиться к серьезному провайдеру и заключить с ним договор, согласно которому ЦБС за установленную плату предоставляется дисковое пространство на сервере, а также дополнительные услуги по техническому обслуживанию сайта. В подобном случае у библиотек появляется возможность максимально наполнить свой сайт разного рода материалами, в т.ч. полнотекстовыми и иллюстративными, создать многофункциональную систему гиперссылок, не боясь при этом, что сайт будет долго грузиться или, что еще хуже, периодически не работать.

Однако в условиях отсутствия финансовых средств выходом являются бесплатные Интернет-платформы, такие как narod.ru, vk.ru и другие. 13 Интернет-представительств (или 37% от числа существующих сайтов) располагаются на указанных платформах. Но ни для кого не секрет, что подобное местожительство имеет немало трудностей. В списке главных недостатков — слишком ограниченное место на диске, предоставляемое в аренду,

и отсутствие технического сопровождения.

На I Всероссийском молодежном библиотечном конвенте, проходившем в октябре прошлого года в Москве, в рамках секции «Библиотека 2:0» была названа альтернатива сайтам, которая в настоящее время приобретает все большую популярность как у пользователей (особенно молодежи), так и у самих библиотекарей. Речь идет о библиотечных блогах и группах, в т.ч. в социальных сетях («В Контакте» или «Одноклассниках»). В Нижегородской области есть подобные примеры — блог «Библиомания», автором которого является Огнева Ирина Николаевна, методист ЦБС г. Арзамаса, и блог «Ассоциация Пушкинских библиотек», созданный сотрудниками ЦБС Московского района. При этом однозначная позиция Министерства культуры Нижегородской области заключается в том, что мы должны быть ориентированы именно на создание сайта, а библиотечные блоги и группы — это желательное, если не сказать необходимое, дополнение к сайтам, положительно влияющее на их продвижение и значительно увеличивающее число посещений.

И подводя итог, хочется выразить надежду, что те ЦБС, которые имеют сайты, продолжают их совершенствовать с учетом рекомендаций, а те ЦБС, которые еще не создали свои Интернет-представительства, активизируют свою деятельность и выложат их в сеть к концу 2011 г. А если обозначать стратегические цели, в качестве первоочередной следует назвать создание библиотечного портала области, что станет главным аккордом в создании единого культурно-информационного пространства области.

к 150-летию
НГОУНБ им. В.И. Ленина

**«НГОУНБ им. В.И. Ленина
и муниципальные библиотеки
Нижегородской области:
пути взаимодействия»¹**

Игошина А.И., директор МУК «ЦБС»
Канавинского района

Библиотечная система Канавинского района на протяжении многих лет успешно сотрудничает с НГОУНБ им. В.И. Ленина. Большую методическую помощь областная библиотека оказывает по приоритетным направлениям нашей деятельности — популяризации Книги и Чтения, созданию позитивного имиджа библиотеки.

Взаимодействие происходит преимущественно в плане профессиональной учебы руководителей структурных подразделений ЦБС. В ЦБС ежегодно проводятся Дни руководителя, на которые приглашаются в качестве наставников коллеги из НГОУНБ. В плане продвижения чтения нашим постоянным партнером является ведущий методист научно-методического отдела (НМО) Л.Ф. Буничева, которая провела уже несколько занятий.

Канавинская ЦБС неоднократно становилась участницей различных акций и проектов, проводимых совместно с НГОУНБ. Среди них — проект «Книга для всех и на все времена» (2008 г.), в рамках которого был проведен профи-форум «Формы и методы продвижения Книги и Чтения». Проект получился масштабным, по его итогам выработана Резолюция, и издан сборник методических материалов.

В сентябре того же года ЦБС Канавинского района, по предложению НГОУНБ, приняла участие во Всероссийской

1. Выступления директоров ЦБС на круглом столе «НГОУНБ им. В.И. Ленина — научно-исследовательский и организационно-методический центр для библиотек Нижегородской области по библиотечным проблемам», 22 марта 2011 г., г. Н.Новгород

акции «Литературный экспресс», в центральной районной библиотеке (ЦРБ) им. Ф.М. Достоевского состоялась встреча с московской писательницей и литературным критиком Евгенией Добровой.

Одним из приоритетных направлений деятельности наших библиотек является внедрение современных информационных технологий. Коллеги из НГОУНБ отслеживают все инновации, в том числе и по данному направлению. Их внимания была удостоена и программа нашей ЦБС «Шаг в будущее: внедрение инновационных технологий обслуживания пользователей», которая получила первую премию Министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела (2009 г.).

Министерство культуры Нижегородской области и областная библиотека стали организаторами семинара «Информационные технологии в развитии библиотек», который прошел на базе нашей ЦБС в ноябре 2009 г. для специалистов библиотек города и области. В нем приняли участие и представители библиотек ряда регионов России. Семинар был информационно насыщенным, имел практическую направленность и помог определить перспективу информатизации наших библиотек.

НГОУНБ является одним из организаторов и вдохновителем различных конкурсов. Среди них — ежегодный конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке. Канавинцы неоднократно принимали в нем участие, получали и первые премии, и поощрительные призы, высоко оценивались экспертами — коллегами из НГОУНБ.

Одной из самых деятельных форм сотрудничества НГОУНБ и нашей ЦБС является межбиблиотечный абонемент (МБА). Ежегодно около 100 наших читателей пользуются его услугами, получая более 180 изданий из областной библиотеки.

Источником получения профессиональной информации являются издания НГОУНБ: «Календарь памятных дат Нижегородской области», «Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития» и многие другие. Мы всегда находим для себя полезные статьи, советы, узнаем о новых идеях, интересном опыте.

Трудно переоценить помощь специалистов НГОУНБ. В любое время они открыты для сотрудничества, с готовностью отвечают на все наши вопросы, дают профессиональные консультации,

принимают участие в наших мероприятиях, рассказывают о нашем опыте другим библиотекам области.

Нельзя не сказать и о роли нашей ЦБС в повышении квалификации библиотечных кадров. ЦБС Канавинского района, как и ряд других, является базой практики для коллег из города и области. Площадки для обучения и обмена опытом рекомендует НГОУНБ. За последний год специалисты из шести ЦБС области посетили ЦРБ им. Ф.М. Достоевского. Мы готовы и в дальнейшем быть полезными коллегам.

Любая форма взаимодействия приносит пользу, безусловно, обеим сторонам. И, самое главное, такое сотрудничество приносит пользу нашим читателям. А это то, ради чего мы работаем.

Грундуль Л.К., директор МУК
«ЦБС муниципального образования «Балахнинский район»

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина является методическим центром для библиотек области, и мы постоянно чувствуем поддержку. Мы работаем в тесном контакте с НМО, информационно-библиографическим отделом, отделом краеведческой литературы, межбиблиотечным абонементом, публичным центром правовой информации (ПЦПИ), отделом экономического анализа и библиотечного маркетинга.

Сотрудничество с главной библиотекой региона ведется по нескольким направлениям. Очень важным для нас стало участие в реализации областных проектов.

В последнее десятилетие библиотеки страны активно внедряют информационные технологии. В сельских библиотеках Балахнинского района этот процесс начался в рамках долгосрочного проекта областной библиотеки, поддержанного Министерством культуры России и Нижегородской области. В 2006 г. был открыт первый в районе сельский информационный центр (СИЦ) в помощь образованию и самообразованию граждан на базе Первомайской поселковой библиотеки. Здесь проводились областные мероприятия для сотрудников СИЦ.

В 2006 г. мы стали участниками другого областного проекта — «Создание единой региональной сети ПЦПИ на базе центральных библиотек городов и районов Нижегородской области»,

ПЦПИ открылся на базе Правдинской городской библиотеки. Методическое обеспечение осуществляется сотрудниками НГОУНБ. На базе центра неоднократно проводились областные мероприятия по повышению квалификации специалистов ПЦПИ.

Осенью 2008 г. при методической поддержке НГОУНБ открылись еще два профильных информационно-компьютерных центра: на базе Коневской сельской библиотеки (сохранение русского быта, традиций и истории) и Чернораменской поселковой библиотеки (поддержка образования и самообразования граждан). В 2009 г. открыты центры на базе Лукинской поселковой библиотеки (формирование гражданско-правовой культуры молодежи), Б.-Козинской поселковой (краеведение) и Липовской сельской библиотеки (поддержка образования и самообразования граждан).

Другим важным направлением взаимодействия ЦБС и НГОУНБ является организация на базе библиотек района областных и зональных мероприятий.

В 2010 г. на базе культурно-досугового центра (КДЦ) «Дом Москвы» совместно с НГОУНБ были проведены мероприятия регионального масштаба: научно-практическая конференция «Книги о Великой Отечественной войне в формировании гражданственности и патриотизма», День информации «Здоровая нация — здоровое будущее», творческая лаборатория «Методическая служба: новый вектор развития».

Специалисты НГОУНБ не только выезжают на мероприятия к нам, но и принимают нас у себя. Для сотрудников ЦБС Балахнинского района был организован методический день на базе НГОУНБ, в программу которого вошли экскурсия по библиотеке, знакомство с деятельностью научно-методического, информационно-библиографического, краеведческого отделов.

Существенную поддержку от НГОУНБ получаем мы в своей грантовой и конкурсной деятельности. В последнее время библиотеки нашего района принимают активное участие во всероссийских, областных и районных конкурсах. Благодаря рекомендациям и методической поддержке специалистов НГОУНБ мы часто добиваемся высоких результатов. В декабре 2009 г. при поддержке НМО НГОУНБ был создан информационно-компьютерный центр для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья на базе городской библиотеки-филиала № 22. На этот проект библиотека получила грант в сумме 40 тыс.

рублей от некоммерческой организации «Благотворительный фонд «ЛУКОЙЛ».

Одним из основных направлений работы библиотек Балахнинского района является краеведение. Дважды мы становились лауреатами конкурса Департамента по культуре Нижегородской области в области библиотечного дела: 2006 г. — работа «Россия — это мы!»: система краеведческих мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи» (вторая премия); 2009 г. — работа «Краеведение в цифровом формате» (третья премия). В этом же году электронный продукт «Балахна заповедная» был отмечен Дипломом Международной академии информатизации на общероссийском конкурсе-фестивале печатных и электронных изданий, Интернет-проектов и мероприятий экологической тематики среди публичных библиотек. В 2010 г. работа «Наш выбор — мир без наркотиков!» отмечена Дипломом Правительства Нижегородской области по итогам областного антинаркотического конкурса «Мы выбираем жизнь».

Большое внимание уделяется внедрению в деятельность ЦБС инновационного опыта. Большую помощь в этом оказывают подготовленные НГОУНБ методические пособия, рекомендации и информационные письма. Особый интерес вызывает «Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития» и материалы конференций, которые организует НГОУНБ. Неоценимую помощь в организации работы оказали сборники «Информация о нас, информация для вас»: опыт работы библиотек — победителей областного конкурса», «Профессия — библиотечный специалист»: из опыта работы библиотек по обучению персонала», «Календари памятных дат Нижегородской области» и многие другие издания.

Всегда актуален вопрос повышения квалификации кадров ЦБС, особенно сейчас, когда процент специалистов из года в год падает. И на смену специалистам — библиотекарям, библио-графам, приходят юристы, экономисты. Поэтому, чтобы обучить новых сотрудников и повысить квалификацию стажеров, мы используем различные формы обучения, на которые приглашаем сотрудников НМО НГОУНБ Л.Ф. Буничеву («Создание электронных презентаций»), Е.Н. Маврину («Гражданско-правовое воспитание молодежи»), М.Г. Болотову («Организация библиотечного обслуживания населения в современной социокультурной ситуации») и т.д.

В перспективе наших совместных мероприятий надеемся увидеть проведение Телемоста между ПЦПИ, организацию «Дня областной библиотеки в районе» с участием ведущих структурных подразделений НГОУНБ, в т.ч. отдела редких книг и рукописей, Музея книги. А также нам была бы полезна помощь отдела научной обработки литературы и организации каталогов по ведению электронного каталога.

Этот год — юбилейный для наших библиотек. Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина исполняется 150 лет, центральной библиотеке им. А.С. Пушкина Балахнинского района — 110 лет. Сотрудничество библиотек помогает раздвинуть границы библио-течного пространства, использовать информационный потенциал и опыт деятельности библиотек региона на благо наших пользователей.

Из истории патентно-технического отдела

Ремизова В.И., зав. сектором патентно-технической информации
отдела производственной
и экологической информации НГОУНБ

2011 год является юбилейным не только для всей Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки, но и для отдела патентно-технической литературы (сегодня — это сектор патентно-технической информации отдела производственной и экологической информации), которому в июне 2011 г. исполнится 55 лет.

Патентно-технический отдел был открыт в 1956 г. при справочно-библиографическом отделе. Предпосылкой его создания послужили Постановление Совета Министров СССР от 23.02.1956 г. о создании Комитета по делам изобретений и открытий и приказ № 329 от 11.06. 1956 г. Министерства культуры

СССР «Об организации патентных отделов при областных, краевых и республиканских библиотеках».

Возглавила отдел выпускница Московского государственного библиотечного института Вишневская Валентина Васильевна (в замужестве Кириллова). Позже отделу было предоставлено отдельное помещение. В запросах читателей, особенно инженерно-технических работников, находил отражение интерес к успехам науки, последним достижениям инженерной мысли, новинкам техники.

Необходимость специализации по вопросам техники ощущалась, в первую очередь, в справочно-библиографическом обслуживании. Поэтому создание патентного отдела было весьма своевременным. В отделе находился систематический каталог книг по технике, картотека журнальных статей, все реферативные журналы по технике, фонд библиографических указателей, фонд отечественных описаний изобретений к патентам, фонд описаний изобретений стран, членов Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Это позволило отделу развернуть активную пропаганду технической литературы, описаний изобретений всеми доступными формами и методами библиографической работы (открытые просмотры, Дни информации, Дни специалиста).

