Нижегородская государственная
областная универсальная научная
библиотека им. В.И. Ленина

М.Горький в печати родного края конца XX века. 1988-2000 гг.

Библиографический
указатель

Вып.5

Нижний Новгород
2005

ББК 91.9: 83+83.3(2Рос-4Ниж)
Г 71

Составитель **О.А. Кузнецова**
Корректор **И.Б. Соловьева**
Компьютерный набор **Н.А. Шалыгина, О.А. Кузнецова**
Компьютерная верстка **Н.А. Шалыгина**
Дизайн обложки **Ю.Р. Белова**
Ответственный за выпуск **Э.Ф. Лившиц**

М.Горький в печати родного края конца XX века. 1988-2000 гг. : Библиогр. указ. / Сост. О.А. Кузнецова [и др.]. — Н.Новгород: РИО НГОУНБ, 2005. — Вып. 5. — 174 с.

Указатель литературы включает произведения М.Горького и литературу о нем, опубликованные на родине писателя в 1988-2000 гг.

На 1 стр. обложки: портрет А.М. Горького кисти П.Д. Корина. 1937 г.

© НГОУНБ им. В.И. Ленина

От составителя

Данный указатель является продолжением библиографических пособий:

“М.Горький в нижегородско-горьковской печати, 1893-1958” (Горький,1960),

“М.Горький в печати родного края,1959-1969” (Горький,1973),

“М.Горький в печати родного края, 1969-1977” (Горький, 1982),

“М.Горький в печати родного края, 1978-1987” (Горький, 1992).

В указателе учтены все тексты М.Горького и критическая литература о нем, опубликованные в местной печати за указанные 13 лет. Учтены также работы нижегородских литературоведов, изданные за пределами нашей области, с тем, чтобы не сужать представление о развитии горьковедения на родине писателя.

Материалы расположены в двух разделах:

1.ТекстыМ.Горького,

2. Литература о М.Горьком; внутри разделов — по годам; в пределах одного года — по видам изданий: книги и статьи из сборников, авторефераты диссертаций, журналы, газеты.

Библиографическое описание произведений печати велось в соответствии с ГОСТами 7.1-84 и 7.12-93. К большинству описаний даны аннотации, раскрывающие связь содержания статьи с именем писателя.

С октября 1990 года в связи с возвращением городу исторического названия Нижний Новгород газеты “Горьковская правда” и “Горьковский рабочий” стали называться “Нижегородская правда” и “Нижегородский рабочий”. У газет, выходивших еженедельно, кроме месяца издания указан номер, т.к. конкретной даты выпуска зачастую не указано.

Вспомогательный аппарат пособия состоит из именного, предметного, географического указателей и списка просмотренных периодических изданий.

Ввиду большого объема материала, из статей о работе музеев М.Горького учтены только те, которые относятся к горьковедению.

Отзывы и замечания об указателе просим высылать по адресу:

603005, Н.Новгород, ул. Варварская , д.3, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина, Отдел краеведческой литературы.

Через тернии к Возвращению

Указатель литературы “М.Горький в печати родного края конца XX века. 1988-2000 гг.” — заметное явление в той области культурной жизни нашего города, которая связана со Словом, Книгой и Максимом Горьким.

Он важен тем, что в нынешнее время пересмотров, переоценок, разрывов связей продолжает традицию, заложенную в Нижнем Новгороде почти полстолетия назад библиографами Областной нижегородской библиотеки изданием подобного указателя, высоко оцененного тогда, в 1960 году, известными горьковедами Л.М. Фарбером и И.К. Кузьмичевым[1].

В последующие 1973, 1982 и 1992 годы библиотекой было подготовлено и выпущено 3 последующих подобных издания.

В результате трудоемкой деятельности библиографов Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина читатели и наука располагают к настоящему времени сведениями о всех зафиксированных с возможной полнотой печатных материалах, появлявшихся в нижегородской печати о творчестве и личности М.Горького, начиная с самых первых шагов его литературной деятельности, с 1893 года, по 2000-й год, открывающий новое тысячелетие.

Особенность значения данного указателя определяется также тем, что он своими материалами отразил восприятие М.Горького в нижегородской печати на новом историческом этапе развития страны — в годы так называемой перестройки и первый послеперестроечный период, т.е. в тринадцатилетие — оговоренное рамками указателя — 1988–2000 годов.

Новое время не могло не осложнить отношение к великому русскому писателю, который с 20-х годов прошлого столетия канонизировался, провозглашался знаменем советской эпохи, к имени которого приросли иссушающие представления о нем, штампованные определения вроде “пролетарского писателя”, “буревестника революции”, “основоположника социалистического реализма”...

Материалы, зафиксированные в указателе, передают атмосферу напряженной борьбы в обществе этих лет за “живого” Горького, писателя-гуманиста, движимого любовью к народу и родине, человека трагической судьбы в последние годы его жизни, художника — продолжателя заветов русской классики и феноменальной, “океанической” (по характеристике Б.Пастернака) личности, вклад которого в культуру нашей страны огромен.

---

1. М.Горький в нижегородской–горьковской печати. 1893–1958: Библиогр. указ. — Горький, 1960.

Забегая вперед скажем, что Возвращение Горького общественности в адекватном его таланту виде состоится лишь в наши дни, на рубеже XX-XXI веков. Об этой ситуации Возвращения, как бы ставя точку в затянувшихся схватках вокруг имени писателя, в марте 2004 года, в атмосфере стихших грубых нападок на писателя, в №16 заявила “Литературная газета”, вернув рядом с пушкинским профилем профиль Горького на лицевую страницу этой, популярнейшей ныне газеты.

Обратим внимание на то, что в городе — на родине писателя — Горькому на пути к Возвращению пришлось пройти через дополнительное испытание, связанное с переименованием города.

В указателе можно найти подробнейший подбор-перечень всех нижегородских печатных источников, которые воссоздают эту любопытную историю, протекавшую тогда не без драматизма.

Напомним, что переименование Н.Новгорода в город Горький произошло в 1932 году, по инициативе сверху (по указанию Сталина), как “подарок” писателю к 40-летию его литературной деятельности, причем вопреки воле и мнению самого писателя. В 30-е годы присвоение старым русским городам имен видных советских общественных деятелей было массовым явлением. Нижний Новгород в этой череде был первым.

По некоторым сведениям, вопрос о возвращении городу его исконного названия возникал в среде местной интеллигенции еще в середине 50-х годов[2]. Но со всей остротой он был поставлен в новых общественных условиях в годы перестройки.

4 октября 1987 года с подобным предложением о возврате городу его изначального имени выступила группа известных нижегородцев на страницах газеты “Горьковская правда”. Развернулась дискуссия, не доведенная до финала[3]. А в конце 1987 года состоялась очередная сессия Городского совета депутатов, которая путем голосования приняла решение о нецелесообразности переименования города в Нижний Новгород, при этом со ссылкой прежде всего на дороговизну затевавшегося мероприятия: указывалась сумма, на которую можно было построить целый жилой микрорайон. Об отказе от переименования города сообщалось как о деле решенном.

Между тем тема переименования в течение всего 1988 и 1989 годов в печатных изданиях становилась все более остросюжетной.

Одна из “вершин” дискуссии, посвященной этой проблеме, падает на апрель 1988 года. Именно тогда, 3 апреля, газета “Ленинская смена” поместила статью с информацией о создании при Горьковском отделении Фонда культуры особой “Комиссии по историческим наименованиям” — с целью выяснения действительного мнения горожан, представление об ориентировочной сумме необходимых для процесса переименования расходов

---

2. Ленинская смена. — 1988. — 10 апр.
3. Горьковская правда. — 1988. — 20 дек.

(с 50-ти млн. до 509 тыс. руб.). В решении комиссии были представлены результаты проведенного ей анализа откликов, присланных в редакции газет, телевидения, радио, в Фонд культуры в ответ на упомянутое выше письмо группы нижегородцев в газету “Горьковская правда” от октября 1987 года. Было отмечено, что “по количеству подписей” высказалось тогда за возвращение названия Нижний Новгород — 90%. В заключение резюмировалось, что «решение III сессии горсовета было поспешным и необоснованным, оно должно быть пересмотрено на основе серьезного анализа общественного мнения, а также необходимых, а не вымышленных расходов. Название Нижний Новгород принадлежит истории. Его возвращение — дело не только нижегородцев, но и всей страны, ибо является неотъемлемой частью общего исторического процесса”.

Параллельно (но в согласии) с Горьковской комиссией по историческим наименованиям работала комиссия по топонимике Советского фонда культуры.

“Ленинская смена” в постоянной рубрике “Мы — нижегородцы” 6 августа 1988 г. (с.2) сообщала о том, что совет по топонимике СФК выдвинул (решением от 9.07.88) перед директивными органами конкретные предложения... Первое из них было — “дополнить список памятников истории и культуры понятием “исторические географические названия”. Совет также предложил тогда “рассмотреть в кратчайшие сроки вопрос о возвращении на карту страны таких городов, как Вятка, Луганск, Мариуполь, Самара, Нижний Новгород и некоторые другие”.

Спустя месяц, 15 сентября 1988 (с.3), “Ленинская смена”, предлагая читателям перепечатку под заголовком “Потерявший память — обречен” (из “Собеседника” №35) о беседе Лианы Минасян с председателем совета по топонимике СФК доктором филологических наук В.П. Нерознаком, сообщила о прошедшем на заседании совета по топонимике обсуждении Открытого письма Верховному Совету СССР за первой подписью (среди прочих) академика Д.С. Лихачева.

Судя по запечатленным в указателе и просмотренным нами материалам по переименованию города, в 1988 году (начиная к конца 1987) основными действующими лицами и двигателями процесса переименования были административные структуры и группы известных лиц из интеллигенции города, а в 1989 году (история еще продолжалась!) шире и чаще звучали голоса жителей города разного социального и профессионально-образовательного уровня, — в обзорных статьях, подводящих итоги “дискуссий”, “диспутов”, мнений “за” и “против”...[4]

Хотя и в этот год имели место в печати яркие “персональные” выступления. Например, публикация в “Ленинской смене” от 26 октября

---

4. Ленинская смена. — 1989. — 13 июля; Горьковский рабочий. — 1989. — 26 авг., 2, 9 сент.

статьи “Почему нам нужен Нижний Новгород” академика, тогда народного депутата СССР А.В. Гапонова-Грехова.

Завершение в истории с восстановлением изначального имени городу наступило 22 октября 1990 года, когда заместитель председателя Верховного Совета Российской Федерации Руслан Хасбулатов подписал Указ о возвращении нашему городу исторического имени — Нижний Новгород.

Десять лет спустя, в октябре 2000 года, один из активных участников общественной жизни тех лет, председатель Нижегородского фонда культуры писатель Ю.Адрианов на страницах “Земли нижегородской”[5] воссоздал основные вехи прошлой истории и дал ей итоговую оценку: “Эти месяцы изнурительных споров, встреч, интриг, прямых диалогов подготовили земляков к духовному братству с историей города”. Вместе с тем добавил: “Возвращение названий старым русским городам, на мой взгляд, одна из немногих добрых примет “горбачевской оттепели”, —и этим дал понять, что непростая история с возвращением городу исторического имени была насыщена не только духовно-нравственным, но и идеологическим содержанием.

Вопрос о восстановлении городу утраченного имени интересен и поучителен и сам по себе. Но вернемся к проблеме места и роли в этой истории фигуры Максима Горького. Связь вопроса о восстановлении городу его первого наименования с необходимостью одновременного отказа от имени в названии города великого земляка — Горького, придавала ситуации выбора особую остроту и напряженность. Проще было тем, сознанием кого всецело владело тогда желание восстать против “своеволия тирана”...

К чести значительного ряда тех, мнение кого сохранилось запечатленным на страницах печатных изданий, надо отнести то, что выражая свою позицию “за”, а не “против” восстановления городу исторического имени, они всегда помнили о Горьком, оговаривая в своих высказываниях (в статьях или интервью) уважительное отношение к писателю, понимание его места в истории культуры, приятие его как художника, привязанность к нему с детства или что-то подобное.

Из числа таких суждений тех лет — слова Д.С. Лихачева: “...нельзя сводить переименование к оскорблению чести нашего великого писателя М.Горького”[6]. Или развернутое, по-хорошему полемичное размышление писателя В.Шамшурина: “Есть люди, которые объясняют приверженность к ставшему им привычным названию — любовью к Максиму Горькому. Я очень уважаю личность и творчество Алексея Максимовича, в то же время считаю, что не надо делать икону из кого-либо и что слепое поклонение — это самое

---

5. Земля нижегородская. — 2000. — 14 окт.
6. Ленинская смена. — 1988. — 10 апр. — С. 2.

замшелое язычество. Истинному Горькому ничего не прибавляется от такого поклонения. Искренне и познающе уважая писателя-земляка, знаю, что он еще недооценен именно из-за многолетнего сусально-паточного отношения к нему, а также полностью не изучен, не исследован и не понят. Настоящее открытие этого уникального творца-подвижника, всего его эпистолярного наследия, его громадного воздействия на развитие общественной жизни и литературы — впереди. И работа в этом ключе ныне интересно ведется. Уверен, нисколько не будет принижен М.Горький, если город вернет себе славное прежнее название...”[7].

Обратим внимание на то, что период времени переименования города совпал в 1988 году с Горьковским юбилеем — 120-летием со дня рождения писателя... Однако показательно, что ситуация борьбы за изменение имени города не помешала тогда достойному проведению этого юбилея, в частности, организации серьезной научной конференции “Максим Горький – художник и современность”. “Горьковская правда” поместила в те дни приуроченные к празднику статьи: председателя Областной Горьковской комиссии А.Втюрина “Сын Волги, сын народа”, суммирующей вклад писателя в литературу, культуру и общественную жизнь страны[8] и доктора филологических наук, профессора Горьковского университета И.Кузьмичева[9], который в своей статье “Никогда не устареет” с полемической наступательностью доказывал, что в возникшем за последние годы конфликте “Мы” и “Горький”, виноваты оказываемся “Мы”, отступившие в своей жизни от его высоких духовно-нравственных идей, уроков, заветов.

Можно сказать, что не только в юбилейные дни, но и в течение всего 1988 и 1989 гг. (в эти жаркие месяцы до юридического акта переименования города) городская печать не забывала Максима Горького. Писали о разном: сообщали о выходе в “Советском писателе” книги И.Шкапы “Семь лет с Горьким. Своими глазами”[10]; о гибели от пожара “дома Гузеевой” — первой семейной квартиры Горького в Нижнем[11]; рассказывалось о 60-летии Государственного музея А.М. Горького, его истории и перспективном проекте создания на его базе музея-заповедника[12]; сообщалось о сборе средств на памятник Ниловне[13]; давался интересный материал о приезде в Нижний Новгород ведущего специалиста Японии по изучению творческого наследия

7. Горьковская правда. — 1988. — 9 авг. — С. 3.
8. Горьковская правда. — 1988. — 10 апр. — С. 3.
9. Горьковская правда. — 1988. — 10 апр. — С. 3.
10. Горьковская правда. — 1988. — 24–25 сент.
11. Ленинская смена. — 1988. — 1 окт.
12. Горьковский рабочий. — 1988. — 27 мая.
13. Горьковская правда. — 1988. — 17 июля.

Максима Горького, более полувека занимавшегося судьбой русского писателя, — Хацуо Итохары[14]; публиковалась статья, сообщавшая о сохранившихся воспоминаниях о Горьком немецкого писателя Карла Грюнберга[15]; была перепечатка из газеты “Правда” о восприятии Горького в Болгарии...[16].И т. д.

Словом, надо признать, что в годы переименования города Горький в сознании горожан “выстоял”. А, может быть, эта острая ситуация даже способствовала тогда усилению внимания к фигуре того, чьим именем, не по его воле, был в 1932 году поименован один из древнейших городов Поволжья.

Последующее десятилетие 90-х годов, изменившее и территориальный, и социально-экономический облик страны, отторгнув от себя советскую литературу и породив расцвет массовой культуры и постмодернизма, атмосферу вокруг имени М.Горького предельно накалило. В российской прессе, других средствах массовой информации стало модным давать материалы с обвинительными выпадами против Горького, оскорбительными вымыслами, попытками замолчать или “сбросить” его (как когда-то Пушкина и Толстого) “с корабля современности”. С другой стороны, широкий поток ранее недоступных источников, документов открыл возможность осмысления личности писателя не в однолинейно-плоскостном виде, а в истинной жизненной реальности. Вплоть до 1998 года — года 130-летия со дня рождения писателя — ситуация, сложившаяся вокруг Горького, отраженная в нижегородской прессе, передающей в значительной мере общую в стране, определялась состоянием столкновения позиций, которое некоторые из авторов публикаций размышляюще определяли фразами: “Куда качнется маятник?”[17], “Куда склоняется чаша весов?”[18].

Понимание “востребованности” Горького в наши дни очень определенно в июле 1998 года высказал, в частности, Александр Збаноидзе (гл. редактор журнала “Дружба народов”), отметив, что Горький “находится среди русских писателей, заступающихся за маленького человека и отстаивающих моральные ценности”[19].

Спустя 5 лет, в год следующего юбилея писателя, нижегородцы выскажут назревшее в обществе осознание жизненности, современности слова М.Горького интереснейшими материалами многочасового телемарафона, подготовленного студией ННТВ, режиссером В.Н. Чуяновым.

---

14. Ленинская смена. — 1988. — 4 дек.
15. Горьковская правда. — 1988. — 24–25 сент.
16. Горьковский рабочий. — 1988. — 28–29 мая.
17. Курьер. — 1991. — 24 февр.
18. Книжное обозрение. — 1988. — 20 мая.
19. Нижегородский рабочий. — 1998. — 7 июля.

Качнуться маятнику в сторону Горького — всемирно признанного великого художника и человека “большой жизни” — во многом способствовали в 90-е годы проводившиеся в Нижнем научные конференции — так называемые Горьковские чтения.

Первые Горьковские чтения состоялись в 1943 году, в период Великой Отечественной войны, что, должно быть, не случайно: Горький был одним из первых известных писателей мира, кто еще в 1890-е годы почувствовал угрозу фашизма. С тех пор, с 1943 г., Горьковские чтения стали явлением традиционным. Организатором их на родине писателя является особая Горьковская комиссия при Областной администрации. С 1995 года, после “открытия” города, Чтения приобрели статус Международных. Поэтому в Горьковских чтениях, кроме нижегородцев, принимали и принимают участие не только многие отечественные филологи Москвы, С.-Петербурга и других разных городов страны от Калининграда до Владивостока, но и зарубежные исследователи из США, Германии, Норвегии, Японии, Польши, Франции, Украины... Первым из зарубежных ученых открыл (в 1993 году) дорогу на Чтения известный исследователь русской литературы из Норвегии, консультант комиссии по Нобелевским премиям, вскоре после своей поездки написавший книгу о Горьком — Гейр Хьетсо. Об этом событии была интересная и доброжелательная (зафиксированная в указателе) информация в нижегородской прессе[20].

К 1995 году научный уровень и общественное признание нижегородских Горьковских чтений обеспечили право печатным сборникам этих конференций выходить под грифом, включающим в себя не только привычное — Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Государственный музей А.М. Горького, Горьковская комиссия при Администрации Нижегородской области, но и Институт мировой литературы Российской академии РФ. Во второй половине 90-х годов проведение Горьковских чтений в Нижнем трижды поддерживал Российский Гуманитарный научный фонд.

С 1988 по 2000 годы (т.е. в годы, охватываемые указателем) было проведено, с учетом трех внеочередных, приуроченных к юбилейным датам 120-ти, 125-ти, 130-летия со дня рождения писателя, 8 научных конференций — Горьковских чтений.

Тематика Горьковских чтений была разнообразной и способствовала осознанию удивительной масштабности фигуры М.Горького (это о нем сказано — “человек-эпоха”), пониманию его мировоззрения и эстетических взглядов, оценок своеобразия его художественного творчества, эпистолярия,

---

20. Хьетсо Г. Норвежский русофил /Беседовал Г.Котенко //Курьер. — 1993 8 апр.

публицистики, осмыслению взаимоотношений писателя с нашей современностью: “М.Горький — художник и современность” (1988), “М.Горький и революция” (1990), “Ранний Горький” (1992), “А.М. Горький и литературный процесс XX века” (1993), “Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры” (1995), “М.Горький и XX век” (1997), “Максим Горький на пороге XXI столетия” (1998), “М.Горький: проблемы, итоги и перспективы изучения” (2000).

“Горьковские чтения” всегда многосекционны: организаторы конференций привлекают к работе в них не только литературоведов, но и лингвистов, не только филологов вузов, институтов, но и методистов и преподавателей школ, журналистов, сотрудников музеев и библиотек. Инициативным предложением участников Чтений 1997 года в городе учреждены (с 2000 года) стипендии им. А.М. Горького студентам вузов и учащимся техникумов. С 2002 года в Н.Новгороде проводятся конкурсы на получение премии им. А.М. Горького за лучшие творческие работы в области литературы, культуры, образования.

Как мы пытались показать, материалы Горьковских чтений могут представлять интерес для разных групп читателей. Поэтому следует только приветствовать работу составителей указателя, которые не ограничились простым перечислением опубликованных за 13 лет сборников, но расписали конкретное содержание каждого из них, что значительно облегчит изыскательскую работы потенциальному читателю данного издания.

Характеризуя настоящий указатель, следует отметить исключительно бережное отношение его составителей к каждому и разному виду документальных свидетельств о Горьком “в печати родного края”: в указателе фиксируются не только книги, сборники, посвященные писателю, не только многочисленные статьи и заметки, рассеянные в разных, иногда недолговечных изданиях, но также авторефераты диссертаций, защищенных по Горьковской тематике и даже факты цитаций произведений и высказываний Горького в “чужих” текстах... Важен факт, что за годы, охваченные указателем, М.Горькому были посвящены обозначенные в нем серьезные монографические исследования — книги. В их числе несколько книг горьковедов госуниверситета им. Н.И. Лобачевского Г.С. Зайцевой “М.Горький и крестьянские писатели”. М.: Высшая школа, 1989; С.И. Сухих “Заблуждение и прозрение Максима Горького”. Н.Новгород, 1992; Е.Позднина “Друзья молодого Горького”. Н.Новгород, 1990; две книги В.И. Баранова: “Огонь и пепел костра”. Горький, 1990 и “Горький без грима. Тайна смерти” М., 1996; О.С. Сухих “Горький и Достоевский: продолжение “легенды”...” Н.Новгород, 1999. Каждая из них заслуживает самостоятельной рецензии,

но все вместе они ценны тем, что дополняют представление о писателе, выражают современный взгляд на его личность и творчество.

В книге Г.С. Зайцевой на базе богатых эпистолярных источников и анализа текстов раскрываются долголетние связи Горького с писателями — представителями самобытного течения в русской прозе первой трети XX века, называемыми писателями “крестьянскими” (И.Вольновым, С.Подъячевым, И.Касаткиным, А.Неверовым...). Книга содержит материал, важный для решения спорной проблемы об отношении Горького к “мужику”, к крестьянству.

Монография С.И. Сухих стала заметным явлением в горьковедении 90-х годов. В ней читатели впервые познакомились тогда с поднятыми автором из спецфондов оценками Горького писателями и критиками русского зарубежья. В монографии с современных позиций проанализирован роман-завещание Горького “Жизнь Клима Самгина”.

Многие исследователи и читатели Горького на первое место из его художественного наследия ставят автобиографическую трилогию. Книга Е.Позднина, с несомненностью, углубит наше восприятие третьей части трилогии “Мои университеты”.

Первая из названных книг В.И. Баранова (“Огонь и пепел костра”) затрагивала разные темы. В ней есть разделы, связанные с творчеством Горького (романами “Мать”, “Дело Артамоновых”, “Рассказом о необыкновенном”...). Но прежде всего она посвящена личности писателя. Автор привлекает ранее неизвестные документы и освещает некоторые страницы нижегородского периода жизни писателя, его отношений с Лениным, но главное — рассказывает о последних днях жизни Горького, впервые и остро ставит тему “Горький и Сталин”. Некоторые из фрагментов книги печатались отдельными статьями, например, “История с происхождением”[21] и “Вождизм — заболевание психики”[22].

Вторая книга В.И. Баранова особенна по своему жанру: она названа “романом-исследованием”, и, по словам одного из рекламных листов, читается как триллер. Книга посвящена жизни М.Горького после его возвращения в Советскую Россию. Автор обращается в ней к дискуссионной в современном горьковедении теме конца жизни Горького и развивает гипотезу о насильственной смерти писателя и роли в этом Сталина и М.Будберг. Тема смерти М.Горького в этой версии раскрывалась В.Барановым в эти годы также в ряде отдельных публикаций на страницах разных изданий[23].

---

21. Семья. — 1989. — 18-24 дек.
22. Новое время. — 1989. — №40.
23. Гороскоп. — 1995. — №4; Культура. — 1995. — 27 мая; Клубный пиджак. —1996. — №16.

О.С. Сухих посвятила свою книгу сложнейшей проблеме творческих взаимоотношений Горького и Достоевского. В ее работе впервые в литературоведении исследуются философские мотивы (и их функционирование) “Легенды о Великом инквизиторе” в произведениях Горького на разных этапах творческой деятельности писателя.

Нельзя не сказать, что в указателе зарегистрированы не только специально горьковедческие книги, но и такие, которые в той или иной мере тоже касались имени Горького, например, издания о городе Нижнем Новгороде (“Старый Нижний. Историко-литературные очерки”. 1994 и др.), сборники материалов разных конференций по истории, философии, культуре и др.

Успех сопутствовал исследователям всегда там и тогда, когда они в своих работах выдерживали принцип изучения писателя, отстаиваемый в те годы в некоторых выступлениях как предпочтительный: “Не судить, а познавать”[24], “не отрицать, не восхвалять, а понимать”[25].

Самой распространенной жанровой формой публикаций тех лет следует признать, конечно, газетные и журнальные статьи и заметки. Они были столь многочисленны и пестры, что обозреть их оказывается возможным лишь одним путем: наметив и выделив образуемые ими наиболее характерные тематические узлы, блоки.

Один из этих блоков, условно говоря, — биографический. Здесь бросается в глаза, во-первых, обращение многих авторов, особенно в середине 90-х годов, к теме “нижегородского окружения” М.Горького, может быть, из подспудного желания показать новым поколениям читателей, что он, хоть и великий, но наш, нижегородский.

В этом ряду воспринимаются статьи, вносящие свои уточнения и детали, в казалось бы, известные темы — о деятеле в области образования Н.Н. Иорданском, педагоге и актере Г.А. Яворовском, поэтессе А.Д. Мысовской, писательнице А.Иноземцевой, враче Н.И. Долгополове, нижегородском издателе А.П. Чарушникове, писателях В.Я. Кокосове, П.Боборыкине, М.Шестерикове, Н.Кочине. К ним примыкают, в известной мере, публикации о судьбе крестника Горького Зиновия Пешкова, о художнике Богородском, выставке его картин в связи со 100-летием художника.

В блоке биографических материалов, далее, особое место занимают исследования, в которых в результате кропотливой архивной работы уточняются и определятся новые адреса нижегородских квартир Горького[26], что важно для создания научной биографии писателя.

---

24. Котин А. Не судить, а познавать //Нижегородская правда. — 1996. — 26 нояб.
25. Митрофанова О. Затонувший материк советской литературы //Нижегородский рабочий. — 1998. — 7 июля (см. выступление на “круглом столе” Н.Ивановой).
26. См. статьи Е.Н. Позднина //Нижегородская правда.— 1995. — 4 июля; Волга. — 1996. — №5-6; Нижегородская правда. — 1996. — 14 мая и др.

Столь же ценной по своим сведениям представляется статья 1998 года (автор К.Шишарин) о трудных поисках места захоронения на Канавинском Напольном кладбище матери Горького и безрезультатных попытках закрепить память о ней установлением надгробия[27].

Еще один “биографический аспект” публикаций о Горьком в эти годы был представлен довольно многочисленными статьями о пребывании писателя в разных нижегородских местах: в г. Павлово, на Моховых горах, в Горбатовском противотуберкулезном санатории, в Васильсурске, Семенове, на Светлояре... Этими публикациями, выходившими на протяжении всех 90-х годов, “о своем праве” на Горького заявлял уже не только город, а и нижегородская провинция[28].

Достойным хранителем памяти о Горьком, успешным пропагандистом его творчества является в Нижнем Новгороде широко известный жителям Государственный музей А.М. Горького. В схватке вокруг Горького конца 80–90-х годов сотрудники музея умели сказать свое убедительное слово. Примечательно, что среди публикаций, зарегистрированных в указателе, немало заметок о музее, его работе, экспозициях, концепциях, юбилеях.

Сотрудниками музея в те годы был опубликован ряд статьей о Горьком, ценность которых несомненна и в наши дни. Среди них: статья Т.А. Рыжовой о посещении Горьким в 1929 г. лагеря для заключенных на Соловках[29]; статья Л.Моторной о “подлинной достоверности” экспонатов “Домика Каширина”[30] или статья Н.Ф. Жадаевой, посвященная прототипам горьковского “Рассказа о первой любви”...[31].

Другой солидный блок статей, зафиксированных в указателе, связан с темой ныне очень актуальной — темой купечества. Авторов интересуют факты общения писателя с представителями мира дельцов его времени отражение купеческой темы в его творчестве. Рассматриваются эпизоды и истории отношений Горького с Саввой Морозовым[32], Н.А. Бугровым[33], Дм. Сироткиным[34], Гордеем Черновым[35], И.Рукавишниковым[36].

---

27. Нижегородский рабочий. — 1998. — 18 июня.
28. Нижегородская правда. — 1991. — 3 авг.; Нижегородские новости. — 1992. — 1 окт.; Нижегородские новости — 1997. — 26 нояб.; Профсоюзная трибуна. — 1995. — 18 февр.; Профсоюзная трибуна. — 1997. — 20 июня; Город и горожане. — 1998.— 29 февр.
29. Горьковский рабочий. — 1989. — 28 марта.
30. Горьковский рабочий. — 1989. — 17 янв.
31. Горьковский рабочий. — 1990. — 26, 27 марта.
32. Нижегородская ярмарка. — 1993. — №37.
33. Нижний Новгород. — 1998. — №2.
34. Нижний Новгород. — 1998. — №№2, 10.
35. Нижегородская ярмарка. — 1993. — №42.
36. Нижегородская ярмарка. — 1993. — №39.

Заголовки рубрик, статей в изданиях передают идейный пафос публикуемых материалов: “Нижний Новгород — город купцов и миллионщиков”, “Подлинный меценат оставляет след в памяти народной”, “Славный купеческий род”, “Пойду учиться на Гордеева”...

Расширяя границы уже намеченных тем, авторы статей радовали читателей и новыми поворотами мысли и свежими материалами. Например, в публикации В.Ниякого очерк Горького “Н.А. Бугров” сравнивался с очерком В.Даля “Дедушка Бугров”, и копилка прототипов горьковских героев дополнялась сведениями о Петре Егоровиче Бугрове как прообразе Ильи Артамонова — старшего в “Деле Артамоновых”[37] .

Встречались в этих публикациях и полемические высказывания. Так, автор одной из статей в “Нижегородских новостях” 1999 года, оценивая большую программу “Дело Купцов”, разработанную рядом нижегородских городских и областных музеев, расположенных в бывших купеческих особняках, не без основания писал: “Теперь новый поворот на 180 градусов: мы уже готовы до невозможности идеализировать само понятие “купец”. И никакие Некрасов, Островский, да и тот же Горький, с их большой иронией, неоднозначным отношением к людям этой формации, для нас, постсоветской интеллигенции, не указ. Может, стоит в этой ситуации Дни благодарности скорректировать и во время их проведения воздавать должное не только бывшим владельцам, но и строителям этих особняков, известным и безызвестным русским мастеровым, крестьянам, которые своим горбом и своими золотыми руками возвели архитектурные, да и не только, красоты”[38] .

Интереснейшую цепочку материалов в публикациях обозреваемого нами периода представляют статьи, заметки, интервью, раскрывающие тему восприятия Горького в искусстве — кино, театре, в работах художников и фотографиях. Что касается кино, то исключительно насыщенными горьковской тематикой представляются годы конца 80-х и середины 90-х годов. Именно тогда были созданы великолепные кинопроизведения по таким исключительно значимым романам Горького, как “Жизнь Клима Самгина” и “Мать”, пьесам “На дне” и “Дачники”.

В апреле 1988 года жители Нижнего, вместе со всей страной, провели 14 вечеров у телеэкрана, следя за судьбой русского интеллигента предреволюционной эпохи Клима Ивановича Самгина (в исполнении Андрея Руденского). Размышлениями об этом фильме поделилась тогда поэтесса В.Частикова — бывшая студентка ГГУ послевоенных годов, попытавшаяся соотнести свое прежнее восприятие книги Горького и его героя с новым впечатлением, которое произвела на нее кинолента: ей захотелось не только осудить, но и пожалеть Самгина — несостоявшегося человека, раздавленного

---

37. Дело. — 1994. — 12-18 авг.
38. Нижегородские новости. — 1999. — 5 февр.

восставшими массами, последнего “лишнего человека” русской литературы[39].

В тот же 1988 год (год 120-летия со дня рождения Горького) вышел новый художественный фильм известного советского режиссера Юлия Карасика “Без солнца”, в основу которого была положена пьеса “На дне”. В беседе с нижегородским журналистом С.Чуяновым режиссер сказал, что ему драматургия Горького “представляется верхом его творчества” и объяснил, почему ему показалось важным эту пьесу Горького экранизировать именно сегодня: “Это неистовый призыв к людям вспомнить, что несмотря ни на что, человек — это звучит гордо, призыв бороться за человечность в человеке”...[40].

А в марте-ноябре 1991 года газеты Нижнего рядом публикаций дружно откликнулись на появление другого фильма — “Мать”, подготовленного съемочной группой киностудии Мосфильм — по мотивам романа Горького и некоторых других его произведений. Фильм, снятый режиссером Г.Панфиловым с И.Чуриковой в главной роли, вызвал большой интерес у зрителей. Авторы публикаций с удовлетворением отмечали, что презентация фильма на этот раз состоялась не в Москве, а в Нижнем Новгороде — в кинотеатре “Сормовский”. В одном из интервью, взятом у Г.Панфилова еще в 1988 году, в период съемок фильма, режиссер на вопрос, почему он решил экранизировать роман “Мать”, ответил, согласимся, не стандартно: “Потому, что это произведение Горького актуально и в наши дни. Ведь здесь поднимается вечная проблема родителей и детей”[41].

Четыре года спустя, в 1995 году, газета “Ваша антенна” (№27) сообщила нижегородцам еще об одном факте экранизации произведений Горького — фильме Сергея Урсуляка “Летние люди” по пьесе Горького “Дачники”, который стал тогда участником IV Открытого Российского фестиваля “Киношок”. Фильм этот не раз демонстрировался в Нижнем Новгороде Государственным музеем А.М. Горького. В 1996 г. был включен в программу кинофестиваля “Кинотавр–96”[42].

Во 2-й половине 90-х годов центр интереса к Горькому из киноискусства переместился в театр. Как свидетельствуют данные указателя, яркими событиями в эти годы стали 3 театральных явления: постановки на нижегородской сцене пьес Горького “Варвары”, “Зыковы” и “Последние”. “Варвары” и “Зыковы” были поставлены коллективами двух нижегородских театров, соответственно — театром “Комедия” и Государственным театром драмы.

---

39. Нижегородская правда. — 1988. — 28 апр.
40. Горьковский рабочий. — 1998. — 15 апр.
41. Альперович М. Первый кадр и третий дубль //Ленинская смена. — 1988. — 14 февр.
42. Васильева С. “Летние люди” скрываются под “черной вуалью” //Ваша антенна. — 1996. — №35. — 2-8 сент.

В конце 1993 года оба спектакля были продемонстрированы на проходившем в Нижнем Новгороде фестивале “Драматургия и театр на рубеже веков”. Они имели большой успех у зрителей, их активно комментировала и анализировала пресса. Ценители постановок искали и находили новое в прочтениях пьес и убеждались в их современности[43]. Спектакль по пьесе “Зыковы”, поставленный под руководством петербургского режиссера Г.Г. Михайлова, на закончившемся в декабре 1993 г. фестивале получил Первую премию. В 1995 г., включенный комиссией в список претендентов, он был удостоен Государственной премии РФ[44].

Спектакль по пьесе “Последние” нижегородский зритель увидел в 1998 году, в рамках программы V Международного фестиваля искусств им. А.Д. Сахарова. Он был представлен Московским театром-студией О.П. Табакова. Спектакль покорил зрителей своими сильными актерскими работами, но, вместе с тем, пьеса захватила и своим содержанием, заставив задуматься, о чем, о каких «последних» хотел поведать этой многоемкой пьесой Горький. Свой ответ на этот вопрос был предложен в газете “Нижегородская правда” рецензентом И.Мухиной, которая знала, что в беседе с журналистами, определяя суть спектакля, О.П. Табаков сформулировал ее так: “Разрыв между поколениями, пропасть — отделившая отцов от детей”. И.Мухина предложила читателям свою интерпретации спектакля: “...пропасть есть, — читаем у нее, — однако разделяет она персонажей отнюдь не по возрастному принципу. Просто есть те, кто умеет жить <...> на пользу своей корысти. И есть те, кто стремится действовать по душе, по совести. Вторые безоружны перед первыми, они очень уязвимы и пассивно страдательны. И потому автор пьесы, сочиненной еще в начале века столь безапелляционно приговорил их — “Последние”. Вот такими — чем-то вымирающими — и сегодня (резюмировала рецензентка свою мысль, прокладывая мостик в настоящее) ощущают себя многие интеллигентные люди”[45].

Пользуясь указателем, можно найти интересное интервью, данное О.П. Табаковым в те дни другой нижегородской журналистке, в котором можно услышать слова принципиального отношения известного режиссера и актера к ситуации с Горьким. На обращение собеседницы: “Олег Павлович, Максим Горький и сегодня-то еще не реабилитирован до конца, а три года назад, когда вы ставили “Последних”, он и вовсе был в опале. Во всяком случае обращаться к его пьесам считалось “немодным”, — он ответил: “Ну это глупость.–

---

43. А.А. Спешим в Серебряный век: Дневник фестиваля // Нижегородские новости. — 1993. — 2 дек.
44. Мараев Д. Идут на “вы” //Ленинская смена.— 1995. — 26 янв.; Жучков В. Сто лет спустя //Город и горожане. — 1996. — 25 апр.
45. Мухина И. О времени и о себе //Нижегородская правда. — 1998. — 2 июля.

Я не по этой части. Куда более важны и интересны проявления его таланта, нежели некоторая социальная вульгарность <...> мне отвратительны люди, которые пытаются переписывать историю...”[46].

Вполне естественно, что особой, устойчивой привязанностью к драматургии Горького всегда отличался Нижегородский академический театр драмы, особенно — в советские годы. По некоторым сведениям, за XX век театр на родине писателя поставил все его пьесы. В указателе отражено, что основным, наиболее стабильным информатором о жизнедеятельности театра драмы в прессе является В.Жучков. В 1993–1995 годах он, как и все, радовался успеху театра в связи с постановкой “Зыковых”. Однако нельзя не заметить, что основной ряд публикаций этого автора отличает исторический аспект: он рассказывает о талантливых актерах и постановщиках горьковских пьес, которые составили и составляют славу Нижегородскому драматическому театру, о таких как: Р.М. Вашурина[47], Н.Волошин[48], Н.А. Покровский[49], Л.Дроздова[50] и др. Тем самым на наших глазах пишется интересная “история театра в лицах”.

Тему “Горький в искусстве”, отраженную в нашей печати, обогащают, думается, еще два, не затронутых выше, но содержательных и оригинальных факта. Один из них связан с публикациями в газете “Ваша антенна”, которые знакомили читателей с художественным жанром шаржа. В связи с этим в октябре 1998 года в газете были напечатаны любопытнейшие материалы, публиковавшиеся тогда, в 1998 году, в нижегородской печати впервые. Это отрывки из книги, вышедшей в С.-Петербурге в 1903 году, автора Виктора Русакова — “Максим Горький в карикатурах и анекдотах”[51]. Книга богато иллюстрированная, передавала отношение художников к молодому Максиму Горькому и в целом свидетельствовала об огромной популярности писателя в начале XX века.

Второй упомянутый факт публикаций касается проблемы — “фотография в жизни и творчестве Максима Горького”. Фотография рассматривается в этих материалах в разных ракурсах: фотографии “уникальные”, фотографии “репрессированные”, фотографии, найденные в Москве, и т.д.[52] Заявленная в подобных публикациях тема является малоисследованной и представляется перспективной.

---

46. Дураки меня не интересуют /Интервью взяла В.Звездова //Ваша антенна. — 1998. — №33.
47. Нижегородские новости. — 1993. — 16 марта.
48. Город и горожане. — 1997. — 10 янв.
49. Нижегородская правда. — 1997. — 14 янв.
50. Нижегородская правда. — 1997. — 3 июля.
51. Ваша антенна. — 1998. — 5-11; 12-18 окт.
52. См. ряд материалов на эту тему М.Хорева в газетах: Горьковский рабочий.— 1989. — 8 июля; Горьковская правда. — 1990.— 4-5 авг.; Горьковский рабочий. — 1990. — 30 июня; Нижегородская правда. — 1993. — 18 июля и др.

Как известно, чтобы знать писателя, надо его читать. В связи с этим возникает вопрос о состоянии дел в означенные годы с публикацией текстов в Нижнем Новгороде самого Горького. К сожалению, их насчитаешь очень немного. Все они, как правило, были приурочены к рубежу 80–90-х годов и продиктованы стремлением открыть читателям “неизвестного”, “нового”, “скрытого” Горького.

Так, в 1990 году “Ленинская смена” (21 января!) предложила читателям познакомиться с очерком Горького “В.И. Ленин” не в редакции 30-го, а 1924 года, написанном сразу после смерти вождя. “Нижегородские новости” в марте 1991 и 1993 годов печатали фрагменты “Несвоевременных мыслей” Горького — цикла статей, публиковавшегося им в революционные 1917–18 годы в газете “Новая жизнь”.

В “Курьере”, в 1993 году, 25 марта, появились материалы о “Неизвестных письмах Р.Роллану”, — писателю, которому Горький доверял свои самые сокровенные мысли в 30-е годы.

В журнале “Нижний Новгород”, в 1999 году, печатался очерк “Н.А. Бугров”, который Горький первоначально планировал включить в повесть “Мои университеты”.

Продолжая вышеперечисленный ряд, можно было бы назвать еще 2–3 публикации произведений Горького, расширяющих представление о связях писателя с Нижним Новгородом[53]. Можно вспомнить о приятном событии 1998 года — переиздании к 130-летию писателя прекрасно иллюстрированной книги “Детство”, выпущенной Государственным издательством в 1948 году... Но в целом, надо, видимо, признать, что издание текстов самого, ныне “возвращенного” Максима Горького, — еще впереди...

Всем вышесказанным мы пытались показать, что настоящий указатель, подготовленный Нижегородской областной библиотекой, книга нужная и интересная.

Она может быть полезна исследователям-филологам, историкам-краеведам, журналистам и всем, кому захочется найти литературу, чтобы понять великого Горького в восприятии его земляков в наше новое время.

Г.С. ЗАЙЦЕВА, доктор филологических наук,
профессор Нижегородского госуниверситета
им. Н.И. Лобачевского[54]

53. См.: Погром: Очерк //Евреи Нижнего Новгорода. — Н.Новгород,1993. — С.26-32; Горький А.М. О самокате //Нижегородские новости. — 1992. — 19 сент.
54. Текст дан в авторской редакции.

Тексты М.Горького

1. **Ленин В.И.** //Ленинская смена. — 1990. — 21 янв. — С.1, 3.

Полный авторский вариант очерка.

2. **Несвоевременные** мысли: Заметки о революции и культуре //Нижегор. новости. — 1991. — 28 марта. — С.10.

3. **Несвоевременные** мысли //Курьер. — 1993. — №12.— С.3. — (Неизвестный М.Горький).

4. **“В страшное** время живем мы...”: (Неизвестные письма Горького Р.Роллану) /Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. Л.Спиридоновой //Курьер. — 1993. — №12. — С.4.

5. **Погром:** Очерк //Евреи Нижнего Новгорода. — Н.Новгород, 1993. — С.26-32.

6. **А.М. Горький** о нижегородских трамваях 1896 года (публ. М.Хорева) //Нижегор. листок. — 1996. — №4. — С.3.

6а. **Павильон** общества распространения просвещения между евреями России (С Всероссийской выставки. От нашего корреспондента) //Евреи Нижнего Новгорода: Сб. — Н.Новгород, 1997. — Вып. 4. — С.9-10.

Впервые опубл. в “Одесских новостях” от 29 июля 1896 г.

7. **Бугров Н.А.** //Каждый род знаменит и славен. Из истории нижегор. предпринимательства XVII — начала XX века. — Н.Новгород, 1999. —С.94-117.

8. **Бугров Н.А.:** [фрагменты очерка] //Нижний Новгород. — 1998. — №2. — С.5-15.

О непосредственных контактах знаменитого купца и молодого писателя.

9. **О самокате:** Очерк. Петрова М.Г. Потерянный Горький //Нижегор. новости. — 1992. — 19 сент. — С.12-13; Лит. газета. — 1992. — №29. — С.6.

Публикация очерка “О самокате” из “Нижегородского листка”. Вступительная заметка и публикация М.Г. Петровой.

10. **Горький М.:** “Писатель обязан знать все” //Ваша антенна. — 1998. — №13. — С.4. — (Трибуна).

Высказывания Г. о литературном труде и писателях.

11. **Цитата** //Нижегор. новости. — 1992. — 4 авг. — С.12. — (Культура постсоциализма).

Фрагмент из “Русских сказок” Г.

12. **События,** факты //Нижегор. новости. — 1998. — 26 марта. — С.3. — (Колесо истории).

Приводится цитата из статьи Г. в газ. “Новая жизнь” о надвигающемся “красном терроре”.

13. **События,** даты //Нижегор. новости. — 1998. — 21 марта. — С.16. — (Колесо истории).

Приводится цитата из статьи Г. в газ. “Новая жизнь” по поводу заключения большевиками Брестского мира.

См. также №№ 139, 167, 235, 290, 344, 366, 375, 390, 398, 409, 455, 520, 537, 538, 578, 589, 633, 657, 708, 724, 735, 743, 757, 884, 1027, 1038, 1049, 1086, 1096, 1102.

Материалы о М.Горьком

1988 год

14. **Горьковские** чтения-88: Материалы конференции “М.Горький-художник и современность”. — Н.Новгород: Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. — 176 с.

Содерж.: Вступительное слово заместителя председателя облисполкома, председателя Горьковских комиссий *А.В. Втюрина* на открытии XXII Горьковских чтений 26 мая 1988 г.; *Кузьмичев И.К.* В художественном мире Максима Горького; *Овчаренко А.И.* М.Горький — художник; *Заика С.В.* Реальность, герой и авторская позиция; *Спиридонова Л.А.* Поэтика раннего М.Горького; *Красовский В.Е.* М.Горький — критик эстетики и творческой практики натурализма; *Драгомирецкая Н.В.* К современным спорам о методе и стиле в свете становления реализма М.Горького; *Киселева Л.Ф.* Художественный историзм М.Горького и его модификации в современной советской прозе; *Егорова Л.П.* М.Горький и проблемы гуманизма в современной советской литературе; *Желтова Н.И.* К проблеме “Общественное значение труда писателя в трактовке М.Горького”; *Холодова Г.М.* От Достоевского к Горькому. (Тема “подпольного” человека); *Иванова Е.В.* А.Блок и М.Горький в споре о крушении гуманизма; *Ермакова М.Я.* Горьковские традиции в советской литературе 20-х годов (М.Горький и А.Фадеев); *Минакова А.М.* М.Горький и М.Шолохов: преемственность эпического; *Барахов В.С.* М.Горький и Ю.Бондарев (Концепция человека); *Чистякова Н.А.* Образы народных сказителей в творчестве А.М. Горького и И.А. Бунина; *Морохин В.Н.* Проблема “литература и фольклор” в трактовке М.Горького; *Еремина И.Ф.* Некоторые особенности романтики раннего Горького (“Старуха Изергиль”. Генезис образа Данко); *Химич В.В.* Поэтика цвета в рассказах М.Горького 90-х годов; *Захарова В.Т.* Тема одиночества человека в буржуазном мире в рассказах М.Горького 90-х годов; *Цирулев А.Ф.* У истоков художественной концепции М.Горького (рассказ “Макар Чудра”); *Леднева Т.П.* К решению проблемы “героя и толпы” в рассказе М.Горького “Макар Чудра”; *Ханов В.А.* Человек и природа в рассказе М.Горького “Старуха Изергиль”; *Полуяхтова И.К.* Литературные реминисценции в драме М.Горького

“Мещане”; *Грачева А.М.* К вопросу о типологии романа М.Горького “Мать” (“Эпизод” И.Новикова); *Хоменко Н.И.* “Исповедь” М.Горького и нравственно-эстетические искания современной литературы; *Токарев А.Н.* К вопросу о горьковских традициях в современной автобиографической повести. (На примере повести М.Карима “Долгое-долгое детство”).

15. **Современники** о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки /Сост. и авт. предисл. С.И. Сухих. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1998. — 255 с.

