

Нижегородская государственная областная  
универсальная научная библиотека  
им. В.И. Ленина

**ПАНОРАМА  
библиотечной  
жизни области:**

**ОПЫТ  
НОВЫЕ ИДЕИ  
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Выпуск 3 (71)**

**Нижний Новгород  
2013**

# Содержание

## Официальный отдел

Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области № 993-V от 29 августа 2013 г. «О результатах мониторинга правоприменения закона Нижегородской области «О библиотечном деле в Нижегородской области».....3

## Традиции и инновации

Кувшинова М.Б. «Дорога к духовному храму».....6  
Шеразадишвили Н.И. Духовное просвещение в библиотеке им. В. Маяковского:  
опыт и перспективы работы.....13  
Севостьянова И.В. К добру — через книгу.....18  
Тумарь В.Н. Через чтение к духовному пробуждению.....23  
Буничева Л.Ф. Международный форум «Русский язык: между Европой и Азией».....28

## Из жизни НГОУНБ

Ушакова Г.А. Патриарх русского уголовного права:  
Н.С. Таганцев.....35  
Кустова Н.А. Вечная спутница книги.....40

## Молодые о библиотечном деле

Четверова А.М. Будущее в настоящем.....44

## Библионочь-2013

Тарасова Е.П. Страсти накаляются,  
или Арзамасская Библионочь – 2.....37

## ПЦПИ в действии

Наумова И.М. 15 лет деятельности публичных центров правовой информации в России.....58

## Юбилеи

Маврина Е.Н. О творческом содружестве:  
к 20-летию избирательной системы Российской Федерации.....71

## Краеведение

Герасимова В.В. Библиотеки Горьковской области в военное время.....73

## Наши фонды

Казанцева Т.Ю. Периодическая печать учебных заведений.....84

## Центр чтения

Наши поздравления.....87  
Попова Н. Цикл «Конгрегация».....88

## Специалисту

Болотова М.Г. Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ.....94



Законодательное Собрание  
Нижегородской области

Постановление

от 29 августа 2013 г.

№ 993-V

О результатах мониторинга  
правоприменения закона  
Нижегородской области  
«О библиотечном деле  
в Нижегородской области»

В соответствии с постановлением Законодательного Собрания области от 6 декабря 2012 года № 732-V «О плане мониторинга правоприменения нормативных правовых актов Нижегородской области, принятых Законодательным Собранием Нижегородской области, на I полугодие 2013 года» Законодательное Собрание области постановляет:

1. Принять к сведению информацию комитета Законодательного Собрания по социальным вопросам о результатах мониторинга правоприменения Закона Нижегородской области от 1 ноября 2008 года № 147-З «О библиотечном деле в Нижегородской области» (прилагается)<sup>1</sup>.

2. Комитету Законодательного Собрания по социальным вопросам разработать проект закона Нижегородской области

---

1. Информацию о проведении мониторинга Закона Нижегородской области от 1 ноября 2008 года № 147-З «О библиотечном деле в Нижегородской области» см.: О результатах мониторинга правоприменения закона Нижегородской области «О библиотечном деле в Нижегородской области» [Электронный ресурс]: постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 29.08.2013 г. № 993-V. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

«О внесении изменений в Закон Нижегородской области «О библиотечном деле в Нижегородской области» и внести его на рассмотрение Законодательного Собрания области в IV квартале 2013 года.

3. Рекомендовать Правительству Нижегородской области рассмотреть возможность:

1) разработки государственной программы Нижегородской области «Развитие библиотечного дела в Нижегородской области» на 2014–2016 годы и на перспективу до 2020 года;

2) приобретения для Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина:

а) аппаратуры для создания страховых копий книжных памятников регионального уровня и местного уровня путем микрофильмирования;

б) сканирующего оборудования для создания единого ресурса оцифрованных документов;

3) закрепления за Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой им. В.И. Ленина статуса Регионального центра по работе с книжными памятниками и Регионального центра по консервации библиотечных фондов;

4) расширения социальных гарантий работников библиотек Нижегородской области:

а) установления молодым специалистам доплаты не менее 50 процентов должностного оклада в течение первых трех лет работы (период отсутствия стажа, категории и других оснований для выплат);

б) установления дополнительных надбавок работникам библиотек, финансируемых из областного бюджета, за методическое руководство библиотеками Нижегородской области;

5) разработки и внесения на рассмотрение Законодательного Собрания области проекта закона Нижегородской области о внесении изменений в Закон Нижегородской области от 21 апреля 2003 года № 28-З «О наградах и премиях Нижегородской области» в части учреждения звания «Заслуженный (почетный) работник культуры Нижегородской области».

4. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Нижегородской области рассмотреть возможность:

1) принятия муниципальных программ по развитию

библиотечного дела и муниципальных программ, направленных на развитие детских библиотек;

2) софинансирования за счет местного бюджета комплектования библиотечных фондов и информатизации библиотек;

3) установления дополнительных надбавок работникам библиотек, финансируемых из местного бюджета, за методическое руководство библиотеками района.

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Собрания

Е.В. Лебедев

**«Дорога к духовному храму»:**

организация Уголков Православной культуры  
в библиотеках населенных пунктов,  
не имеющих церквей

Кувшинова М.Б., зам. директора  
по научно-методической работе НГОУНБ

В последние десятилетия наиболее актуальной стала задача возрождения у россиян, особенно у молодого поколения, православных ценностей, формирование духовно-нравственных качеств личности. Значимое место в системе духовно-нравственного просвещения населения Нижегородской области занимают общедоступные библиотеки, располагающие богатейшим информационным ресурсом — лучшими образцами духовно-нравственной литературы в традиционном и электронном формате, а также значительным опытом просветительской деятельности.

Библиотечные работники осознают серьезность существующей не один год проблемы и вносят свой вклад в ее решение: организованы и активно работают духовно-просветительские центры в Навашино, Городце, Балахне, Дальнем Константинове, Канавинском районе. Уголки православной литературы созданы в Дальнеконстантиновском, Шарангском, Борском, Сокольском районах. Наиболее сложная, неподготовленная аудитория — молодежь, поэтому особенно важно отметить, что открыт и эффективно работает мобильный Молодежный духовно-просветительский информационный центр на базе Правдинской городской библиотеки Балахнинского района; Центр духовно-краеведческого просвещения молодежи — на базе Центральной библиотеки Городецкого района.

В 2013 г. стали победителями Международного грантового конкурса «Православная инициатива» и организовали открытый Духовно-нравственный центр «Тропинки радости» ЦБС Автозаводского района, мобильный отдел духовно-нравственной тематики ЦБ Ветлужского района. Выиграли грант этого конкурса и 2 центральные библиотеки — НГОУНБ и ЦГБ им. В.И. Ленина.

Областная библиотека — одна из крупнейших региональных библиотек России. Фонд, отражающий православную тематику, составляет около 100 тыс. названий — книги и более 80 названий журналов и газет православной тематики. Эти богатейшие ресурсы отражены в традиционном и электронном СБА, представлены в режиме удаленного доступа пользователям сети Интернет. За прошедшее десятилетие библиотека обеспечила научно-методическую поддержку областных программ и проектов, результатом реализации которых стала эффективно действующая региональная сеть из 72 ПЦПИ, 128 СИЦ; единое информационное пространство поддерживают 152 библиотечных сайта и веб-страницы. В течение 2011-2013 годов библиотекой реализуется проект создания корпо-ративного электронного каталога государственных и муниципальных библиотек области. Библиотека — информационно-библиографический и научно-методический центр для 1096 муниципальных библиотек, которые, в свою очередь, обеспечивают обслуживанием все населенные пункты области.

Однако жители многих населенных пунктов Нижегородской области не имеют свободного доступа к информации православной тематики и не могут посещать православные храмы по причине их отсутствия или удаленности. В малонаселенных, отдаленных от районных центров поселениях проживают, в основном, люди преклонного возраста, с ограниченными физическими возможностями здоровья, молодежь, не имеющая четких моральных ориентиров. Именно эти причины побудили авторскую группу специалистов НГОУНБ взяться за разработку проекта.

Проект НГОУНБ, идея которого родилась весной 2012 года — «Дорога к духовному храму»: организация Уголков Православной культуры в библиотеках населенных пунктов, не имеющих церквей» — вошел в число победителей международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива–2012», который проводится Координационным комитетом по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под председательством Патриарха Всея Руси Кирилла. Конкурс поддерживает гражданские инициативы, имеющие своей целью достойное устройство жизни на православных началах.

Проект создавался под руководством директора, заслуженного работника культуры РФ Н.А. Кузнецовой, безвременно ушедшей

из жизни 4 марта 2013 г. Осталась команда исполнителей проекта, которая приложила максимум усилий для его реализации.

С февраля 2013 г. в рамках Проекта создано 25 Уголков Православной культуры на базе 25 библиотек 3 районов области: Богородского (в 4 населенных пунктах), Лукояновского (в 10 селах), Уренского (в 11 селах и деревнях). Жители этих населенных пунктов не имеют равных с жителями крупных поселений возможностей в получении информации православной тематики.

Целью проекта стало обеспечение комфортного доступа жителей сел и деревень к информации, способствующей возрождению православных ценностей, формированию духовно-нравственных качеств личности, воспитанию уважения к чувствам верующих и православным святыням. Это особенно актуально сейчас, когда бездуховность толкает людей на осквернение храмов, православных могил, оскорбление чувств верующих!

Целевой группой стали более 20 тысяч жителей 3 районов, которые проживают в зоне обслуживания 25 муниципальных библиотек.

Задачи проекта были успешно решены благодаря взаимодействию органов власти, структур Русской Православной Церкви, учреждений культуры и образования, общественных организаций и объединений, СМИ. Партнерами и настоящими друзьями в реализации проекта стали отдел культуры Нижегородской епархии, библиотека Нижегородской духовной семинарии, Благочиннические округа, администрации, центральные библиотеки трех районов, некоммерческое партнерство просветительский центр «Глагол», районные газеты.

Самое главное: население 3 районов получило широкий доступ к информации православной тематики. В 25 библиотеках созданы более комфортные условия для приобщения к православной культуре жителям сел и деревень, удаленных от храмов. Организуются встречи населения со священнослужителями. Новую литературу могут получить и маломобильные граждане. Надеемся, что библиотеки внесут свою лепту в дело воспитания уважения молодежи к духовным ценностям и православной вере. Между учреждениями культуры области и структурами Русской Православной Церкви налажены крепкие партнерские связи. Стала более насыщенной просветительская деятельность библиотек. Библиотечные работники пополнили свои знания о православной литературе



и культуре в целом. Опыт работы ведущих библиотек региона был проанализирован, обобщен и начал использоваться многими нашими коллегами. Благодаря проекту появилась возможность познакомиться с опытом работы библиотек Нижегородской митрополии.

За прошедший период проведена большая работа. Состоялись встречи и была достигнута договоренность о сотрудничестве областной библиотеки с отделом культуры Нижегородской епархии, Нижегородской духовной семинарией; ЦБС заключили Договоры о сотрудничестве с Благодичинскими округами 3 районов. В адрес районных администраций, Благодичиний Нижегородской митрополии были направлены информационные письма о реализации проекта. Достигнута договоренность об оказании поддержки со стороны властных структур, учреждений культуры, Благодичиний создающимся Уголком Православной культуры.

Специалистами НГОУНБ разработана мобильная выставка из фондов областной библиотеки «Стояние в вере»: православие на Нижегородской земле. История и современность». В период реализации проекта с нею познакомились представители 34 районов города и области. Электронную версию получили в дар все 25 Уголков Православной культуры. У жителей глубинки появилась возможность познакомиться с лучшими и редкими образцами духовной литературы.

Совместно с Нижегородской епархией и библиотекой духовной семинарии специалисты областной библиотеки провели три выездных Дня информации «Мудрость и благодать православной книги». Мероприятия прошли в центральных библиотеках Бутурлинского, Городецкого районов и г. Арзамаса. В программе мероприятий: выставки-просмотры литературы из фондов областной библиотеки и библиотеки духовной семинарии, обзоры литературы, выступления с рекомендациями по работе с православной литературой специалистов областной библиотеки и духовной семинарии, представителей районных администраций и Благодичиний, мастер-классы, выставки творческих работ православных граждан, посещения храмов.

В Бутурлинском районе такое мероприятие успешно проведено 16 апреля. В нем приняли участие сотрудники библиотек 9 районов, представители Нижегородской митрополии, православный актив. Для участников мероприятия были организованы экскурсии

в историко-краеведческий музей, в выставочный зал Центра досуга, ремесел и туризма, знакомство с техникой квиллинга, изготовлением пасхальных яиц и открыток. В фойе дома культуры экспонировались вышитые иконы, картины церковью Бутурлинского района. Большой интерес вызвала выставка областной библиотеки «Православные книги, напечатанные кириллицей: основы атрибуции» и «Стояние в вере: православие на Нижегородской земле», литература из фондов библиотеки духовной семинарии и центральной библиотеки Бутурлинского района.

3 июня выездной День информации успешно проведен в Арзамасе. Сюда приехали представители 16 районов нашей области. В библиотеке для участников были организованы выставка творческих работ «Святая Арзамасская земля», экспозиция «Припадая к святыням», выставки «Духовное краеведение в виртуальном формате», «Русь называют святою...».

26 сентября выездной День информации проведен в Городце при участии представителей библиотек 8 районов города и области. Городецкие коллеги поделились опытом работы духовно-краеведческого центра «Росток», а также подготовили для гостей цикл выставок православной тематики, представило свои книги и Благодичие Городецкого округа. Никого не оставила равнодушным выставка работ Людмилы Колесниковой «Святой иконы чудный лик: рукотворное убранство икон».

Представители властных структур и Благодичий положительно оценили проведенные мероприятия. Так, Благодичный Лукояновского района иерей Борис Семенчев отметил, что «Лукояновское Благодичие приложит все усилия, чтобы Уголки православной культуры работали на общее благо православного просвещения и духовно-нравственного воспитания молодежи».

Основная часть средств гранта потрачена на приобретение православной литературы. С июля в Уголки Православной культуры стал поступать журнал «Фома» с приложением — книжной детской серией «Настя и Никита». Сформированы 25 комплектов православных книг качественного содержания и добротного полиграфического оформления — 1158 экз. (46-47 экз. в комплекте). В состав комплектов вошли «Библия» для взрослых и детей, Молитвослов православной семьи, «Несвятые святые и другие рассказы» Архимандрита Тихона (Шевкунова), «Дорога к храму. Основы православной культуры», брошюры серии

«Воцерковление» и др. Словом, свою книгу для души найдут и взрослые, и дети. Комплекты переданы в 25 библиотек, где созданы Уголки Православной культуры.

В сентябре повсеместно состоялись презентации Уголков Православной культуры для жителей сельских поселений с участием представителей районных администраций, Благочинных 3 округов, СМИ, общественности (число участников презентаций — около тысячи человек). Специалисты НГОУНБ — исполнители проекта, представители Нижегородской епархии и библиотеки Нижегородской духовной семинарии выехали в три района для участия в проведении презентаций Уголков Православной культуры. Только на этих презентациях присутствовало более 220 человек. Например, в Лопатинской сельской библиотеке Лукояновского района на открытие собралось более 90 жителей, что называется, стар и млад, была торжественно перерезана красная ленточка, отслужен молебен, состоялось знакомство с новой литературой.

Подготовлено и издано методическое пособие «Роль и место библиотеки в духовном преобразовании общества» с приложением: компакт-диск презентаций и видеоматериалов. Пособие вручено 2 октября участникам областного семинара — представителям муниципальных и епархиальных библиотек, Благочиний Нижегородской митрополии. Его получили 25 библиотек, на базе которых созданы Уголки Православной культуры.

2 октября 2013 г. в Белом зале НГОУНБ состоялось итоговое мероприятие — областной семинар «Роль и место библиотеки в духовном преобразовании общества», прошедший в рамках VIII Рождественских образовательных чтений «Русь: наследие, современность, будущее. Александр Невский. Сергей Радонежский». Мероприятие было организовано НГОУНБ совместно с отделом культуры Нижегородской епархии и Нижегородской духовной семинарией. В семинаре приняли участие 105 человек: сотрудники общедоступных и епархиальных библиотек, социальные работники приходов, преподаватели воскресных школ, представители Благочиннических округов Нижегородской митрополии. Семинар начался с выступления хора Нижегородской духовной семинарии, который исполнил богослужебные и духовные песнопения. С приветственным словом выступил руководитель отдела культуры Нижегородской епархии протоиерей Олег Серняев. Отец Олег выразил надежду на продолжение

успешного сотрудничества епархии с учреждениями культуры. «Духовная литература как воспитатель нравственности и проводник в мир Православия» — тема выступления заведующего библиотекой Нижегородской духовной семинарии А.В. Дьяконова. Директор областной библиотеки О.Н. Лисятникова рассказала собравшимся о богатейших ресурсах православной тематики центральной библиотеки региона в традиционном и электронном форматах, а также о многолетней, разносторонней работе в помощь духовно-нравственному просвещению граждан и о плодотворном сотрудничестве с Русской Православной Церковью. С электронной презентацией «Итоги реализации пилотного проекта «Дорога к духовному храму»: организация Уголков Православной культуры в библиотеках населенных пунктов, не имеющих церквей» выступила руководитель проекта, зам. директора по НМР М.Б. Кувшинова. Была проведена церемония награждения участников проекта благодарственными письмами и подарками. Во второй части семинара руководители централизованных библиотечных систем Арзамасского, Богородского, Балахнинского, Навашинского и других районов области рассказали об участии в православных конкурсах и создании на базе библиотек духовно-просветительских центров, клубов любителей православной литературы и Уголков Православной культуры. Неподдельный интерес у собравшихся вызвало выступление матушки Валентины, послушницы Свято-Николаевского женского монастыря (г. Арзамас), которая рассказала об истории формирования библиотек в монастырях, храмах и духовных учебных заведениях г. Арзамаса. Опыт работы Православной библиотеки Прихода храма в честь Воскресения Христова Воскресенского Благодичиннического округа (г. Дзержинск) поделилась А.А. Черепова, заведующая этой библиотекой. После подведения итогов семинара специалистом отдела культуры Нижегородской епархии Ю.С. Корневой участники мероприятия осмотрели выставку «Ангел над Нижним», посвященную 20-летию возрождения Нижегородской духовной семинарии и познакомились с новой экспозицией Музея книги «Я — книжная закладка».

Проект завершен, но работа по выбранному направлению продолжается. Будет проведено обобщение и распространение опыта работы Уголков Православной культуры, обеспечено

участие библиотек в областных конкурсах, организована публикация материалов в областных и российских СМИ, в Интернете. Будет оказана методическая поддержка создающимся Уголкам и центрам православной культуры в библиотеках области. Для дальнейшего успешного развития планируется участие в деятельности Уголков волонтеров — жителей сел и деревень. Профильное комплектование библиотек за счет бюджетных средств, пожертвований со стороны Православной церкви, благотворителей. Надеемся, что в библиотечных системах будет организован взаимообмен литературой между Уголками Православной культуры. При поддержке центральных библиотек и областной библиотеки будут создаваться собственные информационные ресурсы православной тематики в традиционном и электронном форматах. Библиотеки примут участие в финансируемых проектах и грантовых конкурсах по данному направлению.

## **Духовное просвещение в библиотеке им. В. Маяковского: опыт и перспективы работы**

Шеразадишвили Н.И., гл. библиотекарь  
отдела методической и инновационной деятельности  
МБУК «Центральная городская библиотека  
им. В. Маяковского», г. Саров Нижегородской области

«Книжное слово — свет дневной», — говорили в старину. Книги — «чудо, сотворенное в печатне», библиотеки издавна собирали, хранили, популяризировали, работали со словом, вели просветительскую работу.

Центральная городская библиотека им. В. Маяковского также выполняет эту миссию, и ее деятельность направлена на сохранение духовного и физического здоровья пользователей.

1 марта (14 марта по новому стилю) 1564 года была создана первая российская типография Ивана Федорова и Петра Мстиславца в Москве, где увидела свет первая на Руси печатная книга

— «Деяния и Послания Апостолов». И этот день с 2010 г. считается Днем православной книги. В 2013 г. этому событию — 450 лет (начало печатания книги — 1563 г., в полном объеме вышла в 1564 г.). В связи со столь значительным юбилеем Центральная городская библиотека подготовила и провела музыкально-поэтический вечер «Гармонии святые звуки».

На вечере прозвучали канонические произведения и духовная музыка русских и зарубежных композиторов в исполнении хора Саровского Свято-Успенского мужского монастыря, педагогов Детской школы искусств и Детской музыкальной школы им. М.А. Балакирева. Созвучны с музыкой были и духовные стихи И. Бунина, В. Соловьева, А. Фета, П. Вяземского, Е. Ростопчиной, Т. Щепкиной-Куперник и других поэтов. Подготовили сценарий и провели это мероприятие сотрудники Зала искусств библиотеки.

24 мая в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в библиотеке им. В. Маяковского прошло первое заседание Клуба любителей православной литературы. Оно было посвящено обсуждению книги архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». Книга вышла в 2011 г. и вызвала неподдельный интерес читателей. В ней рассказывается о незаурядных человеческих судьбах. В России всегда были люди, мыслящие и поступающие по-другому. Их преследовали, убивали, сажали в тюрьмы, злобно высмеивали, травили, но они все равно жили так, как велит им Господь, об их стойкости и поведаль игумен Сретенского монастыря архимандрит Тихон. Книга написана прекрасным русским языком, с добрым юмором, с теплым чувством и любовью к своим героям. Она удостоена различных национальных премий: «Книга года –2012», вошла в список финалистов литературной премии «Большая книга» и победила в «читательском голосовании», призер конкурса «Книжная премия Рунета 2012».

