

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА
библиотечной
жизни области:**

**ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Выпуск 4 (72)

**Нижний Новгород
2013**

Содержание

Официальный отдел

Закон Нижегородской области № 173-З от 20 декабря 2013 г. «О внесении изменений в статью 8 Закона Нижегородской области «О библиотечном деле в Нижегородской области».....	3
---	---

Традиции и инновации

Гаврилова Т.Н. Комфортная среда в шаговой доступности. Опыт работы городской библиотеки.....	6
---	---

Творческая лаборатория

Аносова Е.Е. Фондовые ресурсы: проблемы формирования и развития.....	11
Бурмистрова С.С. Создание комфортного информационного пространства — залог успешного продвижения книги и чтения.....	17
Андриянова Л.А., Давыдова Н.И. Оцифровка печатных изданий как одно из направлений внедрения новых технологий.....	22
Ванякина В.Н. Бесплатная услуга по предоставлению платного контента.....	25

Конкурсы

Пикулькина Е.А. «Мы выбираем жизнь!»: областной антинаркотический конкурс.....	29
---	----

ПЦПИ в действии

Соколова И.В. Месячник правовой культуры в ЦБС Шахунского района.....	35
--	----

Краеведение

м. Валентина Роль и место монастырской библиотеки в духовном преобразовании общества.....	41
--	----

Юбилеи

Поздравляем директоров — юбиляров 2014 года!.....	47
---	----

Центр чтения

Демина Е.А. Джон Апдайк «Гертруда и Клавдий».....	48
Вук Задунайский «Балканский венец».....	50
Шувалова М.В., Буничева Л.Ф. Шестой Всероссийский фестиваль иронической поэзии «Русский смех — 2013».....	53

Специалисту

Пикулькина Е.А. Библиотеки и Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»: информационный список документов.....	57
--	----



Законодательное Собрание
Нижегородской области

Закон

20 декабря 2013 года

¹ 173-З

О внесении изменений в статью 8
Закона Нижегородской области
«О библиотечном деле в Нижегородской области»

Статья 1

Внести в часть 2 статьи 8 Закона Нижегородской области от 1 ноября 2008 года № 147-З «О библиотечном деле в Нижегородской области» (с изменениями, внесенными Законом области от 9 сентября 2009 года № 175-З) изменения, дополнив ее пунктами 5 и 6 следующего содержания:

- «5) региональным центром по работе с книжными памятниками;
- 6) региональным центром консервации библиотечных фондов.»

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор области

В.П.Шанцев

Нижний Новгород

20 декабря 2013 года
№ 173-З

Законодательное Собрание Нижегородской области

Закон

1 ноября 2008 года

¹ 147-З (ред. от 20.12.2013)

«О библиотечном деле
в Нижегородской области»

Статья 8. Центральные библиотеки в Нижегородской области.

1. Центральная библиотека в пределах обслуживаемой территории обязана формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное универсальное собрание документов, организовывать взаимодействие библиотечных ресурсов, в том числе осуществлять функции межбиблиотечного абонементов и обеспечивать ведение сводного каталога, оказывать методическую помощь библиотекам.

(часть 1 в ред. Закона Нижегородской области от 09.09.2009 № 175-З)

2. Центральной библиотекой Нижегородской области является Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека имени В.И. Ленина.

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека имени В.И. Ленина является:

1) главным государственным книгохранилищем Нижегородской области с правом получения двух обязательных бесплатных экземпляров всех документов, издаваемых на территории Нижегородской области;

2) библиотекой-депозитарием документов краеведческого характера, которая формирует, хранит и предоставляет пользователям библиотек наиболее полное собрание документов о Нижегородской области, организует их библиографический учет и отражение в сводных каталогах, базах и банках данных, а также осуществляет их научное изучение;

3) территориальным научно-исследовательским, методическим, информационным и издательским центром в области библиотечного дела и библиографии;

4) научно-исследовательским и организационно-методическим центром для библиотек Нижегородской области по библиотечным

проблемам, содействующим развитию библиотечного дела, участвующим в разработке областных целевых программ в сфере библиотечного дела, способствующим внедрению в библиотечные процессы новых технологий, взаимодействию библиотек в создании и использовании библиотечных ресурсов на территории Нижегородской области;

5) региональным центром по работе с книжными памятниками;
(п.5 введен Законом Нижегородской области от 20.12.2013 № 173-З)

6) региональным центром консервации библиотечных фондов.
(п.6 введен Законом Нижегородской области от 20.12.2013 № 173-З)



Традиции и инновации

Комфортная среда в шаговой доступности. Опыт работы городской библиотеки

Гаврилова Т.Н., зав. библиотекой-филиалом № 28
МБУК «Городецкая централизованная
библиотечная система»

В любых, самых трудных условиях библиотеки остаются учреждениями культуры, дающими возможность для самообразования, удовлетворения культурных и досуговых потребностей. При этом все больше появляется библиотек, имеющих свое неповторимое лицо, таковой мы считаем и свою библиотеку.

Городская библиотека-филиал № 28 Городецкой централизованной библиотечной системы открылась 10 июля 1989 г. в микрорайоне «Невский», где она стала первым культурным центром. Библиотека единственная в городе имеет детский и взрослый абонемент.

Коллектив библиотеки остается неизменным на протяжении 21 года: заведующая библиотекой Гаврилова Татьяна Николаевна и ведущий библиотекарь Ширшова Надежда Константиновна. Сотрудникам удалось создать для своих читателей комфортные условия, привлекательное пространство для реализации творческой активности, культурных и информационных потребностей жителей микрорайона «Невский».

Активно ведется работа с детским садом комбинированного вида № 16, «Центром социальной помощи семье и детям», клубом «Чайка», городским обществом слепых. С данными учреждениями заключены договоры о творческом сотрудничестве.

Культуру чтения и любовь к книге мы воспитываем у своих читателей начиная с дошкольного возраста. Совместно с методистом МБДОУ «Детский сад № 16» ежегодно разрабатывается программа для детей старших и подготовительных групп. Мы стараемся включать в наши мероприятия как познавательные, так и развлекательные элементы. Так, например, урок безопасности «Мой дом — моя крепость» включал в себя рассказ не только о правилах поведения в быту, но и об ответственности за шалости. Основная тема работы с дошкольниками — это знакомство с лучшей детской литературой. Мы проводим громкие чтения

и викторины, отмечаем дни рождения писателей и поэтов, рассказываем об их жизни и творчестве. К 100-летию юбилею С.В. Михалкова в стенах библиотеки прошел литературный утренник «Кого хочешь, выбирай». Для детей было открытием, что автором давно знакомых стихов является этот знаменитый писатель.

Очень большое внимание уделяется экологическому воспитанию. Самым необычным стал эко-час «Пернатая компания», приуроченный к Дню птиц. В его программу вошла экскурсия от порога детского сада до библиотеки. Дети послушали рассказ ведущего о перелетных птицах, увидели тех, кто уже прилетел из теплых стран, услышали их голоса, посмотрели, как вешают скворечники. А в стенах библиотеки ребята разгадали «Птичий кроссворд» и посмотрели мультфильм по произведению В. Бианки «Оранжевое горлышко».

Очень интересно прошел в библиотеке День добра, в рамках районного марафона по формированию толерантного сознания «Ладочка в ладошке». К мероприятию была оформлена тематическая выставка «Толерантность: актуальная тема». Просмотрев литературу, представленную на выставке, ребята приняли участие в развлекательно-познавательной программе «Доброе сердце». Детей познакомили с новым словом «толеран-ность» и для закрепления материала организовали игры и конкурсы. «Унылое дерево» – так назывался творческий конкурс, где его участники должны были помочь дереву стать красивым, оживить его добрыми словами. Кроме того, дети приняли участие в «Аукционе добрых слов», окунулись в мир «Добрых сказок», покатались на «Карусели добрых дел», а в заключение им пришлось преодолеть «Полосу препятствий». В течение всего мероприятия звучали добрые стихи. В конце дня на стенде «Дела семейные» в фойе библиотеки вырос «Сад добра» из деревьев, созданных руками детей.

Такая информационно-просветительская работа приносит большую пользу подрастающему поколению, ведь дети приобретают знания в условиях увлекательного досуга. Работая с этой социальной группой, мы получаем удовлетворение, видя отклик в детских сердцах, их заинтересованность в наших мероприятиях. Мы надеемся, что наши усилия не пропадут даром, и мы получим в будущем активных читателей.

В микрорайоне «Невский» проживает много инвалидов по зрению, как пенсионеров, так и работающих на предприятии ОАО «Лик-авто». Раньше эти читатели обслуживались в библиотеке данного предприятия, но в связи с реорганизацией она была закрыта. Ее функции были переданы городской библиотеке-филиалу № 28.

В 2005 году был заключен договор о взаимном сотрудничестве с Нижегородской государственной областной специализированной библиотекой для слепых (НГОСБС). Наши читатели получали специальную литературу. Инвалиды по зрению требуют к себе особого внимания, так как они более уязвимы, острее нуждаются в простом человеческом общении и элементарном внимании. За годы работы сотрудники библиотеки смогли найти нужный подход к этим людям, организовать формы работы, наиболее подходящие для данной категории читателей. Индивидуальная работа является основой обслуживания инвалидов по зрению. При очередном поступлении «говорящих книг» из областной библиотеки для слепых все читатели информируются по телефону. Для каждого, посетившего библиотеку, сотрудники проводят обзоры новых поступлений. Некоторым читателям, которые не могут самостоятельно добраться до библиотеки, нужные издания приносятся на дом: «Книга на дом» — так называется данная форма обслуживания. Для более полного удовлетворения запросов ведется «Картотека заявок-справок», с последующей передачей данных в НГОСБС.

Для инвалидов по зрению коллектив библиотеки проводит массовые мероприятия. В библиотеке сложилась методика проведения книжно-литературных встреч, вечеров. Мы зачитываем вслух отрывки из различных произведений, проводим тематические обзоры книг и знакомство с биографией и творчеством писателей. «И я отдам тепло своих рук, и дружбу, и слово, и сердца стук» — под таким названием прошел литературно-поэтический вечер, приуроченный 90-летию Э. Асадова. Во время мероприятия звучали стихи юбиляра, как в исполнении участников вечера, так и записи фонограмм самого автора. Очень душевно и с огоньком прошли музыкальные гостиные «Серебряные струны» (к 75-летию В. Высоцкого) и «Кто сказал, что надо бросить песню на войне». Поскольку многие из участников наших мероприятий входят в состав певческого коллектива, песни, звучащие в их исполнении, оживляют и украшают наши встречи.

Библиотека с большим успехом проводит досуговые мероприятия для читателей-инвалидов. Например, им настолько понравился наш вечер-дегустация «Чай пить — приятно жить», что они разрекламировали его своим знакомым, и нам пришлось

проводить мероприятие еще раз.

Фольклорно-музыкальная программа «Раздайся, народ, в гости Масленица идет» состояла из различных конкурсов и игр, которые подбирались с учетом особенностей данной группы: конкурс гурманов «Отгадай с чем блин»; закончи пословицу «Мудрость народная»; игра — дегустация чая «Острый нюх». Особенно весело прошли «Подблюдные гадания». Все участники достали из-под блюда шуточные предсказания. Закончилось мероприятие чаепитием с блинами и застольными песнями. Самым необычным мероприятием, о котором хотелось бы рассказать, является тематический вечер «День, когда ангелы поют», посвященный празднику Пасхи. Он был интересен тем, что мы пригласили в гости научного сотрудника музея «Дом графини Паниной» М.Н. Еранцева, который рассказал о колоколах и колокольном звоне. Оригинальной затеей этого мероприятия стало то, что некоторые колокольчики участники мероприятия смогли взять в руки и послушать их звучание, что для этих людей особенно важно.

Наши читатели — инвалиды по зрению очень инициативны и талантливы. Они создали свой певческий коллектив «Ретро-мобиль», который часто выступает со своей программой на разных мероприятиях нашего района. По просьбе управления культуры, мы рассказали этому коллективу о проведении Межрегионального культурно-благотворительного фестиваля творчества инвалидов «Во имя жизни» в г. Алатыре. Решили принять активное участие в подготовке группы «Ретро-мобиль» к фестивалю. С конкурса они приехали с победой, заняв первое место в номинации «Музыка». В связи с этим был организован вечер-встреча «Победителям — Ура!». Финалисты поделились с нами своими впечатлениями о фестивале, мы посмотрели фотографии и видеозапись их выступления.