1957-1960 гг. — период становления отдела, формирования фонда и контингента читателей. Приняв у библиографов картотеку журнальных статей по вопросам техники, отдел сосредоточил у себя справочно-библиографический аппарат и информационное обслуживание работников промышленности по вопросам внедрения передовой техники и технологии. В удовлетворении запросов читателей активно использовалась письменная информация (коллективная и индивидуальная), рекомендательная библиография из серии «Новое в промышленности Горьковской области», оперативная публикация книжных новинок технической литературы в областной, городской, заводской печати, проведение библиографических семинаров, экскурсий по библиотеке, консультации по справочному аппарату.

До 1969 г. отдел ежегодно выполнял до 1700 библиографических справок, из них для предприятий области — до 250. С 1969 г. Горьковский центр научно-технической информации (ЦНТИ) постепенно взял все справочно-информационное обслуживание предприятий в свои руки. Любой запрос предприятий

проходил через ЦНТИ, ответ на него предоставлял квалифицированный инженер-специалист.

В отделе уменьшилось количество производственных запросов от предприятий. Однако в то же время увеличился объем массовой работы, посещаемость, количество запросов по межотраслевой тематике, выросла книговыдача описаний изобретений и объем работы по обработке и организации патентного фонда. Количество сотрудников отдела увеличилось до семи человек (было — пять). Если раньше обработку описаний изобретений, ГОСТов вел отдел обработки, то теперь всю обработку описаний изобретений и государственных стандартов осуществлял ПТО. Количество поступлений в отдел возросло до 60 тыс. книжных единиц. Включившись в государственную систему научно-технической информации, ПТО стал развивать те направления информационной деятельности, которые были вне сферы влияния Центральной научно-технической библиотеки (ЦНТБ) и отраслевых научно-технических библиотек (НТБ).

На первый план выступило библиотечное обслуживание и работа по организации фонда, а также информирование специалистов по комплексным и межотраслевым проблемам техники.

В информационном и справочно-библиографическом обслуживании намечается тенденция работы отдела в режиме «Запрос-ответ», который становится основным и существует до сих пор.

Сложный процесс формирования подсобного фонда, справочно-библиографического аппарата и состава читателей патентно-технического отдела зависел в разные периоды от состояния системы научно-технической информации города и области, направления работы и первоочередных задач отдела. Изменения состава фонда и справочного аппарата определялись координацией комплектования и библиотечно-библиографического обслуживания инженерно-технических работников с ЦНТИ, ЦНТБ, техническими библиотеками предприятий, Горьковского филиала Всесоюзного центра патентных услуг (ВЦПУ).

Так, с формированием территориального патентного фонда (ТПФ), в 1968 г. в ЦНТБ был передан фонд описаний изобретений стран членов СЭВ и дублетный фонд отечественных описаний изобретений.

Для того чтобы эффективно и качественно обслуживать читателей, постоянно обновляется и совершенствуется правочный аппарат отдела:

📖 в картотеке журнальных статей постоянно выделяются рубрики по актуальным вопросам техники и производства;

📖 расписываются материалы тематических указателей по технике, книги из обязательного экземпляра, реферативные журналы.

На всех этапах своего существования основной целью работы отдела было продвижение новейших достижений науки и техники и внедрение их в производство, оказание помощи изобретателям и рационализаторам в нахождении нужных материалов, помощь в оформлении заявок на предполагаемые изобретения.

С конца 1990-х годов и по настоящее время отдел переживает определенные трудности, которые коснулись как комплектования фондов отдела, так и обслуживания читателей. Спад производства, закрытие патентных отделов на предприятиях, ликвидация технических библиотек, ликвидация крупнейшей библиотеки региона — ЦНТБ, ГФ ВЦПУ негативно сказались на работе отдела. Уменьшилось количество читателей, посещающих отдел, перестала функционировать консультативная помощь изобретателям от ВОИР (Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов), ухудшилось комплектование фонда.

Несмотря на трудности, отдел работает и продолжает начатую много лет назад работу, хотя и претерпел большие изменения. Произошли некоторые изменения в функциональных обязанностях отдела. В августе 2010 г. отдел стал одним из секторов Отдела производственной и экологической информации в результате слияния отдела сельскохозяйственной литературы, патентно-технического отдела и сектора по экологии. В отдел по-прежнему приходят изобретатели, творческая мысль которых не угасает, люди, которые стремятся усовершенствовать уже созданные образцы техники и создать совершенно новые. Фонд сектора насчитывает более 700 тыс. описаний изобретений на бумажных носителях, 129 компакт-дисков с 1924 по 2009 гг. Это, примерно, более 1 млн. описаний изобретений к патентам. Для поиска нужной информации используется также информационно-поисковая база ФИПС, американская патентная база — RUSPTO.

Богатые фонды сектора, обширный справочный аппарат по-прежнему используются такими потребителями как патентные поверенные, патентоведы, изобретатели. Патентоведы используют патентную документацию для установления прототипа изобретений, проводят проверку на патентную чистоту, новизну, знакомятся с патентно-ассоциируемой литературой. В отделе имеются адреса всех патентных поверенных и патентоведов города, которые за определенную плату осуществляют помощь изобретателям в оформлении заявок на изобретения. Студенты приходят в отдел для ознакомления с литературой по авторскому праву, интеллектуальной и промышленной собственности, изучают новейшие изобретения в своей отрасли, которые используются при написании курсовых работ и дипломов. Для них в отделе проводятся обучающие семинары, консультации по использованию сайта ФИПС, машиночитаемых источников (CD, DVD).

Для привлечения читателей по-прежнему используются различные формы пропаганды отдела: рассылаются приглашения на предприятия, в высшие учебные заведения, организуются тематические выставки, виртуальные выставки, работает Виртуальная справка. Несмотря на все сложности, которые переживает страна и вместе с ней библиотека, человек не может не изобретать. Творческую мысль остановить невозможно. А пока работает творческая мысль — всегда жить и творить отделу!

Ветераны нгоунб им. В.И. Ленина

Первопечатник Областной библиотеки

Аганина И.И., редактор
редакционно-издательского отдела НГОУНБ

Сегодня мы все привыкли, что НГОУНБ им. В.И. Ленина занимается активной издательской деятельностью, однако библиотека прошла долгий путь, который начался еще в 60-е годы, когда техника была далеко не совершенной, а издания выходили с двухмесячными задержками. У самых истоков библиотечного издательства стоял первопечатник областной библиотеки Владимир Константинович Чепчин, посвятивший больше тридцати лет жизни (1966-1998 гг.) любимому делу. «Годы работы в библиотеке были самым лучшим временем, к сожалению, я не смог остаться работать дальше — не позволило здоровье», — так начал свой рассказ Владимир Константинович. Коллеги знают его как доброго, отзывчивого и безотказного человека, очаровательного мужчину, истинного джентльмена.

Прежде чем попасть в Горьковскую областную библиотеку, В.К. Чепчин прошел долгий путь. Он родился в Дагестанском поселке Ачису, что в определенной степени наложило отпечаток на его жизнь. Его добрый и мягкий характер сочетается с бунтарской натурой и любовью к жизни, не зря еще в институте он зачитывался Есениным и слушал запрещенный рок-н-ролл. Благодаря своей харизме, он с первой встречи располагает к себе, раз и навсегда завоевывая сердца.

Еще будучи школьником, В.К. Чепчин уже знал, что посвятит себя библиотечной работе. Не имея образования, он работал в сельской библиотеке у себя на родине. А закончив школу, он поехал завоевывать столицу, поступил на библиотечный факультет Московского Государственного института культуры. По окончании института его направили в г. Горький вместе с одноклассниками Эммой Федоровной Николаевой (Лившиц) и Ниной Федоровной Михолап (Кирилловой), которые на всю жизнь стали его лучшими друзьями. Владимир Константинович до сих пор вспоминает, как они его поддерживали, когда он лежал в больнице на операции.

Свою работу В.К. Чепчин начал в методическом отделе, почти

три года он вел техническое направление, писал методические пособия, публиковался в журнале «Библиотекарь». Он с теплотой вспоминает своих коллег Тамару Андреевну Соколову, Веру Петровну Маркину, Таисию Васильевну Вагину, Ольгу Алексеевну Картавину, Марину Георгиевну Болотову и других. «Проводили семинары, все время ездили в командировки, я ездил в основном в Павловский, Шахунский районы, Арзамас, Дивеево, Вад», — рассказывает Владимир Константинович.

Пару лет проработав в методическом отделе, В.К. Чепчин нашел свое призвание в копировально-множительной лаборатории. Он с воодушевлением вспоминает: «Когда привезли новую технику, я ее увидел и сразу захотел туда», так с 1969 г. началась его работа в новом отделе (с 1969 по 1998 гг. В.К. Чепчин возглавлял КМЛ). Вместе с ним в КМЛ бок о бок работали Клара Ивановна Виноградова и Вера Гавриловна Тарасова, которые прошли с ним вместе почти весь путь.

Владимир Константинович любил работать с техникой, но она доставляла ему немало хлопот: «Машины были очень плохие, это сейчас благодать, по сравнению с тем, что было. Я приходил весь черный, мы же с сухим порошком занимались, постоянно дышали парами ацетона». Техника часто выходила из строя, и ему самому приходилось с ней возиться, т.к. мастеров не было не то что в библиотеке, даже в области: «Машины с наших заводов, которые неделю работают — два месяца стоят. Мне пришлось ее самому и налаживать, и настраивать, и пускать. Неделю поработаешь кое-как, а потом месяц-полтора ее ремонтируешь». В результате тиражи часто выходили с большой задержкой, на то, чтобы напечатать материал, уходил не один день, приходилось работать и по выходным, порой получалось грязно и малочитабельно. Но, несмотря на громоздкую и непослушную технику, КМЛ печатала огромные тиражи — до 1200 экземпляров каждого издания, которые рассылались во все библиотеки области. Помимо печати методических материалов и различных библиотечных изданий, КМЛ занималась и реставрацией фондов. Когда в начале 1990-х гг. закупили современную технику — РИЗО-4050 и копировальный аппарат нового поколения — работать стало намного легче, печатали уже быстро и без задержек, тираж доходил почти до двух тысяч, к тому же стали заниматься копированием материалов для читателей. Увлечшись, Владимир Константинович

долго и тщательно описывал принцип работы старых машин — по нему было видно, как он скучает по работе.

Сотрудники вспоминают, как просили В.К. Чепчина напечатать им разного рода литературу, в т.ч. в то время запрещенную, и он никогда не отказывал. Сам Владимир Константинович говорит так: «Если меня сотрудники просили, это не имело значения — запрещено или дорого, я всегда делал, тогда ведь все было запрещено, если меня просят — я делаю». В этом весь В.К. Чепчин.

КМЛ всегда тесно сотрудничала с переплетным отделом, работники которого до сих пор тепло отзываются о Владимире Константиновиче. Среди его главных черт они отмечают спокойствие, доброту и безотказность. Переплетчица Зинаида Валентиновна Ермолаева и заведующий переплетной Юрий Анатольевич Сафронов вспоминают, как В.К. Чепчин собирал по частям и устраивал их технику, которая поступала в библиотеку в разобранном виде, никогда не требуя ничего взамен. З.В. Ермолаева говорит: «Никогда не отказывал, что бы кто ни попросил, никогда ни с кем не ругался». «Он всегда был спокоен, никогда не было, чтобы он вспыллил, никогда не орал, даже в сердцах», — поддерживает ее Ю.А. Сафронов, — работу Владимир Константинович всегда делал очень качественно, у него все было чистенько, аккуратно».

В.К. Чепчин вспоминает как весело в библиотеке отмечали праздники, какая на них царила доброжелательная атмосфера. Каждый большой праздник проходил в Выставочном зале (сейчас «Белый зал»), не обходилось без выступлений самодеятельности, неотъемлемой частью празднества были танцы, причем Чепчин тоже был любителем поплясать. Такая неформальная обстановка помогала коллегам узнать друг друга с новой стороны, способствовала укреплению отношений внутри коллектива.

В.К. Чепчин всю жизнь был предан своему делу, коллективу библиотеки, его отличает большая работоспособность и уважительное отношение к профессии. В 1980 г. его труд был отмечен значком Министерства культуры СССР «За отличную работу», вручение которых было приурочено к 50-летию Горьковской областной библиотеки. Он всегда с любовью вспоминает библиотеку и своих коллег, с удовольствием приходит на библиотечные мероприятия, куда его приглашают. Невозможно переоценить его вклад в работу библиотеки, он вложил душу в КМЛ, можно сказать, растил ее с пеленок, наблюдал ее первые шаги.

Книжных дел мастерица

Беседовала Сухова О.В., главный библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

Имя, данное человеку при рождении, часто накладывает отпечаток на его характер, поведение, образ мысли. «Зинаида» в переводе с греческого означает «рожденная Зевсом». Считается, что люди, носящие это имя, сильные, практичные, уверенные в себе. Зинаида Валентиновна Ермолаева как раз из этой категории: несмотря на свой весьма солидный возраст (в прошлом, 2010 г., она отметила 80-летие), по-прежнему остается жизнерадостной и активной, продолжает полноценно работать в отделе гигиены и реставрации библиотечных фондов НГОУНБ им. В.И. Ленина, возвращая жизнь ценным и редким изданиям. За долгие годы многое пройдено, многое пережито.

— Зинаида Валентиновна, расскажите о своей семье. Вы потомственная нижегородка?

— Да, в Нижнем живет уже не одно поколение моей семьи. Сколько — точно не знаю, но самым далеким предком, о ком рассказывали в семье, был прадед по материнской линии — Павел Воробьев. Как вспоминала его дочь, моя бабушка, до революции семья была очень состоятельная: прадед разводил на Ковалихе фруктовые сады, да так успешно, что его фрукты будто бы даже попали на стол к императору во время его пребывания в нашем городе. Дедушка по отцовской линии — Александр Баковин — владел доходными домами на улице Трудовой, и один из них — на пересечении Трудовой и Белинки — сохранился до наших дней. Этим домом семья владела и после революции, уплачивая государству налог с дохода от сдачи внаем. После войны дом продали, но денежная реформа полностью обесценила все вырученные за него средства.