Программа встречи была разнообразна и интересна. Ее открыл иерей Сергей (Скузоваткин). Инициатор и организатор клуба Н.А. Тарасова познакомила присутствующих с биографией о. Тихона, с его огромной общественной, подвижнической и священно-служительской деятельностью. Были показаны фрагменты из фильмов: о Псково-Печерском монастыре и о встрече автора книги с читателями. Впечатление от книги усилило выразительное чтение одного из рассказов. Желавших высказаться о прочитанной книге и поделиться своими мыслями было немного, но эти

выступления были серьезными и эмоциональными. На вопросы участников обсуждения подробно ответил о. Сергей (Скузоваткин).

Книжная выставка православной литературы «Яко с нами Бог» из фонда библиотеки также вызвала у присутствующих большой интерес. В заключение мероприятия были предложены для чтения книги Олеси Николаевой «Небесный огонь» и другие рассказы» и Ярослава Шипова «Райские хутора» и другие рассказы».

В рамках встречи проведен опрос на предмет выявления спроса на православную литературу, читательских предпочтений и запросов. Православные издания попадают в библиотеку редко. Тем приятнее, что 17 июля Саровское благочиние и члены Клуба православной книги передали в фонд библиотеки прекрасную подборку книг духовно-нравственного содержания. Книга развивает и образовывает, лечит и вдохновляет, воспитывает и отвечает на сложные вопросы. Именно так можно сказать о прекрасном подарке.

Наши читатели скоро смогут познакомиться с произведениями Наталии Сухининой, известной журналистки и писательницы, сборником невыдуманных рассказов Нины Павловой, воспоминаниями Бориса Ширяева «Неугасимая лампада», рассказами протоиерея Николая (Агафонова) «Отшельник поневоле», повестями протоиерея Александра (Торика) «Русак» и «Флавиан. Жизнь продолжается». Все они отвечают на сложные духовно-нравственные вопросы, которые жизнь задает нам каждый день. Книга «Как жить сегодня», составленная по письмам Никона Воробьева, дает пояснения к трудам святых отцов применительно к нашей современной духовной жизни.

Педагогам и родителям небезынтересно будет познакомиться с книгами Елизаветы Стариковой «Чего не знают родители: размышления вчерашней школьницы» и протоиерея Илии (Шугаева) «Один раз на всю жизнь: беседы со старшеклассницами о браке, семье, детях». Книги Василия (Фазиля) Ирзабекова «Тайна русского слова» и «Святая сила слов. Не предать родной язык» посвящены сохранению русского языка, его культуре и экологии.

Саровская земля знаменита своими духовными традициями. На монастырской площади уже не первый год проходит Фестиваль колокольных звонов и духовных песнопений. Второй год библиотека принимает активное участие в Фестивале. В 2012 г. заведующая нотно-музыкальным отделом библиотеки Ольга

Игоревна Грахова подготовила сценарий праздника «Согласье золотых колоколов» и была его ведущей. В 2013 г. отмечалось 110-летие канонизации преподобного Серафима Саровского, и фестиваль был посвящен этой дате. Ольга Игоревна подготовила сценарий мероприятия «...Серафим Саровский — мой святой, / Близок он мне духом непреклонным / И смиренной кроткой добротой».

При подготовке сценария использовался весь информационный ресурс библиотеки: книги, журналы, альманахи, полнотекстовые электронные базы данных, тематические подборки, интернет-ресурсы.

Наш город обладает богатейшей историей. Популяризация истории и современности города — одно из актуальных направлений работы отдела литературы по краеведению ЦГБ им. В. Маяковского. В связи с этим был разработан краеведческий познавательный-игровой проект для детей и взрослых «Город, в котором мы живем». Автор проекта: Е.А. Горчакова — главный библиотекарь отдела методической и инновационной деятельности.

Проект направлен на воспитание любви к родному краю, его истории и достопримечательностям, природе и культуре. В игровой форме с помощью разнообразных викторин, кроссвордов, ребусов, анаграмм, игровых карт, краеведческих заданий и лото читатели разного возраста изучают материалы по истории и современности города, учатся ценить и любить свою малую родину.

Проект интересен тем, что проведение мероприятий возможно на любых площадках и для любого количества пользователей: в помещении библиотеки, на уроках и классных часах в школе, на открытых площадках — в парке, в «Летнем читальном зале», «Библиотечном дворике».

Всего разработано 52 задания, изготовлено более 150 экземпляров методических и наглядных материалов. Среди разнообразных заданий много внимания уделено истории Саровского монастыря и, конечно же, нашему святому — преподобному Серафиму Саровскому:

📖 викторины «Знаете ли Вы историю родного города?», «Страницы жизни Серафима Саровского»;

📖 электронная викторина «Наш древний молодой Саров»;

📖 краеведческие кроссворды;

📖 анаграммы «Наш город»;



📖 краеведческие задания «Саровский хронограф», «Саровские храмы в сокровищнице Нижегородчины», «Храмы Саровского монастыря», «Саров: прошлое и настоящее»;

📖 ребусы «Наш Саров» — 25 ребусов, их них треть посвящены монастырю и преподобному Серафиму Саровскому;

📖 краеведческое домино «Святая Саровская пустынь», «Страницы жизни батюшки Серафима Саровского».

К каждой встрече с читателем в рамках проекта готовятся выставки литературы:

📖 книжно-иллюстративная выставка «Город, в котором мы живем»;

📖 выставка-просмотр «Святой уголок России»;

📖 выставка-прославление «Великий молитвенник России».

Свое «боевое крещение» проект получил 17 мая в рамках комплексного мероприятия «Бессонница в «Маяковке». Большие и маленькие посетители переходили от одного задания к другому, надолго задерживаясь в отделе краеведения. В июне мы принимали в библиотеке воспитанников пришкольных лагерей и «Теплого дома», участвовали в праздновании Дня России и Дня города в городском парке, а далее проект реализовывался в рамках «Летнего читального зала» в сквере у фонтана за зданием администрации.

Большую роль в формировании патриотических чувств, в духовном становлении личности, особенно подростков и молодежи, играет Зал морской славы в библиотеке. Часть экспозиции посвящена святому Федору Ушакову, его военно-морскому служению во славу Отечеству и подвижническому подвигу. Тесная связь с общественной организацией ветеранов военно-морского флота и библиотеки благотворно влияет на умы, сердца и чувства наших читателей. Ветераны часто принимают участие в наших библиотечных мероприятиях (квест-игра «В поисках капитана Гранта», «Бессонница в «Маяковке»), а специалисты библиотеки проводят экскурсии по музею.

В настоящее время в Музее книги отдела редкого фонда библиотеки мы можем предложить нашим читателям развернутую книжно-иллюстративную выставку «Всея России чудотворец», организованную к 110-летию прославления преподобного Серафима Саровского. На выставке представлена научная, научно-популярная и житийная литература. Посетить ее можно в часы

работы Музея.

Зал искусства приглашает познакомиться с выставкой икон, вышитых бисером, «Кружочки бисера и шелка нити / Из них могу икону свити...». Выставка дополнена книгами об иконах, иконографии и вышивке.

В перспективе мы предложим нашим читателям регулярные встречи в рамках Клуба любителей православной литературы. По формам работы это будут не только обсуждения уже вышедших книг и встречи со священнослужителями, но и встречи с авторами духовно-православной литературы.

Подаренные библиотеке книги мы разместим на отдельно выделенном месте в открытом доступе отдела обслуживания. В библиотеке активно решается вопрос об открытии профильного сектора духовно-нравственной литературы в структуре центральной городской библиотеки.

В рамках курсов повышения квалификации специалисты библиотеки активно принимают участие в Международных, областных и городских чтениях, конференциях и «круглых» столах по вопросам духовного возрождения России. Все это нам необходимо для совершенствования форм и методов работы с духовно-нравственной литературой.

## К добру — через книгу

Севостьянова И.В., зав. отделом методической  
и инновационной деятельности МБУК «Центральная городская  
библиотека им. В. Маяковского»,  
г. Саров Нижегородской области

Город Саров имеет статус закрытого территориального образования, и возможности проведения досуга горожан зачастую не такие широкие как у жителей других городов. Поэтому наша библиотека всегда стремилась предоставить своим читателям своевременное и современное обслуживание.

С каждым годом возрастает значение работы с людьми, нуждающимися в особом внимании общества, с теми, кому по разным причинам нелегко в жизни.

В целом категории социально незащищенных граждан

охвачены государственной системой социальной защиты. Но для социальной адаптации этих мер недостаточно. Многие из них ощущают свою личную невостребованность со стороны общества, равнодушие, недостаток общения.

Задача нашей библиотеки — помочь этим группам адаптироваться в обществе путем получения доступной информации, приобщения к книге, обеспечения полноценного досуга. Для таких категорий библиотека стала практически единственным бесплатным учреждением культуры. Работа для социально незащищенных групп населения ведется в двух основных направлениях: информационное обслуживание и организация досуга.

Фонд библиотеки насчитывает более 600 тысяч единиц хранения по разным отраслям знаний. Имеется собрание литературы по искусству, фонд нотных изданий, грампластинок, аудио- и видеоматериалов, электронных дисков, краеведческой литературы. Для инвалидов по зрению в библиотеке укомплектован и пополняется фонд аудиокниг и MP3-дисков.

Библиотека предоставляет пользователям автоматизированные рабочие места, подключенные к Интернету. В библиотеке действует зона Wi-Fi, поэтому все желающие могут работать на компьютерах и осуществлять поиск необходимой информации бесплатно. Предоставление ресурсов Интернета позволяет социально незащищенным гражданам чувствовать себя независимыми в получении информации.

В библиотеке организован бесплатный доступ к справочно-поисковой системе «Гарант». Для читателей оборудованы рабочие места, где они могут самостоятельно или с помощью специалиста библиотеки найти необходимые документы.

Лица пожилого возраста или лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются литературой на дому по заявкам. Специалисты библиотеки стараются найти индивидуальный подход к каждому, с учетом психологических особенностей и потребностей в чтении. На сегодняшний день в библиотеке 9 абонентов, которых регулярно посещают сотрудники отдела обслуживания.

Люди старшего поколения не хотят отставать от своих внуков и стремятся «покорять» безграничные возможности Интернета. Постоянная связь с родственниками делает пожилых людей не

такими одинокими, а навыки работы с Интернетом повышают их социальную уверенность. Поэтому в библиотеке были организованы курсы «Основы компьютерной грамотности» для пенсионеров.

Группы слушателей формируются в соответствии с количеством автоматизированных рабочих мест. В наличии 9 рабочих мест: 6 — для обучения со специалистом, 3 — для самостоятельной практической работы.

Разработано две программы курсов: «Основы работы на компьютере» и «Что такое Интернет». Занятия рассчитаны на 4 дня. В учебные группы набор ведется по личным пожеланиям пользователей в зависимости от цели обучения.

Для тех, кто выбрал курс «Основы работы на компьютере», библиотечные специалисты объясняют основы работы на компьютере, прививают навыки работы с текстом. Слушатели курса «Что такое Интернет» учатся пользоваться электронной почтой, налаживать контакты в социальных сетях, общаться через Skype, посещать различные сайты. Занятия проводятся как в группе, так и в индивидуальном порядке. Курсы бесплатные, открыты для пенсионеров и людей с ограниченными возможностями здоровья.

За 2 месяца работы курсов обучение прошли 62 человека. После окончания курсов для слушателей значительно расширяются возможности для общения, поиска информации. А в качестве «экзамена» на усвоение материала наши «студенты» присылают на электронную почту библиотеки письма с благодарностью за освоение виртуального пространства.

Библиотека, много лет сотрудничая с Городским Советом ветеранов, Центром социальной поддержки населения, Советами ветеранов в микрорайонах города, организует просветительские и досуговые мероприятия для жителей преклонного возраста.

В уютном каминном зале Комплексного центра социального обслуживания населения еженедельно звучат литературно-музыкальные композиции, авторские программы из цикла «Ностальгия по 60-м», концертные программы.

В библиотеке созданы и успешно функционируют Центр досуга и Клуб, где пожилые люди в теплой и радушной атмосфере проводят свой досуг и общаются.

В Зале искусств библиотеки им. В. Маяковского с 2011 г. под патронатом главы Администрации города, Департамента культуры и искусства, Управления по реализации программ в области

социальной политики и здравоохранения работает Центр досуга для пожилых людей «Золотая осень».

Пенсионеры в Центре досуга могут в неформальной обстановке поговорить о наболевшем с представителями городской администрации, городской Думы, специалистами Пенсионного фонда, Отдела социальной защиты населения. Здесь обсуждаются различные актуальные темы — пенсии, патронажная служба, социальные выплаты, ЖКХ — все то, что важно для жителей города, приглашенные специалисты отвечают на вопросы. Сотрудники библиотеки предлагают разнообразные творческие программы, поэтические композиции, встречи с творчеством кинорежиссеров, композиторов, актеров, звезд эстрады. Такие встречи уже стали доброй традицией и радуют ветеранов насыщенной программой и общением за чашкой чая.

В рамках работы Центра досуга также проводятся выставки творческих работ ветеранов. Выполненные в различных техниках, они поражают изяществом, стремлением к гармонии и красоте. Посещают выставки люди разного возраста: рукотворная красота никого не оставляет равнодушными!

В 2012 г. по многочисленным заявкам был организован Клуб интеллектуальных встреч педагогов, находящихся на заслуженном отдыхе. Тематика мероприятий разнообразна. Гости клуба раз в месяц встречаются в кругу единомышленников, получая заряд хорошего настроения.

Дети и подростки, попавшие в трудную жизненную ситуацию, тоже нуждаются в интересном досуге. Подготовительная группа из детского сада компенсирующего вида № 46 «Малышок» регулярно посещает занятия в рамках программы «Растим читателя вместе». Это развивающая образовательная программа, которая расширяет кругозор, готовит к школе, помогает дошкольникам усвоить информацию по краеведению, экологии, народным промыслам, фольклору, знакомит с творчеством детских поэтов и писателей. Для ребят также организуются праздники и игровые программы, сотрудники библиотеки стараются прийти не с пустыми руками, а собрать подарки для ребят. В 2010 году члены Клуба французского языка и культуры, работающего при библиотеке, своими силами разрисовали веранды на участках садика.

Воспитанники Центра социальной помощи семье и детям

«Теплый дом» — ребята, находящие в трудной жизненной ситуации, зачастую лишенные родительской ласки, также частые гости в библиотеке. Для них в библиотеке и в здании Центра проводятся краеведческие занятия, игровые программы, мастер-классы. Библиотекари стараются разнообразить досуг ребят, преподнести материал в интересной доступной форме, организовать мероприятие по-домашнему, чтобы ребята чувствовали теплоту и заботу.

Библиотека стала первым учреждением в городе, которое воплотило идею свободного, бесплатного книгообмена. Первая благотворительная акция «Читатель дарит читателю» была проведена на улице в виде книжного развала, где читатели могли выбрать для себя книги и журналы и забрать их себе совершенно бесплатно. Предлагаемые книги были принесены нашими читателями в дар библиотеке, но по различным причинам не могли быть включены в наш фонд. Акция вызвала огромный интерес у горожан, поэтому было решено сделать ее постоянно действующей. Стеллажи с книгами акции находятся и в Центральной библиотеке, и в Молодежном библиотечно-информационном центре. И тот, кто не может позволить себе купить книгу, пополнит свою домашнюю библиотеку, став участником акции «Читатель дарит читателю».

Библиотека организует работу с социально незащищенными категориями читателей так, чтобы восполнить для них дефицит информации и общения. Обучение граждан основам информационной грамотности, организация досуговой и выставочной работы, благотворительные акции — все это делает библиотеку для таких людей «аптекой для души», исцеляющей книгой и чтением.

# Через чтение к духовному пробуждению

Тумарь В.Н., зав. сектором молодежного абонеента  
МКУК «Центральная городская библиотека  
им. В.И. Ленина»

Не думаю, чтобы кто-нибудь в библиотеке когда-нибудь проводил исследования по теме «духовное пробуждение». Да и как его проводить? Какие вопросы задавать? Да и имеем ли мы право вторгаться в столь интимную область человеческих переживаний, не ставя целью отпугнуть читателя от библиотеки окончательно?

С другой стороны, заметить признаки духовного пробуждения личности очень легко, ведь это непосредственно отражается во внешних поведенческих реакциях: заинтересованный взгляд, оживление, горящие глаза, желание спросить и поделиться впечатлением. Вот и поговорим о тех случаях, когда это ощущается, о тех формах работы с книгой, которые дают такой результат.

Ни для кого не будет открытием тот факт, что духовная спячка или показное равнодушие в наше время часто свойственно и молодому, и пожилому возрасту. Причиной может служить желание оградить себя от житейских трудностей, страхов, переживаний. В этом причина достигшего максимального размаха такого явления как экспансия развлекательной литературы на книжном рынке. Разумеется, мы ее комплектуем и активно выдаем. Поклонников у нее без счета. Но не будем закрывать глаза на то, что большая часть этой продукции — дурман, наркотик, безответственная иллюзия жизни. Говорить о духовном пробуждении через нее бессмысленно.

Что мы можем дать взамен, если считаем себя вправе способствовать духовному пробуждению личности? Для меня нет никакого сомнения, что только настоящую классическую литературу, гуманную, проверенную временем, способную стать подспорьем человеку в его жизни. Либо же качественную публицистическую и познавательную, необходимую в решении житейских проблем.

В наших руках книга, в наших руках сделать выбор. Дать читателю проверенное, лучшее — вот наша задача. А чтобы он обратил внимание на это проверенное и лучшее, надо его соответствующим







образом преподнести.

С этой целью мы стараемся так экспонировать книги на выставках, чтобы они «заговорили». Уже седьмой год у нас работает проект авторских книжных выставок «Библиотекарь советует прочитать».

Для этих выставок каждый библиотекарь выбирает 3-5 книг по теме и представляет каждую путем краткой и, по возможности, яркой характеристики, размещенной на закладке. Это помогает читателю ориентироваться в области личных пристрастий библиотекарей, чьи фотографии размещены на пространстве экспозиции в сопровождении цветовых сигналов.

Вариант попадания на выставку некачественных книг в данном случае минимален. Я уже не говорю, как их подготовка и проведение стимулируют творческую активность библиотекарей, повышают их статус в глазах читателя.

Вот некоторые из тем:

-  «Строки, которые помню» (поэтическая антология);
-  «Воздух детства и отчего дома»;
-  «Имя этой теме — любовь»;
-  «И былым мое время продли» (историческая романистика);
-  «Голос первой любви на войне»;
-  «Книга удивила, рассмешила, растрогала» и другие.

Разумеется, проведение подобных выставок требует от библиотекаря основного качества — быть человеком читающим.

Кстати, именно так, т.е. «Человек читающий», мы назвали видеоролик, который периодически показываем на абонементе. Материалом к нему послужили репродукции картин отечественных художников XX века, посвященных книге и чтению, перемежающиеся высказываниями выдающихся людей. Сейчас у нас практически на выходе еще один ролик под названием «Давным-давно в Америке» (чтение и книга в рисунках американского художника Нормана Рокуэлла).

Задача книжной выставки — не просто поставить книгу по теме, а найти ей читателя, поэтому выставки наши яркие, концептуальны, призывны, оригинальны.

Примером может служить книжная выставка «Лето с классикой», действовавшая летом этого года. Традиционная тема летнего чтения варьировалась в библиотеке в самых разных объемах и формах, в основном в области развлекательного чтения и чтения



по интересам. В этом году мы решили соригинальничать. Но просто поставить классические книги, зачастую изданные в весьма строгих обложках — значило провалить замысел. Мы украсили выставку куклами и журналами из коллекции «Дамы эпохи» — и snискали аплодисменты. Читатели до сих пор вспоминают ее, а треть изданий ушла в руки.

Большой популярностью пользовались также выставки «Гениальные двоечники» (о выдающихся личностях, не блиставших успехами в школе) и «Тридцать три увлечения» (об увлечениях известных в истории людей).

С недавнего времени в открытый фонд мы стали выставлять публицистику из 63 и 66 отделов, чего ранее не практиковали. Результат превзошел все ожидания. Книги буквально сметают с полок, мы не успеваем заполнять пространство. Уже несколько раз нас благодарили за эту инициативу.

Постоянно действует на абонементе выставка «Советуем прочитать», но это не просто расхожий набор современной литературы. За художественное качество каждого издания отвечает конкретный библиотекарь, который его прочитал и может дать ему рекомендацию. Вот некоторые имена из тех авторов, книги которых мы советуем читателям: А. Адига, М. Барбери, А. Бюто, И. Кабыш, Е. Колядина, Ж.М.-Г. Леклезю, А. Маккол-Смит, Т. Москвина, Й. Пирс, З. Прилепин, Н. Свечин, Ф. Сухов, М. Тарковский, А. Уткин, М. Чижев, С. Шуртаков.

Второй год на абонементе проводится книжный марафон фонда православной литературы «Над страницами духовных книг». Мы не отказались от практики проведения выставок к православным знаменательным датам, но заметили, что при этом на выставочном пространстве из года в год пребывает одна и та же литература. Поэтому решили посредством книжного марафона приблизить к читателю весь фонд православной литературы от А до Я. В конце года мы подводим итоги выдачи литературы духовного содержания. Надо заметить, что это один из самых подвижных фондов, имеющих своего проверенного читателя.

Всем известна формула «Поэзия — души движение». Но фактом остается то, что поэтическое слово сейчас относится к сфере интересов очень малой прослойки читателей (где-то 7-10%). Хотя поэтов сейчас пруд пруди, охотников читать современную поэзию не прибавилось, как и охотников комплектовать новые

поэтические сборники (надо сказать, что мы их все-таки в умеренных дозах комплектуем). Но, заметив тенденцию, решили переломить ситуацию. Года три назад было принято решение усилить объем присутствия поэтического слова на абонементе. Обязательное поэтическое цитирование при оформлении выставок, поэтический календарь года, яркое оформление выставок, посвященных поэтам-юбилерам (в 2013 году — П. Когану, В. Маяковскому), постоянно действующая выставка «Стихов пленительная сладость» позволили ввести в повседневный читательских обиход большое количество поэтических текстов.