Содерж.: *Сухих С.И.* Человек ломоносовской породы: Вступ. статья; *Ленин В.И.* Отрывки из различных работ о М.Горьком; *Крупская Н.К.* Из письма А.М.Горькому 25.V.1930 г.; Ленин и Горький; *Десницкий В.А.* Из книги “А.М.Горький”; *Андреева М.Ф.* Встречи с Лениным; *Ульянова М.И.* Ленин и Горький; *Гляссер М.И.* Ленин и Горький; *Малкин Б.Ф.* В.И. Ленин и М.Горький; *Пешкова Е.П.* Владимир Ильич у А.М. Горького в октябре 1920 года; *Луначарский А.В.* Максим Горький; *Шкапа И.С.* Из книги “Семь лет с Горьким”; *Скиталец С.Г.* Максим Горький; *Богданович А.Е.* Из жизни Алексея Максимовича Горького; *Войткевич А.Ф.* Из встреч с М.Горьким; *Заломова Ж.Э.* Встречи с А.М.Горьким; *Заломов П.А.* Буревестник революции; *Драбкина Ф.И.* В дни Декабрьского восстания; *Накоряков Н.Н.* На пятом партийном съезде; *Зозуля Е.Д.* Без штампа; *Чуковский К.И.* Горький; *Слонимский М.Л.* Начальные годы. М.Горький; *Ольденбург С.Ф.* Максим Горький и ученые; *Ходасевич В.М.* Таким я знала Горького;
Полонский М.О. Нижегородцы встречают великого земляка; *Бурденко Н.Н.* Энциклопедист социалистической эпохи; *Калюжный А.М.* Старый друг; *Смирнов А.А.* Максим Горький в Самаре; *Гриневицкая А.Д.* Горький в Нижнем Новгороде; *Серафимович А.С.* Воспоминания о Горьком; *Спендиаров А.А.* М.Горький в Крыму; *Лужский В.В.* К постановке “На дне”; *Немирович-Данченко В.И.* Из книги “Из прошлого”; *Станиславский К.С.* “На дне”; *Гардин В.Р.* Из “Воспоминаний”; *Нестеров М.В.* Из “Давних дней”; *Буренин Н.Е.* Из книги “Памятные годы”; *Бродский И.И.* Из книги “Мой творческий путь”; *Шишков В.Я.* Мои встречи с М.Горьким; *Бабель И.Э.* Начало; *Рождественский В.А.* А.М.Горький; *Иванов Вс.* Встречи с Максимом Горьким; *Богородский Ф.С.* Из “Воспоминаний художника”; *Шапорин Ю.А.* О Горьком; *Павленко П.А.* Страницы воспоминаний. А.М.Горький; *Герман Ю.П.* О Горьком; *Федин К.А.* Из воспоминаний о Горьком; *Корин П.Д.* Мои встречи с А.М.Горьким.

16. **Рымарь В.А.** Музей-квартира А.М. Горького: Проспект. — Горький, 1988. — 1 л. слож.

17. **Записки** краеведов /Сост. Л.И. Шиян. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. — 232 с. — Из содерж.: Берельковский И.В. Сельская учительница В.Н. Архангельская: [упомин. о большом интересе простых людей, обучающихся в ликбезе, к произведениям М.Горького];

Макарихин В.П. Нижегородская губернская ученая архивная комиссия: [в статье упомин. о факте принятия А.М. Пешкова (М.Горького) в 1901 г. в состав НГУАК]; Позднин Е.Н. А.М. Горький в 1899 году.

18. **Культурное** строительство в Нижегородской губернии. 1917-1927: Документы и материалы /Сост. В.В. Колябин, Т.И. Бибанов.— Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. — 295 с. — Из содерж.: №125: Из докладной записки Нижегородского научного общества по изучению местного края в губисполком с предложением организовать литературный музей А.М. Горького. 29 дек. 1927 г.

19. **Орлова Р.И.,** Черторицкая Т.В. Земля нижегородская: Пособие по изучению историко-культурного наследия родного края для учителей средних школ и ПТУ. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. — 79 с. — Из содерж.: Тема 12. Горьковские места Нижегородского края. — С.47-50.

20. **Десницкий В.А.** В.И. Ленин и М.Горький //Прост, как правда: Воспоминания нижегородцев о В.И. Ленине. — Горький, 1988. — С.174-196.

Воспоминания нижегор. революционера, впоследствии литературоведа, одного из первых исследователей творчества Г.

21. **Титков Е.П.,** Николаев В.В. Михаил Владимирский. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. — 143 с. — (Нижегородцы-революционеры).

С.14-16: Г. о Ф.Владимирском, отце М.Ф. Владимирского, священнике г. Арзамаса.

22. **Традиции** и новаторство русской прозы XIX века: Межвуз. сб. науч. тр. — Горький: Изд-во ГГПИ, 1988. — 142 с. — Из содерж.: Захарова В.Т. Интеллигенция в рассказах М.Горького 1890-х годов. — С.84-92; Петрова Т.Г. Развитие традиций русской прозы XIX в. в творчестве М.Шолохова (обзор литературоведческих исследований 70-80-х годов): [в т.ч. о продолжении Шолоховым развития тем и принципов творчества Г.]. — С.92-100.

23. **Литературный** календарь Поволжья: 1988 год, первое полугодие //Волга. — 1988. — №1. — С.187-189.

Приводятся даты жизни Г. и краткие сведения о его связях с Поволжьем.

24. **Проскурин В.М.** Переписка между Ф.Д. Крюковым и А.С. Серафимовичем //Волга. — 1988. — №2. — С.147-167. — (Наши публикации).

В т.ч. об оценке Г. творчества Ф.Д. Крюкова.

25. **Позднин Е.** О чем говорят документы: К биографии М.Горького //Волга. — 1988. — №3. — С.150-154.

Об адресах проживания Г. в Н.Новгороде, Казани и Тифлисе.

26. **Дудко В.** За строкой письма //Волга. — 1988. — №3. — С.158-159.

О переписке Г. и украин. писателя М.Коцюбинского.

27. **Минокин М.** Иван Вольнов и Пешковы: По неопубликованной переписке И.Е. Вольнова с Е.П. Пешковой, М.А. Пешковым, М.М. Вольновой //Волга. — 1988. — №3. — С.154-158.

О связях орловского учителя и писателя И.Е. Вольнова с семьей Пешковых.

28. **Боровиков С.** О воспоминаниях Е.Замятина и В.Ходасевича //Волга. — 1988. — №3. — С.147-150.

О воспоминаниях Е.Замятина и В.Ходасевича о Г.

29. **Замыслов В.** Между прошлым и будущим: Судьба ансамблей Ростова Великого //Волга. — 1988. — №4. — С.3-14.

Есть сведения о посещении Г. Ростовского кремля.

30. **Гумилевский Л.** Судьба и жизнь: Воспоминания //Волга. — 1988.— №7. — С.138-166; №8. — С.83-118; №9. — С.101-132; №10. — С.122-139; №11. — С.134-150; №12. — С.140-162.

В т.ч. об отзывах Г. на рассказы Л.Гумилевского.

31. **Крючков В.** “И на земле мир...”: О классовом и общечеловечес-ком в ранней публицистике К.Федина //Волга. — 1988. — №9. — С.156-162. — (Литературная критика).

В т.ч. о взаимоотношениях К.Федина с Г. и влияние Г. на его взгляды.

32. **Минокин М.** Иван Вольнов — автор повести “Встреча” //Волга. — 1988. — №10. — С.62-65.

В т.ч. о встречах И.Вольнова с Г. и об оценке Г. его творчества.

33. **Позднин Е.** Друзья молодого Горького //Волга. — 1988. — №11. — С.177-191. — (Из истории литературы).

Н.Евреинов, Г.Плетнев, М.Деренкова, М.Ромась, Метлины.

34. **Медведев Р.** О необычной судьбе семьи и родственников Я.М. Свердлова //Волга. — 1988. — №12. — С.180-186. — (Волжский архив).

В т.ч. о судьбе Зиновия Свердлова — крестника Г.

35. **Константинов В.** Уроки правды //Полит. агитация. — 1988. — №20. — С.17-21. — (Агитатору, политинформатору).

Рец. на монографию горьковского ученого Ю.Курылева “Философско-этические воззрения А.М. Горького” (Саратов, 1988. — 152 с.).

36. **Белкин Д.** Мир Востока в творчестве раннего Горького //Звезда Востока (Ташкент). — 1988. — №8. — С.134-138.

37. **Белкин Д.** Грандиозный замысел //Проблемы Дальнего Востока. — 1988. — №4. — С.172-181.

Г. и издательство “Всемирная литература”.

38. **Владимиров Ю.** Книга по лотерее //Ленинская смена. — 1988. — 3 янв. — С.2.

О Всерос. книжной лотерее, где будет разыгрываться в т.ч. и двенадцатитомное малоформатное собрание сочинений Г.

39. **Борисов А.** Без фанфар //Ленинская смена. — 1988. — 3 янв. — С.2.

В Ленинграде завершился Всерос. театральный фестиваль, посвящ. 70-летию Великого Октября. Среди конкурсных спектаклей — постановка Горьков. театра драмы им. Горького “Егор Булычев и другие” (пост. О.Джангишерашвили).

40. **Киселева Н.** “Новое” в краеведении //Ленинская смена. — 1988. — 7 янв. — С.4. — (Нижегор. отчина).

О выходе в 1987 г. книги “Памятники истории и культуры Горьковской области”, где есть материалы и о Г.

41. **Лебедева А.** Елки в доме Горького //Ленинская смена. — 1988. — 10 янв. — С.1.

Из истории праздника и сегодняшнем его возрождении: о елке, подготовленной сотрудниками Музея-квартиры А.М. Горького для воспитанников дет. сада №120 Нижегор. р-на.

42. **Алексеев Б.** Надоели лозунги! //Ленинская смена. — 1988. — 12 янв. — С.2. — (Поспорим?).

Письмо школьника о своем отношении к Маяковскому и Г. (негативное).

43. **Музею** “Домик Каширина” — 50 //Горьков. рабочий. — 1988. — 13,15 янв. — С.4.

Информ., фото о музее детства А.М. Горького.

44. **Токарева Н.** Домик Каширина //Горьков. рабочий. — 1988. — 18,19 янв. — С.3.

История создания музея детства А.М. Горького.

45. **Дмитриева И.** Юбилей музея //Горьков. правда. — 1988. — 23 янв.

Информ. о заседании ученого совета в лит. музее А.М. Горького, посвящ. 50-летию Домика Каширина — музея детства писателя.

46. **Ермакова М.** Возвращение Большой Покровки //Ленинская смена. — 1988. — 31 янв. — С.2.

О съемках фильма по роману “Мать” и рассказам Г. (реж. Г.Панфилов).

47. **Шамшурин В.** Напишем книгу сообща: Обл. конкурс рассказа имени А.М. Горького //Горьков. правда. — 1988. — 6 февр. — С.1.

Отв. секретарь Горьков. писательской организации о подготовке сборника рассказов современных горьков. писателей к 120-летию Г. и объявлении конкурса среди непрофессиональных писателей, по итогам которого лучшие рассказы также будут включены в сборник.

48. **Владимиров Ю.** Календарь — пособие //Ленинская смена. — 1988. — 7 февр.

О выходе в свет в изд-ве “Искусство” перекидного календаря на 1988 год, посвящ. 120-летию Г.

49. **Хоботьев Г.** Горький и Грузия //Горьков. правда. — 1988. — 9 февр. — С.4.

Информ. о подготовке в издательстве АН Грузин. ССР книги Б.А. Пирадова “Горький и Грузия”, где будет собран обширный материал о связях писателя с Грузией.

50. **Рымарь В.** “Ратухино все же лучше...” //Горьков. рабочий. — 1988. — 12 февр. — С.4.

Об уникальном снимке Ф.И. Шаляпина, хранящемся в Музее-квартире А.М. Горького. Статья зав. Музеем-квартирой.

51. **Баев С.** Закрытая дверь //Ленинская смена. — 1988. — 13 февр.— С.1.

О музее Ф.И. Шаляпина в школе №140 Приок. р-на. Упоминается о встрече Шаляпина с Г.

52. **Альперович М.** Первый кадр и третий дубль //Ленинская смена. — 1988. —14 февр. — С.3.

О съемках фильмов “Запрещенные люди” по мотивам романа “Мать” (реж. Г.Панфилов) в Н.Новгороде.

53. **Золина Е.** Поспорить — готовы! //Ленинская смена. — 1988. — 25 февр. — С.2.

Ответ учительницы на письмо Б.Алексеева (в газ. от 12.01.1988), в т.ч. о творчестве Г.

54. **Мухина И.** В роли Нижнего — город Горький //Горьков. правда.— 1988. — 26 февр. — С.4.

О съемке худож. фильма “Запрещенные люди” по роману “Мать” режиссером Г.Панфиловым (“Мосфильм”) в г. Горьком.

55. **Корнешов Н.** Если достанем //Ленинская смена. — 1988. — 27 февр. — С.1. — (Почитаем).

О книгах Волго-Вят. изд-ва, выходящих в 1988 г., в т.ч. о кн. “Современники о Горьком”.

56. **Королева Г.Л.** Поэзия литературы и программная проза /Записала О.Адрова //Ленинская смена. — 1988. — 1 марта. — С.2.

Учитель литературы школы №182 о советской лит. в школе, в т.ч. упоминается Г.

57. **Дмитриевский С.** Что имеем, не храним //Ленинская смена. — 1988. — 10 марта. — С.2. — (Нижегор. отчина).

Об ист. центре Н.Новгорода. Упомин. дома, где жил Г. в разное время.

58. **Артамонова М.** К юбилею писателя //Горьков. правда. — 1988.— 13 марта. — С.4.

Информ. об издании перекидного календаря к 120-летию Г. в изд-ве “Советская Россия”.

59. **Митропольский А.** “Дело живучее личности...” //Горьков. рабочий. — 1988. — 16 марта. — С.3.

О личной библиотеке Г. в Мемориальном музее А.М. Горького в Москве, о связях Г. с нижегор. краем.

60. **Мухина И.** Во тьме //Горьков. правда. — 1988. — 17 марта. — С.4.

О худож. фильме Ю.Карасика “Без солнца” по пьесе “На дне”.

61. **К 120-летию** со дня рождения А.М. Горького в кинотеатрах города и области проводится тематический показ фильмов “Буревестник революции” //Горьков. правда. — 1988. — 17 марта. — С.4.

Реклама облкинопроката.

62. **Морохин Н.**, Щербо А. Покушение на Старую Пустынь //Ленинская смена. — 1988. — 17 марта. — С.3.

О судьбе заказника. Упоминается санаторий для больных туберкулезом, основанный при содействии Г.

63. **Спектакль** в... музее //Горьков. рабочий. — 1988. — 19 марта.— С.3.

О показе муз. пьесы-фантазии “Мементо!” (“Помни!”) о творчестве Ф.Г. Лорки в лит. театре Гос. музея А.М. Горького.

64. **Морохин Н.** В Горький, к Горькому //Ленинская смена. — 1988. — 19 марта. — С.1.

О торжествах, посвящ. 120-летию со дня рождения писателя.

65. **Рыжова Т**. “Очень хорошие все люди...”: Из рассказов старых нижегородцев //Горьков. рабочий. — 1988. — 21 марта. — С.2; 22 марта. — С.3; 24 марта. — С.4. — (К 120-летию со дня рождения А.М. Горького).

Об устных воспоминаниях нижегородцев о Г., сказах о нем.

66. **Попова С.** К юбилею писателя //Горьков. правда. — 1988. — 22 марта. — С.1.

Информ. о подведении итогов XV обл. конкурса на лучшую творческую работу среди учащихся школ и ПТУ, посвящ. 120-летию Г., прошедшем в музее А.М. Горького.

67. **Урлин К.** Калашниковы //Ленинская смена. — 1988. — 22, 23, 24 марта. — С.3. — (Далекое — близкое).

Приводится мнение Г. о рус. ученом В.Калашникове. (Писатель ставил его в один ряд с Кулибиным).

68. **Коркина В.** “Волга” в марте //Горьков. правда. — 1988. — 25 марта. — С.3.

Обзор мартовского номера журнала “Волга”, где есть ряд публикаций к 120-летию Г.

69. **От министерства** финансов СССР и Государственного банка СССР. О выпуске в обращение памятной монеты в связи со 120-летием со дня рождения А.М. Горького //Горьков. правда. — 1988. — 25 марта.

Выпущена 23 марта 1988 г., достоинством 1 рубль.

70. **Магеррамов Н.К.** Популярность писателя //Горьков. правда. — 1988. — 26 марта. — С.3. — (К 120-летию со дня рождения А.М. Горького).

Статья науч. сотрудника Азербайджан. филиала Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС о связях Г. с Азербайджаном.

71. **Басин В.** “Рига. Секретно...” //Ленинская смена. — 1988. — 26 марта. — С.1, 2. — (К 120-летию М.Горького).

О приезде Г. в Ригу (1908 г.); о переводах произведений Г. на латышский язык.

72. **Баранов В.** “Европейски знаменитый писатель”: Штрихи к портрету М.Горького нижегородских лет //Горьков. правда. — 1988. — 27 марта.

73. **Елбарсов Н.** К Горькому — в гости //Ленинская смена. — 1988.— 27 марта. — С.3.

О праздничных мероприятиях, посвящ. дню рождения Г.

74. **Попова С.** Неисчерпаемая сокровищница опыта //Горьков. рабочий. — 1988. — 28 марта. — С.3. — (К 120-летию со дня рождения А.М. Горького).

Публицистическая и редакционно-издательская деятельность Г.

75. **Терехова Е.** В тот день отмечено вскрытие Волги... //Горьков. рабочий. — 1988. — 28 марта. — С.3. — (К 120-летию со дня рождения А.М. Горького).

О чем писали “Нижегородские губернские ведомости” в 1868 году, в год рождения Г.

76. **Кочин Н.И.** Великий старатель /Записал Л.Безруков //Горьков. рабочий. — 1988. — 28 марта. — С.3. — (К 120-летию со дня рождения А.М. Горького).

Нижегор. писатель — о своем отношении к Г.

77. **Всегда** наш //Горьков. рабочий. — 1988. — 28 марта. — С.3. — (К 120-летию со дня рождения А.М. Горького).

Информ. о лит. чтениях, посвящ. 120-летию со дня рождения Г. в музее Тбилисского электровагоноремонтного завода.

78. **Первая** экранизация //Горьков. рабочий. — 1988. — 28 марта. — С.3. — (К 120-летию со дня рождения А.М. Горького).

Крат. информ. о показе нового 14-серийного худож. фильма “Жизнь Клима Самгина” по центральному телевидению.

79. **Буревестнику** посвящается //Горьков. рабочий. — 1988. — 29 марта. — С.1.

№№ 79-81: О торжественном собрании парт., сов. общественности, деятелей культуры области, посвящ. 120-летию со дня рождения Г.

80. **Буревестнику** посвящается //Горьков. правда. — 1988. — 29 марта. — С.1.

81. **Буревестнику** посвящается //Ленинская смена. — 1988. — 29 марта. — С.1.

82. **Максим** Горький и современность //Горьков. рабочий. — 1988.— 29 марта. — С.1.

Передовая статья к 120-летию Г.

83. **Максим** Горький и современность //Горьков. правда. — 1988. — 30 марта. — С.1.

Сообщение ТАСС о торжественном заседании в здании МХАТ в Москве в честь 120-летия Г.

84. **Двести** свиданий с историей //Горьков. рабочий. — 1988. — 31 марта. — С.1.

О юбилейных, двухсотых краевед. чтениях, состоявшихся в обл. библиотеке и посвящ. 120-летию со дня рождения Г.

85. **Кузьмичев И.К.** Какой пример мы подадим другим? /Беседовала В.Бузмакова //Ленинская смена. — 1988. — 3 апр. — С.1. — (Нижегор. отчина).

Пред. Горьков. отделения фонда культуры, проф. университета о переименовании г. Горького в Н.Новгород. Упоминается мнение писателя.

86. **Дич И.** Горьковский календарь //Горьков. рабочий. — 1988. — 7 апр. — С.2.

Крат. информ. о выпуске изд-вом “Искусство” перекидного календаря, посвящ. 120-летию со дня рождения Г.

87. **Ушаков С.** Неповторимый мастер сцены //Горьков. рабочий. — 1988. — 8 апр. — С.4. — (К 120-летию Н.И. Собольщикова-Самарина).

В т.ч. о постановке пьес Г. в Горьков. театре драмы.

88. **Втюрин А.** Сын Волги, сын народа //Горьков. правда. — 1988. — 10 апр. — С.3. — (Горьковские чтения).

Выступление зам. пред. облисполкома, пред. обл. Горьковской комиссии на торжественном вечере в честь 120-летия Г.

89. **Кузьмичев И.** Никогда не устареет //Горьков. правда. — 1988.— 10 апр — С.3. — (Горьковские чтения).

Выступление профессора ГГУ на торжественном вечере в честь 120-летия Г.

90. **Бойко Н.** Памятная встреча //Горьков. правда. — 1988. — 10 апр. — С.3. — (Горьковские чтения).

О встрече Г. с народной сказительницей И.Федосовой на Всерос. выставке 1896 г., о ее образе в произведениях писателя.

91. **Абрамов Е.** Горожане были против //Ленинская смена. — 1988. — 10 апр. — С.2. — (Нижегор. отчина).

Статьи из газ. “Советская культура” от 30.01.88 г., посвящ. проблеме переименования города в Горький. Упоминается мнение писателя.

92. **Лихачев Д.** Почему горожане против //Ленинская смена. — 1988. — 10 апр. — С.2. — (Нижегор. отчина).

Перепечатка ст. академика из газ. “Советская культура” за 27.02.88 г. о переименовании г. Горького. Упоминается об отношении Г. к переименованию Н.Новгорода в г. Горький.

93. **Дезомбре Г.** Поэты и строители /Пер. с нем. //Горьков. рабочий.— 1988. — 11, 13, 14 апр. — С.3.

О содружестве г. Горького с г. Магдебургом (ГДР), о Г., о памятнике писателю в Магдебурге.

94. **Карасик Ю.** Людям нужна правда /Беседу вел С.Чуянов //Горьков. рабочий. — 1988. — 15 апр. — С.4.

Режиссер фильма “Без солнца”, в основу которого легла пьеса “На дне” — о своем отношении к творчеству Г.

95. **Садыкова Н.Б.** В честь юбилея А.М. Горького //Арзамас. правда. — 1988. — 16 апр. — С.4.

О литературном вечере “Буревестник революции”, подготовленном работниками Центральной гор. библиотеки к 120-летию писателя.

96. **Спирин М.** В качестве учебного пособия //Горьков. правда. — 1988. — 22 апр.

Информ. о предстоящем выходе в изд-ве “Высшая школа” книги преподавателя Горьков. ун-та Г.С. Зайцевой “М.Горький и крестьянские писатели”.

97. **Частикова В.** Клим Самгин в рамках телеэкрана: Заметки зрителя //Горьков. правда. — 1988. — 28 апр. — С.4.

О телефильме по роману Г. “Жизнь Клима Самгина”.

98. **Забурдаев Н.** Горький — город Максима Горького //Горьков. правда. — 1988. — май. — С.8. — (Спецвып.: “Дни литературы и искусства Горьковской области в Литовской ССР”).

О “горьковских местах” в г. Горьком.

99. **Шумов В.** Признаки дарования несомненны //Горьков. рабочий. — 1988. — 5 мая. — С.3.

О связях литераторов Дона с Г.

100. **Юдина Е.** Свидетели минувшего //Горьков. рабочий. — 1988. — 6 мая. — С.4.

В т.ч. о памятнике Г. “Буревестник революции” (автор В.Мухина).

101. **Федосова И.** Вглядимся в улицы города: Нижний Новгород и Сормово в романе М.Горького “Мать” //Горьков. правда. — 1988. — 7 мая. — С.4.

102. **Трубин И.** Красновидовские встречи //Горьков. правда. — 1988. — 11 мая. — С.4. — (Горьковские чтения).

Учитель сред. школы №9 г. Павлово о поездке с учениками в с. Красновидово под Казань, где бывал Г.

103. **Ермакова М.** Как живой с живым: М.Горький и современность //Горьков. рабочий. — 1988. — 12 мая. — С.2-3.

О современном отношении к Г.

104. **Панченко Н.** Боец ленинской гвардии: К 100-летию со дня рождения сов. парт. и гос. деятеля И.П. Носова //Горьков. правда. — 1988. — 15 мая. — С.3.

Уроженец Н.Новгорода, участвовал в демонстрации протеста против высылки Г. из Н.Новгорода.

105. **Баранов В.** Пусть заговорят камни //Горьков. правда. — 1988. — 21 мая. — (Навстречу Дню города).

Об исторических местах в г. Горьком, в т.ч. связанных с именем Г.

106. **Вакушкин Г.** С чем я не согласен //Горьков. правда. — 1988. — 24 мая. — С.4. — ("Клим Самгин в рамках телеэкрана").

Мнение о телефильме рабочего-крановщика из с. Работки.

107. **Начинаются** Горьковские чтения //Горьков. правда. — 1988.— 26 мая. — С.3.

Информ. об открытии чтений "М.Горький-художник и современность".

108. **Морохин В.** М.Горький-художник и современность //Горьков. рабочий. — 1988. — 26 мая. — С.3.

О 22-х Горьковских чтениях.

109. **Курылев Л.**, Фигарев А. "Будьте смелее!" //Горьков. рабочий.— 1988. — 26 мая. — С.3.

О сормов. лит. объединении "Волга", созданном в 1928 г., о связях лит. объединения с Г.

110. **Степанова Л.** Душа, открытая всем //Горьков. рабочий. — 1988. — 26 мая. — С.3.

О фотографии Г. с автографом, подаренной писателем нижегородке Е.И. Лианской.

111. **Сергеева Т.** Вечен его талант //Горьков. правда. — 1988. — 27 мая. — С.3.

№№ 111, 112: О начале работы 22-х Горьковских чтений.

112. **Семина Г.** Художественный мир М.Горького //Горьков. рабочий. — 1988. — 27 мая. — С.1.

113. **Рыжова Т.** Века переживет: Государственному музею А.М. Горького — 60 лет //Горьков. рабочий. — 1988. — 27 мая. — С.3.

114. **Позднин Е.** "Среди неблагонадежных": По неизвестным горьковским местам Нижнего Новгорода //Горьков. правда. — 1988. — 28 мая. — С.4.

О Н.Ф. Анненском, нижегор. статистике, и его роли в жизни Г.

115. **Белкин Д.И.** Болгарский Павел Власов //Горьков. рабочий. — 1988. — 28 мая. — С.3.

О переводах сочинений Г. на болгарский язык, об издании книг писателя в Болгарии.

116. **Молина Е.**, Богданов Р. У синих Адирондакских гор //Горьков. правда. — 1988. — 1 июня. — С.3. — (Горьковские чтения).

О пребывании Г. и М.Ф. Андреевой в Америке в 1906 г.

117. **Хорев М.** “Беспокою вас по делам Максима Дмитриева...” //Горьков. рабочий. — 1988. — 7, 8 июня. — С.4.

О дружбе Г. с нижегор. фотографом М.П. Дмитриевым.

118. **Попова С.** С большой пользой для себя //Горьков. рабочий. — 1988. —15 июня. — С.3.

Итоги обл. конкурса на лучшую творческую работу среди учащихся школ и ПТУ, посвящ. 120-летию со дня рождения Г.

119. **Кузьмичев И.**, Ашкенази И. Мы — нижегородцы! //Ленинская смена. —1988. — 3 июля. — С.2.

О переименовании г. Горького в Н.Новгород. Об отношении самого писателя к имени “г. Горький”, мнение общественности.

120. **Минокин М.** Молодежь с “острова Буяна” //Горьков. правда.— 1988. — 5 июля. — С.4. — (Горьковские чтения).

Г. на о. Капри.

121. “**Мы** — нижегородцы!” (03.07.88) //Ленинская смена. — 1988.— 10 июля. — С.4. — (Первые отклики).

Письма читателей о переименовании г. Горького.

122. “**Клим** Самгин в рамках телеэкрана” //Горьков. правда. — 1988.— 16 июля. — С.3. — (Раздумья после киносеанса).

Отклики читателей Ю.Смирнова и Т.Судакова о телефильме.

123. **Петров С.** Взлети над суетой //Ленинская смена. — 1988. — 16 июля. — С.1.

Латышский медальер Я.Струпулис посвятил свою памятную медаль 100-летию образования первого астрономического общества в России (1888 г.) — нижегор. кружка любителей физики и астрономии. Упоминается о заметках Г. о “Нижегородском астрономическом календаре”, издаваемом этим обществом.

124. **Галицкая Е.** Первые поступления //Горьков. правда. — 1988.— 17 июля — С.4.

О работе горьков. отделения Сов. фонда культуры, в числе первых дел которого — создание в Сормове памятника Ниловне.

125. **Таскина Т.** Прожить несколько жизней //Горьков. рабочий. — 1988. — 26 июля.

О Е.П. Пешковой и ее вкладе в создание музея Г.

126. **Булыгина Т.** Портрет старого Нижнего //Горьков. правда. — 1988. — 28 июля. — С.4.

О горьков. графике А.Д. Алямовском, 30 лет работающем по теме — Н.Новгород горьковской поры.

127. **Шинкаренко В.** Откуда взялось табу на труды Н.К. Крупской? //Ленинская смена. — 1988. — 28 июля. — С.3. — (Уроки истории).

Упоминается о влиянии Г. на педагогические воззрения Н.Крупской.

128. **Приглашение** на экслибрис //Ленинская смена. — 1988. — 30 июля. — С.3. — (Афиша).

В т.ч. приглашение на выставку “Горький: писатель и город” в кинотеатр “Современник”.

129. **Федоров В.** Подшефный комсомола //Ленинская смена. — 1988. — 31 июля. — С.2. — (Летопись Великой Отечественной войны).

О судьбе крейсера “Максим Горький”. (Принят в состав ВМФ 25 окт. 1940 г.).

130. **Мы** — нижегородцы! “ЛС”, 3.07.88, 10.07.88 //Ленинская смена. — 1988. — 6 авг. — С.2. — (Нижегор. отчина: продолжение разговора).

Отклики читателей на переименование города. Приводятся воспоминания почетного гражданина г. Горького А.Д. Проскурина о событиях 1932 г. — переименовании Н.Новгорода в г. Горький.

130-а. **Шамшурин В.** История с историей: Открытое письмо моим оппонентам //Горьков. правда. — 1988. — 9 авг. — С.3.

131. **Молина Е.**, Богданов Р. Во власти волжских горизонтов //Горьков. рабочий. — 1988. — 17 авг. — С.3.

О пребывании Г. в г. Васильсурске в 1899 г. на отдыхе.

132. **Менделеев Б.** Незабываемая встреча //Горьков. правда. — 1988. — 19 авг.

Член Союза журналистов СССР о приезде Г. в Н.Новгород в 1928 г.

133. **Блохина В.** А свидетели истории молчат //Горьков. правда. — 1988. — 20 авг. — С.3.

Отклик на статью В.И. Баранова “Пусть заговорят камни” о сохранении памятных мест города, в т.ч. связанных с именем Г.

134. **Хорев М.** Письмо из 37-го года //Ленинская смена. — 1988. — 20 авг. — С.2. — (Нижегор. отчина).

О нижегор. фотографе М.П. Дмитриеве. Упоминаются его письма к Г.

135. [**Снимается** фильм] //Горьков. рабочий. — 1988. — 26 авг. — С.4.

Под рубрикой информ. о съемках фильма “Запрещенные люди” (реж. Г.Панфилов) по мотивам романа “Мать”.

136. **Адрианов Ю.** Писатель Юрий Адрианов: “Я не могу отречься от имени...” //Ленинская смена. — 1988. — 4 сент. — С.3.

О связях своей семьи с Г., о переименовании города.

137. **Нерознак В.П.** Потерявший память — обречен! /Беседу вела Л.Минасян //Ленинская смена. — 1988. — 15 сент. — С.3. — (“Мы — нижегородцы!”).

Доктор филолог. наук, пред. совета по топонимии о переименовании рос. городов, в т.ч. Н.Новгорода; о негативном отношении Г. к переименованию города. Публикация с сокращениями из газ. “Собеседник”, 1988, №35.

138. **Косенкова Н.** Семь лет с писателем //Горьков. правда. — 1988. — 24-25 сент. — С.9. — (Новости).

О книге И.Шкапы “Семь лет с Горьким. Своими глазами”.

139. **Троицкий В.** Язва посредственности //Горьков. рабочий. — 1988. — 26 сент. — С.3.

Статья в пользу переименования г. Горького в Н.Новгород, приводится мнение Г. против переименования Н.Новгорода в 1932 г.

140. **Теплицкий М.** Первая квартира...Последняя квартира... //Ленинская смена. — 1988. — 1 окт. — С.3.

Сгорел дом №12 по ул. Нижегородской, куда 2 сент. 1896 г. приехала семья Г. О судьбе дома.

141. **Таскина Т.** Обязаны хранить и беречь!.. //Горьков. рабочий. — 1988. — 10 окт. — С.3. — (Е.П. Пешковой посвящается).

О выставке в музее-квартире А.М. Горького, посвящ. Е.П. Пешковой, жене писателя.

142. **Лебедева А.** “Очень интересный урок” //Горьков. рабочий. — 1988. — 13 окт. — С.3. — (Музей и школа).

О ежегодных межреспубликанских курсах учителей русского языка и литературы в нерусских школах, проводимых с 1984 г. Горьков. обл. ин-том усовершенствования учителей и Гос. музеем А.М. Горького, о роли Г. в развитии национальных литератур.

143. **Итихара Х.** Хацуо Итихара: “Исполнилась моя мечта...” /Интервью Т.Чиняковой //Горьков. правда. — 1988. — 14 окт.

Япон. профессор о Г.

144. **Коркина В.** “Волга” в октябре //Горьков. правда. — 1988. — 6 нояб. — С.4.

В обзоре журнала упоминается повесть И.Вольнова “Встреча” и приводятся слова Г. о ней.

145. **Забурдаев Н.** Пол-листочка нелинованой бумаги: Неизвестное письмо М.С. Шагинян А.М. Горькому //Горьков. правда. — 1988. — 12-13 нояб. — С.13.

Письмо 1921 г. с просьбой помочь опубликовать роман “Своя судьба”, которое находилось в квартире Е.П. Пешковой и в 1968 г. попало в г. Горький.

146. **Мальцев В.** Первые японцы в Нижнем... и в Горьком //Ленинская смена. — 1988. — 4 дек. — С.3.

Об ист. версии появления в 17 в. первого японца в Н.Новгороде. Об интересе японцев, в т.ч. проф. Хацуо Итихара, к творчеству Г.

147. **Шварц Я.** Школа учителей //Ленинская смена. — 1988. — 8 дек. — С.2.

О книге И.Е. Курова “Школа учителей” о пед. ин-те им. Г. Упоминается имя писателя и предлагается переименовать ин-т и назвать его именем А.Ульянова.

148. **Виноградов В.** С глубоким почтением //Горьков. рабочий. — 1988. — 9 дек. — С.4. — (Писатель о писателе).

Об отношении нем. писателя К.Грюнберга к Г., изложенном в его книге “От тайги до Кавказа”.

149. **Сточик М.** Х.Итихара: “Мне будет памятен этот визит” //Горьков. правда. — 1988. — 10-11 дек. — С.13.

О визите япон. исследователя творчества Г. в г. Горький.

150. **Молина Е.**, Богданов Р. “Памятные записки” //Горьков. рабочий. — 1988. — 16 дек. — С.4.

О рукописном альманахе “Памятные записки”, выпускаемом обществом старых нижегородцев при Гос. музее А.М. Горького, очередной 17-й выпуск которого посвящен воспоминаниям о Г. и его семье.

151. **Мухина И.** Что в имени тебе?.. Два урока одной дискуссии //Горьков. правда. — 1988. — 20 дек. — С.3.

Полемика вокруг названия города.

152. **Орман Г.** Выявить характер //Горьков. рабочий. — 1988. — 22 дек. — С.3.

Об известном танцоре и хореографе В.Васильеве, ставившем танцы в к/ф “Запрещенные люди” (реж. Г.Панфилов) по роману “Мать”, съемки которого проходили в г.Горьком.

153. **Терехова Е.** Огонь и пепел костра //Горьков. рабочий. — 1988. — 28 дек.

Об одноименном цикле передач, посвященных событиям последних лет жизни Г.

1989 год

154. **Зайцева Г.С.** М.Горький и крестьянские писатели: Учеб. пособие для вузов. — М.: Высш. шк., 1989. — 103 с. — (Б-ка преподавателя).

В пособии рассматриваются литературно-творческие связи Г. с крестьянскими писателями, влияние Г. на таких писателей начала века, как С.Подъячев, И.Вольнов, И.Касаткин, А.Неверов, А.Чапыгин, и на развитие русской литературы 1920-х — нач. 1930-х гг.

155. **Горьковская** областная организация КПСС: Хроника. Кн. 1: 1883 г. — май 1941 г. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1989. — 430 с.

С. 21, 29, 31, 59, 64, 275, 327, 329, 336, 342, 347, 355, 367 — упоминаются события, участниками которых был Г.

156. **Норма** и функционирование языковых единиц: Межвуз. сб. науч. тр. /Горьков. пед. ин-т. — Горький, 1989. — 119 с. — Из содерж.: Язикова Ю.А. Своеобразие семантики слова в журнальной публицистике М.Горького (семантика и норма стиля). — С.92-98; Войкина С.В. Работа над языковыми средствами портретной характеристики Павла Власова в школе при изучении романа А.М. Горького “Мать”. — С.101-106; Борисова М.Б. Подтекст в драме Чехова и Горького (функционирование единиц на уровне текста). — С.111-117.

157. **Литературные** музеи — формированию личности учащихся. Ч.1. — Горький, 1989. — 56 с. — Из содерж.: Лебедева А.М. Формы работы Государственного музея А.М. Горького со школьниками и молодежью. — С.5-15; Ч. 2. — 52 с. — Из содерж.: Таскина Т.А. Школьный музей Ф.И. Шаляпина, его место в жизни педагогического коллектива [создан в школе №140 на базе материалов Гос. музея А.М. Горького]. — С.12-17; Исаева Т.А. Школьный литературный музей в воспитании патриотизма (из опыта работы музея “М.Горький в Канавине” средней школы №121 Канавинского района). — С.18-21.

158. **Киреева И.В.** А.М. Горький в восприятии А.Р. Вильямса //Межлитературные связи и проблема реализма: Межвуз. сб. — Горький, 1988. — С.5-12.

159. **Войкина С.В.** Работа над языковыми средствами портретной характеристики Павла Власова в школе при изучении романа А.М. Горького “Мать” //Особенности изучения синтаксиса в средней общеобразовательной школе: Межвуз. сб. науч. тр. — Горький, 1989. — 122 с.

160. **Ляпаева Л.В.** Проблема художественного единства в “Сказках об Италии” М.Горького //IX конференция молодых ученых и специалистов Волго-Вятского региона: Тез. докл. Ч.1. — Горький, 1989. — С.83.

161. **Рыжова Т.** Государственный музей А.М. Горького //Знакомьтесь, город Горький: Путеводитель. — Горький, 1989. — С.125-129.

162. **90 лет** со дня проведения по инициативе А.М. Горького первой бесплатной елки для беднейших детей Нижнего Новгорода //В помощь работе библиотек с литературой о родном крае в 1990 г. — Горький, 1989. — С.15-17.

163. **Тюрина А.И.** История Горьковской области: Учеб. пособие /А.И. Тюрина, В.Д. Федоров, Л.А. Чемоданов. — 3-е изд. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1989. — 191 с.

С. 76-78, 81, 85 — Г. в Н.Новгороде.

164. **Шустов М.П.** Рассказ М.Горького “Макар Чудра” в критике /Горьков. гос. пед. ин-т им. А.М. Горького. — Горький, 1989. — 23 с.

Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР №39858 от 24.10.89.

165. **Браз С.** Райнис на Вятской земле //Волга. — 1989. — №1. — С.184-186. — (Из истории литературы).

Упоминаются переводы Я.Райнисом произведений Г., отмечается влияние, оказанное Г. на его творчество.

166. **Боровиков С.** В поисках утраченного поэта //Волга. — 1989. — №5. — С.187-191. — (Литературное обозрение).

О кн. Ал. Михайлова “Маяковский” (М.: Молодая гвардия, 1988), в которой говорится в т.ч. о Г.

167. **Фатеев В.** “Вечное пререкание — моя жизнь...”: Парадоксаль-ный мир В.В. Розанова //Волга. — 1989. — №6. — С.82-87. — (Наши публикации).

Приводятся слова Г. о В.В. Розанове.

168. **Письма** А.П. Платонова 1927-1936 годов //Волга. — 1989. — №8. — С.163-165. — (К 90-летию Андрея Платонова).

В письме М.А. Козакову (редактору журн. “Ленинград”) А.П. Платонов упоминает об отзыве Г. на свою пьесу “Высокое напряжение”.

169. **Молько А.** “Толстой — наш общий учитель” //Волга. — 1989.— №10. — С.176-178. — (Литературное обозрение).

В статье упоминаются книги Куйбышев. книжного издательства о связях Г. с Самарой.

170. [**Зиновий** Пешков] //Диалог (Горький). — 1989. — №15. — 3 с., обл.

О брате Я.М. Свердлова, приемном сыне Г., уроженце Н.Новгорода.

171. **Баранов В.** Вождизм — заболевание психики (почему молчал М.Горький) //Новое время. — 1989. — №40. — С.46, 47.

Статья горьков. литературоведа.

172. **Баранов В.** Гражданская война — с кем? //Полит. образование.— 1989. — №16. — С.81-87.

О статье Г. “Если враг не сдается — его уничтожают”.

173. **Голубев Г.** Для памятника Ниловне //Горьков. правда. — 1989.— 5 янв. — С.1. — (Панорама новостей).

О замысле сооружения в Сормове памятника Ниловне — героине романа “Мать”.

174. **Позднин Е.** “Первая любовь” М.Горького //Горьков. рабочий. — 1989. — 5 янв. — С.3. — (Далекое — близкое).

О рассказе Г. “О первой любви” и его героине, прототипом которой была О.Каминская.

175. **На воскресник**, добровольцы! //Ленинская смена. — 1989. — 5 янв. — С.4.

Объявление о воскреснике 8 января 1989 г., проводимом секцией по шефству над памятниками истории и культуры Горьков. обл. отделения ВООПИК у Музея-квартиры А.М. Горького на ул. Семашко.

176. **Моторная Л.** “...Реставрирован самим А.Я. Кашириным” //Горьков. рабочий. — 1989. — 17 янв. — С.3. — (Экскурсия для вас).

История экспонатов “Домика Каширина”.

177. **Боголюбов А.**, Филатов Н. Пусть зазвучит старое название //Горьков. правда. — 1989. — 4-5 февр. — С.10. — (Читатель продолжает разговор).

О необходимости переименования г. Горького в Нижний Новгород; а также упоминается о том, что в свое время Г. был против изменения названия Н.Новгорода.

178. **Белик В.** Сердцем прочитанный образ //Горьков. рабочий. — 1989. — 10 февр. — С.4. — (Мир наших увлечений).

О дружбе Г. и Ф.И. Шаляпина, об открытии школы в д. Александровка, которая стала называться шаляпинской.

179. **Виноградов В.** Под знаком собственного "Я" //Ленинская смена. — 1989. — 15 февр. — С.3.

О первом Всерос. экспериментальном фестивале творческой молодежи в Ярославле и о премьере в рамках фестиваля спектакля по роману "Мать".

180. **Крупская Н.** "Помогите наладить школу..." //Горьков. правда. — 1989. — 25 февр. — С.1.

Письмо Н.Крупской Г., в котором она просит, чтобы он подсказал, как сделать Нижегородский край в культурном отношении образцовым.

181. **Баранов В.** Максим Горький: последние годы //Горьков. рабочий. — 1989. — 2-4, 6, 7, 9, 13-15, 20 марта. — С.3. — (Документальное повествование).

Очерк из книги В.И. Баранова "Огонь и пепел костра".

182. **Волков А.** Н.К. Крупская и А.М. Горький //Горьков. правда. — 1989. — 4-5 марта. — С.5.

183. **Рыжова Т.** "Красно глаголяй — лжу глаголешь": хранится в музее //Горьков. рабочий. — 1989. — 27-29 марта. — С.3.

О посещении Г. в 1929 г. Соловецких лагерей. О документах, посвящ. этой поездке, хранящихся в Гос. музее А.М. Горького.

184. **Зуборев Л.И.** Неизвестный Горький //Ленинская смена. — 1989. — 27-29 марта. — С.3.

Автор предлагает отказаться от идеализации творчества Г.

185. **Баранов В.** "Да" и "нет" Максима Горького //Сов. культура. — 1989. — 1 апр. — С.9-10.

В статье горьков. литературоведа есть сведения об истории переименования Н.Новгорода в г. Горький.

186. **Морохин Н.** В гостях у Горького //Ленинская смена. — 1989. — 2 апр. — С.4.

О встрече горьковедов и работников музея-квартиры А.М. Горького накануне дня рождения писателя. Рассказ об экспозиции музея и новых экспонатах.

187. **Лебедева А.** “В нагорьях жизни и мысли...” //Горьков. рабочий. — 1989. — 5 апр. — С.3. — (Новости культуры).

О взаимоотношениях Г. и Л.Н. Андреева. О спектакле “Мысль” по рассказу Л.Андреева, показанном в Гос. музее А.М. Горького.

188. **Забурдаев М.** Ученики Н.И. Лобачевского //Горьков. правда. — 1989. — 14 апр.

О П.И. Можарове, родственнике Г., окончившем нижегор. гимназию.

189. **Таскина Т.** Второе рождение музея //Горьков. рабочий. — 1989. — 21 апр. — С.4. — (Федору Шаляпину посвящается).

О дружбе Г. с Ф.И. Шаляпиным.

190. **Фортунатов Н.М.** “Солнца, света!..” //Ленинская смена. — 1989. — 24, 25 мая. — С.3.

В.Г. Короленко и Г. в Н.Новгороде — достаточно ли увековечена память обоих — и о переименовании г. Горький в Нижний Новгород.

191. **Рябчиков Е.** “Я искренне верю: побеждают герои” /Беседовал Б.Данюшевский //Ленинская смена. — 1989. — 1 июня. — С.6.

Воспоминания о встрече одного из старейших сотрудников газеты “Ленинская смена” Е.Рябчикова с Г.

192. **Семина Г.** Эпоха в искусстве //Горьков. правда. — 1989. — 24 июня.

О новой экспозиции Гос. музея А.М. Горького “Ф.И. Шаляпин в Н.Новгороде”.

193. **Терехов Б.** Еще одна страница биографии //Лит. Россия. — 1989. — №26. — С.23.

Нижегор. автор об истории создания скульптором В.И. Мухиной памятника Г. в г. Горьком.

194. **Пучкова Н.** Памятные даты истории нашего города //Горьков. рабочий. — 1989. — 13 июля. — С.4.

Г. упоминается в статье о писателе Е.Н. Чирикове (1864-1932), с которым они сотрудничали в “Нижегородском листке”, организовывали детские елки, участвовали в создании Народного дома.

195. **Лушин А.** Художник и музыкант //Горьков. правда. — 1989. — 4 июля. — С.4.

О Ю.А. Порфирьеве, который к концу 1920-х годов работал над серией рисунков к ранним рассказам Г.

196. **Позднин Е.** По горячим следам: к истории создания сцены ходынской катастрофы в романе-эпопее Горького “Жизнь Клима Самгина” //Горьков. правда. — 1989. — 5 июля.

197. **Лебедева А.** Свет далеких лет //Горьков. рабочий. — 1989. — 7 июля.

Об О.М. Лебедевой, дочери рабочего-революционера М.И. Лебедева — друга Г., автора книги “Пешковы, Васильевы, Лебедевы”, руководившей “Обществом старых нижегородцев”.

198. **Хорев М.** В кадре — Максим Горький //Горьков. рабочий. — 1989. — 8 июля. — С.2.

Об уникальных фотоснимках, на которых запечатлен Г.

199. **Теплицкий И.** Нижний Новгород: “за” и “против” //Ленинская смена. — 1989. — 13 июля. — С.1, 2.

О проблеме смены названия нашего города.

200. **Хазанов М.**, Богданов Р. По заданию А.М. Горького //Горьков. рабочий. — 1989. — 27 июля. — С.3.

Впечатления о Сормове отражены в романе Г. “Мать”; сормовичи П.Заломов и Д.Павлов стали прототипами образа П.Власова. О попытках написания истории Сормова в 30-е гг., предпринятых по инициативе Г.

201. **Капышева Г.** Всей семьей на экскурсию //Горьков. рабочий. — 1989. — 28 июля.

Об экскурсиях по горьковским местам города.

202. **Горький** или Нижний Новгород? //Горьков. рабочий. — 1989. — 26 авг. — С.2. — Содерж.: Лозовой И. Лучшего подарка и не нужно; Шапиро М. Есть проблемы поважнее; Романов В. Выполнив волю предков; Кучин Д. Отец не берет имя сына.

Различные мнения о возвращении городу исторического названия.

203. **Горький** или Нижний Новгород //Горьков. рабочий. — 1989. — 2 сент. — С.2. — Содерж.: Пентин А. Былое имя устарело; Колесников В. Пора издать закон; Соколов А. Наилучший судья; Гежес В. В угоду исторической ностальгии.