Мое же детство прошло на Ковалихе, в доме моего дедушки Константина, известного на всю округу часовщика, сына Павла Воробьева. Я была обычным советским ребенком. В 1944 г. закончила пятилетку в школе № 23 на ул. Фигнер (теперь ее уже нет), и, поддавшись на уговоры сотрудницы отдела образования, никому не сказав, пошла учиться на переплетчицу в ремесленное училище № 41, где давали и общее, и специальное образование.

Закончив обучение, получила 4 разряд и пошла работать в переплетный цех типографии «Горьковская правда».

— Выходит, всю жизнь Вы рядом с книгой. А как Вы попали в Ленинку?

— Сначала как читатель. Отдел абонементов тогда находился в теперешнем Белом зале, вот я и приходила взять почитать книги, ведь библиотека находилась рядом с домом. В 1952 г. устроилась сюда в переплетную мастерскую на работу, но через два года перешла на должность инструктора в Горьковское Суворовское военное училище обучать переплетному делу курсантов. В 1956 г. училище перевели в Москву и всем желающим предложили туда перебраться, но жилья не предоставляли. В столице у меня никого не было, все родственники здесь жили, в Горьком, — я осталась без работы. О моей ситуации узнала директор областной библиотеки, Екатерина Михайловна Томасова, и предложила вернуться.

— Как Вас приняли в библиотеке?

— Очень доброжелательно. Нас в переплетной было двое: я и Прасковья Григорьевна Юрьева, работавшая в мастерской с момента ее основания. Она приехала в Горький в 1937 г. из Харбина, привезя с собой инструменты и оборудование для переплетных работ, часть из которых мы иногда используем и сегодня. Работа была очень тяжелая, требовала большой физической силы: шутка ли, кухонными ножами резать 500-килограммовые рулоны бумаги. Условия в библиотеке тоже оставляли желать лучшего. В подвалах, где находилась переплетная, была русская печь: топили сначала дровами, потом углем. Но мы не унывали. Все равно тогда очень весело жили: по профсоюзным путевкам объездили все санатории области, все черноморское побережье, устраивали поездки за город, весело отмечали праздники: 8 марта, 7 ноября, 1 Мая. Внизу, в Белом зале, проходили концерты и торжественные мероприятия, наверху в читальных залах накрывали праздничные столы, даже соревновались, у какого отдела стол лучше: победившая команда награждалась призом. А в Горьковском зале были танцы.

— Коллектив и тогда был женский?

— Да, но без кавалеров мы не оставались: девчонки приглашали друзей, женихов, приходили мужья. Мы очень дружно жили.

— За годы, что Вы работаете в Ленинке, библиотека сильно

изменилась?

— Конечно. Я помню, когда пришла сюда работать, в помещениях библиотеки еще были жильцы: в левом крыле, в подвале. Это уже Екатерина Михайловна добилась их расселения. На моих глазах шла пристройка левого крыла, где сейчас расположен отдел обработки, строилось серое здание во дворе, проходил десятилетний ремонт, бесконечная перевозка книг.

— За годы работы Вы обучили более 10 человек своему делу. А уж сколько книг прошло через ваши руки! Зинаида Валентиновна, Вам когда-нибудь хотелось уйти из библиотеки?

— Никогда. Как бы не было тяжело, как бы не уставала — не жаловалась на судьбу, на работу всегда шла с настроением. А как иначе? Случайные люди нередко попадают в библиотеку, только надолго здесь не задерживаются: им неинтересно работать. А вот если человек найдет себе в библиотеке место по душе — то работа ему никогда не бывает в тягость.

— Известно, что библиотекари — большие оптимисты, всегда с надеждой смотрящие в будущее. Что бы Вы пожелали библиотеке на 150-летие?

— Конечно процветания. Чтоб приходили читатели, а библио-текари с удовольствием работали и получали достойное вознаграждение за свой труд. Самое важное, как мне кажется, — любить свою работу, добросовестно ее выполнять — тогда и тебя, и твои дела будут вспоминать добрым словом.

«Художники пишут... книги»

Сатанова А.В., зав. сектором отдела редких книг
и рукописей НГОУНБ

С давних пор художники работали с книгой, создавали ее декоративное убранство, вырисовывали красочные заставки и концовки в древнерусских рукописных книгах. Традиция украшения книги уходит далеко в прошлое. Художникам, которые работали с книгой в XIX — начале XX вв., посвящена новая экспозиция Музея книги, которая называется «Художники пишут... книги: искусство книжной иллюстрации».

К середине XIX в. сложилась принципиально новая концепция демократического развития русской культуры. Книга и печатная графика проникали в широкие социальные слои. Если в первой трети XIX века главными потребителями книг в области книжной торговли были преимущественно военные и помещики, приезжающие в столицу и закупающие книги целыми партиями, то в 40-60-е гг. аудитория значительно расширилась за счет купеческой, чиновничьей и разночинной публики. По свидетельству В.Г. Белинского, появляется множество иллюстрированных изданий, стремящихся «сочетать русское художество с русской литературой».

Развитие книжного искусства в России в 1860-е годы неотделимо от процесса демократизации общества, когда в культуре и искусстве стало выступать вперед массовое и общезначимое. Иллюстрация, печатная графика, книга проникали в широкие слои народа, неся как новые идеи, так и идеи предыдущих эпох, переработанные в духе времени. Книга являлась полем реализации всех художественных тенденций этого времени, включая жанровые изменения в литературе и искусстве.

В 1840-1850-е гг. в графике успешно развивалось социально-критическое направление. Широкое распространение получили литературная иллюстрация, литографский эстамп. Открывает новую экспозицию Музея книги художественный журнал «Русский художественный листок», выходивший с 1851 г. в Российской

Империи. Издателем был рисовальщик, иллюстратор и литограф — Василий Федорович Тимм (1820-1895). Издание выходило три раза в неделю. Большой формат, хорошая бумага, цвет выгодно отличали это издание от других. Листок отправлялся во все города империи, Царства Польского, Великого княжества Финляндского. Целью В.Ф. Тимма было превращение его «детища» в летопись Отечества. Отдавая все силы и время работе, ему удалось создать высококлассное издание, ставшее лучшим изданием середины XIX в.

Сподвижником В.Ф. Тимма по работе в Художественном листке был князь Григорий Григорьевич Гагарин (1810-1893). На выставке представлены его иллюстрации к произведению В.А. Соллогуба «Тарантас» (Санкт-Петербург, 1845). Особый интерес к этой книге вызвало необычное обстоятельство: чрезвычайно тесное сотрудничество писателя и художника, который не только внимательнейшим образом иллюстрировал книгу, не избегая ее сложных мест и неожиданных сюжетных поворотов, пространных описаний, намеков и аналогий, фантастических картин, но и стал «конструктором» книги как художественного организма. Иллюстрации, занимающие почти полосу, две трети или треть книжной полосы, обложка, фронтиспис, заставки, изобразительные композиции в заглавных буквах-инициалах, даже обильные орнаменты — все служит раскрытию многообразного содержания книги.

В 1840-е годы книга стала центром внимания общественности и ее иллюстрированию была отведена большая роль. Стала развиваться русская реалистическая графика. Как и в литературе, в графике главными были проблемы становления человеческой личности, его жизни. Большую роль в развитии повествовательной графики, связанной с литературой, сыграло творчество ученика К.П. Брюллова — Александра Алексеевича Агина (1817-1875). В лучшем и самом значительном произведении — «Сто рисунков из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»» — Агин подхватил беспощадную гоголевскую сатиру на крепостническую Россию.

Агин вместе с художником-гравером Евстафием Ефимовичем Бернадским (1819-1889) создали первые иллюстрации к «Мертвым душам» Н.В. Гоголя. В Музее книги экспонируется издание «Мертвые души» (Москва, 1937) с рисунками А.А. Агина, перегравированными М.Г. Приданцевым и И.С. Неутолимовым,

которое выпустило издательство «Academia». Эти иллюстрации имели немалый успех и до сих пор остаются лучшими из всех попыток проиллюстрировать поэму. Их сила и обаяние — в ярких типах, очерченных гротескно, но не теряющих жизненности. Социальная заостренность психологических и бытовых характеристик, пластическая ясность и цельность композиции придают образам, созданным художником, значительную широту обобщения и обличительную силу.

В связи с появлением большого интереса к литературе издатели стали больше привлекать художников для оформления книг. Так, в 1862 г. известным издателем Николаем Тибленом было предпринято сразу два издания «Горя от ума» А.С. Грибоедова: первое полное (только текст) и первое по-настоящему иллюстрированное (Санкт-Петербург, 1862). Спустя три года (1865) он переиздал комедию с рисунками того же художника для более широкого круга читателей в дешевом варианте. Художником, которого привлек Николай Тиблен, был Михаил Сергеевич Башилов. То, что один и тот же издатель осуществил в столь короткий срок сразу несколько изданий «Горя от ума», говорит не только о коммерческой оправданности подобного предприятия, но и о художественной потребности времени.

М.С. Башилов первым выполнил 25 иллюстраций к произведению Александра Сергеевича Грибоедова «Горе от ума». До него существовало лишь несколько разрозненных иллюстраций, сделанных неизвестными художниками к спискам комедии. Рисунки М.С. Башилова были отправлены издателем в Дрезден и резались на дереве гравером Августом Габером. К сожалению, местонахождение их неизвестно.

Сатирическая графика и литературная иллюстрация стали основными направлениями творческих поисков русских графиков 1860-х гг. Революционно-сатирическая журналистика оказывала огромное влияние на идейную жизнь России, формируя новые эстетические воззрения, вкусы, определяя рождение новых жанров. Очень большое распространение получили тогда разного рода сатирические издания альбомного характера на злобу дня, часто развивавшие ту же тематику, что и журналы, с подобными им литературными комментариями: «Искра» (1859-1873), «Гудок» (1862).

В литературно-сатирическом журнале «Искра» работал

известный русский художник-иллюстратор Александр Игнатъевич Лебедев. Совместно с его карикатурами в экспозиции представлен его альбом «Прекрасный пол» (Санкт-Петербург, 1864). В нем художник изображает молодых девушек из различных социальных слоев общества, подмечая смешные, а подчас и нелепые случаи, имеющие место в обычной жизни. Надписи в альбомах, сопровождающие иллюстрации, в форме краткого и легкого диалога раскрывают содержание литографий, составленных Лебедевым совместно с писателем Всеволодом Крестовским. Перед нами проходит интересная галерея типов большого города: модные львицы, актрисы, модистки, прислуга, чиновники, купцы, художники и т.д.

Конец XIX — начало XX вв. ознаменованы бурным развитием графических искусств. Стало складываться представление об их самостоятельной эстетической ценности, о художественной специфике, вытекающей в значительной мере из полиграфической природы, что находилось в прямой зависимости от успехов самой полиграфии.

Высокий расцвет переживал эстамп. Первые шаги были сделаны и в декоративно-прикладной графике, утверждено искусство книги, понимаемой как единый художественный ансамбль. Одновременно эти же качества приобретал и художественный журнал. Лучшими изданиями были журналы «Мир искусства», «Золотое руно», «Аполлон». Здесь работали: М.А. Врубель, И.Я. Билибин, А.Н. Бенуа, В.М. Васнецов, Е.Е. Лансере, К.А. Сомов и т.д.

В Музее книги представлено во многом легендарное произведение М.Ю. Лермонтова «Демон» (Москва, 1937), иллюстрации к которому сделал Михаил Александрович Врубель. После окончания работ над иллюстрациями к произведениям Лермонтова Врубель почти десять лет не возвращался к теме демона, чтобы потом вновь взяться за нее и остаться с ней навсегда.

На выставке представлены иллюстрации к произведению А.С. Пушкина «Пиковая дама» (Санкт-Петербург, 1911), выполненные еще одним известным участником объединения «Мир искусства» Александром Николаевичем Бенуа. Внешнее оформление издания выполнено просто, а текст свободен от вычурного шрифта или рисовальных инициальных букв.

Каждая страница обрамлена цветной орнаментальной рамкой, составленной из элементов типографского набора. Благодаря своей цветовой насыщенности (здесь двадцать восемь акварелей и подцветенных рисунков) книга производит впечатление богато и красиво оформленной. Основой оформительского замысла служат шесть больших иллюстраций, занимающих всю страницу. Здесь проходит главная линия греческого рассказа. Превосходно скомпонованные, звучные по цвету, они похожи на завершенные картины. Благодаря такой «картинности», вообще не свойственной книжным работам Бенуа, «Пиковая дама» стоит особняком в его творчестве. «Пиковая дама» была первой книгой с иллюстрациями Бенуа, увидевшей свет. В 1911 г. она была издана поставщиком императорского двора — товариществом Голике и Вильборг.

Много дорогих библиофильских изданий было выпущено этой типографией, например, произведение Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» (Петроград, 1916) с иллюстрациями Евгения Евгеньевича Лансере. Чтобы изобразить литературных героев, художник отправился в командировку на Кавказ, где наблюдал за жизнью горцев, столь не похожую на жизнь тогдашнего Петербурга.

Многие участники «Мира искусства» обращались в своем творчестве к русскому фольклору. На выставке представлена целая серия русских сказок, которые в начале XX в. оформил Иван Яковлевич Билибин. Это издание осуществила Экспедиция заготовления государственных бумаг — организация, выпускавшая деньги и государственные бумаги. К 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина в 1899 г. Экспедиция выпустила «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина (Санкт-Петербург, 1899), иллюстрации выполнил Виктор Михайлович Васнецов, а текст — Виктор Дмитриевич Замирайло. Издание было выполнено в стиле древнерусской рукописи и до сих пор привлекает внимание посетителей.

Иллюстрации художников «Мира искусства» — это огромный вклад в историю русского книжного искусства. Подтверждением тому являются представленные книжные редкости.

«Все люди в сердце своем поэты»

К пятилетию вечера,
посвященного Всемирному дню поэзии¹

Андреева Т.В., зав. отделом литературы
на иностранных языках НГОУНБ

«Традиция» в переводе с латинского означает сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила. Это красивое слово, которое в последнее время довольно часто употребляется, особенно в качестве определения «традиционный», достаточно специфично и требовательно — им нельзя разбрасываться. Однажды назвав свои выставки или мероприятия «традиционными», мы обречены держать установленную планку, чтобы не обмануть ожидания тех, ради кого мы все это делаем.