И дело пошло. Создалась парадоксальная, в сущности, ситуация: приходя в библиотеку совершенно по иному поводу (учеба, интерес, желание взять книгу для развлечения) читатели, оказавшись лицом к лицу с массой разнообразных, красиво оформленных сборников, невольно обращали на них внимание. Что тут сыграло свою роль? Воспоминания детства и юности, желание ли найти ответ на какие-то духовные запросы, просто ли удивление, что поэзия живет и печатается — это не так важно. Главное — книги пошли к читателю. «Души движенье» началось! А движение души нередко ведет к духовному пробуждению.

Что касается массовой работы, то очень перспективной в деле духовного пробуждения молодежи нам видятся библиотечные уроки классики, которые наши работники ежемесячно проводят в подшефных школах (№ 143, 50, 98). Повседневная практика уроков литературы буквально взрывается приходом библиотекарей, которые в красочной театрализованной форме с использованием медийных средств рассказывают им о судьбах поэтов и писателей, добавляют что-то новое к изучению программных произведений.

Нельзя обойти вниманием и ежегодную работу по профилактике вредных привычек у молодежи, которая многим помогает задуматься об их последствиях.

И, разумеется, в библиотеке идет постоянная деятельность, посвященная патриотическому воспитанию подрастающего поколения, в которую вовлечены все отделы, работающие с читателями (абонемент, читальный зал, сектор редкой книги, методический отдел). Мы стремимся к тому, чтобы каждый визит в библиотеку запомнился молодежи как яркое жизненное впечатление, чтобы они воспринимали библиотеку как культурный

феномен, где их ожидают не только беседа на определенную тему, но и живое общение с книгой, картинами, работниками.

Деятельность в области духовного просвещения ЦГБ получила высокую оценку со стороны Нижегородской епархии и отмечена в ходе проведения Дня православной книги 14 марта 2013 г.

В этом же году в библиотеке при поддержке Координационного комитета по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных инициатив под председательством Патриарха Всея Руси Кирилла началась реализация проекта «В поисках истины». Основными мероприятиями по проекту стали литературно-философские диспуты, к участию в которых приглашались студенты из светских и православных вузов Нижнего Новгорода. Проводила диспуты главный библиотекарь по краеведению Анна Александровна Медведева.

24 мая состоялся первый диспут на тему «Авторские христианские сказки XX века». В нем приняли участие студенты Нижегородской духовной семинарии и Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Обсуждались вопросы: нужны ли сказки, какую функцию они выполняют в воспитании человека и жизни общества, в чем различие между фольклорными и авторскими сказками, какая мораль в них заложена. Спор носил не только и не столько литературный, сколько мировоззренческий характер, и его стержнем явился вопрос об общественных моральных догмах, соотношении в них общечеловеческих и национально-религиозных ценностей. Участники продемонстрировали умение ориентироваться в литературном процессе и способность давать собственную оригинальную трактовку событиям художественной и реальной жизни.

Темой второго диспута, состоявшегося 11 сентября, стали отечественные и зарубежные антиутопии XX века. В нем приняли участие студенты ННГУ им. Н.И. Лобачевского, НГПУ им. К. Минина и Нижегородской духовной семинарии, педагоги, библиотекари, историки, психологи, журналисты. Обсуждались произведения, в которых представлены возможные сценарии развития человечества и человеческой культуры (А. Платонов, Е. Замятин, О. Хаксли, Рей Брэдбери, цикл «Современные антиутопии: Метро-2033» и др.).

Особое внимание участники диспута обратили на динамику жанра антиутопии за прошедшие 100 лет: от гуманистического посыла 1-й половины XX века и послевоенного времени

до глубочайших кризисов современности, являющихся результатом развития человеческой цивилизации. В ходе беседы ее участники старались ответить на возникающие вопросы нравственного порядка о смысле жизни человека, свободе выбора и ответственности за этот выбор.

Не всякое мероприятие, имеющее подходящее по теме название, будет способствовать духовному пробуждению личности. Если молодые люди с безразличными лицами отсидели положенные полчаса, внимая библиотекарям, и ушли, не взяв ни одной книги и даже не взглянув на выставки, можно сколько угодно писать отчеты о проделанной работе, не имея результата. Но если читатель уходит из библиотеки окрыленный, если еще на лестнице он делится впечатлениями с товарищами, если он возвращается в библиотеку как в место, где может жить потребностями духа, можно с уверенностью говорить, что время на работу было потрачено не зря.

## Международный форум «Русский язык: между Европой и Азией»

Буничева Л.Ф., вед. методист научно-методического  
отдела НГОУНБ

По статистике, русским языком в мире владеет примерно 300 миллионов человек. По распространенности он на пятом месте. Многочисленным аспектам развития языка был посвящен международный форум «Русский язык: между Европой и Азией», который состоялся 30 мая – 1 июня 2013 г. в Перми.

Деловая программа гуманитарного форума состояла в следующем:

📖 Международная Интернет-конференция;

📖 Большая книжная ярмарка.

Основные тематические линии деловой программы Форума:

📖 культурные основы евразийской интеграции;

📖 русский язык — основа межнационального общения;

📖 русская культура и литература;

📖 популяризация книги и чтения.

Главным событием Форума стала Международная Интернет-

конференция «Русский язык: между Европой и Азией».

Конференция была проведена в рамках программы «Евразийский диалог» при российском парламентском Европейском клубе при поддержке федерального агентства «Россотрудничество», правительства Пермского края, с участием фонда «Русский мир», Российского книжного союза и Союза писателей России.

С приветствиями в адрес участников Конференции обратились Президент России В.В. Путин, Председатель Совета Федерации РФ В.И. Матвиенко, Председатель Государственной Думы С.Е. Нарышкин, Генеральный директор ЮНЕСКО И. Бокова, депутат Европарламента, первый европейский космонавт В. Ремек, экипаж Международной космической станции — МКС-36.

При помощи Интернета в Конференции приняли участие не только те, кто собрался в Перми, у географической границы Европы и Азии, но и эксперты, находящиеся во Владивостоке, Москве, Калининграде, центрах российской науки и культуры в странах Европы и Азии, на целом ряде других зарубежных площадок. Всего два дня дискуссий объединило около двух тысяч участников, которые, работая на пленарных и секционных заседаниях, обсудили различные аспекты русского языка как языка международного общения. Из них непосредственно в Перми в рамках форума работало более трехсот человек.

В Перми побывали люди различных национальностей, возраста, вероисповедания, профессий, жизненного опыта из более двадцати государств. Всех их объединило знание русского языка, его постоянное использование в учебе, работе, жизни.

Политики, писатели, космонавты, ученые, общественные деятели, журналисты, переводчики, деятели искусства и культуры, аспиранты и студенты были едины в том, что русский по праву занимает заметное место среди мировых языков, является неотъемлемой частью мировой культуры и имеет несомненный потенциал в качестве языка международного общения и в XXI веке.

Конференция проходила в знаменательное время — вскоре после празднования Дня славянской культуры и письменности, накануне Дня русского языка, приуроченного в России ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина. С учетом этого, до официальной церемонии открытия Конференции ее участники возложили цветы к памятнику Пушкину, признанному основателю

современного русского литературного языка. Там же, в сквере у памятника великому поэту, его прямой потомок по мужской линии, подданный Бельгии А.А. Пушкин посадил дерево в память о знаменательном событии.

Специальные мероприятия, связанные с Днем русского языка, состоялись в этот период практически во всех зарубежных центрах российской науки и культуры.

Никогда ранее в мире одновременно, в ходе одного мероприятия, на русском и о русском языке не общалось такое количество людей, как в момент проведения этой трансконтинентальной конференции. Всего в рамках пермского форума состоялись две пленарные дискуссии (они полностью транслировались в Интернете на официальном сайте форума — [www.forum-rus.ru](http://www.forum-rus.ru)) и 20 секционных дискуссий.

Предварительные итоги Конференции зафиксированы в официальном сообщении. Вот их краткое содержание:

📖 Участники Интернет-конференции проанализировали состояние русского языка на огромном евразийском пространстве от Рейкьявика до Джакарты, рассмотрели проблемы с сохранением и распространением русского языка в общении между народами евразийских государств от Атлантики до Тихого океана.

📖 Было отмечено, что, несмотря на перипетии истории XX века, русский язык в XXI столетии остается частью великой культуры и общим языком для миллионов российских соотечественников по всему миру. Это еще и признанный язык международного общения для сотен миллионов человек на всех континентах Земли.

📖 Российская Федерация, органы ее государственной власти, общественные организации, ее граждане должны быть главной движущей силой в процессе продвижения русского языка в мире, подавать пример бережного отношения к русскому языку, его сохранения и развития.

📖 Участники выразили обеспокоенность попытками ряда политических и общественных деятелей в некоторых странах Европы и Азии устанавливать искусственные административные преграды на пути сохранения и распространения русского языка, в первую очередь, в среде русскоязычного населения этих стран.

📖 Приветствуются усилия общественности стран Европейского союза по приданию русскому языку статуса одного из офици-

альных языков ЕС.

📖 Необходимо поддержать стремление общественных организаций, действующих в странах Европы и Азии, распространять в этих странах русский в качестве языка международного общения. Последнее не только важно с точки зрения взаимного культурного обогащения, но и способствует развитию политических, торгово-экономических связей, научно-технического сотрудничества, туризма, спорта и т.д.

📖 Нельзя не обратить внимание на существование больших резервов в деле распространения русского языка за рубежами России, в том числе на необходимость расширения сферы преподавания не только самого русского языка, но и на русском языке. Последнее важно, в том числе, для освоения российских технологий в таких сферах как ядерная энергетика, космонавтика, программирование и т.д., а также для работы иностранцев на территории Российской Федерации и стран Евразийского таможенного союза.

📖 Признана необходимость расширения практики использования Интернета и других современных коммуникационных систем в распространении русского языка, в том числе для прямого общения на русском языке между гражданами различных государств Европы и Азии.

📖 Российские средства массовой информации должны служить примером бережного отношения к русскому языку.

📖 Необходимо поддерживать практику продвижения за рубежом книг, периодических изданий, кинофильмов, телевизионных и радиопередач на русском языке.

📖 Важно поддерживать русский язык в молодежной среде, расширять международные молодежные контакты с использованием русского языка.

📖 Рекомендуются более активно проводить региональные конференции по русскому языку как в Европе, так и в Азии. В связи с этим обратили внимание на предложение провести в 2014 г. одну из таких конференций в Юго-Восточной Азии — в Ханое. Говорилось также о принципиальной возможности организации подобных региональных форумов на Ближнем Востоке, в странах Средиземноморья и на Балканах, в Восточной Европе и странах Балтийского региона, в Центральной Азии и т.д.

📖 Несомненно, опыт использования Интернета в проведении

Конференции, а также последующих за ней региональных конференций будет способствовать продвижению русского языка во всем мире. Особо важным шагом на этом пути могла бы стать, например, всемирная Интернет-конференция под условным названием «Русский язык без границ».

Константин Косачев, руководитель Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, высказал свое мнение на этот счет: «В последние два десятилетия позиции русского языка несколько отступили. И эта тенденция не может не вызывать озабоченности и тревоги. Но второе обстоятельство в том, что интерес к русскому языку в мире сейчас, очевидно, вновь возрастает».

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края, так оценивает мероприятие: «Приурочили к этому форуму впервые в истории Пермского края книжную ярмарку. Я считаю, что это поддержит определенным образом развитие нашей культуры, развитие русского языка».

Одновременно с Интернет-конференцией начала работу Большая книжная ярмарка, где были представлены издательства из разных городов России, а также стран ближнего зарубежья и Европы. Пермская краевая библиотека имени А.М. Горького экспонировала на выставке редкие книги из своих фондов.

В рамках Форума прошел VI Медиа-информационный фестиваль «Книжная площадь». Это проект Пермской краевой библиотеки им. А.М. Горького. Фестиваль проводится ежегодно в рамках Общероссийского дня библиотек и направлен на развитие интереса к чтению, знаниям. Участники Фестиваля — жители Перми, в том числе школьники и студенты. Тематика фестиваля — «Пермь Великая»: к 290-летию города Перми».

На площадке перед библиотекой в течение всего дня происходило театрализованное действие, в котором принимают участие лучшие творческие коллективы города и края.

Организованы встречи с пермскими писателями и поэтами, интерактивное голосование за лучшую краеведческую книгу «Читаем пермское», мастер-классы, конкурсы, выступления.

В рамках Фестиваля прошло награждение лауреатов краевых конкурсов «Библиотекарь года: инициатива, творчество, профессио-нальная компетентность». Событием Фестиваля стал



творческий вечер с Андреем Битовым. Живой классик из Питера привез читателям новые книги, среди них сборник эссе «Текст как текст» (М., 2010 г.), «Багаж»: книга о друзьях» (М., 2012 г.), поделился творческими планами — это литературоведческие исследования и мемуары.

На площадке «Библиотека как третье место» проходила электронная презентация библиотечных клубов. Их более 20. Творческое объединение «Человек и мир» представило самодеятельных авторов. Клуб «Изобретатель» предложил разговор об изобретениях и изобретателях. Темой презентации клуба «Каникулы садовода» стали лекарственные растения Пермского края, их выращивание и применение. Клуб «Пермский краевед» открыл участникам встречи уникальные факты из исторического и литературного наследия края. Страноведческий клуб «Путешествия в ландшафте культуры» предложил участникам фестиваля виртуальное путешествие в Индию, прозвучали полезные советы «Собираясь в дорогу».

На площадке «Мастерская Гутенберга» работала переплетная мастерская, были организованы мастер-классы «Декупаж для начинающих», «Плетенушка».






Украсил фестиваль творческий проект — чайная церемония «Япония», художественная мастерская «Кимоно: японская эстетика», мастер-класс «Фуросики. Японское искусство упаковывать подарки».

На площадке «Пермь — Дуйсбург» состоялся финал проекта Немецкого читального зала. Интерес вызвали мастер-класс по цифровой фотографии Томаса Зайфферта, г. Дуйсбург (в рамках проекта «Открытый университет»), фотовыставка работ участников проекта «Истории лежат на улице», презентация творческих работ «Открытка в Дуйсбург».

Также работала площадка мастер-класса «Пермь будущего: Создай свой мастер-план». Здесь проходили презентация дипломных работ студентов Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества, Пермского строительного колледжа, Художественной школы № 2.

На фестивале состоялось знакомство с «Центром науки». Он создан в краевой библиотеке для школьников 10-11 классов, студентов, аспирантов, преподавателей, ученых, изобретателей.

Услуги Центра — для всех, кто связывает свою деятельность с наукой. «Центр науки» предлагает современные мультимедийные площадки с возможностью использования сенсорных компьютерных столов, планшетов, проведения онлайн-трансляций и оборудованием для синхронного перевода:

-  интерактивная мультимедийная площадка для студентов;
-  научная медиатека;
-  зал совещаний;
-  офис ученых;
-  онлайн-лекторий.

На площади перед библиотекой стоял автобус-КИБО (Комплекс информационно-библиотечного обслуживания). Это современная библиотека на колесах. Можно было познакомиться с ее содержанием. Помимо книг, КИБО оснащен компьютерным оборудованием, мультимедийным проектором, экраном. Есть выход в Интернет. Пермская краевая библиотека с помощью КИБО обслуживает читателей из удаленных районов края.

Патриарх русского уголовного права:  
Н.С. Таганцев

Ушакова Г.А., зав. сектором  
отдела редких книг  
и рукописей НГОУНБ

В марте 2013 года исполнилось 170 лет со дня рождения выдающегося русского юриста, профессора уголовного права Петербургского университета Николая Степановича Таганцева. Этому событию была посвящена выставка книг из его личного собрания, ныне хранящегося в отделе редких книг и рукописей областной библиотеки. В нашей экспозиции мы постарались отразить три главных сферы деятельности Таганцева: научно-педагогическую, государственную службу и его общественную деятельность.

Имя Таганцева было широко известно в дореволюционной России как автора многочисленных работ по русскому праву. Отличительная черта его литературного наследия — фундаментальность. По книгам Таганцева обучались не только дореволюционные, но и советские криминалисты.

Родившись в провинциальной Пензе, в небогатой купеческой семье, Николай Степанович после окончания гимназии приехал в Петербург, чтобы поступить на юридический факультет университета. Человек, девизом которого были слова: «Трудом счастлив», сделал успешную карьеру. В 1903 г. Николай Степанович по петровской табели о рангах имел чин II класса — «действительный тайный советник», что соответствовало генералу от инфантерии. Это был самый высокий гражданский чин в России того времени, так как чин I класса — «канцлер» — не присваивался.

Окончив университет с наивысшими баллами, Таганцев полтора года стажировался в Германии — в Берлинском, Гейдельбергском и Лейпцигском университетах. Его магистерская диссертация называлась «О повторении преступлений». В 1868 г. Таганцев назначается экстраординарным профессором университета и Александровского лицея по кафедре уголовного права.

В 1870 г. он защищает докторскую диссертацию «О преступлениях против жизни по русскому праву». Избирается секретарем юридического факультета, а потом и деканом. Параллельно читает лекции в Училище правоведения. Уже будучи известным профессором, в 1877 г. Николай Степанович был приглашен преподавать уголовное право и общие начала процесса Великому князю Сергею Александровичу.

Широко образованный, владевший несколькими европейскими языками ученый за годы жизни собрал большую библиотеку. Ее юридическая часть, а это порядка 10 тысяч томов, со временем была перевезена в небольшое имение Таганцева (мызу, как он его называл) в Вышне-Волоцком уезде Тверской губернии. Здесь Николай Степанович много работал.

После революции по декретам Советской власти была осуществлена национализация культурно-исторических ценностей, принадлежавших частным лицам. Такая же участь постигла библиотеку Таганцева. Вначале она поступила в распоряжение Народного комиссариата просвещения, а затем, в 1918 г., передана в открывшийся Нижегородский государственный университет.

Юридического факультета в университете не было и открытие его не предполагалось. Москва решила исправить этот промах и попросила местные власти передать библиотеку 1 Московскому университету, т.к. «она не может быть использована ввиду ее специального значения в Нижегородском университете»<sup>1</sup>. Правление Нижегородского университета считало, что передача книг в Москву лишит город единственного собрания книг по юрис-пруденции и другим отраслям общественно-экономических наук. Тогда как в Москве есть, несомненно, дубликаты этих книг. Губернские власти поддержали руководство университета, однако 2,5 тысячи книг пришлось-таки отправить в Москву. В 1930 г. Нижегородский университет был временно закрыт, а его Фундаментальная библиотека влилась в фонды областной библиотеки, где и растворилась. Никакой принцип коллекционности, конечно, не соблюдался. Только в 1970-е годы книги библиотеки Таганцева стали выделять в отдельную коллекцию. Этому способствовала владельческая надпись в правом верхнем уголке книги «Н.С. Таганцев».

1. Галай, Ю.Г. Судьба юридической библиотеки сенатора Н.С. Таганцева // Россия в меняющемся мире: государство, право, политика. — Пенза, 2009. — С. 64-77.

Только она и дарственные надписи, адресованные Николаю Степановичу, помогают идентифицировать издания. На сегодняшний день выявлено около 1,5 тысяч единиц хранения. Это книги, в т.ч. на иностранных языках (преимущественно на немецком), журналы, подготовительные материалы различных комиссий, в состав которых входил Таганцев.

Библиотека Таганцева типично профессорская. Книги, как правило, не переплетены, сохранились в издательских обложках, снабжены многочисленными пометами владельца, что свидетельствует о рабочем характере собрания. По подбору книг можно судить о широких интересах профессора. Кроме книг по различным отраслям юридической науки: истории права, истории государственных учреждений, теории права, полицейского, церковного, международного права, здесь есть издания по социологии, психологии, антропологии и другим сферам гуманитарных наук. Имеются и библиофильские редкости, например книга Данила Ноттельблата «Начальные основания всеобщей естественной юриспруденции...» (М., 1770), перевод с французского сочинения Беккария «О преступлениях и наказаниях» (СПб., 1806). Этот трактат признавался дореволюционными исследователями как «один из источников нашего законодательства». Идеи Беккария были внесены Екатериной II в Наказ 1767 г., данный Комиссии для сочинения проекта нового Уложения. Имеется в библиотеке и очень редкое издание выдающегося русского юриста А.П. Куницына «Право естественное» (СПб., 1818) в свое время изъятое из обращения. Есть издания, уничтоженные цензурой — это книга русского демократа и экономиста, социолога Берви (Флеровского) «Азбука социальных наук» (СПб., 1871) и «Сочинения Фердинанда Лассалья» (СПб., 1870).

Огромное значение для судебной практики имели таганцевские издания неофициальных текстов «Уложения о наказаниях уголовных и исправительных», выдержавших 18 изданий (последнее, пересмотренное и дополненное, вышло в 1915 г.), и «Уставов о наказаниях, налагаемых мировыми судьями» — 22 издания. Представленные в библиотеке и на выставке книги примечательны тем, что изобилуют многочисленными изменениями и дополнениями, внесенными рукой Таганцева на полях и отдельных, вплетенных листах. Это позволяет увидеть научную лабораторию ученого.

Не одно поколение отечественных юристов воспитывалось на его «Курсе русского уголовного права» (СПб., 1874-1880), впоследствии переработанном в 4 тома «Лекций по русскому уголовному праву. Часть общая» (СПб., 1902). За них автор был удостоен самого высокого признания — престижной премии графа Сперанского. Замечательные по ясности и точности изложения, сравнительно недавно эти книги были вновь переизданы.