Мы будем продолжать работать с этой непростой, но очень отзывчивой читательской группой, ведь, слыша слова благодарности в наш адрес, мы понимаем, как для них необходим наш труд, нужны забота и участие.

Фондовые ресурсы: проблемы формирования и развития

Аносова Е.Е., зав. отделом организации
методической работы и маркетинга
МКУК ЦГБ им. В.И. Ленина

Библиотечные фонды составляют суть библиотеки как учреждения, удовлетворяющего потребность населения в информации.

Вопросы формирования и развития фондовых ресурсов — это вопросы жизнедеятельности любой библиотеки. Поток информации растет непрерывно. Библиотеки, стремясь максимально обеспечить к нему доступ, сталкиваются с жесткой проблемой роста цен при мизерном финансировании (иногда и полном его отсутствии), а также с ограниченными возможностями хранения литературы и обеспечения сохранности фондовых ресурсов.

Поэтому на первое место сегодня выходит разработка реальной политики по формированию фондовых ресурсов, которая включает соблюдение существующего законодательства, а также процессы паспортизации, комплектования, размещения, сохранности, предоставления доступа пользователям и др.

Библиотечное сообщество страны уделяет достаточно серьезное внимание проблемам, связанным с библиотечными фондами. Так, в 2013 г. Российская библиотечная ассоциация (РБА) организовала и провела более пяти всероссийских мероприятий, посвященных практической деятельности библиотек разных уровней по данному направлению библиотечной деятельности. В регионах постоянно проходят профессиональные форумы, на которых также обсуждаются проблемы библиотечных фондов.

Понимая насущную необходимость осветить круг проблем в области формирования и развития фондовых ресурсов, стоящих перед муниципальными библиотеками Нижнего Новгорода, Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина (ЦГБ им. В.И. Ленина) — методический центр для муниципальных библиотек, обслуживающих взрослое население города, — инициировала проведение на своей базе творческой лаборатории «Фондовые ресурсы: проблемы формирования и развития».

Она состоялась 3 декабря. В ходе организации мероприятия сотрудниками отдела организации методической работы и маркетинга (ООМРиМ) была проведена серьезная работа: изучена соответствующая литература, составлено информационно-методическое пособие, разработана выставка, сформирована программа и выбрана форма мероприятия.

Форма творческой лаборатории была выбрана не случайно, так как она сочетает в себе освещение теории и практики, предполагает участие широкого круга специалистов, представляющих различные направления библиотечной деятельности: сотрудников отделов комплектования и автоматизации библиотечных процессов, информационно-библиографических и методических отделов и, обязательно, библиотекарей отделов обслуживания. Формат творческой лаборатории довольно демократичен, по сути, это живой диалог профессионалов, где приветствуются вопросы аудитории по теме и дополнения из собственного опыта работы.

Отметим, что на творческой лаборатории собрался представительный кворум. Выступлений было достаточно много. Они были объединены в тематические блоки.

В разделе «Современные аспекты формирования библиотечных фондов» была представлена объемная консультация специалиста по управлению фондами НГОУНБ Е.А. Пикулькиной, которая рассказала о новом «Порядке учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» (утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 г. № 1077 и вступившем в силу с 3 июня 2013 г.), а также о процессе паспортизации библиотечных фондов. Данная консультация была составлена по итогам участия автора во Всероссийской научно-практической конференции «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование» (г. Владимир, ноябрь 2013 г.).

Далее тему продолжила Л.И. Шелдагаева, главный библиограф информационно-библиографического отдела (ИБО) ЦГБ им. В.И. Ленина. Она рассказала о работе Всероссийской научно-практической конференции, которая прошла в марте 2013 г. в Санкт-Петербурге. Конференция была посвящена комплектованию библиотек электронными ресурсами, а также реализации в библиотеках Федерального закона № 436 от 29.12.2010 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью

и развитию», который вызвал массу негативных откликов в профессиональной среде библиотекарей, а также среди всех, кого волнует будущее юных россиян.

О практике и проблемах внедрения закона и его реализации в детских библиотеках г. Нижнего Новгорода рассказали Т.Н. Зотина, заведующая отделом комплектования и обработки литературы (ОКиО) Центральной городской детской библиотеки им. А.М. Горького, а также И.Б. Ивахнова, заведующая ОКиО ЦБС Московского района.

В данных выступлениях прозвучала информация о рекомендациях, разработанных РБА, Роскомнадзором и Российской государственной детской библиотекой по выполнению закона № 436 в библиотеках. Далее шла речь о практическом выполнении рекомендаций муниципальными библиотеками Нижнего Новгорода. Потом были приведены факты невыполнимости некоторых норм закона в библиотеках. В ходе сообщений было рассказано о мониторинге зарубежного законодательства в сфере защиты детей от информации, который показал, что нет ни одного аналога, касающегося выдачи из фондов библиотек, о некоторых поправках к № 436-ФЗ, которые были предложены РБА. Министерство культуры РФ обещало рассмотреть данные предложения и внести соответствующие изменения в апреле 2014 г.

Закон № 436-ФЗ – не единственный противоречивый закон, который выполняется в библиотеках России. В 2002 г. был принят Федеральный закон № 114 «О противодействии экстремистской деятельности», который противоречит статье 12 № 78-ФЗ «О библиотечном деле», где говорится: «не допускаются государственная или иная цензура, ограничивающая право пользователей библиотек на свободный доступ к библиотечным фондам». Также п. 2 ст. 20 гласит: «Центральная библиотека обязана формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное универсальное собрание документов...». К сожалению, № 114-ФЗ не дает четкого определения понятия массового распространения экстремистских материалов, и в сложившейся ситуации библиотеки оказались заложниками несоответствия в требованиях законодательной и исполнительной властей. Как в такой ситуации библиотеки реализуют данный закон, рассказывала В.Н. Агальцева, заведующая ОКиО ЦБС Канавинского района. Она представила технологию действий по работе с федеральным списком экстремистских материалов. Механизм действий включает создание внутренних нормативных документов, разработку и ведение учетных форм, проведение методических консультаций для сотрудников ЦБС и

осуществление ежемесячного мониторинга федерального списка экстремистских материалов.

Раздел творческой лаборатории, посвященный работе с федеральными списками экстремистской литературы, продолжила тема «Электронные ресурсы в библиотеке: проблемы, решения, инновации».

В последнее время для библиотек становится насущным вопрос создания собственной электронной библиотеки. Первым шагом на пути к созданию собственного ресурса должно стать определение целевой аудитории и тех сервисов, которые потребуются пользователю. Это способствует правильному выбору модели электронной библиотеки (ЭБ) из всех существующих вариантов. В настоящий момент электронными библиотеками называют:

- электронные ресурсы, хранящиеся в библиотеке;
- онлайн-ресурсы, к которым у библиотеки есть доступ;
- библиотеку с исключительно машиночитаемыми фондами;
- программное обеспечение, позволяющее из одной точки осуществлять доступ ко всем электронным ресурсам библиотеки;
- книги, оцифрованные в библиотеке.

О своем опыте предоставления пользователям изданий в цифровом формате рассказали сотрудники ЦБС Ленинского и Сормовского районов в своих выступлениях: «Оцифровка печатных изданий как одно из направлений внедрения новых технологий сохранности книжных фондов» — Л.А. Андриянова, заведующая ОК и О ЦБС Ленинского района; «ЛитРес: мобильная библиотека» — В.Н. Ванякина, заместитель директора по автоматизации ЦБС Сормовского района.

Согласно закону «О библиотечном деле» библиотеки должны предоставить доступ, в нашем случае нижегородцам, к фондовым ресурсам. Одним из ведущих направлений в области предоставления фондовых документов является формирование реального и виртуального пространства библиотеки, отвечающего современным требованиям.

27 февраля 2013 г. состоялось совещание у Председателя Правительства РФ Д.А. Медведева по вопросу формирования независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги, включая определение критериев эффективности работы таких организаций, в том числе библиотек, и введение публичных рейтингов их деятельности. Данное совещание прошло в рамках исполнения Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной

социальной политики». На совещании был представлен Проект Порядка независимой системы оценки качества работы организаций. Цель независимой оценки – создание возможности выбора для потребителя и оснований для принятия управленческих решений относительно организаций, осуществляющих некачественное обслуживание.

В связи с этим муниципальные библиотеки должны уделять особое внимание организации информационного пространства для всех категорий пользователей, так как от этого зависит качество услуг, предоставляемых библиотекой. Теме «Организация информационного пространства в библиотеке» были посвящены выступления наших коллег из ЦБС Автозаводского и Нижегородского районов: «Создание единого информационного пространства открытого доступа как залог успешного продвижения книги и чтения» – С.С. Бурмистрова, заведующая отделом комплектования ЦБС Автозаводского района; «Организация работы читального зала для прослушивания аудиокниг» – Л.Э. Соколова, заведующая ООМРиМ ЦБС Нижегородского района. Отметим, что читальный зал для прослушивания аудиокниг был создан в рамках проекта «Библиотека без барьеров», который реализован в ЦРБ им. В.Г. Короленко ЦБС Нижегородского района. Цель проекта – создание комфортных условий для людей с ограниченными возможностями и предоставление им равных возможностей доступа к любой информации. Информацию о проекте можно найти на сайте ЦБС (нижцбс.рф). Данное выступление завершило работу творческой лаборатории.

Творческая лаборатория удалась, это не пустые слова. Они подтверждаются откликами коллег, которые стали ее активными участниками. Практически каждое выступление вызывало у присутствующих живой интерес. Участники лаборатории задавали вопросы, завязывались диалоги и прения. А самое главное: теперь мы знаем, какие проблемы в работе с фондовыми ресурсами волнуют библиотекарей и о чем следует говорить дальше. К рассмотрению наиболее важных проблем мы вернемся в следующем году.

«Так, наиболее острым вопросом для практики текущего комплектования является сегодня Федеральный закон № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», который вступает в силу с 1 января 2014 г. Если в рамках Федерального

закона № 94-ФЗ от 21.07.2005 г. «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» РБА удалось добиться почти нормального комплектования для большинства библиотек (за счет возможности закупки до 500 тыс. рублей одноименных товаров один раз в квартал по каждому коду «Номенклатуры одноименных товаров, работ и услуг» у единственного поставщика), то Федеральный закон № 44-ФЗ накладывает ряд ограничений.

Учитывая серьезные изменения, происходящие с библиотечным фондом (появление электронных, сетевых ресурсов, потребности пользователей в доступе к информации), меняются и критерии оценки, и стандарты по библиотечным фондам. Мы будем знакомиться с ГОСТом Р7-2013 «Библиотечная статистика».

По итогам творческой лаборатории будет выпущен сборник материалов. Он будет предоставлен в ЦБС города и передан в научно-методический отдел НГОУНБ.

Использованные документы:

1. Петрусенко Т. В. Проблемы формирования библиотечных фондов публичных библиотек [Электронный ресурс] / Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер // Университетская книга. — 2009. — № 4. — Электрон. версия печат. публ. — Москва, 2005-2013. — URL: http://www.aselibrary.ru/digital_resources/journal/ubook/2009/20094/200942079/2009420792080 (дата обращения 13.12.2013).

2. Фондовые ресурсы: проблемы формирования и развития: информ.-метод. пособие / сост.: Е. Е. Аносова, И. В. Стешова; МКУК ЦГБ им. В.И. Ленина. — Нижний Новгород, 2013. — 15 с.

3. Школа комплектатора – осенняя сессия на ММКВЯ [Электронный ресурс] // Университетская книга: информ.-аналит. журн.: сайт. — 07.09.2013. — URL: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/1839-shkola-komplektatora-osennaya-sessiya.html> (дата обращения 13.12.2013).

Некоторые выступления участников творческой лаборатории «Фондовые ресурсы: проблемы формирования и развития» публикуются ниже.