Различные мнения о возвращении городу исторического названия.

204. **Дементьева И.** Памятник матери //Горьков. правда. — 1989. — 9-10 сент. — С.6.

О сборах средств на памятник Ниловне — героине романа Г. “Мать”.

205. **Горький** или Нижний Новгород //Горьков. рабочий. — 1989. — 9 сент. — С.2. — Содерж.: Первышев С. Прошлого не вернешь; Иванов В. Забота подлинная и мнимая; Песчанников А. Слишком самоуверенно думать; Пентин А. Былое имя устарело.

Мнения о возвращении городу исторического названия.

206. **Хорев М.** Неизвестный Горький: О судьбе уникальных фотографий великого нижегородца //Горьков. правда. — 1989. — 12 сент. — С.3.

207. **Челышев Б.** Экслибрис Горького //Горьков. рабочий. — 1989. — 30 сент. — С.2. — (Находки).

О существовании более пятидесяти экслибрисов Г.

208. **Дом** Алеши Пешкова: из почты рубрики //Горьков. рабочий. — 1989. — 9 окт. — С.3. — (О чем говорят имена на карте).

О Музее детства А.М. Горького “Домик Каширина”.

209. **Язык** земли: Духовный потенциал города: Горький или Нижний Новгород //Горьков. рабочий. — 1989. — 9 окт. — С.3. — (О чем говорят имена на карте).

Г. был против переименования Н.Новгорода.

210. **Гежес В.** Восстановить справедливость //Горьков. рабочий. — 1989. — 11 окт. — С.2. — (Нижний Новгород или Горький).

Вклад Г. в советскую литературу огромен, но город имеет многовековую историю, что хорошо понимал и сам писатель.

211. **Красильникова Э.** Когда так много прорех //Горьков. рабочий. — 1989. — 11 окт. — С.2. — (Нижний Новгород или Горький).

О необходимости возродить традиции Г.: помощь городу и его жителям.

212. **Баранов В.** Свобода и дисциплина, или "эксперимент мирового значения" //Учит. газета. — 1989. — 19 окт.

О дружбе Г. и А.С. Макаренко.

213. **Гапонов-Грехов А.В.** Почему нам нужен Нижний Новгород? //Ленинская смена. — 1989. — 26 окт. — С.1.

Взгляд академика, народного депутата СССР на переименование г. Горького в Нижний Новгород.

214. **Косенкова Н.** Индия читает Горького //Горьков. правда. — 1989. — 27 окт — С.4.

О московском издательстве "Радуга", специализирующемся на выпуске русской и советской литературы на иностранных языках, которое выпустило в свет переведенные произведения Г.

215. **Бедняев Г.**, Лившиц Э., Прохорова Н. Восьмой дар писателя //Горьков. правда. — 1989. — 2 нояб. — С.4.

О передаче коллекции книг А.А. Ереминым областной библиотеке им. В.И. Ленина, среди книг есть ряд изданий, связанных с изучением наследия Г.

216. **Косенкова Н.** "Визитка" музея //Горьков. правда. — 1989. — 5 нояб. — С.8.

О комплекте фотооткрыток, выпущенном в моск. изд-ве "Планета", посвящ. Музею-квартире А.М. Горького.

217. **Беспалов Ю.** Юрий Беспалов: "Я живу в Нижнем..." //Курьер.— 1989. — 26 нояб. — С.1,7. — (История без белых пятен).

О фильме, снятом горьков. кинорежиссером Ю.Беспаловым совместно с литературоведом В.Барановым, — "Новый век я встретил...", посвящ. Г. О событиях 1932 г., связанных с переименованием города.

218. **Логинова-Набоких Л.** Встречи с Шаляпиным //Горьков. правда. — 1989. —2-3 дек. — С.14. — (Далекое — близкое).

О дружбе Г. с Ф.Шаляпиным.

219. **Воронов Н.** Мухина и Горький //Горьков. рабочий. — 1989. — 7-9 дек.

О взаимоотношениях скульптора В.И. Мухиной и Г., о создании памятника Г. в г. Горьком.

220. **Баранов В.** История с “происхожденьицем” //Семья. — 1989. — №51. — С.8,9.

О письме Г. в 1934 г. нижегородцу Ю.А. Покровскому — сыну начальника Нижегор. острога А.И. Покровского.

1990 год

221. **Горьковские** чтения-88: Материалы конференции “М.Горький-художник и современность” . Ч.2. — Н.Новгород: Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. — 211 с.

Содерж.: *Зайцева Г.С.* К вопросу о структуре народного характера в творчестве М.Горького; *Щепакова Т.А.* Концепция народного характера в трудах М.Горького и задачи современной литературы; *Шеншин В.К.* Тип “героя-идеолога” в художественной системе М.Горького и творческий опыт Ф.Достоевского; *Матевосян Е.Р.* Сюжет о старце и юноше у Горького и Достоевского; *Ланин Б.А.* К проблеме повествования в советском романе-эпопее (А.Толстой и М.Горький); *Оляндэр Л.К.* Опыт М.Горького и современная документально-художественная проза; *Морохин Н.В.* Горьковские традиции в сатирической публицистике Л.Леонова 1941-1945 годов; *Белова Т.Д.* Эстетическая концепция пьесы М.Горького “Дети солнца”; *Уртминцева М.Г.* “Егор Булычов и другие” на сцене Горьковского театра драмы им. А.М. Горького (К проблеме интерпретации конфликта и драматического характера); *Иезуитов С.А.* Имена и фамилии в пьесах Горького “Егор Булычов и другие”, “Достигаев и другие”, “Васса Железнова”; *Иванова Л.Н.* М.Горький и Вс.Иванов; *Шульман Л.* А.М. Горький и Б.В. Шергин; *Головченко Л.С.* Художественные принципы А.М. Горького в романе К.Горбунова “Ледолом”; *Головчинер В.Е.* Образ Луки в структуре драматического действия пьесы М.Горького “На дне”; *Заровная В.П.* Образ “зрителя” в художественной концепции М.Горького; *Примочкина Н.Н.* Рассказ М.Горького “Голубая жизнь” (К вопросу о традициях и новаторстве); *Великая Н.И.* “Жизнь Клима Самгина”. Жанр и его типологические признаки; *Некоркина Н.В.* Характер сюжетно-композиционной мотивации в “Жизни Клима Самгина” М.Горького; *Позднин Е.Н.* К истории создания сцены ходынской катастрофы в романе-эпопее М.Горького “Жизнь Клима Самгина”; *Букаров М.М.* Художественное своеобразие литературного портрета в творчестве М.Горького (“Время Короленко”, “В.Г. Короленко”); *Владимирова Е.И.* Новые исследования о М.Горьком в немецкоязычных странах Запада; *Фортунатова В.А.* Концепция героя М.Горького и нравственно-эстетические искания в прозе ГДР 60-70-х годов; *Зинченко В.Г.* Горьковские традиции

в чешском романе XX века; *Полякова Т.С.* Луи Гийу и Максим Горький (К проблеме изображения “народной жизни”); *Пронин В.Н.* Творчество М.Горького в оценке Р.Роллана; *Самохвалова В.И.* Автобиографическая трилогия М.Горького и жанр автобиографии в литературе США XX века (Постановка проблемы); *Киреева И.В.* М.Горький — читатель Шервуда Андерсона (В творческой лаборатории писателя); *Чернухина В.Н.* Комплектование, первичная и научная обработка изобразительных фондов (По материалам Московского музея А.М. Горького); *Рыжова Т.А.* Перспективы создания Государственного музея-заповедника А.М. Горького на родине писателя; *Никитина И.В.* О необходимости мемориализации места рождения А.М. Горького; *Моторная Л.И.* К реставрации дворовых построек в усадьбе В.В. Каширина на Успенском съезде; *Степанова Л.В.* Основные положения концепции реэкспозиции Литературного музея А.М. Горького на родине писателя; *Попова С.В.* М.Горький — Буревестник революции. Освещение темы музейными средствами (Из опыта проведения игровой учебной экскурсии в Государственном музее А.М. Горького); *Лебедева А.М.* Роль музея в формировании исторического сознания и музейной культуры детей дошкольного возраста. “Горьковские елки” в Музее-квартире А.М. Горького; *Таскина Т.А.* Е.П. Пешкова (По документам и материалам, хранящимся в фондах Государственного музея А.М. Горького); *Гарифжанова Р.Г.* Вклад казанских ученых в горьковедение; *Останина В.Г.* Литературно-мемориальный музей А.М. Горького в с. Красновидове Камско-Устьинского района ТАССР; *Ерофеева З.Е.*, *Пряникова О.Е.* Музей А.М. Горького в г. Арзамасе.

222. **Баранов В.И.** Огонь и пепел костра. М.Горький: творческие искания и судьба. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. — 367 с.

— Рец.: Голубков С. Костры Максима Горького //Нижегор. правда. — 1991. — 28 марта.

Книга очерков горьковского литературоведа посвящена личности Г., богатству и своеобразию его внутреннего мира. Автор рассказывает о нижегородском периоде жизни писателя, ставшего в это время европейски знаменитым, о его пребывании в Италии и Германии. В работе используются неизвестные ранее документы из отечественных и зарубежных архивов, редкие материалы переписки. Большая глава посвящена сложной картине отношений В.И. Ленина и Г.

Особый интерес представляет очерк о последних годах жизни Г., его возвращении на родину, драматизме его духовных исканий, роли Сталина в его судьбе, обстоятельствах смерти художника ярчайшей и трагической судьбы.

223. **Липовецкий А.С.**, Званцева Т.П. Музей А.М. Горького на родине писателя. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. — 203 с.

— Рец.: Вдовина М. “Здесь все кажется родным” //Нижегор. рабочий. — 1990. — 1 нояб. — С.3; Белкин Д. Книга — гид, или Что подарить китайскому другу //Нижегор. правда. — 1990. — 15 нояб. — С.4.

224. **Позднин Е.Н.** Друзья молодого М.Горького /Вступ. ст. И.К. Кузьмичева. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во. 1990. — 112 с.

Книга биогр. очерков о друзьях Г. — Н.Евреинове, Г.Плетневе, М.Деренковой, М.Ромасеве, О.Каминской. Все они стали позднее прототипами героев горьковских произведений. В книге раскрываются неизвестные страницы жизни писателя.

225. “**Исторические** наименования — память народа”: Тез. регион. науч.-практ. конф. — Горький, 1990. — 92 с. — Из содерж.: Баранов В. Воля писателя и “Мнение народа”. — С.8-12; Гречко В.А. Значение и смысл названия нашего города. — С.15-18.

226. **Проблема** традиций и новаторства русской и советской прозы: Межвуз. сб. науч. тр. /Нижегор. пед. ин-т. — Н.Новгород, 1990. — 157 с. — Из содерж.: Стрельцов А.М. Очерк Горького и поэма Маяковского о В.И. Ленине в контексте мемуарно-публицистического творчества 20-х годов (к вопросу о новаторстве и традициях в литературной Лениниане). — С.28; Курочкина-Лезина А.В. Своеобразие создания женского героического характера в творчестве И.С. Тургенева и М.Горького (“Порог”, “Ма-аленькая”). — С.153-157.

227. **Киреева И.В.** А.М. Горький — читатель и критик Шервуда Андерсона //Литературные связи и традиции в творчестве писателей Западной Европы и Америки XIX-XX вв.: Межвуз. сб. — Горький, 1990. — С.5-15.

228. **Архитектор** Юрий Бубнов: Каталог работ. — Горький: ГИСИ, 1990. — 6 с.

№№ 26, 27, 28: проекты застройки пл. Горького; проект памятника Г.

229. **Баранов В.** “Да” и “нет” Максима Горького //Страницы истории: Дайджест прессы. — 1989. Январь-июнь. — Л., 1990. — С.119-144.

230. **Лихт Р.** Письма Б.Л. Пастернака К.А. Федину //Волга. — 1990. — №2. — С.164-177.

В т.ч. о работе К.А. Федина над книгой о Г.

231. **Вахрушев В.** Максим Горький — канонический и неканонический: О разных редакциях романа “Мать” и очерка “В.И. Ленин” //Волга. — 1990. — №4. — С.169-177. — (Литературная критика).

232. **Д.Т.** [Рец. на книгу “Горький и его эпоха: Исследования и материалы. Вып. 1. — М.: Наука, 1989] //Волга. — 1990. — №8. — С.184-185. — (Среди книг и журналов).

233. **Морыганов А.** [Рец. на публикацию: Роллан Р. Наше путешествие с женой в СССР. Июнь-июль 1935 года (Вопросы литературы. — 1989. — №№3,4,5)] //Волга. — 1990. — №9. — С.175-178.

Упоминается, что Р.Роллан был в гостях на даче у Г.

234. **Книгин И.** [Рец. на книгу: Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. — М.: Высш. шк., 1989] //Волга. — 1990. — №11. — С.185-188.

Одна из глав рецензируемого учебника посвящена началу публицист. деятельности Г.

235. **Колодный Л.** Черный человек //Диалог. — 1990. — №16. — С.28-33; №17. — С.28-32. — (Тему называет читатель).

В статье о С.Есенине цитируются слова Г.: “Мы потеряли великого русского поэта...”.

236. **Баранов В.** Костер и пепел //Журналист. — 1990. — №8. — С.70-73.

Отрывок из книги горьков. литературоведа “Максим Горький. Загадки жизни и тайна смерти”.

237. **Пучкова Н.** Памятные даты истории нашего города //Горьков. рабочий. — 1990. — 2 янв — С.4.

В перечне дат на январь: 90 лет со дня проведения по инициативе Г. первой бесплатной елки для беднейших детей Н.Новгорода.

238. **Забурдаев Н.А.** Жена Алексея Максимовича //Горьков. правда. — 1990. — 6-7 янв. — С.11; 9 янв. — С.3.

Отрывки из одноименной книги Н.Забурдаева о Е.П. Пешковой.

239. **Васильева Т.** Нет такого расписания движения //Горьков. рабочий. — 1990. — 6 янв. — С.2.

О критике Г.

240. **Лебедева А.** По-хорошему задумал и провел...: Празднику “Горьковские елки” — 90 лет //Горьков. рабочий. — 1990. — 8 янв. — С.3. — (Нижегор. традиции).

241. **Газетова Л.**, Шишканова Н. Елка учит милосердию //Профсоюзная трибуна. — 1990. — 17-23 янв. — С.2.

На “Горьковской елке” сотрудницы дома-музея А.М. Горького рассказывали детям о жизни писателя, о елках для детей нижегородской бедноты.

242. **Медведев Р.** Свердловы. О необычной судьбе семьи и родственников Я.М. Свердлова //Ленинская смена. — 1990. — 18 янв. — С.3.

Г. и З.Пешков (Свердлов).

243. **Рыжова Т.** С именем М.Горького //Горьков. правда. — 1990. — 19 янв. — С.4.

О Государственной премии РСФСР имени Г., присуждаемой с 1965 года талантливым писателям.

244. **Попова С.** Приглашают “юные шаляпинцы” //Горьков. рабочий. — 1990. — 16 февр. — С.4. — (Анонс).

О дружбе Г. и Ф.И. Шаляпина.

245. **Доронина З.** “Он умел, кажется, только любить!”: неизвестное об известном поэте //Горьков. рабочий. — 1990. — 17 февр. — С.2.

Об отношении Г. к нижегор. поэту 2-й половины XIX в. Л.Г. Граве.

246. **Попова С.** Шаляпинский февраль: это “живое культурное явление” //Горьков. рабочий. — 1990. — 24 февр. — С.3. — (Нижегор. традиции).

О дружбе Г. с Ф.И. Шаляпиным.

247. **Лебедева А.** “До воскресенья дорасти...”: Спектакль в музее? А почему бы и нет? //Горьков. рабочий. — 1990. — 19 марта. — С.3. — (Нижегор. традиции).

Судьба и творчество Л.Андреева были близки Г.

248. **Жадаева Н.** Еще раз “О первой любви”: Вспоминает дочь Ольги Каминской; Лошакова О. Воспоминания //Горьков. рабочий. — 1990. — 26, 27 марта.

О.Каминская, О.Лошакова, Б.Корсак — прототипы героинь рассказа Г. “О первой любви”.

249. **Лушин А.** Династия фотомастеров //Горьков. правда. — 1990. — 11 апр. — С.4. — (Нижегор. краевед).

О семье Шалимовых, родоначальником которой был знаменитый нижегородский фотограф А.В. Шалимов, который был дружен с семьей Кашириных и сохранил фотографию, где был изображен дед В.Каширин с маленьким Алешей Пешковым.

250. **Блохина В.** На родину тайком //Курьер. — 1990. — 15-28 апр.— С.7. — (История без белых пятен).

О книге нижегородки В.Блохиной “А.М. Горький на Волге”, посвящ. поездке писателя по Волге в 1934 г.

251. **Баранов В.** Трое: М.Горький — Л.Толстой — А.Чехов //Горьков. рабочий. — 1990. — 25 апр. — С.3. — (Отрывок из книги, выходящей в Волго-Вятском книжном издательстве).

Взаимоотношения писателей.

252. **Морохин В.** Писатель и революция: в двадцать третий раз соберутся 17-18 мая литературоведы на Горьковские чтения //Горьков. рабочий. — 1990. — 16 мая. — С.1. — (Горьковские чтения).

Тема этих чтений “М.Горький и революция”.

253. **Хорев М.** И снова — “Мать” //Горьков. правда. — 1990. — 17 мая. — С.1.

О премьере фильма “Мать” в Москве, в Центральном Доме кино.

254. **Лебедева А.** Горьковские чтения открылись сегодня в Доме культуры имени Я.М. Свердлова //Горьков. рабочий. — 1990. — 17 мая.— С.1.

О значении Чтений для развития науки о Г.

255. **Лебедева А.** В день музеев — о музеях //Горьков. рабочий. — 1990. — 17 мая. — С.1.

Одно из заседаний секции Горьковских чтений посвящено теме “Музеи А.М. Горького в СССР”.

256. **Баранов В.** М.Горький и “новый Толстой” //Ленинская смена. — 1990. — 17 мая. — С.3.

Глава из книги “Огонь и пепел костра”, рассказывающая о Г. и А.Н. Толстом.

257. **Мухина И.** Больше вопросов, чем ответов //Горьков. правда. — 1990. — 18 мая. — С.1. — (Горьковские чтения).

О традиционных 23 Горьковских чтениях, которые открыл доктор филолог. наук И.К. Кузьмичев.

258. **Селиверстова Г.** Человек своего времени //Горьков. рабочий. — 1990. — 19 мая. — С.1. — (Горьковские чтения).

259. **Михайлов М.** Портреты писателя //Горьков. правда. — 1990.— 22 мая. — С.1. — (На разные темы).

О выпуске в свет издательством “Наука” собрания фотографических портретов Г., которых насчитывается почти 2000.

260. **Лебедева А.** “Литература — евангелие человека и природы”: 18 июня — День памяти А.М. Горького //Горьков. рабочий. — 1990. — 15 июня.

Есть сведения о новых материалах Гос. музея А.М. Горького.

261. **Спиридонова И**. Любовь — ненависть: русская революция в постижении М.Горького //Горьков. рабочий. — 1990. — 18 июня.— С.3. — (Горьковские чтения).

Путем глубокого анализа взглядов Г. на революцию можно сбить волну мутного “критического потока”, хлынувшего на него в последние годы.

262. **Хорев М.** Письмо, которое не выдавалось //Горьков. рабочий. — 1990. — 30 июня - 1 июля. — С.11.

О письме нижегор. фотографа М.П. Дмитриева Г.

263. **Рамина М.** О нашей земле и земляках //Горьков. рабочий. — 1990. — 10 июля. — С.1. — (Книжные новинки).

В Волго-Вятском книжном издательстве вышла книга Е.Позднина “Друзья молодого М.Горького”.

264. **Доронина З.** “...издадим роскошнейшим образом”: К 150-летию Анны Мысовской //Горьков. рабочий. — 1990. — 21 июля. — С.2-3.

С глубоким уважением и с признанием большого дарования относился Г. к А.Д. Мысовской, нижегор. писательнице.

265. **Пучкова Н.** Памятные даты истории нашего города //Горьков. рабочий. — 1990. — 30 июля. — С.4.

В подборке дат: 12 августа — 55 лет со дня последнего приезда Г. в родной город, где он в общей сложности провел более 25 лет.

266. **Хорев М.** Сделано в фотоателье Кудрина //Горьков. правда. — 1990. — 4-5 авг. — С.11. — (Нижегор. краевед: новое о старом).

В Москве, в музее М.Горького, найден фотопортрет нашего земляка, выполненный в ателье нижегор. фотомастера М.Т. Кудрина в конце 1890-х годов.

267. **Крюкова О.** Подвиг местный //Нижегор. рабочий. — 1990. — 11 авг. — С.4-5. — (Далекое — близкое).

Упоминается, что Г. читал рассказы нижегор. врача В.Я. Кокосова и находил возможным напечатать их в сборниках “Знание”.

268. **Забурдаев Н.** “Одно из хороших воспоминаний моего детства” //Горьков. правда. — 1990. — 11-12 авг. — С.12. — (Нижегор. краевед).

Статья о приезде епископа Хрисанфа в канавинскую школу, в которой учился Алеша Пешков, а также биография епископа.

269. **Баранов В.** Три письма к “вождю народов” //Правда. — 1990. — 12 авг.

О взаимоотношениях Г. и Сталина.

270. **Лебедева А.** “Снять дом, где я родился...” //Горьков. рабочий.— 1990. — 21 авг. — С.3.

О съемках южнокорейской телекомпанией “МВС” фильма о Г. в Гос. музее А.М. Горького.

271. **Волков А.** Ответ Крупской //Горьков. правда. — 1990. — 24 авг. — С.2. — (Окно в историю).

О письме Н.К. Крупской к Г., в котором она просит помощи у писателя для того, чтобы сделать горьковский край культурным и образцовым.

272. **Рыжова Т.** В притяжении к М.Горькому //Нижегор. рабочий. — 1990. — 27 авг. — С.1. — (Взгляд).

Помогать читателю, зрителю разобраться в сложившейся ситуации вокруг имени Г. призван Лит. музей А.М. Горького.

273. **Кузнецов А.** Что было... Что будет? //Горьков. правда. — 1990. — 31 авг. — С.2. — (Нижегор. краевед: новое о старом).

В статье о Нижегор. ярмарке упоминается о том, что в юношеские годы Г. работал на строительстве торговых рядов десятником.

274. **Баранов В.** Форма укрощения строптивых //Нижегор. рабочий. — 1990. — 6 сент. — С.4-5.

Отрывки из книги “Максим Горький: загадка и тайна смерти писателя”.

275. **Васильева Т.** Когда большинство молчит или аплодирует: О парадоксах истории и личных судьбах //Нижегор. рабочий. — 1990. — 13 сент. — С.4-5.

Автор статьи проводит параллели между ссылкой Г. в Арзамас и А.Д. Сахарова в г. Горький.

276. **Гударев В.** “Пускай хохочет, он это хорошо делает...: Ленин и Горький. Что мы знаем о дружбе этих великих людей? //Нижегор. рабочий. — 1990. — 9 окт. — С.6. — (Реферат “НР”).

277. **Степанова Л.** “Поэт души своей слуга...” //Нижегор. правда. — 1990. — 13-14 окт. — С.13. — (Нижегор. краевед).

Статья о нижегор. поэте И.С. Рукавишникове. Упоминается встреча в 1896 г. Рукавишникова и Г.

278. **Кузнецова И.** Серебряная нить //Нижегор. правда. — 1990. — 23 окт.

В статье о Н.К. Рерихе упоминается о коллекции произведений Рериха, подаренной Г. в 1936 г. Горьковскому художественному музею.

279. **Усиков Р.** Имя Горького — не унижение, а честь для любого города //Ленинская смена. — 1990. — 1 нояб. — С.3.

О письме в ЦК КПСС кандидата исторических наук с протестом против переименования г. Горький в Нижний Новгород от 27 апр. 1957 г.

280. **Тюрин О.** Музей на книжной полке //Ленинская смена. — 1990. — 3 нояб. — С.1.

О новой книге Волго-Вятского издательства — путеводителя по музеям Г., находящихся в Н.Новгороде.

281. **Липовецкий А.** Реставратор “Домика Каширина” //Нижегор. рабочий. — 1990. — 17 нояб. — С.4-5. — (Резонанс).

Судьба домика на вершине Почтового, бывшего Успенского, съезда привлекает внимание всех, кто интересуется биографией Г.

282. **Баранов В.** Имени Сталина //Ленинская смена. — 1990. — 11-13 дек.

Главы из монографии профессора ННГУ о Г. и его роли в общественно-культурной ситуации 30-х г. XX века.

283. **Дикушина Н.** “... Я имею право говорить обидную и горькую правду”: О позиции М.Горького в 1917-1921 годах //Нижегор. рабочий. — 1990. — 15 дек. — С.3-4. — (Дятловы горы: Газета в газете).

284. **Селиверстова Г.** Часть живой культуры //Нижегор. рабочий. — 1990. — 29 дек. — С.4.

Об А.С. Липовецком, отметившем 50-летний юбилей работы в Гос. музее А.М. Горького.

1991 год

285. **Горьковские** чтения — 90: Материалы конференции “М.Горький и революция”. Ч.1. — Н.Новгород: Волго-Вят. кн. изд-во, 1991. — 222 с.

Содерж.: *Спиридонова Л.А.* Русская революция в постижении М.Горького; *Сухих С.И.* Революционная действительность и художественное сознание Горького; *Заика С.В.* Свобода выбора (Социальный аспект творческой индивидуальности Горького); *Зайцев Н.И.* Эстетическая концепция социалистического реализма у М.Горького и актуальные проблемы методологии современного литературоведения; *Кузнецов Н.И.* О некоторых современных оценках

личности и творчества М.Горького; *Леднева Т.П.* К решению проблемы “героя и толпы” в “Песне о Соколе” М.Горького; *Цирулев А.Ф.* Диалектика революционного мышления в рассказе М.Горького “Ледоход”; *Кормилов С.И.* Об историзме романа “Мать”; *Иванов Н.Н.* Диалектика революционного и вечного (одна из граней концепции человека в автобиографических произведениях М.Горького); *Минакова А.М.* Социалистическая революция и становление эпики М.Горького; *Егорова Л.П.* Социальные коллизии в публицистике М.Горького первого года революции (Историко-литературный контекст); *Дикушина Н.И.* ”…Я имею право говорить обидную и горькую правду…” (О поэзии Горького в 1917-1921 гг.); *Злобин В.А.* К постановке проблемы “человек-зверь” — “человек-ребенок” в мировоззрении и творчестве М.Горького; *Газизова А.А.* Конфликт временного и вечного в сознании человека революционной эпохи (“Несвоевременные мысли” М.Горького); *Гаранина Л.Ф.* К вопросу о позиции А.М. Горького в 20-е годы; *Огнев А.В.* М.Горький о русском крестьянстве в 1917-1922 гг.; *Зайцева Г.С.* Горьковский замысел “Истории деревни”; *Примочкина Н.И.* Концепция революции в “Рассказе о необыкновенном” М.Горького; *Киселева Л.Ф.* Современная интерпретация образа Клима Самгина; *Оляндэр Л.К.* Художественная концепция революции в романе М.Горького “Жизнь Клима Самгина”; *Ермакова М.Я.* Был ли раскол? (Первые послереволюционные годы глазами М.Горького и А.Платонова); *Драгомирецкая Н.В.* Горький и Платонов (К проблеме метода и стиля); *Пенкина Е.О.* М.Горький и М.Булгаков: функции мифопоэтической образности в философском романе; *Лазарев В.А.* “Несвоевременные мысли” М.Горького в довоенной Чехословакии; *Киреева И.В.* Горький и революция (По материалам американского раздела Личной библиотеки писателя в Москве); *Рыжова Т.А.* Очерк М.Горького “Соловки”. Комментарий с привлечением материалов фондов Государственного музея А.М. Горького; *Терехова Е.А.* А.М. Горький и художники Б.А. Дехтерев, В.И. Соколов, Б.Д. Григорьев (По материалам фондов Государственного музея А.М. Горького); *Лебедева А.М.* История одной фотографии из фондов Государственного музея А.М. Горького; *Попова С.В.* А.М. Горький и революционная молодежь Нижнего Новгорода начала 900-х годов (По материалам фондов Государственного музея А.М. Горького); *Никитина И.В.* Основные направления научно-исследовательской работы Государственного музея А.М. Горького. Концепции и тематическая структура реэкспозиции литературного музея; *Степанова Л.В.* К вопросу о комплектовании фондов Государственного музея А.М. Горького.

286. **Записки** краеведов /Сост. Н.И. Куприянова, Л.И. Шиян. — Н.Новгород: Волго-Вят. кн. изд-во, 1991. — 271 с. — Из содерж.: Забурдаев Н.А. Студент, курсистка и другие: (Из истории революционного движения в Н.Новгороде): [Об отношениях А.М. Горького и революционно

настроенных ссыльных студентов в 1901 г. в Н.Новгороде]; Морохин В.Н. “Много песен над Волгой звенело...”: [Приводится высказывание А.М. Горького по поводу текста одной известной бурлацкой песни]; Позднин Е.Н. М.Горький в 1900 году.

287. **Коллар В.А.** 187 дней из жизни Шаляпина. — 3-е изд., испр. — Н.Новгород: Волго-Вят. кн. изд-во, 1991. — 254 с. — Из содерж.: 1901 год. Гастроли в ярмарочном театре. Встреча с М.Горьким; 1902 год. Снова в Нижнем. Снова с М.Горьким; 1903 год. Открытие Народного дома.

288. **Памятник** А.М. Горькому на площади его имени: (К 40-летию со дня открытия) //В помощь работе библиотек с литературой о родном крае в 1992 году: Материалы к беседам и выставкам. — Н.Новгород: НГОУНБ, 1991. — С.50-52.

Крат. справка и список литературы.

289. **Переверзев О.** [Рец. на сб. “Дм. Семеновский и поэты его круга”. — Л.,1989] //Волга. — 1991. — №3. — С.186-188.

В т.ч. о переписке Д.Семеновского с Г.

290. **Иваск Ю.** О В.В. Розанове //Волга. — 1991. — №5. — С.119-142.

В статье поэта, философа, лит. критика Ю.Иваска приводится цитата из “Песни о Соколе” Г.

291. **Степун Ф.** Бывшее и несбывшееся //Волга. — 1991. — №8. — С.131-144.

Рус. философ Ф.Степун упоминает мнение Г. о марксисте П.Н. Скворцове.

292. **Ефимкин А.** “Карт-бланш” агенту ОГПУ: Еще один неопубликованный документ М.Горького //Волга. — 1991. — №8. — С.190-191.

293. **Баранов В.** Загадки Максима Горького: [К биографии писателя] /Коммент. В.Лукьянина //Урал. — 1991. — №12. — С.148-157.

294. **Галай Ю.Г.** Читальня для героев “Дна” //Соц. защита. — 1991.— №6. — С.60-62.

О чайной “Столбы”, открытой по инициативе Г. для босяков на ул. Миллионной.

295. **Рыжова Т.** На рубеже столетий (Андрей Белый: нижегородские связи) //Нижегор. рабочий. — 1991. — 17 янв. — С.6. — (Публикации).

Г. написал очерк “А.М. Шмидт”, в котором восхищался “философствующей дамой” — сотрудницей “Нижегородского листка”.

296. **Минокин М.** Когда же был прав Иван Бунин? //Нижегор. новости. — 1991. — 1 февр. — С.10.

Отклик доктора филолог. наук на публикацию воспоминаний И.А. Бунина о Г. (Наш современник. — 1991. — №11).

297. **Терехова Е.** “Мой скромный памятник...”: о забытом поэте //Нижегор. рабочий. — 1991. — 2 февр. — С.4-5.

О встрече Г. с Б.А. Садовским.

298. **Федоров В.** “Этот гениальный артист”: нижегородцы о Ключевском //Нижегор. рабочий. — 1991. — 5 февр. — С.3.

Среди друзей и почитателей таланта В.О. Ключевского (1841-1911) был и Г.

299. **Никольская Н.** Очарованные красотой //Нижегор. новости. — 1991. — 7 февр. — С.6.

О выставке живописи Н.К. и С.Н. Рерихов в Выставочном зале на пл. Минина. В числе друзей Н.Рериха упоминается Г.

300. **Агеева С.** Шаляпинский февраль //Нижегор. рабочий. — 1991. — 12 февр. — С.6. — (Нижегор. традиции).

О дружбе Г. и Ф.И. Шаляпина.

301. **Семина Г.** М.Горький и время //Нижегор. рабочий. — 1991. — 15 февр. — С.3.

О проекте-концепции новой экспозиции в Гос. музее А.М. Горького.

302. **Чуянов С**. Кому интересен Шаляпин //Нижегор. новости. — 1991. — 23 февр. — С.3.

О работе музея Ф.И. Шаляпина (шк. №140 Приок. р-на), где находится подлинник картины К.Юона “М.Горький и Ф.Шаляпин в Н.Новгороде”.

303. **Рыжова Т.** И снова о М.Горьком: Куда качнется маятник? //Курьер. — 1991. — 27 февр. — С.4.

Мнение директора Гос. музея А.М. Горького по поводу многочисленных негативных оценок личности писателя, а также о работе музея.

304. **Рыжова Т.А.** Его город — наша память: Блиц-интервью /Беседовала Г.Селиверстова //Нижегор. рабочий. — 1991. — 4 марта. — С.6.

О подготовке к проведению в Нижегор. области 125-летия со дня рождения Г.

305. **Мухина И.** Здравствуй, Ниловна! //Нижегор. правда. — 1991. — 7 марта. — С.2. — (Премьеры экрана).

О предстоящей всесоюзной презентации нового фильма Г.Панфилова “Мать” в Н.Новгороде.

306. **Мамонтов Н.** Максим Горький //Курьер. — 1992. — №12. —С.2.

О подготовке к съемкам на киностудии “Мосфильм” первого многосерийного фильма о Г. Автор сценария А.Лапшин, режиссер-постановщик Ю.Сорокин.

307. **Лебедева А.** Их собрал М.Горький //Нижегор. новости. — 1991. — 27 марта. — С.9.

О создании Г. Народного театра в Н.Новгороде, об отношениях Г. и актера М.С. Нарокова.

308. **Лебедева А.** Вы не проживете бесследно //Нижегор. рабочий. — 1991. — 2 апр. — С.6.

Воспоминания о жизни писателя в доме на Мартыновской (ныне ул. Семашко), где Г. снимал десять комнат в 1902 -1904 гг.

309. **Савельева М.** Встреча в гостиной //Нижегор. новости. — 1991. — 4 апр. — С.10.

Вечер в Музее-квартире А.М. Горького, посвящ. 123-летней годовщине со дня рождения писателя.

310. **Знакомые** незнакомцы //Нижегор. правда. — 1991. — 13 апр. — С.1.

О презентации фильма “Мать” в Н.Новгороде.

311. **Доронина З.** Грабь награбленное //Нижегор. рабочий. — 1991. — 18 апр. — С.5.

Воспоминания нижегородки В.Н. Ичиной об исчезновении обстановки особняка В.М. Бурмистровой (ныне здание Гос. музея А.М. Горького).

312. **Панфилов Г.**, Чурикова И. “Я вместе с Ниловной сегодня” /Беседовала И.Мухина //Нижегор. правда. — 1991. — 19 апр. — С.3. — (Встречи по вашей просьбе).

Интервью с режиссером фильма “Мать” и актрисой И.Чуриковой, снявшейся в роли Ниловны.

313. **Панфилов Г.** Глеб Панфилов: “Революция и кровь” //Нижегор. новости. — 1991. — 20 апр. — С.10.

О всесоюзной презентации фильма “Мать”, о фильме рассказывает режиссер.

314. **Федоров В.** Здравствуй, Ниловна! //Ленинская смена. — 1991. — 20 апр. — С.1.

О фильме “Мать”, снимавшемся в Н.Новгороде.

315. **Танин Г.** Презентация фильма //Нижегор. правда. — 1991. — 23 апр. — С.1. — (Всесоюзная премьера).

О презентации новой киноленты режиссера Г.Панфилова “Мать” в кинотеатре “Сормовский” и Нижегор. общественно-политическом центре.

316. **А.С.** Впервые Нижний опередил Москву //Ленинская смена. — 1991. — 21 апр. — С.4.

О презентации в кинотеатре “Сормовский” киноромана в двух фильмах “Мать”, снятого режиссером Г.Панфиловым по мотивам произведений Г.

317. **Хазанов М.**, Богданов Р. Первый диссидент //Нижегор. новости. — 1991. — 24 апр. — С.10; 30 апр. — С.7.

Г. о В.Г. Короленко.

318. **Самкович М.** Мы встречали “Мать” /Фото В.Соломина //Нижегор. новости. — 1991. — 1 мая. — С.7-8.

Презентация фильма Г.Панфилова “Мать”.

319. **Панфилов Г.**, Чурикова И., Гербер А. О лютой ненависти и святой любви /Записал Д.Демин //Ленинская смена. — 1991. — 1 мая. — С.2.

Интервью с создателями фильма “Мать”.

320. **Забурдаев Н.** “Бокал с надписью “Шаляпин” //Курьер. — 1991. — №8. — С.8. — (Архив).

Статья о музее Ф.И. Шаляпина при “Шаляпинской” муз. школе в Дубенках, упоминается об экспонатах, связанных с именем Г.

321. **Иванов В.** Приятные новости //Нижегор. рабочий. — 1991. — 12 мая. — С.5.

О творчестве Г. — нар. артист республики А.Познанский.

322. **Чудакова М.** Жизнеописание Михаила Булгакова: отрывок из книги //Нижегор. рабочий. — 1991. — 15 мая. — С.6.

Об оценке Г. в письме от 25 сент. 1930 г. постановки “Воскресения” Л.Толстого по инсценировке Ф.Ф. Раскольникова во МХАТе.

323. **Савельева М.** “Нижний встал на ноги и рычит и мечется...”: В этом году исполняется 380 лет со времени воззвания Минина к нижегородцам //Нижегор. новости. — 1991. — 21 мая. — С.9.

Г. о картине К.Маковского “Воззвание Минина”.

324. **Васильев О.** За строкой романа //Нижегор. новости. — 1991. — 28 мая. — С.12.

О выставке “За строкой романа “Жизнь Клима Самгина” в Гос. музее А.М. Горького, посвящ. Серафиму Саровскому.

325. **Карпов А.** Долгий свет доброты //Нижегор. ярмарка. — 1991. — май (спец. вып. №12). — С.3.

О связи Г. с семьей А.Д. Сахарова.

326. **Терехов Б.** Возвращение памяти //Земля нижегородская. — 1991. — 15 июня. — С.14. — (Далекое и близкое).

В статье о репрессиях 30-х гг. упоминается о том, что начальник обл. управления НКВД М.С. Погребинский был другом Г.

327. **Рыжова Т.** По завету преподобного Серафима //Нижегор. правда. — 1991. — 29 июня. — С.12-13. — (Окно в историю: музейные находки).

Статья о семье нижегор. адвоката Ланина, в том числе упоминается о том, что Алексей Пешков был одним из служащих конторы Ланина.

328. **Семина Г.** Вглядываясь в лики //Нижегор. рабочий. — 1991. — 6 июля. — С.4-5. — (Думайте сами, решайте сами).

О выставке в Гос. музее А.М. Горького “О преподобном Серафиме Саровском. За строкой романа “Жизнь Клима Самгина”.

329. **Изумрудов Ю.** Счастливый случай, или Комплимент упрямому россиянину //Нижегор. правда. — 1991. — 11 июля. — С.1-4. — (Окно в историю).

История о том, как встретились уже маститый писатель Г. и начинающий литератор С.Клычков.

330. **Сафонов А.** Горький в гостях у крестьян [Подмосковья] //Нижегор. правда. — 1991. — 13 июля. — С.4.

331. **Терехов Б.** Секретная миссия “Елены Премудрой” //Нижегор. правда. —1991. — 16 июля. — С.4. — (Из архива краеведа).

В статье о Е.К. Малиновской упоминается о ее дружбе с Г.

332. **Спиридонова Л.** Тайна смерти Максима Горького: загадки истории //Нижегор. рабочий. — 1991. — 18 июля. — С.6.

Существует семь версий смерти Г.

333. **Блохина В.** Под надзором: Некоторые страницы из жизни А.М. Горького //Нижегор. правда. — 1991. — 27 июля. — С.12, 13.

334. **Спиридонов Г.** Павлово //Нижегор. правда. — 1991. — 3 авг.— С.14. — (По весям древней земли).

В статье, посвящ. 425-летию г. Павлово, упоминается о пребывании Г. в этом городе.

335. **Кутукова М.** Игуменья Манефа и другие //Нижегор. рабочий. — 1991. — 8 авг. — С.5. — (Далекое — близкое).

По инициативе Г. в 1934 г. вышел альбом “18 рисунков П.М. Баклевского” к роману П.И. Мельникова (А.Печерского) “В лесах”.

336. **Пучкова Н.** Памятные даты истории нашего города //Нижегор. рабочий. — 1991. — 31 авг. — С.6.

В перечне дат есть сведения о жизни семьи Пешковых в доме Киршбаума на Мартыновской улице (ныне ул. Семашко, 19) с 1902 по 1904 год.

337. **Ханова Л.** “Я привык к этим просторам” //Профсоюзная трибуна. — 1991. — 31 авг. — С.4-5. — (Что нас роднит).

В Н.Новгороде под охраной государства существует 170 памятников истории и культуры, в т.ч. связанных с именами знаменитых людей, среди которых — Г.

338. **Филатов Н.** Окружной суд //Город и горожане. — 1991. — №29. — С.4. — (Пешие прогулки по городу).

История здания Окружного суда на Б.Покровской, где состоялся суд над участниками сормовской первомайской демонстрации 1902 года, описанный в романе “Мать”.

339. **Иванов Г.** Строчка в каталоге. Новый журнал: три вопроса редактору //Профсоюзная трибуна. — 1991. — 7 сент. — С.8.

Гл. ред. журнала “Сто страниц” делится своими мыслями о планах первого номера журнала, где среди прочих материалов будет работа В.Баранова о неизвестных страницах из жизни Г.

340. **Попова С.** “Милый вы мой человек!” //Нижегор. рабочий. — 1991. — 9 сент. — С.7. — (Традиции).

О фотографиях Л.В. Средина, ялтинского окружения А.П. Чехова и Г., хранящихся в Гос. музее А.М. Горького.

341. **Никитина И.В.** Длительное разочарование в идеалах социализма /Беседу вел М.Самкович //Нижегор. новости. — 1991. — 20 сент. — С.4.

О новой концепции Литературного музея А.М. Горького, о жизни и творчестве писателя.

342. **Танин Г.** Вечера культуры //Нижегор. правда. — 1991. — 10 окт. — С.1. — (Новости).

О торжествах, посвящ. 100-летию со дня рождения классика белорусской литературы, поэта М.Богдановича, получившего приют в Н.Новгороде, где развитию его творчества способствовал Г.

343. **Барахович А.** Нижний Новгород Максима Богдановича //Нижегор. рабочий. — 1991. — 22 окт. — С.5. — (Юбилеи).

О духовном и семейном родстве Г. и белорусского поэта М.Богдановича.

344. **Смелянский А.** Русские умники //Курьер. — 1991. — №27. — С.4-5.

В статье цитируется высказывание Г. из его очерка о В.И. Ленине.

345. **Лукоянов Н.** Как в начале века //Нижегор. новости. — 1991. — 16 нояб. — С.3.

Экранизация повести “Мать” (1920, 1926, 1956, 1988 годы).

346. **Володина Н.** Историческое событие с неопределенными последствиями //Нижегор. новости. — 1991. — 23 нояб. — С.8.

О повести Г. “Мать”, фильме Г.Панфилова — под рубрикой “Литература в школе: вчера, сегодня, завтра”.

347. **Коликов В.А.** Записки красного пулеметчика. Встреча с А.М. Горьким /Подготовил к печати В.Жильцов //Нижегор. новости. — 1991. — 10 дек. — С.10-11.

Участник революционных событий, уроженец Балахнинского уезда.

348. **Скворцов М.** Мастеру сцены //Нижегор. правда. — 1991. — 19 дек. — С.1.

О народном артисте Нижегор. театра драмы Н.А. Левкоеве. Среди его ролей: Перчихин в “Мещанах”, Лука в “На дне”.

349. **Жучков В.** Домик на Мартыновской //Нижегор. рабочий. — 1991. — 24 дек. — (Далекое — близкое).

О дружбе Г. с П.А. Рождественским, адвокатом, выигравшим судебный процесс по делу рабочего Петра Заломова, приговоренного к смертной казни.

350. **Бибанов Т.** Сапоги — подарок с елки //Нижегор. правда. — 1991. — 27 дек. — С.3. — (Далекое — близкое).

О благотворительности в Н.Новгороде и губернии в начале XX века, упоминается призыв Г. прийти на помощь людям трущоб.

1992 год

351. **Горьковские** чтения — 90: Материалы конференции “М.Горький-художник и революция”. Вып.2. — Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 1992. — 179 с.

Содерж.: *Кузьмичев И.К.* Дело всей жизни (К семидесятилетию А.И. Овчаренко); *Рассказов А.В.* А.М. Горький в оценке русского зарубежья; *Колобаева Л.А.* Реальность или миф? (Ницшеанские мотивы в творчестве раннего Горького); *Басинский П.В.* Ранний Горький и Ницше; *Захарова В.Т.* “Старуха Изергиль”: к проблеме индивидуализма; *Шустов М.П.* Сказочное и реалистическое в рассказе “Старуха Изергиль”; *Самохвалова В.И.* О природе одного конфликта в пьесе “На дне”; *Уртминцева М.Г.* Финал в драме “Дачники”; *Белова Т.Д.* Проблема этики и эстетики в драме “Враги”; *Иезуитов С.А.* Эволюция “семейной драмы” в творчестве М.Горького; *Ханов В.А.* Художественная деталь в повести “Мать”; *Грачева А.М.* М.Горький и романы периода реакции; *Галуенко Л.Н.* М.Горький в одной литературной дискуссии; *Ляшенко А.В.* Художественные искания А.М. Горького в 1905-1917 гг.; *Позднин Е.Н.* М.Горький и журнал “Коммунистический Интернационал”; *Фоминых Т.Н.* Изображение первой мировой войны в “Жизни Клима Самгина”; *Желтова Н.И.* Очерк “В.И.Ленин” в творческой истории “Жизни Клима Самгина”; *Воронин В.С.* “Жизнь Клима Самгина” в контексте постэйнштейновского видения мира; *Васильев Н.Л.* Позиция Полежаева в творчестве М.Горького; *Курдин Ю.А.* А.М. Горький о П.И. Мельникове-Печерском; *Пучкова Г.А.* М.Горький и А.Чехов (К вопросу о творческих взаимосвязях писателей); *Бушканец Л.Е.* Мемуары М.Горького об А.П. Чехове; *Белкин Д.И.* Драма “Павел I” Д.С. Мережковского и неосуществленный исторический замысел М.Горького; *Осьминина Е.А.* И.С. Шмелев и А.М. Горький. Творческая перекличка; *Изумрудов Ю.А.* А.М. Горький и С.А. Клычков; *Сатарова А.Т.* А.М. Горький и М.М. Зощенко; *Заверталюк Н.И.* Публицистика украинских писателей в свете горьковских традиций; *Цвенгрош Г.Г.* Вопросы гуманизма в трактовке А.М. Горького, Р.Роллана и А.В. Луначарского; *Ариас М.А.* Эволюция образа М.Горького в Московском дневнике Р.Роллана (1935 г.); *Калачева Е.Н.* М.Горький и Ю.О'Нил; *Владимирова Е.Г.* История и современность. К проблеме перевода пьесы “Дачники” на немецкий язык; *Коцюбинский Ю.Р.* А.М. Горький и М.М. Коцюбинский.

352. **Сухих С.И**. Заблуждение и прозрение Максима Горького. — Н.Новгород: Нижний Новгород, 1992. — 223 с.

353. **Киреева И.В.** Горький — читатель и критик О.Генри //Из истории русской литературы. — Чебоксары, 1992. — С.113-124.

354. **Народный** дом (к 90-летию со дня открытия) //В помощь работе библиотек с литературой о родном крае в 1993 году: Материалы к беседам и выставкам. — Н.Новгород, 1992. — С.53-54.

Построен по инициативе Г. Справка и список лит.

355. **Кредер А.**, Филиппов А. [Рец. на ист. альманах “Минувшее” (М., 1990)] //Волга. — 1992. — №3. — С.163-166.

Есть сведения о связях Г. с представителями внутрипартийной оппозиции Сталину и об участии Г. в судьбе Х.Бялика, классика литературы на иврите.

356. **Валентинов Н.** Малознакомый Ленин //Волга. — 1992. — №1. — С.85-108; №2. — С.80-112; №3. — С.97-118.

В т.ч. о взаимоотношениях В.И. Ленина и Г.

357. **Арбитман Э.** [Рец. на альбом “Андрей Осипович Карелин. Творческое наследие” (Н.Новгород, 1990)] //Волга. — 1992. — №1. — С.146-148.

В т.ч. о фотографиях Г.

358. **Боровиков С.** Неугомонные классики //Волга. — 1992. — №7-8. — С.122-126.