И все-таки традиция — не настолько застывшее понятие, чтобы его нельзя было менять, при условии сохранения главной идеи и духа.

Организовав в 2007 г. первый вечер, посвященный Всемирному дню поэзии, мы, конечно, меньше всего думали о сотворении традиции. Это было плановым мероприятием, в котором участвовали в основном преподаватели и студенты из вузов города. Мероприятие было очень массовым и волнующим для участников — все-таки читать на публике стихи на иностранных языках (и с выражением!) им приходилось впервые. Не терялись только студенты Театрального училища с их умением находить выход из любой нештатной ситуации. А уж аплодисментов доброжелательные слушатели не жалели.

Воодушевленные первым опытом, мы запланировали на следующий год и второй вечер. 2008 год внес свои коррективы — он был объявлен генеральной Ассамблеей ООН Годом языков. И, слава Богу, вздохнули мы, что Нижний — город весьма многонациональный. Поэтому на нашем вечере звучали стихи на армянском, татарском, польском, украинском языках, о европейских уже и говорить нечего. А еще звучала музыка, которая, как известно, не нуждается в переводе.

1. Проходил в НГОУНБ им. В.И. Ленина, 23 марта 2011 г.

Как выяснилось, организовывать и принимать участие в вечере поэзии понравилось не только нам. К третьему вечеру — 2009 год — мы уже приобрели надежных помощников и друзей. Во многом своим успехом наш вечер обязан энтузиазму и педагогическому таланту таких людей как доктор филологических наук, зав. кафедрой немецкого и французского языков ННГУ С.В. Постникова, преподаватель НГПУ А.И. Чернышов, старший преподаватель ННГУ А.И. Железнова (к сожалению, безвременно ушедшая), зав. кафедрой английского языка НГПУ Е.Ю. Илалитдинова и еще многие другие. Они не только пристрастили своих студентов к библиотеке (невероятно, но факт: многие из них впервые пришли в главную библиотеку области), они привили им вкус к языкам и поэзии. Для нас это было очень актуально — в 2009 г. Немецкий читальный зал НГОУНБ отмечал свое 10-летие. Поэтому, конечно, и книжная выставка, и выступления участников были посвящены, в основном, немецкой поэзии.

2010 год был Годом Франции в России и России во Франции. Мы никак не могли пройти мимо такого события. Все выставки, проводимые в библиотеке, так или иначе отражали богатую историю Франции, ее литературы и культуры. И вечер поэзии тоже был ориентирован на французскую поэзию. Отдавая себе отчет, что в России, увы, прошли времена, когда образованные люди свободно понимали и говорили по-французски, мы попросили своих участников найти и прочесть русские переводы стихов или даже попытаться сделать собственные. Отважились на это немногие, а вот желающих прочесть французские стихи в знаменитых русских переводах оказалось достаточно. И это было здорово — «свободный микрофон» раскалился.

Эпиграфом для вечера поэзии 2011 года мы выбрали строку Шекспира «Твой памятник — восторженный мой стих». Нельзя сказать, что на наших выставках не экспонировалась любовная лирика. Однако акцент в нашей последней экспозиции был сделан на стихи, посвященные женщинам, которых любили поэты, которые были их музами или оказали влияние на их творчество, а иногда просто вошли в историю благодаря любви, пусть и недолгой, но искренней.

Когда в зале собрались гости, мы не могли не рассказать им о нашей красивой выставке. Создавать ее, подбирать литературу,

искать соответствующие эпохе иллюстрации было большим удовольствием, но и большой ответственностью. Не так-то просто взять на себя роль оценщика «восторженности стиха» или силы чувства, подвигнувшего поэта на создание, скажем, сонета. Нам пришлось делать непростой выбор. Мы его сделали и решили рассказать только о самых известных женщинах самых известных поэтов.

«Беатриче Портинари не могла не пленить сердце 18-летнего Данте — судя по портрету, она была очень красивой женщиной и на всю жизнь стала «владыкой его помыслов», прекрасным символом, который он продолжал лелеять и после смерти Беатриче. Кстати, свою жену, брак с которой был по расчету, он ни разу не упомянул в своих стихах.

Франческо Петрарка был священником и свою Лауру увидел в церкви. Сан — саном, обет — обетом, а сердцу не прикажешь. Свою Лауру он воспевал еще 10 лет после ее кончины. Кстати, сборник посвященных ей сонетов «На жизнь мадонны Лауры» и «На смерть мадонны Лауры» к XVII в. выдержал 200 переизданий.

Имен возлюбленных известных французских поэтов Жоашена дю Белле и Пьера Ронсара в истории не сохранилось. Но одно имя все-таки знают все — королева Шотландии Мария Стюарт. Конечно, посвящая стих особе королевской крови, дю Белле не мог избежать некоторой доли лести. Но Мария Стюарт, по отзывам современников, действительно была очень красивой, образованной и одаренной женщиной. Не поленитесь, найдите это стихотворение и прочитайте его — удовольствие вам гарантировано. А если вдруг вам захочется поздравить свою начальницу или подругу совершенно восхитительными стихами, вспомните Луиса де Камозэнса:

Не оскорблю вас жалкими хвалами,
Кто видел вас, кто восхищался вами,
Тот понял всю безмерность красоты.
Он согласиться вынужден без спора,
Что сотворить вас мог лишь тот, сеньора,
Кто создал небо, звезды и цветы.

Имени «смуглой леди сонетов» Шекспира мы тоже не знаем. Но разве это важно, если, вдохновленной ею, он создал свои изумительные любовные сонеты?

Имена женщин в жизни лорда Байрона известны историкам литературы: Мэри Чатворт, леди Каролина Лэм, едва не сошедшая

с ума после его похорон, сводная сестра Байрона Августа Ли, итальянская графиня Тереза Гвиччиоли, ради Байрона вступившая в ряды гарибальдийцев, затем высланная из Италии и после его смерти ушедшая в монастырь, — вот далеко не полный донжуанский список Байрона. Но разве дело в количестве одержанных побед? Главное — он всегда любил с полной отдачей, и все стихи, посвященные возлюбленным, правдивы до последней точки.

И разве не таков был гигант немецкого романтизма Иоганн Гете? Потому что если любить, то красиво, и даже если недолго, то самозабвенно. Недаром женщины, которых он любил и которые любили его, так впоследствии и оставались одинокими — слишком высокой для простых смертных оказалась заданная планка. Возможно, мы никогда и не узнали бы ни о Лили Шёнеман, которую все называли Лили Гете, ни об Ульрике Брион, ни об Ульрике фон Левецов, если бы не прекрасные, посвященные им стихи, проникнутые страстью и одновременно нежностью.

Женщины знаменитых французских поэтов сами по себе были состоявшимися личностями. Ну кто же не знает Жорж Санд, которой был страстно увлечен Альфред де Мюссе и от любви к которой он так и не излечился? Или Эльзу Триоле — французскую писательницу и переводчицу, жену Луи Арагона? Кстати, она была русской — урожденная Элла Юрьевна Каган, а всем известная муза Владимира Маяковского Лиля Брик — ее старшая сестра. А еще у Эльзы были такие необыкновенные глаза, что Арагон сочинил целую поэму «Глаза Эльзы», их писал Анри Матисс, а Ив Сен-Лоран, вдохновленный таким подарком природы, создавал свои наряды. Я уж не говорю о Гала, которая на самом деле была Еленой Дмитриевной Дьяконовой, которую обожали и первый муж — поэт Поль Элюар, и второй — Сальвадор Дали, который хоть и не писал стихов, но увековечил ее во множестве своих полотен.

Рассказывать прописные истины о возлюбленных Пушкина, на мой взгляд, значит — не уважать слушателя. Вы просто посмотрите на портреты этих женщин, и все сразу станет понятно:

Куда бы ты не поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце не питал
Ты сокровенное мечтанье, —
Но, встретясь с ней, смущенный, ты
Вдруг остановишься невольно,

Благоговей богомольно
Перед святыней красоты.

Федор Иванович Тютчев, по мнению литературоведов, был одним из самых значительных лирических поэтов мирового уровня. И это при том, что написал всего около 300 стихотворений. 22 года с небольшими промежутками проживший за границей, говоривший почти исключительно на французском, свои самые сокровенные чувства он мог выразить только на русском языке. Тютчев не был легкомыслен. Его любовь — это всегда глубокое чувство, сопряженное с ответственностью. Его самая большая удача и самое большое страдание — женщины, которых любил он и которые самозабвенно и требовательно любили его. Поэтому в его стихах, посвященных любимым женщинам, — всегда и большая любовь, и большая боль».

Такой экскурсией по книжной выставке мы открыли свой V Вечер поэзии. Наши участники, надо отдать им должное, серьезно озаботились выбором стихов, который им диктовал наш девиз «Твой памятник — восторженный мой стих». Они не только прекрасно читали Гете, Рильке, Гейне, Фроста на языке оригинала, но нашли и с исключительным чувством прочитали самые известные переводы выбранных стихов. Вообще, нам как организаторам и бессменным ведущим вечера очень хорошо заметен качественный рост владения иностранными языками у наших участников. Да, свободно говорить пока не умеют, но какое произношение! Как переданы рифма и ритм! Нет, не зря Т. Элиот говорил: «Поэзия воспринимается прежде, чем понимается».

Вечере к нашему и, надеюсь, слушателей, удовольствием приняли участие и члены двух нижегородских творческих объединений — «Радуга» и «Собеседник». Это был наш первый совместный и, по отзывам, удачный проект. Во-первых, мы приобрели еще двух творческих партнеров, а, значит, наши вечера могут стать разнообразнее и интереснее; во-вторых, одна из целей, которые были изначально заложены в решении ООН об утверждении Всемирного дня поэзии, — это популяризация поэтического слова и поддержка людей, владеющих даром слагать стихи. Их иногда называют еще начинающими поэтами. наших гостей я бы так не назвала — у многих издано не по одному сборнику стихов. Это и А.Н. Филиппова-Вовкина, и В.Н. Стразов, и В.Н. Губин.

Да, следует признать, что поэтической молодежи среди членов

объединений меньше, чем людей, умудренных опытом. Но зато как слушали молодые, присутствующие в зале, стихи в исполнении авторов! Никто не ушел, ни на кого не напал приступ кашля. Стояла тишина, та самая, при которой и нужно вслушиваться в поэти-ческую речь. И только потом — выдох от задержанного дыхания и аплодисменты.

И самое приятное, по крайней мере, для нас как организаторов. Одна из выступавших членов поэтического объединения «Радуга» сказала слова, которые нас очень окрылили: «Отрадно, что наша молодежь владеет иностранными языками. Еще отраднее, что она интересуется поэзией. Значит, у страны есть надежда на возрождение».

конкурсы

«Я буду полезен и нужен отчизне»: деятельность библиотек к 175-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова

Болотова М.Г., зав. сектором
научно-методического отдела НГОУНБ
Буничева Л.Ф., ведущий методист
научно-методического отдела НГОУНБ

Нет, я буду полезен и нужен отчизне,
Нет, не сгиб я, и люди прославят меня!..

Н.А. Добролюбов

Для понимания генезиса русского нигилизма в широком смысле слова и русской революционности 60-х годов очень интересен образ Добролюбова. На нем можно видеть, в какой душе родились нигилистические и революционные идеи. Это была структура души, из которой выходят святые.

Н.А. Бердяев

5 февраля 2011 г. исполнилось 175 лет со дня рождения Николая Александровича Добролюбова. Он вошел в отечественную историю как известный критик, главный представитель метода публицистического рассмотрения литературных произведений, демократ, философ, педагог, поэт. И он же — образец любящего сына и брата, преданного товарища. Феномен личности Н.А. Добролюбова, его влияние на общественное движение и последующие историко-культурные события до сих пор являются притягательными для многих ученых — философов, историков, лингвистов, литературоведов, краеведов. При этом прожил он очень короткую жизнь — всего 25 лет! Н.Г. Чернышевский, старший друг Добролюбова, называл его не просто «гениальным юношей», но и «лучшим из сынов» России. Интенсивность краткой жизни Добролюбова уникальна. «В несколько лет, умерев совсем еще молодым, составил себе всероссийское имя, потрясти

сердца современников, переделать тысячу умов, вписать свое имя бес-смертными штрихами в историю своей родины... мог только человек гениальный», — напишет о нем А.В. Луначарский. И предскажет: «...Добролюбов не будет забыт никогда, пока звучит где-нибудь русская речь». Многочисленные произведения Добролюбова сохранили свое значение и в наше время, они неоднократно издаются и переиздаются, включены в программу школьного курса литературы, изучаются в вузах.

Николай Александрович Добролюбов — уроженец Нижнего Новгорода. Здесь его особо помнят и чтят. В сентябре 2011 г. единственному в России и в мире Нижегородскому государственному литературно-мемориальному музею Н.А. Добролюбова исполнится 40 лет. За годы своего существования этот музей стал настоящим центром духовной и культурной жизни Нижнего Новгорода, местом организации литературных вечеров и художественных выставок. С 1976 г. в г. Нижнем Новгороде проводятся Добролюбовские чтения. В 1986 г., в связи с празднованием 150-летия со дня рождения, на Театральной площади в центре города был открыт памятник Н.А. Добролюбову (скульптор — нижегородец, народный художник России П.И. Гусев) и мемориальная доска — на здании Нижегородской духовной семинарии, где он учился. Имя Н.А. Добролюбова носят Нижегородский государственный лингвистический университет (НГЛУ), одна из библиотек Нижегородского района города, улица в центре города.

К 175-летию знаменитого земляка в Нижегородской области по инициативе Государственного литературно-мемориального музея им. Н.А. Добролюбова была разработана специальная Программа на 2010-2011 гг., к реализации которой подключились НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, муниципальный театр «Вера», учреждения образования, культуры, в т.ч. и общедоступные библиотеки. Программа предусматривает создание фильма «Имена истории. Николай Добролюбов», издание сборника избранных статей «В кругу Добролюбова» по страницам научных сборников «Добролюбовские чтения» и брошюры из серии книг «Детство известных нижегородцев: детство Н.А. Добролюбова», проведение областного краеведческого конкурса творческих работ среди учащихся старших классов «Добролюбов, которого мы еще не знаем», встречи для молодежи «Нижегородские писатели о Добролюбове» и много других интересных акций.