Создание комфортного информационного пространства — залог успешного продвижения книги и чтения

Бурмистрова С.С., зав. отделом комплектования
МКУК ЦБС Автозаводского района

Современная библиотека — это информационный центр с уникальными возможностями, обеспечивающий свободный доступ к книжным и электронным ресурсам. Под свободным доступом к информации следует понимать:

- добротный сформированный и грамотно организованный фонд с большей частью документов, выставленных в открытом доступе;
- разностороннее библиотечное обслуживание;
- удобное размещение залов и отделов в библиотеке;
- библиотечную рекламу, помогающую пользователю быстрее адаптироваться в библиотеке;
- квалификацию библиотечных работников, оказывающихся «в нужное время в нужном месте».

Обеспечить всем пользователям, вне зависимости от их мотивов и запросов, свободный доступ к информационным ресурсам и комфортное пребывание в библиотеке позволяет грамотная организация библиотечного информационного пространства.

Под информационным пространством рассматривается и дизайн интерьера, и размещение библиотечного фонда, и СПА библиотеки, и стендовая информация, и система визуального ориентирования в информационных ресурсах, и комфортность обслуживания.

В ЦБС Автозаводского района г. Н. Новгорода давно стоял вопрос о реорганизации читальных залов и расширении зон открытого доступа на абонементы. Читальный зал сегодня уже не является той «меккой» для подготовки к экзаменам, которым был раньше. В настоящее время он, скорее, конференц-зал, где проходят многочисленные мероприятия, встречи, конкурсы. Зная, как сложно изменить психологический настрой библиотекарей, переломить традиционный подход к организации библиотечного фонда, методические службы решили организовать и провести профессиональный конкурс с целью привлечения внимания библиотекарей к проблеме организации информационного пространства открытого доступа. Было разработано Положение о районном профессиональном конкурсе «Открытый доступ: обслуживание в новом формате».

Таким образом, одним из приоритетных направлений в работе ЦБС на 2012 г. выдвинули организацию книжных фондов. Отправной точкой в работе стал тематический семинар «Библиотечный фонд как основа качественного обслуживания пользователей в условиях новых информационных технологий», на котором были даны теоретические и практические рекомендации для работы с фондом, озвучены условия проведения конкурса.

Цель конкурса заключалась в том, чтобы за счет грамотной организации пространства в открытом доступе максимально приблизить книгу к читателю, а значит, в конечном итоге, — улучшить качество его обслуживания. Критериями оценки были выбраны: отражение работы по организации информационного пространства в документах; полнота раскрытия фонда для всех категорий пользователей (зонирование фонда с учетом ведущей темы работы библиотеки, наличие краеведческого уголка, расстановка и информирование о периодических изданиях, адресность и дифференцированность книжных выставок, работа с незаслуженно забытой литературой); работа по пропаганде единого фонда ЦБС; наличие знаков навигации в открытом доступе (библиотечная реклама, библиографическая продукция, эстетическое оформление открытого доступа и пр.).

Любой конкурс вдохновляет на поиск новых решений, дает возможность реализовать профессиональные возможности

библиотекарей. И, думается, наш конкурс с этой точки зрения удался.

В конкурсе приняли участие 11 библиотек, и каждая смогла проявить творческую активность, фантазию и индивидуальность.

Удивила комиссию количеством творческих находок, изюминок в оформлении информационного пространства открытого доступа библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка — в едином стиле и цветовой гамме были оформлены тематические указатели и полочные разделители стеллажей во всех подразделениях, уместно использовались цитаты. Сотрудники этой библиотеки богаты на выдумки, и их яркие дизайнерские решения нашли воплощение в оформлении информационного пространства детского абонеента. В открытом доступе были представлены всевозможные формы малой библиографии рекомендательного характера. И даже уголок для малышей на взрослом абонементе оформили как привлекательную, удобную детскую зону со специальной мебелью и удачным цветовым решением. Хочется отметить, что и настрой сотрудников, и их внешний вид (цветные шарфики, бэйджи) — все говорило о том, что здесь работает сплоченная команда заинтересованных людей.

Много интересных задумок реализовали сотрудники Центральной детской библиотеки им. О.В. Кошевого. Высокий уровень информационного комфорта для читателей-детей создали на младшем и старшем абонеентах, а также для руководителей детского чтения. Книжное пространство библиотеки стало не просто открытым, но и интересным. Структура абонеентов зрительно отличается четкой наполняемостью, где учтены возрастные особенности читателей. В Центральной детской библиотеке всерьез задумались о новых способах продвижения книги и использовали самые разнообразные формы навигации: от книжных закладок до рекомендательных списков необычной формы. Оригинальностью отличалась и работа этой библиотеки по пропаганде незаслуженно забытой литературы: вместо обычной выставки на стеллаже идея с бабушкиным сундучком явно пришлась по вкусу юным читателям.

Практика показывает, что средства информации в открытом доступе помогают читателям-детям свободно ориентироваться в библиотеке и тем самым делают пребывание в ней комфортным.

Библиотеку им. В.В. Бианки всегда отличает системность и профессионализм в работе с книжным фондом. Особенно творчески подошли здесь к оформлению кольцевых выставок

из единого фонда. Ведь каждая библиотека существует в конкретном пространстве, адресует свои фонды и услуги определенным категориям пользователей, что отражается и на формах проведения выставочной работы. Информационно-образовательный центр «Кругозор», открытый в 2006 г. на базе библиотеки, также обновил информационную среду, представив в открытом доступе и книги, и периодические издания по школьным предметам.

Положительному восприятию образа библиотеки уже в момент знакомства способствуют информационные стенды. Так, в библиотеке им. М.Ю. Лермонтова грамотно продумали стендовую навигацию. Чтобы привлечь внимание посетителей, использовались хорошо освещенные и красочно оформленные информационные стенды, на которых размещены официальные документы о работе библиотеки, информация о каждом подразделении библиотеки, информационные листки с анонсом предстоящих мероприятий. Конкурсная комиссия отметила, что качественно и особенно творчески подана информация по ведущей теме работы — семейному воспитанию.

При организации информационного пространства для детей в первую очередь учитывают их возрастные особенности. Так, в библиотеке им. К.М. Станюковича организацию информационной среды начинают с оформления выставок, стараясь сделать их яркими, интересными, содержательными, что способствует привлечению юных читателей к книге и чтению.

Современной формой обслуживания пользователей и оперативным каналом доступа к информации и библиотечным ресурсам становится веб-сайт библиотеки. Поэтому во время проведения конкурса оценивалась реклама продвижения сайта ЦБС Автозаводского района. Ярко и оригинально рекламируют сайт во многих библиотеках: им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, им. В.В. Бианки, им. А.С. Макаренко.

Победителями нашего конкурса стали Центральная детская библиотека им. О.В. Кошевого и библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Присуждены также две номинации — библиотеке им. М.Ю. Лермонтова за организацию комфортной информационной среды с ярким отражением ведущей темы работы библиотеки и библиотеке им. В.В. Бианки за системность в работе с книжным фондом.

Конкурс подтолкнул к тому, что все библиотеки преобразили зону открытого доступа, а ряд филиалов открыл свои фонды для читателей. В Библиотечно-досуговом центре (Центральная районная библиотека) абонемент переведен в просторное помещение читального зала — уютное и просторное, с новой

мебелью и новыми книгами, с приближенным к читателю книжным фондом, с книжными выставками и тематическими полками, оформленными с использованием современных компьютерных технологий, с большим количеством периодических изданий. Заметно расширили информационное пространство открытого доступа и в других библиотеках: им. А.Н. Радищева, им. К.М. Станюковича, на детском абонементе библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Новая библиотека «Центр семейного чтения», торжественно открывшаяся 29 ноября 2013 г., могла бы стать достойным конкурентом нашим победителям в создании единого информационного пространства открытого доступа. Свежие дизайнерские решения, продуманная планировка и зонирование, интересные детали и интерьер создают особое настроение в залах этой библиотеки. Ведь сама среда организована так, чтобы развить у ребенка не просто любовь к книге, а творческое отношение к чтению. А взрослый абонемент удовлетворит вкус самого взыскательного читателя.

Создание комфортного информационного пространства — это не самоцель, важно создать среду, которая располагает к чтению, усиливает положительные впечатления от книги и вызывает желание вернуться в эту библиотеку вновь.

Оцифровка печатных изданий как одно из направлений внедрения новых технологий

Андриянова Л.А., зав. отделом комплектования
и обработки литературы;

Давыдова Н.И., зав. отделом автоматизации
МГУК «Централизованная библиотечная система» Ленинского
района г. Н. Новгорода

Сегодня, когда каждый из нас не представляет себя без мобильного телефона, Интернета и всевозможных технологий, роль библиотеки в современном мире меняется. От классической модели «книгохранилища» и места выдачи книг библиотеки двигаются к модели публичного информационного центра.

Поделиться знаниями и донести информацию до каждого читателя — цель современных библиотек. Но сегодня ее достичь просто невозможно без использования информационных технологий. Оцифровка библиотечного фонда не просто способ сохранить культурное наследие, спасти его от катастрофически быстрого разрушения. Оцифровка библиотек — это, наверное, единственная возможность познакомить современного читателя, который предпочитает электронные книги, с редкими и ценными изданиями.

Приступая к работе по оцифровке книжного фонда, мы, прежде всего, решали основную задачу — сохранение книжного фонда редких изданий для читателей.

Мы также оценили наличие ресурсной базы, определили этапы реализации, результаты и перспективы развития данного направления работы.

Был проведен анализ фонда. Необходимо было выделить фонд, подлежащий оцифровке, и разработать алгоритм технологического процесса. Для оцифровки оборудовали рабочее место (компьютер + сканер) и установили программное обеспечение. Специалистами библиотеки было принято решение, что основным направлением в оцифровке фондов станет создание электронной коллекции краеведческих материалов, так как есть масса интересных и самобытных изданий, которые существуют только на уровне нашего региона, с которыми читатель с другого конца страны может познакомиться только в электронной форме.

Много лет назад, когда в библиотеках не было Интернета

и копировальной техники, создавались папки газетно-журнальных статей по разным темам, в том числе и по краеведению. В них собран интересный и уникальный материал. С папок по краеведению и началась работа по оцифровке.

На сайте нашей ЦБС в раздел «Виртуальный читальный зал» размещены 2 ссылки: «Тематические папки по краеведению» и «Редкие книжные издания».

В ссылке «Тематические папки по краеведению» расположены 7 папок по следующим темам:

- «Город древний. Город славный»;
- «Культура. Искусство. Литература»;
- «Нижегородское имя в науке»;
- «Край наш Нижегородский. Города области»;
- «Нижний Новгород. Ленинский район»;
- «Нижний Новгород. Экология»;
- «Народные промыслы».

Были оцифрованы две книги по краеведению:

Бурче Е.Ф. Петр Николаевич Нестеров, 1887-1914 / Е.Ф. Бурче. — Москва: Молодая гвардия, 1955. — 247 с. — (Жизнь замечательных людей).

Осипов К. Минин и Пожарский / К. Осипов. — Москва: Гос. учеб. пед. изд-во, 1948. — 88 с.

Затем мы приступили к оцифровке книг из фондов библиотек ЦБС. Для оцифровки фонда выбрали четыре направления:

- Литература дореволюционного периода (до 1917 г.);
- Литература довоенного периода (1917-1941 гг.);
- Литература времен Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.);
- Литература послевоенного периода (с 1945 г.).

Проанализировав фонды библиотек, мы решили начать оцифровку с книг библиотек-филиалов им. М.И. Цветаевой и им. А.А. Ахматовой, так как фонды данных библиотек существуют более 80 лет. Выбраны наиболее редкие издания.

Что же такое «редкая» книга? Определений насчитывается довольно много. Книги становятся редкими по самым разным причинам. Одной из причин можно назвать год издания. Чем старше книга, тем меньше экземпляров дошло до наших дней и тем большую ценность они представляют.

На сайте ЦБС (<http://www.cbs-nn.ru>) в разделе «Виртуальный читальный зал» по ссылке «Редкие книжные издания» можно найти 30 книг из фондов данных библиотек. Например, такие издания:

Былины об Илье Муромце. — Горький: ОГИЗ, 1947. — 48 с.

Великая реформа: Русское общество и крестьянский вопрос

в прошлом и настоящем / под ред. А. К. Дживелегова [и др.]. — Юбилейное изд. — Москва: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1911. — Т. 1. — 260 с.