В т.ч. о влиянии, которое оказывал Г. на судьбы людей, связанных с ним.

359. **Блохина В.** Федор Иванович Шаляпин на сцене ярмарочного театра //Нижегор. ярмарка. — 1993. — январь (№4). — С.14-15.

О знакомстве и начале дружбы Ф.И. Шаляпина и Г.

360. **Ханов В.** Не указующий перст... //Нижегор. новости. — 1992. — 3 янв. — С.9. — (Литература в школе: вчера, сегодня, завтра).

В т.ч. о неверной трактовке пьесы Г. “На дне” и романа “Мать”.

361. **Чуянов С.** Золотой конь //Нижегор. правда. — 1992. — 15 янв. — С.4.

О постановке Арзамас. драм. театром спектакля по пьесе Г. “Яков Богомолов” — “Неоконченная пьеса о любви в двух частях”.

362. **Лебединская Г.** Необщие черты //Нижегор. рабочий. — 1992. — 16 янв. — С.5. — (Образ города).

В статье о нижегор. художнике Г.В. Бортнике упоминается темат. выставка его картин по местам, связанным с именем Г.

363. **Блохина В.** В честь Федора Шаляпина //Город и горожане. — 1992. — №2. — С.6. — (Старое имя).

О пос. Александровка Приокского района, в котором благодаря Г. в 1904 году начала работать школа имени Шаляпина.

364. **Попова С.** Святочная хрестоматия //Нижегор. рабочий. — 1992. — 31 янв. — С.3.

О новогодних утренниках “Горьковские елки”, проводимых в Музее-квартире А.М. Горького.

365. **Браницкий А.** Ау, Бугровы! //Нижегор. новости. — 1992. — 11 февр. — С.9. — (Страницы истории).

В статье о нижегор. благотворителях упоминается о том, что Г. вместе с Д.В. Сироткиным устроил в Н.Новгороде чайную с библиотекой для бедноты — ”Столбы”.

366. **Викторова С.** Пойду учиться на Гордеева //Профсоюзная трибуна. — 1992. — 15 февр. — С.6. — (Деловые люди).

Со строчек из романа Г. “Фома Гордеев”, отражающих широкую натуру русского купца, начинается статья, посвященная открытию в Н.Новгороде платной купеческой школы, программа которой построена на интенсивной системе обучения по маркетингу, рекламе и психологии управления.

367. **Щенников В.** Вот истинный крест — приеду //Нижегор. рабочий. — 1992. — 18 февр. — С.6. — (Святое).

О встрече Г. и Ф.И. Шаляпина в 1928 г. в Риме.

368. **Баранов В.** Лосев и Горький //Рос. газета. — 1992. — 18 февр.

Об отношениях русского философа А.Ф. Лосева и Г.

369. **Нижегородские** двойники //Нижегор. новости. — 1992. — 29 февр. — С.2.

О создании “Нижегородского клуба двойников”, среди членов которого — двойник Г.

370. **Кушпель Т.** Чтоб не пропасть по одиночке //Нижегор. ярмарка. — 1992. — февраль (№6). — С.12.

Упоминается о том, что разрушительные афоризмы Г., такие как “жалость унижает человека”, действуют во вред благотворительности.

371. **Пишкин В.** Житие купца Бугрова //Нижегор. новости. — 1992. — 3 марта. — С.6-7.

Упоминается о том, что Н.А. Бугров помогал Г. с содержанием чайной “Столбы”.

372. **Лебедева А.** Великому волгарю //Нижегор. новости. — 1992. — 6 марта. — С.4. — (Оттенки).

На XI Междунар. оперном фестивале им. Ф.Шаляпина в Казани говорилось о знакомстве Шаляпина с Г.

373. **Баранов В.И.** Советник Евтушенко /Беседовал В.Семисалов //Курьер. — 1992. — №12. — С.5. — (Нижегородские портреты).

Беседа с нижегор. литературоведом, в которой затрагивается и вопрос о творчестве Г.

374. **Лебедева А.** Песни вдохновенного певца, или Как называется шаляпинский гимн: в Казани завершился XI междунар. оперный фестиваль им. Ф.И. Шаляпина //Нижегор. рабочий. — 1992. — 26 марта.— С.6.

О дружбе Г. и Ф.И. Шаляпина.

375. **Виноградова Т.** Купец Бугров в мундире и при шпаге //Нижегор. ярмарка. — 1992. — март (№9). — С.14.

В статье приводится отзыв Г. об именитом купце Н.А. Бугрове.

376. **Балакирева М.** “Эх, Вы-ы...” //Курьер. — 1992. — №15. — С.6.

О музее “Домик Каширина”.

377. **Лебедева А.** Однажды девяносто лет назад //Нижегор. новости. — 1992. — 9 апр. — С.12. — (Лит. архив).

История фотографии, на которой Г. запечатлен среди членов литературно-художественного кружка “Среда” (1902 г.).

378. **Кузьмичев И.** Камо грядеши?: Раздумья у нижегородского телеэкрана //Нижегор. новости. — 1992. — 30 апр. — С.15. — (Прошу слова).

В статье упоминается документальный фильм нижегор. телестудии о Г.

379. **Виноградова Т.** Что в имени тебе... //Нижегор. ярмарка. — 1992. — апрель (№12). — С.13.

Не стоит до такой степени затаскивать имя Г., чтобы переименовывать Нижегородский район в Горьковский.

380. **Баранов В.** Убиваемый трижды: Нечто о юбилеях и нынешнем отношении к ним //Лит. новости. — 1992. — №19. — С.6.

381. **Павлов А.** Макаренко не современен? //Профсоюзная трибуна. — 1992. — №20. — С.4. — (Народное образование).

В статье о А.С. Макаренко дается ссылка на строчки одного из писем Г. в 1927 г., в котором тот отзывается о А.С. Макаренко как об “удивительном человечище, в каких именно Русь нуждается”.

382. **Зайцева Г.С.** Мы говорим “Нижний”, подразумеваем — Горький... /Записала А.Артюхина //Нижегор. новости. — 1992. — 19 мая. — С.10. — (Сообщаем подробности).

Профессор ННГУ, зам. пред. обл. комиссии по организации и проведению Горьковских чтений о чтениях.

383. **В музее**-квартире А.М. Горького //Город и горожане. — 1992. — №19. — С.8.

О предстоящей экспозиции личных вещей, принадлежавших Е.П. Пешковой.

384. **Артюхина А.**, Спирин М. Съехались в Нижний горьковеды //Нижегор. новости. — 1992. — 21 мая. — С.1, 2. — (Фоторепортаж).

О XXIV Горьковских чтениях.

385. **Спирин М.** Чайная “Столбы”: в бронзе и на века //Нижегор. новости. — 1992. — 23 мая. — С.2. — (Память).

О торжественной церемонии открытия мемориальной доски на здании, в котором находилась чайная “Столбы”, организованная по инициативе Г.

386. **Хьетсо Г.** “Надеюсь на новую встречу с Нижним” //Нижегор. новости. — 1992. — 2 июня. — С.7.

Консультант Нобелевского комитета, профессор из Норвегии о своем участии в XXIV Горьковских чтениях.

387. **Консультант** Нобелевского комитета благодарит //Нижегор. новости. — 1992. — 18 июня. — С.2. — (Новость одним абзацем).

О книге консультанта Нобелев. комитета Г.Хьетсо о Г.

388. **Хьетсо Г.** “Был ли Горький сталинистом?” /Записала С.Васильева //Ленинская смена. — 1992. — 27 июня. — С.7.

Интервью с норвежским профессором-горьковедом о Г. и русских писателях.

389. **Безруков Л.** Встречи: К 90-летию Николая Кочина //Земля нижегородская. — 1992. — №27. — С.12. — (Лит. страница).

О встречах Н.Кочина с Г.

390. **Жильцов В.** О широте русской души, или Теория и практика пускания денег на ветер //Нижегор. новости. — 1992. — 9 июля. — С.8-9. — (Охрана природы).

В статье о Нижегор. городском эколог. фонде приводятся слова Г. о неумении русских людей жить.

391. **Никольская С.** Вспоминая Павла Корина //Нижегор. новости. — 1992. —16 июля. — С.13. — (Юбилейное).

В статье упоминается о том, что в 30-е гг. П.Корин вместе с Г. пытался предотвратить разрушение храмов.

392. **Асеевский А.** Ушел добрый человек //Нижегор. новости. — 1992. — 16 июля. — С.9. — (Прощание).

О народном артисте России С.П. Ожигине, в т.ч. об исполнении им роли Протасова в спектакле по пьесе Г. “Дети солнца” в Нижегор. театре драмы.

393. **Колодный Л.** Двуглавый Буревестник //Ленинская смена. — 1992. — 28,30 июля. — С.3; 1авг. — С.7.

Сложно складывались отношения классика соцреализма с победившей в 1917 г. властью — от конфронтации к примирению и даже оправданию сталинских методов построения общества.

394. **Кузьмичев И.** “Возможно, наши духовные наставники подскажут нам наш собственный путь” /Беседовала Ю.Грязнова //Нижегор. новости. — 1992. — 8 авг. — С.12. — (Интервью на актуальную тему).

Беседа с одним из организаторов Горьковских чтений, проф. И.К. Кузьмичевым. В т.ч. о горьковеде А.И. Овчаренко.

395. **Асеевский А.** Менталитет Миллионки //Нижегор. новости. — 1992. — 8 авг. — С.13. — (Открытка из Нижнего).

В т.ч. о горьковских местах Н.Новгорода.

396. **Широкова С.**, Басин С. Занят всякими делами, гордо реял “Буревестник” //Нижегор. листок. — 1992. — №29. — С.2.

О благотворительной деятельности Г. в Н.Новгороде в 1900 г.

397. **Бунин И.** Горький //Ленинская смена. — 1992. — 11 авг. —С.3.

Воспоминания писателя о Г.

398. **Павлович А.** Чтение — занятие не для высоколобых: К итогам “Книжного салона” //Нижегор. новости. — 1992. — 18 авг. — С.15. — (Комментарий дня).

В статье о выставке “Книжный салон” на Нижегородской ярмарке цитируется повесть Г. “В людях”.

399. **Лебедева А.** Чудные сближенья //Нижегор. рабочий. — 1992. — 19 авг. — С.4-5. — (Из запасников памяти).

О нижегор. враче Н.И. Долгополове — друге Г.

400. **Жучков В.** Театр безмолвствует. Но у зрителя есть слово //Нижегор. рабочий. — 1992. — 26 авг. — С.4-5. — (Юбилеи).

О нижегор. режиссере Н.Собольщикове-Самарине, ставившем пьесы Г.

401. **Корнев К.** Счастливый выбор: Исполнилось 75 лет известному театральному критику В.В. Фролову //Нижегор. новости. — 1992. — 1 сент. — С.14. — (Юбилейное).

В т.ч. о статье В.В. Фролова о постановке пьесы Г. “Зыковы” в Горьков. обл. театре драмы.

402. **Славянская** Мадонна //Нижегор. новости. — 1992. — 17 сент.— С.11. — (Синема).

В статье об актрисе Н.Гундаревой упоминается об ее участии в телефильме “Жизнь Клима Самгина”.

403. **Любимова Г.** А если без крайностей? //Профсоюзная трибуна. — 1992. — №38. — С.2.

О науч.-метод. конференции “Изучение творчества Максима Горького в школе”.

404. **Бенедиктов Н.** Духовность Нижегородчины: истоки и традиции //Нижегор. ярмарка. — 1992. — сентябрь (№34). — С.12.

В числе выдающихся нижегородцев упоминается и Г.

405. **Асеевский А.** Старая дача //Нижегор. новости. — 1992. — 1 окт. — С.15. — (Открытка с Бора).

Г. на дачах у друзей на Моховых Горах близ Бора (1901-1904 гг.).

406. **Агеева С.** Случайный гость //Нижегор. рабочий. — 1992. — 1 окт. — С.7. — (Из запасников памяти).

Приводятся слова Г. о картине К.Маковского “Минин на площади в Н.Новгороде призывает народ к пожертвованиям”. О врачах Н.А. Грацианове и В.Н. Золотницком, входивших в ближайшее окружение Г.

407. **Потехин А.С.** Арзамасский крестник Горького //Земля нижегородская. — 1992. — №40. — С.15. — (Далекое — близкое).

О пребывании Г. в Арзамасе и арзамасском крестнике Г. — З.Свердлове.

408. **Жучков В.** Возрождаясь в памяти и слове //Нижегор. рабочий. — 1992. — 20 окт. — С.7. — (Актеры на все времена).

О нижегор. актрисе М.Прокопович, игравшей в пьесе Г. “Варвары”, и режиссере Н.А. Покровском, ставившем пьесы Г.

409. **Смирнов С.** О памяти, здравом смысле и чувстве меры: Стереотип культового мышления остается барьером на пути восстановления нашего культурного наследия //Нижегор. рабочий. — 1992. — 22 окт. — С.4-5. — (История без мифов).

Приводятся слова Г. об интеллигенции.

410. **Бахарев В.** Гибель “Эрликона” //Нижегор. новости. — 1992. — 24 окт. — С.3. — (Что имеем — не храним).

О трамвае, построенном для съемок фильма по роману Г. “Мать”.

411. **Переворот** или великая революция? //Нижегор. рабочий. — 1992. — 6 нояб. — С.4-5. — (Октябрь глазами современников).

В т.ч. об отношении Г. к революции.

412. **Баруздина С.**, Кессель А., Таскина Т. Музей-квартира А.М. Горького — в опасности! //Земля нижегородская. — 1992. — №45. — С.13.

Об участии Г. в жизни Благовещенского училища и проблеме сохранения здания музея-квартиры А.М. Горького.

413. **Левицкая Е.** Вторая жизнь бугровской ночлежки //Нижегор. новости. — 1992. — 8 дек. — С.2. — (Гримасы рынка).

О планах открытия бугровского ночлежного дома, давшего героев для пьесы Г. “На дне”.

414. **Кутукова М.** Новый народный недуг, или Неизвестный автограф нижегородской поэтессы //Нижегор. рабочий. — 1992. — 9 дек. — С.7. — (Забытые времена).

В статье о нижегор. поэтессе А.Д. Мысовской упоминается о том, что Г. бывал у нее в гостях.

415. **Викторова В.** Премии — самым талантливым //Нижегор. новости. — 1992. — 22 дек. — С.2. — (По горячим следам).

О литературном конкурсе Нижегор. отделения Союза писателей, приуроченном к 125-летию со дня рождения Г.

416. **Лебедева А.** Памятные записки, или В обществе старых нижегородцев //Нижегор. рабочий. — 1992. — 25 дек. — С.6. — (Публикации).

Материалы о Г. в машинописном журнале “Памятные записки”.

417. **Пучкова Н.** Памятные даты истории нашего города: Январь //Нижегор. рабочий. — 1992. — 29 дек. — С.6. — (Времена года).

В т.ч. 55 лет со дня открытия “Домика Каширина”.

См. также №306.

1993 год

418. **Горьковские** чтения. 1992 г.: Материалы конф. “Ранний М.Горький”. — Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 1993. — 186 с.
Содерж.: *Хьетсо Г.* Переписка М.Горького с И.Ю.Микколой; *Спиридонова Л.А.* Осмысление истории в раннем творчестве М.Горького; *Заика С.В.* М.Горький в читательском восприятии 90-х — начала 900-х гг.; *Ермакова М.Я.* Концепция человека в раннем творчестве Горького (Горький и Достоевский); *Минакова А.М.* О художественных открытиях в ранней новеллистике Максима Горького; *Киселева Л.Ф.* “Быть или не быть?” (Раздумья молодого Горького над писательской судьбой); *Зайцева Г.С.* М.Горький и Д.Линев (Из истории литературных отношений); *Драгомирецкая Н.В.* “Перерождение” романтического образа в творческом процессе М.Горького; *Примочкина Н.Н.* Проблема правды и лжи в раннем творчестве Горького; *Еремина И.Ф.* “Макар Чудра” (Философский аспект); *Иванова Е.В.* Об особенностях творческого метода молодого Горького (Горький и символисты); *Гаранина Л.Ф.* Художественная правда М.Горького в цикле рассказов “Жалобы”; *Захарова В.Т.* Черты импрессионизма в прозе М.Горького 1890-х годов; *Язикова Ю.С.* Становление художественной речевой системы М.Горького; *Позднин Е.Н.* Неизвестные фельетоны М.Горького; *Бармин В.В.* М.Горький — основоположник российского синдицированного журнализма; *Ревякина И.А.* Неизвестный Горький: из переписки с Лениным 1910-х гг.; *Морохин В.Н.* Ранний М.Горький и фольклор; *Желтова Н.И.* Горький и деятели искусства конца XIX — начала XX века; *Белова Т.Д.* Эстетические взгляды раннего М.Горького; *Шустов М.П.* Художественные особенности первопечатного горьковского произведения “Макар Чудра”; *Полуяхтова И.К.* Горький и Ницше (Язык поэзии); *Злобин В.А.* Специфика конфликта в рассказе М.Горького “Макар Чудра”; *Леднева Т.П.* К вопросу о субъектной организации ранних рассказов М.Горького; *Гущин Ю.Г.* Рассказ М.Горького “Ма-аленькая!..” (К проблеме традиций и новаторства в творчестве А.М. Горького); *Иванов Н.Н.* Проблема русской души и счастья в романе М.Горького “Фома Гордеев”; *Ханов В.А.* К спорам о финале пьесы М.Горького “На дне”; *Химич В.В.* Самостояние личности в изображении раннего Горького и Л.Андреева; *Изумрудов Ю.А.* Творчество Клычкова в философском споре Горького и Воронского; *Матевосян Е.Р.* Некоторые соображения о “конце героя” (Данко и Клим Самгин); *Савинкова Т.В.* М.Горький и М.Пришвин в обстановке 20-х — 30-х годов; *Киреева И.В.* “Дело Артамоновых” А.М. Горького и “Мусор” Лестера Коуэна (Опыт сопоставительного анализа); *Лазарев В.А.* Революционно-романтические произведения М.Горького в чешской печати; *Рассказов А.В.* О некоторых особенностях концепции

“обескрыленного Сокола” (В воспоминаниях Е.Д. Кусковой); *Черников А.П.* Образ рассказчика в раннем творчестве М.Горького; *Егорова Л.П.* Ранний Горький и Ф.Ницше; *Уртминцева М.Г.* Проблема человека в пьесе М.Горького “На дне” и поэма Ф.Ницше “Так говорил Заратустра” (Опыт сопоставительного анализа); *Ляшенко А.В.* Духовный мир героев М.Горького (К постановке проблемы); *Самохвалова В.И.* М.Горький в борьбе за человека (К проблеме изучения пьесы “На дне” в вузе и школе); *Погосова Н.В.* Традиции раннего Горького в творчестве А.Вампилова; *Равина Г.П.* Ребенок и мир в ранних рассказах М.Горького и рассказе В.Богомолова “Иван”; *Ионова М.И.* Горьковские мотивы в творчестве Ф.Абрамова; *Наривская В.Д.* М.Горький и Ф.Абрамов (К постановке проблемы); *Попова С.В.* Нижегородский знакомый А.М. Горького Н.Н. Симанский; *Лебедева А.М.* Надежда Николаевна Райковская (К истории отношений родственников А.Д. Сахарова с А.М. Горьким и Е.П. Пешковой); *Кутукова М.Г.* Казанский знакомый А.М. Пешкова — С.Елеонский (С.Н. Миловский); *Жадаева Н.Ф.* Провизор Павел Павлович Матвеев (Нижегородское окружение А.М. Горького); *Казарина Н.И.* Александр Петрович Хвальковский (Нижегородское окружение А.М. Горького); *Прополянис Г.Э.* Семья Лебедевых (Нижегородское окружение А.М. Горького); *Крюкова О.С.* А.М. Горький и круг нижегородских литераторов начала XX века (В.Е. Чешихин-Ветринский, В.Я. Кокосов, В.Н. Золотницкий); *Криштофова М.В.* Баронесса В.И. Икскуль фон Гильденбрант (Горький и его окружение); *Соколова Е.И.* Материалы А.М. Горького в личном архивном фонде семьи Дороватовских; *Мурысова О.В.* Последняя переписка А.М. Горького и В.Г. Короленко; *Рыжова Т.А.* А.М. Горький о преподобном Серафиме Саровском (По материалам Архива А.М. Горького ИМЛИ и Государственного музея А.М. Горького); *Ворожбитова А.А.* Риторические приемы воздействия на читателя в ранней публицистике М.Горького; *Пономаренко Л.А.* Компаративность в рассказе М.Горького “Ледоход”; *Киселев А.Л.*, *Молько А.В.* Творчество М.Горького в оценке М.М. Пришвина (По материалам переписки М.М. Пришвина с Н.И. Замошкиным 1926-1929 гг.); *Новикова Е.Б.* О биографии А.М. Горького в англоязычной критике 80-х годов; *Владимирова И.Г.* А.М. Горький в освещении немецкоязычной периодики второй половины 80-х годов; *Моторная Л.И.* Работа над каталогами личных вещей Кашириных в фонде музея; *Токарева Н.А.* Странствия А.Пешкова по Руси и открыточный фонд М.П. Дмитриева; *Тутаева А.А.* Организация работы литературно-мемориального музея на современном этапе; *Гарифжанова Р.Г.* Литературно-мемориальный музей А.М. Горького в Казани.

419. **Позднин Е.Н.** Документальная основа повести М.Горького “Мои университеты” (К научной биографии писателя): Автореф. дис. канд. филолог. наук /Нижегор. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. — Н.Новгород, 1993. — 16 с.

420. **Проблемы** традиций в русской литературе /Нижегор. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. — Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 1993. — 202 с. — Из содерж.: Шустов М.П. Влияние поэзии Т.Г. Шевченко на творчество М.Горького. — С.43-48; Погосова Н.В. М.Горький и А.Вампилов: идея пути. — С.48-57.

421. **И.К. Кузьмичев**: К 70-летию со дня рождения: Указ. лит. /Сост. Е.Н. Позднин. — Н.Новгород: ННГУ, 1993. — 44 с.

422. **Савинкова Т.В.** Цикл М.Горького "Публицистические статьи": Автореф. дис. канд. филолог. наук /Нижегор. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. — Н.Новгород, 1993. — 21 с.

423. **Сухих С.И.** "Жизнь Клима Самгина" в контексте мировоззренческих и художественных исканий М.Горького: Дис. в форме науч. докл. д-ра филолог. наук /Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. — Екатеринбург, 1993. — 47 с.

424. **Киреева И.В.** "Дело Артамоновых" А.М. Горького и "Мусор" Лестера Коуэна (опыт сопоставительного анализа) //Проблема традиций и взаимовлияния в литературах Западной Европы и Америки XIX-XX вв. — Н.Новгород, 1993. — С.5-18.

425. **Либинзон З.Е.** А.Курелла и М.Горький //Либинзон З.Е. Классика и современность. — Н.Новгород, 1993. — С.205-223.

426. **Хитровский** Федор Павлович: К 130-летию со дня рождения //Календарь памятных дат Нижегородской области на 1994 год: Материалы к беседам и выставкам. — Н.Новгород, 1993. — С.35-37.

Организатор и первый директор музея "Домик Каширина". Справка и список лит.

427. **Белоконь А.** "В темноте не страх — отчаяние": Уголовное дело В.Зазубрина: исследование после расследования //Волга. — 1993. — №2. — С.158-168.

В т.ч. о контактах писателя В.Зазубрина, обвиненного в террорист. и шпионской деятельности, с Г.

428. **Боровикова С.** В русском жанре //Волга. — 1993. — №9. — С.143-153.

В т.ч. о завещании Г.

429. **Изумрудов Ю.А.** Горький и Клычков //Рус. лит. — 1993. — №2. — С.42-62.

К истории личных и творческих связей.

430. **Номер** изъят при редакции.

431. **Танин Г.** Начало положено //Нижегор. правда. — 1993. — 5 янв.

Информ. о 55-летии музея детства Г. "Домик Каширина".

432. **Трефилов Г.** Незнакомый Максим Горький //Нижегор. рабочий. — 1993. — 12 янв. — (Хроника культурной жизни).

О “дне информации” в библиотеке им. Добролюбова, посвящ. жизни и творчеству Г.

433. **Ушаков С.** Блистательный Петр Юдин: К 100-летию со дня рождения //Нижегор. рабочий. — 1993. — 12 янв. — С.7. — (Разное).

В т.ч. о ролях П.Юдина в пьесах Г.

434. **Кравцов В.** Будет и на нашей улице праздник. Горьковский //Нижегор. новости. — 1993. — 14 янв. — С.3. — (Хорошая новость).

О подготовке к празднованию 125-летия со дня рождения Г.

435. **Шуин И.** Народный дом //Нижегор. рабочий. — 1993. — 26 янв. — С.11. — (Даты).

Об участии Г. в строительстве Народного дома.

436. **Ларин В.** Дань уважения писателю //Арзамас. правда. — 1993.— 26 янв. — С.2.

К 10-летию музея Г. в г. Арзамасе.

437. **Блохина В.** “Поклонитесь Волге-матушке реке...” //Курьер.— 1993. — №4. — С.6.

О воспоминаниях писателя С.Г. Петрова (Скитальца) о пребывании его в Н.Новгороде и общении с Г.

438. **Жучков В.** “Роман мамы с Горьким длился много лет” //Нижегор. рабочий. — 1993. — 30 янв. — С.4. — (Частная жизнь).

О воспоминаниях балерины Н.Тихоновой, родители которой были близкими друзьями Г.

439. **Баранов В.** Женщины Буревестника //Семья. — 1993. — №3. — С.18-19.

440. **Баранов В.** Новые маршруты старого “критического парохода” //Кн. обозрение. — 1993. — №4. — С.8-9.

Современная критика о Г.

441. **Баранов В.** “Советский принц” Максим //Нижегор. правда. — 1993. — 3, 5 февр. — С.3.

История короткой жизни и загадочной смерти сына Г.

442. **Борисова В.** “Россия мне снится редко...” //Нижегор. новости. — 1993. — 9 февр. — С.2. — (Встречи).

В статье, посвящ. 120-летию Ф.И. Шаляпина, упоминается о его дружбе с Г.

443. **Мережковский Д.** Не святая Русь (Религия Горького) //Нижегор. рабочий. — 1993. — 10 февр. — С.4-5.

О повести Г. “Детство”.

444. **Шуин И.** “Служить городу не за почести, а по совести” //Нижегор. рабочий. — 1994. — 10 февр. — С.5. — (Далекое — близкое).

В статье о гор. думе Н.Новгорода упоминается о том, что дед Г. В.В. Каширин состоял гласным думы от цеховых ремесленников.

445. **Ушаков С.** Театральные версты Ольги Кашутиной: К 100-летию со дня рождения //Нижегор. рабочий. — 1993. — 12 февр. — С.7. — (Даты).

В т.ч. о ролях актрисы Нижегор. драм. театра в пьесах Г.

446. **Чуянов С.** Отыграв своего Мефистофеля //Нижегор. правда. — 1993. — 13 февр. — С.5.

Упоминается о дружбе Ф.И. Шаляпина и Г.

447. **Жучков В.** Как прочесть Горького сегодня? //Нижегор. рабочий. — 1993. — 13 февр. — С.3. — (Готовится к постановке).

О постановке пьесы Г. “Зыковы” в Нижегор. академ. театре драмы.

448. **Павлович А.** В павильоне у Дмитриева: 120 лет назад родился великий русский певец Ф.И. Шаляпин //Нижегор. новости. — 1993. — 13 февр. — С.13. — (Театр фотографии).

На одном из снимков Шаляпин сфотографирован с Г.

449. **Жучков В.** 55 лет на сцене //Нижегор. новости. — 1993. — 16 марта. — С.3. — (Анонс).

О народной артистке России Р.М. Вашуриной, которая играла почти во всех пьесах Г. в Нижегор. академ. театре драмы.

450. **Шаляпин Ф.И.** “В нем были слиты красота и добро” //Нижегор. рабочий. — 1993. — 19 февр. — С.6. — (Дайджест).

Глава из книги Ф.И. Шаляпина “Маска и душа”, посвящ. Г.

451. **Жучков В.** Будни и праздники театра //Нижегор. правда. — 1993. — 26 февр. — С.4.

К 125-летию Г. Нижегор. академ. театр работает над постановкой спектакля по пьесе “Зыковы”.

452. **Подарок** ко дню рождения //Город и горожане. — 1993. — 20-26 февр. — С.4. — (Арт-хроника).

О концерте-вечере в музее А.М. Горького, посвящ. 120-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина, упоминание в статье о большой дружбе между Г. и Шаляпиным.

453. **Анисимов С.** По стопам Бугрова //Нижегор. ярмарка. — 1993. — февраль (№6). — С.12.

В центре Н.Новгорода на “Миллиошке” до сих пор царит атмосфера горьковской пьесы “На дне”.

454. **Жучков В.** Горький и Комиссаржевская //Нижегор. рабочий. — 1993. — 10 марта. — С.7. — (Далекое — близкое).

Постановка пьесы Г. “Дачники” в театре В.Ф. Комиссаржевской.

455. **Ниякий В.** “Мы грамотны, трезвы, зажиточны...” //Дело. — 1993. — №9. — С.6. — (Денежная слава Нижнего).

В начале статьи цитируются слова Г. из очерка “Н.А. Бугров” о нижегородском купце, пароходовладельце Д.В. Сироткине.

456. **Баранов В.** Тайна Лондонского архива //Нижегор. правда. — 1993. — 20 марта.

О том, когда и как Сталин получил важные письма и документы Г.

457. **Баранов В.** Горький и Сталин: попытка противостояния //Культура. — 1993. — 20 марта. — С.3.

458. **Блохина В.** Сергей Яковлевич Елпатьевский //Нижегор. правда. — 1993. — 23 марта. — С.4.

Упоминается о том, что Г. принимал участие в работе Нижегор. отдела Русского общества охранения народного здравия, где С.Я. Елпатьевский познакомился с писателем и долгое время переписывался с ним.

459. **Кузьмичев И.** Тессельский отшельник: Из последних дней жизни писателя //Нижегор. новости. — 1993. — 23 марта. — С.10. — (Юбилейное).

О последних днях Г. в усадьбе Тессели в Крыму.

460. **Жучков В.** Вечный источник: Драматургия великого земляка [Г.] на нижегородской сцене //Нижегор. правда. — 1993. — 24 марта.

461. **Белоногова В.** Другой Горький, другой город //Курьер. — 1993. — №12. — С.1.

О новой экспозиции Литературного музея А.М. Горького, посвящ. 125-летнему юбилею писателя.

462. **Рыжова Т.** “Товарищ Пешков — в республике первый писатель”: (Неизданный юбилейный сборник 30-х годов “Максим Горький в поэзии”) //Курьер. — 1993. — №12. — С.2.

463. **Посвящается** М.Горькому //Курьер. — 1993. — №12. — С.2.

Подборка стихов, посвящ. Г., опубликованных в газетах 30-х годов.

464. **Котенко Г.** Прогулки с Горьким //Курьер. — 1993. — №12. —С.2.

Мнения о Г. и его творчестве жителей нашего города.

465. **Хьетсо Г.** А в Норвегии учат “Песнь о Буревестнике” /Записала Л.Мещерская //Курьер. — 1993. — №12. — С.2.

Норвежский профессор-филолог о личности и творчестве Г.

466. **Капутикян С.** На дне и над морем //Курьер. — 1993. — №12. — С.3.

№№ 466-469: К 125-летнему юбилею Г.

467. **Разгон Л.** К юбилею великого писателя //Курьер. — 1993. — №12. — С.3.

468. **Ковальджи К.** Писатель остается писателем //Курьер. — 1993. — №12. — С.3.

469. **Вайнберг И.** Неизвестная статья М.Горького //Курьер. — 1993. — №12. — С.3.

470. **Бочарова И.** О “Беседе” и “делании”: (О переписке Горького и Ходасевича) //Курьер. — 1993. — №12. — С.4.

471. **Баранов В.** “Океанический человек” и его трагедия //Курьер.— 1993. — №12. — С.4. — (“Известия”. Дополненный вариант).

О роли Г. в политических событиях 30-х годов.

472. **Баранов В.** “Максимушка, я хватаюсь за твои руки” //Курьер.— 1993. — №12. — С.5.

О помощи Г. известным деятелям культуры в 20-е годы.

473. **Баранов В.** Хозяин смерти //Курьер. — 1993. — №12. — С.6.

Об отношениях Г. и Сталина.

474. **[Подборка** высказываний знаменитых современников А.М. Горького о его личности] //Курьер. — 1993. — №12. — С.6.

475. **Стариченкова Е.** Мечта одного домика //Курьер. — 1993. — №12. — С.7.

О планах восстановления дома на ул. Ковалихинской, где родился и провел младенческие годы Алеша Пешков.

476. **Сухих С.И.** Станислав Сухих: “Большой человек — большая тайна...” /Беседу вела Е.Чернова //Курьер. — 1993. — №12. — С.8.

Беседа о позиции Г. в 20-30-х гг. с автором книги “Заблуждение и прозрение Максима Горького”.

477. **Рыжова Т.** “Орлиной грустью по вольной степи...” //Курьер. — 1993. — №12. — С.8.

О стихотворении поэта В.И. Сидорова (Вадим Баян), посвящ. Г.

478. **Солеева Т.** Снова реет буревестник... //Нижегор. рабочий. — 1993. — 26 марта. — С.3. — (Юбилей).

О мероприятиях, приуроченных к 125-летию со дня рождения Г.

479. **Баранов В.** О “штуке”, понравившейся вождю: К истории одного сталинского автографа //Нижегор. рабочий. — 1993. — 26 марта. — С.6. — (Дайджест).

Об отношении Сталина к Г.

480. **Медведенко А.** Горький в Буэнос-Айресе //Нижегор. правда. — 1993. — 27 марта. — С.5.

Об интервью Г. аргентинскому журналу “Карас и Каретас” в 1910 г.

481. **Позднин Е.** Неизвестные фельетоны Горького //Нижегор. правда. — 1993. — 27 марта. — С.6.

“Маленькие фельетоны” Г., опубликованные в “Нижегородском листке”.

482. **Спирин М.** Мы говорим “Нижний”, подразумеваем — Горький... //Нижегор. новости. — 1993. — 27 марта. — С.2. — (Память).

О торжеств. заседании в Нижегор. академ. театре драмы, посвящ. 125-летию со дня рождения Г.

483. **Асеевский А.** Город “Детства” начинается здесь: 28 марта исполнится 125 лет со дня рождения А.М. Горького //Нижегор. новости. — 1993. — 27 марта. — С.11. — (Открытка из музея).

О музее “Домика Каширина”.

484. **Шуин И.** Из колыбели “Буревестника” //Город и горожане. — 1993. — №13. — С.1. — (Даты).

Любопытные церковные документы в метрической книге Успенской церкви за 1863 год о свадьбе М.С. Пешкова с В.В. Кашириной. В метрической книге Варваринской церкви за 1868 год — о рождении и крещении Алексея Пешкова.

485. **Попова С.** 30 портретов земляка //Земля нижегородская. — 1993. — №13. — С.12. — (Завтра — 125 лет со дня рождения Максима Горького).

О фотографиях Г. работы М.П. Дмитриева.

486. **Сеннова А.** Великий реалист и мечтатель //Земля нижегородская. — 1993. — №13. — С.12. — (Завтра — 125 лет со дня рождения Максима Горького).

О книге В.Ходасевича “Некрополь”, одна из глав которой посвящ. Г.

487. **Шамшурин В.** Сказки о “новом человеке” //Ленинская смена. — 1993. — 27 марта. — С.2.

О феномене нашего великого земляка Г.

488. **Краков Э.** “На то он и Горький...” //Ленинская смена. — 1993. — 27 марта. — С.1.

О торжествах, посвящ. 125-летию со дня рождения Г., проводимых в Н.Новгороде.

489. **Федотова Е.** Сегодня — международный день театра //Профсоюзная трибуна. — 1993. — 27 марта. — С.2.

О премьере пьесы Г. “Зыковы” в нижегор. драмтеатре.

490. **Пакратов В.** Хранилище знаний //Арзамас. правда. — 1993. — 27 марта. — С.4.

В статье о центральной гор. библиотеке есть материал о Г.

491. **Лебедева А.** Здесь видел он “суматоху эпохи” //Профсоюзная трибуна. — 1993. — 27 марта. — С.1.

О новой экспозиции Гос. музея А.М. Горького, посвящ. 125-летнему юбилею писателя.

492. **Фофанов А.** “Волгарь” и М.Горький //Волгарь. — 1993. — Март (№3). — С.4.

Работа Г. в газете “Волгарь”.

493. **Арзамас**: Горьковские дни //Губерния. — 1993. — №2. — С.4.— (Губернские новости).

О праздновании в г. Арзамасе 125-летнего юбилея Г.

494. **Жучков В.** “Его никогда не забудут...” //Нижегор. рабочий. — 1993. — 1 апр. — С.2. — (Горьковские дни).

О праздновании 125-летия со дня рождения Г. в Н.Новгороде.

495. **Белкин Д.** Максим Горький и “Всемирная литература” //Нижегор. рабочий. — 1993. — 1 апр. — С.6. — (Публикации).

Об издательстве, организованном Г.

496. **Митрофанова О.** “Сны золотые” в котомке русского странника: 125-летие со дня рождения М.Горького //Нижегор. рабочий. — 1993. — 1 апр. — С.6. — (Публикации).

О творчестве Г.

497. **Позднин Е.** Писатель должен быть пророком!: 28 марта исполнилось 125 лет со дня рождения А.М. Горького //Нижегор. новости. — 1993. — 1 апр. — С.15. — (Юбилейное).

Об одном из “Маленьких фельетонов”, анонимно опубликованных Г. в газ. “Нижегородский листок”.

498. **Сточик М.** О ценностях вечных //Нижегор. правда. — 1993. — 2 апр. — С.1.

Предложение о переименовании Нижегородского района в Горьковский с целью увековечения имени Г.

499. **Седов А**. На рубеже веков //Нижегор. новости. — 1993. — 3 апр. — С.3. — (Вернисаж).

О новой экспозиции в литературном музее А.М. Горького, посвящ. Г. и культурной жизни Н.Новгорода на рубеже XIX-XX вв.

500. **Панкратов В.** Чтят Горького земляки //Арзамас. правда. — 1993. — 6 апр. — С.1.

О вечере “Музыка в жизни и творчестве Г.”, прошедшем к 125-летию писателя.

501. **Аверкиева Е.** Новый Горький //Город и горожане. — 1993. — №14. — С.6.

Юбилейные дни писателя в Н.Новгороде. 28 марта, в день 125-летия со дня рождения Г., в Литературном музее открылась обширная экспозиция “А.М. Горький и родной город”.

502. **Хьетсо Г.** Норвежский русофил /Беседовал Г.Котенко //Курьер.— 1993. — №14. — С.4.

Беседа с норвежским славистом, профессором, прибывшим в Н.Новгород на Горьковские чтения.

503. **Каминская Н.** “Заблуждение и прозрение Максима Горького” //Нижегор. новости. — 1993 — 10 апр. — С.3. — (Презентация).

О монографии нижегор. литературоведа С.И. Сухих.

504. **Жучков В.** “Душа человека крылата...” //Нижегор. правда. — 1993. — 13 апр. — С.4.

№№ 504-506: Нижегор. академ. театр драмы поставил спектакль по пьесе Г. “Зыковы”.

505. **Жучков В.** “Это не полет буревестника...” //Нижегор. рабочий. — 1993. — 16 апр. — С.2. — (Сегодня — премьера).

506. **Митрофанова О.** “Ищу человека”. Но иллюзии — плохой фонарь //Нижегор. рабочий. — 1993. — 30 апр. — С.5.

507. **Бабкина О.** Памятные даты истории нашего города //Нижегор. рабочий. — 1993. — 30 апр. — С.6. — (Времена года).

В перечне дат на май указана: 22 мая — 65 лет со дня открытия Музея А.М. Горького в Н.Новгороде.

508. **Частикова В.** Самородок //Нижегор. правда. — 1993. — 19 мая. — С.4.

Упоминание о том, что нижегор. поэт М.Тимонин работал истопником в музее “Домик Каширина”. М.Тимонин написал стихи, посвящ. детству Г.

509. **Стайн Г.** Учитесь лгать! //Город и горожане. — 1993. — №20. — С.6. — (Арт-хроника).

О нижегор. театрах, в которых завершился театральный сезон, отмеченный премьерами, в том числе в драмтеатре Г.Михайлов поставил пьесу Г. “Зыковы”.

510. **Петров А.** Любимая роща Шаляпина //Профсоюзная трибуна. — 1993. — 22 мая. — С.8. — (О знаменитых нижегородцах).

Об отдыхе Ф.Шаляпина и Г. в с. Александровка на Бору под Н.Новгородом.

511. **Баранов В.** В роли противника всех и всего. Но не слугой режима выступал М.Горький в далекие 20-е годы //Рос. газета. — 1993. — 29 мая.

512. **Панкратов В.**”Крестный отец” библиотеки //Нижегор. правда. — 1993. — 29 мая. — С.2.

При содействии Г. в г. Арзамасе была создана публичная библиотека.

513. **Лебедева А.** Жил человек забавный //Нижегор. новости. — 1993. — 17 июня. — С.5. — (Открытый архив).

Об инициаторе создания серии картин, посвящ. историческому прошлому Н.Новгорода, В.И. Брееве и о его взаимоотношениях с Г.

514. **Чернова Е.** Снился мне сад... //Курьер. — 1993. — №24. — С.6.

О новой постановке Нижегор. академ. театра драмы — пьесе Г. “Зыковы”.

515. **Хорев М.** Паспорта его внешности //Нижегор. правда. — 1993. — 18 июня. — С.4.

Фотография в жизни и творчестве Г.

516. **Кондаков С.** Арзамасский дом музыки //Нижегор. новости. — 1993. — 22 июня. — С.9. — (Вести из провинции).

В статье приводятся слова Г. об Арзамасе как оплоте мракобесия.

517. **Рыжова Т.А.** Великая княгиня Леонида Георгиевна: “Я знала Алексея Максимовича...” /Записала В.Белоногова //Курьер. — 1993. — №25. — С.3.

Рассказ директора Гос. музея А.М. Горького о посещении мемориального музея “Домика Каширина” представителями императорской династии Романовых.

518. **Шуин И.** “В уважение неустанных трудов” //Нижегор. правда. — 1993. — 25 июня. — С.4.

Упоминание о том, что в 1901 г. в ресторане Пермякова был дан прощальный обед для Г., отъезжавшего в Крым.

519. **Владимирова И.** “...Жизнь по-новому пошла” //Город и горожане. — 1993. — №26. — С.4.

Статья об экзамене по курсу “История русской литературы конца XIX — начала XX веков” на ННГУ филологическом факультете, где студентам достаются вопросы о творчестве Г.

520. **Шуин И.** Замечательный бытописатель //Нижегор. новости. — 1993. — 6 июля. — С.15.

В статье о П.И. Мельникове-Печерском приводятся слова Г. о нем.

521. **Кутайсов А**. Сериалы... и скандалы //Нижегор. новости. — 1993. — 10 июля. — С.13. — (Теленеделя).

О работе над фильмом “Под знаком Скорпиона”, посвящ. послереволюционным годам жизни Г.

522. **В двух** словах //Нижегор. новости. — 1993. — 15 июля. — С.3. — (Только факты).

Итоги литературного конкурса к 125-летию со дня рождения Г.

523. **Жучков В.** “Поклонитесь от меня Ермоловой...” //Нижегор. рабочий. — 1993. — 17 июля. — С.9. — (Юбилей).

О дружбе Г. с актрисой М.Н. Ермоловой.

524. **Лебедева А.** “Всегда буду дорожить” //Нижегор. новости. — 1993. — 27 июля. — С.13. — (Открытый архив).

В статье о В.Г. Короленко упоминается нижегородка О.Ю. Каминская — прообраз героини рассказа Г. “О первой любви”.

525. **Захаров А.** Везенье и уменье //Нижегор. правда. — 1993. — 14 авг. — С.4.

Упоминание о том, что Г. очень любил грибы, соленые по-мордовски.

526. **Рыжова Т.** “Я вольный человек!”: (Дни, вечера и ночи поэта Георгия Чулкова в Нижнем Новгороде) //Курьер. — 1993. — №35. —С.6.

В статье есть глава, посвящ. встречам поэта-символиста с Г.

527. **Харчев В.** “Не отказываться от своего разума”: К 70-летию И.К. Кузьмичева //Земля нижегородская. — 1993. — №37. — С.10. — (Когда говорить о себе не страшно).

В статье о нижегор. литературоведе И.К. Кузьмичеве упоминается о его роли в изучении творчества Г.

528. **Адрианов Ю.** Служение отчей земле //Нижегор. правда. — 1993. — 15 сент. — С.4.

Об известном нижегор. литературоведе, профессоре ННГУ И.К. Кузьмичеве.

529. **Скворцов М.** Требуется главреж и хорошие пьесы //Нижегор. рабочий. — 1993. — 15 сент. — С.9. — (Рампа).

О спектакле нижегор. академ. театра драмы по пьесе Г. “Зыковы”.

530. **Шуин И.** “Коренной нижегородец” //Нижегор. новости. — 1993. — 16 сент. — С.12. — (Судьбы земляков).

В т.ч. о том, что Г. посещал В.Г. Короленко в Н.Новгороде и считал его своим учителем.

531. **Уральцев В.** Подлинный меценат оставляет след в памяти народной //Нижегор. ярмарка. — 1993. — сентябрь (№37). — С.11.

Г. в своих воспоминаниях писал о легендах, связанных с именем С.Т. Морозова — известного промышленника и мецената.

532. **Блохина В.** Нижний — город купцов и миллионщиков //Нижегор. ярмарка. — 1993. — сентябрь (№39). — С.15.

Взаимоотношения Г. с купечеством, в частности о Рукавишниковых.

533. **Абрикосов А.** “Серебряный век” — после золотой осени //Нижегор. новости. — 1993. — 19 окт. — С.2. — (Анонс).

О фестивале “Драматургия и театр” им. А.М. Горького. В т.ч. о спектаклях нижегор. театров по пьесам Г.

534. **Кудрявцева И.** К семидесятилетию //Земля нижегородская. — 1993. — №43. — С.14. — (Новости культуры).

О юбилее исследователя творчества Г., профессора И.К. Кузьмичева.

535. **Асеевский А.** В отсутствии любви и смерти //Нижегор. новости. — 1993. — 26 окт. — С.11. — (Занавес!).

В т.ч. о спектакле Нижегор. ТЮЗа по пьесе Г. “Зыковы”.

536. **Фортунатова В.** “Варварами” по варварству //Курьер. — 1993. — №43. — С.5.

О премьерном спектакле “Варвары”, прошедшем в рамках Всерос. театрального фестиваля “М.Горький и русская драматургия начала XX века”.

537. **Блохина В.** Нижний — город купцов и миллионщиков: Николай Александрович Бугров //Нижегор. ярмарка. — 1993. — октябрь (№41). — С.11.

Приводятся цитаты из Полного собрания сочинений Г., касающиеся жизни купцов Бугровых.

538. **Блохина В.** Нижний — город купцов и миллионщиков: Гордей Иванович Чернов //Нижегор. ярмарка. — 1993. — октябрь (№42). — С.10.

Приводится цитата из Полного собрания сочинений Г., касающаяся его отношения к Г.Чернову.

539. **Прототип** Фомы Гордеева //Профсоюзная трибуна. — 1993. — 6 нояб. — С.5. — (Круг чтения).

О купце Гордее Чернове, с которым был хорошо знаком Г. и которого он сам называл прототипом Фомы Гордеева.

540. **Горностаева И.** Памятные даты истории нашего города //Нижегор. рабочий. — 1993. — 30 нояб. — С.6.

В перечне дат на декабрь указана дата: 14 дек. — 90 лет со дня открытия Народного дома, построенного при участии Г.

541. **Стайн Г.** “Зыковы” //Город и горожане. — 1993. — №50. — С.6.

О спектакле Нижегор. театра драмы.

542. **[Асеевский А.]** Спешим в серебряный век: Дневник фестиваля //Нижегор. новости. — 1993. — 2 дек. — С.9. — (Не хлебом единым).

О фестивале “Драматургия и театр на рубеже веков” и спектаклях нижегор. театров по пьесам Г.

543. **Митрофанова О.** Наш мир — по-прежнему театр //Нижегор. рабочий. — 1993. — 2 дек. — С.1. — (Дневник фестиваля).

О первом дне Рос. театрального фестиваля им. М.Горького. В т.ч. о спектакле Мурман. театра драмы “На дне”.

544. **И немножко** авангардно: Дневник фестиваля //Нижегор. новости. — 1993. — 4 дек. — С.20. — (На темы культуры).

О спектакле Мурман. театра драмы по пьесе Г. “На дне”, показанном на фестивале “Театр и драматургия на рубеже веков” в Н.Новгороде.

545. **Мараев Д.** Мельпомена без пены //Ленинская смена. — 1993. — 9 дек. — С.2.

На закончившемся в Н.Новгороде Рос. театральном фестивале им. М.Горького первую премию получил спектакль “Зыковы” Нижегор. академ. театра драмы.

546. **Чернова Е.** Самый несоцреалистический спектакль //Курьер.— 1993. — №49. — С.5.