Завершили празднования Юбилейные международные XXXV Добролюбовские чтения «Наследие Н.А. Добролюбова: миссия человека и гражданина в современном глобальном мире» в феврале 2011 г. Пленарное заседание и библиотечная секция проходили на базе Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ). Участники Чтений — отечественные и зарубежные ученые: литературоведы, историки, социологи, а также политические, общественные деятели, писатели, журналисты, руководители и ведущие специалисты публичных библиотек, в т.ч. Л.С. Багрова, директор, и С.Н. Ивашкин, главный библиотекарь центральной библиотеки № 36 им. Н.А. Добролюбова ЦАО г. Москвы. На библиотечной секции обсуждались вопросы сохранения духовно-нравственных и просветительских традиций, популяризации творческого наследия Н.А. Добролюбова общедоступными библиотеками, ресурсный потенциал библиотек им. Н.А. Добролюбова, их фирменный стиль и другие вопросы.

В программу секции вошли посещения выставок, экскурсия в Музей книги НГОУНБ, просмотр электронной презентации-экскурсии «Памятные места Н.А. Добролюбова в Нижнем Новгороде», подготовленной специалистами библиотеки им. Н.А. Добролюбова ЦБС Нижегородского района г. Н.Новгорода.

Одним из ярких проектов юбилейной программы стал областной конкурс для библиотек «Родному краю, верно, буду я известен...»: к 175-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова, организованный НГОУНБ им. В.И. Ленина и Государственным литературно-мемориальным музеем Н.А. Добролюбова. Конкурс проходил с 15 сентября 2010 г. по 25 января 2011 г.

В настоящее время большинство общедоступных библиотек области проводят циклы мероприятий, направленные на привлечение внимания пользователей к личности и творчеству знаменитого земляка. В этой работе им помогает методическое письмо «Родному краю, верно, буду я известен...», подготовленное научно-методическим отделом областной библиотеки¹.

1. «Родному краю, верно, буду я известен...»: к 175-летию со дня рождения Николая Александровича Добролюбова: методическое письмо / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. М. Г. Болотова. — Н.Новгород, 2010. — 11 с.

Результаты конкурса превзошли все ожидания организаторов. Конкурс стал катализатором инновационного процесса в библиотеках, открыл новые возможности в продвижении информационных ресурсов, позволил расширить аудиторию благодаря виртуальной демонстрации фондов библиотек, актуализировал добролюбовское наследие, предлагая понятные и вместе с тем оригинальные темы в привлекательном для современной молодежи мультимедийном формате.

Конкурс проводился по двум номинациям: «Лучшая электронная выставка-презентация информационных ресурсов библиотек, посвященных Н.А. Добролюбову» и «Лучшее библиографическое пособие, посвященное жизни и творчеству Н.А. Добролюбова». Всего поступило 24 работы.

Решением жюри в номинации «Лучшая электронная выставка-презентация информационных ресурсов библиотек, посвященных Н.А. Добролюбову» первое место присуждено центральной библиотеке им. Б. Панина ЦБС Советского района г. Н. Новгорода за работу «Короткая вечная жизнь». Второе место поделили ЦБС Лукояновского района и Шахунская межпоселенческая библиотека за одноименные работы «Стезюю правды и добра». Третье место получили центральная библиотека ЦБС Вадского района за работу «Я могу быть полезен отчизне» и центральная библиотека им. Фурманова ЦБС Ленинского района г. Н. Новгорода за работу «Сокровища душевной красоты совмещены в нем были благодатно».

В номинации «Лучшее библиографическое пособие, посвященное жизни и творчеству Н.А. Добролюбова», победителем признана ЦБС Московского района г. Н. Новгорода за работу «Родному краю, верно, буду я известен». Второе место присуждено Д.-Константиновской центральной библиотеке им. Н.И. Кочина за работу «Гений русской мысли». Третье место заняли центральная библиотека ЦБС Богородского района (работа «Народные учителя») и библиотека им. А. Блока ЦБС Ленинского района г. Н. Новгорода (работа «Н.А. Добролюбов и Г. Гейне»).

Специальным призом отмечена работа «Круг чтения Н.А. Добролюбова (1849-1853 гг.). Прижизненные издания в фонде ЦГБ» (Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина г. Н. Новгорода).

Уже из названий работ видно, что библиотекари подошли к созданию библиографических пособий и электронных выставок творчески, нестандартно.

Все конкурсные работы, и это свойственно библиотечному труду, отличаются глубоким и всесторонним раскрытием темы. Затронуты все аспекты жизни и творчества Н.А. Добролюбова, исторические, политические, культурные процессы эпохи. Например, электронная выставка «Короткая вечная жизнь» (ЦБС Советского района) содержит следующие разделы:

📖 «Родник богатых сил природных» (детство, юность в Нижнем Новгороде);

📖 В мире книг (роль чтения в формировании личности, читательские пристрастия Н. Добролюбова);

📖 Н.А. Добролюбов — фольклорист и краевед (научно-исследовательская деятельность);

📖 «Мой путь — смелой правды...» (петербургский период жизни, Н. Добролюбов как лидер демократических движений, его публицистика, литературная критика);

📖 Добролюбов о себе (жизненная философия, поэтическое творчество, дневники);

📖 «Родному краю, верно, буду я известен» (экскурсия по памятным местам, связанным с именем Н. Добролюбова).

Уникальными материалами местного краеведения наполнена серия информационно-библиографических изданий «Добру великое служение» (ЦБС Арзамасского района). Это настоящее исследование, с находками, достойными научного труда. Стремление открыть для себя и своих читателей другого Добролюбова, не хрестоматийного, побудило авторский коллектив заняться этой работой. В фонде ЦБС отдельных изданий, связанных с именем Н.А. Добролюбова, ничтожно мало, поэтому поиск материалов велся во всех направлениях, подключились местные краеведы, активно помогали сельские библиотекари и читатели. Были исследованы даже старинные надгробия одного из сельских кладбищ Арзамасского края, где чаще других известных фамилий встречалась фамилия Добролюбовых, выяснялись родственные связи представителей этих фамилий. Так, удалось выяснить родственные связи семей Владимирских и Добролюбовых. (Местный священник, общественный деятель Ф.И. Владимирский стал широко известен арзамасцам, открыв источник чистой воды в окрестностях города), а также — Добролюбовых и Страгородских (один из знаменитых выходцев этой семьи — патриарх Сергей Страгородский). К тому же

биографам Н.А. Добролюбова хорошо известно имя одного из преподавателей семинарии, где учился юный Добролюбов — Л.И. Сахарова, краеведа и исследователя сельского хозяйства Нижегородской губернии, ставшего любимым учителем Добролюбова. Леонид Иванович сумел вызвать и развить у своего ученика глубокий и искренний интерес к естествознанию и поддержал его стремление поступить в университет.

Л.И. Сахаров — один из ярких представителей семьи Сахаровых — семьи просветителей и истинных патриотов русской земли, родной дядя основателя библиотеки в с. Выездном Арзамасского уезда, известного московского адвоката и общественного деятеля России рубежа XIX-XX вв. Ивана Николаевича Сахарова (1860-1918).

Эти и другие материалы, добавляющие интересные и ранее неизвестные штрихи к портрету Добролюбова, легли в основу серии библиографических и информационных материалов:

📖 «Старший наставник и друг: Леонид Сахаров и Николай Добролюбов»: информационно-библиографический указатель;

📖 «Б. Панкратов. К вопросу о родственных связях Добролюбовых и Владимирских»: буклет;

📖 «Rendez-vous с Добролюбовым (любовь в жизни Николая Добролюбова)»: информационно-библиографическое издание;

📖 «Огонь и глина: Юрий Домбровский о Добролюбове, Сахарове и других»: информационно-библиографическое издание и т.д.

Данная исследовательская работа только в начале пути. Надеемся, что коллеги продолжат поиск уникальной краеведческой информации и предложат ее своим читателям в различных библиотечных изданиях.

Областной конкурс еще раз подтвердил мнение о том, что библиотечные лидеры находятся в постоянном поиске нестандартных решений, взглядов и мнений на, казалось бы, отра-ботанную тему. Живо их неистребимое желание найти в хресто-матийных завалах изюминку. Названия работ говорят сами за себя. «Два гения русской словесности: Добролюбов о Пушкине» (центральная библиотека им. А.С. Пушкина ЦБС Кстовского района), «Николай Добролюбов и Генрих Гейне», (библиотека им. А. Блока ЦБС Ленинского района г. Н.Новгорода), «Н.А. Добролюбов в контексте современности» (центральная

библиотека им. А.С. Пушкина ЦБС Сокольского района), «Народные учителя»: родственники Н.А. Добролюбова на богородской земле» (центральная библиотека ЦБС Богородского района).

Новые актуальные смыслы открыты в конкурсной работе авторского коллектива ЦБ ЦБС Лукояновского района (электронная выставка «Стезью правды и добра»). Вполне убедительно показано значение семейной философии в жизни каждого человека. Знаменитый род берет начало на лукояновской земле. Родовое древо «властителя дум» корнями уходит в глубинку Нижегородского края — в село Тольский Майдан. В первом разделе выставки «Тольский Майдан: отсюда род Добролюбовых берет свое начало» заложена ее основная идея, которая проецируется на остальные. В разделе «Я могу быть полезным Отчизне» (детские годы, годы учебы) представлен материал о влиянии семейных традиций на формирование личности Добролюбова как талантливого критика и гражданина. Показательны жизненные принципы его родителей: созидательный труд, гражданственность и милосердие. Раздел «Пространство подлинного чтения» посвящен Добролюбову как читателю. Любовь к книге, воспитанная матерью и подкрепленная отцовским равнодушием к чтению и букинистическими наклонностями, повлияли на дальнейшую судьбу Николая Добролюбова, уготовив ему стезю критика, поэта, публициста. Лукоянов — город учащейся молодежи, именно на нее был рассчитан данный медиа-ресурс. Выставка «Стезью правды и добра» демонстрировалась в педагогическом и медицинском колледжах, сельскохозяйственном техникуме. Она является хорошей иллюстрацией к урокам литературы и краеведения, которые проходят в школах района. Хочется надеяться, что созданный библиотекой информационный продукт будет способствовать оживлению патриотических чувств нового поколения.

Оригинальный свежий взгляд на личность Н. Добролюбова отражен в буклете «Николай Добролюбов и Генрих Гейне» (библиотека им. А. Блока ЦБС Ленинского района г. Н.Новгорода). Любимым поэтом Добролюбова был Генрих Гейне. Это не случайно. Строки Гейне «Стучи в барабан и тревогой уснувших от сна пробуди, вот смысл глубочайший искусства! А сам маршируй впереди!..» были созвучны творческому кредо самого Добролюбова. В буклете раскрыт материал об аспектах творческого

восприятия Добролюбовым поэзии Гейне. В структуре издания — 9 текстовых абзацев, иллюстрации, 12 библиографических описаний. Пять текстовых абзацев представлены в виде вопросов, побуждающих пользователей к чтению предложенной литературы. В буклете содержатся:

📖 сведения о критических публикациях исследователей творчества Н.А. Добролюбова и Г. Гейне;

📖 сведения о воспоминаниях современников Добролюбова Н.А.;

📖 библиографические описания статей Н.А. Добролюбова, посвященных Г. Гейне;

📖 сведения о переводах Н.А. Добролюбовым стихов Г. Гейне.

Нельзя не отметить профессиональные достоинства конкурсных электронных выставок, главное из которых — обеспечение комфортного доступа к информации. В каждой из них максимально полно представлен документный фонд библиотеки, (обложка издания, библиографическое описание, аннотация, цитаты, презентации отдельных глав). Во многих выставках активно и умело применяется гипертекст: через меню можно быстро перейти к любому разделу, по гиперссылке открываются оцифрованные фрагменты текстов изданий, биографические справки, общая библиография. Особенно в этом отличились работы «Стезю правды и добра» (Шахунская межпоселенческая библиотека), «Я могу быть полезен отчизне» (ЦБ ЦБС Вадского района). Практически все рекомендуемые источники имеют ссылки на полные тексты (главы из книг, статьи). В итоге получается многофункциональный труд: и выставка, и своеобразный электронный сборник, удобный в обращении. Сборник, несомненно, будет востребован учащимися, специалистами для подготовки учебных, научных работ. Например, можно написать реферат или доклад по следующим темам (разделы выставки «Стезю правды и добра»):

📖 «Искусство читать — это искусство мыслить» — влияние книг на формирование личности Добролюбова в детстве и юности;

📖 «Триумф реализма» — новые веяния в литературе 1840-60-х гг., круг чтения современников Добролюбова;

📖 «Голос эпохи» — литературная деятельность Добролюбова как наиболее яркое отражение тенденций культурной и общественной жизни второй половины XIX века;

📖 «Добролюбов в памяти современников и потомков».

Еще один плюс конкурсных работ: практически в каждой присутствует обращение к Интернет-ресурсам. Выставки наполнены ценной и качественной веб-информацией (отсылки в глобальную сеть, вебблиографические списки).

Порадовало жюри творческое применение средств мультимедиа, усиливающее эмоциональную составляющую, необходимую для качественного усвоения материала. Благодаря умелому использованию гипермедиа авторы наполняли электронный продукт разнообразной по видам информацией. Выставки было интересно «смотреть», погружаясь в эпоху середины XIX в. Аудио- и видеофрагменты, сюжеты, виртуальные экскурсии, анимация, голос за кадром, музыкальное оформление, романсы на стихи Н. Добролюбова создавали атмосферу того времени. Здесь и размеренная жизнь провинции, и образы золотой молодежи, находящейся в неустанном поиске духовных ценностей поколения, увлеченной передовыми демократическими идеями, и пылкие споры о литературе, судьбах Отечества и многое другое. Например, выставка-посвящение «Сокровища душевной красоты совмещены в нем были благодатно» (ЦБ им. Фурманова ЦБС Ленинского района) начинается с видеосюжета – краткий биографический очерк: голос за кадром на музыкальном фоне, ненавязчиво звучит церковный колокол.