Гнедич П. История искусств / П. Гнедич. — 4-е изд. — Санкт-Петербург: Изд-во т-ва А. Ф. Маркс, 1908. — Т. 1. — 154 с. — (Иллюстрированная библиотека Нивы).

Жуков А. Ф. Архитектура Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1939 года / А. Ф. Жуков; под ред. В. А. Шкварикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Изд-во Всесоюз. акад. архитектуры, 1939. — 95 с.

Пушкин А. С. Сочинения с объяснениями и сводом отзывов критики / А. С. Пушкин. — Москва: Изд. Льва Поливанова для семьи и школы, тип. М. Г. Волчанинова, 1893. — Т. 1. — 354 с.

Сборник Товарищества «Знание» за 1907 год; кн. 16. — Санкт-Петербург: Тип. изд. дела «Труд», 1907. — 340 с.

Шаховская Н. Майкл Фарадей: повесть о жизни и трудах маленького переплетчика, ставшего великим ученым / Н. Шаховская, М. Шик. — Москва: Гос. изд-во дет. лит., 1947. — 214 с.

Оцифрованные книги используются в библиотеках при проведении массовых мероприятий.

Фонды пополняются также за счет книг, подаренных читателями и жителями района. И здесь можно найти интересные издания. Так, в библиотеку им. А.В. Кольцова принесли журнал «Мурзилка» 1926 г. издания. Он использовался при проведении библиотечного урока. Библиотекари сравнивали его с современным изданием «Мурзилки», рассказывали о темах издания, полиграфии, иллюстрациях. Журнал планируется оцифровать.

Оцифровывание фондов библиотек — это, с одной стороны, творческий, а с другой стороны, очень трудоемкий процесс. Операторы выполняют работу исходя из норм, взятых с сайта Нижегородского городского архива (48 страниц в день).

В заключение следует отметить, что для продолжения работы по оцифровыванию книг, журналов и газет, необходимы средства на создание специально оборудованных рабочих мест.

Бесплатная услуга по предоставлению платного контента

Ванякина В.Н., зам. директора
по автоматизации МКУК ЦБС Сормовского района
г. Н. Новгорода

В связи с осуществлением закупок для комплектования книжного фонда у единого поставщика и работой с прайс-листами стало невозможным своевременно удовлетворять запросы пользователей. Такое комплектование можно сравнить с «котом в мешке». Поэтому существующие до сегодняшнего дня «Карто-теки отказов» постоянно пополняются новыми отказами, а пользователи не желают ждать книги полгода и более.

Одним из критериев Библиотеки 2.0¹ (а мы себя причисляем к таким библиотекам) является участие пользователя в формировании книжного фонда библиотеки. Каким образом пользователь может принимать участие в данном процессе? Он может дарить свои книги, спонсировать покупку определенных книг, а может, удовлетворяя свой запрос, пополнять виртуальными изданиями так называемую «Мобильную библиотеку» ЦБС.

Что такое «ЛитРес: библиотека»? Компания «ЛитРес», основанная в 2006 г., сегодня является лидером на рынке распространения лицензионных русскоязычных электронных книг. «ЛитРес» работает по прямым контрактам с крупнейшими издательствами России, а также со многими популярными авторами.

В 2010 г. был запущен проект «ЛитРес: библиотека» —

1. Библиотека 2.0 — получившее широкое распространение в библиотечной среде определение модернизированных форм библиотечных услуг для читателей, отражающее преобразование пути их предоставления. Основная идея заключается в возможности пользователей участвовать в создании и изменении контента и сообществ. Концепция библиотеки 2.0 заимствована от веб 2.0 и имеет схожую философию. В нее входят онлайн-сервисы, такие как электронные каталоги и увеличение потока информации обратно от пользователя к библиотеке (http://ru.wikipedia.org/wiki/Библиотека_2.0).

новое перспективное направление в работе с государственными и частными библиотеками. Начав с онлайн-чтения, «ЛитРес» разработал систему выдачи книг на мобильное устройство читателя в два клика. Сейчас продукт успешно развивается в рамках программы «Культура Москвы 2012-2016 гг. «Создание системы обслуживания особых групп читателей электронной книгой на мобильных устройствах».

Для чтения доступен весь каталог русскоязычных книг «ЛитРес» от горячих новинок до классики, включая:

- современную прозу;
- фэнтези и фантастику;
- детективы;
- деловую литературу и многое другое.

«ЛитРес: библиотека» создана на базе интернет-магазина электронных книг «ЛитРес». Он позволяет читателю запрашивать электронные книги в своей библиотеке и читать их на мобильных устройствах на платформах iOS, Android и Windows Phone 8, на специализированных ридерах или любом другом устройстве, имеющем браузер с доступом в Интернет.

Для того чтобы пользоваться услугой, читателю нужно записаться в одну из библиотек, подключенную к «ЛитРес». В библиотеке можно взять логин и пароль для входа на сайт biblio.litres.ru. Логин и пароль читателя являются уникальными.

Войдя на сайт biblio.litres.ru, читатель выбирает желаемую книгу (любую из 80 000 книг в каталоге «ЛитРес», включая новинки) и отправляет запрос на книгу в библиотеку. Запрос обрабатывается библиотекой и читатель получает доступ к книге. Книгу можно читать на сайте biblio.litres.ru в режиме онлайн, а также скачать приложение «Библиотека» для устройств на платформах iOS и Android. Чтобы скачать приложение, нужно зайти в сервис установки приложений (App Store или Play Market) и выполнить поиск «ЛитРес: библиотека».

Выбранная читателем книга (файл) добавляется в виртуальный фонд «Мобильной библиотеки» ЦБС. При этом с виртуального кошелька ЦБС списываются деньги, равные стоимости книги. Если выбранная книга уже имеется в виртуальном фонде «Мобильной библиотеки» и имеет статус «Свободная», то деньги с виртуального кошелька не списываются.

Запись выбранного издания на мобильное устройство пользователя происходит автоматически при синхронизации устройства с «Мобильной библиотекой» ЦБС. Срок действия файла на мобильном устройстве пользователя определяет библиотекарь. Но выбранную книгу можно читать и непосредственно

на интернет-ресурсе «ЛитРес», введя логин и пароль читательского билета.

По истечении срока действия файла он автоматически стирается из памяти мобильного устройства пользователя и становится недоступным для чтения на интернет-ресурсе «ЛитРес» данному пользователю.

Для синхронизации устройства пользователя с виртуальной библиотекой используется специальное бесплатное приложение «ЛитРес: библиотека». Это приложение пользователь либо сам закачивает себе на устройство, либо при помощи библиотекаря. Конечно, для этого на устройстве пользователя должен быть активный доступ к сети Интернет или в библиотеке должен быть Wi-Fi, а библиотекари иметь соответствующие навыки обращения с планшетными компьютерами и смартфонами различных моделей, совместимыми с операционными системами iOS или Android. К сожалению, на букридеры закачать бесплатное приложение от «ЛитРес: библиотека» нам не удалось.

Участие в проекте «ЛитРес: библиотека» позволяет обслуживать пользователей новинками литературы, которые еще не скоро поступят в библиотеки ЦБС и дойдут до пользователя. А пользователь получает возможность, не заходя в библиотеку, заказывать и получать на свое мобильное устройство необходимые ему издания. При этом библиотека учитывает и посещения, и книговыдачу.

«ЛитРес» сохраняет всю историю выдачи книги и предоставляет всю необходимую статистику. Можно посмотреть какие книги находятся в виртуальном фонде библиотеки, какие из них выданы: кому и на какой срок. Учет виртуального фонда происходит в специальном разделе «Библиотечный фонд» и «Статистика». Учет пользователей ведется в разделе «Читатели». По запросу в «ЛитРес» можно получить статистические данные по использованию литературного контента и виртуального кошелька.

Для начала библиотека может пользоваться тестовым подключением к «ЛитРес: библиотека» (не ограничивается по времени, ограничивается сумма покупки платных книг).

Минимальный вклад в виртуальный кошелек составляет 50 тыс. рублей в год. Договор можно заключать на квартал, полгода или год. «ЛитРес» гарантирует работу с оплаченной книгой в течение года.

**«Мы выбираем жизнь»:
областной антинаркотический конкурс**

Пикулькина Е.А., гл. библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

Профилактика наркомании является одним из приоритетных направлений в деятельности многих общественных, образовательных, культурно-досуговых и спортивных организаций и учреждений Нижегородской области. Цель данной профилактической работы – формировать позитивные нравственные установки, в том числе – на здоровый образ жизни. Для достижения данной цели постоянно ведется поиск новых, более совершенных форм и методов профилактики наркотической зависимости среди подростков и молодежи.

В 2007 г. на территории Нижегородской области стартовал областной антинаркотический конкурс «Мы выбираем жизнь»¹ (далее – Конкурс).

Организаторами Конкурса выступили Правительство Нижегородской области и Управление Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков по Нижегородской области (далее – Управление ФСКН России по Нижегородской области).

Цель Конкурса: активизация и повышение качества работы по профилактике наркомании; совершенствование профессионального уровня работников органов государственной власти, органов местного самоуправления и организаций, осуществляющих деятельность по профилактике наркомании и немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ; обмен и распространение передового опыта работы, а также поиск новых форм и методов профилактики наркомании; освещение в средствах массовой информации работы по пропаганде здорового образа жизни и профилактике наркомании, в первую очередь, среди детей, подростков и молодежи.

Конкурс проводится ежегодно в III этапа:

I. Подготовительный этап – с 15 января по 15 марта;

1. Об областном антинаркотическом конкурсе «Мы выбираем жизнь»: распоряжение Правительства Нижегородской области от 15 мая 2006 г. № 328-р (ред. от 07.08.2013).

II. Основной этап – с 15 марта по 15 октября;

III. Подведение итогов – с 15 октября по 15 ноября.

На подготовительном этапе участники Конкурса определяют форму профилактического антинаркотического мероприятия, сроки его проведения и подают заявки на участие в конкурсе в адрес начальника Управления ФСКН России по Нижегородской области (603006, г. Н.Новгород, пл. Свободы, 16) в срок до 15 марта текущего года.

На основном этапе проводятся заявленные участниками Конкурса мероприятия и подводятся их итоги. Проект, пояснительная записка, содержащая описание мероприятий, сведения об их участниках, обоснование эффективности мероприятия и т.д. направляются в Управление ФСКН России по Нижегородской области на бумажных и электронных носителях.

На третьем этапе Комиссия (состав которой утверждается Правительством Нижегородской области) подводит итоги Конкурса. Работы, представленные на Конкурс, оцениваются по следующим критериям:

1. Уровень профилактического воздействия:

охват населения;

социальный и половозрастной состав лиц, принявших участие в мероприятии;

количество лиц, входящих в «группу риска», охваченных мероприятием.

2. Системность профилактической деятельности, полнота освещения темы.

3. Личный, творческий вклад работников органов государственной власти, местного самоуправления и организаций.

Комиссия устанавливает победителей, занявших первые три места по каждой номинации Конкурса.

Победители конкурса определяются по следующим направлениям:

Лучший образовательный проект в области профилактики наркомании:

номинация «Лучшая студенческая либо научная работа по теме профилактики наркомании и наркопреступности»;

номинация «Лучший урок либо лекция по теме профилактики наркомании»;

номинация «Лучшее антинаркотическое мероприятие в образовательном учреждении».

Лучший культурный проект в области профилактики наркомании:

□ номинация «Лучшая сценическая постановка (пьеса) по проблеме наркомании»;

□ номинация «Лучшая антинаркотическая акция»;

□ номинация «Лучшее антинаркотическое мероприятие, организованное в библиотеке» (введена в 2013 г.).

Лучший проект в области пропаганды здорового образа жизни:

□ номинация «Лучшее спортивное мероприятие, направленное на профилактику наркомании».

Лучшая организация работы с детьми, подростками и молодежью:

□ номинация «Детский клуб по месту жительства (кружок, секция), проводящий самую активную антинаркотическую работу»;

□ номинация «Самый лучший организатор антинаркотической работы».

Лучшее освещение темы профилактики наркомании средствами массовой информации:

□ номинация «Лучший аналитический материал (репортаж, очерк, статья) по профилактике наркомании и наркопреступности»;

□ номинация «Лучший ролик социальной антинаркотической рекламы».