Одновременно с преподавательской и научной деятельностью, Таганцев был участником многих государственных комиссий. Он работал в комиссии по тюремным преобразованиям, об отмене ссылки, комиссии для составления проекта нового уголовного уложения, был назначен председателем комиссии по пересмотру Финляндского уголовного законодательства. Все эти вопросы нашли отражение в его собрании. Только Финляндии посвящены около 40 книг. Особую часть библиотеки составляют печатные документы комиссий. Такого рода материалы издавались малым тиражом и только для ее членов, что увеличивает их научное значение для исследователей.

В 1887 г. Н.С. Таганцев назначается сенатором Уголовно-кассационного департамента Правительствующего Сената, а через 10 лет становится его первоприсутствующим. С 6 мая 1905 г. он член Государственного совета и в этом статусе участвует в обсуждении проекта закона о Государственной думе. К этому периоду его деятельности относятся ряд книг коллег по Государственному совету: И.Х. Озерова «Что делать?» (М., 1913), В.И. Денисова «К оценке экономического положения России» (СПб., 1913); материалы сенаторских ревизий; несколько томов «Решений гражданского кассационного департамента» (1869-1874). Богатейшие сведения содержатся в «Описи дел Архива Государственного совета», представленной 21 томом (СПб., 1908-1914).

Н.С. Таганцева отличали истинный гуманизм, искренняя любовь к человеку. Он был убежденным противником смертной казни. «Правосудие без сострадания не есть правосудие», — говорит он в эпиграфе к своим Лекциям по уголовному праву (1902). В 1913 г. выходит его сборник статей «Смертная казнь». В нем на высоком научном уровне разъясняются разные стороны неприемлемости смертной казни в системе наказаний.

Больше 200 книг библиотеки содержат дарственные надписи друзей и коллег. Среди них имена блестящих юристов: В.Д. Спасовича,

С.А. Андриевского, В.Д. Кузьмина-Караваева, В.Д. Набокова. Многие из них лаконичные: «Николаю Степановичу Таганцеву от автора», «Его превосходительству. Сенатору Н.С. Таганцеву», но есть и более развернутые. В библиотеке сохранилось достаточное количество книг с автографами учеников. А учениками Таганцева были: известный государствовед Н.М. Коркунов, ученый и дипломат, специалист в области международного права Б.Э. Нольде, историк права М.Н. Гернет. Профессор С.-Петербургского университета В.В. Ефимов на своей книге «Посильная ответственность должника» (СПб., 1888) оставил следующую надпись: «Незабвенному и дорогому учителю Н.С. Таганцеву от автора». Среди книг имеется два автографа историка и философа К.Д. Кавелина, автографы на работах А.Ф. Кистяковского, Н.И. Лазаревского, В.А. Лебедева, С.А. Муромцева, Н.А. Неклюдова. Знаменитый А.Ф. Кони, давний знакомый и друг, подарил Николаю Степановичу три своих работы. На первом своем научном труде «О праве необходимой обороны. Рассуждение студента Анатолия Кони, написанные для получения степени кандидата по юридическому факультету» (М., 1866), он процитировал слова летописца: «Аще что недописах, аще что переписах, — не судите, Бога для». Кстати, именно в квартире Кони Н.С. Таганцев познакомился и подружился с замечательным русским художником Б.М. Кустодиевым, написавшим три портрета Николая Степановича.

Третьей сферой деятельности Н.С. Таганцева, общественной, была, в частности, его работа в литературном фонде. В нем он состоял с 1875 г., то простым членом комитета, то председателем. Здесь пришлось, как он пишет в своих воспоминаниях, «соприкасаться и приходиться в разнообразные отношения не только с нуж-дающимися тружениками пера, но и со светилами русской мысли, звания и таланта»<sup>2</sup>. В доме Таганцева традиционно, по четвергам, собирался круг столичной интеллигенции. Там в разное время бывали писатели В.М. Гаршин и В.Г. Короленко, актриса М.Г. Савина, бас императорских театров И.И. Петров, упоминаемый ранее Б.М. Кустодиев. Подтверждением этих слов служат книги с дарственными надписями русского педагога, анатома и врача П.Ф. Лесгафта, религиозного философа и поэта Вл. Соловьева.

---

2. Таганцев Н.С. Из пережитого // Былое. — 1918. — № 3. — С. 133.

Книги из личных библиотек, даже если они составляют небольшую коллекцию, представляют несомненный интерес. Они несут на себе отпечаток личности владельца и тем самым позволяют добавить несколько «штрихов к портрету» хорошо известных или незаслуженно забытых деятелей науки и культуры.

## Вечная спутница книги

Кустова Н.А., зав. сектором отдела редких книг  
и рукописей НГОУНБ

Красиво, изобретательно и познавательно!  
Ваша выставка оставила в душе «закладочку»...  
Старая читальница

Из книги отзывов

26 сентября в Музее книги НГОУНБ открылась новая экспозиция «Я — книжная закладка», приуроченная к 20-летию создания отдела редких книг и рукописей библиотеки.

Многие крупные библиотеки и музеи мира давно коллекционируют книжные закладки. Не стала исключением и наша библиотека. Собрание книжных закладок Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки ведет свое начало с 2000 года. Коллекция насчитывает более 1000 экземпляров, в ее основу вошли дары читателей отдела редких книг и рукописей и сотрудников библиотеки, считающих своим долгом из любых путешествий, будь это отпуск или командировка, привезти книжную закладку. Среди дарителей: почетный читатель НГОУНБ, искусствовед-исследователь Леонид Леонидович Крайнов-Рытов; банковский работник Алла Адольфовна Фунтикова, переводчик Светлана Константиновна Негина, строитель Сергей Анатольевич Волохов, музейный работник Наталья Николаевна Счастлива, ученый Александра Александровна Кутырева, библиотекарь Елена Павловна Пирогова и др.

На экспозиции представлено свыше 300 книжных закладок более чем из десяти стран мира, выполненных из разных материалов: кожи, бересты, металла, папируса, картона, бумаги. Все они подобраны по темам — рукодельные закладки, шедевры искусства, природа, музеи и библиотеки мира.

Экспозицию украшают рукописные и печатные книги с заклад-



ками-регистрами (XVII вв.) и яркие, интересные по оформлению книги с переплетонезависимыми закладками. Среди них работа главного художника Гослитиздата, работавшего в 20-е гг. прошлого века в Нижполиграфе, Николая Васильевича Ильина (1894-1954). В его оригинальном оформлении представлена повесть Льва Кассиля «Кондуит и Швамбрания» (1935 г.).

Посетители смогут увидеть одну из самых ранних типографских (тиражных) закладок, имеющих в фонде библиотеки, изданную в Германии в 1857 г. Несомненный интерес вызовут необычные закладки: закладка-скрепка, закладка-мозаика, закладка-магнит, оригами-закладки, закладка-веер, закладка-лупа, закладка-нож для разрезания страниц и вскрытия конвертов, 3D-закладки. Среди книжных закладок-находок — сухие растения: веточка черники в книге Степана Крашенинникова «Описание земли Камчатки» (1755); цветок ландыша, найденный в первом прижизненном издании стихов Евгения Баратынского (1827), заложенный на странице со стихотворением «Цветок»; шелковые ленты.

Гостей выставки приятно удивят рукодельные книжные закладки. Среди них тканая, сделанная в прошлом веке руками студентов Горьковского педагогического института и подаренная известному нижегородскому поэту и искусствоведу Виктору Ерминингелдовичу Мичурину (1904-1953); оригинальные книжные закладки мастерской ручной работы «Ляля-Мастерица»; вышитые работы Инны Викторовны Шапкиной, проработавшей в нашей библиотеке сорок пять лет. На открытие экспозиции Инна Викторовна пришла с подарком — передала в коллекцию новые авторские работы. Специально для этой экспозиции постоянный посетитель музея Анастасия Филимонова подготовила целую серию оригинальных закладок, выполненных из металла и стекла, назвав ее «Времена года».

Среди рукодельных закладок — работа ювелира Виталия Лизунова. Она создана по конструкции средневековой шнуровой закладки. Подвески на кожаных шнурах выполнены из бронзы. Такой щедрый подарок библиотеки преподнесла нижегородский ученый Александра Александровна Кутырева.

Книжные закладки попали в коллекцию библиотеки из разных стран мира: Испании, Германии, Франции, Бельгии, Чехии, США, Китая, Канады... И каждая может что-то рассказать о достопримечательностях страны, где была изготовлена. На одной из закладок, привезенных из Германии, изображен фонтан «Девочка с гусем» (нем. Gdpseliesel fountain), главная достопримечательность

немецкого города Гёттингена. Это, по мнению жителей города, «самая зацелованная в мире девушка». По старинной вековой традиции выпускники Гёттингенского университета после получения диплома должны поцеловать девушку в бронзовые щечки.

Необычны закладки из Китая. Они выполнены в жанре хуа-няо (в переводе с кит. «птицы и цветы»). Жанр отражает древнейшие представления китайцев о единстве мира и гармонии природы. Традиционный восточный ковровый орнамент украшает книжные закладки из Турции. Среди музеев, представленных в книжной закладке, — музей Винсента ван Гога в Амстердаме, исторический музей Вены, Музей армии и Лувр в Париже, а также Музей чертей в Каунасе, единственный подобный музей в мире. В его основу легла личная коллекция литовского художника Антанаса Жмуйдзинавичюса (1876-1966), который коллекционировал чертей, леших и ведьм. Закладка с изображением Государственного исторического музея подготовлена специально Корейской республикой как дань уважения корейского народа к памятникам культуры России. Она выполнена из нержавеющей стали с гальваническим покрытием 24-каратным золотом.

Интересны закладки библиотек мира. Они представлены Королевской библиотекой Дании, Национальной библиотекой Испании, Финляндии, Берлинской городской библиотекой, районной библиотекой Братиславы. Сегодня многие российские библиотеки выпускают книжные закладки. Посетителей музея ждет встреча с необычной закладкой из Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, с закладками нижегородских библиотек.

Книжные закладки, представленные в экспозиции, будут интересны и детям. Здесь можно полюбоваться изображениями героев любимых сказок и мультфильмов. На закладках для детей — единицы длины, веса, объема, таблица умножения, тригонометрические формулы, правила правописания, исторические даты.

Каждый посетитель музея сможет принять участие в создании книжной закладки из старого конверта, канцелярской скрепки, листа бумаги, а также обменяться книжными закладками.

Приглашаем нижегородцев и гостей нашего города посетить новую экспозицию Музея книги и познакомиться с удивительным и красочным миром книжных закладок — красивых, оригинальных,

удобных и познавательных!

Музей книги открыт для всех желающих.

Часы работы:

понедельник – пятница: 12.00–18.00

воскресенье: 10.00–18.00

Адрес: Нижний Новгород, ул. Варварская, 3в  
(серое здание во дворе, 2-й этаж).

Тел.: (831) 439-02-37

# Молодые о библиотечном деле

## Будущее в настоящем

Четверова А.М., зав. сектором  
научно-методического отдела НГОУНБ

Инновационное развитие библиотек и их соответствие стремительно меняющимся потребностям населения невозможно без активного привлечения к работе молодых сотрудников библиотек. Их новые знания, умения, новый взгляд на библиотечное обслуживание необходимы для внедрения в работу новых форм библиотечного обслуживания. Именно для обмена опытом, получения дополнительных знаний, навыков и проводятся Форумы молодых библиотекарей.

«Будущее в настоящем!» — под таким девизом с 28 сентября по 3 октября в Рязани прошел V Форум молодых библиотекарей России.

Молодых сотрудников библиотек из 35 регионов России гостеприимно принимала Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького (РОУНБ).

Программа Форума была очень насыщена и по формам мероприятий, и по содержанию. Включала в себя различные мастер-классы, тренинги, эксперт-группы и др. Библиотечная молодежь не сидела, скучая, в зале, а активно участвовала во всех мероприятиях, предлагаемых организаторами.

Пленарное заседание V Форума молодых библиотекарей России открыл президент Российской библиотечной ассоциации В.Р. Фирсов. Владимир Руфинович в своем выступлении озвучил проблемы современных библиотек и предложил пути их решения, рассказал библиотечной молодежи о мерах, предпринимаемых РБА по профориентации будущих библиотечных работников, о возможностях карьерного и творческого роста. В конце своего выступления В.Р. Фирсов призвал библиотечную молодежь смелее искать пути самореализации и двигаться вперед.

Участникам Форума был интересен доклад директора Российской государственной библиотеки для молодежи (РГБМ)

И.Б. Михновой (по совместительству вице-президент РБА), в котором она рассказала об организации библиотечного пространства, сотрудничестве с зарубежными коллегами. В настоящее время опыт РГБМ является одним из наиболее разнообразных и интересных в работе библиотек с молодежью.

На пленарном заседании было дано слово и молодым. Надежда Выропаева, председатель Совета молодых библиотекарей Рязанской области, главный библиотекарь Центра молодежных инноваций РОУНБ попыталась ответить на вопрос «А нужны ли библиотекам молодые библиотекари?». Петербургскую креативную библио-лабораторию IFLAcamp представила Марианна Комарницкая, библиотекарь Санкт-Петербургской Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова.

Центральным мероприятием Форума стала дискуссионная площадка «Это наши вопросы. Это вопросы о нас». Перед участниками встречи был поставлен ряд непростых актуальных проблем: взаимодействие библиотечной молодежи с другими молодежными организациями, участие библиотечной молодежи в региональной молодежной политике и др.

Открыл дискуссию статс-секретарь, заместитель министра культуры Российской Федерации Г.П. Ивлиев. Он подчеркнул важность обеспечения доступа к легальному контенту цифровой информации в условиях библиотеки и необходимость продолжать работу над наполнением Национальной электронной библиотеки. Григорий Петрович вышел с инициативой организовать библиотечную смену на Всероссийском молодежном образовательном форуме «Селигер». Он отметил, что Министерство культуры РФ готово рассматривать и обсуждать даже самые смелые библиотечные проекты и поддерживать молодых библиотекарей.

Дискуссия продолжалась около трех часов. За это время были затронуты многие вопросы, волнующие библиотечную молодежь: профессиональное образование, нынешняя востребованность и будущее профессии, техническое оснащение библиотек. Хотелось бы отметить, что молодежь смело шла на откровенный разговор-дебаты с представителями власти. Помимо Г.П. Ивлиева участниками встречи были Е.Г. Царева — заместитель Председателя Правительства Рязанской области; Г.Н. Соколова — Министр культуры и туризма Рязанской области; Г.В. Петушков — председатель Национального Совета молодежных и детских

объединений России; Н.М. Федякова — председатель Рязанского регионального отделения Российского союза сельской молодежи; М.П. Захаренко — председатель Секции РБА «Молодые в библиотечном деле», заместитель директора РГБМ (Москва); О.А. Чувильская — генеральный директор Центральной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова (Москва). Разрешал все острые ситуации модератор — Александр Селиванов, советник руководителя Федерального агентства по делам молодежи.

Всегда интересно узнать о том, как работают коллеги. Что у них нового, интересного? Участникам Форума была предоставлена возможность поделиться с коллегами своими успехами и достижениями в формате Печа-Куча. Самыми смелыми оказались участники из девяти регионов России: Рязани, Норильска, Сургута, Омска, Санкт-Петербурга, Вологды, Челябинска, Новгорода, Нижегородской области. Были представлены интересные проекты по привлечению к чтению детей и молодежи, по воспитанию патриотизма в молодежной среде, по распространению здорового образа жизни, по литературному краеведению и др.

По итогам выступлений участников членами жюри было выбрано пять лучших спикеров, которым вручены призы — электронные книги и обложки к ним. Особо хотелось бы отметить участницу Печа-Кучи из Нижегородской области Т.В. Смирнову, которая представляла на Форуме ЦБС Володарского района и вошла в число лучших спикеров. Ее выступление «Библиотека нескучных событий», или Наш путь к сердцу читателей» было посвящено различным акциям, способствующим привлечению пользователей в библиотеку. Поздравляем Татьяну Валерьевну с замечательным выступлением и не менее замечательным подарком!

В формате экспертных групп «Интеллект.ru» и «Библиотека без цензуры» участники поделились новыми идеями и проектами по привлечению читателей и продвижению книги и чтения, по созданию виртуальных ресурсов для обслуживания пользователей и ведению библиотечных блогов, по новым формам организации работы молодежных библиотечных объединений.

Организаторами Форума был предложен цикл обучающих тренингов и мастер-классов.

Самым популярным среди участников стал мастер-класс

главного редактора журнала «Современная библиотека» Л.А. Казаченковой «Как не надо писать о библиотеке?», на котором Любовь Александровна рассказала об основных жанрах современной журналистики, об основных ошибках, которые совершают библиотекари при написании статей в профессиональные издания. Поделилась практическими советами и рекомендациями от опытного и успешного журналиста. Приведу «10 заповедей написания текста», данных Любовью Александровной:

1. Одно предложение должно содержать одну мысль.
2. Один абзац должен содержать один аспект события.
3. Начинать нужно с главного, а не с деталей.
4. Факт предпочтительнее комментария.
5. Активный залог предпочтительнее пассивного.
6. Используйте больше глаголов действия.
7. Незнакомые ситуации лучше описывать через известные и понятные картины.
8. Яркость языка должна быть обратно пропорциональна яркости темы.
9. Правильно определяйте количество однородных членов предложения.
10. Нужно использовать архетипы, но не позволять им использовать вас.

В конце мастер-класса участники закрепили полученные знания, выполнив практические задания.

Не менее ярко прошел мастер-класс профессионального психолога Н. Яковлевой «Территория эмоций», на котором участники перечислили стереотипы о библиотекаре и библиотечной профессии, разобрали различные стрессовые ситуации библиотечной работы, рассмотрели особенности темпераментов и попытались определить, какой из них лучше подходит для работы в библиотеке.

Интересно, ярко и неформально прошла творческая встреча с современными отечественными писателями Захаром Прилепиным и Сергеем Шаргуновым, в конце которой все желающие могли получить автографы авторов.

Самым ярким и запоминающимся событием Форума, несомненно, стала экологическая акция «Из настоящего для будущего». Участники Форума, вооружившись необходимым инвентарем, отправились в окрестности села Перedelьцы, где

во время страшных пожаров 2010 года сильно пострадали леса. И, предварительно получив от лесничих ценные советы, высадили полутораговые саженцы сосен в специально подготовленные для этого борозды. Теперь в Рязанской области есть сосновая аллея молодых библиотекарей России. Любопытно приехать сюда через несколько лет и полюбоваться уже сосновым бором.

На закрытии Форума прошло награждение лауреатов Конкурса «Лидер молодежного библиотечного движения России — 2013», проводимого Секцией РБА «Молодые в библиотечном деле» по нескольким номинациям:

📖 Региональное объединение;

📖 Библиотечное объединение;

📖 Специальная номинация года «Молодые в библиотечном деле: видение дня вчерашнего, сегодняшнего и завтрашнего».

Жюри определило победителей конкурса. Дипломы лауреата и награду — сертификат на участие во Всероссийском библиотечном конгрессе: XIX Ежегодной конференции РБА 2014 года — получили:

📖 Ассоциация молодых библиотекарей Урала, председатель О. Титова (лауреат I степени в номинации «Региональное объединение»)<sup>1</sup>;

📖 Рязанский областной Совет молодых библиотекарей, председатель Н. Выропаева (лауреат II степени в номинации «Региональное объединение»)<sup>2</sup>.

В номинации «Библиотечное объединение» победитель выявлен не был.

В специальной номинации года «Молодые в библиотечном деле: видение дня вчерашнего, сегодняшнего и завтрашнего» лауреатом стала Ю.В. Потехина (Омские муниципальные библиотеки) за проект по продвижению чтения и библиотеки в молодежной среде «Online-игры в социальной сети ВКонтакте»<sup>3</sup>.

Специальные дипломы в номинации года присуждены

---

1. С деятельностью Ассоциации можно ознакомиться на странице в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/club37720927> и блоге <http://neformat-library.blogspot.ru/>.

2. С деятельностью Совета можно ознакомиться на странице в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/club21424478>.

3. С опытом работы по данному проекту можно ознакомиться: <http://lib.omsk.ru/ip/forum/content/омские-муниципальные-библиотеки-в-интернет-пространстве>.



А.А. Семячко (Межрегиональная централизованная библиотечная система имени М.Ю. Лермонтова, Санкт-Петербург) за работу «Возможности самоопределения молодого библиотечного специалиста сквозь призму актуальных общественных процессов» и Е.Ю. Пантюшиной (Библиотека-филиал № 22 ЦБС города Миасс, Челябинская область) за идею проведения библиотечной акции «Чтение-дарение».

Следующий VI Форум молодых библиотекарей России пройдет в 2015 году в г. Иркутске в областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина.

P.S. С некоторыми материалами участников Форума можно ознакомиться в научно-методическом отделе НГОУНБ.

# БИБЛИОНОЧЬ-2013

## Страсти накаляются, или Арзамасская Библионочь – 2

Тарасова Е.П., зам. директора  
по основной деятельности  
МУК ЦБС г. Арзамас

Никогда ничего повторить с точностью до мелочей нельзя... Да если честно, и не хотелось повторяться. Если ориентироваться на отзывы о первой Библионочи в Арзамасе, вторая должна быть, в любом случае, не хуже. И «Большое литературное путешествие» в нашем городе превратилось в праздник благодаря профессионализму арзамасских библиотекарей. 19 апреля 2013 года все желающие (было их около тысячи человек) отправились «Вокруг света за Библионочь»...