В другой работе (выставка «Короткая вечная жизнь» ЦБ ЦБС Советского района) органично присутствуют в концепции выставки: отрывок из т/ф «Отцы и дети; музыка Ц. Кюи, М. Мусоргского, А. Бородина; романсы «Тихий ангел», «Прелестные глазки» на стихи Н.А. Добролюбова.

Среди достоинств печатных конкурсных работ (библиографические пособия) — компоновка материалов в пространстве текста. В работах присутствовали оригинальные дизайнерские решения. Например, в издании «Гений русской мысли»: библиографический указатель (Д.-Константиновская центральная библиотека им. Н.И. Кочина) на последней странице имеется кармашек с рекламными закладками.

Итак, конкурс закончился, над чем следует задуматься, что доработать?

Во-первых, надо признать, что не все пока уяснили: электронная выставка — не прямой перенос традиционного добротного обзора в цифровой формат. У медиа-ресурса есть свои правила

и, главное, несравнимо больше возможностей, чем у выставки, оформленной на стеллаже.

Во-вторых, в конкурсных работах отсутствует четкая ориентация на конкретную группу населения. К сожалению, это характерно для библиотечной практики: мы производим продукты, сделанные под себя, не задумываясь об их востребованности. А ведь работы библиотекарей в большинстве своем отличаются высоким профессионализмом, глубоким содержанием, когда затрачиваются колоссальные интеллектуальные, творческие усилия. На вопрос: для кого делали? Ответ — «для всех», «для всего народа». Начиная работу, следует спросить себя: кто оценит и поблагодарит библиотекаря за нее, кому конкретно нужен данный информационный продукт?

Определение целевой аудитории принципиально важно. Оно открывает смысл предстоящей работы, структуру и способы подачи материала. Поэтому выиграли именно те авторы, которые свои информационные продукты адресовали конкретной группе пользователей. Например, перед разработчиками выставки «Стезюю правды и добра» (Шахунская межпоселенческая библиотека) стояла задача — заинтересовать молодежь. Для этого вначале был проведен опрос на улице с целью изучения уровня знаний и интереса к личности Н.А. Добролюбова. Мнения опрошенных (их портрет, подпись, высказывание) открывают выставку. В соответствии с полученными данными наполнялись ее разделы. Молодежи предложили подумать о связи чтения с личным успехом, о культах золотой молодежи XIX в., их устремлениях, литературных предпочтениях. Был найден выход к современным ценностям через диалоги-обращения. Вот одно из них: «Добролюбов достоин того, чтобы мы помнили о нем — о человеке, ставшем героем своего времени! В XXI в. тоже есть место героям. Вы можете достичь успеха и оказаться «во главе всего развития русской мысли». В этом вам, как когда-то Н. А. Добролюбову, поможет чтение».

Не менее удачный прием нашли авторы электронной выставки ЦБ ЦБС Вадского района, придумали, чем заманить пользователя. Таким «крючком», «якорем» стало компьютерное тестирование, привычное для молодежи и знакомое им по глобальной сети. Оно предваряет выставку. Для проверки знания жизни и творчества знаменитого земляка предложено 15 вопросов. Например, «Как

назывался нелегальный рукописный журнал, издаваемый студенческим кружком во главе с Н. Добролюбовым?», «Какое выражение было жизненным девизом Н. Добролюбова?». Пройдя такое испытание и получив в итоге, например, три балла, захочется узнать правильные ответы, для этого необходимо заглянуть в разделы выставки.

Будет востребован читателями ЦБ ЦБС Сокольского района библиографическое пособие «Н.А. Добролюбов в контексте современности». Он ориентирован на членов библиотечного любительского объединения «Собеседник», которые интересуются современным литературным процессом. Идея указателя — подчеркнуть важность литературной критики для читателя, показать ее влияние на общественную жизнь, творчество авторов критикуемой литературы, объединив классиков и современников русской литературной критической мысли.

Необходимо сказать несколько слов по поводу оформления мультимедийных изданий. Вкладыш диска как обложка книги. Он должен иметь достойное графическое решение, содержать библиографическое описание, аннотацию с указанием читательского назначения электронного ресурса, системные требования. Этому еще предстоит научиться.

Награждение библиотек-победителей областного конкурса и демонстрация работ-победителей состоялась на юбилейных международных XXXV Добролюбовских чтениях. Присутствующие на Чтениях получили диск с записью лучших электронных выставок. Хочется надеяться, что организаторам и участникам мероприятий, посвященных 175-летию со дня рождения Николая Александровича Добролюбова, удалось приблизиться к решению задачи — актуализировать творческое наследие знаменитого земляка. В свое время молодежь записывала добролюбовские строки в альбом:

Пора открыть глаза уснувшему народу,
Пора лучу ума блеснуть в сырую ночь,
Событий счастливых естественному ходу
Пора энергией и силою помочь...

Или:

Бей в барабан и не бойся!...

Звучит современно. И вполне уместно в качестве заставок рабочего стола или на экране сотового телефона у целеустремленных и активных молодых людей нашего времени.

Звезда нижегородского краеведения

Кузнецова О.А., зав. отделом
краеведческой литературы НГОУНБ,
Кудрина Л.Е., гл. библиограф информационно-
библиографического отдела НГОУНБ

14 марта 2011 г. исполнилось 80 лет Людмиле Ивановне Шиян. Прекрасный человек, выдающийся библиограф-краевед, замечательный наставник и товарищ. Эти определения лишь отчасти отражают богатство личности Людмилы Ивановны, ее уникальный, незаменимый профессионализм и человеческое обаяние.

Более пятидесяти лет миновало с тех пор, как она пришла в справочно-библиографический отдел Горьковской областной библиотеки им. В.И. Ленина и страстно, на всю жизнь, увлеклась краеведческой библиографией. С первых дней отмеченная успехами, деятельность Людмилы Ивановны в качестве библиографа-краеведа была прервана на целые 18 лет. Людмила Ивановна до сих пор не может без волнения вспоминать о том, как в 1978 г. ей довелось вернуться в областную библиотеку и вновь погрузиться в любимое дело. Ее никогда не покидал интерес к родному краю, к его истории, людям, природе. По счастливому стечению обстоятельств Людмила Ивановна всегда находилась в кругу людей, так же, как и она, увлеченных Нижегородикой. Среди ее друзей — поэты, художники, природоведы. Краеведение было атмосферой, которой она дышала. Сколько ею накоплено знаний, так необходимых библиографу-краеведу! И по сей день знания жадно вбираются, неумоимо накапливаются. Сотрудники отдела краеведческой литературы НГОУНБ прекрасно осознают, насколько им повезло, ведь рядом человек, энциклопедически сведущий во всех отраслях краеведения.

Очень часто интерес Л.И. Шиян к той или иной краеведческой проблеме выливался в серьезные научные исследования. Помимо материалов библиографического характера, перечень работ Л.И. Шиян включает большое количество публикаций в научных сборниках и периодических изданиях. Многие исследования Людмилы Ивановны посвящены истории нижегородской интелли-

генции. Долгие годы она являлась составителем альманаха «Записки краеведов» — главного краеведческого издания в нашем регионе. Высокий уровень «Записок» в немалой степени достигался благодаря тому, что в процессе их создания по максимуму были востребованы краеведческая эрудиция, литера-турный вкус и редакторское чутье Л.И. Шиян.

И все же для нас Людмила Ивановна в первую очередь библиограф. Ей все по плечу: и нештатная ситуация, требующая немедленной мобилизации огромного опыта и знаний, и рутинная работа, когда в поисках краеведческой информации приходится просматривать огромное количество текстов («единого слова ради тысячи тонн словесной руды» — это и про библиографов-краеведов).

В настоящее время в отделе краеведческой литературы Людмила Ивановна отвечает за очень сложный участок работы: редакцию систематического каталога краеведческой литературы «Нижегородская летопись». Это огромный (более 400 ящиков) каталог, где собирается вся информация о нашем крае. Кроме того, Л.И. Шиян разыскивает новые материалы для «Календаря памятных дат Нижегородской области», является составителем универсального текущего указателя краеведческой литературы «Литература о Нижегородской области».

Деятельность Л.И. Шиян всегда была многосторонней. Она вела большую методическую работу, выступала с консультациями по вопросам библиографии и краеведения на семинарах, курсах повышения квалификации, научно-практических конференциях. Долгие годы она занимается организацией Краеведческих чтений, ежемесячно проходящих в стенах библиотеки, по сей день принимает в них активное участие, является членом совета общества «Нижегородский краевед». Пользуясь огромным авторитетом среди научной и краеведческой общественности города, Людмила Ивановна очень много делает для популяризации краеведения, сотрудничает с музеями, архивами, вузами и другими нижегородскими организациями, занимающимися краеведением. За активную творческую работу Людмила Ивановна неоднократно отмечалась почетными грамотами, в 1998 г. была награждена Почетным дипломом губернатора Нижегородской области.

Многому у нее стоит поучиться как в мелочах, так и в

самом главном: культуре труда, умению организовать свой день, ценить каждый час. Людмила Ивановна — яркое опровержение бытующего в обывательском сознании стереотипа библиотечного работника. Обаятельный, темпераментный человек, живущий полной жизнью, образец человеческого достоинства во всех ситуациях: и в радости, и во время горьких утрат. Она из тех людей, рядом с которыми окружающее становится значительнее и интереснее.

Юбилей Людмилы Ивановны Шиян торжественно отмечался в НГОУНБ. Много хороших слов было произнесено в ее адрес и со стороны администрации, и со стороны тех, кто трудится с нею бок о бок. И каждый, кто желал ей успехов и здоровья, вкладывал в свои слова искреннюю теплоту и любовь.

═══════════ ПЦПИ в действии ════════════


**Один день из жизни ПЦПИ Варнавинской
ЦБ им. И.А. Рязановского**


Цыранова Н.В., зав. отделом ПЦПИ
Варнавинской ЦБ им. И.А. Рязановского

Вопросы правового просвещения, образования и воспитания молодежи приобретают особое значение в условиях формирования правового государства и гражданского общества в России, потребовавших формирования высокого уровня готовности гражданина к осознанному поведению в формирующемся правовом пространстве страны. По итогам 2010 года в ПЦПИ зарегистрировано 312 пользователей, число посещений составило 815, выполнено 992 запроса, проведено 14 массовых мероприятий, в которых приняли участие более 700 человек. Заключено 6 договоров о деловом сотрудничестве с различными организациями.

В своей работе ПЦПИ большое внимание уделяет формированию основ правовой культуры учащихся школ района. 1 сентября 2010 г. в школах проводился единый правовой урок, посвященный 20-летию ратификации Россией Конвенции ООН о правах ребенка. В этот день центром правовой информации в центральной библиотеке им. И.А. Рязановского для учащихся девятых классов Варнавинской средней школы был проведен урок знаний «Права ребенка — права человека», на котором присутствовали 38 человек.

Этот правовой урок призван:

 помочь школьникам в составлении собственных представлений о современных правовых и моральных ценностях общества;

 способствовать развитию компетентностей учащихся в защите прав, свобод и законных интересов личности.

Заведующая центром правовой информации Н.В. Цыранова познакомила ребят с историей международной защиты прав человека и, в частности, детей, как особой группы общества, которая нуждается в специальной охране и заботе. Для более наглядного изложения информации ребятам была предложена электронная презентация «Права ребенка — права человека».

Учащиеся обсуждали свои права, закрепленные Конвенцией, приняли активное участие в конкурсе «Знатоков права».

Особый интерес вызвали у ребят право на жизнь, право на защиту от всякого насилия со стороны лиц, заботящихся о ребенке, осуществление права на личную жизнь, право свободно выражать свое мнение. В то же время, при обсуждении своих прав, ребята в каждом случае обращали внимание на свои обязанности, установили, что права — это не вседозволенность, а возможность поступать в соответствии с нормами морали и закона.

В целях формирования личностных позиций, ребята обсуждали практические ситуации, разыгранные одноклассниками, высказывали свои мнения по конкретным случаям из жизни детей, выясняли, кто из участников прав с точки зрения нормы закона.

Всем участникам мероприятия были вручены информационные дайджесты «Конвенция ООН в защиту прав ребенка» и памятки-закладки «Кто поможет меня защитить?» с указанием «телефонов доверия», составленные сотрудниками ПЦПИ.

Для формирования навыков и умений использования правовой литературы для учащихся был проведен обзор выставки «Благополучие ребенка — забота общая». Ребятам было также предложено принять участие в конкурсе на лучшую иллюстрацию и комментарий к статьям «Конвенции о правах ребенка» в рамках реализации проекта «ПРАВО СО ЗНАНИЕМ», организованного Социальным фондом «Право на жизнь». Двое девятиклассников, воспитанников Варнавинского детского дома, приняли участие в конкурсе и были отмечены благодарственными письмами.

И как итог этого дня стал отзыв классного руководителя 9 «Б» класса Т.Н. Дручковой в районной газете «Новый путь»: «... хочу сказать слова благодарности всем работникам Варнавинской ЦБ за сотрудничество, за поддержку и помощь. Это наши единомышленники в вопросе образования и воспитания подрастающего поколения».

«Подари себе счастье быть читателем»

Сорокина И.В., зам. директора по основной работе
ММУК «ЦБС» Лукояновского муниципального района

Сохранение устоявшегося представления о нас как о самой читающей нации, закрепление авторитета за человеком с книгой в руках, организация актива, направляющего читателей в выборе литературы — это важнейшие аспекты деятельности Лукояновской ЦБ по продвижению чтения среди населения. Ее основными задачами являются: улучшение качества жизни отдельной личности, а также содействие позитивным преобразованиям в местном сообществе, используя единственный, но действенный инструмент — чтение. А девизом работы стала фраза «Подари себе счастье быть читателем».