Победители, занявшие первое место, награждаются Дипломами Правительства Нижегородской области; победители, занявшие второе и третье места — благодарственными письмами органов исполнительной власти Нижегородской области и Управления ФСКН России по Нижегородской области.

Торжественная церемония награждения победителей Конкурса проходит ежегодно в начале года в Управлении ФСКН России по Нижегородской области. 16 апреля 2013 г. состоялось награждение победителей областного антинаркотического конкурса «Мы выбираем жизнь» за 2012 г. 62 победителя Конкурса получили дипломы за подписью губернатора Нижегородской области В.П. Шанцева и ценные подарки от председателя Законодательного собрания Нижегородской области Е.В. Лебедева, и.о. начальника управления ФСКН России генерал-майора полиции Ю.М. Иванова, главы городского округа г. Н.Новгород О.В. Сорокина.

В церемонии награждения приняли участие руководители и представители министерств: образования; культуры, спорта и молодежной политики, социальной политики области; Общественного совета при ГУ МВД России по Нижегородской области; сотрудники наркоконтроля.

Самыми активными участниками Конкурса являются образовательные учреждения. Так, в 2012 г. в Конкурсе приняло участие 190 образовательных учреждений, тогда как организаций социаль-

ного обеспечения населения — 45; учреждений культуры — 32; учреждений спорта и молодежной политики — 22.

К сожалению, количество работ, подаваемых на Конкурс от библиотек, невелико. Так, в 2012 г. было представлено 4 работы, в 2013 г. было подано всего 2 работы. А между тем, у библиотек области имеется богатый опыт работы по профилактике нарко-мании. Удачные, яркие мероприятия, надежные партнеры, креативные сотрудники являются основой для разработки интересных проектов для участия в данном Конкурсе. Обращаем ваше внимание, что с 2013 г. введена новая специальная номинация «Лучшее антинаркотическое мероприятие, организованное в библиотеке». Но следует обратить внимание и на другие номинации, в которых библиотеки вполне могут продемонстрировать конкурентоспособность, интересные работы: «Лучшая сценическая постановка (пьеса) по проблеме наркомании»; «Самый лучший организатор антинаркотической работы», «Лучший ролик социальной антинаркотической рекламы».

Но, несмотря на большую конкуренцию со стороны образовательных учреждений, библиотеки периодически одерживают победы, правда, только в номинации «Лучшая антинаркотическая акция». Так, награждены Дипломом Правительства Нижегородской области:

в 2009 г. — Челий Галина Юрьевна, заведующая отделом обслуживания Центральной библиотеки имени А.С. Пушкина (г. Кстово) (I место);

в 2010 г. — МУК «Централизованная библиотечная система» Балахнинского района (директор — Грундудль Людмила Константиновна, Герасимова Елена Петровна, заведующая методическим отделом) (II место);

в 2011 г. — Красильникова Анна Феоктистовна, зам. директора по основной деятельности МБУК «Уренская централизованная библиотечная система» Уренского муниципального района Нижегородской области (II место); Сычева Татьяна Александровна, директор МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа город Бор Нижегородской области» (III место);

в 2012 г. — Воронова Марина Ивановна, директор МБУК «Бутурлинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (III место).

В 2013 г. I место за акцию «Миссия — жизнь!» присуждено авторской группе ЦБ им. И.Н. Сахарова МБУК «Централизованная библиотечная система Арзамасского района» в составе: Нестеровой Ольги Александровны, зав. отделом обслуживания; Крайновой Елены Борисовны, зав. отделом библиографии и краеведения;

Ситновой Анны Дмитриевны, зав. сектором массовой работы отдела обслуживания.

Часто библиотеки при подаче материалов на Конкурс допускают определенные ошибки, которые влияют на решение Комиссии:

1. Вместо антинаркотических мероприятий, рассказывают о мероприятиях, посвященных борьбе с алкоголизмом и табакокурением, забывая о том, что Конкурс — антинаркотический и проводит его Управление ФСКН России по Нижегородской области.

2. Не указывают количество охваченных антинаркотическими мероприятиями, в т.ч. количество человек, входящих в «группы риска».

3. Не перечисляют возрастные и социальные группы населения, с которыми проводились мероприятия.

4. К пояснительной записке прилагают наглядные материалы (программы мероприятий, информационные листки, рекомендательные списки литературы, электронные презентации и т.д.), которые в ней не упоминались, не являются иллюстрацией к приводимым в записке фактам.

С 15 января 2014 г. стартует первый этап областного антинаркотического конкурса «Мы выбираем жизнь» (2014 г.), в котором библиотеки и библиотечные сотрудники, являющиеся организаторами антинаркотической работы, могут принять участие.

Подробно с условиями областного антинаркотического конкурса «Мы выбираем жизнь» можно ознакомиться на сайте Управления ФСКН России по Нижегородской области:

<http://www.gnknn.ru/taxonomy/term/28>.

Месячник правовой культуры в ЦБС Шахунского района

Соколова И.В., зав. центром социально-правовой информации
МБУК «ЦБС городского округа
город Шахунья»

Сегодня одним из приоритетных направлений в работе российских библиотек является обеспечение доступа граждан к достоверной, полной и своевременной правовой информации. Это продиктовано необходимостью укрепления правовых и демократических основ государства, повышения уровня правовой культуры и правосознания граждан.

Социальная функция центров правовой информации состоит в создании условий для более полного удовлетворения информационно-правовых запросов граждан, государственных и общественных структур на основе формируемого фонда официальных правовых документов с использованием современных информационных технологий. С целью оказания информационно-консультационной помощи жителям городского округа город Шахунья в МБУК «ЦБС городского округа город Шахунья» (далее – Шахунская ЦБС) работает Публичный центр социально-правовой информации.

С 1 по 30 октября в ЦБС прошел Месячник правовой культуры «Имеет право каждый человек». Центральное место в его проведении было отведено единому Дню права, который состоялся 23 октября. С целью привлечения наибольшего числа пользователей в библиотеки для участия в Дне права сотрудниками ЦСПИ в Администрации городского округа, Центральной районной больнице, железнодорожной поликлинике, школах города, крупных магазинах, центре занятости населения, библиотеках-филиалах ЦБС было распространено более 100 информационных листовок.

Основным мероприятием Дня права для пользователей Шахунской ЦБС стала информационно-правовая акция «Юрист Вам поможет». Юрист ООО «ПрофКом» Алла Сергеевна Вихарева давала бесплатные консультации всем пользователям и отвечала на звонки «горячей» телефонной линии. Вопросы, с которыми обращались пользователи к юристу, касались наследственного,

трудового права, проблем ЖКХ. Всего консультации юриста в этот день получили 18 человек. Более того, проблема обратившейся к юристу гражданки М. решилась в этот же день. Гражданка М. несколько лет находится на заслуженном отдыхе, но сохранила силы для работы. Проблема женщины состояла в том, что работо-датели просто отказывались принимать ее на работу именно потому, что она пенсионер. Женщина пришла проконсультироваться к юристу, насколько правомочны действия работодателей. Алла Сергеевна не только ответила на ее вопросы и дала по ним разъяснения, но и предложила женщине работу в ООО «ПроФКом».

В День права в ЦСПИ прошла и акция «КонсультантПлюс делает право доступным». Все желающие смогли бесплатно распечатать необходимые нормативно-правовые акты. Всего было распечатано 16 документов.

В этот день в Библиотеке для пользователей действовали выставки «Это все Россия», «Мы в мире права», «Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц» – с ними могли ознакомиться все пришедшие в Библиотеку.

День права прошел также и в библиотеках-филиалах. Так, в Верховской сельской библиотеке мероприятия были объединены общим названием «Я – Гражданин России». Все мероприятия сопровождала одноименная книжная выставка. Интерес учащихся 3-6 классов вызвала встреча-экскурсия «Маршрут безопасности», помогающая детям понять, что знание своих прав и обязанностей поможет выбрать безопасную дорогу на жизненном пути. Для этих же детей был проведен и информационный час «История герба, флага, гимна России». А ученики 7-9 классов приняли участие в правовой игре «Школьник XXI века, или Экзамен на гражданина России».

В Вахтанской поселковой библиотеке в День права работала «горячая» телефонная линия – на вопросы вахтанцев отвечал юрист Садаков Валерий Иванович. Для учащихся старших классов Вахтанской школы прошла деловая игра «Библиография права». Дети, разделившись на две команды, отгадывали литературные произведения, в которых упоминаются права человека (I тур); вспоминали, какими законами пользовались люди в глубокой древности (II тур); определяли по тексту, какое слово нужно вставить в том или ином законе (III тур); находили по юридическому словарю определение терминов (IV тур). Фонд правовой литературы этой библиотеки был раскрыт с помощью выставок «В помощь налогоплательщику», «Твои права, солдат», «Ваш адвокат».

В Красногорской сельской библиотеке в целях повышения гражданско-правовой культуры граждан была оформлена книжная

выставка «Под защитой закона» с разделами: «Каждый человек имеет право», «Права семьи – забота государства», «Человек и труд», «Проступок. Закон. Ответственность». Для старшеклассников состоялся правовой урок-игра «Учись быть гражданином», включающий в себя беседу о правовой культуре и правовую игру «Мой взгляд». Всем участникам вручались памятки «Ты и школа».

В Городской библиотеке в течение всего месяца действовала книжная выставка-вопрос «Ваши права, дети». На ней были представлены: книга Юрия Яковлева «Ваши права, дети», статьи из рубрики «Твои права» журнала «Мурзилка», вопрос «Какие права нарушены в книге...?». В непосредственной близости располагались детские книги, в которых были нарушены права человека – «Сказка о мертвой царевне», «Золушка» и др. Выставка пользовалась большим успехом у детей. Каждый ребенок стремился правильно ответить на вопросы. Кроме этого, в День права для учащихся 2-5 классов школы № 2 была проведена встреча-беседа «Твои права и обязанности», а с учащимися группы продленного дня этой школы – внеклассное занятие «И у ребенка есть права».

В рамках месячника 7 октября 2013 года сотрудниками Центра социально-правовой информации совместно с библиотекарем Лужайской сельской библиотеки была проведена выездная акция «ЦСПИ консультирует, помогает, советует» в п. Лужайки. В Лужайскую сельскую библиотеку был привезен ноутбук с установленной базой СПС «КонсультантПлюс». Все жители п. Лужайки могли бесплатно получить консультации по работе со справочно-правовой системой, ответы на интересующие вопросы, нормативно-правовые акты, распечатанные из СПС «КонсультантПлюс». Если у обратившихся за помощью людей были сложные, требующие консультации юриста-профессионала, ситуации, то весь их рассказ был подробно записан, документы сфотографированы и переданы для ознакомления юристу. В единый День права 23 октября эти пользователи были приглашены на очную встречу с юристом, где и получили ответы. Для учащихся Лужайской общеобразовательной школы был проведен урок права «Права ребенка – твои права».

17 октября в рамках месячника прошла акция «Выездной День права на селе». В поселке Сява на социально значимых зданиях (школа, больница, администрация поселка) были развешены объявления о предстоящем мероприятии. Для учащихся Сявской общеобразовательной школы был проведен урок права «Ребенку о правах». Взрослое население п. Сява было приглашено на встречу-диалог «Спроси специалиста». На встречу с жителями

поселка приехали заведующая отделением социально-консультативной помощи Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Логовская И.П., специалист-эксперт по назначению пенсии Управления ПФР по городскому округу город Шахунья Воронова Г.А., ведущий специалист-эксперт, государственный инспектор по охране земель на территории Шахунского, Ветлужского и Тоншаевского районов Шигорина И.Г., заместитель начальника Шахунского отдела Управления Росреестра по Нижегородской области С.Н. Рябков. Встреча прошла в дружеской обстановке, гости ответили на все вопросы жителей поселка.

Правовое сознание граждан и общества в целом, их правовая культура – это неотъемлемые слагаемые соблюдения законов. Поэтому так необходимо, чтобы подрастающее поколение не только знало свои права и обязанности, но и осуществляло их. Именно поэтому в рамках Месячника правовой культуры проводились различные мероприятия социально-правовой направленности для молодежи. Среди них – II Олимпийские интеллектуально-правовые игры «С правом по жизни» (первые состоялись в 2012 г.).