Все помещения центральной городской библиотеки им. А.М. Горького (далее ЦГБ), а это два этажа и прилегающая к ней открытая площадка, были разбиты на разнообразные станции, между которыми курсировали «станционные смотрители», они же сотрудники ЦБС: О.Ю. Бойчук, О.С. Кулаженкова, Е.Р. Балихина, О.Н. Камерилова, В.А. Васильева — и не давали никому заблудиться. В руках у всех гостей были карты-путеводители, с помощью которых можно было быстро найти желаемый маршрут. Уже знакомый по Библионочи-1 духовой оркестр (рук. С. Корешков) зазывал своими волшебными звуками всех прохожих в библиотеку, превратившуюся на один только вечер в загадочный вокзал. С духовыми инструментами перекликалась барабанная дробь, которую издавал крэш-бэнд (рук. И. Калинин). Ребята потрясли собравшихся около библиотеки людей виртуозным исполнением. После напутственных слов высоких гостей и хозяев праздника (Т.М. Ильченко, директора департамента культуры администрации г. Арзамаса, и А.И. Владыкиной, директора МУК ЦБС г. Арзамаса) состоялось награждение победителей конкурсов, объявленных в рамках Библионочи: «Кулинарный вояж» и «Большое кошачье путешествие» (организатор — И.Н. Огнева). Самые оригинальные кулинарные рецепты из литературных

произведений и самые забавные представители кошачьих в роли путешественников на любительских фото были отмечены дипломами и памятными подарками.

У нас не было тех знаменитых 80 дней, чтобы облететь вокруг света, у нас было всего 4 часа. Но если вы дочитаете мой рассказ до конца, то увидите, как много можно было сделать с 19.00 до 23.00, посетив городскую библиотеку в Арзамасе 19 апреля.

Для начала можно было прокатиться на повозке, любезно предоставленной для нашей «Живой экскурсии» конно-спортивным клубом «Фаворит».

Поездка оказалась для путешественников информативной: от памятника А.С. Пушкину до памятника А.П. Гайдару она сопровождалась захватывающим рассказом о достопримечательностях Арзамаса. Наши экскурсоводы, заведующие отделами обслуживания ЦГБ и ЦДБ Г.А. Мулюн и Е.И. Веселова, глубоким знанием материала смогли заинтересовать и удивить выбравших эту станцию (а их было около 100 человек), увлечь и раскапризничавшегося ребенка, и мало чем интересующихся подростков, и пытливых знатоков-краеведов.

Уставших от экскурсий и путешествий участников и гостей ждали в «Придорожном кафе» («начальник станции» — библиотекарь читального зала ЦГБ А.В. Токарева). Станцию украшала книжно-предметная экспозиция, посвященная кулинарии. Состояла она из двух частей: «Приглашение на русский ужин» и «Кулинарный ликбез». Здесь была представлена литература о кухнях стран мира, рецепты блюд, которые любили писатели и поэты, предложен богатый иллюстративный материал по данной тематике. Для посетителей Библионочи развернули свою торговлю пиццерия «Милано» и буфет из Нижегородского экономико-технологического колледжа. Более 200 человек полакомились различными вкусами, сфотографировались на память на фоне большого самовара в уютной обстановке, которую создавали «станционные смотрители», библиотекари ЦБС Н.А. Воронова, Е.И. Гордеева и главный библиограф ЦДБ С.А. Губина.

В течение всего вечера можно было наткнуться на странную группу людей, держащихся за веревочку и бегущих в неизвестном направлении за не менее странным гномом. Так со стороны выглядела наша самая загадочная экстрим-экскурсия «Тайными тропами библиотеки» в рамках станции «Неизведанное рядом»

(«начальник станции» — заведующая сектором ЦГБ им. А.М. Горького Н.Б. Садыкова). Маршрут экскурсии был составлен таким образом, чтобы ее участники побывали в тех уголках библиотеки, куда не ступала нога читателя. В игровой форме они познакомились со структурой и работой библиотеки, книжным фондом и содержимым необъятных подвальных помещений. Принять участие в экскурсии могли только те, кто прошел строгий медицинский контроль у станционной Медсестры (заведующая сектором ЦДБ им. А.П. Гайдара Т.М. Соснова) и получил допуск к экскурсии. Проводила экстрим-экскурсию ведущий библиотекарь ЦГБ им. А.М. Горького В.А. Кечина. Преодолеть все препятствия и добраться до Сундука Знаний экскурсантам помогал Библиотечный Гном (студентка В. Козлова), владеющий всеми ключами знаний, открывающими библиотечные дороги. Чтобы заработать ключ, участники должны были ответить на вопросы мини-викторин или выполнить нелегкие задания из «обычной библиотечной работы», получив «дублон знаний». Во время путешествия они встретили Переписчика книг (ведущий библиотекарь С.Г. Гордеева), рассказавшего о зарождении книгопечатания. В темном и страшном подвале познакомились со Скелетом Непрочитанной Книги (студент Р. Лещенко), который сетовал на свою горькую судьбу и убеждал всех в необходимости чтения. Из рассказа В.А. Кечиной участники узнали много интересных фактов о книгах и познакомились с раритетами нашего библиотечного фонда. Библиотечная Дама (актриса, заслуженная артистка РФ Т.А. Нестерова) помогла им найти Сундук Знаний, в котором был спрятан старинный пергамент с тайными знаниями о значении книг и библиотек. Отличившиеся в ходе экскурсии и заработавшие «дублионы знаний» получили памятные подарки и массу впечатлений. Всего за Библионочь экстрим-экскурсия «Тайными тропами библиотеки» отправлялась от станции «Неизведанное рядом» 4 раза. В ней приняли участие 50 человек.

«Люди на веревочке», как мы их ласково стали называть, не раз пробегали мимо огромной палатки, развернутой прямо в вестибюле библиотеки. Это постарались наши партнеры — ТЦ «Автотайм», они организовали импровизированную туристическую стоянку. Можно было посидеть у котелка, залезть в лодку, примерить рыболовное и туристическое снаряжение. И все это богатство расположилось при станции «Остаться

в живых», начальником которой стала заведующая сектором ЦГБ им. А.М. Горького Н.Е. Зюванова. Здесь же для посетителей была представлена стеллажная книжная выставка «Искусство выживать», которая раскрывала тайны живой природы, знакомила с правилами организации туристических походов и т.д. Рядом с выставкой был установлен информационный стенд «Советы туристам». Все желающие могли поучаствовать в викторине в картинках «Загадочный лес» и выиграть призы. С большим энтузиазмом люди разных возрастов (около 80 человек) приняли участие в определении съедобных грибов и ягод и успешно справились с задачей нахождения ядовитых растений. Станция «Остаться в живых» вызвала неподдельный интерес у гостей Библионочи — взрослых и детей (250 человек). Фотографии, сделанные на этой станции, украсят не один семейный альбом.

А ведь еще не пройдено и половины пути! Мы все еще находимся на первом этаже библиотеки...

Зайдем в «Зал ожидания», отдохнем, скоротаем время в 3D-кинотеатре. Отдел информационных технологий ЦГБ им. А.М. Горького во главе с «начальником станции» Ю.А. Кривцовой предоставил зрителям короткометражный фильм в формате 3D «Большое морское путешествие», мультипликационный фильм «Тарбозавр», стереоролик «Современные мегаполисы» (Венеция, Лос-Анжелес). Демонстрацию фильмов предваряла презентация и рассказ об истории возникновения 3D-кинематографа. Киносеансы посетили более 300 человек. Библиотекари О.Ю. Горюнова, Д.А. Зуева и Т.В. Володина постарались, чтобы сеансы прошли на высшем уровне: чтобы техника не подвела, чтобы зрителям было уютно, чтобы всем хватило чудо-очков. Зал ожидания, он же актовый зал библиотеки, был стилизован под кинотеатр, украшен афишами фильмов от начала эпохи 3D кинематографа до наших дней.

Между первым и вторым этажами библиотеки висела огромная карта Библионочи, как тот камень в сказках: «налево пойдешь — книгу любимую найдешь да песен бардовских послушаешься, направо пойдешь — путешествовать отправишься, а наперед на Перроне напляшешься, что ног своих чують не будешь»... А прямо пойдешь? Прямо с лестницы, вообще-то, у нас — стена, которая, кстати, во время Библионочи тоже не пустовала. На ней размес-тилась фотовыставка «Весенняя книжная феерия» молодого

арзамасского фотографа Дарьи Шановой. Такие выставки сейчас очень модны и популярны среди молодежи. Оформлением данной фотовыставки, как и представленными в фойе фотографиями конно-спортивного клуба «Фаворит», занималась ведущий библиограф ЦГБ Н.Г. Комаровецкая.

Ну так что? Куда? Пожалуй, налево...

Название станции «Клуб кинопутешественников» напомнило многим любимую в советское время телепередачу, которую вел Ю. Сенкевич. Роль знаменитого телеведущего взяла на себя «начальник станции», заведующая сектором ЦГБ им. А.М. Горького М.А. Гавриленко. Вместе со своими помощницами, библиотекарями Л.А. Палладиной и И.Н. Коршуновой, она сотворила невозможное. За три часа посетители станции совершили виртуальные путешествия по музеям и оперным театрам мира. Все источники информации на различных видах носителей были извлечены из запасников и хранилищ и представлены взору и слуху жаждущих насладиться мировыми сокровищами культуры. Здесь же можно было познакомиться с правилами посещения театра, правилами заказа билетов. Выставки, экспозиции, просмотры — это конек нашего сектора искусств, и в Библионочь они были на высоте: «Идем в музей», «Мы шагаем в оперу», «Возьми песню в дорогу», «Знакомые лица» — неполный список того, что было представлено в тот вечер... Но главное — живое исполнение песен. Вот что привлекло более 180 человек на данную станцию. На концерте Надежды и Ильи Конкиных прозвучали классические песни бардов и современная авторская песня. Эту семью уже хорошо знают в городе, хотя для многих они явились приятным открытием. Концерт закончился приглашением воспользоваться фондами сектора искусств ЦГБ им. А.М. Горького.

Что человек берет с собой в дорогу, кроме пищи насущной? Конечно же, пищу духовную. Следующую станцию мы так и назвали: «Книга в дорогу». Пригласили старого друга и партнера — книжный магазин «Читайна», который организовал продажу разнообразных изданий. А мы повторили (в который раз!) акцию безвозмездной раздачи книг, ставшую для нашей библиотеки популярной и востребованной. На акции было представлено более 1000 экземпляров книг различных жанров и направлений. Отдельно выделена литература, посвященная путешествиям. Неизменным спросом пользовалась классическая литература

(А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев и др.). Очень быстро были разобраны собрания сочинений В.В. Маяковского, В.В. Вересаева, А.М. Горького. Кроме художественных произведений на выставках была представлена научно-популярная и учебная литература. 300 посетителей разного возраста ушли домой не с пустыми руками. Как сказала «начальник станции», заведующая сектором ЦГБ им. А.М. Горького Т.П. Сорокина, «интерес и спрос на данную акцию неизменно растет, а работники библиотеки (в частности, библиотекари Н.А. Пестрякова, И.Ю. Шигарина и др.) с учетом просьб и запросов посетителей стараются расширить и разнообразить представляемую литературу».

А как человек проводит время в дороге? На нашей станции «Убей время в дороге» предоставлялась возможность всем желающим отгадать кроссворды и сканворды, принять участие в викторине и получить в награду эксклюзивный приз, познакомиться с выставкой магнитов из разных концов света и коллекцией современных иностранных монет. Строгое «станционное» жюри — библиографы ЦГБ им. А.М. Горького Н.Р. Наседкина, Н.Г. Комаровецкая, во главе с «начальником станции», заведующей информационно-библиографическим отделом Е.В. Ямщиковой — не смогли выявить абсолютного победителя викторины, посвященной путешествиям. Уж очень активны и эрудированны были гости, посетившие данную станцию. Люди преклонного возраста, подростки, молодежь — все участники были награждены магнитами, брелоками и значками с символикой библиотеки и Библионочи. Дети из 6-го гимназического класса за оперативность, активность и смелость в решении непростых вопросов получили в подарок сладкий приз — коробку конфет.

Выяснили, что в дорогу взять, как убить в дороге время — а ехать-то куда? Ответить на этот вопрос помог наш «Travel-parade» («начальник станции» — ведущий библиотекарь ЦГБ О.В. Воробьева). Плыть, лететь или ехать на автобусе? В Азию или в Европу? Кто может дать необходимую консультацию о путешествиях? Конечно же, профессионалы. Они были представлены арзамасскими туристическими фирмами: «Галатеея», ООО «Бюро путешествий и экскурсий», сетью туристических агентств «Роза ветров». Потенциальные путешественники разбирали рекламные проспекты, журналы с прекрасными видами пляжей и городов,

спрашивали, уточняли, приценивались... И пусть для кого-то дальняя поездка в экзотическую страну так и осталась мечтой, но мы ведь знаем и верим — мечты сбываются... А «побывать» в различных точках земного шара всем желающим помогла наша выставка «Литературный глобус», оформленная в форме Земного шара (в ее организации приняли участие сотрудники ЦГБ О.В. Воробьева, И.Ю. Шигарина, Т.П. Сорокина). По книгам, представленным на выставке, была проведена викторина. Если участник не знал точного ответа, то он без труда мог найти его на самой выставке или в открытом фонде абонемента. Викторина, в которой приняли участие более 100 человек, пользовалась большим успехом. Все получили заряд положительной энергии и призы за участие. Настоящим украшением станции стали работы мастериц студии «Хозяюшка» из библиотеки-филиала № 2; белоснежный полутораметровый корабль из конфет мастера Юлии Сениной, а также картины и панно Людмилы Ивановны Калининой, которые были выполнены из зерен.

Что наблюдает вокруг себя человек, ожидающий отъезда? Он гуляет по перрону, провожает отъезжающие поезда, переживает вместе с встречающими и провожающими радость встречи и боль разлуки. В настоящий «Перрон» превратился наш читальный зал. Его «начальник» — заведующая библиотекой-филиалом № 2 Т.И. Кузнецова, вместе с помощниками, сотрудниками ЦБС И.Н. Коршуновой, А.А. Безруковым, Е.А. Анакиной, О.А. Рыловой, организовала праздничную программу для желающих отдохнуть и «подождать свой поезд». Дорожные шутки и байки переплетались с зажигательными танцами, представленными арзамасскими танцевальными коллективами («Джалила», «Ника», «Эдельвейс», «Ассорти», «Метаморфозы»). Народ был в восторге!

Кто пресытился танцами и викторинами, мог выйти на уличную библиотечную площадку, переоборудованную на время Библионочи в Привокзальный базар. Наши прошлогодние партнеры и друзья — арзамасские мастера — разложили свои удивительные вещи, сделанные вручную: открытки, шкатулки, заколки, вязание, всего не перечислить. Просто невозможно было что-то не приобрести.

А кто, наоборот, жаждал общения не только с друзьями и земляками, но и с участниками Библионочи в самых разных точках России и Ближнего Зарубежья, тот смог принять участие



в видеоперекличке городов — организаторов социально-культурных акций «Библионочь–2013». Благодаря заведующей методическим отделом ЦГБ И.Н. Огневой и программисту ЦБС В.Ю. Безместину все желающие в режиме онлайн смогли увидеть, как проходила Библионочь в Санкт-Петербурге, Пензе, Самаре, у наших коллег из села Дивеево Нижегородской области. Жаль, что до нашего выступления не дошла очередь (не хватило эфирного времени), но надеемся, что картинку нашей Библионочи увидели все, кто участвовал в подключении.

Все действие Библионочи–2013 в Арзамасе запечатлели журналисты арзамасских СМИ, профессиональный фотограф А. Давыдов из фотостудии «Prosvet» и сотрудники ЦБС: Е.И. Серикова, Е.И. Гордеева, В.Ю. Володина, Н.Г. Комаровецкая, И.Н. Огнева.

В разработке и оформлении афиш, билетов, карт приняли участие все сотрудники ЦБС, организаторскую и направляющую дизайнерскую деятельность выполняли художник ЦБС И.Н. Коршунова, библиотекари отдела информационных технологий ЦГБ во главе с Ю.А. Кривцовой, И.Н. Огнева рекламировала нашу Библионочь в социальных медиа. Откликнувшись на рекламу во «ВКонтакте», дизайнерскую афишу для нашей Библионочи предложил Николай Васюнин.

Никогда ничего с точностью до мелочей повторить нельзя... Мы так же, как и после первой Библионочи, в 23.00 выпускали шары в небо. Они полетели, но уже в другую сторону. Возможно, подул ветер перемен, и все теперь будет по-другому: и деньги, выделенные депутатами Городской Думы на Библионочь, придут немного пораньше, и «Газель» для экскурсии по городу не будет занята, и афиш о следующей Библионочи будет столько, сколько их бывает накануне приезда столичных музыкантов, и людей на нее придет гораздо больше...

Потому что, что бы ни говорили, библиотека жива, она развивается и новыми методами привлекает людей к книге и к чтению. Здесь работают профессионалы, не желающие пасовать перед препятствиями. Наша первая «Историческая Библионочь – 2012» в 2013 году отмечена III премией Министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела. И Библионочь–2014 будет в Арзамасе! Даю вам слово!

## 15 лет деятельности публичных центров правовой информации в России

Наумова И.М., зав. отделом ПЦПИ НГОУНБ

10-11 октября 2013 года в Российской государственной библиотеке им. В.И. Ленина состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Эффективность деятельности центров правовой и иной социально значимой информации». Ее организаторами стали Министерство культуры Российской Федерации, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества и Российская государственная библиотека (РГБ). Конференция была посвящена 15-летию создания сети публичных центров правовой информации в России. В ней приняли участие более 130 гостей из различных регионов страны. Программа конференции была насыщена, состоялся заинтересованный разговор о сегодняшнем дне и перспективах развития публичных центров правовой и иной социально значимой информации. В приветственных выступлениях, в докладах специалистов прозвучала оценка деятельности российских ПЦПИ, был освещен лучший опыт работы, намечены пути совершенствования и развития центров правовой информации.

Открывая конференцию, ответственный секретарь Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», координатор проектов Межрегионального центра библиотечного сотрудничества Татьяна Анатольевна Мурована констатировала, что сеть центров правовой информации, которая сегодня есть в России, могла возникнуть только при помощи библиотек. Библиотеки одними из первых начали использовать электронные правовые ресурсы, а центры правовой информации, созданные в библиотеках, стали сегодня не только проводниками права, но и местом повышения компьютерной грамотности граждан, а многие из существующих Центров — местом встречи органов власти с населением.

Маркс Нестерович Усачев, старший научный сотрудник РГБ, один из идеологов и основателей сети центров правовой инфор-

мации, отметил, что в те годы, когда открывался первый публичный центр правовой информации в г. Смоленске, ставилась задача создать в стране 2700-2800 Центров. А сегодня, по имеющимся сведениям ФСО, в России действует 6,5 тыс. ПЦПИ, а также более 30 тыс. иных социальных центров. Опыт России распространился и на другие государства: аналогичные центры сегодня созданы в Беларуси, Украине, других государствах постсоветского пространства. Российский опыт создания ПЦПИ распространяется и на зарубежные страны Азии, Америки, Европы.

Генеральный директор РГБ Александр Иванович Вислый говорил о том, что он хорошо помнит, как и в какое время возникли первые центры правовой информации. 15 лет назад законодательство менялось с непредсказуемой скоростью. И важным шагом в той ситуации стало создание центров правовой информации в библиотеках: у граждан появилась возможность прийти в библиотеку и совершенно бесплатно, в отличие от помощи юридических консультантов, получить нужную информацию.

Заместитель начальника управления Службы специальной связи и информации Федеральной службы охраны РФ Вячеслав Григорьевич Юдин в своем выступлении говорил о положительном опыте создания и деятельности публичных центров правовой информации России, получившем высокую оценку ЮНЕСКО и рекомендованном к распространению по всему миру. Он отметил, что в России был создан практический механизм обеспечения права граждан на свободу получения правовой информации.

Сергей Дмитриевич Бакейкин, заместитель председателя Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», исполнительный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества сообщил, что Россия была во второй раз переизбрана руководителем программы ЮНЕСКО «Информация для всех». Он подчеркнул, что сегодня в огромном массиве информации, доступ к которой предоставляет Интернет, очень сложно вычлнить полные, целостные и достоверные сведения. В этой ситуации особая роль отводится библиотекам, которые активно занимаются правовым просвещением населения, а центры правовой информации являются точкой доступа к огромному массиву правовой и социально значимой информации, навигаторами в ее массиве, а также все больше играют роль консультационных центров, налаживающих взаимодействие

между властными структурами и гражданским обществом. Он констатировал, что российские ПЦПИ — это большое достижение, уникальный опыт, которым следует гордиться.

Вице-президент информационно-правового консорциума «Кодекс», генеральный директор ЗАО «Кодес-МСК» Ирина Иринеевна Миронова в своем выступлении подчеркнула, что программа ПЦПИ носит исторический характер, т.к. она предоставила бесплатный доступ к информации, даже к той, которая раньше хранилась в спецхранах. Она отметила, что создание публичных центров правовой информации — это шаг к библиотеке нового типа, где используются самые современные информационные технологии. А на информации, которую предоставляют ПЦПИ, уже выросло целое поколение молодых людей — предпринимателей, юристов. И сегодня студенты юридических вузов имеют замечательную возможность получить в ПЦПИ свой первый профессиональный опыт. В целом же библиотека стала недостающим звеном в структуре распространения информации от государства к гражданам. И, кроме того, библиотеки стали посредниками между государством и частным бизнесом.

Заведующая отделом официальных и нормативных изданий РГБ, директор Межрегионального объединения публичных центров правовой информации Эмма Альбертовна Восканян в своем докладе «15 лет движению ПЦПИ: реалии, проблемы и возможности» высказала мысль о том, что на достигнутом нельзя останавливаться, ибо имеющаяся сеть ПЦПИ пока не стала системой. Сегодня публичные центры правовой информации созданы не только на базе библиотек, но и на базе учебных заведений, почты, ЖЭКов и др. Все эти центры разные, и поэтому над их развитием и созданием четкой и жесткой структуры надо еще работать. Эмма Альбертовна также отметила, что сегодня при вузах создаются юридические клиники, которые могут составить конкуренцию центрам правовой информации.