Центральная библиотека успешно реализовала программу продвижения чтения среди молодежи «Возрождение страны читателей», рассчитанную на 2008-2009 гг., став в 2008 г. лауреатом премии департамента культуры Нижегородской области. Опыт ЦБ ЦБС Лукояновского района был неоднократно описан в методических материалах НГОУНБ.

2010 год был насыщен важными событиями, такими как празднование Великой Победы и Год учителя. Это потребовало от библиотекарей усилий по руководству чтением различных групп пользователей. Каждой группе присваивался соответствующий сигл: формуляры читателей, увлеченных военной прозой, мемуарами — Георгиевская ленточка; читателей-учителей — эмблема, символизирующая Год учителя и т.д. Оживилась работа с картотеками индивидуальной и групповой информации пользователей библиотеки. Была введена форма для изучения их читательских предпочтений — блиц-ответ «Что я читаю сегодня». Ответы (название книги) заносились в картотеки с последующим анализом собранных данных.

Решая актуальные задачи качественного библиотечного обслуживания, в 2010 г. ЦБ продолжила адресную поддержку чтения молодежи, т.к. она составляет третью часть от общего

числа читателей.

Поскольку учащиеся и студенты — частые посетители библиотеки, для них выделены уютные зоны — библиоплощадки, на которых предлагаются различные информационно-рекламные материалы: информационные листки «Периодические издания-юбиляры – 2010», закладки «Новые журналы в читальном зале. Журнал «Воин России», альбом «Для вас, библиофилы», картотека «Молодые имена в современной литературе», путеводитель по творчеству Дины Рубиной. Библиоплощадку украшает девиз «Подари себе счастье быть читателем».

Интересной находкой в оформлении библиотечного пространства стал хроно-календарь «До дня рождения осталось...», отсчитывающий количество дней до юбилея той или иной книги. В каждый из дней проводятся рекомендательные беседы или презентации, собираются отзывы, сделанные читателями.

В работе по приобщению к чтению специалисты библиотеки делают основную ставку на своих пользователей. Как бы ни был увлекательным, интригующим рассказ библиотекаря о книге, по эмоциональному восприятию он всегда уступает рассказу, услышанному из уст самих читателей.

В отделе обслуживания оформлен рекламный стенд «Читай со мной», представляющий лучших читателей и их литературные предпочтения. На стенде размещаются портрет читателя, известного человека в округе, список книг, которые он советует прочитать, цитаты из произведений. Так, учитель вечерней школы Г.Л. Зефирова предлагает читать литературу, развивающую интеллект, формирующую утонченность художественного вкуса; следовательно С.Г. Макеев и музейный работник Е.С. Друзина — зарубежную классику. Рекомендации книг от авторитетных людей — земляков являются очень эффективным способом приобщения к чтению.

Очередное новшество библиотечарей — авторские закладки, созданные читателями. Эксперимент удался. Доверие, которое оказали библиотекари читателям, вызвало у них небывалый энтузиазм. Каждый автор постарался привнести в эту работу и творчество, и глубокие знания литературы, и уважительное отношение к библиотеке. С помощью авторских закладок молодые читатели открывают мир произведений Ю. Полякова, В. Аксенова, Д. Рубиной и других современных писателей.

Разнообразить формы продвижения чтения помогает еще

один вид закладок «Мысль в подарок». Их создавали активные читатели библиотеки, используя высказывания из книги нашего известного земляка, педагога, заслуженного учителя школы РФ, лауреата медали им. Н.К. Крупской А.А. Куманева «Жизни жажда» и произведений П. Коэльо, М. Веллера, П. Санаева и других.

Год учителя, объявленный Президентом РФ, придал новую окраску работе с читателем. Представилась возможность влиять на формирование круга чтения молодежи, используя авторитет учителя, его профессиональный и интеллектуальный уровень.

Для определения стратегии деятельности библиотек в рамках Года учителя были проведено анкетирование, в котором участвовали 107 человек. Полученные данные анкеты «Приоритеты чтения современного учителя» свидетельствуют о том, что современные учителя отдают предпочтение художественной литературе: русской классике и современной зарубежной прозе.

По результатам проведенного анкетирования были составлены «Информационные листки»: рекомендации к чтению от лучших педагогов школ. К примеру, книги, предложенные для чтения учителем Н.А. Шиндиной, помогут молодому человеку стать честным, благородным, целеустремленным.

Заставляют задуматься, творчески мыслить, действовать и добиваться вершин мастерства книги, рекомендованные Е.В. Кочетовой, кандидатом педагогических наук.

Выполненные в одном стиле «Информационные листки» можно рассматривать как своеобразное библиографическое пособие. На его основе в читательской зоне отдела обслуживания оформлялись книжные выставки и тематические полки. Красочно оформленная и ценная по содержанию информационная продукция придает библиотечному пространству привлекательный, современный вид.

«Информационные листки» выполняют и роль рекламы библиотеки. Они успешно расходилась в стенах Лукояновского педагогического колледжа им. А.М. Горького с помощью библиодекантов — студентов и сотрудников ЦБ.

Для студентов этого учебного заведения был организован вечер педагогического мастерства «Есть такая профессия — детей обучать». Гости вечера стали Е.В. Кочетова, преподаватель школы № 1, кандидат педагогических наук, и Э.А. Салин, заведующий информационно-диагностическим кабинетом отдела

образования, участник Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2008». Показ слайдов, методические игры, педагогические ребусы помогали создавать удивительную атмосферу вечера.

Гости вечера смогли показать и убедить публику, что путем самосовершенствования и умением работать с книгой можно достичь определенных творческих успехов.

По результатам мероприятия было составлено мини-пособие для молодого учителя «Приоритеты чтения успешного учителя», где представлен рекомендательный список книг учителей города и района, добившихся высокого уровня преподавания и педагогического мастерства. Изначальный тираж пособия (30 экземпляров) в связи с возросшей его популярностью был увеличен до 96.

Центральную витрину отдела обслуживания занимает выставка-панорама «Учитель читающий — учитель успешный», посвященная более 200-летней династии учителей Сорокиных-Улановых. На ней представлены документы, свидетельствующие о заслугах и достижениях этой семьи; фотографии, копии творческих работ, рассказывающих о значении книги и библиотеки в формировании читательских интересов каждого из них; рекомендательные списки литературы. Большую часть на выставке занимают книги, сыгравшие основополагающую роль в выборе профессии; любимые книги их лучших учеников. Красочность оформления, логичность подбора экспонируемого материала выставки привлекает внимание буквально каждого посетителя библиотеки, заставляет по-новому взглянуть на личность педагога, работающего в школе, в учебном заведении, где учатся его дети и внуки. Эта выставка работает с полной отдачей, о чем свидетельствуют статистические данные и записи в Тетради отзывов и предложений.

Социальное партнерство библиотеки с различными организациями города традиционно держится на взаимовыгодном сотрудничестве. Партнерский проект «Читающее такси» (ЦБ и служба такси «Стрела»), существующий с 2008 г., в юбилейный год Победы получил свое логическое продолжение и назывался «Маршрут Победы». В салоне такси размещалась карта района с отметками населенных пунктов, где родились и жили Герои Советского Союза — лукояновцы. На каждого, а их в районе насчитывается девять, была составлена и раздавалась пассажирам красочная листовка «Имя героя», где рекомендована книга Л.К. Тютюникова,

Я.И. Басович «Герои Советского Союза — горьковчане». Таких листовок было распространено более 160 экземпляров. Отмечено, что люди с большим уважением относились к информации, помещенной в ней. Это своего рода признание заслуг в создании особой творческой атмосферы подготовки и празднования 65-летия Великой Победы.

Руководство службы такси «Стрела» намерено и далее сотрудничать с библиотекой, т.к. она в течение ряда лет весьма успешно рекламирует услуги такси.

Активные помощники библиотекарей в продвижении чтения, «агенты влияния» — преподаватели вузов и школ города и библиодесантники-учащиеся. Их портреты помещены в альбом «Думаем. Творим. Читаем», оформленный библиотекарями. Идея создания альбома преследовала важную цель — поднятие престижа человека читающего.

Творческая и систематическая работа нашей библиотеки по стимулированию интереса к книге и чтению жителей нашего города приносит положительные результаты и подготавливает основу для реализации новых проектов продвижения чтения среди населения.

Городская акция «Подписка – 2010»

Иванова Т.С., директор МУ «ЦБС» г. Дзержинска

В ноябре 2010 года в г. Дзержинске была проведена городская акция «Подписка–2010». Акция была организована Управлением по делам молодежи, культуры, физкультуры и спорта администрации города с целью поддержки подписной кампании. Участники акции — федеральное государственное унитарное предприятие «Почта России» (ФГУП «Почта России») (Дзержинский филиал), муниципальное учреждение «Молодежные инициативы», муниципальное учреждение «Централизованная библиотечная система» (МУ «ЦБС»).

Роли были распределены следующим образом: работники почты оформляли подписку всем желающим и раздавали экземпляры журналов и газет; студенты-активисты из «Молодежных инициатив» вышли на улицы с рекламными листовками; библиоте-

кари знакомили собравшихся с периодическими изданиями, которыми располагают библиотеки.

В МУ «ЦБС» мероприятия акции прошли на трех библиотечных площадках.

В ЦДБ им. А.П. Гайдара читателям-детям рассказывали о детской периодике, а взрослым — о журналах для руководителей детским чтением. Мероприятие называлось «Обо всем на свете в журнале и газете». В фойе ребят младшего школьного возраста встречал сказочный почтальон Печкин с большой сумкой наперевес, полной красочных журналов. Печкин провел экскурсию по виртуальной выставке «Вместе с «Клепой» в журнальной мастерской», где рассказал, какой путь проходят журналы и газеты прежде, чем попасть к нам на стол для чтения: познакомил с профессией журналиста, репортера, фотографа, художника, писателя, редактора, основываясь на материалах журнала. Дети с удовольствием слушали рассказ Печкина, дополняя его ответами, кто еще и какую роль может играть в создании журнала, придумывали свои названия периодическим изданиям, и сделали вывод о важности профессии почтальона и библиотекаря. В завершении мероприятия сумка Печкина опустела — всех ребят он отблагодарил за работу на занятии интересными детскими журналами, комплекты которых предоставила ФГУП «Почта России».

В этой же библиотеке для пятиклассников провели обзор периодических изданий «Узнавай и удивляйся». По завершении обзора детям раздали памятку «Как правильно читать журнал» и попросили ребят к понравившемуся им изданию положить жетон. Лидерами стали два журнала — «Чудеса и тайны планеты Земля» и «Юный эрудит». Также была оформлена выставка «Журнальный калейдоскоп», на которой были представлены материалы ФГУП «Почта России». В конце мероприятия журналы с данной выставки в качестве подарков отправились с ребятами домой.

Юношеский отдел ЦГБ им. Н.К. Крупской подготовил для студентов обзор имеющихся в фонде периодических изданий, которые могут представлять интерес для молодежной аудитории: литературно-художественных («Москва», «Нева», «Наш современник», «Иностранная литература»), познавательных («Вокруг света», «GEO», «Travel»), развлекательных («Маруся», «Cosmopolitan»). Обзор сопровождался медиа-презентацией.

Слушатели познакомились с историей журналов, с их основными рубриками. Оказалось, что многие из участников акции не знали о том, что в фонде библиотек есть такие журналы. Таким образом, акция «Подписка–2010» послужила хорошей рекламой библиотеки и ее фондов.

Абонемент и читальный зал ЦГБ им. Н.К Крупской представили виртуальную выставку периодики для взрослых читателей. Издания на ней были сгруппированы по разным темам: для мужчин и женщин; для садоводов; для родителей; о здоровом образе жизни; научно-популярные, экономические, юридические, литературно-художественные и т.д. В этот день на абонементе дежурил работник почты и оформлял подписку для желающих.

Для библиотечной практики такая работа по пропаганде периодики проходит плодотворно — у пользователей появляются новые интересы, новые знания, ориентиры в выборе журналов, а у библиотек — новые читатели и увеличение книговыдачи.

В целом акция прошла успешно, в ней участвовали более 300 человек, она освещалась в СМИ.

специалисту

Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ

Сборники общего характера

Библиотека и закон: справочник: документы, комментарии, консультации, юридические советы на каждый день. — Вып. 28 (1'2010). — М.: Либерей-Бибинформ, 2010. — 305 с.

Сборник содержит полные тексты действующих библиотечных законов субъектов РФ и комментарии Ю.А. Гриханова.

Библиотечное дело: XXI век: научно-практический сборник. — М.: Рос. гос. б-ка, 2009. — Вып. 2 (18). — 272 с. — (Прил. к журн. «Библиотековедение»).

Из содерж.: Гусева Е. Н. Успешное инновационное развитие: научно-методические подходы. — С. 35-52; Бойкова О. Ф. Правовое обеспечение библиотек муниципальных образований: проблемы и пути совершенствования. — С. 92-107; Макаренко Т. С. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала библиотек: XXI век. — С. 107-139; Стародубова Н. З. Управление качеством библиотечных фондов: аксиологический аспект. — С. 140-159; Колегаева С. Д. Информационные услуги общедоступных библиотек: современные и будущие тенденции. — С. 159-176.

Библиотечное дело: XXI век: научно-практический сборник. — М.: Рос. гос. б-ка, 2010. — Вып. 1 (19). — 271 с. — (Прил. к журн. «Библиотековедение»).

Из содерж.: Маркова Е. М. Оценка эффективности деятельности центральной библиотеки региона: опыт, проблемы, пути решения. — С. 44-50; Леверьева Г. Ф. Базовые показатели эффективности деятельности библиотеки: опыт внедрения в национальной библиотеке Республики Саха (Якутия). — С. 56-65; Алейник М. Г. Эффективность деятельности национальной библиотеки Беларуси в современных условиях. — С. 65-70; Барбей С. И. Измерение показателей эффективности в национальной библиотеке Республики Молдова. — С. 83-88; Гусева Е. Н. Инновации в библиотеках страны: подходы, проблемы, проекты. — С. 93-109; Сахарова Л. Г. Роль сельской библиотеки в развитии культуры межконфессиональных отношений (на примере Кировской области). — С. 110-115.

Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи,

тенденции развития / НГОУНБ. — Н. Новгород, 2010. — Вып. 2(58). — 87 с.