В 2013 году отборочные туры игр прошли на базе общеобразовательных школ города – МБОУ Шахунская общеобразовательная школа № 1, МБОУ Шахунская общеобразовательная школа № 2, МБОУ Шахунская общеобразовательная школа № 14, МБОУ Шахунская гимназия им. А.С. Пушкина – среди учащихся 10-х и 11-х классов. Также в отборочных турах приняли участие студенты 1 курса ГОУ СПО «Шахунский агропромышленный техникум». Основная задача проведения отборочных туров – выявление самой сильной команды учебного заведения, которая станет участником финального тура II Олимпийских игр.

В финальный тур вышли 3 команды. Финалисты приняли участие в мультимедийной игре «Природа права и право о природе», игре-квест «Правовой лабиринт», конкурсе «Я знаю местную власть».

2013 год – это Год охраны окружающей среды. Сохранение природного наследия – глобальная задача современной цивилизации. Для восстановления природы и приобретения жизненных навыков в соответствии с законами биосферы человеку необходимы

новые знания, в том числе, знания природоохранного законодательства. Именно поэтому первым конкурсом финального тура стала мультимедийная игра «Природа права и право о природе». Она была подготовлена по типу телевизионной игры «Своя игра». В нее были включены вопросы на знание экологического законодательства, в частности Лесного, Водного, Земельного кодексов.

Следующим конкурсным заданием стала игра-квест «Правовой лабиринт». Всем участникам было дано одинаковое задание – в СПС «КонсультантПлюс» необходимо было найти в конкретном законе в конкретной статье слово, а из слов составить словосочетание.

Последнее задание финального тура Олимпийских игр – конкурс «Я знаю местную власть», который должен был определить уровень знаний в области местного самоуправления. В этом задании участники финального соревнования Олимпийских игр должны были ответить на 8 вопросов, выбрав один из трех вариантов ответа.

Каждая из команд стремилась победить. Ребята соревновались с азартом, многие из участников показали хорошие знания в области права и умение пользоваться справочно-правовой системой «КонсультантПлюс». Победившая команда получила Сертификат, подтверждающий первенство команды, и право бесплатного пользования ледовой ареной Физкультурно-оздоровительного комплекса «Атлант» в течение одного часа.

Всего в Месячнике правовой культуры приняли участие 503 человека, было выдано 95 документов, вновь записались в библиотеки 19 человек.

Хочется отметить главное, проведение месячников, дней права, отдельных мероприятий правовой тематики способствуют повышению правовой грамотности граждан, воспитанию их правовой культуры, повышают роль Библиотеки в местном сообществе.

Роль и место монастырской библиотеки в духовном преобразовании общества

м. Валентина, послушница Свято-Николаевского
женского монастыря, г. Арзамас

Русский историк Михаил Николаевич Погодин, изучая становление отечественной культуры, справедливо писал: «Всякая новая епархия делалась новым учебным округом, новый монастырь — гимназией, новая церковь — народным училищем».

В монастырских кельях уже с начала XII века иноки стали записывать происходящие и прошлые события. На чтение и списывание книг монахи смотрели как на богоугодное дело. Оригинальными русскими произведениями являются, в основном, проповеди и поучения. При монастырях рано стали заводиться библиотеки.

Именно эти просветительские обязанности долгое время выполнял в Арзамасе Спасский мужской монастырь, основанный еще при Иване Грозном в 1556 г. Монастырь наряду с миссионерскими задачами на мордовской земле, распространял и грамотность в народе. Внесли свой добрый вклад в обучение грамоте и распространение книг также Николаевская и Алексеевская женские обители, мужской Введенский монастырь. И задолго до первых школ юные арзамасцы получали основы грамоты от так называемых «мастеров» и «мастериц». Чтению, письму и арифметике частным порядком учили священники, монахи и монахини. Читать учили по духовным книгам. Так, академик, художник Александр Васильевич Ступин вспоминал, что в начале 1780-х годов за усвоение одной страницы Часослова «мастерица» брала с его матери 3 копейки. Обучение письму, началам арифметики стоило дороже.

Чем занимались монахи-библиотекари?

В монастырском уставе Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Арзамаса читаем параграф 28:

1. На обязанности библиотекаря лежит заведование монастырской библиотекой. Он приобретает необходимые книги и издания; составляет подробный инвентарный каталог и картотеки и производит выдачу книг насельникам обители (под расписку).

2. Должность библиотекаря требует человека опытного в духовном делании, который производил бы выдачу книг, сообразуясь с духовным развитием и подготовкой каждого...

3. Книгохранилище надлежит содержать в полном порядке и чистоте, размещая книги по отделам, книги ветхие надлежит своевременно отдавать в переплетение.

4. Каждый..., взявший из библиотеки книгу, должен хранить ее у себя в целостности, чистоте и опрятности, оберегая от жары, сырости и иных повреждений, грязными руками листов не переворачивать, подписей и пометок на полях книги не делать, но при нужде делать выписки в особую тетрадь.

5. Передавать другому лицу взятую из библиотеки книгу не разрешается...

В женских иноческих уставах читаем о должности библиотекарши пункт 19:

1. Библиотекарша должна выдавать из монастырской библиотеки книги и записывать выдачу в имеющуюся для сего книгу...

2. Книги должно давать с рассуждением... смотря по духовному состоянию (читающего).

3. При выдаче должно держаться постепенности... (то есть учитывая духовный уровень, по мере возрастания — более серьезные по содержанию книги).

4. Взявшие из монастырской библиотеки книги, должны хранить их у себя в целостности, чистоте и опрятности..., в сырых местах, на окнах или печке книг не держать. Грязными руками листы не перелистывать, дабы не замарать книги, а также не делать ни каких записей на книге.

5. На послушание библиотекарши должно ставить сестру сведущую в духовном делании, дабы она могла без душевного вреда выдавать книги.

Итак, в городе появилась церковно-славянская книга. Сначала собрались библиотеки, наполненные служебными изданиями, они хранились в стенах приходских церквей и монастырей. Со временем здесь накапливаются книги нравственного, исторического, географического содержания, разного рода лечебники, работы законодательного характера.

Богатейшая библиотека скопилась в Спасском мужском монастыре. Около 200 книг собралось в Воскресенском соборе, а в Высокогорском монастыре к 1862 году библиотека насчитывала более 400 томов. В 1885 году в городе открылась Благочинническая библиотека с хорошим подбором книг религиозно-нравственного

и исторического содержания. С каждым годом увеличивала свой книжный фонд и число читателей библиотека Духовного училища, созданная по инициативе Нижегородского епископа Иеремии в 1869 году. Она была общедоступной и содержала книги самого различного характера. Бесплатная библиотека для арзамасцев при Кирилло-Мефодиевском приходском училище начала выдавать книги в 1897 году, ее образование связано с коронацией царя Николая II. А в 1903 году в Выездной слободе в павильоне для царской семьи было устроено театрализованное представление, сбор средств от которого шел на содержание библиотек. Далее развивается уже сеть библиотек в разных направлениях.

Еще в 1862 году заявила о себе публичная библиотека при Крестовоздвиженской церкви. Фонд ее сперва комплектовался из книг нравственного содержания, но вскоре стал пополняться самыми различными изданиями, а также и периодикой. Библиотека эта приобщила многих горожан к систематическому чтению, вызвала у них интерес к явлениям общественной жизни, к основам науки и техники. Не случайно о библиотеке этой очень тепло отзывался известнейший русский педагог, автор знаменитого «Букваря», арзамасец Василий Порфирьевич Вахтеров:

«Один из моих товарищей, Звездин, сказал, что при церкви есть библиотека, куда можно записаться, чтобы за небольшую плату получать книги. Сначала я брал только духовные книги. Но однажды барышня, заведующая библиотекой, дала мне Гоголя... Большое впечатление произвел Никитин. Очень заинтересовали меня две-три книги научно-популярного характера и особенно по физиологии человека. Эта церковная библиотека составляет самое светлое, дорогое воспоминание всей моей арзамасской жизни».

Необходимо отметить, что многое за прошедшие 6-7 десятков лет утрачено. Разорены монастыри и храмы, уничтожены святыни, среди которых и книги, и богослужебные, и духовные. Наставления святых отцов, описания святых мест и т.д. Кое-что все-таки сохранилось в антирелигиозных музеях, в жилищах православных христиан, до чего-то «руки не дошли», недожгли, недоуничтожили. И все эти остатки вновь собираются в монастырях. И мы имеем возможность к этому сокровищу прикоснуться. Книги, утратившие внешний вид, не утратили своего духовного назначения, своей благодати. И читатели монастырских библиотек тоже могут почерпнуть из этой сокровищницы что-нибудь для своей души.

Что можно сказать о современной монастырской библиотеке? Многие радуют. Радует то, что фонд пополняется книгами новыми, интересными, разнообразной тематики, с хорошими иллю-

страциями.

Фонд нашей библиотеки укомплектован книгами только духовного содержания: жизнеописаниями и творениями святых отцов, отцов церкви, подвижников благочестия, книгами для молитвенного употребления, литературой для новоначальных (поскольку у нас есть и читатели-миряне). Православная публицистика, художественная литература. Богатый справочный фонд: словари, энциклопедии, толкования на Евангелие, на Апостол, путеводители по святым местам и многое другое.

Пришло время, когда создание библиотеки стало необходимостью. В кельях у сестер переполнились книжные полки. Книги разнообразные, но уже прочитаны, а расставаться с ними было жаль. Все эти книги с радостью приносились в библиотеку: и в келье не мешает, и есть возможность прочитать их еще не раз. Плюс те книги, что были уже когда-то собраны кем-то, плюс книги, подаренные благодетелями и прихожанами для вновь образованной библиотеки. Паломники жертвовали на нужды монастырской библиотеки небольшие суммы денег.

Вот так, «миром да собором», как говорит пословица, и укомплектовалась наша библиотека. Неплохо укомплектовалась, даже с запасом на будущих читателей. Очень и очень многие прихожане хотели бы стать читателями нашей библиотеки, но такой возможности пока нет. Библиотека может обслужить не больше 100 читателей. Часть из них — сестры монастыря, а большая часть — миряне разного возраста, разных профессий, разного духовного устройства. В 2013 году у нас 88 читателей, в 2012 было 103.

Работа с читателями пассивная: выдать книгу, принять прочитанную, найти информацию на какую-либо тему. Для активной работы нет подходящих условий: нет места на полках для выставок, нет места для проведения массовых мероприятий, бесед, обзоров книг и периодики и т.д. Других помещений пока нет.

Хотелось бы иметь в фонде книги некоторых классиков русской литературы, кое-что из научно-популярной литературы, побольше периодических изданий, фонд аудиокниг и духовной музыки. Но мы знаем, что спасительно для души иметь не то, что хочется, а то, что Бог дает, и за все Его благодарить.

Если учесть, что большинство наших (и ваших) читателей — люди православные, то о духовном их образовании мы тоже

должны позаботиться. Кратко перечислю темы и некоторые книги из литературы душевспасительной:

1. Творения святых отцов: святителя Дмитрия Ростовского, свт. Тихона, Задонского чудотворца, свт. Игнатия (Брянчанинова), свт. Феофана затворника (особенно «Что такое духовная жизнь и как на нее настроиться»), св. Оптинских старцев.

2. Книги подвижников благочестия: Паисия Святогорца, архим. Иоанна (Крестьянкина), схим. Саввы (Остапенко), уб. батюшки Даниила (Сысоева) — особенно «5 огласительных бесед».

3. Жития святых: в изложении Евгения Поселянина — жития святых и подобные сборники, например «Золотая цепь старчества». О святых царственных мучениках (царица Александра Феодоровна Романова как образец для подражания в супружеских отношениях, в воспитании детей). Серия книг: Афонские святые, Валаамские святые, Соловецкие святые и т.д. Житийная литература обычно легко читается и хорошо запоминается, ее не скучно перечитывать.

4. Справочная литература: Библейская энциклопедия (в 2 т.), «Полная история христианской церкви» А.Н. Бахметевой, «Православие. Полная энциклопедия», «Богородица. Полная энциклопедия жизни и чудес», об иконах, о праздниках, о святых местах и др.