Т. А. Мурована в своем докладе «Социальная эффективность деятельности библиотек по предоставлению доступа к социально значимой информации» отметила, что сегодня важно говорить о правовой компетентности, к составляющим которой она отнесла: владение правовым кодом — знание терминологии; осведомленность о структуре правового пространства — типы юридически значимых ситуаций; осведомленность о структурах, уполномо-

моченных действовать на различных участках правового пространства; умение переводить получаемую информацию в знания и технологии.

Т.А. Мурована назвала ключевые параметры оценки социальной эффективности:

📖 социальная значимость (необходимость): востребованность деятельности, вклад в развитие правовой компетентности;

📖 социальная полезность: качество работы, ее результаты и последствия, способствующие повышению правовой компетентности населения, установлению партнерских отношений с локальным сообществом и местными органами власти;

📖 социальная привлекательность: массовый интерес, широкая популярность, расширение поля коммуникаций в локальном сообществе, объединение людей для организованных совместных действий.

Татьяна Яковлевна Кузнецова, заведующая кафедрой библиотекведения и информатики Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма, в докладе «Современные подходы к реализации информационной функции библиотеки» остановилась на таком ключевом вопросе как повышение роли библиотеки в системе доступа к знаниям. Библиотеки, прежде всего, должны выполнять ориентирующую и оценивающую функцию, т.е. сегодня важны ознакомление библиотечных специалистов с новым информационным рынком, оценка имеющихся ресурсов, обеспечение доступа к достоверной информации, изучение потребностей пользователей библиотек, диагностика уровня информационного обслуживания. Она отметила также, что важным моментом продвижения информации является просветительская работа библиотек в социальных сетях.


ПЦПИ сегодня являются важнейшим звеном государственной системы правовой информации — об этом шла речь в докладе «Публичные центры правовой информации в рамках развития государственной системы правовой информации» начальника отдела Службы специальной связи и информации Федеральной службы охраны Российской Федерации Анатолия Анатольевича Волкова. Он отметил, что с 2011 г. на Официальном интернет-портале правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>) началось официальное опубликование документов, и подчеркнул, что некоторые правовые акты опубликованы только на этом портале.


А.А. Волков говорил и о намерении сделать Официальный интернет-портал правовой информации площадкой для опубликования региональных актов.

В ряде докладов был освещен важный опыт деятельности региональных ПЦПИ.

В докладе «Услуги центров социально значимой информации библиотек Смоленской области в системе предоставления государственных и муниципальных услуг населению» директор Смоленской областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского Ольга Алексеевна Мальцева констатировала, что с момента открытия первого в нашей стране ПЦПИ на базе Смоленской областной библиотеки сложилась устойчивая система распространения правовой информации. Сегодня в Смоленской области функционирует около 500 библиотек, в 140 из них созданы центры правовой информации, в том числе 64 ПЦПИ создано на базе сельских библиотек. Такому активному созданию ПЦПИ способствовала реализация областных программ «Правовая информатизация Смоленской области» (1998-2004 гг.), «Электронная Смоленщина» (2004-2010 гг.), «Развитие культуры в Смоленской области» (2010-2014 гг.). О.А. Мальцева отметила, что смоленские библиотекари своими основными задачами считают информирование граждан об услугах ПЦПИ и их деятельности; предоставление полного блока социально значимой информации; обучение пользователей ПЦПИ первоначальным навыкам работы в справочных правовых системах «КонсультантПлюс» и «Гарант». Кроме того, смоленские ПЦПИ ищут свою нишу, где правовая информация востребована: созданы центры оказания услуг несовершеннолетним, реализуются программы информационной поддержки переселенцев, граждан, отбывающих наказание, и др.

Роли ПЦПИ в формировании гражданских отношений в российском обществе был посвящен доклад заместителя директора по информатизации Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького Ольги Сергеевны Орловой на тему «ПЦПИ как ресурс формирования гражданского общества: из опыта работы библиотек Пермского края». Она отметила, что сегодня пермские ПЦПИ являются:

 механизмом реализации конституционных прав граждан на доступ к правовой и социально значимой информации;

 одним из каналов доступа граждан к муниципальным нормативным актам;

📖 реальным механизмом обеспечения прозрачности, открытости, общественной подконтрольности деятельности органов власти;

📖 центром общественного доступа к государственным и муниципальным электронным услугам и электронному правительству;

📖 коммуникативной площадкой взаимодействия и диалога населения с властными структурами, организаторами клубов, встреч, школ;

📖 площадкой освоения новых социальных гражданских практик (общественные приемные, бесплатные юридические консультации, публичные слушания законопроектов, отчетов по бюджету, центры гражданской активности, информирования и медиации в местном сообществе и др.);

📖 площадкой освоения правозащитных практик (во взаимодействии с Уполномоченным по правам человека, Пермским региональным правозащитным центром и Гражданской палатой), просветительской площадкой по повышению правосознания и правовой культуры граждан;

📖 единым окном жалоб и предложений;

📖 организатором обратной связи от населения органам МСУ (опросы и фиксация проблем, прием и регистрация жалоб, предложений и инициатив).

Заведующая Центром деловой и социально-правовой информации Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга Марина Викторовна Конюхова в докладе «Публичная библиотека XXI века: социальная миссия по формированию и повышению правовой культуры населения» рассказала о программе модернизации деятельности общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, деятельности библиотек по правовому информированию и просвещению населения, акцентировала внимание на важности оказания посетителям библиотек бесплатных юридических консультаций силами юристов.

Много интересной информации прозвучало в докладе «Роль социального партнерства в деятельности ПЦПИ Чувашии» заведующей Публичным центром правовой информации Национальной библиотеки Чувашской Республики Марины Васильевны Добронравовой: на базе Национальной библиотеки Чувашской

Республики и 23 муниципальных библиотек в 2008 году были созданы и сегодня успешно работают консультационные пункты Центра правовой помощи и просвещения населения Чувашского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России»; каждый третий четверг месяца с 15.00 до 17.00 в муниципальных библиотеках Чувашии проводятся мероприятия на правовые темы; стало традиционным проведение в библиотеках Республики Единых тематических дней по актуальным вопросам. В ряде библиотек в практику работы вошли «прямые линии» по телефону (темы «Все вопросы о ЖКХ», «Центр занятости — навстречу людям», «Долг платежом красен» и др.), телевизионные социально-правовые форумы, прием граждан в режиме видеосвязи с помощью программы Skype, организация вебинаров на актуальные вопросы пенсионного законодательства. ПЦПИ Чувашской Республики активно сотрудничают с государственными структурами и органами местного самоуправления, общественными организациями по вопросам жизненно важных политических и социальных задач страны, республики. Важно то, что в консультировании и мероприятиях принимают участие руководители, ведущие специалисты министерств и ведомств, сотрудники прокуратуры Чувашской Республики.

Не менее интересным был доклад на тему «Эффективные формы оказания правовой помощи в ПЦПИ Кемеровской области» Натальи Анатольевны Артюх, заведующей отделом «Публичный центр правовой и социальной информации» Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова. Она отметила, что важным направлением кемеровских ПЦПИ является предоставление гражданам-пользователям ПЦПИ бесплатных юридических консультаций, в том числе и выездных, которые проводятся силами студентов 4 курса юридического факультета Кемеровского государственного университета, сотрудниками аппарата Уполномоченного по правам человека в Кемеровской области, профессиональными юристами. Успешным стал День бесплатной нотариальной помощи, проведенный в Кемеровской областной научной библиотеке — это мероприятие посетило 47 человек. Ежегодно проводится благотворительная акция «Правовое поле пенсионера», цель которой — оказание бесплатной помощи людям пенсионного возраста. В ней принимают участие



профессиональные юристы, психологи, врачи. Важное значение придается повышению квалификации руководителей ПЦПИ Кемеровской области. С этой целью были проведены Межрегиональный семинар-практикум «Корпоративная деятельность ПЦПИ: организация Сибирской виртуальной юридической консультации» (2007 г.), региональный семинар-практикум «Тенденции развития сети ПЦПИ Кемеровской области» (2008 г.), региональный семинар «Особенности обслуживания пользователей Публичных центров правовой информации» (2009 г.), научно-практический семинар «Реализация Программы ПЦПИ в Кемеровской области: перспективы развития» (2013 г.).

В докладе «Новые направления деятельности ПЦПИ в контексте развития информационного общества в Удмуртской Республике» заведующей Центром правовой информации Национальной библиотеки Удмуртской Республики Елены Владимировны Бурковой речь шла о создании центров общественного доступа (ЦОД) на базе ПЦПИ — в Удмуртии они создаются с 2008 г. Цели ЦОДов — предоставление широкому кругу пользователей на безвозмездной основе доступа:

📖 к информации о деятельности органов государственной власти и местного самоуправления и исполняемых ими государственных (муниципальных) услугах;

📖 к электронным госуслугам.

Сегодня ЦОДы оказывают следующие услуги гражданам:


📖 предоставление доступа к информации о деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления;


📖 предоставление доступа к информации о государственных услугах, опубликованной на Едином портале государственных услуг;


📖 подача обращений в органы власти в форме электронного сообщения;

📖 печать форм и бланков документов, необходимых для получения государственных услуг, и (или) сохранение их на флэш-карте (диске);

📖 подача в электронном виде запроса о предоставлении государственной услуги с приложением необходимых документов;

 получение сведений о ходе предоставления государственных услуг с использованием Единого портала государственных услуг;

 получение результата предоставления государственной услуги в виде электронного документа;

 проведение обучающих семинаров «Государственные услуги онлайн».

Специалисты ЦОДов — 282 человека — в 2011-2013 гг. прошли подготовку на курсах и семинарах. Национальной библиотекой Удмуртской Республики также было подготовлено мультимедийное методическое пособие «Государственные услуги онлайн. Руководство пользователя ЦОД», состоящее из 3-х уроков:

Урок 1. Работа с Единым порталом государственных услуг;

Урок 2. Работа с региональными и муниципальными порталами государственных услуг;

Урок 3. Заполнение в электронном виде форм заявлений и иных документов для получения государственных услуг.

Партнером ЦОДа НБ УР в области ИКТ-подготовки специалистов и пользователей ЦОДов республики является Учебный центр проекта «Твой курс: повышение компьютерной грамотности» при НБ УР.

В докладе «Социальное партнерство в деятельности Центра правовой информации Российской национальной библиотеки», с которым выступила библиограф ЦПИ РНБ Елена Николаевна Шишмолина, отмечалось, что сегодня социальными партнерами ЦПИ являются Адвокатская палата Санкт-Петербурга — проводит в ЦПИ юридические консультации для льготных категорий граждан; ФСО России в Северо-Западном федеральном округе — сотрудничество заключается в проведении лекций по правовому просвещению населения, презентации официальных сайтов; Гарант-СПб-Сервис — совместно проведено 42 Всероссийских спутниковых онлайн-семинара. В докладе также говорилось об участии Центра правовой информации в проектах по распространению юридических знаний: Всероссийском конкурсе практикующих юристов «Понтифик», научно-практических конференциях по правовой тематике (например, конференция «Взаимосвязь конституционного и уголовного судопроизводства» — совместный проект с Северо-Западным филиалом Российской академии правосудия), обучающих семинарах и тренингах,

выставках (например, в преддверии 150-летия утверждения Судебных Уставов 1864 г. организована выставка «Пусть правда и милость царствуют в судах»).

Лидия Николаевна Масалкина, заведующая Центром информационного обеспечения населения Центральной районной библиотеки г. Краснокамска (Пермский край) рассказала о деятельности Центра информационного обеспечения населения (ЦИОН), открывшемся в 2000 году. Цель его создания — оперативное обеспечение населения официальной информацией. Задачами деятельности ЦИОН являются: формирование фонда документов, принимаемых органами местного самоуправления, обеспечение их общедоступности для населения; постоянное хранение и обеспечение сохранности официальных документов местного самоуправления. Направления работы ЦИОН следующие: взаимодействие с органами местного самоуправления; информационное обслуживание пользователей; правовое просвещение населения. С 2011 года работа Центра информационного обеспечения населения осуществляется в рамках Долгосрочной целевой программы «Развитие гражданского общества и поддержка общественных инициатив на территории Краснокамского МР на 2011-2015 годы». ЦИОН имеет тесные партнерские отношения с Краснокамским отделением Управления Росреестра, Территориальным управлением социального развития, Центром занятости населения, Управлением Пенсионного фонда, Отделом по молодежной политике Администрации Краснокамского городского поселения, Территориальной избирательной комиссией. На базе ЦИОН действует общественная приемная, прием в которой проводится специалистами Управления Пенсионного фонда РФ, Службы судебных приставов по Пермскому краю, Управления Росреестра. Важное место в работе ЦИОН отводится оказанию правовой помощи гражданам: проводятся юридические консультации юристами-профессионалами, выездные дни правовой помощи на базе сельских библиотек, приемы Уполномоченного по правам человека в Пермском крае. Значительное внимание в работе ЦИОН уделяется воспитанию гражданско-правовой культуры избирателей: проводятся деловые игры, интерактивные акции, интернет-викторины по избирательному праву и проч. С целью правового просвещения населения проводятся мероприятия на актуальные темы «ЖКХ: вопросы и ответы», «Новое в пенсионном

законодательстве», «Трудовое право: увольнение по закону» и проч. С целью распространения правовых знаний среди населения ЦИОН издает буклеты, памятки и др., готовит электронные презентации.

Заведующая Центром правовой информации Центральной городской библиотеки им. М. Горького г. Батайска (Ростовская область) Татьяна Ивановна Стрельцова в своем докладе «Системный подход в информационно-просветительской работе ПЦПИ как важный показатель эффективности деятельности библиотеки» отметила, что сегодня библиотеки ищут свою нишу в работе по правовому просвещению населения. Именно поэтому важное значение придается обучению компьютерной грамотности, прежде всего, пенсионеров; осуществляется электронная запись в ЗАГС на регистрацию брака, бронирование авиа- и железнодорожных билетов, проводится обучение навыкам работы в социальных сетях и многое другое, что сегодня востребовано населением и пользователями библиотеки.

Галина Анатольевна Федорова, заведующая Центром правовой информации Центральной городской библиотеки им. М.И. Семёновского г. Великие Луки (Псковская область) в докладе «Роль ПЦПИ в работе по городским комплексным целевым программам» констатировала, что Центр правовой информации ЦГБ более десяти лет проводит работу по правовому просвещению среди мультикультурного населения города Великие Луки: консультирует пользователей по национальному вопросу, оказывает помощь в оформлении документов, проводит юридические консультации. Кроме того, библиотека принимает активное участие в реализации городских социальных программ: трудные подростки, социально незащищенные, инвалиды, учащиеся интернатов и спецшкол, воспитанники детских домов и приютов — все они находятся под пристальным вниманием сотрудников библиотек. Реализуя долгосрочную целевую программу «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в г. Великие Луки на 2010-2014 годы», библиотека активно участвовала в акциях «Скажи наркотикам НЕТ!» и «Город без наркотиков», проводила анкетирование, знакомила молодежь с интернет-сайтами о здоровом образе жизни, юристом Центра был подготовлен библиографический указатель «В будущее без наркотиков», оформлялись выставки-предупреждения

о последствиях наркомании и проч.

Библиотека принимает активное участие и в реализации таких программ как «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в городе Великие Луки на 2013-2015 годы» и «Профилактика правонарушений на территории г. Великие Луки на 2011-2015 гг.»: проведены урок нравственности «Пороки и добродетели», час испытаний «Школа хороших манер», урок жизнелюбия «Мы выбираем жизнь», уроки толерантности «Давайте жить дружно» и «Понимаю других — понимаю себя», круглый стол «Подросток и закон». По Программе «Профилактика правонарушений на территории г. Великие Луки на 2011-2015 годы» на базе детской библиотеке им. А. Гайдара создан Центр информ-мации по проблемам детства. Главная задача центра — сбор, обработка, хранение информации по проблемам детства; оказание информационной и методической помощи различным категориям читателей. В работе этого Центра осуществляется: групповое информирование воспитателей детских садов; участие в методи-ческих объединениях учителей; психолого-педагогическое просвещение детей и родителей; правовое информирование и др.

Второй день конференции открыл председатель Межправительственного совета и Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества Евгений Иванович Кузьмин. В своем выступлении «Российская сеть ПЦПИ как значимое достижение России в сфере обеспечения доступности информа-ции» он отметил, что опыт России одобрен ЮНЕСКО и распро-страняется по всему миру. Е.И. Кузьмин обратил внимание на ряд важных вопросов и проблем, среди которых: как сохранить электронную информацию (информацию интернет-сайтов), анонимность информации, представленной в Интернете, ее мгновенное распространение, информационная этика.

В своем выступлении на тему «Правовое регулирование услуг ПЦПИ» ведущий научный сотрудник РГБ Ольга Феокистовна Байкова назвала все нормативные правовые акты, регулирующие деятельность ПЦПИ.

Всероссийская конференция закончилась круглым столом на тему «ПЦПИ: вчера, сегодня, завтра». Участниками круглого стола стали представители Белгородской, Брянской, Липецкой, Нижегородской, Пермской, Смоленской, Ульяновской, Ярославской

областей, г. Москвы и Санкт-Петербурга, Республики Башкирия и Удмуртской Республики. Каждый из участников круглого стола поделился размышлениями по четырем темам:

1. Особенности своего Центра; самые значимые его отличия от других центров в своем населенном пункте/регионе.


2. Самые сильные стороны в работе своего Центра.

3. Проблемы Центра. Что препятствует эффективной работе (за исключением недостатка финансирования).

4. Видение будущего Центра и перспектив развития всей сети ПЦПИ.

В итоге состоялся заинтересованный разговор, позволивший высветить позитивные стороны деятельности ПЦПИ и выявить имеющиеся проблемы. Обсуждение этих вопросов обозначило перспективы развития ПЦПИ, среди которых наиболее важными являются:

 социальное партнерство;

 оказание юридической помощи гражданам, имеющим правовые проблемы;

 повышение значимости ПЦПИ для местного сообщества.

ПЦПИ Нижегородской области в перспективе также предстоит решать эти и другие задачи, в частности, для нас сегодня важнейшим направлением является работа по предоставлению в библиотеках доступа к официальным сайтам и порталам, обучению граждан компьютерной грамотности.

## О творческом содружестве: к 20-летию избирательной системы Российской Федерации

Маврина Е.Н., гл. библиотекарь  
научно-методического отдела НГОУНБ

В 2013 году избирательная система Российской Федерации отмечает свое 20-летие.

Активное сотрудничество Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ) и избирательной комиссии Нижегородской области ярко проявилось еще в 2005 году, когда был учрежден конкурс среди библиотек области по повышению гражданско-правовой культуры избирателей. В 2013 году областной конкурс проводится уже в восьмой раз и посвящается 20-летию избирательной системы Российской Федерации. Введена даже специальная номинация за лучшую работу к этому событию.

Можно отметить многие позитивные перемены, достижения в деятельности библиотек, которые стали возможны благодаря именно этому конкурсу. Избирательные комиссии и библиотеки выработали общую стратегию формирования активного избирателя и тактику совместной работы по гражданско-правовому воспитанию населения. Инновации, выявленные благодаря конкурсу, используются многими библиотеками области. Уже изданы четыре сборника «Право избирать и быть избранным», в которых обобщен лучший опыт работы нижегородских библиотек. Конкурс служит мощным стимулом в их деятельности и вносит существенный вклад в формирование гражданского общества России.

Впервые в 2012 г. был проведен еще один областной конкурс — на лучший клуб молодого избирателя. Благодаря совместной просветительской работе избирательной комиссии и НГОУНБ при библиотеках области создано около пятидесяти таких клубов. Их деятельность способствует формированию правовой и, прежде всего, электоральной культуры молодежи, повышению

уровня информированности молодых избирателей о выборах, увеличению интереса молодых и будущих избирателей к вопросам управления государством. Еще один яркий пример партнерства — повсеместное проведение в библиотеках области Дней молодого избирателя, в которых принимают участие тысячи юношей и девушек — молодых и будущих избирателей.

Мы поздравляем коллег — членов избирательной комиссии Нижегородской области и сотрудников ее аппарата — с 20-летием избирательной системы Российской Федерации! Надеемся, что наше плодотворное сотрудничество, направленное на воспитание грамотного и активного избирателя, будет продолжаться во благо нашей Родины.



## Библиотеки Горьковской области в военное время

Герасимова В.В., зав. сектором отдела абонемента НГОУНБ

Война — особый период, нарушивший нормальное функционирование всех сфер деятельности, в том числе и сферы культуры. В годы Великой Отечественной войны единому библиотечному фонду страны был нанесен непоправимый ущерб. В настоящее время происходит активное создание реестра утраченных российских библиотечных собраний, инициированное Министерством культуры Российской Федерации в 2000 году. Во многих европейских странах уже созданы каталоги, отразившие их книжные утраты в период Второй мировой войны. Цель реестра — поиск книжных потерь России в период Великой Отечественной войны и возвращение на родину пропавших произведений печати. Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой с 1945 года хранилась трофейная коллекция уникального книжного собрания из Венгрии. Коллекция была возвращена на родину в 2006 году.

В суровые военные годы основная масса библиотек и избчитален Горьковской области работала, как и вся страна, в усиленном режиме. В предвоенные годы библиотечная сеть Горьковской области была хорошо развита, центральное место занимали массовые библиотеки системы Наркомпроса: районные, городские, сельские, детские. Почти в каждом районе имелась центральная районная библиотека, а в большинстве сельских советов — самостоятельные сельские библиотеки или библиотеки клубных учреждений. Действовали профсоюзные, кооперативные, колхозные библиотеки.

Перемены в работе библиотек не заставили себя ждать вскоре после начала военных действий. Мероприятия развлекательного характера отошли на второй план, теперь библиотеки стали важнейшими центрами политической информации и патриотической агитации. Просветительные учреждения под руководством партийных организаций подчинили всю работу

обороне Родины. Выполняя задания партии, библиотеки старались как можно теснее связать работу по пропаганде книги с жизнью промышленного и сельскохозяйственного производства.