О спектакле “На дне” в постановке Мурман. театра драмы, представленном в рамках фестиваля “М.Горький и русская драматургия начала XX века”.

547. **Мухина И.** Безглагольность //Нижегор. правда. — 1993. — 15 дек. — С.6.

К Рос. театральному фестивалю им. М.Горького нижегор. театр “Комедия” поставил пьесу “Варвары”.

548. **Никитин В.Н.** “Не хочу быть только исполнителем..” /Беседовал В.Жучков //Нижегор. правда. — 1993. — 17 дек. — С.6.

Заслуженный артист России играл в Нижегор. драм. театре в пьесе “Зыковы” и считает, что классика и Г. еще не до конца исчерпаны.

549. **Рыжова Т.** “На нем нет маски, синьоры!”: (Леонид Андреев. Почти детективная история) //Курьер. — 1993. — №51. — С.3.

В статье есть глава о пребывании Л.Андреева в Н.Новгороде на квартире у Г.

550. **Попова С.** “Рекомендую нижегородца-художника Симанского”: (Из нижегородского окружения А.М. Горького) //Курьер. — 1993. — №51. — С.4.

551. **Лебедева А.** Из рода Сахаровых: По материалам одного фотоархива //Курьер. — 1993. — №51. — С.4.

О воспоминаниях Н.Н. Райковской (родной сестры деда А.Д. Сахарова), в которых есть упоминания о ее встречах с Г. и Е.П. Пешковой.

552. **Жадаева Н.Ф.** Репрессированные фотографии /Записала В.Белоногова //Курьер. — 1993. — №51. — С.5.

Гл. хранитель Государственного музея А.М. Горького о фотографиях писателя, изъятых по политическим мотивам в 1930-е гг.

См. также №359.

1994 год

553. **Горьковские** чтения. 1993 г.: Материалы конф. “А.М. Горький и литературный процесс XX века” (К 125-летию со дня рождения А.М. Горького). — Н.Новгород: Волго-Вят.кн. изд-во, 1994. — 245 с.
Содерж.: *Кузьмичев И.К.* Горький и мы; *Хьетсо Г.* Максим Горький сегодня; *Спиридонова Л.А.* Правда истории и история правды; *Заика С.В.* Горьковское эпистолярное наследство; *Зайцева Г.С.* М.Горький и “Нижегородский сборник”: гуманистический и эстетический аспекты; *Ермакова М.Я.* М.Горький и модернизм начала XX века; *Захарова В.Т.* М.Горький и “неореализм”; *Желтова Н.И.* “Лучше всего учит то, что заставляет думать” (Горький и современность); *Сухих О.С.* М.Горький и идея Великого Инквизитора; *Иванов Н.Н.* М.Горький и русская идея; *Егорова Л.П.* М.Горький и Ф.Ницше (К проблеме творческого метода); *Никитин Е.Н.* М.Горький и марксизм (Новые материалы); *Михайлов М.И.* Человек и его бытие в пьесе “На дне” М.Горького как философская проблема; *Ляшенко А.В.* О духовности человека в творчестве А.М. Горького (Постановка проблемы); *Саськова Т.В.* Роман М.Горького “Мать”: культурологические аспекты; *Оляндэр Л.К.* М.Горький и развитие художественной мысли в литературе 20-30-х годов; *Минакова А.М.* Мифопоэтика М.Горького в литературном процессе XX века; *Газизова А.А.* Новый Горький (20-е годы); *Леднева Т.П.* Своеобразие художественного метода в рассказе М.Горького “Емельян Пиляй”;
Гудов В.А. “Трое” как тип монологического романа XX века; *Ворожбитова А.А.* Роль А.М. Горького в развитии русского литературного языка (Полемические аспекты); *Позднин Е.Н.* Теория типического в зеркале “Моих университетов” М.Горького; *Тяпков С.Н.* Русские символисты в пародиях М.Горького; *Соколова В.Ф.* М.Горький и В.Короленко; *Примочкина Н.Н.* М.Горький и Ф.Гладков (Литературная полемика); *Шустов М.П.* А.М. Горький и М.А. Шолохов (К проблеме преемственности); *Большихин Л.Ю.* М.Горький и В.Маяковский (К проблеме идеала художника); *Агеносов В.В.* Вселенная, революция и культура в романе М.Осоргина “Сивцев Вражек” (М.Осоргин и М.Горький); *Гаранина Л.Ф.* Феномен “Фальшивой монеты” М.Горького; *Матевосян Е.Р.* К дискуссии об инсценировке “Бесов” в Художественном театре в 1913 году; *Александров В.Ю.* Сатин или Сталин? Попытка ретроспективного прочтения драмы М.Горького “На дне”; *Дудко В.И.* М.Горький и В.Стефаник (Новые и малоизвестные материалы);

Журавлев С.А. С именем Максима Горького (М.Горький в рижской печати 20-30-х годов); *Самохвалова В.И.* Пьеса М.Горького “На дне” в вузовском и школьном изучении; *Киселева Л.Ф.* Максим Горький и Томас Манн; *Еремина И.Ф.* М.Горький и болгарские писатели (Философский аспект); *Драгомирецкая Н.В.* М.Горький и Б.Брехт; *Чанкаева Т.А.* М.Горький и становление карачаевской прозы; *Равина Г.П.* Традиции новеллистики М.Горького в рассказе Н.Чуковского “Девочка-жизнь”; *Морохин В.Н.* У истоков Горьковской комиссии на родине писателя; *Рыжова Т.А.* Неосуществленный издательский замысел — юбилейный сборник “Максим Горький в поэзии”; *Коновалова С.А.* К вопросу о времени приезда и отъезда Горького из Казани; *Хорев М.М.* Фотография в жизни и творчестве А.М. Горького; *Мурысова О.В.* К проблеме издания писем А.М. Горького к В.Г. Короленко; *Жадаева Н.Ф.* Яков Безруков — нижегородский биограф А.М. Горького (По материалам Государственного музея А.М. Горького); *Крюкова О.С.* Генеалогические парадоксы (К истории двух писем А.М. Горького); *Кутукова М.Г.* Писательница А.А. Иноземцева (Литературное окружение А.М. Горького нижегородских лет); *Никитина И.В.* Е.Н. Чириков и А.М. Горький (Постановка проблемы); *Лебедева А.М.* М.Горький и Д.Мережковский (К вопросу о религиозной тематике в творчестве писателей: тема Светлояра); *Токарева Н.А.* Странствия А.Пешкова по Руси и открыточный фонд М.П. Дмитриева в фондах Государственного музея А.М. Горького; *Моторная Л.И.* Литераторы России и зарубежья о повести А.М. Горького “Детство”, о музее детства писателя “Домик Каширина”.

554. **Адрианов Ю.**, Шамшурин В. Нижегородские музы: Культура в ретроспективе: события, имена, традиции. — Н.Новгород: ГИПП “Нижполиграф”, 1994. — 62 с.

С.31-33 — о Г.

555. **Адрианов Ю.А.**, Шамшурин В.А. Старый Нижний: Историко-литературные очерки. — Н.Новгород: СММ, 1994. — 240 с.

С.83, 93-99, 102, 126, 134, 135, 174, 175, 182, 185, 187, 189, 191, 212, 223 — о Г.

556. **Нижний** Новгород. Предания... История... Новые имена. — Н.Новгород: Нижний Новгород, 1994. — 176 с.

С.11, 14, 16, 20-25, 32, 43 — о Г.

557. **Гутин-Левин С. В** ослепительном свете вымысла... //Волга. — 1994. — №9-10. — С.144-145.

Упоминается о С.В. Малышеве как о литературном “крестнике” Г.

558. **Мараев Д.** Памяти великого босяка //Ленинская смена. — 1994. — 1 февр. — С.1.

О праздновании дня рождения Ф.И. Шаляпина в средней школе №140 Приокского района, носящей его имя. На вечере были озвучены интересные факты из встреч Г. и Ф.Шаляпина.

559. **Баранов В.** Лосев [А.В.] и Горький //Лит. новости. — 1994. — №2-3. — С.17.

Взаимоотношения писателей в 1930-е гг.

560. **Лебедева А.** "...И прорывалась завеса сокровенного" //Нижегор. новости. — 1994. — 3 февр. — С.7. — (Далекое — близкое).

В статье о новом экспонате Музея-квартиры А.М. Горького — картине из коллекции Ф.И. Шаляпина — упоминается о том, что в 1903 г. Ф.Шаляпин останавливался в квартире Г.

561. **Ромашкин А.** Поэтесса из Кудрешек //Профсоюзная трибуна. — 1994. — 5 февр. — С.5. — (Забытые имена).

О дружбе Г. с А.Д. Мысовской, дом которой в Н.Новгороде был литературным салоном для нижегор. интеллигенции.

562. **Щенников В.** Возвращение Шаляпина //Профсоюзная трибуна. — 1994. — 12 февр. — С.8.

О встрече Г. и Ф.И. Шаляпиным в Риме в 1928 г.

563. **Лебедева А.** "Шаляпинский февраль" //Нижегор. новости. — 1994. — 19 февр. — С.10. — (Рампа).

В т.ч. о дружбе Шаляпина с Г.

564. **Градобоев А.** 72 зрителя повернули обратно //Нижегор. новости. — 1994. — 22 февр. — С.3. — (Только факты).

Об отмене спектакля по пьесе Г. "Зыковы" в Нижегор. академ. театре драмы.

565. **Попова С.** "А.М. Горькому от нижегородцев" //Нижегор. новости. — 1994. — 1 марта. — С.9. — (Наше наследие).

О художественной коллекции Г.

566. **Блохина В.** А.М. Горький: блеск и нищета выставки //Нижегор. ярмарка. — 1994. — №10. — С.10.

О статьях Г. в "Нижегородском листке" и "Одесских новостях" о Всерос. промышл. и худож. выставке 1896 г.

567. **Блохина В.** Голова — всему голова //Нижегор. ярмарка. — 1994. — март (№12). — С.15.

Упоминание о том, что Г. был тесно знаком с Д.В. Сироткиным, даже писал о нем в очерке "Н.А. Бугров".

568. **Мальгин А.** В Нижнем кобзаря не забывают //Нижегор. новости. — 1994. — 12 марта. — С.10.

В статье упоминается о влиянии лирики Т.Г. Шевченко на творчество Г.

569. **Макарова Л.** Он называл математику "матерью философии" //Нижегор. рабочий. — 1994. — 29 марта. — С.7. — (Юбилеи).

В статье об основателе первой в России школы матем. физики В.А. Стеклове упоминается о его встречах с Г.

570. **Павлович А.** Канавинские углы //Нижегор. новости. — 1994. — 31 марта. — С.8-9. — (Открытка из Нижнего Новгорода).

Горьковские места в Канавино.

571. **Светова В.** На день рождения к... Горькому //Профсоюзная трибуна. — 1994. — 2 апр. — С.4.

О литературном вечере в честь дня рождения Г.

572. **Жуков Б.** Редкое ныне явление //Нижегор. правда. — 1994. — 14 апр. — С.4.

Упоминание о том, что, несмотря на новые оценки творчества Г., он остается классиком литературы XX века.

573. **Алешников Ю.** Самсон с Волги //Профсоюзная трибуна. — 1994. — 16 апр. — С.8.

О встречах Г. с И.М. Заикиным — знаменитым цирковым борцом.

574. **Ниякий В.** Отец Федор //Нижегор. новости. — 1994. — 23 апр. — С.10. — (Наша история).

В статье об арзамас. священнике Ф.И. Владимирском упоминается о его знакомстве с Г.

575. **Блохина В.** С.Г. Скиталец о ярмарке //Нижегор. ярмарка. — 1994. — апрель (№14). — С.15.

В статье упоминается, что С.Г. Скиталец (С.Г. Петров) был близко знаком с Г. и являлся его литературным учеником.

576. **Федосова Ю.** Воспитанница института благородных девиц //Нижегор. рабочий. — 1994 — 20 мая. — С.4. — (Судьба).

Об О.Ю. Каминской — гражданской жене Г.

577. **Горностаева И.** Памятные даты истории нашего города //Нижегор. рабочий. — 1994. — 2 июня. — С.10. — (Времена года).

В перечне дат на июнь указана дата: 2 июня — 130 лет со дня рождения Ф.П. Хитровского — организатора и первого директора музея “Домик Каширина”.

578. **Николай** (митрополит Нижегородский и Арзамасский). Ангел правды и дух лукавый /Беседовал С.Чуянов //Нижегор. новости. — 1994. — 11 июня. — С.10. — (Наше наследие).

Приводятся слова Г. о церкви.

579. **Хьетсо Г.** Максим Горький сегодня //Нижегор. правда. — 1994. — 15 июня. — С.3.

Новый взгляд на Г. как просветителя и гуманиста.

580. **Суханова И.** Маленькая жизнь театрального музея //Нижегор. рабочий. — 1994. — 1 июля. — С.4. — (Культура).

История постановок пьес Г. по материалам музея Дома актеров.

581. **Крайнов-Рытов Л.** Экслибрис — это книжный знак //Нижегор. рабочий. —1994. — 2 июля. — С.2. — (Вчера. Сегодня. Завтра).

Илл. — экслибрис с портретом Г.

582. **Белкин Д.** “С нижегородцев хоть пиши купца Калашникова!” //Нижегор. рабочий — 1994. — 19 июля. — С.11. — (Далекое —близкое).

В статье о посещениях А.П. Чеховым Н.Новгорода рассказывается о его переписке и встречах с Г.

583. **Каркавцев В.** И все же он не опоздал на свой поезд //Нижегор. рабочий. — 1994. — 22 июля. — С.3. — (Читая утренние газеты).

В т.ч. о торжественной встрече Г. в Москве в 1928 г.

584. **Чернова Е.** Русский ангел в парижском небе //Нижегор. новости. — 1994. — 22 июля. — С.3. — (Письма из театральной школы).

В статье о француз. актрисе, выпускнице Нижегор. театр. училища А.Антоновой-Риваль упоминается ее роль в телефильме “Жизнь Клима Самгина”.

585. **Башкина Т.** “Нижегородский берег Короленко” //Нижегор. рабочий. —1994. — 31 июля. — С.3. — (Культура).

Упоминается о встречах Г. с Короленко.

586. **Коваленко Ю.** Сумерки века: Литературные сенсации из архива КГБ //Понедельник. — 1994. — Июль (№27). — С.14. — (Духовный мир России).

Из литературных архивов КГБ в книге В.Шанталинского “Воскресшее слово” одна из глав посвящена Г. и отношению к нему ОГПУ.

587. **Ниякий В.** Достоин памяти: может быть, действительно, пора восстановить справедливость //Дело. — 1994 — №33. — С.8.

В статье приводятся слова Г. о Н.А. Бугрове; кратко сравниваются очерк Г. “Н.А. Бугров” и очерк В.Даля “Дедушка Бугров”; сообщается о том, что П.Е. Бугров стал прообразом Ильи Артамонова (Старшего) в романе Г. “Дело Артамоновых”.

588. **Казаев И.** Дома и рысаки от Рукавишниковых //Нижегор. рабочий. — 1994. — 23 авг. — С.20. — (Первая гильдия).

В статье приводятся слова Г. о Митрофане Рукавишникове.

589. **Гладышева А.** О музыке, о Славе, о богатстве... //Земля нижегородская. — 1994. — №34. — С.1,12.

В статье о фестивале им. Сахарова приводится цитата из письма Г.

590. **Асеевский А.** Помним его спектакли //Нижегор. новости. — 1994. — 27 авг. — С.2. — (Горькая весть).

Скончался бывший главный режиссер Горьков. академ. театра драмы (один из его спектаклей — “Дети солнца” Г.) А.А. Тумилович.

591. **Горностаева И.** Памятные даты истории нашего города //Нижегор. рабочий. — 1994. — 30 авг. — С.10.

В перечне дат на сентябрь указана: 2 сент. — 110 лет со дня рождения одного из основоположников горьковедения А.Н. Свободова.

592. **Липовецкий А.** Музей А.М. Горького — Дню города //Город и горожане. — 1994. — №75. — С.4.

О выставке “Нижегородское окружение А.М. Горького”.

593. **Вихров В.В.** К искусству сердца и художественной правды //Нижегор. рабочий. — 1994. — 22 сент. — С.7. — (Рампа).

В т.ч. о постановке “Зыковых” в Нижегор. академ. театре драмы.

594. **Остаемся** на местах //Нижегор. новости. — 1994. — 28 сент. — С.4.

В т.ч. об оценке москов. комиссией спектакля театра драмы “Зыковы”.

595. **Артюхина А.** Первые гастроли Федора Шаляпина на нижегородской земле //Нижегор. ярмарка. — 1994. — сентябрь (№39).

О критической статье Г. на спектакль с участием Ф.И. Шаляпина.

596. **Морохин Н.** Китеж переезжает на улицу Минина //Нижегор. новости. —1994. — 15 окт. — С.3. — (Что имеем, сохраним).

В статье об историко-литературных чтениях в Гос. музее М.Горького, посвящ. легенде о граде Китеже, упоминается писательница В.Жакова, которая по поручению Г. писала историю Нижегор. края.

597. **Рыжова Т.** От бабушки Акулины до Клима Самгина /Беседовал А.Тюкаев //Нижегор. рабочий. — 1994. — 19 окт. — С.8. — (Духовность).

Легенда о граде Китеже в романе Г. “Жизнь Клима Самгина”.

598. **Гулин Э.** Рерих в Нижнем //Профсоюзная трибуна. — 1994. — 22 окт. — С.8.

О передаче Г. серии из шести картин Рериха под общим названием “Майтрейя” в дар Горьков. худож. музею.

599. **Редкая** фотография //Рекламный вестник. — 1994. — №43. —С.23.

О съемках фильма “Мать” по повести Г. в Н.Новгороде.

600. **Рыжова Т.** Хотите зарабатывать деньги? Идите в музей /Беседовала Т.Черенкова //Курс. — 1994. — №47. — С.15.

О перспективах развития Гос. музея А.М. Горького.

601. **Кулагин В.** Музыка из “Парадиза”: Штрихи к портрету художника //Нижегор. рабочий. — 1994. — 29 нояб. — С.4.

О петербургском режиссере Г.Г. Михайлове, поставившем спектакль “Зыковы” в Нижегор. театре драмы.

602. **Иошпа И.** “Глоток свежего воздуха” //Нижегор. рабочий. — 1994. — 9 дек. — С.4. — (Народный театр).

Упоминаются пьесы Г., поставленные народным театром ДК автозавода.

603. **Спирин М.** О Горьком — по-норвежски //Нижегор. новости. — 1994. — 16 дек. — С.2. — (Контакты).

О презентации книги норвеж. литературоведа Г.Хьетсо о Г.

604. **Генкина В.** Гению земли русской //Нижегор. новости. — 1994. — 23 дек. — С.6.

В статье о реставрации Дома Шаляпина в Москве упоминается о том, что на средства Шаляпина и Г. был построен Народный дом в Н.Новгороде.

См. также №444.

1995 год

605. **Лебедева А.М.** М.Горький и Д.Мережковский. К вопросу о религиозной тематике в творчестве писателей (тема Светлояра) //Град Китеж, озеро Светлояр в русской культуре: Слово нижегородских исследователей. — Н.Новгород, 1995. — С.60-65.

606. **Календарь** памятных дат по Нижегородской области на 1996 год: Материалы к беседам и выставкам /НГОУНБ. — Н.Новгород, 1995. — Из содерж.: 25 лет со дня открытия Музея-квартиры А.М. Горького. — С.65, 68, 69; Чайная “Столбы”. — С.81, 82.

607. **Берельковский И.В.** На пользу российского просвещения //Пед. обозрение. — 1995. — №4. — С.129-137.

О докторе педагогических наук Н.Н. Иорданском, входившем в нижегородское окружение Г.

608. **Берельковский И.В.** “Ликвидатор беспризорности” //Пед. обозрение. — 1995. — №1. — С.95-100.

О жизни и деятельности подвижника социального воспитания М.С. Погребинского, друга Г.

609. **Кобрин К.** История одного города //Волга. — 1995. — №1. — С.136-139.

В статье о Н.Новгороде упоминается о переименовании его в Горький.

610. **Боровиков С.** В русском жанре — 8 //Волга. — 1995. — №10. — С.137-146.

В статье упоминается о страсти Г. позировать фотографам.

611. **Баранов В.** Максима Горького убила женщина? //Гороскоп. — 1995. — №4. — С.50-54.

Глава из книги “Максим Горький и тайна его смерти”.

612. **Горностаева И.** Памятные даты истории нашего города //Нижегор. рабочий. — 1995. — 5 янв. — С.11.

В перечне дат на январь: 4 янв. — 100 лет со дня проведения по инициативе Г. первой бесплатной елки для беднейших детей Н.Новгорода.

613. **Ниякий В.** Кровавое воскресенье //Нижегор. новости. — 1995. — 10 янв. — С.3. — (Памятные даты).

Г. упоминается в связи с событиями 1905 г.

614. **Яковлев Г.** Женераль Зиновий Пешков //Нижегор. новости. — 1995. — 19 янв. — С.4. — (Дайджест).

О судьбе З.Пешкова-Свердлова — крестника Г.

615. **Асеевский А.** Нет повести печальнее на свете, чем повесть о культуре на бюджете //Нижегор. новости. — 1995. — 24 янв. — С.6. — (Каждый вторник на этом месте).

Постановка “Зыковых” Г.Михайлова упоминается как одна из немногих достойных постановок нижегор. театров в последние сезоны.

616. **Афанасьев А.** Князь с улицы Мещанской и другие лукояновские дворяне //Нижегор. новости. — 1995. — 27 янв. — С.5. — (Дела минувших дней).

О лукояновском дворянине Н.К. Кугушеве, который был знаком с Г.

617. **Ниякий В.** Нижегородские эсеры (к 100-летию организации) //Нижегор. новости. — 1995. — 27 янв. — С.5. — (Далекое — близкое).

Упоминается о том, что нижегор. эсер Е.Колосов часто бывал на квартире у Г.

618. **Мараев Д.** Идут на “вы” //Ленинская смена. — 1995. — 26 янв. — С.1.

О включении в список претендентов на соискание Гос. премии РФ спектакля Нижегор. театра драмы “Зыковы”.

619. **Зайцева Г.**, Кузьмичев И. Судьба писателя //Нижегор. новости. — 1995. — 3 февр. — С.5. — (Мастерская).

О книге норвеж. слависта Г.Хьетсо о Г.

620. **Павлович А.** “Зыковы” и другие //Нижегор. новости. — 1995. — 7 февр. — С.1.

В статье о нижегородцах — соискателях Гос. премий в области литературы и искусства 1995 г. есть материал о спектакле “Зыковы”.

621. **Вишнякова Г.** Шаляпину посвящается... //Нижегор. новости. — 1995. — 11 февр. — С.2. — (Память).

В статье, посвящ. музею Ф.И. Шаляпина в школе №140, упоминается об отношениях Шаляпина с Г.

622. **Колтаков С.** Отважный Ланцелот в поисках “проклятой” гармонии /Беседовала В.Звездова //Нижегор. новости. — 1995. — 18 февр. — С.9. — (Кинематографу — 100 лет).

Интервью с актером, который снимался в фильмах “Жизнь Клима Самгина” и “Дачники”.

623. **Тюкаев А.** Бессмертных ценностей хранитель //Профсоюзная трибуна. — 1995. — 18 февр. — С.3.

Г. упоминается среди известных писателей, которые бывали в г. Семенове, на пути к озеру Светлояр.

624. **Федоров В.** Залпы “Максима Горького” //Нижегор. рабочий. — 1995. — 23 февр. — С.10. — (Прошлое — настоящее).

О крейсере “Максим Горький”, над которым горьковчане взяли шефство.

625. **Жучков В.** “К Горькому отношение сложное, и это нормально...” //Нижегор. рабочий. — 1995. — 24 февр. — С.4. — (На соискание Гос. премии).

Мнения членов жюри о спектакле Нижегор. академ. театра драмы “Зыковы”, выдвинутом на соискание Гос. премии РФ.

626. **Чернова Е.** На сцене — “Зыковы” //Биржа плюс Свой дом. — 1995. — №7. — С.28. — (Вечер в городе).

О спектакле по пьесе Г. “Зыковы”.

627. **Попова С.** Театр в наследство //Нижегор. новости. — 1995. — 25 февр. — С.19. — (Жизнь замечательных нижегородцев).

О педагоге и актере Г.А. Яворовском, который был знаком с семьей Пешковых и принимал участие в съемках фильма по роману Г. “Мать”.

628. **Жучков В.** Выдвинут на премию //Перекресток России. — 1995. — 3 марта. — С.3.

Информ. о выдвижении на соискание Гос. премии РФ спектакля “Зыковы”.

629. **Ледяева И.** Подарок музею //Нижегор. новости. — 1995. — 4 марта. — С.3. — (Юбилей).

В статье о шаляпинских днях в Музее-квартире А.М. Горького упоминается о том, что в этом доме у Г. жил Шаляпин.

630. **Жучков В.** “Очень нижегородский спектакль..?” //Город и горожане. — 1995. — №28. — С.1. — (Соискатель).

О спектакле “Зыковы” по пьесе Г., выдвинутом на премию 1995 г. в области литературы и искусства от Нижегор. театра драмы им. Горького.

631. **Кутукова М.** “Нижегородская барыня Анна Иноземцева...” //Город и горожане. — 1995. — №28. — С.4. — (Непрошедшее прошлое).

В статье о творчестве писательницы А.Иноземцевой упоминается высказывание Г. о ее рассказе “Нюнька”.

632. **Чарушников В.** Первый издатель Горького //Нижегор. новости. — 1995. — 17 марта. — С.6. — (Наше наследие).

Об А.П. Чарушникове, нижегор. издателе XIX в., члене организации “Земля и воля”.

633. **Щенников В.** Вначале был “Апостол” //Профсоюзная трибуна. — 1995. — 18 марта. — С.5.

В статье о возникновении с 16 века книгопечатания приводятся слова Г.: “Книга, быть может, наиболее сложное великое чудо из всех чудес...”.

634. **Жучков В.** Душа русской песни, узница №9202... //Нижегор. рабочий. — 1995. — 22 марта. — С.7. — (Люди искусства).

В статье о певице Н.Плевицкой упоминается о том, что ее голосом восхищался Г.

635. **Доронина З.** “Куда неслась, куда стремилась...” //Нижегор. новости. — 1995. — 23 марта. — С.5. — (Жизнь замечательных нижегородцев).

В статье о нижегор. поэтессе А.Д. Мысовской упоминается об участии Г. в организации детского утренника в здании Всесословного клуба в 1896 г.

636. **Чернова Е.** Спектакль, который появился вовремя... //Перекресток России. — 1995. — 24 марта. — С.8.

О спектакле Нижегор. драм. театра “Зыковы” по пьесе Г., выдвинутом на соискание Гос. премии в области литературы и искусства 1995 г.

637. **Морохин Н.** К Горькому, на его родину //Нижегор. рабочий. — 1995. — 25 марта. — С.4. — (Подробности. Комментарии).

Об открытии Горьковских дней.

638. **Асеевский А.** 27 марта — Международный день театра //Нижегор. новости. — 1995. — 25 марта. — С.18. — (Культура).

О нижегор. актрисе М.А. Прокопович, игравшей в пьесе Г. “Варвары”.

639. **Васильева С.** Горький и в Норвегии Горький //Нижегор. рабочий. — 1995. — 28 марта. — С.2. — (Вчера. Сегодня. Завтра).

Об открытии Горьковских чтений.

640. **Кузьмичев И.** Возвращение: Из последних дней жизни Максима Горького //Нижегор. новости. — 1995. — 29 марта. — С.4. — (Памятные даты).

О встрече Г. в поезде Севастополь-Москва со своей землячкой.

641. **Спирин М.** Мы говорим “Нижний”, подразумеваем — “Горький” //Нижегор. новости. — 1995. — 30 марта. — С.1. — (Юбилей).

Об открытии Горьковских чтений — 95.

642. **Демуров Г.**, Кириллова Т., Никитин В. Дело не в премии... /Беседовала И.Никитина //Нижегор. ярмарка. — 1995. — март (№5). — С.11.

Интервью с актерами — исполнителями ролей в спектакле “Зыковы”.

643. **Однажды** А.М. Горький... /Подгот. Л.Крайнов-Рытов //Нижегор. рабочий. — 1995. — 1 апр. — С.12. — (Времен минувших анекдоты).

Случаи из жизни Г. по воспоминаниям современников.

644. **Врублевская Л.** 25 томов доброй памяти //Нижегор. новости. — 1995. — 1 апр. — С.2. — (Юбилеи).

О рукописном журнале “Памятные записки общества старых нижегородцев”, в котором собраны, в частности, материалы о Г.

645. **Позднин Е.** Тайна Гусиного переулка: Более девяти лет шел архивный поиск, давший новый точный адрес жительства Алеши Пешкова //Нижегор. правда. — 1995. — 4 апр.

646. **Жучков В.** Гори, гори, ее звезда! //Город и горожане. — 1995. — №40. — С.4. — (Дайджест).

В статье о русской артистке Е.Н. Гоголевой упоминание о том, что она снималась в спектакле “Старик” по пьесе Г.

647. **Пряникова О.** Горький возвращается... /Беседовал В.Костылев //Арзамас. новости. — 1995. — 11 апр. — С.2.

Ст. науч. сотрудник Арзамасского музея Г. в связи с Горьковскими чтениями.

648. **Смирнов С.** Кому сегодня нужен “великий” Максим Горький? //Нижегор. рабочий. — 1995. — 13 апр. — С.7. — (Мнение читателя).

Переоценка значения творчества Г.

649. **Тюкаев А.** Жизнь — горькая, а на душе — сладко //Профсоюзная трибуна. — 1995. — 15 апр. — С.5. — (По следам “Горьковских чтений”).

Впечатления автора после “Горьковских чтений” 1995 г. “Горький — сегодня: проблемы эстетики,философии, культуры”.

650. **Семелева Н.** Перед долгой разлукой //Город и горожане. — 1995. — №48. — С.1.

О дипломных спектаклях выпускников Нижегор. театрального училища. Среди постановок спектакль, получивший высокую оценку — “Чудаки” по пьесе Г.

651. **Колябин В.** Вешние воды в прежние годы //Нижегор. ярмарка. — 1995. — апрель (№9). — С.11.

Упоминается весенний паводок 1883-1884 гг., который Г. описал в повести “В людях”.

652. **Гуревич В.** Тернистый путь гения //Нижегор. ярмарка. — 1995. — май (№11). — С.12.

Упоминается о том, что Г. был идеологическим противником А.Ф. Лосева и осуждал его в статье “О борьбе с природой”.

653. **Колчин В.** Это горькое слово “реабилитация” //Нижегор. новости. — 1995. — 4 мая. — С.3. — (Память).

В статье о племяннике Ф.И. Шаляпина И.В. Шаляпине упоминается о том, что вмешательство Г. помогло восстановить его в избирательных правах.

654. **Асеевский А.** То, что было, то опять приплыло (Несвоевременные цитаты) //Нижегор. новости. — 1995. — 16 мая. — С.4. — (Каждый вторник на этом месте).

В т.ч. о романе Г. “Фома Гордеев”.

655. **Баранов В.** Исполнитель зловещей воли? //Культура. — 1995. — №20. — С.5.

Версия смерти Г.

656. **Костылев В.** Перечитывая и открывая заново //Арзамас. новости. — 1995. — 30 мая. — С.2.

О семинаре “А.М. Горький: новый взгляд”, проведенном по инициативе гор. департамента образования, Арзамас. пединститута и музея А.М. Горького.

657. **Филиппов В.** Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года в Нижнем Новгороде: Пролог //Нижегор. ярмарка. — 1995. — июнь (№17). — С.13.

Приводится цитата из “Жизни Клима Самгина” Г.

658. **Позднин Е.** Тайна трех лет: Одна литературная мистификация М.Горького //Нижегор. новости. — 1995. — 17 июня. — С.9. — (Наше наследие).

О повести “В людях”.

659. **Смирнов С.** Последний закат М.Горького? //Нижегор. новости. — 1995. — 20 июня. — С.3. — (История и современность).

В статье приводятся мнения и факты, носящие “разоблачительный” характер.

660. **Лебедева А.** “...С искренней верой в его талант и яркое будущее...” //Нижегор. новости. — 1995. — 21 июня. — С.3. — (Наше наследие).

О художнике С.А. Сорине, дружившем с Г. и иллюстрировавшем его произведения.

661. **Лебедева А.** В гостях у Алексея Максимовича //Нижегор. новости. — 1995. — 28 июня. — С.2. — (Земляки).

О посещении Музея-квартиры А.М. Горького группой деятелей МХАТа.

662. **Попова С.** Пять поколений памяти //Нижегор. новости. — 1995. — 29 июня. — С.6. — (Земляки).

В статье о писателе В.Я. Кокосове упоминается о том, что Г. был одним из первых критиков его рассказов.

663. **Трубецкой А.А.** Такой простой князь /Записала Н.Кочеткова //Нижегор. новости. — 1995. — 30 июня. — С.5. — (История в лицах).

В рассказе рус. эмигранта А.А. Трубецкого упоминается о том, что жена Г. помогала его матери.

664. **Позднин Е.** Адрес “дома Порхунова” — ошибка, которую пора исправить //Нижегор. правда. — 1995. — 4 июля. — С.3.

Мемориальная доска на доме №74 по ул. Горького о том, что здесь в детские годы жил А.Пешков, висит не по тому адресу.

665. **Павлова А.** Маленький домик ждет вас. Вы здесь бывали? //Ваша антенна. — 1995. — №14. — С.2.

“Домик Каширина” — это не только музей Г., но и музей быта простых нижегородцев прошлого века.

666. **Липовецкий А.** Не стоит подслащать “клубникой” жизнь Горького //Труд. — 1995. — 4 авг.

О факте покушения на жизнь Г. в 1903 г. в Н.Новгороде.

667. **Баранов В.** Исполнитель зловещей воли? //Нижегор. рабочий. — 1995. — 8, 9 авг. — С.10. — (Наши публикации).

Версия о насильственной смерти Г.

668. **Жучков В.** “Когда я вспоминаю Нижний...” //Нижегор. правда.— 1995. — 8 авг. — С.4.

Упоминание о том, что народная артистка СССР Е.Н. Гоголева посещала Домик Каширина.

669. **Макаров И.** Бубновы //Нижегор. новости. — 1995. — 16 авг. — С.3. — (Жизнь замечательных нижегородцев).

В статье о нижегор. купцах Бубновых упоминается Г. и затрагиваются его взаимоотношения с фотографом М.П. Дмитриевым.

670. **Белик В.** Редкая фотография //Рекламный вестник. — 1995. — №34. — С.23.

О режиссере М.Донском, снимавшем фильмы по произведениям Г.

671. **Жучков В.** “Красавец человек, великий артист...” //Нижегор. правда. — 1995. — 14 сент. — С.4.

Влияние К.С. Станиславского и Малого театра на творчество Г.

672. **Тимошинов П.** Ай да Пушкин!: Или дачные впечатления с “Киношока-95” //Ваша антенна. — 1995. — №27. — С.23.

Одним из фильмов VI открытого российского фестиваля “Киношок” был фильм С.Урсуляка “Летние люди” (второе название “Дачники”) по пьесе Г.

673. **Попова С.** Как необычна жизнь! И как ярко искусство... //Нижегор. новости. — 1995. — 24 окт. — С.3. — (Выставка).

В статье о художнике Ф.С. Богородском упоминается о его связях с Г.

674. **Смолина О.** Что же ты ищешь, мальчик бродяга... //Нижегор. новости. — 1995. — 28 окт. — С.16. — (Семейная страница).

В т.ч. о пьесе Г. “На дне”.

675. **Глаза** в глаза //Город и горожане. — 1995. — 28 окт. — С.4. — (Арт-клуб).

В статье о нижегор. художнике Ф.Богородском упоминается о его дружбе с Г.

676. **Васильев В.** Святая Русь возможна лишь внутри нас //Православное слово. — 1995. — Октябрь (№19). — С.1.

В статье, посвящ. российско-французской науч. конф. “Современный подход к истории России”, упоминается об эволюции мировоззрения Г. от ортодоксального марксизма к христианству.

677. **Панкрашкина З.** Ф.Богородский: до и после Капри //Нижегор. новости. —1995. — 2 нояб. — С.3. — (Впечатление).

О художнике Ф.С. Богородском, который гостил на о. Капри у Г.

678. **Андреев М.** Он был соратником Горького //Нижегор. рабочий. — 1995. — 3 нояб. — С.2. — (Вчера. Сегодня. Завтра).

О выставке художника Ф.Богородского, рисовавшего портреты Г., в Литературном музее.

679. **Седых В.** Через тернии — к звездам //Курс. — 1995. — №45. — С.15.

Выставка к 100-летию нижегор. художника Ф.Богородского, связанная с именем Г.

680. **Жучков В.** “Везде — вы светлый луч!” //Нижегор. правда. — 1995. — 4 нояб. — С.6.

История дружбы М.Н. Ермоловой и Г.

681. **Белкин Д.** “...Хочется говорить о нем...”: (к 85-летию кончины Л.Н. Толстого) //Нижегор. новости. — 1995. — 16 нояб. — С.4. — (Далекое — близкое).

В т.ч. о реакции Г. на смерть Л.Толстого.

682. **Хитрюк А.** Вполне логично и резонно — отметить юбилей района //Город и горожане. — 1995. — 9 дек. — С.4. — (Арт-клуб).

В честь 25-летнего юбилея Нижегородского района, кинотеатр “Рекорд” демонстрировал фильмы о нижегородском периоде жизни М.Горького “Что вам в этом Нижнем?..”, и также фильм о творчестве и дружбе Шаляпина и Горького “Ты взойди, солнце красное...”.

683. **Вавилова Л.** Федор Богородский — художник и литератор //Нижегор. рабочий. — 1995. — 19 дек. — С.5. — (Выставки).

О встречах Ф.Богородского с Г.

684. **Асеевский А.** Помнить, чтобы не зачерстветь: (Утренник в музее) //Нижегор. новости. — 1995. — 30 дек. — С.6. — (Новогодний репортаж).

О Музее-квартире А.М. Горького.

1996 год

685. **Горьковские** чтения 1995 г.: Материалы международной конференции “М.Горький сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры”. — Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 1996. — 336 с.

Содерж.: Вступительное слово председателя горьковской комиссии при Администрации Нижегородской области вице-губернатора Ю.И. Лебедева; *Спиридонова Л.А.* М.Горький в контексте эпохи; *Барахов В.С.* Документ и время. (Новые материалы Архива А.М. Горького); *Ваглер Х.* Творчество А.М. Горького в оценках американских литературоведов. (Тема религии и нравственности в автобиографических произведениях Горького); *Книгге А.* Образ Марины Зотовой и проблема религиозного сознания в романе М.Горького “Жизнь Клима Самгина”; *Минакова А.М.* О философии культуры в послеоктябрьском творчестве А.М. Горького; *Заика С.В.* Горький и Ницше (По материалам дооктябрьской критики); *Зайцева Г.С.* Эстетические ориентиры М.Горького 20-х годов: по материалам переписки; *Киселева Л.Ф.* О двух ипостасях историзма в художественном мире М.Горького; *Гаранина Л.Ф.* М.Горький и массовая культура; *Ревякина И.А.* Непрочитанные страницы биографий М.Горького и А.Богданова: история отношений; *Дефье О.В.* М.Горький и “жизнетворческие” искания русской литературы на рубеже XIX и XX веков; *Желтова Н.И.* Горький о героическом в искусстве; *Ляшенко А.В.* А.М. Горький и Н.А. Бердяев: диалог о духовности; *Юдин В.А.* Был ли Горький мистиком?; *Никитин Е.Н.* Идейно-философские искания Горького до 1907 года; *Саськова Т.В.* Горький и просветительская традиция (рассказ “Мальва”); *Савинкова Т.В.* Мемуаристика о Горьком (К проблеме эстетической характеристики писателя); *Гутина Е.А.* Понятие обиды в художественном восприятии М.Горького (На материале автобиографической трилогии); *Оляндэр Л.К.* Концепция человека в романе М.Горького “Жизнь Клима Самгина”; *Осипова Н.О.* Аспекты мифопоэтического мышления А.М. Горького в цикле

“По Руси”: современная интерпретация; *Леднева Т.П.* Принципы изображения героя в произведениях М.Горького 1892-1899 гг.; *Иванов Н.Н.* “Земля живет внутри неба в объятии солнца, сонме звезд” (Мифологические мотивы в рассказах М.Горького “По Руси”); *Драгомирецкая Н.В.* Горьковское решение темы подвижничества: рассказ “Отшельник”; *Ларионова Н.Г.* М.Горький и И.Бабель; *Еремина И.Ф.* Л.Толстой и М.Горький (Рассказ “Челкаш”. Крестьянский и религиозно-философский аспекты); *Матевосян Е.Р.* Горький и Достоевский: современный взгляд на проблему; *Шустов М.П.* М.Горький и И.Бунин (Проблема стилевой преемственности); *Бушуева С.И.* А.М. Горький в творческой судьбе А.М. Ремизова (К постановке проблемы); *Газизова А.А.* Л.Леонов и М.Горький (К проблеме нового героя); *Пяткин С.Н.* Пушкин и Горький. Об истоках нравственно-философского конфликта в пьесе “На дне”; *Сухих О.С.* Об авторской позиции в пьесе “На дне” и повести “Мужик” М.Горького; *Ханов В.А.* Драма М.Горького “На дне” в свете народного религиозного сознания; *Гудов В.А.* Своеобразие конфликта в пьесе М.Горького “На дне”; *Климова И.В.* Пространство и время в космосе драматургии М.Горького; *Самохвалова В.И.* Американская культура начала XX века в восприятии и оценках М.Горького; *Рассказов А.В.* О принципах англо-американского перевода романа А.М. Горького “Жизнь Клима Самгина”; *Киреева И.В.* А.М. Горький — читатель Синклера Льюиса (К проблеме “Горький и философия науки”); *Бочарова И.А.* Горький и разрыв единой русской литературы (По переписке с писателями русского зарубежья); *Примочкина Н.Н.* Горький в литературной борьбе 1934-1935 годов (Дискуссия о языке); *Огиенко С.Г.* Роль А.М. Горького в создании серии “История гражданской войны” (По новым архивным материалам); *Островская С.Д.* “ACADEMIA” и книгоиздательские начинания М.Горького (К вопросу о современных проблемах); *Мурысова О.В.* К истории первой публикации писем В.Г. Короленко к А.М. Горькому 1921 г.; *Соколова Е.И.* Новые архивные материалы о деятельности Общества друзей Музея им. М.Горького при Публичной библиотеке СССР им. В.И. Ленина; *Позднин Е.Н.* Место и время в повести М.Горького “В людях” (К научной биографии писателя); *Чернухина В.Н.* О поездке Горького на Соловки; *Прополянис Г.Э.* Архив А.М. Горького. История создания и организации на современном этапе; *Морохин В.Н.* А.М. Горький и некоторые вопросы краеведения; *Рыжова Т.А.* Государственный музей А.М. Горького: позиция в общественной жизни, роль и место в культурном процессе (1986-1995 гг.); *Степанова Л.В.* Горьковская тема в экспозиции литературного музея на родине писателя; *Новикова Е.Б.* О новых формах и некоторых проблемах в работе экскурсовода в мемориальном музее-квартире А.М. Горького в Москве; *Пряникова О.Е.* Проблемы построения и реэкспозиции музея А.М. Горького в г. Арзамасе;

Нефедова Н.П. Музей и город (Из опыта работы музея А.М. Горького в 1990-е годы);*Толмачева Н.Ю.* Образ Нижнего Новгорода в раннем творчестве А.М. Горького; *Липовецкий А.А.* Проблемы преподавания повести А.М. Горького “Мать” в средней школе; *Кутукова М.Г.* Иллюстрации П.М. Боклевского к роману П.И. Мельникова-Печерского “В лесах” — подарок А.М. Горького — в музейной практике; *Моторная Л.И.* Перспективы развития “Домика Каширина” до 2000 года; *Лебедева А.М.* Охранная зона музея-квартиры А.М. Горького; *Жадаева Н.Ф.* Мемориальная коллекция в фондах Государственного музея
А.М. Горького; *Токарева Н.А.* Работа с дошкольниками в музее “Домик Каширина”; Встреча с М.Горьким: Запись выступления *Н.И. Кочина* на Горьковских чтениях 18 мая 1973 года, сделанная *В.Н. Морохиным*; *Зайцева Г.С.*, *Кузьмичев И.К.* Три книги о Горьком.

686. **Актуальные** проблемы стилеологии и терминоведения: Тез. межгос. конф., посвященной 80-летию профессора Б.Н. Головина. — Н.Новгород: ННГУ, 1996. — 220 с. — Из содерж.: Борисова М.Б. Семантическая типология ключевых слов в драме: [упоминаются названия пьес Г.]. — С.31, 32; Язикова Ю.С. Идеологический словарь писателя как инструмент изучения его языковой картины мира. — С.207-208.

687. **Баранов В.** Горький без грима. Тайна смерти: Роман-исследование. — М.: Аграф, 1996. — 389 с.

Рец.: Воронов В. Другой Горький //Труд. — 1997. — 13 мая. — С.6; Полевая М. М.Горький в рыночном интерьере //Нижегор. рабочий. — 1996. — 14 февр. — С.11.

688. **В фокусе** времени: [Альбом фотографий Максима Дмитриева]. — Н.Новгород: Арника, 1996. — 303 с.

С.259-260: о Г., есть фото семьи писателя.

689. **Город** славы и верности России: Материалы историко-краеведческой конф., посвящ. 775-летию Н.Новгорода. — Н.Новгород: Управление культуры Администрации Н.Новгорода, 1996. — 206 с.

Из содерж.: Кутукова М.Г. Писательница Анна Иноземцева: [есть материал об отношении Г. к ее творчеству]. — С.144-147; Барахович А.Я. Богдановичи в Н.Новгороде [в т.ч. о дружбе Г. с Богдановичами]. — С.147-149; Лебедева А.М. “Мечтатель нижегородский” В.И. Бреев: [герой очерка Г.]. — С.152-154; Рыжова Т.А. А.М. Горький и Л.Н. Андреев в Нижнем Новгороде (1901-1903). — С.154-156; Моторная Л.И. Поэт Михаил Тимонин (по материалам фондов государственного музея А.М. Горького) [работал в Домике Каширина]. — С.160-164.

690. **Сухих О.С.** Мотивы “Легенды о великом инквизиторе” Ф.М. Достоевского в творчестве М.Горького: Автореф. дис. канд. филолог. наук /Нижегор. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. — Н.Новгород, 1996. — 20 с.

691. **Киреева И.В.** Горький — читатель (по материалам американского раздела личной библиотеки писателя в Москве) //СМИ Н.Новгорода. История и современность. — Н.Новгород, 1996. — С.49-54.

692. **Гутина Е.А.** Лексико-семантическое поле в контексте художественной речевой системы писателя //Человек и его язык: Антрополог. аспект исследований: Межвуз. сб. науч. тр. — Н.Новгород, 1996. — С.40-46.

Исследуется ЛСП “обида” в автобиогр. трилогии Г.

693. **Ханов В.А.** Концепция женского народного характера у Н.А. Добролюбова и А.М. Горького //В мире Добролюбова: Сб. материалов науч. конф., посвящ. жизни и творчеству Н.А. Добролюбова.— Н.Новгород, 1996. — С.38-42.

694. **Смирнова Л.М.** Нижний Новгород до и после: Ист.-лит. очерки. — Н.Новгород: Бегемот, 1996. — 256 с.

Рец.: Адрианов Ю. Краеведческий “Крокодил”: “Нижний Новгород. До и после” //Земля нижегородская. — 1996. — №35. — С.14. — (Заметки по поводу).

В экскурсе по ист. центру Н.Новгорода упоминается Г. (много фактов искажено).

695. **Синтез** культурных традиций в художественном произведении: Межвуз. сб. науч. тр. — Н.Новгород: НГПУ, 1996. — 187 с. — Из содерж.: Шустов М.П. М.Горький и литературно-художественные искания конца XIX — начала XX вв. — С.130-134; Рассказов А.В. “Мы хотели бы понять смысл его жизни, его конца...” (смерть А.М. Горького в оценке русской зарубежной классики 30-х гг.). — С.135-144.

696. **Судьбы** российской интеллигенции: Материалы 3-й Всерос. науч. студенческой конференции. — Н.Новгород: ННГУ, 1996. — 364 с. — Из содерж.: Акользина О. В.Н. Золотницкий — врач, краевед, общественный деятель: [в 1892-1904 гг. — лечащий врач Г.]. — С.271-273; Кощеева С. И.С. Рукавишников: жизнь и творчество: [в т.ч. приводятся оценки Г. творчества Рукавишникова]. — С.277-279.

697. **Боровиков С.** В русском жанре — 9 //Волга. — 1996. — №1. — С.158-164.

В т.ч. об оценке Буниным ранних произведений Г. и о первой невенчанной жене Г. О.Ю. Каминской.

698. **Позднин Е.** Неизвестные адреса М.Горького в Нижнем Новгороде //Волга. — 1996. — №5-6. — С.7-21. — Содерж.: Дом Сенникова на Большой Ямской; Дом Кашириных в Канавине; Дом Никольской церкви на Большой Покровской.

699. **Ханов В.А.** Драма М.Горького “На дне”: идейные истоки, проблема пути //Лит. в школе. — 1996. — №4. — С.48-59.