5. Книги для новоначальных: о жизни и смерти, о Рае и аде, о мире видимом и невидимом, о грехах и добродетелях, об исповеди и покаянии и т.д.

6. Художественная литература: книги, написанные священниками, православными верующими, в том числе поэзия.

Трудно преувеличить роль библиотеки в моей жизни. Будучи еще ученицей 5-7 классов я шла в библиотеку, когда мои одноклассники были на уроках физкультуры. А это 1-2 раза в неделю. Ныне покойная библиотекарь Зинаида Павловна с пониманием относилась к моим посещениям, давала почитать сначала просто интересные для всех книги, затем те, что интересны и полезны мне. А потом позволила выбирать самой любую книгу. Позже стала поручать какие-то несложные дела и так научила азам профессии. По окончании средней школы вопроса о выборе профессии для меня не было, я твердо знала, что буду библиотекарем. 15 лет работала в районной детской библиотеке. И мои дети тоже воспитывались на лучшей детской литературе.

Затем долгие годы осваивала профессию домохозяйки — по состоянию здоровья. Уже думала, что библиотекарем никогда не буду, многое стала забывать. И вот Божиим промыслом оказалась в монастыре, и одно из моих послушаний — библиотека. Всегда рядом

со мной мои друзья, учителя, наставники и помощники — книги. Когда я подхожу с вопросом к бабушке, он говорит: «Валентина, у тебя столько книг в библиотеке, почитай святых отцов и найдешь ответ».

И в заключение скажу, что роль библиотеки в духовном преобразовании общества очень велика, и место ее — одно из первых. Библиотеки существовали и процветали всегда, во все времена, при любой власти, только периодически менялось содержание книг: духовное, атеистическое, религиозное, антирелигиозное, полезное и не очень, даже вредное, пагубное для спасения души. Поэтому основная задача библиотекаря — мудро комплектовать библиотечный фонд, мудро руководить чтением. То есть задача, сформулированная еще в XVI веке для монастырских библиотекарей.



Поздравляем директоров –
юбиляров 2014 года!

Рябцова Надежда Михайловна
(Починковский район) – 19.01.1964
Семёнова Софья Леонидовна
(Городецкий район) – 01.04.1959
Румянцева Марина Михайловна
(Ветлужский район) – 04.09.1964
Горчакова Галина Васильевна
(Кстовский район) – 04.10.1949
Василевская Ирина Альбертовна
(Чкаловский район) – 24.12.1964



Джон Апдайк «Гертруда и Клавдий»¹

Демина Е.А., редактор РИО НГОУНБ

Апдайк, Джон. Гертруда и Клавдий: роман / Джон Апдайк; пер. с англ. И. Г. Гурова. — Москва: АСТ, 2001. — 252 [1] с.

Сюжет шекспировского «Гамлета» давно считается хрестоматийным, из него выросло множество вариаций в литературе и кино, будь то стихи Пастернака, роман Айрис Мёрдок или фильм, воспроизводящий историю Гамлета в антураже XXI века.

В 2000 году американец Джон Апдайк (известный по «Кентавру», «Иствикским ведьмам», «Давай поженимся» и др.) воссоздает предысторию Гамлета, где все кажется перевернутым с ног на голову: Гамлет и его отец выглядят надменными и бесчувственными, а Гертруда и Клавдий предстают перед читателем вовсе не изменницей и убийцей, а людьми, борющимися за свое счастье.

С первых же страниц мы пытаемся найти знакомые имена, но вместо Гертруды видим Геруту, вместо Клавдия — Фенга, вместо Полония — Корамбуса. Просто автор обращается к разным источникам: до Шекспира история датского принца была пересказана уже много раз — Апдайк объясняет это в предисловии. Привычные для читателей имена герои «принимают» в третьей части романа, стремясь к «имперской благозвучности латыни».

Итак, посмотрим на события в Эльсиноре глазами королевы Гертруды. Она видела трех королей: отца Рёрика, первого мужа — Горвендила-Гамлета и второго мужа — Клавдия-Фенга. Каждую из трех частей романа Апдайк со свойственной ему иронией начинает словами «Король был раздражен» — так что же изменилось в жизни этой женщины? Отец выдает юную Геруту за своего вассала, идеального, доблестного, по-королевски величественного. Эта идеальность отталкивает девушку: отсутствие недостатков она считает тоже недостатком. Свободолюбивая принцесса вынуждена покориться и принадлежать — с «радостью самоотречения», с «безмятежностью покорной добычи» — тому, «чья фигура отгораживает ее тело от вселенной». Она чувствует,

1. Книга есть в фонде НГОУНБ.

как муж, любивший ее как будто из чувства долга, все больше отдаляется от нее. Отдаляется и единственный сын: «ее любовь, казалось бы, разбрызгивалась по Амлету и оставалась на его поверхности, не всасываясь, будто бусины ртути». Оба воспринимают ее как должное. Совсем не таков младший брат короля — все в нем естественно, у него живой, увлекающийся характер, он интересен. И ему интересна она. Так начинается адюльтер. Убийство Горвендила — из страха, ведь он обо всем узнал. Ненависть сына. Дальше — ироническая картина возвращения Гамлета из Виттенберга. Клавдий мечтает о спокойной жизни, о внуках — детях Гамлета и Офелии и уверен, что «все будет хорошо». Это последняя фраза романа. Сразу за ней следует действие трагедии Шекспира, как говорит автор в послесловии.

Предисловие и послесловие как бы смягчают впечатление от текста: слишком непривычен поворот сюжета для читателей, знакомых с классической трактовкой. Но мир романа естествен: ледяные покои Эльсинора со смерзшейся соломой на полу, тинги в Виборге, провансальская поэзия, южная куртуазность и северная суровость. Перед нами живое средневековье, конкретная эпоха, а не абстрактное воплощение конфликта, которое можно сыграть в костюмах любого века.

Однако сам конфликт выводит все за исторические рамки: противопоставление мужчин и женщин, воинственности и покорности, исканий и удовлетворенности, долга и чувства... Казалось бы, «женский вопрос» устарел. Но присмотримся: что неприятно Гертруде в мужчинах? Показное благочестие Горвендила, хвастающего, как берет пленниц силой. Позерство и хитрость Гамлета, которого «с детства чаровала актерская игра». Да и на Клавдия власть в конце концов накладывает свой отпечаток. Искренность и фальшь — вот главные соперники, борющиеся на этой сцене. Игра и жизнь. Своеобразный вызов шекспировскому «Весь мир — театр».

Имеет ли на это право классик американской литературы XX века?

Судить вам.

«Балканский венец»¹

Вук Задунайский, писатель-фантаст

Автору непросто писать про свое детище. Слова кажутся пустыми и ничего не значащими, или, что еще хуже — нарочитыми и пафосными. Оно и понятно — ничто не скажет о себе лучше, чем само произведение. Поэтому, берясь за отзыв на «Балканский венец», постараюсь обойтись без самовосхвалений и самокритики. По крайней мере, писать можно о чем угодно...

«Балканский венец» — это цикл сказаний, посвященных Балканам и сопредельным регионам. Это не научная фантастика, не космоопера и не сага про орков и эльфов. Как-то знатоки фантастики и фэнтези попытались классифицировать «Венец» и вышел у них зубодробительный микс из альтернативной истории, хронооперы, сакральной фантастики и мистического реализма. Знать бы еще, что это такое! Впрочем, с этим, вероятно, не так уж и сложно. Как говорится, если не знаешь, что писать — пиши Правду. И она покажется всем самой настоящей фантастикой. И кто-то обязательно скажет: «Так не бывает!»

А что вообще такое есть Истина? Как говорит отец Николай, герой одного из сказаний: «Пройдут века, люди забудут о том, что было. Кто им напомнит, кроме нас? Про все забудут — про царей и воевод, про князей и простых людей, про зло и добро. Все стирается из памяти людской. И неоткуда будет людям узнать о корнях своих, кроме как от нас. И будет все так, как в этих книгах». Что это — гордость средневекового ремесленника, возводящего прекрасный собор? Современная тенденция пересматривать, а порой и переписывать историю? Или прозрение будущих концепций, несколько странных для средневекового монаха, но органичных для автора? Мать истины — история, и в сказаниях идет игра с сюжетами из истории Балкан.

А что такое тогда Балканы? Это, в сущности, то место, где уже не первую тысячу лет непрерывно творится история. Слишком часто именно здесь начинались мировые войны, и как знать, не здесь ли дано им завершиться в, возможно, недалеком будущем? От гомеровских времен до нас — три с лишним тысячи лет. Для нас древние и средневековые Балканы — экзотика наравне с античной Грецией, а потому идеи, правящие персонажами, кажутся порой странными и дикими. Но для жителей тогдашних Балкан Римская империя была живой и великой до самого падения

1. Книга была подарена автором в фонд НГОУНБ.

Константинополя. Подобно наследникам империи Александра, эти наследники Византийской империи творят в тех же, в общем, местах дела столь же странные, великие, гнусные и живописные.

О чем бы ни шла речь в сказаниях — о невероятных обстоятельствах битвы на Косовом поле, где турки терпят поражение, о трагической потере и чудесном обретении головы царя Лазаря, о князе Милоше Обиличе, одолевшем саму судьбу в неравной схватке, о султানে-чернокнижнике Баязиде, умерщвленном Тамерланом, о зловещем господаре валашском Владе по прозванию Дракула, о падении Константинополя и о монахе, ушедшем в стену, о первых сербских династах Неманичах, святых и грешниках, — везде мы попадаем в жестокий и необычайно яркий мир фантастических Балкан, необыкновенно реальных запредельной реальностью вымысла, мир, где людьми правят нечеловеческие страсти и где чудо — не роскошь, но средство выживания.

Метафизическая неоднозначность мира кровавой нитью проходит через все повествование, сплетая нити жизней героев, сшивая в причудливые полотна ткань времени. Темным колдовством Баязида возвращается раз за разом Милош в черный день своей славы, пытаясь изменить историю, и как знать, не удастся ли это ему хоть когда-нибудь? Обретение головы царя Лазаря может повернуть вспять историю Балкан, отроку Ратко дано решить, каким быть посмертию овеванного легендами господара Дракулы... А будто бы случайно сожженная рукопись «Жеста хунгарорум» («Деяния венгров») ставит точку в развитии венгерского королевства как самостоятельной политической силы. Одновременно, все это звенья цепи, ведущей нас к грядущим переменам.

О таких материях трудно и странно говорить обычным языком, стилизация неизбежна, и она подобна проводнику в тот безумный и яростный, но отчаянно красивый мир, где вершится история и создаются легенды, где эпос и высокий патриотический пафос уживается с пронзительным лиризмом.

Сказания следуют в русле традиции древнерусской воинской повести XI-XVII вв. В качестве конкретных образцов были взяты «Повесть временных лет», сказания о княжеских усобицах, о борьбе с печенегами и половцами в Галицко-Волынской летописи, «Слово о полку Игореве», «Повесть о взятии Царьграда турками в 1453 г.». Цикл в некотором роде продолжает традицию литературных мистификаций по балканским мотивам, заданную П. Мериме и А.С. Пушкиным («Песни западных славян») и продолженную М. Павичем («Хазарский словарь» и др.). В этом контексте вспоминаются и «Баудолино» У. Эко, и «Сад расходящихся тропок»

Х.Л. Борхеса.

История творит легенды, легенды творят историю, а Истина упорно оказывается где-то посередине. Однако настоящий цикл ориентирован на исторические факты, хотя и допускает порой фантастическое развитие событий и их трактовку. И, наконец, в цикле торжествует историческое, линейное время: кульминация ожидается где-то в будущем, и сам текст оказывается то ли прогнозом, то ли пророчеством. Реальность порой субъективна, и как знать, что есть Истина? «Пройдут века, люди забудут о том, что было. Кто им напомнит, кроме нас? Про все забудут — про царей и воевод, про князей и простых людей, про зло и добро. Все стирается из памяти людской. И неоткуда будет людям узнать о корнях своих, кроме как от нас. И будет все так, как в этих книгах».