Помещения библиотек зачастую не отапливались — не было дров, работники библиотек должны были самостоятельно их заготавливать. Часто библиотеки работали при освещении керосиновой лампой.

Газеты, журналы, книги военной тематики пользовались среди читателей повышенным спросом. Во многих библиотеках (особенно районных) вывешивалась на видном месте карта европейской части страны с четкой подвижной линией фронта из красных флажков, обозначающих ежедневное расположение вражеских войск на территории нашей страны, или карта СССР с указанием мест боевых действий. Эта наглядная мера постоянно привлекала внимание людей, приходивших в библиотеку.

Приказ «О работе массовых библиотек в военное время» от 27 октября 1941 года обязал библиотеки всемерно использовать книжные фонды для выполнения задач военного времени. «К органам народного образования на местах предъявлялось требование не допускать сокращения сети библиотек и организовывать их бесперебойную работу». Библиотеки в области все же закрывались, в основном, по причине отсутствия работника. Но, например, в Пермской области в годы Великой Отечественной войны удалось сохранить все библиотеки.

Активно работали центральные районные библиотеки и сельские избы-читальни, их деятельность была направлена в помощь читателю. Значение учреждений культуры на селе трудно переоценить. Избы-читальни и без того всегда были важным центром политико-массовой работы, в условиях военного времени их роль еще больше возросла.

Соответственно переживаемому страной времени изменились наглядная агитация, массовые формы работы. Тематика непосредственно касалась интересов фронта. Периодическая печать Горьковской области за годы войны отражает важные моменты работы библиотек. Районная печать области к началу 1940-х гг. сформировалась и функционировала как идеологически выдержанное, руководимое Коммунистической партией средство массовой информации. Примером тому служат газетные статьи Арзамасского, Борского, Балахнинского, Вачского, Варнавинского,

Краснобаковского, Павловского, Починковского, Первомайского, Шатковского районов.

В дни войны увеличился объем массовой работы. Востребованной формой стали громкие чтения газет, журналов и военной литературы, составление рекомендательных списков по военной тематике, выставки военной книги. Названия книжных выставок ярко иллюстрируют актуальные темы: «Великая Отечественная война», «О героях Великой Отечественной войны», «Повышай военные знания!», «Что читать по ПВХО», «Вести с фронта», «Горьковчане на фронтах Великой Отечественной», «Красная Армия — непобедима», «Великий Сталин — вдохновитель всех побед». Предметом громких чтений чаще становятся статьи о героизме бойцов. Как правило, они заканчиваются совместным обсуждением прочитанной литературы. Подобные мероприятия должны были вдохновлять людей на упорную борьбу с врагом. Проведение политической агитации происходит при помощи актива избы-читальни, организованного из комсомольцев и коммунистов.

Ежедневно библиотеки проводили политинформации, просвещали население о событиях на фронте и в стране. Роль библиотек как центров информации возросла, потому что многие граждане в мирное время выписывали газеты на дом, с началом войны это прекратилось.

Почти при каждой избе-читальне и библиотеке организуются постоянно действующие кружки художественной самодеятельности, драмкружки при поддержке комсомольской и партийной организаций с привлечением сельской интеллигенции. Участники самодеятельности часто навещали госпитали.

Сельские учреждения культуры, прежде всего, были поставлены на службу сельскому хозяйству. При избах-читальнях в сельской местности организуются сельскохозяйственные кружки. Особо выстраивалась работа изб-читален во время весеннего сева. Часть библиотечной работы переносилась непосредственно на поля, в бригады (библиотеки-передвижки, книгоношество, передвижные газетные витрины, политинформации). Помимо военной тематики активно пропагандируются сельскохозяйственные знания. Библиотекарями выпускаются памятки по уходу за посевами, скотом и в помощь механизаторам. Библиотеки-передвижки были востребованы не только на полях, но и в отдаленных населенных пунктах, где не было своей библиотеки.

Выпуск стенгазет и боевых листков — яркой формы наглядной агитации — становится ежедневной задачей библиотекарей. Стенная газета, как правило, отражала весь ход работы в колхозах. Оформляются тематические папки газетных вырезок, в каждом колхозе организуются газетные витрины. В работе с художественной литературой использовались читательские конференции. На них обсуждались произведения военной тематики: повести В. Василевской «Радуга», пьеса А. Корнейчука «Фронт», пьеса К. Симонова «Русские люди». На областном совещании комсомольских и библиотечных работников заслушивались доклады о роли художественной литературы в политическом воспитании молодежи и о произведениях советских писателей в дни войны.

Повсеместно организовывались библиотеки-передвижки, чтобы максимально приблизить книгу к населению. Передвижные выставки действовали в воинских частях, бомбоубежищах, домоуправлениях, госпиталях, парках, на предприятиях. С их помощью удалось расширить объем деятельности библиотек и в какой-то мере компенсировать сокращение библиотечной сети.

В январе 1945 года правительство повысило библиотекарям заработную плату, выделялись средства на расширение сети культучреждений. По воспоминаниям работников библиотек военного времени, им не задерживали заработную плату, и по тем временам она не была маленькой. Этот факт, несомненно, говорит о важности культурно-массовой работы библиотечных учреждений. Правительство четко представляло ценность библиотек как культурного наследия нации. Книга тоже являлась оружием победы.

Не прекращала своей работы в годы войны и Горьковская областная библиотека им. В.И. Ленина. «Ленинка» работала несмотря на то, что коллектив библиотеки уже летом был сокращен почти наполовину. Сотрудники ушли не только по причинам призыва в армию, но и в связи с уменьшением финансирования библиотеки. Оставшиеся сотрудники работали в тяжелейших условиях, при отсутствии отопления, принимали участие в работах по укреплению города, в сельскохозяйственных работах, на строительстве узкоколейной дороги Горький — Керженец, на заготовке дров.

Основная задача библиотеки в военное время: «использовать в полной мере книжные фонды для широкой агитационно-

массовой работы и пропаганды знаний, необходимых нашему народу для победы над ненавистным врагом». Главными стали следующие направления работы: превращение библиотеки в один из центров агитационно-массовой работы по углубленной пропаганде военно-оборонных знаний среди населения города и области; широкое и углубленное информирование о ходе Отечественной войны; первоочередное обслуживание военно-оборонных учреждений (госпиталей, заводов, военных частей и т.д.).

По приказу директора библиотеки П.П. Юферева была организована военная учеба сотрудников библиотеки. В целях защиты фондов и каталогов организованы дежурства и создана группа самозащиты. Она состояла из нескольких звеньев: звено охраны порядка, связи и наблюдения, звено химической защиты. Во второй половине 1941 года при библиотеке были организованы курсы медсестер, из работников библиотеки там обучалось 7 человек: четверо затем работали в госпиталях, остальные дежурили там после работы. Все сотрудники сдали зачеты по противо-воздушной, противохимической и санитарной обороне.

Ввиду ограниченности средств, комплектование фонда велось более тщательно, источники комплектования были расширены за счет областных издательств. Обстоятельства подтолкнули к расширению работы по обмену книгами, собирательству неиспользованных фондов в области. Периодически небольшими партиями велась закупка книг у населения. Принимались для библиотеки книги в дар. Комплектование осуществлялось главным образом литературой военно-оборонной тематики. Примерно 30% от всей полученной литературы за 1941 год — военно-оборонного характера. За год войны почти в два раза снизилось поступление художественной литературы, но значительно повысилось поступление книг общественно-политической направленности. Произошло общее сокращение книжного рынка, сокращение поступления обязательного экземпляра из Москвы. Приток периодики из других областей прекратился сразу после начала войны. План отдела комплектования, намеченный на 1941 год, не был выполнен в связи с обстоятельствами военного времени.

Из-за нарушения классического комплектования к 1945 году читатели получали большое количество отказов: на учебники для вузов и техникумов, на художественную переводную литературу, русскую классическую художественную литературу. Далеко

не все желающие могли получить на руки такие произведения как «Анна Каренина», «Воскресение» Л.Н. Толстого, «Обрыв» И.А. Гончарова и т.д.

Горьковская областная библиотека в самые тяжелые дни войны продолжала интенсивную работу. Читатели обслуживались практически бесперебойно, несмотря на регулярные бомбовые удары. При этом в течение 1941–1943 гг. на Горький было совершено 43 налета вражеской авиации, на город было сброшено 1560 фугасных и 4787 зажигательных авиабомб.

С июля 1941 года уменьшилось число читателей, изменился его контингент, наблюдалось сокращение читателей всех групп, кроме группы педагогов, преподавателей. Большое место заняли военнослужащие, научные и инженерно-технические работники эвакуированных научно-исследовательских учреждений и предприятий, заводов, начавших выпускать военную продукцию. На протяжении всех военных лет самыми многочисленными группами читателей оставались специалисты и военнослужащие.

Снижалась посещаемость и книговыдача, что объяснялось исключительно военной обстановкой: многие читатели ушли на фронт, и, кроме того, в ноябре-декабре большинство трудоспособного населения г. Горького было занято (с отрывом от производства) на строительстве оборонительного рубежа, 40% сотрудников библиотеки было занято там же.

Среди выданной литературы по различным отраслям знаний виден подъем спроса на справочную литературу, возросла потребность в периодических изданиях.

Сохранились сведения о читательском спросе в отделе абоне-мента Горьковской областной библиотеки им. В.И. Ленина за декабрь 1943 года. Учащиеся школ в подавляющем большинстве брали книги по школьной программе. Также и учащиеся техникумов, и студенты вузов спрашивали книги по своему учебному курсу.

Помимо программных книг лишь несколько учащихся интересовались астрономией и телефонированием по воздушным линиям. Из художественной литературы для себя брали почитать «Педагогическую поэму» А.С. Макаренко. Студенты института иностранных языков показывали более разнообразные интересы. Они брали литературу о живописи, книги из серии «Жизнь замечательных людей», современную художественную литературу (И. Эренбург, Р. Погодин, В. Гроссман) и литературу по уходу за раненым.

Читатели-специалисты помимо книг по своей профессиональной деятельности брали художественную литературу. Из отечественной художественной литературы чаще всего спрашивались произведения А. Чехова, Ф. Достоевского, М. Горького, Л. Толстого, И. Тургенева, А. Пушкина. Из зарубежных авторов большой спрос был выявлен на В. Скотта, О. де Бальзака, В. Шекспира, В. Гюго, Т. Драйзера, Э. Золя.

Особое место отводилось работе библиотеки в госпиталях, где организовывались постоянно действующие передвижные выставки. Помимо книжных выставок работники библиотеки устраивали для тяжелораненых, лежачих больных громкие чтения и беседы о прочитанных книгах. Для этих целей использовалась, в основном, русская классическая литература (А.С. Пушкин, А.М. Горький, А.П. Чехов), а также современные произведения о войне. Библиотекари приносили книги и журналы по запросам раненых, для них было собрано 800 книг. Работа с ранеными проводилась в двух госпиталях. Передвижными выставками в 1944 году обслуживалось 19 госпиталей, 27 госпиталей обслуживалось через межбиблиотечный абонемент. Часть передвижных выставок, выданных в госпитали и в санитарно-транспортные поезда, не возвращалась в библиотеку. Только за первое полугодие 1944 года в ГОБ им. В.И. Ленина не вернулось 314 книг.

Во втором полугодии тематика библиотечной деятельности носит главным образом военно-оборонный характер. Активно проводилась выставочная работа. Постоянно действовала и пополнялась новой литературой выставка «Великая Отечественная война советского народа против немецких захватчиков». Потребность в газетах (как в оперативной информации) сильно возросла с началом войны, за ними ко времени поступления выстраивалась очередь. Ощущался острый недостаток газет (всего 40 экземпляров), их читали по двое и группами. Для более широкого информирования населения с началом войны организованы две постоянно действующие газетные витрины последних событий. Летом 1941 года такая выставка оформлялась библиотекарями у здания библиотеки на улице. В витринах экспонировались газеты: «Горьковская коммуна», «Правда», «Известия» и сводки информбюро. Познакомиться со свежей прессой можно было и на абонементе, где стояло несколько столов с газетами. Там в 1943 году было выдано более 14 тысяч газет.

В другие библиотеки СССР отделом межбиблиотечного абонеента было направлено всего 45 книг. Отдел межбиблиотечного абонеента имел связь с 25 крупнейшими библиотеками Союза. Были проблемы с рассылкой, плохо работала почта в связи с обстоятельствами военного времени. Большинство заявок, поступавших в отдел, — от технических библиотек города и области, предприятий и учреждений оборонного характера, эвакуированных из других областей. Частые запросы: торпеды, подводные лодки, светомаскировка, служебное собаководство, вопросы танковой войны. Госуниверситет брал книги об использовании в пищу дикорастущих растений.

Характер справочной работы также резко изменился. В справочный стол поступали многочисленные письменные запросы от предприятий и учреждений. Все запросы, устные и письменные, систематически фиксировались сотрудниками отдела в дневнике справок. Наиболее часто спрашиваемые темы: по психологии и философии войны, о героическом прошлом нашего народа, санитарная оборона, антифашистская литература, книги по ПВХО, об экономических ресурсах Германии и т.д. В 1940 году больше было запросов по литературоведению, краеведению и географии.

Осенью 1941 года, когда враг был на подступах к Москве, через Горький шли огромные обозы на восток. Посещаемость библиотеки в эти дни резко упала. В отделе было принято решение не допускать отказов, выполнять справки по самым сложным и узким темам. В подавляющем большинстве запрашиваемая информация была необходима для немедленного практического использования.

Следует отметить, что вопреки некоторым исследователям нельзя сказать, что цели чтения совершенно изменились, и книга стала нужна не для развлечения. При анализе справочной работы в сентябре 1941 года было отмечено неожиданное повышение спроса на легкую беллетристику студентами и учащимися. Составлялись целые списки бульварной литературы и по ним заказывались десятки книг. Балика Д.А. — заведующий отделом библиографии на данный период — объясняет это потребностью в психологической разрядке, необходимой в напряженной военной обстановке.

В 1941 году продолжалась пополняться краеведческими материалами картотека «Горьковская летопись». Информация



об участии области в войне стала собираться непосредственно с самого ее начала. С 1 июля составлялись картотеки: «Горьковская область в Отечественной войне», «ВОВ советского народа», «Санитарная оборона», «Литература по ПВХО», «Фашизм — лютей враг человечества», «За Родину» (указатель литературы), «Всеобщее военное обучение» и т.д. Велась контрольная картотека всех изданий, вышедших в годы войны. В нее включались не только горьковские издания, но и напечатанные в других уголках страны.

Сотрудниками отдела библиографии за 1941 год в местной прессе было опубликовано 34 материала на актуальные темы. Среди них списки новых книг по противовоздушной обороне, антифашистской художественной литературе.

С 1942 года библиотеку возглавляла женщина — Екатерина Михайловна Томасова, и под ее руководством учреждение не просто выстояло, но и стабильно работало, принимая участие в республиканском соцсоревновании. В ноябре 1945 года Горьковская областная библиотека им. В.И. Ленина стала лучшей среди областных библиотек России.

Тяжелые условия военного времени не смогли остановить поступательного развития библиотечного дела в стране и Горьковской области. Решительные меры советского руководства способствовали устранению трудностей, препятствующих нормальному функционированию библиотек. Благодаря самоотверженной работе сотрудников Горьковской областной библиотеки, таких как Е.М. Томасова, Д.А. Балаика, Н.Ф. Ржига и других, в годы войны продолжалась краеведческая работа, был издан «Горьковский сборник», анализировались читательские запросы. Благодаря этой работе сохранилось немало фактического материала, свидетельствующего об атмосфере военного времени. Такие документы сохранены не во всех библиотеках, что делает их по-настоящему бесценными. И сейчас, по прошествии почти 70 лет после Великой Отечественной войны, суровая, полная лишений, но необходимая победе работа горьковских библиотекарей вызывает уважение, служит примером беззаветного труда на благо страны, является стимулом в профессиональном развитии для сегодняшнего поколения библиотекарей.

## Библиография:

1. Абрамов К. И. История библиотечного дела в России. Часть 2: учебно-методическое пособие для студентов, преподавателей и библиотекарей практиков. — Москва, 2001. — С. 87.

2. Балаика Д. А. Работа справочно-библиографического отдела Областной Библиотеки им. В.И. Ленина за полгода Великой Отечественной войны советского народа: на правах рукописи. — Горький, 1942. — 56 с.

3. Балаика Д. А. Читательские запросы в отделе абонемента Горьковской Областной библиотеки им. В.И. Ленина в декабре 1943 года. — Горький, 1943. — 72 с.

4. Винокурова А. Изба-читальня должна перенести свою работу в поле // Новый путь. — 1942. — 20 апр. — С. 2.

5. Глен А. Пользуйтесь библиотечками-передвижками // За большевистские колхозы. — 1944. — 22 дек. — С. 2.

6. Ермолаев. Актив избы-читальни // Павловский металлист. — 1944. — 9 июля. — С. 2.

8. Клыгина Р. Я. Ленинка. Страницы летописи / Р. Я. Клыгина. — Нижний Новгород: НГОУНБ им. В.И. Ленина; Дирижабль; Штрих, 2001. — 112 с.

9. Лысова А. Изба-читальня — помощник в весеннем севе // За большевистские колхозы. — 1944. — 22 дек. — С. 2.

10. Маврычева Н. Н. Столетний путь развития библиотек земли городецкой. 1880-1980 гг. — Городец, 1998. — С. 23.

7. Мазурицкий А. Судьбы библиотек России в период Великой Отечественной войны // Библиотечные технологии: наука о мастерстве. — 2010. — № 3. — С. 46.

11. Новиков Е. В. Ардатовский район // Страницы памяти: библиотеки Нижегородской области в годы Великой Отечественной войны. — Нижний Новгород: РИО НГОУНБ, 2000. — 129 с.

12. Отчет ГОБ им. В.И. Ленина за первое полугодие 1944 года. — Б.и., б.г. — 38 с.

13. Отчет Горьковской Областной Библиотеки им. В.И. Ленина за год Отечественной войны. Июль 1941 – июль 1942: [машинописный текст]. — Б.и., б.г. — 46 с.

14. Отчет о работе ГОБ им. В.И. Ленина за 1941 г.:

[машинописный текст]. — Б.и., б.г. — 54 с.

15. Полунин И. Книга — друг и советник // Комсомольская правда. — 1943. — 18 авг. — С. 5.

16. Работу сельских политучреждений — на службу сельскому хозяйству // Сталинец. — 1944. — 19 марта.

17. Справка об обслуживании госпиталей ГОБ им. В.И. Ленина в годы ВОВ. — (ОРКиР НГОУНБ). — [1945]. — 4 с.

18. Улучшить работу изб-читален // За большевистские темпы. — 1945. — 18 янв. — С. 2.

19. Учаев Н. Избы-читальни и клубы сделать центром культурно-массовой работы // Коммунар. — 1945. — 11 янв. — С. 2.

20. Фаворская В. Библиотека в эти дни // Ленинская смена. — 1941. — 1 авг. — С. 2.

21. Чем дальше мы уходим от войны, тем ближе нам воспоминанья наши...: библиотеки Прикамья в годы Великой Отечественной войны / сост. О. Г. Базилевич; ПГОУБ им. А.М. Горького. — Пермь, 2005. — 44 с.

## Периодическая печать

### учебных заведений:

молодежные, студенческие и школьные газеты

Нижегорода и Нижегородской области.

(Новое в структуре справочно-библиографического аппарата  
отдела периодических изданий)

Казанцева Т.Ю. зав. сектором  
отдела периодических изданий НГОУНБ

Изучение сотрудниками отдела периодических изданий газетного фонда позволило сделать огромный ресурс не только центральной, но и краевой периодики более доступным для читателей. Так, на 2013 г. в структуре алфавитного каталога газет, охватывающего весь данный фонд, действительны алфавитные картотеки следующих региональных газет:

📖 изданные в Нижнем Новгороде до 1917 г. — 50 названий;  
📖 областные и общегородские города Нижнего Новгорода — 177 названий;

📖 районных центров Нижегородской области — 428 названий (порядок расположения карточек установлен в алфавите районов);

📖 многотиражные (корпоративные) — 1000 названий.

В стадии разработки находятся «Алфавитная картотека названий центральных газет (г. Москва, г. Санкт-Петербург), изданных до 1917 г.» и общая для всех типов газет «Тематическая картотека названий».

Благодаря проведенной работе по изучению состава фонда стало возможным на базе картотеки газет районных центров реализовать электронный проект «Горьковская (Нижегородская) районная печать в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»; используя многотиражную (корпоративную) картотеку, проводить регулярные выставки, рассказывающие о производственной и научной жизни города.

Знание структуры регионального газетного фонда, систематическое изучение читательского спроса позволяют решать первоочередные задачи, способствующие привлечению читателя

в библиотеку. Так, откликаясь на просьбы преподавательского состава факультетов журналистики и студентов вузов, учительских коллективов школ, представителей молодежных объединений, в составе картотеки многотиражных (корпоративных) газет был создан раздел «Периодическая печать учебных заведений: молодежные, студенческие и школьные газеты города Нижнего Новгорода и Нижегородской области». На 2013 г. данный раздел включает в себя 76 названий, состоящих из 472 годовых комплектов, отслезена система переименований изданий, централизация шифров газет данной тематики обеспечивает быстрый отклик библиотекаря на читательский запрос. Хронологический охват материала с начала 1930-х гг. Тогда после постановления ЦК ВКП(б) от 19 августа 1932 г. «О фабрично-заводской печати» было основано не только большинство производственных многотиражных газет, но и у каждого из ведущих вузов города появился свой печатный орган.