700. **Асеевский А.** В театре есть все. Даже сенсация //Нижегор. новости. — 1996. — 5 янв. — С.2. — (Итоги).

В т.ч. о премьерах московских театров по пьесам Г.

701. **Жучков В.** Артистка в истинном //Нижегор. правда. — 1996. — 15 февр.

Об О.Л. Книппер-Чеховой, ее дружеских отношениях с Г., о ее приезде в г. Горький с гастролями в 1939 г.

702. **Асеевский А.** Привет от Даля, Некрасова, Горького и других //Нижегор. новости. — 1996. — 29 февр. — С.3. — (Чем богаты...).

О выставке “Автограф на книге” в обл. библиотеке, среди экспонатов которой — книги с автографами Г. и Е.Пешковой.

703. **Медведев Р.** Брат Свердлова, крестник Горького, соратник де Голля //Нижегор. рабочий. — 1996. — 12 марта. — С.10. — (История в лицах и фактах).

О Зиновии Пешкове.

704. **Лебедева А.** “Три образа живут здесь...”: Музею-квартире А.М. Горького — 25 лет //Нижегор. правда. — 1996. — 21 марта. — С.4.

705. **Костромин В.** Премьера... в школе //Нижегор. правда. — 1996. — 2 апр. — С.4.

В школе-интернате для слабовидящих детей состоялась премьера спектакля “На дне” по пьесе Г.

706. **Сидоров А.** В день его рождения //Нижегор. правда. — 1996. — 2 апр. — С.4.

Члены общества старых нижегородцев отметили 128-ю годовщину со дня рождения Г. на своем очередном собрании.

707. **Исаков Д.** “Удивительное изобретение” //Нижегор. правда. — 1996. — 4 апр. — (К 100-летию Всерос. пром.-худож. выставки).

О репортерской деятельности Г.

708. **Ионов В.** Последний вагон президента //Биржа. — 1996. — №12. — С.3. — (Народ и власть).

Слова М.Горького: “Если враг не сдается, его уничтожают”, процитированные в статье В.Полосухина о ситуации в Чечне.

709. **Гагарин** о Горьком /Подготовил А.Клековкин //Нижегор. рабочий. — 1996. — 12 апр. — С.11. — (День космонавтики).

Отрывок из речи, подготовленной Ю.Гагариным к юбилейному вечеру в честь 100-летия со дня рождения Г.

710. **Жучков В.** Сто лет спустя //Город и горожане. — 1996. — №34. — С.4. — (Культура).

В статье о Нижегор. театре драмы, упоминается о том, что, начиная с 1901 года, все пьесы Г. были поставлены на сцене театра. А спектакли “На дне” и “Зыковы” были удостоены Государственной премии им. К.Станиславского.

711. **Чернова Е.** Капуста не пуста: играют все! //Ваша антенна. — 1996. — №16. — С.3.

На фестивале “Веселая коза” Нижегор. ТЮЗ сцену из пьесы Г. “На дне” показал как грустный сюжет из современной жизни (умирание культуры).

712. **Позднин Е.** Дом Кашириных в Канавине: неизвестный горьковский адрес //Нижегор. правда. — 1996. — 14 мая. — С.3.

О проблеме канавинского адреса Г. в горьковедении.

713. **Сидоров А.** Гиляровский в гостях у Горького //Нижегор. правда. — 1996. — 14 июня. — С.6.

Приезд В.Гиляровского в 1899 г. в Н.Новгород и знакомство с семьей Г.

714. **Жучков В.** Осуществленная мечта Собольщикова-Самарина //Нижегор. рабочий. — 1996. — 17 мая. — С.5. — (Годовщина).

В статье о юбилее Нижегор. театра драмы упоминается о том, что Г. присутствовал на его открытии.

715. **Чесноков О.** Первым был “Эрликон” //Нижегор. новости. — 1996. — 21 мая. — С.1. — (100-летие нижегородского трамвая).

В статье упоминается о восстановлении трамвая “Эрликон” для съемок фильма “Запрещенные люди” по роману Г. “Мать”.

716. **Чеченин А.** В гости к Алеше //Нижегор. новости. — 1996. — 28 мая. — С.1. — (24 часа).

О попытке ограбления музея “Домик Каширина”.

717. **Асеевский А.** Милый, многоуважаемый... дом //Нижегор. новости. — 1996. — 28 мая. — С.4. — (Юбилейная открытка из Нижнего).

В т.ч. о съемках фильма по роману Г. “Мать”.

718. **В.Ф.** На рубеже веков //Ваша антенна. — 1996. — №23. — С.3.

Как Г. посещал мастерскую фотографии М.Дмитриева.

719. **Юрьева Н.** Неизвестное — о Горьком //Дело. — 1996. — №24. — С.8. — (Образование. Культура. Развлечения).

О мероприятиях в день памяти Г. 18 июня в музее А.М. Горького: обсуждение романа Ал.Лапшина “Под знаком Скорпиона”, рассказ Н.Телешовой о дневниках медсестры Г.

720. **Баранов В.** Эхо выстрела Жоржа Дантеса: К 60-летию со дня смерти М.Горького //Культура. — 1996. — №22. — С.6.

721. **Доронина З.** “Во святые — не пригоден...”: 60 лет назад — 18 июня 1936 г. — умер А.М. Горький //Нижегор. новости. — 1996. — 18 июня. — С.4. — (В конце номера).

722. **Казаев И.** А картину Левитана украли в 1917-м //Нижегор. рабочий. — 1996. — 27 июня. — (Юбилеи).

В статье к 100-летию Нижегор. художественного и исторического музея упоминается о том, что Г. передал музею коллекцию картин и предметов, представляющих ист. ценность.

723. **Проймин К.** Руки прочь!: Стихи //Земля нижегородская. — 1996. — №24. — С.11.

Посвящены Г.

724. **Гуревич В.** Рассекреченный философ //Город и горожане. — 1996. — №59. — С.3.

В статье о В.Розанове приводятся слова Г. о нем.

725. **Мараев Д.** Казачка и аристократка //Нижегор. новости. — 1996. — 6 июля. — С.18. — (Фото из архива).

В статье об актрисе Р.Божко упоминается ее роль в пьесе Г. “Зыковы”.

726. **Федоров В.** Бомба из города Зеро //Ваша антенна. — 1996. — №27. — С.2.

О памятнике Г. в г. Арзамасе-16.

727. **Ермолаева Л.** Каждое время выбирает своих кумиров //Нижегор. рабочий. — 1996. — 12 июля. — С.7. — (Люди и монументы).

В т.ч. о памятнике Г.

728. Белкин Д. “Славный ты человек” //Нижегор. новости. — 1996. — 23 июля. — С.4. — (Юбилейное).

К 120-летию со дня рождения Е.П. Пешковой — жены Г.

729. **Балабанов С.** Патриотизм. Единство. Связь времен //Биржа.— 1996. — №28. — С.11. — (Вектор).

По результатам опроса пятисот нижегородцев имя Г. занимает второе место (204 голоса) среди имен людей, прославивших нижегородчину.

730. **Еремина И.** Шаляпин сгинул в ГУЛАГе //Нижегор. губерн. ведомости. — 1996. — №7. — С.11. — (Обо всем).

Даже заступничество Г. не спасло от сталинских репрессий племянника великого русского певца — И.В. Шаляпина.

731. **Белова В.** Собираю все, что в холодильнике, и колдую... //Ваша антенна. — 1996. — №30. — С.28.

О постановке А.Д. Папановым спектакля в Театре Советской Армии по пьесе Г. “Последние”.

732. **Светличная С.** Бриллиантовая роль Светличной /Беседовала Т.Булкина //Нижегор. правда. — 1996. — 10 авг. — С.6.

На гастролях в Волгограде актриса читала “Сказки об Италии” Г.

733. **Петросян Е.** Князь на ведре: коллекция “Смехопанорамы” //Ваша антенна. — 1996. — №32. — С.6.

В т.ч. приводится анекдот: На вечеринке писателей и актеров Г. выступал по традиции с сольным номером — пел с зажмуренными глазами, чтобы не видеть, как другие страдают из-за его пения.

734. **Лебедева А.** И достоверность во всем //Нижегор. правда. — 1996. — 15 авг. — С.4.

О музее-квартире Г. на ул. Семашко, которому исполнилось 25 лет.

735. **Белкин Д.** Петр Боборыкин — уроженец Нижнего //Нижегор. новости. —1996. — 20 авг. — С.3. — (Далекое — близкое).

Приводятся слова Г. о П.Боборыкине.

736. **Мартынова Н.**, Слапогузова Ю. В память о великих //Город и горожане. — 1996. — 22 авг. — С.1. — (К дню города).

Статья о писателе Л.Андрееве; упоминается о его дружбе с Г.

737. **Стриженый** “Буревестник” //Нижегор. рабочий. — 1996. — 23 авг. — С.11. — (Архивариус).

О памятнике Г. в Днепропетровске.

738. **Ашешов Н.П.** Блестящее начало Максима Горького /Публикацию фрагментов воспоминаний журналиста, литературного критика подготовила Т.Рыжова //Нижегор. правда. — 1996. — 24 авг. — С.5.

Н.Ашешов работал в Н.Новгороде в конце XIX в.

739. **Веселов П.** ...И оживает история //Земля нижегородская. — 1996. — №34. — С.13. — (Экскурсия по музею).

В статье о Тоншаевском краевед. музее упоминается о том, что во время войны экспонаты музея детства Г. были вывезены в деревню Большие Селки.

740. **Горностаева И.** Памятные даты истории нашего города //Нижегор. рабочий. — 1996. — 30 авг. — С.10.

В перечне дат на сентябрь: 15 сент. — 25 лет со дня открытия Музея-квартиры А.М. Горького.

741. **Сидел** на нарах //Профсоюзная трибуна. — 1996. — 31 авг. — С.10.

Небольшое сообщение о Нижегор. остроге, где среди прочих “непокорных” сидел и Г.

742. **Васильева С.** “Летние люди” скрываются под “черной вуалью”: российские фильмы в программе кинофестиваля “Кинотавр-96” //Ваша антенна. — 1996. — №35. — С.22-23.

На фестивале был представлен фильм “Летние люди” (по мотивам пьесы Г. “Дачники”, Россия, 1995, режиссер С.Урсуляк).

743. **Крайнов-Рытов Л.** Редкий автограф мецената //Нижегор. рабочий. — 1996. — 6 сент. — С.11.

В статье о нижегор. предпринимателе и меценате В.И. Брееве приводятся слова Г. о нем.

744. **Добротворская Г.** Третья столица?.. //Нижегор. новости. — 1996. — 6 сент. — С.2. — (Признание в любви).

В статье о Н.Новгороде упоминается Г. как основоположник соцреализма.

745. **Чеботарева В.** Прогулки по старому Нижнему: Репортаж из прошлого века //Нижегор. новости. — 1996. — 7 сент. — С.4. — (Далекое — близкое).

В статье о выставке фотографий и документов в Гербовом зале ярмарки упоминается о том, что Г. недооценивал значение Всерос. художественно-промышленной выставки 1896 г.

746. **Жучков В.** Впервые, сто лет назад //Город и горожане. — 1996. — 12 сент. — С.2.

К 100-летнему юбилею театра драмы. Перечислены наиболее популярные спектакли, в том числе спектакль “Зыковы”.

747. **Баранов В.** “Шестидесятилетие мрачной мистификации”: Продолжение спора об обстоятельствах смерти А.М. Горького //Лит. газ. — 1996. — №36. — С.6.

По поводу статьи В.Тополянского “А.М. Горький: умер сам или его умертвили”. (ЛГ, 1996, №24).

748. **Баранов В.** “Очень хороший писатель” //Кн. обозрение. — 1996. — №36. — С.16, 17.

Г. в современном горьковедении. Обзор публикаций 1996 г.

749. **Андрианов В.** Нижний Новгород. Осыпная... //Ваша антенна. — 1996. — №36. — С.13.

Салон М.П. Дмитриева посетил и Г.

750. **Александров Н.** Михалков отвел Нижнему роль сибирской деревни //Ваша антенна. — 1996. — №37. — С.6.

В нижегор. музее архитектуры и быта народов Поволжья на Щелковском хуторе снимали “Жизнь Клима Самгина”.

751. **Костылев В.** Арзамасские тайны Эльдара Рязанова //Нижегор. новости. — 1996. — 18 сент. — С.4. — (Корни).

О планах Э.Рязанова посвятить одну из телепередач цикла “Парижские тайны” Зиновию Пешкову (Свердлову) и его связям с Г.

752. **Баранов В.** Без права на трагедию: О современных спорах вокруг Максима Горького //Независимая газ. — 1996. — 18 сент. — С.7.

753. **Рыжова Т.** Леонид Андреев на фоне Нижнего Новгорода //Нижегор. правда. — 1996. — 19 сент. — С.4.

Упоминается о близкой дружбе Л.Андреева с Г., их переписке.

754. **Рыжова Т.** “Одинок, словно планета среди планет” //Нижегор. новости. — 1996. — 25 сент. — С.4. — (Далекое — близкое).

В т.ч. о рассказе Л.Андреева, подаренном им Г.

755. “**В ответ** он крепко сжал мои пальцы!” //Понедельник. — 1996. — №40 (окт.). — С.6.

О первой любви Г. — О.Ю. Каминской.

756. **Виноградова Т.** Дом, в котором всегда горит свет: прогулки по городу //Ваша антенна. — 1996. — №43. — С.3-4. — (Нижегородская открытка).

Сообщается об активной роли Г. в создании народного дома в Н.Новгороде.

757. **Михалицын А.** “Вызовам не было конца” //Нижегор. правда. — 1996. — 31 окт. — С.4.

Отзывы Г. о гастролях в Н.Новгороде Малого театра.

758. **Константинова Т.** На даче было это //Нижегор. правда. — 1996. — 10 нояб. — С.6.

По мотивам пьесы Г. “Дачники” С.Урсуляк поставил кинодраму “Летние люди”.

759. **А также** их родители... //Город и горожане. — 1996. — 10 нояб. — С.2. — (Городской калейдоскоп).

О показе фильма М.Донского “Детство”, снятого в 1938 году. Фильм демонстрируется в домике Каширина.

760. **Федор** Шаляпин о России и россиянах /Подготовил А.Медведев //Нижегор. новости. — 1996. — 13 нояб. — С.4. — (Золотое руно).

В т.ч. слова Ф.Шаляпина о Г.

761. **Нечаев А.** Для господ босяков //Нижегор. правда. — 1996. — 21 нояб. — С.4.

Инициатива открыть клуб для босяков на “Миллиошке” принадлежала Г., который стремился облегчить жизнь людей из низов.

762. **Котин А.** Не судить, а познавать //Нижегор. правда. — 1996. — 26 нояб. — С.4.

В Н.Новгороде вышел сборник статей и очерков по итогам междунар. конференции “М.Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии и культуры”.

763. **Адрианов Ю.** Жизненная башня Михаила Шестерикова: К 90-летию поэта //Земля нижегородская. — 1996. — №47. — С.12.

В статье о нижегор. поэте М.Шестерикове упоминается о том, что он встречался с Г.

764. **Брусникин А.** Губит людей не чарка /Беседовал В.Носков //Биржа. — 1996. — №47. — С.11.

Сравнение жизни в ветхом жилом фонде центральной части Н.Новгорода с условиями, описанными Г. в пьесе “На дне”.

765. **Каждому** классику — по бабушке //Город и горожане. — 1996. — 21 дек. — С.2. — (Только факт).

О сказках Акулины Ивановны, бабушки Г., читающихся в домике Каширина.

766. **Коноплев Н.** “В лесу родилась елочка...”: пешком в историю //Ваша антенна. — 1996. — №51. — С.4.

Г. с 1899 г. стал устраивать новогодние благотворительные елки для нижегор. детворы.

767. **Баранов В.** Тайна заказного убийства: Неформальная жена Мария Игнатьевна отравила писателю Горькому жизнь //Клубный пиджак. — 1996. — №16. — С.3. — (Прил. к газ. “Комсомольская правда”).

1997 год

768. **Горьковские** чтения. 1997 год: Материалы международной конференции “М.Горький и XX век”. — Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 1997. — 482 с.

Содерж.: Вступительное слово председателя Горьковской комиссии при администрации Нижегородской области и.о.губернатора Ю.И. Лебедева; *Спиридонова Л.А.* Писатель и время (Актуальные проблемы горьковедения); *Зайцева Г.С.* Проблема гармонизации человека в художественном мире М.Горького; *Ваглер Х.* Концепция человека у раннего Горького: “Фома Гордеев”; *Барахов В.С.* Феномен М.Горького. Разные подходы и интерпретации; *Куприяновский П.В.* Комментарий к двум текстам (Горький и Бальмонт в 20-е годы); *Заика С.В.* Письма М.Горького к И.В. Сталину (психологический аспект); *Киселева Л.В.* Пушкинские традиции в восприятии Горького; *Никё М.* К вопросу о хлыстовстве Марины Зотовой из “Жизни Клима Самгина”; *Краснов Г.В.* М.Горький на литературном перепутье (1907-1917); *Сухих С.И.* “Жизнь Клима Самгина” и эволюция романной формы в творчестве М.Горького; *Шимоник Д.* “Жизнь Матвея Кожемякина” Максима Горького и русский семейный роман 1910-х годов; *Оляндэр Л.К.* Прекрасное в горьковской концепции мира; *Желтова Н.И.* К проблеме художественного и публицистического мировосприятия М.Горького; *Примочкина Н.Н.* М.Горький и русское литературное зарубежье (переписка с И.С. Коноплиным); *Михайлов М.И.* М.Горький в контексте культур Востока-Запада-России (Проблема духа и тела); *Гаранина Л.Ф.* Фальшь как антитеза истины в “Рассказе о герое” М.Горького; *Дарьялова Л.Н.* Эрос М.Горького: К природе художественного мышления (на материале рассказов 1922-24 гг.); *Уртминцева М.Г.* Русская литература в восприятии М.Горького (по материалам каприйских лекций 1908-1909 гг.); *Любимова Г.П.* Формирование интеграционного сознания личности при изучении творчества М.Горького в школе и вузе; *Моисеева И.И.* Развитие сказочного жанра в творчестве А.М. Горького (о жанровом своеобразии “Сказок об Италии”); *Курочкина-Лезина А.В.* Поэтика художественной детали в жанре литературного портрета М.Горького; *Журчева О.В.* Драматургия М.Горького в контексте “Новой драмы” рубежа XIX-XX веков (к постановке проблемы); *Еремина И.Ф.* Старуха Изергиль: Генезис образа Ларры; *Леднева Т.П.* Рассказ М.Горького “Однажды осенью”: Взаимосвязь художественного метода и субъектной организации; *Захарова В.Т.* Автобиографическая трилогия М.Горького: своеобразие хронотопа; *Ханов В.А.* Народ-богостроитель в повести М.Горького “Исповедь”; *Никитин Е.Н.* Отражение философии А.А. Богданова в повести Горького “Исповедь”; *Ляпаева Л.В.* Утопические тенденции в сборнике рассказов М.Горького “По Руси”; *Иванов Н.Н.* Православная мистика в рассказах М.Горького “По Руси”; *Десятов В.В.* Театротерапия Горького: символическая психодрама “Воскресший сын”; *Пузина С.Ю.* Этические и эстетические поиски Горького в новеллистике 20-х годов; *Гурленова Л.В.* Натурфилософские идеи в публицистике М.Горького 1920-30-х годов; *Зайдман А.Д.* Кому посвящена повесть “Дело Артамоновых” М.Горького и почему (в творческой лаборатории

писателя); *Савинкова Т.В.* “Жизнь Клима Самгина” М.Горького и “Доктор Живаго” Б.Пастернака. К истории замыслов; *Трофимов В.М.* Образ автора в романе “Жизнь Клима Самгина” М.Горького; *Соколова В.Ф.* Династия купцов Бугровых на страницах русской литературы (В.И. Даль, П.И. Мельников-Печерский, М.Горький); *Сухих О.С.* Идея великого инквизитора в романе М.Горького “Жизнь Клима Самгина”; *Куприяновский П.В.*, *Молчанова Н.А.* Из литературных отношений М.Горького и К.Бальмонта в 1890-1900-е годы; *Михеичева Е.А.* Максим Горький и Леонид Андреев. К проблеме творческих связей; *Кононова Н.В.* М.Горький и З.Гиппиус (“Исповедь” — “Чертова кукла”); *Старикова М.М.* Автобиографическая проза М.Горького и Н.А. Тэффи; *Михайлова Г.К.* М.Горький и Ф.Сологуб; *Яркова А.В.* Жанр литературного портрета в творчестве М.Горького и Б.К. Зайцева (Очерки о Л.Андрееве); *Ларионова Н.Г.* “Вы прежде всего — поэт”; *Вологина О.В.* М.Горький и Иосиф Каллиников. К истории взаимоотношений (По материалам Государственного литературного музея И.С.Тургенева); *Пшеничнюк Т.М.* М.Горький и Е.Замятин. Проблема русского пути; *Можнова Ж.И.* Специфика поэтики романа Е.Замятина “Мы” (к вопросу о горьковской оценке романа); *Карпов А.В.* М.Горький и пролеткульт; *Шишкина Л.И.* М.Горький и Е.Замятин (Публицистика 1917-1919 гг.); *Легошина Л.Л.* А.М. Горький в воспоминаниях Вл.Ив. Немировича-Данченко; *Коровашко А.В.* М.Горький и В.Шкловский; *Швабрин С.А.* Творчество М.Горького в восприятии В.В. Набокова; *Киреева И.В.* А.М. Горький в переписке с американскими литераторами; *Разумовская Т.Ф.* Публицистика М.Горького и ее английские эквиваленты (на материале антиутопий); *Козлова Д.В.* Мотивы зла и судьбы в ранних произведениях М.Горького и в новеллистике Эдгара По; *Курылева Н.В.* Семантика средств качественной характеристики в произведениях М.Горького; *Шустов М.П.* М.Горький и Л.Андреев (проблема стилевой преемственности); *Садова Т.С.* Поэтика рассказа А.М. Горького “Рождение человека” (Опыт лингвопоэтического анализа); *Зимицкая М.Л.* Участие имен существительных в создании оценочных характеристик (на материале пьесы М.Горького “На дне”); *Кочетков А.Н.* Драматическая форма в переводе: “Три сестры” Чехова и “На дне” Горького, перевод “подтекста”; *Смирнова Л.Н.* Хлебников — корреспондент Горького; *Гиленсон Б.А.* Сталин и Горький. К дискуссиям об обстоятельствах смерти писателя; *Семашкина М.А.* М.Горький и Г.Е. Зиновьев; *Шуган О.В.* Воспоминания лечащих врачей о последних днях М.Горького; *Бармин В.В.* М.Горький и газетный менеджмент; *Гордеева Е.Ю.* Горький — редактор журнала “За рубежом”; *Толмачева Н.Ю.* Максим Горький — корреспондент XVI Всероссийской торгово-промышленной и художественной выставки 1896 года; *Рассказов А.В.* Газета А.М. Горького “Новая жизнь” в свете исторического перелома 1917-1918 годов;

Островская С.Д. М.Горький и М.С. Грушевский в издательстве “Парус”; *Белкин Д.И.* Максим Горький — глава редакционного комитета полного (Академического) собрания сочинений Пушкина (1937-1949 гг.); *Рыжова Т.А.* Зарубежные связи государственного музея А.М. Горького (1986-1997 г.); *Степанова Л.В.* Концепция развития литературного музея 80-90-х годов; *Моторная Л.И.* “Домик Каширина”. История создания, становления; *Лебедева А.М.* “Три образа живут здесь…” Музею-квартире А.М. Горького — 25 лет; *Агафонова Е.Г.* М.Горький и переводчики начала века: история отношений; *Белова Л.В.* М.Горький и Казань (1920-1930 гг.); *Коновалова С.А.* Максим Горький и казанская пресса; *Каримова А.А.* К вопросу о взаимоотношениях Горького с татарскими писателями: А.М. Горький и Г.Исхаки; *Казнина Т.В.*, *Кочеткова М.Ф.* Из арзамасского окружения М.Горького. Ф.И. Владимирский (по материалам Арзамасского филиала Государственного архива Нижегородской области); *Жадаева Н.Ф.* Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 г. в осмыслении А.М. Горького; *Мотина Н.Ю.* Произведения М.Горького в формировании нравственного начала у подрастающей личности; *Салтыкова С.О.* История детской библиотеки им. Горького Нижегородского района; *Пальгуева Г.М.* Роль творчества М.Горького в познании детьми и подростками родного края; *Аверьянова Н.И.* Творчество М.Горького в формировании экологического мышления школьников; *Сергеева И.Ф.* Горький и дети; *Соколова В.Л.*, *Иванова И.А.* Сказки М.Горького в восприятии детей младшего возраста; *Иванова И.А.* Беседа с младшими школьниками.

769. **100 лет** XVI Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 года в Нижнем Новгороде: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 3-5 сент. 1996 г. — Н.Новгород: КиТиздат, 1997. — 405 с. — Из содерж.: Жадаева Н.Ф. М.Горький о XVI Всероссийской промышленной и художественной выставке. — С.203-206; Ханов В.А. Всероссийская промышленная и художественная выставка в романе М.Горького “Жизнь Клима Самгина”. — С.228-231; Липовецкий А.А. А.М. Горький о музыкальной жизни Н.Новгорода. — С.231-233.

770. **Уртминцева М.Г.** Словарь русской литературы. — Н.Новгород: Три богатыря; Братья славяне, 1997. — 560 с.

С.9, 11, 16, 43, 48, 49, 51, 52, 55, 64, 99, 100, 124, 139, 151, 153, 155, 199, 202, 205, 214, 215, 220, 222, 228, 230, 250, 253, 259, 272, 290, 295, 313, 315, 321, 332, 338, 361, 364, 377, 378, 394, 413, 419, 421, 432, 436, 473, 492, 503, 509, 523, 526: о Г.

771. **Страницы** истории родного края в истории Отечества: Материалы краевед. чтений школьников Нижегор. района, центра “Истоки”. — Н.Новгород, 1997. — 212 с. — Из содерж.: Клименко Н. О чем рассказала фотография: [О фотоснимке М.Горького с членами лит. Кружка

“Московская литературная среда” из фондов “Музея-квартиры М.Горького”]. — С.158-163; Санжарлинская Г. Экскурсия “Улица моего детства” [Ильинская, в т.ч. о домике Каширина]. — С.193-197.

772. **Шустов М.П**. Сказочные мотивы в раннем творчестве М.Горького: Моногр. /Нижегор. гос. пед. ун-т. — Н.Новгород, 1997. — 114 с.

773. **Курылев Ю.И.** Участие М.Горького в развитии культуры Нижегородской губернии //Общее и особенное в региональной культуре Нижегородского края: Материалы междунар. науч. конф. — Н.Новгород, 1997. — С.123-126.

774. **Курочкина-Лезина А.В.** Из истории научной литературоведческой школы в НГПУ //Образование в Нижегородской области: История и современность: Материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 210-летию светского образования в Нижегор. обл. — Н.Новгород, 1997. — С.82-84.

В т.ч. об известных нижегор. горьковедах Л.М. Фарбере, И.И. Ермакове.

775. **Курылев Ю.И.** М.Горький и российская интеллигенция //Великий Октябрь и современная Россия: Материалы науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию Великой Октябрьской... — Н.Новгород, 1997. — С.261-270.

776. **Наш** край: Книга для учащихся школ, гимназий и лицеев. — Н.Новгород: Нижегородская ярмарка, 1997. — 432 с.

С.315-317, 324, 325, 374 — о Г. в Н.Новгороде.

777. **Календарь** памятных дат Нижегородского края на 1998 год: Материалы к беседам и выставкам /НГОУНБ. — Н.Новгород, 1997. — Из содерж.: 130 лет со дня рождения А.М. Горького. — С.33-36; 70 лет со дня открытия Литературного музея А.М. Горького в Нижнем Новгороде; 60 лет со дня открытия музея “Домик Каширина”. — С.37-39.

778. **Кобрин К.** “Горький”: литератор и паровоз //Волга. — 1997. — №9-10. — С.215-219.

О псевдониме “Горький”.

779. **Рыжова Т.** Кому нужен этот великий Горький? //Нижний Новгород. — 1997. — №1. — С.204-207.

Об организации Горьковской комиссии при администрации Нижегородской области для проведения чтений “Максим Горький и XX век”.

780. **Грачев К.В.** “Интерьер музея-квартиры А.М. Горького “Гостиная”: [Репродукция] //Нижний Новгород. — 1997. — №2. — С.3,

781. **Белова Л.** А.М. Горький и казанцы: (1820-1930 гг.) //Нижний Новгород. — 1997. — №2. — С.252-253.

Ст. науч. сотрудник Казанского музея А.М. Горького о взаимовлиянии интеллигенции Татарии и Г.

782. **Старикова М.** НН календарь //Нижний Новгород. — 1997. — №3. — С.251-252.

В статье, посвящ. творчеству известной писательницы Н.А. Лохвицкой (Тэффи) есть сведения о ее знакомстве и сотрудничестве с Г.

783. **Лебедева А.** Музейные праздники //Нижний Новгород. — 1997. — №4. — С.193-196.

О Музее-квартире А.М. Горького.

784. **Куприяновский П.** Горький и Бальмонт //Нижний Новгород.— 1997. — №7. — С.218-221. — (КЛЮЧ (клуб любителей чтения).

В статье, посвящ. взаимоотношениям между писателями, дан анализ сонета Бальмонта “Открытое письмо Максиму Горькому” и горьковского письма-характеристики Бальмонта.

785. **Хазанов А.** Вишневый сад телевизионного театра //Нижний Новгород. — 1997. — №9. — С.173-178. — (Телевизионные праздники).

В статье, посвящ. постановке телевизионных фильмов на Горьков. ТВ, есть сведения о создании фильма “Снова на родине” (о возвращении Г. в 1928 г. на родную землю) по сценарию А.Гольдиновой и А.Хазанова в 1965 г. режиссером М.Скворцовым, о фильме М.Скворцова по мотивам сценария Г. о предистории героев “На дне” (1966 г.) и о спектакле по пьесе А.Хазанова “Два года и вся жизнь” к 100-летию со дня рождения Г.

786. **Сокуров А.** Цветы нашей жизни: фрагменты сценария //Нижний Новгород. — 1997. — №9. — С.181-186.

Есть сведения об отношениях Г. и Ф.Шаляпина.

787. **Галай Ю.** Кудесник из “Нижполиграфа” //Нижний Новгород.— 1997. — №10. — С.175-181.

В статье, посвящ. мастеру книжной графики Н.В. Ильину, упоминается об иллюстрированных им книгах “По горьковским местам” А.Свободова (1928) и “К юбилею М.Горького” (1928).

788. **Кислов К.** Не за страх, а за совесть: Записки контрразведчика из провинции //Нижний Новгород. — 1997. — №10. — С.108-139.

Упоминается о приезде Г. в 1934 г. в летний лагерь учебных частей пограничных и внутренних войск ОГПУ Закавказья.

789. **НН** календарь //Нижний Новгород. — 1997. — №10. — С.253-254.

Есть сведения о постановке пьес Г. в акад. театре драмы.

790. **Николаев В.** Тоска по мастерству //Нижний Новгород. — 1997. — №10. — С.224-232.

Говоря о своем отношении к Г., автор упоминает о горьковских домах (ныне музеях).

791. **Нестеров А.** Наш “дед” //Нижний Новгород. — 1997. — №10. — С.160-166. — (Музыкальные праздники).

В статье, посвящ. творчеству композитора А.А. Касьянова, есть сведения об отношении Касьянова к Г.

792. **Акопян К.** Русская интеллигенция: многоликость и уникальность //Нижний Новгород. — 1997. — №10. — С.147-159.

Приводятся мнения М.Алданова и А.Изгоева об интеллигентности Г.

793. **Федорова Л.** Третий цвет радуги //Нижний Новгород. — 1997. — №11. — С.254-256. — (Коллекция НН).

В статье, посвящ. творчеству нижегор. графика Ю.Е. Демина, упоминается о том, что в Лит. музее А.М. Горького есть работы художника.

794. **Макаров И.** Бубновы //Нижний Новгород. — 1997. — №11. — С.193-200.

В статье, посвящ. нижегор. купцам Бубновым, есть сведения об отношениях между Г. и знаменитым фотографом М.П. Дмитриевым.

795. **Рачков П.** Русский самородок Иван Сытин //Нижний Новгород. — 1997. — №12. — С.231-240. — (КЛЮЧ (клуб любителей чтения).

Упоминается о дружбе книгоиздателя И.Сытина с Г.

796. **Седов А.** Удельный князь нижегородский //Нижегор. предприниматель. — 1997. — №3. — С.16-17. — (Взгляд в прошлое).

В статье, посвящ. Н.А. Бугрову, упоминается о характеристике, которую давал его личности Г.

797. **Рыжова Т.А.** “М.Горький и XX век” //Вестник культуры Нижегородской области. — 1997. — №2. — С.24-26.

О XXVII Междунар. Горьковских чтениях.

798. **Зайцева Г.**, Кузьмичев И. Новая книга о М.Горьком //Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. — 1997. — №2. — С.212-214.

Рец. на кн. Г.Хьетсо “Максим Горький” (Осло, 1994).

799. **Зайдман А.Д.** “Прозаики молодые есть в Петрограде” //Рус. лит. — 1997. — №4. — С.138-148.

История взаимоотношений Г. и об-ния “Серапионовы братья”.

800. **Жучков В.** Не утратив веры в жизнь //Город и горожане. — 1997. — №2. — С.11. — (Юбилей).

В статье, посвящ. 70-летнему юбилею артиста Н.Волошина, упоминается о том, что он сыграл Сытина в спектакле “На дне”.

801. **Жучков В.** Театр высоких идей //Нижегор. правда. — 1997. — 14 янв. — С.4.

О народном артисте СССР Н.А. Покровском — постановщике многих пьес Г. в театрах.

802. **Барахович А.** Волга его вскормила: Былое //Ваша антенна. — 1997. — №4. — С.3.

О первой встрече Г. с М.Богдановичем в доме Гузеевой на углу Телячьей (Гоголя) и Вознесенской (Нижегородской) улиц.

803. **Неформалы-2**: племя молодое, незнакомое //Ваша антенна. — 1997. — №4. — С.22. — (Набросок социолог. портрета).

По итогам опроса: среди литературных привязанностей молодых — ранние рассказы Г.

804. **Рязанов Э.** Автора!!! //Ваша антенна. — 1997. — №5. — С.22. — (Кумиры).

В т.ч. Марк Донской снимал в Киеве фильм “Мать”.

805. **Тюкаев А.** О “Горьком без грима” //Нижегор. новости. — 1997. — 15 февр. — С.13 — (Такова литературная жизнь).

О книге В.Баранова “Горький без грима. Тайна смерти”.

806. **Ксанина О.** Возвращение к Максиму Горькому //Нижегор. рабочий. — 1997. — 21 февр. — С.2. — (Вчера. Сегодня. Завтра).

О “Литературной гостиной” в Музее-квартире А.М. Горького.

807. **Гельман З.** Заложница ОГПУ //Понедельник. — 1997. — Февраль (№7). —С.6.

О Максиме Пешкове и его жене Н.А. Введенской. Г. и его жизнь по возвращении в СССР в 1931 г.

808. **Покалякин С.** “Шаляпинской школе” — 90 лет //Профсоюзная трибуна. — 1997. — 14 марта. — С.4.

Сообщается, что на месте современного здания школы в д. Александровка в 1907 г. на средства, предоставленные Г. и Ф.И. Шаляпиным, была построена народная школа, которую по инициативе Г. решено назвать именем Ф.Шаляпина.

809. **Лугинин А.** Особняк на Мистровской улице //Нижегор. новости. — 1997. — 18-21 марта. — С.3. — (Далекое — близкое).

В статье о семье Блохиных, живших на ул. Загорского (бывшей Мистровской), упоминается В.Н. Блохина — автор книг о Г.

810. **Лебедева А.** Горьковские знакомства: К дню рождения писателя-земляка //Земля нижегородская. — 1997. — №12. — С.12. — (Культура).

О дружеских связях Г. с нижегор. деятелями культуры.

811. **Жучков В.** От Митрофанушки до лорда Честерфилда //Нижегор. новости. — 1997. — 25 марта. — С.4. — (Юбилей).

В статье об актере В.В. Вихрове упоминается его роль в спектакле по пьесе Г. “Дачники”.

812. **Агафонова Е.** “Какие они все умные, интеллигентные люди...” //Нижегор. правда. — 1997. — 27 марта. — С.4.

О постановке Московским Художественным театром пьесы Г. “На дне”.

813. **Ксанина О.** Театр Горького живет и здравствует в Нижнем //Нижегор. рабочий. — 1997. — 27 марта. — С.1.

Статья к 129-летию со дня рождения Г.

814. **Мирошниченко С.** Слово на память //Город и горожане. — 1997. — №13. — С.2.

№№ 814-816: О 27-й междунар. научной конференции “Горьковские чтения”.

815. **Павлов А.** М.Горького читают и изучают //Нижегор. новости. — 1997. — 2 апр. — С.4. — (Чем богаты).

816. **Удалов А.** И все о человеке //Земля нижегородская. — 1997. — №14. — С.14. — (Домашнее чтение).

817. **Ершова М.** Обыкновенное чудо сказки //Нижегор. правда. — 1997. — 8 апр. — С.4.

О музее детства Г. “Домик Каширина”.

818. **Тюкаев А.** “Горький? Оцень колосо” //Нижегор. рабочий. — 1997. — 9 апр. — С.9. — (Гости).

О посещении Гос. музея А.М. Горького кинодокументалистами из Южной Кореи.

819. **Сто** вопросов об одном городе: телевикторина //Ваша антенна. — 1997. — №15. — С.26.

Один из вопросов телевикторины был — “Кто из братьев-мукомолов имеет отношение к роману Г. “Фома Гордеев”?”

820. **Герасимова Н.** “Человек большой души и благородного сердца” //Нижегор. правда. — 1997. — 24 апр. — С.4.

140 лет со дня рождения Н.И. Долгополова, врача, писателя, общественного деятеля из нижегор. окружения Г.

821. **Баранов В.** Горький и его окрестности //Независимая газета. — 1997. — 30 апр. — С.5.

О тайне гибели Г.

822. **Судьбы** нижегородские. Е.Н. Чириков //Ваша антенна. — 1997. — №18. — С.13.

О дружбе Г. с писателем Е.Н. Чириковым, которого Г. называл в числе первых беллетристов России.

823. **Грымов Ю.** Юрий Грымов: “Я сам сослал себя на эту каторгу” /Беседовал О.Перанов //Ваша антенна. — 1997. — №19. — С.7.

Для межпрограммных заставок РТР использовали в т.ч. и кадры из фильма “Мать” по роману Г.

824. **Баранов В.** Вождизм — заболевание психики //Нижегор. рабочий. — 1997. — 15 мая. — С.9.

Отрывок из книги “Горький без грима: Тайна смерти”.

825. **Митрофанова О.** Соперники //Нижегор. рабочий. — 1997. — 15 мая. — С.9.

О книге В.Баранова “Горький без грима: Тайна смерти”.

826. **Рыжова Т.А.** М.Горький будет в “Интернете” /Беседовал А.Тюкаев //Нижегор. новости. — 1997. — 17 мая. — С.11. — (18 мая — Международный день музеев).

О XXVII Междунар. конференции, посвященной творческому наследию Г. и о зарубежных связях Гос. музея А.М. Горького.

827. **Самойлов Е.** “Не всякому выпадает такая судьба” /Беседовала В.Звездова //Нижегор. новости. — 1997. — 24 мая. — С.13. — (Званый гость).

В беседе с актером упоминается его роль в пьесе Г. “На дне”.

828. **Панкратов В.** Писатель с недюжиным талантом: К 90-летию арзамасской ссылки М.Горького //Арзамас. правда. — 1997. — 27 мая. — С.3.

829. **Колчин А.** “...Лишь рядом быть перестают” //Нижегор. новости. — 1997. — 20 июня. — С.4. — (Память).

В статье об актере Е.А. Лебедеве упоминается его роль в пьесе Г. “На дне”.

830. **В Васильсурск** — на “Большое подворье” //Профсоюзная трибуна. — 1997. — 20 июня. — С.3. — (“Нижегородкурорт” приглашает).

О Васильсурске, где в разное время побывали художники и писатели, в т.ч. и Г.

831. **Соколов В.** Такие разные отзывы о Горьком //Нижегор. новости. — 1997. — 25 июня. — С.4. — (Память).

О дне памяти Г. в Литературном музее.

832. **Кочин Н.** Истинный писатель неповторим //Ваша антенна. — 1997. — №26. — С.4.

Подражатели были у многих настоящих писателей, в т.ч. и у Г.

833. **Жучков В.** Театральные версты бывшей сандружинницы //Нижегор. правда. — 1997. — 3 июля.

Об актрисе Нижегор. академ. театра драмы, народной артистке России Л.Дроздовой. Первая роль — Наташа в “Фальшивой монете” Г.

834. **Богданов Р.** “...Все время помнить о нем” //Нижегор. новости. — 1997. — 3 июля. — С.4. — (Моя коллекция).

О визите Рокуэлла Кента в г. Горький и поездке Г. в Америку.

835. **Капитанова Ю.** Эпоха Мараша //Ваша антенна. — 1997. — №29. — С.5. — (ТВ-юбилей).

О специальной молодежной программе на ТВ 28 марта 1968 г. к 100-летию со дня рождения Г.

836. **Сто** вопросов об одном городе: телевикторина //Ваша антенна. — 1997. — №25. — С.25; №33. — С.7.

В т.ч. вопрос: “По каким адресам на Гребешке жил Г.?” и ответ на него.

837. **Романова А.**, Огородникова А. Еще одна фотовыставка //Биржа. — 1997. — №30. — С.6. — (Прил. “Биржа плюс”).

Выставка посвящена нижегородскому окружению писателя.

838. **Генкина В.** Памятник Горькому защитят от коррозии //Нижегор. новости. — 1997. — 13 авг. — С.1. — (Городская среда).

№№ 838, 839: О реставрации памятника Г. на площади им. Горького.

839. **На фоне** М.Горького снимается семейство //Курс. — 1997. — №29. — С.24.

840. **Романова А.**, Огородникова А. В музее-квартире А.М. Горького //Биржа. — 1997. — №31. — С.6. — (Прил. “Биржа плюс”).

О книжной выставке переводов произведений Г. начала XX века.

841. **Романова А.**, Огородникова А. В музее-квартире А.М. Горького //Биржа. — 1997. — №32. — С.6. — (Прил. “Биржа плюс”).

О выставке, посвящ. Е.П. Пешковой, жене Г .

842. **Сизов А.** Горький дал трещину //Ведомости Нижегор. губернии. — 1997. — №33. — С.2.

№№ 842, 843: О реставрации памятника Г. в Н.Новгороде.

843. **Генкина В.** За памятник можно не волноваться //Нижегор. новости. — 1997. — 21 авг. — С.1. — (Реставрация).

844. **Мараев Д.** А сколько не сыграно //Нижегор. правда. — 1997. — 19 авг. — С.4.

Актер Нижегор. академ. театра драмы, заслуженный артист России А.А. Белокринкин — исполнитель главных ролей в спектаклях по произведениям Г. “Егор Булычев” и “На дне”.

845. **Романова А.**, Огородникова А. В основе экспозиции музея-квартиры А.М. Горького 200 подлинных экспонатов, повествующих о жизни писателя в нашем городе //Биржа. — 1997. — №33. — С.2. —(Прил. “Биржа плюс”).

846. **Жучков В.** На пороге третьего века //Нижегор. правда. — 1997. — 6 сент. — С.6.

Нижегор. академ. театр драмы открывает 200 сезон пьесой Г. “Зыковы”. Спектакли по пьесам Г. уже век не сходят со сцены.

847. **Лексикон** нового сезона //Нижегор. новости. — 1997. — 11 сент. — С.4. — (Театральное кресло).

В т.ч. анонс спектакля “Зыковы” Нижегор. академ. театра драмы.

848. **Кессель А.** Памятники людям и люди памятникам /Беседовала В.Генкина //Нижегор. новости. — 1997. — 13 сент. — С.3. — (Культура).

Главный специалист по охране памятников гор. управления культуры рассказывает о реставрации памятников в Н.Новгороде, в т.ч. памятника Г.

849. **События**, даты //Нижегор. новости. — 1997. — 17 сент. — С.3. — (Колесо истории).

В 1932 г. имя Г. присвоено Тверской ул. в Москве, МХАТу и г. Н.Новгороду.

850. **Павлович А.** В жизни раз бывает 200 лет //Нижегор. новости. — 1997. — 19 сент. — С.1. — (Театр).

О спектакле по пьесе Г. “Зыковы” в Нижегор. академ. театре драмы.

851. **Павлович А.** Лексикон нового сезона — II //Нижегор. новости. — 1997. — 19 сент. — С.4. — (Театральное кресло).

В т.ч. о спектакле Арзамас. театра драмы по пьесе Г. “На дне”.

852. **Гулин Э.** Гордо реет Буревестник //Курс. — 1997. — №35. — С.24.

О реконструкции памятника Г. на пл. Горького.

853. **Перепелова В.** Век нынешний и век минувший //Город и горожане. — 1997. — №39. — С.8.

О 5-летнем юбилее Русского музея фотографии. Среди собравшихся участников и родственников известных нижегор. фотографов конца XIX – начала XX веков — внучка М.П. Дмитриева А.Н. Михалкина рассказывала, что к ним домой приходила Е.П. Пешкова.

854. **Пчелкин Л.А.** “Мыльная опера” на российском материале невозможна, нам нужен кинороман... /Беседовал Г.Фрумкин //Земля нижегородская. — 1997. — №39. — С.13. — (Культура).

В т.ч. о телефильме по пьесе Г. “Дети солнца”.

855. **Кузнецова Е.** Имя, памяти достойное //Ваша антенна. — 1997. — №39. — С.29. — (Наследие).

В статье о писателе Е.Чирикове сообщается о возвращении Г. в Россию в 1928 г. из эмиграции.

856. **Шамшурин В.** Журнал и ТВ //Ваша антенна. — 1997. — №39.— С.3.

В журнале “Нижний Новгород” №9 за 1997 год опубликованы фрагменты сценария документального фильма о Ф.Шаляпине и Г.

857. **Сокуров А.** Шаляпин и Мамонтов //Ваша антенна. — 1997. — №39. — С.4. — (Фрагменты из сценария телефильма “Цветы нашей жизни”).

Разговор Ф.Шаляпина со скульптором Врубелем о Г.

858. **Послушайте** Чехова и других //Курс. — 1997. — №42. — С.24.

В Гос. музее А.М. Горького народный артист России А.Познанский читает в т.ч. и произведения Г.

859. **Токарева Н.** “Сколько милой красоты...” //Город и горожане.— 1997. — №42. — С.12.

О выставке художницы Т.Радимовой в выставочном зале “Домика Каширина” “Горьковские места в Н.Новгороде”.

860. **Макаренко Д.** Нонна Терентьева (1942) //Ваша антенна. — 1997. — №42. — С.12. — (Чтобы помнили).

В т.ч. о роли Т.Автономовой в спектакле по роману Г. “Трое”.

861. **Костылев В.** Он беззаветно любил людей, Нижний, родину: Вспоминая писателя Николая Кочина //Земля нижегородская. — 1997. — №45. — С.14. — (Домашнее чтение).

В т.ч. о том, что Г. был жизненным и литературным кумиром Н.Кочина.

862. **Павлович А.** У музейного крыльца стояли... //Нижегор. новости. — 1997. — 21 нояб. — С.4. — (Юбилейное).

О 30-летии дома-музея М.Горького в Арзамасе.

863. **Васильева С.** У нижегородской фотографии кожа, как персик //Ваша антенна. — 1997. — №47. — С.2, 4.

С фотокамерой М.Дмитриева в музей фотографии были переданы негативы портрета Г.

864. **Кепелев А.** Того и гляди, рухнут потолки //Нижегор. новости. — 1997. — 26 нояб. — С.3. — (Зона невнимания).

В статье о Горбатовском противотуберкулезном санатории (бывшая дача купца Башкирова) упоминается о том, что в нем отдыхал Г.

865. **Мараев Д.** Связующая нить //Нижегор. правда. — 1997. — 4 дек. — С.4.

Заслуженный артист России А.Алашеев великолепно исполнял роль Черкуна в “Варварах” Г.

866. **Леонов В.** 17 мгновений Свердловки-Покровки //Профсоюзная трибуна. — 1997. — 5 дек. — С.8.

О памятнике Г. на площади Горького.

867. **Белов Л.** Кого попутал черт? /Беседовала М.Григорьева //Ваша антенна. — 1997. — №51. — С.3.

В беседе с гл. режиссером ТЮЗа дается информация о работе над спектаклем “Легенда о Данко”, поставленном Б.Наравцевичем.

868. **Серова В.** Валентина Серова: “Неужели я хуже других” /Записал В.Вульф //Ваша антенна. — 1997. — №№ 50, 51, 52; 1998. — №1. —С.12.

В т.ч. о работе в пьесе Г. “Зыковы”.

1998 год

869. **Бубнов Ю.Н.** Проекты. Постройки: Каталог выст., посвящ. 80-летию со дня рождения и 50-летию творческой пед. деятельности. — Н.Новгород: Деком, 1998. — 39 с.