Шестой Всероссийский фестиваль иронической поэзии «Русский смех – 2013»

Шувалова М.В., зав. сектором краеведения
Центра писателей Нижегородского края
им. П.П. Штатнова ЦБ им. А.С. Пушкина
ЦБС Кстовского района (член Союза писателей России),
Буничева Л.Ф., ведущий методист НГОУНБ

8 ноября 2013 г. в городе Кстово стартовал шестой Всероссийский фестиваль иронической поэзии «Русский смех – 2013». Зародился этот праздник иронии в Кстове в 2007 году. С недавних пор «Русский смех» носит имя талантливого участника этого фестиваля Евгения Нефедова, организатора и руководителя творческой секции сатиры и юмора в Союзе писателей России.

Идея проведения фестиваля принадлежит нашим землякам, известным писателям Олегу Алексеевичу Рябову (директор издательства «Книги», Н. Новгород) и Валерию Анатольевичу Шамшуруну. Организовывать фестиваль предложили центральной библиотеке им. А.С. Пушкина ЦБС Кстовского района, а именно – заведующей Центром писателей Нижегородского края им. П.П. Штатнова Надежде Васильевне Калачевой. И с тех пор она успешно осуществляет всю основную работу по подготовке и проведению масштабного мероприятия: поиск, отбор авторов-исполнителей, разработку программы, организацию творческой и деловой частей фестиваля.

Первое название фестиваля – «Земляничная улыбка». Земское собрание во главе с Павловым Владимиром Николаевичем поддержало эту идею, поддержал ее и глава местного самоуправления Кстовского муниципального района О.А. Мальков, выразив надежду, что фестиваль станет традиционным.

Торжественный вечер открыли три секретаря правления Союза писателей России: Геннадий Красников, Александр Бобров, Валерий Шамшурин. Автором сценария и ведущим первого вечера смеха был Сергей Петрович Чуянов.

Издательством «Книги» был выпущен альманах иронической поэзии «Русский смех», который отражал творческое лицо фестиваля. Это по-своему уникальное издание, под обложкой которого собрались как маститые, так и молодые поэты. «Мы при-

ветствуем сегодня усилия наших товарищей и коллег, которые решили создать в нашем Союзе писателей секцию «Русский смех», продолжая традиции русской литературы, где слышится смех, и смех сквозь слезы, социальное обличение, которое ей тоже всегда было близко», — писал в предисловии председатель Союза писателей России Валерий Ганичев.

Презентацию первого альманаха проводили его составители Геннадий Красников и Александр Тюкаев. С годами меняются авторы альманаха, расширяется география участников, но не меняются традиции и место проведения фестиваля — город Кстово.

География фестиваля в этом году значительно расширилась. На кстовскую землю съехались авторы-исполнители из Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Тюмени, Муромы, Чебоксар, Нижнего Новгорода, республики Башкортостан, а также из Латвии и Казахстана, в общей сложности — 52 участника. Нововведением стал марафон: в течение дня гости фестиваля, разделенные на группы, выступили на различных площадках города, всего 13 площадок. Была открыта спортивная площадка, где читались стихи на тему «Здоровый образ жизни». Выступали в автомеханическом техникуме Нижнего Новгорода, аграрном колледже села Работки, Кстовском нефтяном техникуме, в сельских школах (села Новоликеево, Прокошево, Работки, Старое Кстово). Были даны благотворительные концерты для пациентов и медперсонала Кстовской центральной больницы и для ветеранов нефтеперерабатывающего завода в профилактории. Для курсантов военного училища дал концерт известный поэт-песенник Геннадий Балахнин (г. Тюмень). Поэты впервые выступали перед учащимися 1-3 классов школ города. Таким образом, зрительская аудитория значительно расширилась.

Для комфортного пребывания и активного общения гостей была открыта литературная гостиная «Давай познакомимся», организована выставка известного художника Михаила Шуварина, работали мастер-классы умельцев из центра прикладного творчества «Берегиня».

Кульминацией фестиваля стал большой вечер юмора в зале Кстовского ДК Нефтехимиков. Вход был свободный. Собрался полный зал, многие стояли в проходе. До начала концерта в фойе можно было приобрести альманах «Русский смех — 2013»¹, который по традиции издается к этому событию, и книги приехавших в Кстово авторов-исполнителей.

На концерте присутствовал министр культуры правительства Нижегородской области С.А. Горин, который дал положительную оценку выступающим и организаторам фестиваля.

Нужно отметить высокое качество представленного литератур-

ного творчества в жанре пародии, басни, баллады, притчи и др., которое получило всеобщее одобрение публики. Бурными аплодисментами приветствовали выступление москвичей Татьяны Кормилицыной, Владимира Митрофанова, Игоря Алексева, Владимира Гаврикова, Александра Хорта, питерцев Александра Ковалева, Владимира Скворцова, Владимира Шемшученко, сибиряка Геннадия Балахнина (г. Тюмень), гости из Казахстана Александры Суловой (доктора педагогических наук) и наших земляков Вячеслава Карташова (г. Балахна), Владимира Воробьева (г. Богородск), Ольгу Косову (г. Кстово). Постоянный зритель Вадим Смирнов из Риги впервые вышел на сцену и успешно дебютировал как автор-исполнитель, а также представил творчество поэтов-юмористов из Латвии.

Настоящее удовольствие получили зрители от дуэли пародистов. Сражались поэты Олег Захаров (Кстово) и Николай Симонов, сочиняя искрометные пародии друг на друга. Например, когда-то Олег Захаров написал:

Не бывать мне грамотеем,
так и сдохну дикарем.
Я по-русски чуть ферштейн,
да и то со словарем.

Н.Симонов написал на это стихотворение пародию под названием «Фон барон»:

Я намедни стих спросонок
по-немецки написал:
Айне кляйне поросенок
Вдоль ди штрассе прочесал.
Мне б в разведчики податься:
Гутен морген, данке шен,
А в тылу я буду зваться
Герр Захаров, фон барон.

Объектом иронии О. Захарова стали строки Н. Симонова:

По коридору бродят люди.
У всех мозги.

Пародия О. Захарова:

Пять операций прошли успешно.
Лежу как воск,
Хирургам браво за все, конечно.
Но где мой мозг?
Сказал мне доктор в часы обхода:

1. Русский смех: альманах иронической поэзии. Вып. 6. — Нижний Новгород: Книги, 2013. — 332 с.

Какой пустяк.
Без них вы жили все эти годы —
Сойдет и так.

На второй день состоялся «круглый стол» — подведение итогов фестиваля. Был отмечен высокий уровень проведения фестиваля, слаженная работа коллектива центральной библиотеки имени А.С. Пушкина. Жюри отметило победителей ценными подарками и дипломами: диплом I степени получил питерский поэт, бард Владимир Шемшученко, II степени — москвич Владимир Гавриков и диплом III степени получил Владимир Воробьев из города Богородска.

Фестиваль 2013 г. принял более двух с половиной тысяч зрителей.

Оргкомитет Всероссийского фестиваля иронической поэзии имени Евгения Нефедова «Русский смех» благодарит за помощь в организации и проведении фестиваля, а также за помощь в выпуске альманаха «Русский смех – 2013» администрацию г. Кстово и его мэра А.Н. Коваленко, депутатов городской Думы, компанию «Рус-Винил» и др. Выражается признательность всем добровольцам, благодаря которым на нижегородской земле проходит фестиваль. Особую благодарность следует высказать сотрудникам Центральной библиотеки им А.С. Пушкина ЦБС Кстовского района. Это они проводят титаническую работу по поиску и отбору авторов, участников Всероссийского фестиваля, организуют его мероприятия и просто радушно встречают гостей.

**Библиотеки и Федеральный закон
«О защите детей от информации,
причиняющей вред их здоровью
и развитию»:**

информационный список документов

В соответствии с международными нормами, защищающими права детей на безопасность от информации, наносящей им психический, физический и нравственный ущерб, в Российской Федерации принято соответствующее законодательство:

1. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ: (ред. от 02.07.2013). – [Москва, 2011]. – Документ опубликован не был. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

2. О внесении изменений в статью 5 Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях защиты детей от информации, пропагандирующей отрицание традиционных семейных ценностей [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.06.2013 № 135-ФЗ. – Москва, 2013. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

3. Об утверждении порядка сопровождения информационной продукции, распространяемой посредством радио-вещания, сообщением об ограничении распространения информационной продукции среди детей в начале трансляции радиопередач [Электронный ресурс]: приказ Минкомсвязи России от 27.09.2012 № 230. – Москва, 2012. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

4. Об утверждении порядка демонстрации знака информационной продукции в начале трансляции телепрограммы, телепередачи, а также при каждом возобновлении их трансляции (после прерывания рекламой и (или) иной информацией) [Электронный ресурс]: приказ Минкомсвязи России от 17.08.2012 № 202. – Москва, 2012. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

5. Об утверждении Порядка размещения знака информационной продукции и (или) текстового предупреждения об

ограничении ее распространения среди детей перед началом демонстрации фильма при кино- и видеообслуживании [Электронный ресурс] : приказ Минкультуры России от 16.08.2012 № 893. — Москва, 2012. — Электрон. версия печат. публ. — Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

Предлагаем Вашему вниманию документы, которые помогут в работе по данному направлению:

1. Бахтурина Т. А. Знак информационной продукции: проблемы исполнения Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» // Науч. и техн. б-ки. — 2013. — № 9. — С. 36–41.

2. Борисова Е. И. Организация работы библиотеки в условиях Закона № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»: о внедрении норм закона в практику работы библиотеки // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2013. — № 4. — С. 23–30.

3. Дюймовочка 18+: серьезно о детском чтении: [круглый стол «Дюймовочка 18+. Защита детей от вредной информации в детской и подростковой литературе», Крым 2013 г.] // Университет. книга. — 2013. — Июль – август. — С. 51–52.

4. Знак информационной продукции в библиографическом описании: к реализации Федерального закона «О защите детей от информации»: метод. рекомендации / Рос. гос. б-ка, Упр. комплектования и каталогизации; Отдел централизованной каталогизации (ОЦКЗ). — Москва, 2013. — 14 с.; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://www.rsl.ru/datadocs/doc_7321ha.pdf (Дата обращения: 20.01.2014).¹

5. Знак информационной продукции в библиографическом описании: к реализации Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»: метод. рекомендации // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2013. — № 8. — С. 86–89; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://cultmanager.ru/magazine/archive/129/2992> (Дата обращения: 20.01.2014).

6. Михнова М. Б. Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» глазами библиотекаря-практика [Электронный ресурс]. — Москва, 2013. — URL:

1. Библиотекам, работающим в программе «Моя библиотека», рекомендуем временно не вводить знак информационной продукции в библиографическую запись до принятия решения разработчиками программы по поводу этого знака.

<http://www.rba.ru/content/activities/group/mihnova.pdf> (Дата обращения: 20.01.2014).

7. Особенности возрастной маркировки сайтов в сети Интернет, или Нужно ли размещать на сайте знак информационной продукции [Электронный ресурс]. — Москва, 2013. — URL: <http://www.atplaw.ru/useful/articles/osobennosti-vozzrastnoj-markirovki-sajtov-v-seti-internet.html> (Дата обращения: 20.01.2014).

8. Рекомендации по применению Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию» / Министерство связи и массовых коммуникаций РФ; Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР) // Независимый библиотечный адвокат. — 2013. — № 1. — С. 76–82.

9. Рекомендации по применению Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в отношении печатной (книжной) продукции [Электронный ресурс] / Мин-комсвязи России. — [Москва, 2013]. — Документ опубликован не был. — Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

10. Рекомендации Российской библиотечной ассоциации по реализации норм Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в общедоступных библиотеках России, осуществляющих обслуживание пользователей до 18-летнего возраста // Информационный бюллетень РБА. — Санкт-Петербург, 2013. — № 67. — С. 32–34.

11. Трушина И. А. О нравственной ответственности библиотекаря: Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» // Современ. б-ка. — 2012. — № 7. — С. 19-23.

12. 436-ФЗ — что ни книга, то статья // Университет. книга. — 2013. — Январь — февраль. — С. 20-28.

Составитель:
Пикулькина Е. А.
гл. библиотекарь НМО

На 1 стр. обложки:
новогодний праздник в НГОУНБ им. В.И. Ленина

Редактор Е.А. Демина
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор М.Г. Болотова, Е.Г. Цветкова и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ
Тираж 86 экз.