Подразделы ресурса сформированы по следующему принципу:

📖 газеты учебных заведений, переформированных или прекративших свое существование, например «За кадры химизации», орган ячейки ВКП(б), профкома и месткома Нижегородского химико-технологического института;

📖 газеты ведущих вузов города, продолжающие свою деятельность и в наше время, например, «Нижегородский Университет» — печатный орган ННГУ им. Н.И. Лобачевского. История газеты начиналась в 30-е годы XX в. с заголовка «Пролетарские кадры», с 1948 г. — «За Сталинскую науку», с мая 1956 г. — «Горьковский университет», с 1990-х гг. — «Нижегородский Университет»;

📖 газеты, отображающие студенческую жизнь города в целом: «ВУЗелок», «Гаудеамус», «Молодежная газета», «Студенческая жизнь НН»;

📖 газеты для детей и молодежи, издающиеся в районах Нижегородской области: «Гимназист» (г. Арзамас), «Молодежный Boom!» (г. Кулебаки), «Настройся!» (г. Саров), «Обновление» (г. Богородск), «Привет!» (г. Дзержинск), «Студенческий Арзамас»;

📖 газеты, общие для детей и молодежи области и города Нижнего Новгорода «Автошка», «Высокое напряжение», «Газета Нижегородской молодежи», «Десять баллов», «Зеленый парус», «Клич пионера», «Пока молодой!», «Сюжет», «Школа», «Юные сталинцы».

Новый информационный ресурс раскрывает историю и современность многотиражной печати, которая служит самовыражению молодежи и детей — а они не перестанут в этом нуждаться в любую эпоху, поэтому и срок завершения проекта остается открытым.

## Наши поздравления!

На XVI Конгрессе фантастов России, проходившем 25–27 октября 2013 года в Санкт-Петербурге, были объявлены победители премии «Странник-2013». Эта международная премия, присуждаемая за лучшие русскоязычные фантастические произведения вне зависимости от того, где они изданы, была учреждена в 1994 г. издательством Terra Fantastica, компанией «Корвус» и корпорацией «РОССКО». Присуждается на основании тайного голосования жюри из известных писателей. Среди постоянных членов жюри — Сергей Лукьяненко, Евгений Лукин, Михаил Успенский и др. С 1996 года премия вручается в рамках Конгресса фантастов России, проходящего ежегодно в Санкт-Петербурге. Приз представляет собой бронзовую статуэтку странствующего воина, которую разработал известный петербургский скульптор Василий Аземша. Странник, запечатленный скульптором, в плаще с капюшоном, посохом, мечом и вороном на плече — это собирательный образ Главного Героя фэнтези и фантастики. С 2004 года вместо бронзовой статуэтки приз стали вручать в виде голограммы, заключенной в декоративную рамку. Изображение на голограмме осталось прежним — идущий странник.

В этом году приз за «Лучший сюжет» получил роман писателя, критика, сотрудника поисковой службы «Яндекс»<sup>1</sup>, а также постоянного обозревателя «Панорамы библиотечной жизни области»<sup>2</sup> — Ольги Онойко «Море Имён». Рецензию на роман

---

1. <http://tech.yandex.ru/people/400/>

2. Онойко О. Писатель о писателе (Д.Симмонс) // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2012. — Вып. 1(65). — С. 54-55.

Онойко О. «Золотая свирель» (Я.Кузнецова) // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2012. — Вып. 3(67). — С. 51-52.

Онойко О. «Черный Баламут» (Генри Лайон Олди) // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2012. — Вып. 4(68). — С. 65-66.

можно прочесть в журнале «Панорама библиотечной жизни области»<sup>3</sup>.

Специальный приз «Странника» получил роман Вука Задунайского «Балканский венец». Автор подарил свою книгу в фонд НГОУНБ. Авторский обзор по книге можно будет прочесть в 4 выпуске «Панорамы библиотечной жизни области».

А сейчас представляем вашему вниманию нового автора — Надежду Попову и ее цикл «Конгрегация». Первые три книги серии, недавно вышедшие в свет, Н. Попова подарила в фонд нашей библиотеки.

## Цикл «Конгрегация»

Надежда Попова, писатель-фантаст

В начале подобной статьи как-то ожидаемо и традиционно должен идти рассказ автора о себе, но... Зачем? Это скучно и неинтересно, ибо — ну, что тут можно сказать? Я — Надежда Попова, автор на данный момент шести книг цикла «Конгрегация»... Да и все, собственно. Остальное не столь уж важно.

Авторская личность вообще стала занимать слишком много места во внимании читателя. Уже и текст многими принято оценивать, исходя из того, мужчина его автор или женщина, молодой или в возрасте, технарь или гуманитарий. Если все это становится известным до прочтения — зачастую это прямо влияет на то настроение, с которым читатель берется за книгу, создает своего рода предубеждение, осознанное или нет. Если узнается после — читатель будет вспоминать авторские ошибки (мнимые или реальные) или, наоборот, особо удачные моменты и объяснять их деталями биографии писателя. Я предпочитаю, чтобы оценивали не мою персону, а мои книги.

А что это, собственно, за книги? Прежде, чем рассказать о них самих, следует заметить, что вначале, как водится, была идея. Но не идея именно этих книг. Была идея рассказа.

Зародилась она при изучении истории Инквизиции и была

3. Демина Е.А. Ольга Онойко «Море Имён» // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2013. — Вып. 1(69). — С. 56-59.



примерно такой: «Допустим на минуту реальность, в которой действительно существовали бы люди с паранормальными способностями. Отсюда вопрос: сколько из них в соответствующие времена попало бы в сферу инквизиторского внимания вместе с псевдоколдунами? И сколько из них действительно оказались бы применившими эти способности во зло? И насколько оправданным в такой реальности являлось бы само существование Инквизиции?». На основе таких идей-допущений в 2002 году был написан небольшой рассказ-псевдопьеса «Ради всего святого»: повествование о работе инквизитора в условиях, когда обвиняемый может с равной вероятностью оказаться и простым смертным, и обладающим необычными способностями, но добропорядочным человеком, и справедливо обвиненным преступником-колдуном.

Рассказ вышел довольно тяжелым эмоционально, а идея, заложенная в него, проросла и поднялась, но не столько оформилась, сколько получила толчок для развития. Помимо прежних вопросов, возник следующий. Если существование такой структуры как Инквизиция оправдано в подобном мире — то какой она будет? Каким будет этот мир, к чему он будет идти? К чему будет стремиться он и к чему, кто и как будет желать его подтолкнуть?

Четыре года я занималась другими проектами, совсем на другую тему, а идея все это время продолжала оформляться, и вот однажды из нее родился мир Конгрегации. Точнее, идея выросла в Идею и стала целым миром. Подрастая, она подпитывалась не только размышлениями и теориями, но и наблюдениями — за нашей, земной реальностью, за людьми и их идеями; да и за собой в том числе.

И что показали эти наблюдения? Мир менялся. Менялся незаметно, не стремительно, но неумолимо; мир менялся, а люди — нет. Реальность строилась так или иначе, люди двигали ее в ту или иную сторону в зависимости от того, какая из множества идей, созданных человеческим разумом, доминировала в данный момент, какая идея увлекала, захватывала, вела за собой. На момент, когда мир Конгрегации окончательно оформился, стало ясно, что сегодня доминирует идея расслоения. Не того, что было всегда — классового или сословного, интеллектуального или финансового — а совсем иного, глубинного.

На смену девизу «один за всех» пришел «каждый сам за себя», индивидуальность превратилась в самость, а понятие «человечество» в людском сознании заменила собой сложная смесь

мелких идеек групп и группок, отдельных личностей и сообществ, и даже слово «государство» уже не несло в себе прежних смыслов. Изменились ли все-таки люди? Нет. Просто всплыли на поверхность, набрали популярность и потянули реальность за собою идеи, наиболее близкие человеческому существу. Они были всегда, и они никогда не менялись: собственное выживание и собственный комфорт, физический и моральный. Все остальное — производные.

Когда-то человечество начало свой долгий путь к выживанию. Реальность требовала смены идей, и тот, кто понимал это первым, кто мог доказать другим, что эта идея важна, кто мог добиться от окружающих следования за этой идеей — тот менял мир. Идея, когда-то создавшая современное человечество, была — консолидация. Именно она сделала дикую человеческую стаю действительно доминирующим видом, она повела нас дальше по нашему собственному эволюционному пути. Не выживать отдельными особями, семьями, стаями, племенами, а спланировать, не бежать, бросая слабых, а защищать их. Отчасти в этом заключался историко-социальный парадокс: для выживания отдельного человека, а не только человечества, для комфорта отдельного человека, а не только человечества, от отдельного человека требовалось порой отказаться от выживания и комфорта. Тонкость заключалась в том, что отказываться приходилось немногим, в то время как пользоваться плодами их дел — великому множеству соплеменников. Можно сказать, что в этом и заключается общий сюжет, общая идея всего цикла «Конгрегация». Ее герои — те немногие, кому приходится отказываться порой даже от самих себя, чтобы жила, дышала, продолжала действовать та система жизнеобеспечения, за счет которой живут многие.

В последнее время на первый план в литературе и кино торжественно выступил образ благородного борца с Системой. Система всегда жестока, неоправданно цинична, всегда существует сама для себя, подчиняя человека своим потребностям, и лишь внезапный герой восстанавливает справедливость, освобождая человека из-под ее гнета.

Когда-то это было оправданным. Во времена моды на антиутопии писались книги и снимались фильмы о мирах, в которых Система действительно давила и корежила человека. Нет, Человека. Того Человека, который сам же и породил ее, сам же ее и поддерживал. Это были глубокие, психологичные,

продуманные произведения, и в противостоянии Человека и Системы действительно был смысл. Но со временем ушел тот накал, ушла философия этого противостояния, рассеялась, а сама идея его — осталась. И вот уже почти никто не задается вопросом «чем плоха конкретно эта Система», остается лишь вопрос «как уничтожить ее», а в том, что уничтожить надо, сомнений не осталось. Система стала «плохой» по определению. Стала тем самым Карфагеном из притяжки Катона.

Я решила создать мир, на который читатель посмотрит глазами Системы. Той самой, которую пытаются разрушить. И моим главным героем стал тот, кого долгое время было принято пренебрежительно называть «винтиком системы»: один из тысяч рядовых ее служителей, который просто делает свою работу и пытается сохранить то хрупкое равновесие, которого до него десятилетиями добивались другие.

Когда мой цикл «вышел в люди», когда пошли первые отклики, от некоторых критиков мне доводилось слышать: «Как вы можете, вы, творец! Творец должен быть в оппозиции — ко всему: к власти, к мейнстриму, к Системе! Нельзя писать такие книги». Тогда окончательно стало ясно: эта идея, закрепившаяся и в жизни, и в искусстве, стала жить собственной жизнью и многими уже восприниматься как нечто само собой разумеющееся. В литературе она кажется столь же необходимым, обязательным, неотъемлемым элементом, как, скажем, завязка или кульминация.

Оппозиционность мышления — вот та идея, которая поселилась в нашем мире. Оппозиция ко всему. Противостояние как самоцель. Противостояние Системе, вне зависимости от того, что она собой представляет. Противостояние мейнстриму, даже если мейнстрим — это те ценности, которые создали современное человечество.

В мире «Конгрегации» именно этой идее не дает разрастись и стать доминирующей мой главный герой — инквизитор Курт Гессе, который начинает свой путь тем самым винтиком, а продолжает его уже одной из шестеренок, двигающей сложный механизм целого государства. Кем он закончит свой путь — покажет будущее: цикл еще не закончен, из девяти запланированных томов написаны только шесть, но работа продолжается.

Итак, что это за мир? Это параллельный мир, очень похожий на наш, и события цикла развиваются в подобию Священной

Римской Империи рубежа XIII и XIV, а точнее — Германии. Это странное, парадоксальное время подъема и спада одновременно; время расцвета феодализма и — упадка Церкви, который предварял собой Реформацию. Крестовые походы остались позади, и правители устремляли все силы на захват власти; все — от Императора до поместных князей и церковных чинов. Папский престол делили два, а потом и три полупризнанных Понтифика, Европа разделилась сама в себе, Священная Римская Империя трещала по швам и была, по большому счету, лишь эфемерным понятием, а не государством. В нашей истории для нее это было временем начала конца.

В мире «Конгрегации» ситуация схожая, но отличия есть, и они заметны; они, я бы сказала, судьбоносны. Для начала, здесь существует и действует магия. Все те легенды и жуткие предания, что существовали в нашем Средневековье, в этом мире реальны. И как следствие — здесь намного раньше, чем в нашей реальности, возникла Инквизиция. Как и в нашем мире, здесь был период оголтелой охоты на ведьм, но случился он гораздо раньше; к тому времени, когда «наша» Германия еще не была знакома с этим явлением, в «моей» оно уже себя исчерпало. Разумеется, не само по себе, а усилиями тех людей, что смогли повести остальных за своей идеей, самой главной идеей: человечество должно быть едино. Перед лицом любой опасности, перед любой угрозой, будь она материальной или потусторонней, сила человека — в единении.

Так зародилась новая Инквизиция — Конгрегация по делам веры Священной Римской Империи. Возникла академия инквизиторов, выпускники которой, обученные уже по-новому, стали единственным буфером между человеческим миром и теми силами, что стремились его разрушить. Охота на потусторонних тварей, защита от людей, что порой хуже этих тварей — это все они. Это в том числе и главный герой цикла Курт Гессе. И укрепление Империи (а точнее — фактически оживление полутрупа, которым она была) — это тоже отчасти легло на плечи Конгрегации. Именно она взяла на себя пресечение опасных ересей и выявление сект и мятежей, тех сил, уже вполне человеческих, которые стремились разрушить и без того слабую Империю изнутри. Именно Конгрегации пришлось распутывать этот змеинный клубок, в котором переплелись человеческие преступления и потустороннее зло. Построение и удержание

в равновесии той самой Системы, без которой противостоять надвигающейся Тьме стало бы делом невозможным. Каждая из шести книг — отдельная история из жизни Курта Гессе, которая чем дальше, тем больше и тесней переплетается с судьбой Конгрегации, Империи и мира в целом. Он не избранный, не великий Герой Пророчества, он простой смертный, не наделенный никакими силами, кроме преданности долгу и веры в свое служение. Просто человек, который делает свою работу и стремится сделать ее хорошо. Как у него это выходит — покажет и рассудит время.

---

---

## специалисту

---

---

### Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ

Сборники общего характера

РБА. Информационный бюллетень РБА / Рос. библиотечная ассоциация. — Санкт-Петербург: РНБ, 1995. — № 66. — 2013. — 208 с.

Из содерж.: Рыбакова У. П. Графический дизайн сайта детской библиотеки как средство привлечения пользователей к электронным ресурсам библиотеки. — С. 77-78; Захаренко М. П. Российский молодежный библиотечный конвент — 2012: вторая встреча в необычном формате. — С. 86-90; Самарин А. Ю. Региональное законодательство о книжных памятниках: современное состояние и перспективы развития. — С. 107-111; Гудович И. В. Развитие профессионального взаимодействия в сохранении книжных памятников Челябинской области. — С. 127-132; Тихоненкова Т. В. Сохранить культурно-историческое печатное наследие региона: миссия не выполнима?! — С. 133-136; Пережогина И. Н. Микрофильмирование краеведческих документов: ожидаемые результаты. — С. 135-136; Ведерникова Л. С. Управленческие аспекты деятельности муниципальных библиотек (на примере Пермского края). — С. 140-144; Турова Л. А. Реализация проектов в помощь сельскохозяйственному производству. — С. 144-146; Ефрюшкина М. А. Процветайте вместе с библиотекой. (Опыт информационной эколого-краеведческой деятельности). — С. 146-147; Старовойтова О. Р. Межведомственный дистанционный Библиотечно-педагогический совет: результаты и перспективы деятельности. — С. 148-151; Кокорина С. В. Современная библиотека и ее гуманистический потенциал: роль библиотек в формировании культуры межнационального взаимодействия. — С. 159-162; Чаднова И. В. Нормативно-правовое регулирование деятельности библиотек в условиях культурного и языкового многообразия: источниковедческий анализ. — С. 162-168; Тымина З. В. «Имя Пушкина мы носим...»: о работе Ассоциации Пушкинских библиотек России. — С. 174-176; Вяткина Н. И. PR-технологии в социально-

культурной сфере: опыт омских библиотек. — С. 182-184; Дрешер Ю. Н. Объекты управления качеством в библиотерапии. — С. 185-188; Кобелева Т. В. Реструктуризация Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина — обслуживание в новом формате. — С. 203-205.

РБА. Информационный бюллетень РБА / Рос. библиотеч. ассоц. — Санкт-Петербург: РНБ, 1995. — № 67. — 2013. — 168 с.

Из содерж.: Тихонова Е. В. Всероссийский библиотечный конгресс — 2013. — С. 13-28; Рекомендации Российской библиотечной ассоциации по реализации норм Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в общедоступных библиотеках России, осуществляющих обслуживание пользователей до 18-летнего возраста. — С. 32-34; Юсупова В. А. Развитие общественных центров доступа к информации в Самарском регионе. — С. 140-144; Котлова И. Ю. Роль и место областной научной библиотеки в повышении уровня финансовой грамотности населения: [Калининградская обл. науч. б-ка]. — С. 144-148; Чернявская Н. Л. Пиар-технологии в продвижении услуг омских муниципальных библиотек. — С. 149-152; Перезовова И. А. Библиотека в молодежном формате: из опыта работы нового молодежного отдела: [ЦБС г. Ново-российска, Краснодарский край]. — С. 155-157; Костина М. С. Особенности привлечения молодежи в библиотечное пространство: принципы взаимопользовательного партнерства: [Новосибирская обл. юнош. б-ка]. — С. 157-159; Ли М. Г. Компетентностная модель библиотечного специалиста глазами работодателей. — С. 159-161; Захарченко М. П. Молодые сотрудники библиотеки: проблемы и перспективы. — С. 162-164; Агарина Е. М. Гильдия молодых библиотекарей: поиск новых возможностей профессионального роста. — С. 165-166; Кононова И. Г. «Надежды будущего», или Молодые могут многое. — С. 166-168.

### Модельные библиотеки

Модельные библиотеки Белгородчины — мир новых возможностей: сборник / Белгород. гос. универс. науч. б-ка; сост. Л. В. Новикова; отв. за вып. С. А. Бражникова. — Белгород: КОНСТАНТА, 2012. — 132 с.

Статьи ведущих специалистов, раскрывающие опыт работы

модельных библиотек Белгородской области.

Руководство по качеству создания и организации деятельности модельных библиотек Белгородской области / Белгород. гос. универс. науч. б-ка. — Белгород, 2012. — 36 с.

Настоящее руководство обобщает опыт работы модельных библиотек Белгородчины; определяет стратегию их развития, маршрутные технологии преобразования традиционной муниципальной библиотеки в модельную; формулирует требования к материально-техническим, информационным, кадровым ресурсам.

### Фонды. Каталоги

Библиотечный фонд: методические указания по выполнению семинарских и практических работ для студентов дневного отделения, обучающихся по специальности 071201 «Библиотечно-информационная деятельность» и направлению 071900 «Библиотечно-информационная деятельность» / МГУКИ; сост. Н. П. Абакумова, О. Н. Кокойкина. — Москва: МГУКИ, 2012. — 44 с.

Знак информационной продукции в библиографическом описании. К реализации Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»: метод. рекомендации / РГБ; сост. И. Ю. Асеева, Т. А. Бахтурина, Л. С. Ермакова; науч. ред. Н. Н. Каспарова. — Москва, 2013. — 14 с.

### Маркетинг

Реклама в XXI веке: сборник научных статей / МГУКИ. — Москва, 2010. — 126 с. — (Навстречу 80-летию МГУКИ).

Представлены статьи, посвященные социологическим, психологическим, маркетинговым аспектам рекламной коммуникации, а также материалы, посвященные профессиональному становлению специалистов в сфере рекламной коммуникации.

Суслова И. М. Маркетинговые коммуникации в учреждениях культуры и искусства / И. М. Суслова, Э. Э. Бочарева. — Москва: Интерконтакт Наука, 2013. — 114 с.

В учебном пособии раскрывается роль маркетинговых коммуникаций в системе маркетинга, средства, методы



и объекты публичной рекламы. Обосновываются функции и принципы рекламы, представлена технология рекламной деятельности. Кратко освещена методика маркетинговых исследований.

#### Работа библиотек с детьми и юношеством

Пантюхова Т. В. Недели детско-юношеской книги: марафон методик и жанров: варианты готовых сценариев / Т. В. Пантюхова. — Москва: Либерея-Бибинформ, 2012. — 112 с. — (Серия «Библиотекарь и время. XXI век»; вып. № 139).

Основу книги составляет методический спектакль по проведению Недели детско-юношеской книги. В Приложениях приведены сценарии отдельных библиотечных и школьных мероприятий и список литературы.

#### Библиотеки в виртуальной среде

Методика формирования контента сайта центральной библиотеки региона / Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств; сост. А. И. Васильева. — Кемерово, 2012. — 40 с.

Методика разработана в целях формализации процесса сайтостроения в информационно-библиотечной сфере за счет предоставления готовых проектных решений.

Огнева И. Н. Как создать эффективно работающую медиаструктуру: блоги + микроблоги + социальные сети + медиахостинг? / И. Н. Огнева. — Арзамас, 2012. — 26 с.

Советы по продвижению библиотеки в социальных медиа и рекомендательный список литературы и интернет-ресурсов.

Составитель:

Болотова М.Г., зав. сектором  
научно-методического отдела

На 1 стр. обложки:  
закладки из экспозиции Музея книги НГОУНБ  
«Я — книжная закладка»

Редактор Е.А. Демина  
Корректор А.А. Соловьева  
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова  
Компьютерный набор М.Г. Болотова, Е.Г. Цветкова и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

ΔΕΙ ΙΑΪΟΙΑ  
Ὁὲδαε 86 ὕεç.