Из содерж.: Письмо Министерства культуры Российской Федерации №7790-44/04-ПХ от 08.02.2010 г. «Основные положения о порядке проведения аттестации работников учреждений культуры и искусства». — С. 3-12; Кувшинова М. Б. «Информационно-коммуникативные технологии в деятельности общедоступных библиотек». — С. 12-17; Соболева Л. И. Томск — библиотечная столица России 2010 года. — С. 18-27; Галкина О. А. Будущее строим САМИ. О работе молодежного объединения ЦБС Сормовского района г. Н.Новгорода. — С. 58-60; Наумова И. М. Публичному центру правовой информации НГОУНБ им. В.И. Ленина — 5 лет!. — С. 61-64; Фромм Н. А. Трудности в библиографическом описании документов (ГОСТ 7.1-2003, Российские правила каталогизации, ч. 1 и ч. 2). — С. 74-83; Пикулькина Е. А. Работа с читательской задолженностью — важный аспект защиты фонда. — С. 84-87.

Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития / НГОУНБ. — Н. Новгород, 2010. — Вып. 3(59). — 95 с.

Из содерж.: Соболева Л. И. «Библиокараван» на Вятке. — С. 16-24; Кувшинова М. Б. Библиотечное сайтостроение набирает обороты. — С. 25-29; Болотова М. Г. В мире чудес Нижегородского края: итоги областного конкурса библиотек на лучшую электронную выставку-презентацию. — С. 46-50; Марусова В. Н. «Нижегородский читатель о библиотеке»: некоторые итоги исследования. — С. 51-60; Наумова И. М. Правовое просвещение молодежи и подростков. — С. 68-72; Герасимова Е. П. Фестиваль «Балахна — город читающий»: о ежегодной общественной акции библиотекарей. — С. 78-81; Болотова М. Г. Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ. — С. 82-95.

Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития / НГОУНБ. — Н. Новгород, 2010. — Вып. 4(60). — 71 с.

Из содерж.: Кустова Н. А., Кабанова Г. В. Экологическое просвещение населения — приоритетное направление деятельности главной библиотеки области. — С. 4-9; Афанасьева Т. Н. Роль библиотеки в возрождении духовных ценностей семьи. — С. 9-12; Страхова В. В. «Ассоциация Пушкинских библиотек»: блог как форма общения библиотек имени А. С. Пушкина. — С. 13-16; Межевова Е. Е. «Вы в битве Родину спасли»: районный конкурс сочинений и рисунков среди читателей сельских библиотек Шатковского района. — С. 17-18; Маврина Е. Н. У конкурса юбилей!. — С. 30-32; Болотова М. Г. «В поисках нового

образа»: итоги конкурса сотрудников НГОУНБ на лучшее печатное рекламно-информационное издание. — С. 32-34.

Библиотечная политика.
Руководство и управление.
Правовые основы деятельности библиотек

Библиотека в правовом пространстве. Современные проблемы: сб. статей / РБА; сост. В. Р. Фирсов, Е. И. Борисова. — СПб., 2008. — 272 с.

Региональная библиотечная политика Санкт-Петербурга в документах. — СПб., 2009. — 76 с.

Концепция развития обслуживания населения Санкт-Петербурга общедоступными библиотеками на 2009-2015 годы; Проект «Организация Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга»; Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки Санкт-Петербурга (проект).

Суслова И. М. Стратегическое управление библиотекой. — М.: Межрегиональный центр библиотечного обслуживания, 2008. — 256 с.

Шрайберг Я. Л. Авторское право и библиотеки: Руководство для библиотечных и информационных работников / Я. Л. Шрайберг, А. И. Земсков, В. В. Терлецкий, В. Р. Фирсов. — М.: РБА; ГПНТБ России, 2007. — 48 с.

История библиотек, библиотечного дела

Большая библиотека. — Екатеринбург, 2009. — Вып. 2/3 (9/10). Белинке — 110 лет!. — 48 с.

Специальный выпуск журнала, посвященный юбилею Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского.

Герценка: Вятские записки. — Киров, 2007. — Вып. 12. — 208 с.: ил.

Выпуск посвящен 170-летию Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена.

«Живая память истории»: библиотеки и библиотечное дело Владимирской области на страницах газеты «Призыв»: библиографический указатель / Владимир. обл. универс. науч. б-ка. — Владимир, 2010. — 216 с.

Каратыгина Т. Ф. Федор Иванович Каратыгин: педагог, ученый,

человек, стоявший у истоков МГУКИ (к 80-летию МГУКИ): учебное пособие — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2009. — 140 с. — (К 80-летию МГУКИ).

Из содерж.: К. Н. Михайлов. Любимый учитель и друг. — С. 88-95.

Библиотечные исследования

Крейденко В. С. Библиотечные исследования: учеб.-метод. пособие. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. — 352 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1. Вып. 1).

Методы библиотечных исследований, процесс библиотечного исследования, формы и методы внедрения его результатов в библиотечную практику. Приложения: практические задания, понятийно-терминологический словарь, список литературы по теме.

Библиотека Администрации Президента Российской Федерации

Первая Президентская... Слово о Библиотеке / В. Г. Зайцев. — М.: Либерея-Бибинформ, 2008. — 176 с.

Основные публикации о Библиотеке за все годы ее существования; Указы Президента РФ, Постановления и Распоряжения Правительства РФ и Администрации Президента РФ, относящиеся к ее деятельности.

Павленковские библиотеки

Вестник Кировского филиала Содружества павленковских библиотек / Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. — Киров, 2010. — № 5. — 79 с.: ил.

Деятельность Кировского филиала «Содружества павленковских библиотек» в 2008-2009 г. Приложения: Положение о паспортизации павленковских библиотек; Паспорт павленковской библиотеки; Итоги паспортизации павленковских библиотек Кировской области и др.

Библиотека – центр чтения

Государственная и общественная поддержка чтения и книги за рубежом: Отраслевой аналитический доклад / Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. — М., 2007. — 89 с.

Концепция поддержки и развития детского и юношеского

чтения в Челябинской области / Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества; Челябинская гос. академия культуры и искусства. — М., 2008. — 48 с.

Национальная программа поддержки и развития чтения и методические рекомендации по ее реализации: сборник материалов / сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. — М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. — 480 с.

Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы. Материалы II Всероссийской конференции (Москва, 20-21 ноября 2008) / сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. — М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. — 280 с.

Орлова Э. А. Рекомендации по работе со средствами массовой информации в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения: пособие для организаторов программных просветительских проектов и мероприятий. — М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2008. — 72 с.

Остановиться. Оглянуться...: сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. — М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. — 104 с.

Чтение в библиотеках России: информ. издание. Вып. 6. Развлекательное чтение в библиотеках / Рос. нац. б-ка. — СПб., 2007. — 151 с.

Публикация материалов одноименного исследования, проводимого Центром чтения НМО Рос. нац. б-ки.

Библиотеки — молодежи

Библиотеки и образовательные учреждения: партнерство и развитие: материалы IX форума публичных библиотек России / Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена; Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина. — Киров, 2010. — 216 с.

Из содерж.: Новикова М. В. Мобильный комплекс информационно-библиотечного обслуживания населения: пути использования в России. — С. 43-47; Умаханова Б. М. Миротворческие инициативы муниципальной библиотеки как основа деятельности по развитию толерантных отношений в полиэтничном регионе. — С. 55-62.

Библиотеки — молодежи: информ.-аналит. вестник.

Вып. 2 / Рос. гос. юнош. б-ка; гл. ред. И. Б. Михнова. — М.: Рос. гос. юнош. б-ка, 2008. — 164 с.

Библиотеки — молодежи: информ.-аналит. вестник. Вып. 4 / Рос. гос. б-ка для молодежи; гл. ред. И. Б. Михнова. — М.: Рос. гос. б-ка для молодежи, 2009. — 168 с.

Из содерж.: Очирова Э. С. Модульная программа информационно-просветительской деятельности как модель развития библиотеки для детей и юношества. — С. 19-25; Виноградова Г. Г. Современная библиотека как центр формирования толерантного мировоззрения молодежи. — С. 26-33; Пурник А. В. Экспоненциальный рост при ограниченных ресурсах. Неизбежность появления е-книг. — С. 53-60; Ленкова Т. В. Семья как ценность на страницах книг и в жизни: взгляд современной молодежи. — С. 72-76; Самохина М. М. Некоторые размышления о чтении молодежи, а также о нечтении и нечитателях. — С. 77-84; Кондратьева О. Н. Чтение молодежи в Интернете. — С. 85-98; Потемкина А. В. Литературные премии молодым талантам. — С. 98-118.

Библиотека в полиэтническом обществе

Библиотечное обслуживание полиэтнического населения региона: сб. статей / Рос. нац. б-ка. — СПб.: РНБ, 2005. — 88 с.

Музейная деятельность публичных библиотек

Музейная деятельность публичных библиотек: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 30 июня – 2 июля 2010 г.) Ч. 1 / Комитет по культуре СПб.; Центр. гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского; сост. Т. В. Кузнецова, Е. Г. Ахти. — СПб., 2010. — 128 с.

Из содерж.: Шевелилова Н. В. Музейная деятельность библиотек Нижегородской области. — С. 81-89.

Музейные экспозиции в библиотеках Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Путеводитель / ЦГПБ им. В. В. Маяковского; сост. Т. В. Кузнецова, Е. Г. Ахти., И. А. Захарова; отв. за вып.: О. Ю. Устинова, Т. В. Кузнецова. — СПб., 2010. — 44 с.

Сведения об истории создания и содержании экспозиций, ведущих экспонатах; общая характеристика музейной деятельности библиотек региона.

Фонды

Национальная программа сохранения библиотечных фондов России: подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» 2001-2009 гг. / М-во культуры Российской Федерации, Российская гос. б-ка, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. — М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. — 176 с.

Анализируются процессы формирования и описания фондов и коллекций книжных памятников, ведение Общероссийского свода книжных памятников, создание и наполнение региональных сводов и сайтов книжных памятников, подготовку печатных каталогов книжных памятников, проведение выставок и других просветительских мероприятий с использованием книжного культурного наследия.

Формирование документных и информационных ресурсов центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова: науч.-метод. материалы и разработки / Центр. универс. науч. б-ка им. Н. А. Некрасова. — М., 2006. — 160 с.

Работа с пользователями.

Духовно-нравственное воспитание

Духовно-нравственное воспитание: из опыта работы библиотек Кировской области / Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена; сост. Н. Н. Ярославцева. — Киров, 2009. — 105 с.

В первом разделе помещены материалы выступлений библиотечных работников на семинаре в рамках XII Свято-Трифоновских чтений «Об организации работы муниципальных общедоступных библиотек со святоотеческим наследием»; во втором — опыт работы библиотек Кировской области по духовно-нравственному воспитанию в 2007-2008 гг.

О семье и для семьи

Воспитание гражданина: сборник научных, педагогических и методических статей. — Киров: ООО «Вятское книжное издательство», 2005. — 176 с.

Материалы Третьих общественно-литературных Лихановских чтений. Включает выступление писателя А. Лиханова, доклады ученых, материалы мастер-классов, знакомит с современными технологиями организации чтения.

Забота о семье — гарантия будущего: сборник педагогических и методических статей / Правительство Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Библиотека для детей и юношества им. А. Лиханова. — Киров: О-Краткое, 2009. — 224 с.

Материалы общественно-педагогических Лихановских чтений. Главная тема сборника – воспитание читающей семьи и забота о ее духовных интересах. Сборник включает доклады ученых, материалы мастер-классов, описание инновационного опыта библиотекарей и педагогов.

Методическая работа.
Работа с кадрами. Повышение квалификации
библиотечных кадров

Валиуллина Н. Отбор персонала при найме на работу // Независимый библиотечный адвокат. — 2010. — № 3. — С. 7-34.

Раскрыта методика найма на работу библиотечных специалистов. Значительное внимание уделено правовым аспектам данной темы. Предлагаются формы документов, способных оказать помощь руководителю при решении задач найма на работу (анкета «Кадровые ресурсы», «Инструкция по проверке рекомендаций», «Лист оценки кандидата» и др.).

Методическая служба: новый вектор развития: материалы Всероссийского круглого стола (10-11 октября 2009 г.) / Пензенская обл. б-ка им. М. Ю. Лермонтова; авт.-сост.: В. Н. Баширова, О. М. Боткина. — Пенза, 2009. — 76 с.: ил.

Рассмотрены вопросы непрерывного образования библиотечных специалистов, проблемы развития и поддержки творческих инициатив библиотечных работников, современные направления и тенденции развития методической службы и др.

Система обучения библиотечных специалистов Пензенской области. Творчество. Качество. Результат: практическое пособие для специалиста / Пензенская обл. б-ка им. М. Ю. Лермонтова; сост. О. М. Боткина. — Пенза, 2010. — 33 с.

Программа повышения квалификации на основе модульного обучения по приоритетным направлениям: «Информационно-библиотечное обеспечение АПК», «Формирование сводного каталога библиотек Пензенской области», «Информационные технологии по праву для библиотекарей», «Организация информационно-просветительской

деятельности. Поддержка и развитие чтения», «Организация библиотечно-информационного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья».

Автоматизация библиотечных процессов

Гончаров М. В. Практическая реализация библиотечного интернет-комплекса: научно-практическое пособие / под ред. Л. А. Казаченковой; М. В. Гончарова, К. А. Колосов. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. — 192 с.: ил. + цв. вклейка. — (Специальный издательский проект для библиотек).

Рассматриваются проблемы построения и развития библиотечного интернет-комплекса (БИК). Особое внимание уделяется современным корпоративным технологиям. На конкретных примерах показаны этапы проектирования и реализации подсистем БИК, текущее и перспективное планирование.

Составитель
Болотова М.Г., зав. сектором
научно-методического отдела НГОУНБ

На 1 стр. обложки:
Экспозиция Музея Книги
«Художники пишут... книги»

Редактор И.И. Аганина
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор Л.И. Соболева, М.Г. Болотова,
Е.Н. Маврина, Т.В. Андреева и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ
Тираж 86 экз.