С.17: конкурсный проект пьедестала памятника Г.; проект застройки пл. Горького.

870. **Проблемы** региональной истории XX века, формирование и использование архивных фондов: Материалы науч.-практ. конф. — Н.Новгород: КиТиздат, 1998. — 104 с. — Из содерж.: Макаров В.П. Письма В.Г. Короленко как исторический источник нижегородского краеведения [в т.ч. о помощи М.Горькому опубликовать рассказ в “Русском богатстве”]. — С.43-46.

871. **Проблема** традиций в русской литературе: Межвуз. сб. — Н.Новгород: Изд-во НГПУ, 1998. — 228 с. — Из содерж.: Ханов В.А. Рассказ М.Горького “Старуха Изергиль” в свете вечных духовных ценностей. — С.138-147; Оляндэр Л.К. Русская литературная традиция и творчество М.Горького. — С.156-159; Рассказов А.В. Алогизм жизни и идеал мироустроения в “Философических письмах” П.Я. Чаадаева и “Несвоевременных мыслях” М.Горького. — С.160-170.

872. **Россия** и Нижегородский край: актуальные проблемы истории: Материалы чтений памяти Н.М. Добротвора, 24-25 апр. 1997 г. — Н.Новгород: Нижегор. гуманит. центр, 1998. — 336 с. — Из содерж.: Н.К. Рерих, М.Горький и Нижний Новгород. — С.247-249; Жадаева Н.Ф. Новое поступление в фонды Государственного музея А.М. Горького [сборник книг по горьковедению — подарок ИМЛИ]. — С.262-266.

873. **Ханов В.А.** Роман И.А. Гончарова “Обломов” в оценке Н.А. Добролюбова и М.Горького //Н.А. Добролюбов в российской культуре и общественно-политической мысли: Межвуз. сб. науч. тр. Ч. 1. — Н.Новгород, 1998. — С.65-75.

874. **Сухих О.С.** Ницшеанские мотивы в раннем творчестве М.Горького //Вопросы взаимовлияния литератур Западной Европы и Америки. — Н.Новгород, 1998. — С.46-50.

875. **Еремеев П.** Отец Федор //Еремеев П. Арзамас-городок. — Арзамас, 1998. — С.525-575.

О священнике Ф.Владимирском и его общении с Г. в Арзамасе в 1902 г.

876. **Пудалов Б.М.** Евреи в Нижнем Новгороде (XIX — начало XX века). — Н.Новгород: Нижегор. гуманит. центр, 1998. — 164 с.

С.87 — о судьбе З.Пешкова, крестника Г.

877. [**Хроника** событий] //Вестник культуры Нижегородской области. — 1988. — №1. — С.3-14.

С.3, 7 — информ. о XXVIII Горьковских чтениях “Горький на пороге XXI столетия” и о заседании секции “М.Горький и детская литература” в обл. дет. б-ке.

878. **Половинкин В.** Слово о Максиме Горьком: В день его 130-летия //Вестник культуры Нижегородской области. — 1998. — №1. — С.58-60.

879. **Рыжова Т.А.** “Максим Горький на пороге XXI столетия”: (XXVIII Международные Горьковские чтения) //Вестник культуры Нижегородской области. — 1998. — №2. — С.12-15.

880. **Сальников Г.И.** Из записок провинциального актера //Волга. — 1998. — №11-12. — С.163-164.

В рукописи Г.И. Сальникова упоминается режиссер А.И. Канин, много общавшийся с молодых лет с Г.

881. **Тюкаев А.** Домик Каширина //Нижний Новгород. — 1998. — №1. — С.242-245. — (КЛЮЧ (клуб любителей чтения).

Эссе нижегор. поэта о сотрудниках музея “Домик Каширина” и роли музея в воспитании исторической памяти нижегородцев.

882. [**Биография** писателя Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова)] //Нижний Новгород. — 1998. — №1. — С.249-251. — (Литературный пантеон).

883. **Седов А.** Славный купеческий род //Нижний Новгород. — 1998. — №2. — С.16-30, 172-196.

В статье, посвящ. династии Бугровых, автор неоднократно обращается к воспоминаниям Г. о Н.А. Бугрове.

884. **Граве** Леонид Григорьевич. 1839-1891 //Нижний Новгород. — 1998. — №2. — С.251-252. — (Литературный пантеон).

В статье, посвящ. творчеству поэта, приведен отзыв Г. о Граве.

885. **Макаров И.** Сироткины //Нижний Новгород. — 1998. — №2. — С.196-209.

В статье, посвящ. нижегор. династии пароходчиков Сироткиных, есть сведения о создании Г. совместно с Дм.Сироткиным чайной-читальни "Столбы".

886. **Жучков В.** Два века театрального волшебства //Нижний Новгород. — 1998. — №2. — С.164-171. — (Театральные праздники).

В статье, посвящ. истории Нижегор. академ. театра драмы, есть сведения о постановке горьковских пьес на сцене театра, по проведению Всерос. театральных фестивалей горьковских спектаклей.

887. **Рыжова Т.** Леонид Андреев на фоне Нижнего Новгорода //Нижний Новгород. — 1998. — №3. — С.199-205; №4. — С.190-196; №6 — С.201-210; №8. — С.181-187; №12. — С.202-208. — (Нижегородская отчина).

Материал об отношениях Г. и Л.Андреева.

888. **Вострилов А.** Так встречали его в Нижнем: По страницам нижегородских газет 1928-1936 годов //Нижний Новгород. — 1998. — №3. — С.194-198. — (К 130-летию со дня рождения М.Горького).

Об отражении в нижегородской прессе приездов Г. в родной город.

889. **Кузьмичев И.** Возвращение //Нижний Новгород. — 1998. — №3. — С.189-193. — (К 130-летию со дня рождения М.Горького).

О возвращении Г. в мае 1936 г. из Тессели, со своей дачи, в Москву.

890. **Кузнецов Э.** Неадаптированный Горький: в пародиях, эпиграммах, шаржах //Нижний Новгород. — 1998. — №3. — С.229-241. — (Наследие).

891. **Калинов А.** Размышления о юморе //Нижний Новгород. — 1998. — №4. — С.241-246. — (КЛЮЧ (клуб любителей чтения).

Упоминаются произведения Г. "О том, как я учился писать", "Беседы о ремесле".

892. **НН** календарь //Нижний Новгород. — 1998. — №4. — С.252-253.

Информация о 28-х Междунар. Горьковских чтениях "Максим Горький на пороге XXI столетия", посвящ. 130-й годовщине со дня рождения писателя.

893. **Елисеев** Алексей Иванович. 1905-1980 //Нижний Новгород. — 1998. — №5. — С.250-251. — (Литературный пантеон).

Приведен отрывок из воспоминаний "Память сердца" о Г.

894. **Кирьянов И.** Как город Горький стал Нижним Новгородом //Нижний Новгород. — 1998. — №6. — С.192-194.

Об изменении названия города в 1932 и 1990 гг.

895. **НН** календарь //Нижний Новгород. — 1998. — №6. — С.254.

Информация об открытии выставки “А.М. Горький и “Серапионовы братья” в Гос. музее А.М. Горького.

896. **Изумрудов Ю.** Во имя истины //Нижний Новгород. — 1998. — №8. — С.243-244. — (Юбилей).

Большая часть статьи посвящена исследованию творчества Г. нижегородским литературоведом и писателем И.К. Кузьмичевым.

897. **Паркаев Ю.** Берлинское лето Сергея Есенина //Нижний Новгород. — 1998. — №9. — С.12-78; №10. — С.112-143.

Есть материал о берлинском периоде жизни Г.: встречах с А.Белым, А.Толстым, С.Есениным; о книге Е.Чирикова, вышедшей в Софии, где автор злобно обрушивается на Г.; приводится отзыв С.Есенина о кн. Г. “О русском крестьянстве”.

898. **Бахревский В.** Сотворение Шаляпина //Нижний Новгород. — 1998. — №9. — С.202-208.

Упоминается о неточностях в книге Шаляпина, которую (скорее всего) написал Г.

899. **Лебедева А.** Писатели и сцена //Нижний Новгород. — 1998. — №9. — С.240-242. — (КЛЮЧ (клуб любителей чтения).

О культурной деятельности Г. в окт. 1903 г., в т.ч. о встрече писателя с И.А. Буниным.

900. **Ушаков С.** Богатырь русской сцены //Нижний Новгород. — 1998. — №9. — С.195-202. — (Нижегор. отчина).

В статье, посвящ. творчеству актера и режиссера Н.И. Собольщикова-Самарина, есть сведения о постановке в 1926 г. спектакля по пьесе Г. “Мещане”.

901. **Назаров Ю.В.** Пять вечеров с Юрием Назаровым /Беседу вела Н.Грошева //Нижний Новгород. — 1998. — №9. — С.188-191. — (Театральные праздники).

Актер говорит о своем видении образа Луки из пьесы “На дне”.

902. **Арсеньев А.,** Нехотин В. Дмитрий Сироткин. Письма в Россию //Нижний Новгород. — 1998. — №10. — С.210-213.

Упоминается об очерке Г. “Бугров”, в котором писатель посвятил немало строк Д.В. Сироткину.

903. **Казак С.** Основатель //Нижний Новгород. — 1998. — №11. — С.202-212. — (Музыкальные праздники).

Приводятся воспоминания Г. о том, как публика встречала нижегор. музыканта В.Ю. Виллуана, а также отзыв Виллуана о “Фоме Гордееве”.

904. **Лебединская Г.** Первая нижегородская поэтесса //Нижний Новгород. —1998. — №11. — С.245-247.

В статье, посвящ. А.Д. Мысовской, упоминается о посещении дома поэтессы Г.

905. **Касаткин** Иван Михайлович (1880-1939) //Нижний Новгород. — 1998. — №11. — С.250-251. — (Литературный пантеон).

О писателе, замеченном Г., который опубликовал его произведения в сб. “Знание”.

906. **НН** календарь //Нижний Новгород. — 1998. — №12. — С.245-249.

Есть сведения об открытии 26 марта мемориальной доски на доме, в котором родился Г.

907. **Номер** изъят при редакции.

908. **Баранов В.** Максим Горький — “агент влияния”: Текст и подтекст в переписке Горького со Сталиным //Новый мир. — 1998. — №12. — С.243-248.

909. **Шадрина Е.** Новая водка к юбилею М.Горького //Нижегор. рабочий. — 1998. — 6 янв. — С.2.

О выпуске водки “Горьковской” к 130-летию писателя.

910. **Котова И.** Домик из “Детства” //Город и горожане. — 1998. — №1. — С.17. — (История).

История усадьбы Кашириных на Успенском (ныне Почтовом) съезде.

911. **Евтушенко Е.А.** Поэт в России, в конце века /Записал В.Терехов //Нижегор. новости. — 1998. — 6 янв. — С.2. — (Чем богаты).

В т.ч. об отношении поэта к творчеству Г.

912. **Караулов А.** Андрей Караулов: “В начале “русского века” /Записал М.Панюков //Ваша антенна. — 1998. — №2. — С.27.

Определяя идею нового цикла передач, тележурналист приводит слова Г. из романа “Жизнь Клима Самгина”.

913. **Мухина И.** Не расставаться с “Детством” //Нижегор. правда. — 1998. — 13 янв. — С.4.

О работе Гос. музея А.М. Горького.

914. “**Горький** без грима” идет на Восток //Нижегор. рабочий. — 1998. — 14 янв. — С.5.

О судьбе книги В.Баранова “Горький без грима”.

915. **Степанов С.** К юбилею писателя //Нижегор. правда. — 1998. — 15 янв. — С.4.

Обл. администрация, гор. управление культуры Н.Новгорода проводят конкурс, посвящ. 130-летию Г.

916. **Федоров В.** Арзамас-городок — то Москвы уголок //Ваша антенна. — 1998. — №3. — С.2, 3.

В статье об истории г. Арзамаса упоминается, что Г. нелестно отзывался о городе, будучи здесь в ссылке.

917. **Крайнов-Рытов Л.** Домик Каширина рисуют художники //Нижегор. новости. — 1998. — 29 янв. — С.4.

К 60-летию музея детства Г. “Домик Каширина”.

918. **Митрофанова О.** Алексей Максимович в музейном интерьере //Нижегор. рабочий. — 1998. — 29 янв. — С.9.

О Гос. музее А.М. Горького и его филиалах.

919. **Шишарин К.** На могиле матери великого пролетарского писателя играют в футбол //Ленинская смена. — 1998. — 29 янв. — С.3.

О месте захоронения В.В. Пешковой, которое теперь находится на территории спортивного комплекса “Искра”.

920. **Мараев Д.** Талант — это способность любить //Нижегор. правда. — 1998. — 31 янв. — С.6.

О нар. артисте России В.Никитине, играющем в спектакле “Зыковы”.

921. **Жучков В.** Драмтеатр попал на почтовую марку //Нижегор. рабочий. — 1998. — 31 янв. — С.2.

К 200-летию Нижегор. академ. театра драмы выпущен художественный конверт с маркой и рисунком. Это изображение театра и сцены из спектакля “Зыковы” по пьесе Г.

922. **Крайнов-Рытов Л.** Музею “Домик Каширина” — 60 лет //Нижегор. рабочий. — 1998. — 6 февр. — С.4.

О юбилее музея и его изображении на линогравюре А.Д. Алямовского.

923. **Певцов Д.** Дмитрий Певцов: “Я убежден: ничто в жизни не происходит случайно...” /Беседовали М.Зацеляпина, А.Ерохин //Ваша антенна. — 1998. — №6. — С.28-29. — (Профессионал).

Роль в фильме “Мать” — единственная, которой доволен актер.

924. **Белкин Д.** “Этот человек от жизни не спрячется” //Нижегор. правда. — 1998. — 10 февр. — С.4.

120 лет со дня рождения В.А. Десницкого — близкого друга Г. Он являлся прототипом Клима Самгина.

925. **Моторная Л.И.** Молодость старого дома /Записала И.Мухина //Нижегор. правда. — 1998. — 12 февр. — С.4.

История организации музея “Домик Каширина”.

926. **Сергеев А.** “Есть фунты, доллары и франки, но нет моей России” //Город и горожане. — 1998. — №9. — С.11. — (Юбилей).

В статье, посвящ. 125-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина, упоминается о том, что Г. вручил крупную сумму денег на открытие школы и предложил назвать ее шаляпинской.

927. **Мараев Д.** Редкая фотография //Рекламный вестник. — 1998. — №6. — С.24.

О фотографии Е.П. Пешковой, жены Г.

928. **Горький** заступился за Чуковского //Нижегор. новости. — 1998. — 13 февр. — С.3. — (Колесо истории).

О письме Г. в газету “Правда” по поводу статьи Н.К. Крупской “О “Крокодиле” К.Чуковского”.

929. **Алтаева А.** Бабушка //Нижегор. новости. — 1998. — 19 февр. — С.4. — (Творческие встречи).

О цикле встреч “Читаем “Детство” Горького” в музее “Домик Каширина”.

930. **Митрофанова О.** Шаляпин: взгляд из Нижнего //Нижегор. рабочий. — 1998. — 19 февр. — С.2.

О вечере в Лит. музее А.М. Горького, посвящ. 125-летию Ф.Шаляпина. Среди выставленных личных вещей певца — альбом с видами Нижнего, подаренный Шаляпину Г.

931. **Романова А.** Домик Каширина //Биржа. — 1998. — №7. — С.6. — (Прил. “Биржа плюс”).

Беседы, посвящ. повести “Детство” и юбилею усадьбы, проходящие в Домике Каширина.

932. **Коноплев Н.** Незабываемый Бабочкин //Ваша антенна. — 1998. — №8. — С.7. — (Имена).

Б.А. Бабочкин в Большом драмтеатре в Ленинграде и в Малом театре в Москве играл в т.ч. и героев Г.

933. **Афанасьев В.** М.Горький и его юбилеи //Ленинская смена. — 1998. — 26 февр. — С.11.

О праздничных мероприятиях к 130-летию со дня рождения Г.

934. **Легендарный** Светлояр — памятник России //Город и горожане.— 1998. — №5. — С.3. — (Городской калейдоскоп).

В статье об озере упоминается, что легенда о нем послужила основой для создания ряда произведений, среди которых и произведения Г.

935. **Хорев М.** Кто фотографировал Горького? //Нижегор. рабочий — 1988. — 3 марта. — С.2.

В адрес Гос. музея А.М. Горького получен подарок из Москвы — новая книга “А.М. Горький и его современники. Фотодокументы. Опись”.

936. **Лебедева А.** Выпускал человек открытки //Нижегор. новости. — 1998. — 4 марта. — С.3. — (Чем богаты).

В статье о нижегор. издателе, предпринимателе и коллекционере В.И. Бреeве упоминается очерк Г. о нем (“Монархист”) и книга “Знаменитый босяк. Черты из жизни Максима Горького”, изданная Бреевым.

937. **Миронова И.** “Морозный день” //Ваша антенна. — 1998. — №10. — С.4. — (ТВ — художественный альбом).

О художнике К.Юоне и его увлечении рассказами Г.

938. **Митрофанова О.** “Бреевская” выставка в музее //Нижегор. рабочий. — 1998. — 17 марта. — С.2.

В музее-квартире А.М. Горького открылась выставка открыток, выпущенных в нач. XX века нижегор. предпринимателем В.Бреевым, с которым был дружен Г.

939. **Сидоров А.** В жизни Горького осталось еще много загадок //Нижегор. рабочий. — 1998. — 18 марта. — С.3.

О собрании в Гос. музее А.М. Горького общества старых нижегородцев, которое было посвящено 130-летию писателя.

940. **Михайлов М.** Горький с нами //Нижегор. правда. — 1998. — 24 марта. — С.4.

Феномен духовности в творчестве Г.

941. **Морозова О.** Нижегородские москвичи помнят о Горьком //Нижегор. рабочий. — 1998. — 25 марта. — С.2.

О заседании в Москве нижегор. землячества, посвящ. 130-летию со дня рождения Г.

942. **Кузьмичев И.**, Зайцева Г. “Максим Горький на пороге XXI столетия” //Нижегор. правда. — 1998. — 26 марта. — С.4.

27-28 марта в Н.Новгороде пройдут XXVIII Горьковские чтения, посвящ. 130-летию со дня рождения писателя.

943. **Максим** Горький в меняющемся мире: Круглый стол /Подготовили А.Асеевский, И.Фещенко //Нижегор. новости. — 1998. — 26 марта. — С.1, 2, 4.

Тема “круглого стола” — сегодняшнее отношение к личности и творчеству Г.

944. **Алексеенко О.** Путешествие по книге детства //Нижегор. рабочий. — 1998. — 26 марта. — С.2.

“Верю в Россию” — так называется неделя детской книги, посвящ. 130-летию Г.

945. **Скляров И.П.** Наш великий земляк Алексей Максимович Горький //Нижегор. новости. — 1998. — 27 марта. — С.3. — (На разные темы).

Статья губернатора Нижегор. области к 130-летию со дня рождения Г.

946. **Митрофанова О.** М.Горький на пороге нового столетия //Нижегор. рабочий. — 1998. — 27 марта. — С.2.

Об открытии в Н.Новгороде XXVIII Горьковских чтений, посвящ. 130-летию писателя.

947. **Пешкова М.** Марфа Пешкова: “Мужчины обращали внимание на мою красоту, а не на фамилию” /Беседовала О.Ворошилова //Ведомости Нижегор. губернии. — 1998. — №12. — С.2.

На празднование130-летия со дня рождения Г. в Н.Новгород приехала внучка писателя.

948. **Генкина В.** Земляку, городу и человеку //Нижегор. новости. — 1998. — 28 марта. — С.1. — (Горьковские чтения).

О Горьковских чтениях и об открытии мемориальной доски на доме, где родился Г.

949. **Вострилов А.** Теперь бы ему пройти по Руси! //Нижегор. новости. — 1998. — 28 марта. — С.13. — (Юбилейное).

Статья нижегор. писателя к 130-летию со дня рождения Г.

950. **Гладышева А.** Феномен совести //Земля нижегородская. — 1998. — №13. — С.15. — (Завтра — 130 лет со дня рождения А.М. Горького).

О заметках Г. “О русском крестьянстве”.

951. **Сеннова А.** Детство в домике Каширина //Земля нижегородская. — 1998. — №13. — С.15. — (Завтра — 130 лет со дня рождения А.М. Горького).

О детстве Г. и музее “Домик Каширина”.

952. **Шарапов Г.** О женщине русской земли //Профсоюзная трибуна. — 1998. — 27 марта. — С.6. — (К 130-летию со дня рождения А.М. Горького).

Женская тема в творчестве Г.

953. **Константинов А.** “Публиковать спустя полвека” //Профсоюзная трибуна. — 1998. — 27 марта. — С.6.

О переписке Г. с Р.Ролланом за 20 лет дружбы.

954. **Митрофанова О.** Теперь дом Горького стал мемориальным //Нижегор. рабочий. — 1998. — 28 марта. — С.2.

На доме, где родился писатель Г., появилась мемориальная доска.

955. **В.Ф.** В детстве у Горького //Ваша антенна. — 1998. — №13. — С.3, 30.

К 60-летию открытия музея “Домик Каширина”.

956. **Шамшурин В.** С нами — весна //Ваша антенна. — 1998. — №13. — С.3.

Среди прочих памятных дат месяца упоминается 130-летие со дня рождения Г.

957. **Лебедев В.** О Горьком помнит весь мир //Нижегор. новости. — 1998. — 31 марта. — С.2. — (Традиции).

№№ 957, 958: О 28-х Горьковских чтениях.

958. **Рыжова Т.А.** К океану по имени Горький //Нижегор. правда. — 1998. — 31 марта. — С.3.

959. **Митрофанова О.** Любители Горького объединяются в общество //Нижегор. рабочий. — 1998. — 31 марта. — С.2.

На заседании, состоявшемся в день рождения Г. и посвящ. 130-летию писателя, было принято решение учредить межрегиональное Горьковское общество.

960. **Митрофанова О.** Возвращение Максима //Нижегор. рабочий. — 1998. — 1 апр. — С.3.

О юбилейных Горьковских чтениях и мероприятиях, посвящ. 130-летию со дня рождения писателя.

961. **Кузьмичев И.** Особняк на Никитской: Из последних дней жизни М.Горького //Лит. Россия. — 1998. — №15. — С.12-13.

962. **Скляров И.П.** Наш великий земляк Алексей Максимович Горький //Город и горожане. — 1998. — №22-23. — С.10. — (К 130-летию со дня рождения А.М. Горького).

Губернатор Нижегородской области И.П. Скляров о творчестве Г. и современности.

963. **Степанов С.** Из жизни “Буревестника” //Город и горожане. — 1998. — №22-23. — С.10. — (К 130-летию со дня рождения писателя).

Малоизвестные страницы из биографии Г.

964. **Чеботарева В.** Алексей Максимыч, голуба душа... //Нижегор. газета. — 1998. — 3 апр. — С.5.

О 28-х междунар. Горьковских чтениях.

965. **Шарапов Г.** “Овод” в России: столетний юбилей //Профсоюзная трибуна. — 1998. — 3 апр. — С.7.

О высокой оценке Г. романа Э.Войнич “Овод”.

966. **Сергеева Л.** “Пусть сильнее грянет буря!” //Ленинская смена. — 1998. — 9 апр. — С.2.

Так называется передвижная выставка Нижегор. обл. клуба экслибристов, посвящ. 130-летию со дня рождения Г. и XXVIII Горьковским чтениям.

967. **Моторная Л.** Домик из повести “Детство” //Нижегор. рабочий. — 1998. — 11 апр. — С.9.

История создания в бывшем доме Кашириных музея детства Г.

968. **Финюкова М.** Вспомним Горького, а заодно и Шульженко //Нижегор. рабочий. — 1998. — 15 апр. — С.2.

В литературно-музыкальном салоне “Вечера у Альбины” в Сормовском районе завсегдатаи отметили сразу две даты: 130-летие со дня рождения Г. и 92-летие К.Шульженко.

969. **Игнатушко М.** Дом в масштабе улицы //Биржа плюс Свой дом. — 1998. — №16. — С.7.

Об усадьбе Каширина на ул. Ковалихинской.

970. **Быкова Т.** Мгновения, мгновения, мгновения... //Ваша антенна. — 1998. — №18. — С.2, 7. — (Наши люди).

В т.ч. — фото: кинорежиссер Марк Донской снимает в г. Горьком фильм об А.Пешкове.

971. **Алексеев В.** Время Горького //Ваша антенна. — 1998. — №18.— С.3, 29, 30.

К 130-летию со дня рождения Г.

972. **Крайнов-Рытов Л.** Мир автографа //Ваша антенна. — 1998. — №18. — С.30. — (Открытия).

Об открытии автографа Г. в книге “Хроника воскресных школ” из фондов НГОУНБ.

973. **Баранов В.** От доски до доски //Нижегор. правда. — 1998. — 13 мая. — С.4.

В Н.Новгороде установлена новая мемориальная плита, а в Москве, с фасада здания в Горках, где жил и умер Г., памятная доска исчезла. Забвение или позиция?

974. **Баранов В.** Все ли дозволено Юпитеру? Александр Солженицын против Максима Горького //Нижегор. рабочий. — 1998. — 13, 14 мая. — С.10.

Г. и А.Солженицын и их отношение к лагерю для заключенных на Соловках.

975. **С юбилеем**! //Земля нижегородская. — 1998. — №20. — С.12.— (Культура).

О 75-летии со дня открытия в Н.Новгороде дома-музея А.М. Горького.

976. **Баранов В.** Купец Бугров против вождя народов //Нижегор. новости. — 1998. — 26 мая. — С.4.

О взаимоотношениях Г. с нижегор. купечеством, об отказе писать очерк о Сталине в 1932 г.

977. **Кудрявцева Е.** Дети в запасниках: Теперь каждый школьник может поработать с рукописями Горького //Монитор-неделя. — 1998. — №19. — С.23. — (Мотылек).

О программе “Музей и дети”, созданной сотрудниками Лит. музея А.М. Горького.

978. **Баранов В.** Куда склоняется чаша весов? //Кн. обозрение. — 1998. — №21. — С.16, 17.

Статья-коллаж из современных газетных цитат о Г.

979. **Баранов В.** Купец Бугров против вождя народов: Один эпизод по ходу последних “Горьковских чтений” //Независимая газета. — 1998. — 29 мая. — С.10. — (Кулиса НГ. — №10. — С.2.).

Купечество в творчестве Г.

980. **Сидоров А.** Жизнь, посвященная Максиму Горькому //Нижегор. рабочий. — 1998. — 18 июня. — С.10.

Об А.С. Липовецком, проработавшем в музее А.М. Горького с 1940 по 1977 гг.

981. **Шишарин К.** Неужели за восемьдесят лет безбожия мы так ничему и не научились? //Нижегор. рабочий. — 1998. — 18 июня. — С.10.

Из истории вопроса о месте захоронения матери Г.

982. **Баранов В.** Максим Горький, теплоход и человек: Как создавался хрестоматийный образ писателя //Независимая газета. — 1998. — 19 июня. — С.9, 10. — (Кулиса НГ. — №11. — С.1, 2.).

983. **Табаков О.П.** Пастырь “Табакерки” /Записала В.Звездова //Нижегор. новости. — 1998. — 20 июня. — С.20-21. — (Человек из легенды).

Упоминается о том, что в рамках V Междунар. фестиваля искусств им. А.Д. Сахарова театр “Табакерка” покажет спектакль “Последние” по пьесе Г.

984. **Кузнецова М.** И последние не станут первыми... //Нижегор. новости. — 1998. — 23 июня. — С.4. — (Записки зрителя).

О спектакле театра “Табакерка” по пьесе Г. “Последние”.

985. **Шишарин К.** Варварино горе //Нижегор. газета. — 1998. — №26. — С.6.

О судьбе захоронения матери Г.

986. **Исаков Д.** Читая письма молодого Горького //Нижегор. правда. — 1998. — 30 июня. — С.4.

Издание 24-томного академического издания писем Г.

987. **Мухина И.** О времени и о себе //Нижегор. правда. — 1998. — 2 июля. — С.4.

На V Международном фестивале искусств им. А.Д. Сахарова в Н.Новгороде Московский театр-студия О.Табакова представил пьесу Г. “Последние”.

988. **Митрофанова О.** Затонувший материк советской литературы //Нижегор. рабочий. — 1998. — 7 июля. — С.9.

О “Круглом столе”, организованном “Независимой газетой” и Нижегор. землячеством на борту теплохода “Максим Горький”. Тема встречи: “Исход XX века и трагический опыт Максима Горького”.

989. **Исаков Д.** “Новый век я встретил превосходно...” //Нижегор. правда. — 1998. — 16 июля. — С.4.

Издание 24-томного академического издания писем Г.

990. **Западнюк Е.** “Если нет любви, тогда и ничего нет” //Курс. — 1998. — №26. — С.24.

О спектакле по пьесе Г. “Последние” (постановка А.Шапиро) театра “Табакерка” в рамках Сахаровского фестиваля.

991. **Крайнов-Рытов Л.** Узнаёте? //Ваша антенна. — 1998. — №30. — С.2.

Среди шаржей на писателей дан шарж на Г.

992. **Самохвалова В.И.** ...И корабль плывет /Записал В.Костылев //Земля нижегородская. — 1998. — №32. — С.12. — (Новое об известном).

О премьере пьесы Г. “Васса Железнова” в Арзамас. театре драмы.

993. **Костылев В.** Жадность засмеяли //Земля нижегородская. — 1998. — №33. — С.12. — (Театр).

О спектакле Арзамас. драм. театра “Сказка про жадного купца и Ивана-молодца” по мотивам рус. нар. сказки, обработанной Г.

994. **Табаков О.** Олег Табаков: “Дураки меня не интересуют” /Записала В.Звездова //Ваша антенна. — 1998. — №33. — С.21. — (По вашим просьбам).

Один из вопросов интервью — отношение к творчеству Г. и о постановке “Последних”.

995. **Кулагин В.** Фестивали — не роскошь, а способ приобщения к высокому искусству //Нижегор. правда. — 1998. — 29 сент. — С.4.

Пьесой Г. “Последние” театр-студия под руководством О.Табакова открыл V Международный фестиваль имени А.Д. Сахарова.

996. **Крайнов-Рытов Л.** Максим Горький в карикатурах и анекдотах //Ваша антенна. — 1998. — №№ 39, 40, 41. — С.2.

О книге В.Русакова “Максим Горький в карикатурах и анекдотах”, которая вышла в 1903 г. в С.-Петербурге.

997. **Исаков Д.** В “созвездии Большого Максима” //Нижегор. правда. — 1998. — 8 окт. — С.4.

Издание академического 24-томного собрания писем Г.

998. **Махин В.** Мой Максим Горький //Нижегор. рабочий. — 1998. — 15 окт. — С.4.

О конкурсе “Максим Горький. Своевременные мысли”, организованном музеем М.Горького.

999. **Казаков С.** Старые нижегородцы просят о помощи //Нижегор. новости. — 1998. — 10 нояб. — С.3. — (Обращение).

Упоминается о том, что жена Г. Е.Пешкова высоко отзывалась о памятных записках общества старых нижегородцев.

1000. **Котин А.** Босяка видно издалека? //Нижегор. новости. — 1998. — 10 нояб. — С.3. — (Камера-обскура).

В статье о неизвестной фотографии Л.Андреева Г. упоминается в связи с изготовлением М.Дмитриевым фотоальбома “типов дна”.

1001. **Мараев Д.** Его “каменные дети” //Нижегор. правда. — 1998. — 19 нояб. — С.4.

Известный нижегор. скульптор А.В. Кикин — автор многочисленных скульптурных портретов.

1002. **Сальникова Т.** Почтенный возраст юного театра //Ваша антенна. — 1998. — №48. — С.7.

Первая роль К.В. Кулагина в Нижегор. ТЮЗе — роль Нила в пьесе “Мещане”.

1003. **Жучков В.** И храм, и мастерская: О В.А. Соколовском — актере театра драмы 30-60-х гг. //Нижегор. правда. — 1998. — 1 дек. — С.4.

Идеальный исполнитель многих ролей в горьковской драматургии.

1004. **Токарева Н.** Возвращение “Детства” //Нижегор. правда. — 1998. — 3 дек. — С.4.

О выставке “Повесть М.Горького — “Детство” — вечная русская книга” в музее “Домик Каширина”.

1005. **Хорев М.** Он лечил Алешу Пешкова //Нижегор. правда. — 1998. — 3 дек. — С.4.

Нижегородский врач Родзевич, лечивший Г. в детстве, упоминается в повести “В людях”.

1006. **Павлов Г.** К Максимычу, на чашку сакэ //Нижегор. рабочий. — 1998. — 4 дек. — С.2.

В рамках Дней японской культуры, проводимых в Гос. музее А.М. Горького, началась расшифровка сюжетов коллекции японской скульптуры “нэцкэ”, приобретенная Г.

1007. **Жучков В.** Партнеры, достойные друг друга //Нижегор. правда. — 1998. — 8 дек. — С.4.

Артисты Горьков. драм. театра В.Самойлов и А.Горянская много раз были партнерами в пьесах по произведениям Г.

1008. **Романова В.** Японское увлечение Горького //Город и горожане. — 1998. — №95. — С.6. — (Культура).

О выставке нэцке из коллекции Г. в музее-квартире писателя на бывшей Мартыновской улице.

1999 год

1009. **Каждый** род знаменит и славен: Из истории нижегор. предпринимательства XVII — нач. XX века. — Н.Новгород: Комитет по делам архивов администрации Нижегор. обл., 1999. — 272 с. — Из содерж.: Волжский судопромышленник Гордей Чернов; Хитровский Ф.П. Старая купеческая Волга; Шубин И.А. Пароходство Черновых: [О нижегор. купце, прототипе героя повести “Фома Гордеев”]. — С.132-140; Шиян Л.И. Феномен Рукавишниковых: [Упоминание о знакомстве и контактах с Горьким М.М. и И.С. Рукавишниковых]. — С.164-178; Макаров И.А. Пароходовладельцы Сироткины. — С. 202-220.

1010. **Синтез** культурных традиций в художественном произведении: Межвуз. сб. науч. тр. — Н.Новгород: Изд-во НГПУ, 1999. — 258 с. — Из содерж.: Ханов В.А. Фаустианские мотивы в драме М.Горького “На дне”. — С.198-206; Рассказов А.В. Библейский канон в “Несвоевременных мыслях” А.М. Горького. — С.207-215.

1011. **Седов А.В.** А.М. Горький и Н.А. Бугров //Интеллигенция России на пороге XXI века: Материалы конф. Ч. II. — Н.Новгород, 1999. — С.27-34.

1012. **Сухих С.И.** Споры об авторстве “Тихого Дона”: Из лекции по спецкурсу “Проблемы творчества Шолохова”. — Н.Новгород: КиТиздат, 1999. — 80 с.

Упоминания о взаимоотношениях Г. и Шолохова.

1013. **Нижегородский** университет им. Н.И. Лобачевского. Важнейшие научные результаты. 1998 год. Сборник кратких описаний. — Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 1999. — 285 с. — Из содерж.: Максим Горький и XX век. Г.С. Зайцева — руководитель научн. мероприятия. — С.276.

1014. **100** лет со дня проведения по инициативе А.М. Горького первой бесплатной елки для беднейших детей Нижнего Новгорода //Календарь памятных дат Нижегородской области на 2000 год. — Н.Новгород, 1999. — С.58-59.

1015. **Пряникова О.** Писатель и наше время //Вестник культуры Нижегородской области. — 1999. — №2. — С.52-55.

В т.ч. о музее А.М. Горького в г. Арзамасе.

1016. **Боровиков С.** В русском жанре — 12 //Волга. — 1999. — №1. — С.161.

Упоминание о рассказе “Челкаш”, которым прославился начинающий Г.

1017. **Кобрин К.** Некоторые сведения из истории, географии и мифологии Нижнего Новгорода //Волга. — 1999. — №3. — С.147-148.

Упоминаются знаменитые люди Н.Новгорода, в том числе и Г.

1018. **Лебедева А.** “И весь он — чудо..!”: Книги А.С. Пушкина в библиотеке А.М. Горького //Нижний Новгород. — 1999. — №6. — С.234-238. — (КЛЮЧ (клуб любителей чтения).

О последней, 5-й коллекции Г. и библиотеке Г. нижегородских лет.

1019. **Шуртаков С.** Ответственность писателя /Записал Е.Евдокимов //Нижний Новгород. — 1999. — №7. — С.239-242.

В интервью писатель назвал Г. “организатором литературного процесса”.

1020. **Каронин С.** (Петропавловский Николай Елпидифорович). 1853-1892 //Нижний Новгород. — 1999. — №7. — С.251-252. — (Литературный пантеон).

Упоминается о знакомстве С.Каронина с Г.

1021. **Лебединская Г.** “Простой народ привлечен к торжествам” //Нижний Новгород. — 1999. — №6. — С.252-253.

Есть сведения об участии Г. в пушкинском вечере в Канавинском торгово-промышленном клубе в 1899 г.

1022. **Пяткин С.Н.** Притча о сеятеле и семени в контексте пьесы А.М. Горького “На дне” //Пед. обозрение. — 1999. — №4. — С.109-113.

1023. **Ханов В.А.** Рассказ М.Горького “Старуха Изергиль”: новые аспекты изучения //Пед. обозрение. — 1999. — №4. — С.98-108.

Мифологические истоки рассказа.

1024. **Баранов В.** Куда приводят многоточия, или Смерть “при загадочных обстоятельствах” //Нижегор. рабочий. — 1999. — 14, 16 янв. — С.6.

О жизни Г. после революции 1917 г., Г. и Анри Барбюс.

1025. **Тюкаев А.** Малоизвестный Горький //Нижегор. правда. — 1999. — 23 янв. — С.2.

Взгляды Г. на развитие России.

1026. **Щенников В.** Возвращение Шаляпина //Профсоюзная трибуна. — 1999. — 19 февр. — С.8.

О дружбе и переписке Г. и Ф.Шаляпина в период 1922-1927 гг.

1027. **Ионов В.** Дмитрий Васильевич Сироткин //Монитор-неделя. — 1999. — №7. — С.17. — (Качество жизни).

В статье о волжском пароходчике Д.В. Сироткине приводится высказывание о нем Г.

1028. **Колесо** истории: 2 марта //Нижегор. новости. — 1999. — 2 марта. — С.3.

140 лет со дня рождения Шолом-Алейхема: упоминается о том, что Шолом-Алейхем поддерживал творческие контакты с Г.

1029. **Асеевский А.** Заведено “Дело купцов” //Нижегор. новости. — 1999. — 5 февр. — С.4. — (Чем богаты).

В статье о работе нижегор. музеев по истории рус. купечества упоминается о неоднозначном отношении Г. к этому сословию.

1030. **Верность** классике //Нижегор. правда. — 1999. — 11 февр. — С.4.

Нижегор. театр драмы возобновил постановку пьесы Г. “Фальшивая монета”, которая шла на сцене в 50-е годы.

1031. **Щенников В.** Возвращение //Нижегор. правда. — 1999. — 13 февр. — С.5.

Упоминается о встрече Ф.И. Шаляпина с Г. в Риме.

1032. **Сергеев С.** Четверть века с Короленко //Нижегор. рабочий. — 1999. — 18 февр. — С.2.

25-летие отметил единственный музей В.Г. Короленко в России, находящийся в Н.Новгороде. Одна из экспозиций посвящена Г.

1033. **Ионов В.** Рукавишниковы //Монитор-неделя. — 1999. — №9-10. — С.17. — (Качество жизни).

В т.ч. о встрече Г. с М.Рукавишниковым.

1034. **Забытов Ю.** Герой одной строки Горького //Нижегор. рабочий. — 1999. — 16 марта. — С.8.

О нижегор. торговце Ф.И. Горчакове, лично знавшем Г.

1035. **Смирнова Г.** Все было расписано по часам и минутам: Архивы о пребывании писателя в Н.Новгороде [в 1928 г.] //Нижегор. рабочий. — 1999. — 27 марта. — С.4.

1036. **Токарева Н.** Италия вернула его к далекому детству //Нижегор. правда. — 1999. — 30 марта. — С.4.

Итальянский период творчества Г., работа над повестью “Детство” на о. Капри.

1037. **Павлов Г.** Колокольное эхо в музейной тишине //Нижегор. рабочий. — 1999. — 10 апр. — С.2.

О выставке в музее-квартире М.Горького, посвящ. Светлому Воскресению, на которой показан дар музею от семьи Пешковых — альбом иконографии Христа.

1038. **Половодье**, или Путешествие по Нижегородской ярмарке с Алешей Пешковым //Монитор-неделя. — 1999. — №17. — С.17. — (Качество жизни).

Воспоминания Г. о Нижегородской ярмарке.

1039. **Востокова Е.** Капустомания — для жизни полезна //Курс. — 1999. — №17. — С.16.

В репертуар фестиваля “Веселая коза”, проводимого в Н.Новгороде, вошли произведения Г.

1040. **Нижегородский** театр: конкурс //Ваша антенна. — 1999. — №22. — С.21.

Актриса Нижегор. театра драмы А.Н. Самарина сыграла множество ролей в спектаклях, в т.ч. по пьесам Г. “Мещане”, “Варвары”, “Дачники”.

1041. **Белкин Д.** Два гения //Нижегор. правда. — 1999. — 17 июня. — С.4.

Имя Пушкина в творчестве Г.

1042. **Доброхотова.** Визит на Сальникову улицу //Рабочая неделя (Арзамас). — 1999. — 21 июля. — С.4.

Воспоминания знакомой Г. по Самаре о ее визите к писателю в Арзамас из Чернухи Арзамас. уезда, куда в составе отряда был отправлен ее муж, студент-медик.

1043. **Жильцова Н.** Пермяк, соленые уши, в Нижнем //Нижегор. рабочий. — 1999. — 30 июля. — С.8-9.

Путешествие туристов из Перми по Н.Новгороду и по местам, связанным с именем Г.

1044. **Горький** тоже был бабником! //Дело. — 1999. — №30. — С.6.

Скандальные подробности личной жизни Г., опубликованные в книге А.Ваксберга “Гибель Буревестника”.

1045. **Митрофанова О.** Теплоход пойдет “на гвозди”? //Нижегор. рабочий. — 1999. — 16 сент. — С.3.

О судьбе теплохода “Максим Горький”, построенного в 1934 г. на з-де “Красное Сормово”. Именно на этом теплоходе в 1935 г. путешествовал Г.

1046. **Митрофанова О.** “Максим Горький” отремонтируют //Нижегор. рабочий. — 1999. — 23 сент. — С.3.

Старейшее речное судно, на котором путешествовал Г., будет отремонтировано, а не пойдет “на гвозди”.

1047. **Емельянов Т.** Первая любовь Федора Шаляпина //Нижегор. новости. — 1999. — 15 окт. — С.3.

Упоминание о том, что книгу “Страницы из моей жизни” Ф.И. Шаляпин написал с помощью Г.

1048. **Стрельцова С.** Блаженны милостивые //Профсоюзная трибуна. — 1999. — 15 окт. — С.7.

Среди благотворителей и меценатов был владелец пароходов Д.Сироткин, который подарил Г. идею — устроить для жителей “Миллиошки” дешевую чайную “Столбы”.

1049. **Усталой** музы состраданью: К 160-летию Л.Г. Граве //Город и горожане. — 1999. — №44. — С.19. — (История).

В статье о нижегор. поэте Л.Г. Граве приводятся слова Г. о нем.

1050. **Ваксберг А.** Недолго реял Буревестник //Нижегор. рабочий. — 1999. — 10 нояб. — С.8-9.

Г. и его взгляды после 1917 года.

1051. **Мордвинова А.** Рыжая и ... бесстыжая /Беседовала В.Звездова //Нижегор. новости. — 1999. — 3 дек. — С.20.

Отношение актрисы А.Мордвиновой к героиням пьес Г.

1052. **Ивнина Т.** Театр отмерил два века //Профсоюзная трибуна. — 1999. — 24 дек. — С.6.

В 1993 г. на Российском фестивале имени М.Горького спектакль "Зыковы" получил главный приз за лучшую режиссуру (заслуж. деятель искусств РФ Г.Г. Михайлов).

1053. **Мухина И.** Сохраняя старое, работать по-новому //Нижегор. правда. — 1999. — 30 дек. — С.6.

О новых формах работы филиалов, входящих в комплекс Гос. музея А.М. Горького.

2000 год

1054. **Горьковские** чтения — 1998: Материалы Международной конференции "Максим Горький на пороге XXI столетия". Т.1. —Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 2000. — 274 с.

Содерж.: Вступительное слово заместителя губернатора Нижегородской области, директора департамента культуры и искусства Администрации Нижегородской области М.М. Грошева; Приветственное слово ректора Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского А.Ф. Хохлова; *Зайцева Г.С.* К вопросу о вечности "вечной" книги М.Горького; *Спиридонова Л.А.* М.Горький — мыслитель, художник, человек (К выходу первых томов "Писем" М.Горького); *Барахов В.С.* Революция и проблема "двойственности М.Горького"; *Заика С.В., Марченков А.М.* М.Горький в общественном мнении XX века. 1898-1904 (Историко-функциональный аспект); *Воган Р.* Близость и отдаленность: Воровский и Горький; *Никё М.* Отражение смерти М.Горького в романе Л.Арагона "Гибель всерьез"; *Смирнова Л.Н.* Легенды XX века наследует XXI-й; *Книгге А.* Клим Самгин и Юрий Живаго: проблема личности в романах М.Горького и Б.Пастернака; *Матевосян Е.Р.* М.Горький и М.И. Будберг (К научной биографии писателя); *Ревякина И.А.* "Русское Сорренто": литературные встречи и противостояния; *Ваглер Х.* Студенты читают Горького; *Оляндэр Л.К.* Проблема внутренней свободы и несвободы в художественном творчестве Максима Горького; *Дарьялова Л.Н.* Роман-завещание в системе романного мышления русской прозы XX в. ("Жизнь Клима Самгина" М.Горького); *Великая Н.И.* Облик эпохи: полифония "Жизни Клима Самгина"; *Щенников Г.К.* Эпопея А.М. Горького "Жизнь Клима Самгина" в свете

романа Ф.М. Достоевского “Бесы” (Ставрогин и Клим Самгин); *Чекалов П.К.* Человек и окружающий мир в произведениях Горького; *Михеичева Е.А.* Идея синтеза в литературе рубежа XIX-XX вв. и творчество М.Горького; *Сухих О.С.* Эволюция богостроительских мотивов в творчестве М.Горького; *Ханов В.А.* Библия в оценке М.Горького; *Михайлов М.И.* Актуальность творчества М.Горького на современном этапе (Некоторые эстетико-культурологические аспекты); *Захарова В.Т.* Художественное пространство в романе М.Горького “Фома Гордеев”; *Тамаркина Э.А.* О фольклорных истоках национального характера в повести А.М. Горького “Фома Гордеев”; *Злобин В.А.* От Пешкова до Горького (К проблеме горьковского “большевизма”); *Еремина И.Ф.* “Старуха Изергиль” (Истоки образа); *Леднева Т.П.* Функция события в рассказе М.Горького “Трубочист”; *Пшеничнюк Т.М.* О “внешнем” и “внутреннем” трагизме в творчестве М.Горького; *Самохвалов В.И.* Поэтика природы в повести А.М. Горького “Городок Окуров”; *Егорова Л.П.* К современной интерпретации “Рассказа о необыкновенном”; *Иванов Н.Н.* Мифологические границы “детства героев” в прозе М.Горького; *Толмачева Н.Ю.* Мать всем людям (К образу бабушки А.М. Горького); *Дефье О.В.* Проблема авторской позиции в рассказах М.Горького о художнике и искусстве 20-х годов; *Пузина С.Ю.* Способ выражения авторского сознания и проблема полифонизма в рассказах М.Горького 1920-х годов “Карамора” и “Рассказ о герое”; *Воронин В.С.* Абсурд в прозе М.Горького; *Молько А.В.* Роман М.Горького “Жизнь Клима Самгина” и эпоха постмодерна; *Писарева Ю.А.* К характеристике структурных типов портрета в автобиографических произведениях М.Горького и И.Бунина; *Уртминцева М.Г.* Графическое и живописное в литературном портере М.Горького “Лев Толстой”; *Шустов М.П.* Л.Н. Толстой и А.М. Горький (Проблема стилевой преемственности); *Хижняк Л.Г.* Слова-идеи “земля” и “люди” в драмах М.Горького; *Максакова О.А.* Пьесы А.М. Горького на сцене Самарского драматического театра в 30-е годы; *Николаева Л.В.* Пьеса М.Горького “На дне” в современном понимании (К истории сценических интерпретаций); *Борисова М.Б., Вольфсон И.В.* Традиции идеологического осмысления слов-понятий в русской литературе (М.Горький и Вен.Ерофеев); *Крюкова О.С.* К вопросу об именованиях речи в “Словаре автобиографической трилогии М.Горького”.

1055. **Горьковские** чтения — 1998: Материалы Международной конференции “Максим Горький на пороге XXI столетия”. Т. II. —Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 2000. — 294 с.

Содерж.: *Белкин Д.И.* Максим Горький и Александр Радищев; *Гордеева Е.Ю.* М.Горький и М.Кольцов; *Никитин Е.Н.* М.Горький и Л.Н. Толстой (Сопоставление двух исповедей); *Егоров П.А.* А.М. Горький и В.В. Розанов; *Примочкина Н.Н.* М.Горький и Павел Муратов: Взаимопритяжение и взаимоотталкивание; *Исаакян А.В.* Максим Горький

и Аветик Исаакян. Перекрестки творческих судеб; *Евдокимов А.В.* М.Горький и А.Платонов: из истории взаимоотношений; *Майборода М.Г.* М.Шолохов и М.Горький; *Бочарова И.А.* Два посвящения; *Фоминых Т.Н.* М.Горький и М.Алданов; *Слобожанинова Л.М.* А.М. Горький и П.П. Бажов; *Савинкова Т.В.* М.Горький и Б.Пастернак (О диалоге писателей и героев); *Васильев Н.Л.* М.Горький и круг М.Бахтина: точки пересечения; *Киреева И.В.* Пресса Америки и Западной Европы в восприятии А.М. Горького; *Бармин В.В.* Понятие газеты в интерпретации М.Горького; *Гаранина Л.Ф.* Неосуществившийся замысел (Из истории издания М.Горьким журнала "Беседа"); *Рассказов А.В.* "Несвоевременные мысли" А.М. Горького в контексте общей феноменологии газеты "Новая жизнь" (1917-1918); *Киричек П.Н.* Этический кодекс публицистики М.Горького: проекция на современность; *Гиленсон Б.А.* Горький и некоторые проблемы американской литературы 30-х гг.; *Вайнберг И.И.* Драма утопического сознания (М.Горький в тридцатые годы); *Белова Т.Д.* М.Горький каприйского периода: диалог о культуре; *Щелоков О.В.* А.М. Горький и загадки Каприйской школы; *Прополянис Г.Э.* М.Горький и Ф.И. Шаляпин. История одного иска; *Дубинская-Джалилова Т.И.* Переписка М.Горького и И.В. Сталина. 1929-1931 гг.; *Ларионова Н.Г.* Пьеса А.Н. Афиногенова "Ложь" в оценке И.В. Сталина и М.Горького; *Островская С.Д.* Горький и Кукрыниксы (Из истории иллюстрированных изданий М.Горького); *Кадасева О.Н.* Максим Горький — читатель и критик декадентов; *Иокар Л.Н.* "Биография" одного стихотворения; *Главацкий М.Е.* М.Горький и Уральский университет; *Любимова Г.П.* Новые подходы к изучению публицистического наследия М.Горького в школе; *Кузина И.В.* Специфика школьного филологического анализа ранних произведений М.Горького ("Песня о Соколе", "Старуха Изергиль", 7 класс); *Курылева Н.В.* Синтаксические функции средств семантики качественной характеристики (На материале рассказа М.Горького "Старуха Изергиль"); *Русова Н.Ю.* Анализ художественного текста на школьном уроке (Роман М.Горького "Мать"); *Миронычева В.Ф.* Арзамасский музей М.Горького как средство нравственного воспитания и духовного совершенствования учащихся (Из опыта работы учителя-словесника); *Петриева Л.И.* Формирование творческого индивидуального подхода к художественному произведению в процессе изучения рассказа М.Горького "Старуха Изергиль"; *Конакова Н.Л.* О детских сказках М.Горького; Анализ анкетирования среди учащихся 10-11 классов Н.Новгорода на тему "Своевременные мысли об А.М.Горьком"; *Галай Ю.Г.* А.М. Горький и сбережение отечественного историко-культурного достояния (Эволюция взглядов писателя на проблему); *Кузнецова И.Н.* А.М. Горький и Н.К. Рерих; *Хорев М.М.* А.М. Горький и Г.И. Родзевич; *Рыжова Т.А.* Поэт и мыслитель Даниил Андреев — крестник А.М. Горького, его младший современник, читатель и критик; *Степанова Л.В.* А.А. Дробыш-Дробышевский как критик А.М. Горького (По материалам Государственного

музея А.М. Горького и страницам газеты “Нижегородский листок” 1906-1918 гг.); *Лебедева А.М.* Личная библиотека А.М. Горького начала века: ее история, принципы описания как книжной музейной коллекции (Музей-квартира А.М. Горького); *Коновалова С.А.* К вопросу: Максим Горький и мусульманство; *Ермакова И.В.* Связь Е.П. Пешковой с Казанью; *Белова Л.Б.* Деятельность М.Н. Елизаровой по увековечиванию памяти А.М. Горького в Казани; *Пряникова О.Е.* А.М. Горький и Цыбышевы (Фонды арзамасских музеев и материалы Государственного территориального архива); *Казнина Г.В.* Из истории дома Подсосовых в Арзамасе (Новые архивные данные); *Моторная Л.И.* Роль и место музея “Домик Каширина” в культурной и общественной жизни Нижнего Новгорода (1933-1998 гг.); *Токарева Н.А.* Выставка “Повесть М.Горького “Детство” — вечная русская книга” — экспозиционный комментарий к произведению; *Жадаева Н.Ф.* Н.И. Привалова — комментатор воспоминаний А.М. Горького в “поповой бане” в 1893-1894 гг.; *Кикина И.А.* А.М. Горький в творчестве нижегородского скульптора А.В. Кикина (1893-1963).

1056. **Коновалова С.А.** Горький и Казань: к научной биографии писателя: Автореф. дис. канд. филолог. наук. — Н.Новгород: Б.и., 2000. — 22 с.

1057. **Традиции** в русской литературе: Межвуз. сб. науч. тр. — Н.Новгород: Изд-во НГПУ, 2000. — 164 с. — Из содерж.: Захарова В.Т. Художественное пространство в повести М.Горького “Трое”. — С.101-110; Фортунатов А.Н. “Река играет” В.Г. Короленко (к проблеме жанра) [много материала об отношении Г. к этому произведению]. — С.110-117; Оляндэр Л.К. Киносценарии М.Горького “Степан Разин” в контексте русской литературной традиции XX века. — С.118-122.

1058. **Харчев В.В.** Нижегородская Атлантида. — Н.Новгород: Нижегор. гуманит. центр, 2000. — 151 с. — Из содерж.: Купеческий роман (“Василий Теркин” П.Д. Боборыкина и “Фома Гордеев” М.Горького). — С.105-111.

1059. **Ханов В.А.** “Стихи его звучат как благовест жизни” (А.С. Пушкин в оценке А.М. Горького) //Александр Сергеевич Пушкин и русский литературный язык в XIX-XX веках: Тез. докл. междунар. науч. конф. — Н.Новгород, 2000. — С.320-321.

1060. **Ханов В.А.** Христианские мотивы в творчестве М.Горького //Христианство в мировой культуре: Межвуз. сб. — Н.Новгород, 2000. — С.283-290.

1061. **Горький** Максим — Пешков Алексей Максимович (1868-1936) //Кто есть кто в Нижегородской области. Вып. 2. — Н.Новгород, 2000. — С.351. — (Нижний Новгород и губерния в лицах 1899-1900. Историческое приложение).

1062. **Государственный** архив Нижегородской области: Путеводитель. — Н.Новгород: Комитет по делам архивов администрации Нижегор. обл., 2000. — 880 с.

С.6, 7, 188, 696 — о Г.

1063. **Город** Арзамас /Сост. Г.А. Зимова, И.А. Гордеевцев. — Н.Новгород: Штрих, 1999. — 120 с.

С.37, 38: пребывание Г. в Арзамасе.

1064. **Ленин** и современная Россия: Кн. науч. ст. и материалов науч.-практ. конф., посвящ. 130-летию со дня рождения В.И. Ленина. — Н.Новгород: Вектор ТиС, 2000. — 231 с. — Из содерж.: Шетулова Е.Д. В.И. Ленин в оценках мировых авторитетов [в т.ч. Г.]. — С.10-20; Курылев Ю.И. В.И. Ленин и М.Горький — из опыта взаимоотношений политика и литератора. — С.174-195.

1065. **Климонова Л.** Роман А.М. Горького "Жизнь Клима Самгина" — путеводитель по Всероссийской промышленно-художественной выставке 1896 года //Страницы истории родного края в истории Отечества: История Нижегородского района в исследованиях юных краеведов. Вып. 4. — Н.Новгород, 2000. — С.70-72.

1066. **Ханов В.** Максим Горький читатель Библии //Нижний Новгород. — 2000. — №1. — С.229-235.

1067. **Грачев М.** "Песни той острог — недалек" //Нижний Новгород. — 2000. — №1. — С.243-254. — (КЛЮЧ (клуб любителей чтения).

В статье, посвящ. "блатной" песне, есть сведения об исследовании Г. песен арестантов.

1068. **Кузнецов Э.**"Питомцы волжских берегов" //Нижний Новгород. — 2000. — №2. — С.247-254. — Из содерж.: "Рождение же мое в Нижегородских пределах...". — С.247-249; В кольце противоречий. — С.249.

Упоминается о восторженной оценке Г. "Жития" протопопа Аввакума и произведений А.Мельникова-Печерского.

1069. **Тремасов Н.** В закрытом городе //Нижний Новгород. — 2000. — №3. — С.200-223.

Есть сведения о елке, организованной Г. в 1901 г. в нижегор. Кремле для бедных детей.

1070. **Изумрудов Ю.** Тернистый путь: (О судьбе и творчестве Бориса Садовского) //Нижний Новгород. — 2000. — №3. — С.159-199. — (Нижегор. отчина).

Есть сведения о знакомстве нижегор. поэта Б.Садовского с Г.

1071. **Есин С.** Дневник. 1998 год //Нижний Новгород. — 2000. — №3. — С.64. — (Продолжение следует).

Упоминается о постановке И.Сиренко в театре "Сопричастность" спектакля "Без солнца" по пьесе Г. "На дне".

1072. **НН** календарь //Нижний Новгород. — 2000. — №3. — С.254.

Есть сведения о рус.-япон. симпозиуме “Горький сегодня: в России и Японии”, прошедшем в Гос. музее А.М. Горького.

1073. **Есин С.** Дневник. 1998 год //Нижний Новгород. — 2000. — №4. — С.156-230. — (Время и судьбы). — (Окончание. Начало в №3).

Автор выражает свое мнение по поводу того, что МХАТ сменил имя М.Горького на А.П. Чехова.

1074. **Салтыкова С.О.** Библиотека — надежный друг и помощник школы //Пед. обозрение. — 2000. — №1. — С.141-145.

Опыт работы ЦРДБ им. А.М. Горького с произведениями Г.

1075. **Строгецкий В.М.** Книга по истории отечественной журналистики //Пед. обозрение. — 2000. — №4. — С.251-252.

Отмечается, что в книге Г.П. Любимовой “История отечественной журналистики” освещена журналистская и публицистическая деятельность Г.

1076. **Куранова О.** Хранитель и его сокровища //Прием!. — 2000. — №3. — С.26-30.

О нижегор. коллекционере Л.Крайнове-Рытове и его коллекции визитных карточек, в т.ч. упоминается визитка Г.

1077. **Шамшурин В.** Елка по-горьковски //Нижегор. рабочий. — 2000. — 5 янв. — С.8-9.

Молодой Г. и его жизнь в родном городе. Рассказ о первой горьковской елке, устроенной в Нижнем в здании городской управы 4 янв. 1900 г.

1078. **От Гарибальди** до Горького //Нижегор. новости. — 2000. — 28 янв. — С.17.

Упоминается о знакомстве революционера Г.А. Лопатина с Г.

1079. **Шухарева Т.** В гости к дедушке Каширину //Нижегор. правда. — 2000. — 29 янв. — С.5.

О театрализованных представлениях “В гости на Рождество” в музее детства Г. “Домик Каширина”.

1080. **Лебединская Г.** “Порешил написать Вам письмо...” //Нижегор. рабочий. — 2000. — 29 янв. — С.11.

Сто лет назад состоялась первая встреча Толстого и Г.

1081. **Парнов Е.** Прелестная Тимоша //Понедельник. — 2000. — Январь (№2). — С.14.

Версии о взаимоотношениях Г. с женой его сына Максима.

1082. **Лугинин А.** А был ли выстрел в сердце? //Нижегор. рабочий. — 2000. — 3 февр. — С.21.

О жизни С.Т. Морозова — русского купца и мецената и его встречах с Г.

1083. **Ионов В.** Василий Юльевич Виллуан //Монитор. — 2000. — №5. — С.29. — (Дела и судьбы славных нижегородцев).

Оценка Г. деятельности композитора В.Ю. Виллуана в Н.Новгороде.

1084. **Алексеева И.** Любимые женщины писателя Горького //Город и горожане. — 2000. — №9. — С.23. — (История).

1085. **Мы** и Горький: 16 марта в 12 часов в ЦРДБ им. А.М. Горького (ул. Минина, 38/2) состоятся Горьковские чтения — 2000 //Биржа плюс Карьера. — 2000. — №9. — С.2.

Объявлена тема чтений — “Алексей Максимович Горький: Время. Мы” (произведения Г. в формировании нравственного начала подрастающей личности).

1086. **Адрианов Ю.** Великая книга о великой войне //Земля нижегородская. — 2000. — №12. — С.14. — (Домашнее чтение).

В статье о поэме А.Т. Твардовского “Василий Теркин” приводятся слова Г. об одноименном романе П.Д. Боборыкина.

1087. **Огородникова А.** В Нижнем — о Горьком //Биржа плюс Карьера. — 2000. — №207. — С.5.

Сообщение о Международной конференции “XXIX Горьковские чтения” по теме “М.Горький-художник: проблемы, итоги и перспективы изучения”.

1088. **Ионов В.** Алексей Максимович Горький //Монитор. — 2000. — №№ 11, 12. — С.29. — (Дела и судьбы славных нижегородцев).

1089. **Салтыкова С.** Добрые уроки злободневного классика //Нижегор. правда. — 2000. — 28 марта. — С.3.

В центральной детской библиотеке Нижегор. района проводилось анкетирование по вопросу актуальности произведений Г.

1090. **Максим** Горький: вступая в новый век //Нижегор. новости. — 2000. — 28 марта. — С.4.

В Н.Новгороде открылись очередные Горьковские дни.

1091. **Мухина И.** Инстинкт познания //Нижегор. правда. — 2000. — 30 марта. — С.4.

О 29-х Горьковских чтениях.

1092. **Горьковские** стипендии: 27-28 марта в Нижнем прошли 29-е горьковские чтения по теме: “М.Горький-художник: проблемы, итоги и перспективы изучения” //Биржа плюс Карьера. — 2000. — №208. — С.2.

Было объявлено об учреждении стипендий имени М.Горького за работы по изучению творчества писателя.

1093. **Никитина Ж.** Праправнуку Горького Алеше Пешкову поставили фингал под глазом! //Ведомости Нижегор. губернии. — 2000. — №13. — С.3.

На Горьковские чтения в Н.Новгород вновь приехали Пешковы — потомки великого писателя.

1094. **Спиридонова Л.А.** Отстрел “Буревестника” продолжается /Беседовала И.Мухина //Нижегор. правда. — 2000. — 4 апр. — С.4.

О версиях смерти Г.

1095. **Лугинин А**. Под знаком Тельца //Нижегор. рабочий. — 2000. — 18 мая. — С.21.

О П.А. Заломове, ставшем прототипом П.Власова в романе Г. “Мать”.

1096. **Федор** Иванович Шаляпин //Монитор. — 2000. — №19. — С.29. — (Дневник души).

В статье приводится высказывание Г. о Ф.И. Шаляпине.

1097. **Частикова В.** Чудаки украшают мир //Нижегор. правда. — 2000. — 15 июня. — С.3. — (XX век в лицах).

О сотрудниках Гос. музея А.М. Горького, А.С. Липовецком и А.А. Липовецком, знатоках творчества Г.

1098. **Кессарийский Э.** Как я академика Абалкина убеждал //Светская жизнь. — 2000. — №29. — С.18. — (Листая прошлого страницы).

В статье упоминается об отрицательном отношении Г. к переименованию Н.Новгорода.

1099. **Урусова А.** “Настоящего умельца отличает отношение к инструменту...” //Биржа плюс Свой дом. — 2000. — №24. — С.8. — (Сам себе мастер).

В названии статьи даны слова Г., которыми он наставлял пишущую братию. Г. говорил, что неважно, что создает мастер — рукопись или табурет, важно, чтобы инструмент был по руке.

1100. **Ященко А.** “Нижегородская Атлантида”: Литературная премьера //Земля нижегородская. — 2000. — №28. — С.12. — (Культура).

О книге В.В. Харчева “Нижегородская Атлантида”, посвящ. нижегор. писателям, в т.ч. Г.

1101. **Асеевский А.** Алексей Максимович ждет гостей //Нижегор. новости. — 2000. — 19 июля. — С.4.

В музее-квартире А.М. Горького в Н.Новгороде отреставрированы гостевые комнаты.

1102. **Розанов В.** Темный лик: По тихим обителям //Земля нижегородская. — 2000. — №30. — С.14. — (Христианству — 2000 лет).

В предисловии приводятся слова Г. о философе В.Розанове.

1103. **Мухина И.** Полет кинокометы над гнездом провинциалов //Нижегор. правда. — 2000. — 27 июля. — С.4.

Приезд участников XXII Московского международного кинофестиваля. Упоминаются фильмы Г.Панфилова “Мать” и “Васса” по романам Г.

1104. **Иванов В.** Роковая петля //Нижегор. новости. — 2000. — 11 авг.

Тайна гибели самолета “Максим Горький” в 1935 г.

1105. **Наумова О.** [Из истории дома по ул. Минина, 26, где ныне находится Литературный музей им. А.М. Горького] //В каждый дом Н. — 2000. — №32.

1106. **Беспалов Ю.Б**. В тревоге мирской суеты /Беседовала И.Мухина //Нижегор. правда. — 2000. — 5 сент. — С.4.

Упоминание о том, что в 1968 г. на Горьков. телевидении снимался документальный фильм о нижегородском периоде жизни Г.

1107. **Вспоминая** Горького //Монитор. — 2000. — №33. — С.29. — (Дневник души).

1108. **Асеевский А.** Чкаловская республика, или Под красной рябиной маленький Монмартр //Нижегор. новости. — 2000. — 13 сент. — С.4.

Упоминание о Г. как об одном из самых знаменитых нижегородцев XX века.

1109. **Наумова О.** Писатель снимает квартиру... //В каждый дом Н.— 2000. — №34.

О доме по ул. Семашко (бывш. Мартыновская), 19, где жил Г. после арзамасской ссылки.

1110. **Мухина И.** На чаек к Алексею Максимовичу //Нижегор. правда. — 2000. — 5 окт. — С.3.

В музее А.М. Горького в Н.Новгороде открылась гостевая комната.

1111. **Ильина М.** Второе дыхание Пешкова //Биржа. — 2000. — №39. — С.21.

О возрождении клуба, в здании которого в свое время работал Г.

1112. **Пятыгин С.** Спросить бы еще раз у Максимыча //Нижегор. рабочий. — 2000. — 13 окт. — С.8.

К 10-летию переименования г. Горького в Н.Новгород.

1113. **Адрианов Ю.** Возвращение Нижнего Новгорода, или Десять лет спустя //Земля нижегородская. — 2000. — №42. — С.10. — (Уроки истории).

В т.ч. о связях семьи Ю.Адрианова с семьей Г. и об отрицательном отношении Г. к переименованию Н.Новгорода.

1114. **Андрюхин В.** Горький умер 10 лет назад //Новое дело. — 2000. — №42. — С.6. — (Секретные материалы).

О переименовании г. Н.Новгорода в Горький и отношении к этому Г.

1115. **Наумова О.** Сто лет — не возраст //В каждый дом Н. — 2000. — №39. — (Каждый дом — своя судьба).

О доме по ул. Семашко, 22, расположенном вблизи музея-квартиры А.М. Горького, о взаимосвязи судеб этих зданий.

1116. **Наумова О.** Народный остался народным //В каждый дом Н.— 2000. — №41. — (Каждый дом — своя судьба).

О здании оперного театра Н.Новгорода и участии в его строительстве Г.

1117. **Белкин Д.** Неполная страница //Нижегор. новости. — 2000. — 18 нояб. — С.6.

Упоминание о том, что Л.Н. Толстой принимал активное участие в вызволении Г. из Нижегор. острога и был близко знаком с ним.

1118. **Нечаев А.** Хранитель живой памяти //Нижегор. рабочий. — 2000. — 16 дек. — С.12.

К 95-летию А.И. Елисеева — литературоведа, краеведа, знатока творчества Г.

1119. **Асеевский А.** Сказка и быль российского дома [Лемке на Канатной] //Нижегор. новости. — 2000. — 27 дек. — С.4.

След В.Г. Короленко в творчестве Г., “короленковский период” в жизни Г.

1120. **Адрианов Ю.** След жизни писателя: К 95-летию А.И. Елисеева //Нижегор. правда. — 2000. — 28 дек. — С.4.

В статье о краеведе и писателе А.И. Елисееве отмечается, что он внес большой вклад в изучение творчества Г.

Именной указатель

А.С. 316
Абалкин (1098)
Абрамов Е. 91
Абрамов Ф. (418)
Абрикосов А. 533
Аввакум (1068)
Аверкиева Е. 501
Аверьянова Н.И. 768
Автономова Т. (860)
Агафонова Е. 768, 812
Агеева С. 300, 406
Агеносов В.В. 553
Адрианов Ю. 136, 528, 554, 555, 694, 763, 1086, 1113, 1120
Адрова О. 56
Акользина О. 696
Акопян К. 792
Алашеев А. (865)
Алданов М. (792, 1055)
Александров В.Ю. 553
Александров Н. 750
Алексеев Б. 42, (53)
Алексеев В. 971
Алексеева И. 1084
Алексеенко О. 944
Алешников Ю. 573
Алтаева А. 929
Альперович М. 52
Алямовский А.Д. (126, 922)
Андерсон Ш. (221, 227)
Андреев А.Н. (187)
Андреев Д. (1055)
Андреев Л. (247, 418, 549, 689, 736, 753, 754, 768, 887, 1000)
Андреев М. 678
Андреева М.Ф. 15, (116)
Андрианов В. 749

Андрюхин В. 1114
Анисимов С. 453
Анненский Н.Ф. (114)
Антонова-Риваль А. (584)
Арагон Л. (1054)
Арбитман Э. 357
Ариас М.А. 351
Арсеньев А. 902
Артамонова М. 58
Артюхина А. 382, 384, 595
Архангельская В.Н. (17)
Асеевский А. 392, 395, 405 483, 535, 590, 615, 638, 654, 684, 700, 702, 717, 943, 1029, 1101, 1108, 1119
Афанасьев А. 616
Афанасьев В. 933
Афиногенов А.Н. (1055)
Ашетов Н.П. 738
Ашкенази И. 119
Бабель И.Э. 15, (685)
Бабкина О. 507
Бабочкин Б.А. (932)
Баев С. 51
Бажов П.П. (1055)
Балабанов С. 729
Балакирева М. 376
Бальмонт К. (768, 784)
Баранов В. 72, 105, (133), 171, 172, 181, 185, 212, 217, 220, 222, 225, 229, 236, 251, 256, 269, 274, 282, 293, 339, 368, 373, 380, 439-441, 456, 457, 471-473, 479, 511, 559, 611, 655, 667, 687, 720, 747, 748, 752, 767, (805), 821, 824, (825), 908, 914, 973, 974, 976, 978, 979, 982, 1024
Барахов В.С. 14, 685, 768, 1054
Барахович А. 343, 689, 802
Барбюс А. (1024)
Бармин В.В. 418, 768, 1055
Баруздина С. 412
Басин В. 71

Басин С. 396
Басинский П.В. 351
Бахарев В. 410
Бахревский В. 898
Бахтин М. (1055)
Башкина Т. 585
Башкиров (864)
Бедняев Г. 215
Безруков Л. 76, 389
Безруков Я. (553)
Белик В. 178, 670
Белкин Д. 36, 37, 115, 223, 351, 495, 582, 681, 728, 735, 768, 924, 1041, 1055, 1117
Белов Л. 867
Белова В. 731
Белова Л. 781
Белова Л.Б. 1055
Белова Л.В. 768
Белова Т.Д. 221, 351, 418, 1055
Белоконь А. 427
Белокринкин А.А. (844)
Белоногова В. 461, 517, 552
Белый А. (295, 897)
Бенедиктов Н. 404
Бердяев Н.А. (685)
Берельковский И.В. 17, 607, 608
Беспалов Ю. 217, 1106
Бибанов Т.И. 18, 350
Блок А. (14)
Блохина В. 133, 250, 333, 359, 363, 437, 458, 532, 537, 538, 566, 567, 575, (809)
Блохины (809)
Боборыкин П. (735, 1058, 1086)
Богданов А. (685, 768)
Богданов Р. 116, 131, 150, 200, 317, 834
Богданович А.Е. 15
Богданович М. (342, 343, 802)
Богдановичи (689)
Боголюбов А. 177

Богомолов В. (418)
Богородский Ф.С. 15, (673, 675, 677-679, 683)
Божко Р. (725)
Бойко Н. 90
Боклевский П.М. (335, 685)
Большихин Л.Ю. 553
Бондарев Ю. (14)
Борисов А. 39
Борисова В. 442
Борисова М.Б. 156, 686, 1054
Боровиков С. 28, 166, 358, 428, 610, 697, 1016
Бортник Г.В. (362)
Бочарова И. 470, 685, 1055
Браз С. 165
Браницкий А. 365
Бреев В.И. (513, 689, 743, 936, 938)
Брехт Б. (553)
Бродский И.И. 15
Брусникин А. 764
Бубнов Ю. 228, 869
Бубновы (669, 794)
Бугров Н.А. (7, 8, 371, 375, 413, 453, 455, 537, 567, 587, 796, 976, 979, 1011)
Бугровы (365, 768, 883)
Будберг М.И. (1054)
Бузмакова В. 85
Букаров М.М. 221
Булгаков М. (285, 322)
Булкина Т. 732
Булыгина Т. 126
Бунин И.А. (14, 296, 685, 697, 899, 1054)
Бурденко Н.Н. 15
Буренин Н.Е. 15
Бурмистрова В.М. (311)
Бушканец Л.Е. 351
Бушуева С.И. 685
Быкова Т. 970
Бялик Х. (355)
В.Ф. 718, 955

Вавилова Л. 683
Ваглер Х. 685, 768, 1054
Вайнберг И. 469, 1055
Ваксберг А. (1044, 1050)
Вакушкин Г. 106
Валентинов Н. 356
Вампилов А. 418, 420
Васильев В. (152), 676
Васильев Н.Л. 351, 1055
Васильев О. 324
Васильева С. 388, 639, 742, 863
Васильева Т. 239, 275
Васильевы (197)
Вахрушев В. 231
Вашурина Р.М. (449)
Введенская Н.А. (807)
Вдовина М. 223
Великая Н.И. 221, 1054
Веселов П. 739
Викторова В. 415
Викторова С. 366
Виллуан В.Ю. (903, 1083)
Вильямс А.Р. (158)
Виноградов В. 148, 179
Виноградова Т. 375, 379, 756
Вихров В.В. 593, (811)
Вишнякова Г. 621
Владимиров Ю. 38, 48
Владимирова Е.Г. 351
Владимирова Е.И. 221
Владимирова И.Г. 418, 519
Владимирский М.Ф. (21)
Владимирский Ф. (21,574, 768, 875)
Власов П. (115, 156, 200)
Воган Р. 1054
Войкина С.В. 156, 159
Войнич Э. (965)
Войткевич А.Ф. 15
Волков А. 182, 271
Вологина О.В. 768

Володина Н. 346
Волошин Н. (800)
Вольнов И. (27, 32, 144, 154)
Вольнова М.М. (27)
Вольфсон И.В. 1054
Воровский 1054
Ворожбитова А.А. 418, 553
Воронин В.С. 351, 1054
Воронов В. 687
Воронов Н. 219
Воронский (418)
Ворошилова О. 947
Востокова Е. 1039
Вострилов А. 888, 949
Врубель (857)
Врублевская Л. 644
Втюрин А.А. 14, 88
Гагарин Ю. (709)
Газетова Л. 241
Газизова А.А. 285, 553, 685
Галай Ю.Г. 294, 787, 1055
Галицкая Е. 124
Галуенко Л.Н. 351
Гапонов-Грехов А.В. 213
Гаранина Л.Ф. 285, 418, 553, 685, 768, 1055
Гарибальди (1078)
Гарифжанова Р.Г. 221, 418
Гежес В. 203, 210
Гельман З. 807
Генкина В. 604, 838, 843, 848, 948
Герасимова Н. 820
Гербер А. 319
Герман Ю.П. 15
Гийу Л. (221)
Гиленсон Б.А. 768, 1055
Гиляровский В. (713)
Гиппиус З. (768)
Главацкий М.Е. 1055
Гладков Ф. (553)
Гладышева А. 589, 950

Гляссер М.И. 15
Гоголева Е.Н. (646, 668)
Головин Б.Н. (686)
Головченко Л.С. 221
Головчинер В.Е. 221
Голубков С. 222
де Голль (703)
Гольдинова А. (785)
Гончаров И.А. (873)
Горбунов К. (221)
Гордеев (366)
Гордеева Е.Ю. 768, 1055
Гордеевцев И.А. 1063
Горностаева И. 540, 577, 591, 612, 740
Горчаков Ф.И. (1034)
Горянская А. (1007)
Граве Л.Г. (245, 884, 1049)
Градобоев А. 564
Грацианов Н.А. (406)
Грачев К.В. 780
Грачев М. 1067
Грачева А.М. 14, 351
Гречко В.А. 225
Григорьев Б.Д. (285)
Григорьева Н. 867
Гриневицкая А.Д. 15
Грошев М.М. 1054
Грошева Н. 901
Грушевский М.С. (768)
Грымов Ю. 823
Грюнберг К. (148)
Грязнова Ю. 394
Гударев В. 276
Гудов В.А. 553, 685
Гузеева (802)
Гулин Э. 598, 852
Гумилевский Л. 30
Гундарева Н. (402)
Гуревич В. 652, 724
Гурленова Л.В. 768

Гутин-Левин С. 557
Гутина Е.А. 685, 692
Гущин Ю.Г. 418
Д.Т. 232
Даль В.И. (587, 702, 768)
Данюшевский Б. 191
Дарьялова Л.Н. 768, 1054
Дезомбре Г. 93
Дементьева И. 204
Демин Д. 319
Демин Ю.Е. (793)
Демуров Г. 642
Деренкова М. (33, 224)
Десницкий В.А. 15, 20, (924)
Десятов В.В. 768
Дефье О.В. 685, 1054
Дехтерев Б.А. (285)
Джангишерашвили О. (39)
Дикушина Н. 283, 285
Дич И. 86
Дмитриев М. (117, 134, 262, 418, 485, 553, 669, 688, 718, 749, 794, 853, 863, 1000)
Дмитриева И. 45
Дмитриевский С. 57
Добролюбов Н.А. (693, 873)
Добротвор Н.М. (872)
Добротворская Г. 744
Доброхотова 1042
Долгополов Н.И. (399, 820)
Донской М. (670, 759, 804, 970)
Дороватовские (418)
Доронина З. 245, 264, 311, 635, 721
Достоевский Ф.М. (14, 221, 418, 685, 690, 1054)
Драбкина Ф.И. 15
Драгомирецкая Н.В. 14, 285, 418, 553, 685
Дробыш-Дробышевский А.А. (1055)
Дроздова Л. (833)
Дубинская-Джамилова Т.И. 1055

Дудко В. 26, 553
Евдокимов А.В. 1055
Евдокимов Е. 1019
Евреинов Н. (33, 224)
Евтушенко (373)
Евтушенко Е.А. 911
Егоров П.А. 1055
Егорова Л.П. 14, 285, 418, 553, 1054
Елбарсов Н. 73
Елеонский С. (С.Н. Миловский) (418)
Елисеев А.И. (893, 1118, 1120)
Елпатьевский С.Я. (458)
Емельянов Т. 1047
Еремеев П. 875
Еремин А.А. (215)
Еремина И. 730
Еремина И.Ф. 14, 418, 553, 685, 768, 1054
Ермаков И.И. (774)
Ермакова И.В. 1055
Ермакова М. 46, 103
Ермакова М.Я. 14, 285, 418, 553
Ермолаева Л. 727
Ермолова М.Н. (523, 680)
Ерофеев Вен. (1054)
Ерофеева З.Е. 221
Ерохин А. 923
Ершова М. 817
Есенин С. (235, 897)
Есин Б.И. 234
Есин С. 1071, 1073
Ефимкин А. 292
Жадаева Н.Ф. 248, 418, 552, 553, 685, 768, 769, 872, 1055
Жакова В. (596)
Желтова Н.И. 14, 351, 418, 553, 685, 768
Жильцов В. 347, 390
Жильцова Н. 1043
Жуков Б. 572
Журавлев С.А. 553

Журчева О.В. 768
Жучков В. 349, 400, 408, 438, 447, 449, 451, 454, 460, 494, 504, 505, 523, 548, 625, 628, 630, 634, 646, 833, 846, 886, 921, 1003, 1007
Забурдаев Н. 98, 145, 188, 238, 268, 286, 320
Забытов Ю. 1034
Заверталюк Н.И. 351
Зазубрин В. (427)
Заика С.В. 14, 285, 418, 553, 685, 768, 1054
Заикин И.М. (573)
Зайдман А.Д. 768, 799
Зайцев Н.И. 285
Зайцева Б.К. (768)
Зайцева Г.С. (96), 154, 221, 285, 382, 418, 619, 553, 685, 768, 798, 942, 1013, 1054
Заломов П. 15, 200, 349, 1095
Заломова Ж.Э. 15
Замошкин Н.И. (418)
Замыслов В. 29
Замятин Е. (28, 768)
Западнюк Е. 990
Заровная В.П. 221
Захаров А. 525
Захарова В.Т. 14, 22, 351, 418, 553, 768, 1054, 1057
Зацеляпина М. 923
Званцева Т.П. 223
Звездова В. 622, 827, 983, 994, 1051
Зимицкая М.Л. 768
Зимова Г.А. 1063
Зиновьев И.Е. (768)
Зинченко В.Г. 221
Злобин В.А. 285, 418, 1054
Зозуля Е.Д. 15
Золина Е. 53
Золотницкий В.Н. (406, 418, 696)
Зощенко М.М. (351)
Зуборев Л.И. 184
Иванов В. 205, 321, 1104
Иванов Вс. 15, (221)

Иванов Г. 339
Иванов Н.Н. 418, 553, 685, 768, 1054
Иванова Е.В. 14, 418
Иванова И.А. 768
Иванова Л.Н. 221
Иванова Н.Н. 285
Иваск Ю. 290
Ивнина Т. 1052
Игнатушко М. 969
Иезуитов С.А. 221, 351
Изгоев А. (792)
Изумрудов Ю. 329, 351, 418, 429, 896, 1070
Икскуль фон Гильденбрант В.И. (418)
Ильин Н.В. (787)
Ильин С. 593
Ильина М. 1111
Иноземцева А.А. (553, 631, 689)
Иокар Л.Н. 1055
Ионов В. 708, 1027, 1033, 1083, 1088
Ионова М.И. 418
Иошпа И. 602
Исаакян А.В. 1055
Исаева Т.А. 157, 209
Исаков Д. 707, 986, 989, 997
Исхаки Г. 768
Итихара Х. 143, (146), 149
Ичина В.Н. (311)
Кадасева О.Н. 1055
Казаев И. 588, 722
Казак С. 903
Казаков В. 999
Казарина Н.И. 418
Казнина Т.В. 768, 1055
Калачева Е.Н. 351
Калашниковы (67)
Калинов А. 891
Каллиников И. (768)
Калюжный А.М. 15

Каминская Н. 503
Каминская О. (174, 224, 248, 524, 576, 697, 755)
Канин А.И. (880)
Капитанова Ю. 835
Капутикян С. 466
Капышева Г. 201
Карасик Ю. (60), 94
Караулов А. 912
Карелин А.О. (357)
Карим М. (14)
Каримова А.А. 768
Каркавцев В. 583
Каронин С. 1020
Карпов А. 325
Карпов А.В. 768
Касаткин И. (154, 905)
Касьянов А.А. (791)
Каширин В.В. (221)
Каширина В.В. (484)
Каширины (43-45, 176, 208, 249, 281, 376, 417, 418, 426, 431, 444, 483, 665, 698, 712, 765, 771, 777, 817, 881, 910, 917, 925, 931, 951, 955, 967, 969, 1079)
Кашутина О. (445)
Кент Р. (834)
Керпелев А. 864
Кессарийский Э. 1098
Кессель А. 412, 848
Кикин А.В. (1001, 1055)
Кикина И.А. 1055
Киреева И.В. 158, 221, 227, 285, 353, 418, 424, 685, 691, 768, 1055
Кириллова Т. 642
Киричек П.Н. 1055
Киршбаум (336)
Кирьянов И. 894
Киселев А.Л. 418
Киселева Л.Ф. 14, 285, 418, 553, 685, 768
Киселева Н. 40
Кислов К. 788
Клековкин А. 709

Клименко Н. 771
Климова И.В. 685
Климонова Л. 1065
Клычков С.А. (351, 329, 418, 429)
Ключевский В.О. (298)
Книгге А. 685, 1054
Книгин И. 234
Книппер-Чехова О.Л. (701)
Кобрин К. 609, 778, 1017
Коваленко Ю. 586
Ковальджи К. 468
Козаков М.А. (168)
Козлова Д.В. 768
Кокосов В.Я. (267, 418, 662)
Колесников В. 203
Коликов В.А. 347
Коллар В.А. 287
Колобаева Л.А. 351
Колодный Л. 235, 393
Колосов Е. (617)
Колтаков С. 622
Колчин А. 829
Колчин В. 653
Кольцов М. (1055)
Колябин В.В. 18, 651
Комиссаржевская В.Ф. (454)
Конакова Н.Л. 1055
Кондаков С. 516
Коновалова С.А. 553, 768, 1055, 1056
Кононова Н.В. 768
Коноплев Н. 766, 932
Коноплин И.С. 768
Константинов А. 953
Константинов В. 35
Константинова Т. 758
Корин П.Д. 15, (391)
Коркина В. 68, 144
Кормилов С.И. 285
Корнев К. 401
Корнешов Н. 55

Коровашко А.В. 768
Королева Г.Л. 56
Короленко В.Г. (190, 221, 317, 418, 524, 530, 553, 585, 685, 870, 1032, 1057, 1119)
Корсак Б. (248)
Косенкова Н. 138, 214, 216
Костромин В. 705
Костылев В. 647, 656, 751, 861, 992, 993
Котенко Г. 464
Котин А. 762, 1000
Котова И. 910, 1049
Коуэн Л. (418, 424)
Коцюбинский М.М. (26, 351)
Коцюбинский Ю.Р. 351
Кочетков А.Н. 768
Кочеткова М.Ф. 768
Кочеткова Н. 663
Кочин Н.И. 76, (389), 685, 832, 861
Кощеева С. 696
Ксанина О. 806, 813
Кравцов В. 434
Крайнов-Рытов Л. 581, 643, 743, 917, 922, 972, 991, 996, 1076
Краков Э. 488
Красильникова Э. 211
Краснов Г.В. 768
Красовский В.Е. 14
Кредер А. 355
Криштофова М.В. 418
Крупская Н.К. 15, (127), 180, 182, (271, 928)
Крюков Ф.Д. (24)
Крюкова О. 267
Крюкова О.С. 418, 553, 1054
Крючков В. 31
Кугушев Н.К. (616)
Кудрин М.Т. (266)
Кудрявцева Е. 977
Кудрявцева И. 534
Кузина И.В. 1055

Кузнецов А. 273
Кузнецов Н.И. 285
Кузнецов Э. 890, 1068
Кузнецова Е. 855
Кузнецова И. 278
Кузнецова И.Н. 1055
Кузнецова М. 984
Кузьмичев И.К. 14, 85, 89, 119, 224, 257, 351, 378, 394, (421), 459, (527, 528, 534, 553, 619, 640, 685, 798, 889, 896, 942, 961
Кукрыниксы (1055)
Кулагин В. 601, 995
Кулагин К.В. (1002)
Кулибин (67)
Куприянова Н.И. 286
Куприяновский П.В. 768, 784
Куранова О. 1076
Курдин Ю.А. 351
Курелла А. (425)
Куров И.Е. (147)
Курочкина-Лезина А.В. 226, 768, 774
Курылев Л. 109
Курылев Ю.И. (35), 773, 775, 1064
Курылева Н.В. 768, 1055
Кускова Е.Д. (418)
Кутайсов А. 521
Кутукова М. 335, 414, 418, 553, 631, 685, 689
Кучин Д. 202
Кушпель Т. 370
Лазарев В.А. 285, 418
Ланин (327)
Ланин Б.А. 221
Лапшин А. (306), 719
Ларин В. 436
Ларионова Н.Г. 685, 768, 1055
Лебедев В. 957
Лебедев Е.А. (829)

Лебедев М.И. (197)
Лебедев Ю.И. 685, 768
Лебедева А. 41, 142, 187, 197, 240, 247, 254, 255, 260, 270, 307, 308, 3726 374, 377, 399, 416, 491, 513, 524, 551, 560, 563, 660, 661, 704, 734, 783, 810, 899, 936, 1018
Лебедева А.М. 157, 221, 285, 418, 553, 685, 689, 768, 1055
Лебедева О.М. (197)
Лебедевы (418)
Лебединская Г. 362, 904, 1021, 1080
Левитан (722)
Левицкая Е. 413
Левкоев Н.А. (348)
Легошина Л.Л. 768
Леднева Т.П. 14, 285, 418, 553, 685, 768, 1054
Ледяева И. 629
Ленин В.И. (1), 15, (20, 222, 226, 231, 276, 344, 356, 418, 1064)
Леонов В. 866
Леонов Л. (221, 685)
Лианская Е.И. (110)
Либинзон З.Е. 425
Лившиц Э. 215
Линев Д. (418)
Липовецкий А.А. 685, 769, (1097)
Липовецкий А.С. 223, 281, (284), 592, 666, 980, (1097)
Лихачев Д. 92
Лихт Р. 230
Лобачевский Н.И. (188)
Логинова-Набоких Л. 218
Лозовой И. 202
Лопатин Г.А. (1078)
Лосев А.В. (559)
Лосев А.Ф. (368, 652)
Лохвицкая Н.А. (782)
Лошакова О. 248
Лугинин А. 809, 1082, 1095
Лужский В.В. 15
Лукоянов Н. 345

Лукьянин В. 293
Луначарский А.В. 15, (351)
Лушин А. 195, 249
Льюис С. (685)
Любимова Г. 403
Любимова И.П. 768, 1055, (1075)
Ляпаева Л.В. 160, 768
Лященко А.В. 351, 418, 553, 685
Магеррамов Н.К. 70
Майборода М.Г. 1055
Макаренко А.С. (212, 381)
Макаренко Д. 860
Макарихин В.П. 17
Макаров В.П. 870
Макаров И. 669, 794, 885, 1009
Макарова Л. 569
Маковский К. (323, 406)
Максакова О.А. 1054
Малиновская Е.К. (331)
Малкин Б.Ф. 15
Малышев С.В. (557)
Мальгин А. 568
Мальцев В. 146
Мамонтов (857)
Мамонтов Н. 306
Манн Т. (553)
Мараев Д. 545, 558, 618, 725, 844, 865, 920, 927, 1001
Мараш (835)
Маркс (907)
Мартынова Н. 736
Марченков А.М. 1054
Матвеев П.П. (418)
Матевосян Е.Р. 221, 418, 553, 685, 1054
Махин В. 998
Маяковский (42, 166, 226, 553)
Медведев А. 760
Медведев Р. 34, 242, 703
Медведенко А. 480

Мельников П.И. (335, 351, 520, 685, 768, 1068)
Менделеев Б. 132
Мережковский Д. (351), 443, (553, 605)
Метлины (33)
Мещерская Л. 465
Миккола И.Ю. (418)
Минакова А.М. 14, 285, 418, 553, 685
Минасян Л. 137
Минин К. (323, 406)
Минокин М. 27, 32, 120, 296
Миронова И. 937
Миронычева В.Ф. 1055
Мирошниченко С. 814
Митропольский А. 59
Митрофанова О. 496, 506, 543, 825, 918, 930, 938, 946, 954, 959, 960, 988, 1045, 1046
Михайлов А. (166)
Михайлов Г. 509, (615, 1052)
Михайлов Г.Г. (601)
Михайлов М. 259, 940
Михайлов М.И. 553, 768, 1054
Михайлова Г.К. 768
Михалицын А. 757
Михалкина А.Н. (853)
Михалков (750)
Михеичева Е.А. 768, 1054
Можаров П.И. (188)
Можнова Ж.И. 768
Моисеева И.И. 768
Молина Е. 116, 131, 150
Молчанова Н.А. 768
Молько А.В. 169, 418, 1054
Мордвинова А. 1051
Морозов С.Т. (531, 1082)
Морозова О. 941
Морохин В. 14, 108, 252, 286, 418, 553, 685
Морохин Н. 62, 64, 186, 221, 596, 637
Морыганов А. 233

Мотина Н.Ю. 768
Моторная Л. 176, 221, 418, 553, 685, 689, 768, 925, 967, 1055
Муратов П. (1055)
Мурысова О.В. 418, 553, 685
Мухина В. (100, 219)
Мухина И. 54, 60, 151, 193, 257, 305, 312, 547, 913, 925, 987, 1053, 1091, 1094, 1103, 1106, 1110
Мысовская А. (264, 414, 561, 635, 904)
Набоков В.В. (768)
Назаров Ю.В. 901
Накоряков Н.Н. 15
Наравцевич Б. (867)
Наривская В.Д. 418
Нароков М.С. (307)
Наумова О. 1105, 1109, 1115, 1116
Неверов А. (154)
Некоркина Н.В. 221
Некрасов (702)
Немирович-Данченко В.И. 15, (768)
Нерознак В.П. 137
Нестеров А. 791
Нефедова Н.П. 685
Нечаев А. 761, 1118
Никё М. 768, 1054
Никитин В.Н. 548, 642, 920
Никитин Е.Н. 553, 685, 768, 1055
Никитина Ж. 1093
Никитина И.В. 221, 285, 341, 553, 642
Николаев В. 21, 790
Николаева Л.В. 1054
Николай, митрополит 578
Никольская Н. 299
Никольская С. 391
Ницше Ф. (351, 418, 553)
Ниякий В. 455, 574, 587, 613, 617
Новиков И. (14)
Новикова Е.Б. 418, 685
Носков В. 764

Носов И.П. (104)
Овчаренко А.И. 14, (351, 394)
О’Генри (353)
Огиенко С.Г. 685
Огнев А.В. 285
Огородникова А. 837, 840, 841, 845, 1087
Ожигин С.П. (392)
Ольденбург С.Ф. 15
Оляндер Л.К. 221, 285, 553, 685, 768, 871, 1054, 1057
О’Нил Ю. (351)
Орлова Р.И. 19
Орман Г. 152
Осипова Н.О. 685
Осоргин М. (553)
Останина В.Г. 221
Островская С.Д. 685, 768, 1055
Осьминина Е.А. 351
Павленко П.А. 15
Павлов А. 815
Павлов Г. 1006,1037
Павлов Д. (200)
Павлов Л. 381
Павлова А. 665
Павлович А. 398, 448, 570, 620, 850, 851, 862
Пальгуева Г.М. 768
Панкратов В. 490, 500, 512, 828
Панкрашкина З. 677
Панфилов Г. (46, 52, 54, 135, 152, 305, 310), 312, 313, (315, 316, 318, 319, 346, 1103)
Панченко Н. 104
Панюков М. 912
Папанов А.Д. (731)
Паркаев Ю. 897
Парнов Е. 1081
Пастернак Б. 230, (768, 1054, 1055)
Певцов Д. 923
Пенкина Е.О. 285
Пентин А. 203, 205

Перанов О. 823
Первышев С. 205
Переверзев О. 289
Перепелова В. 853
Пермяков (518)
Песчанников А. 205
Петриева Л.И. 1055
Петров А. 510
Петров С. 123
Петров (Скиталец) С.Г. 15, (437, 575)
Петрова М.Г. 9
Петрова Т.Г. 22
Петросян Е. 733
Пешков А. (268, 327, 475, 484, 645, 658, 664, 970, 1038, 1093)
Пешков З. (170, 242, 407, 614, 703, 751, 876)
Пешков М.А. (27, 441, 807, 1081)
Пешков М.С. (484)
Пешкова В.В. (919, 985)
Пешкова Е.П. 15, (27, 125, 141, 145, 221, 238, 383, 418, 551, 702, 728, 841, 853, 927, 999, 1055)
Пешкова М. 947
Пешковы (197, 336, 627, 1037)
Пирадов Б.А. (49)
Писарева Ю.А. 1054
Пишкин В. 371
По Э. (768)
Погосова Н.В. 418, 420
Погребинский М.С. (326, 608)
Подсосовы (1055)
Подъячев С. (154)
Позднин Е.Н. 17, 25, 33, 114, 174, 196, 221, 224, 263, 286, 351, 418, 419, 421, 481, 497, 553, 645, 658, 664, 685, 698, 712
Познанский А. 321, (858)
Покалякин С. 808
Покровский А.И. (220)
Покровский Н.А. (408, 801)

Покровский Ю.А. (220)
Полевая М. 687
Полежаев (351)
Половинкин В. 878
Полонский М.О. 15
Полосухин В. 708
Полуяхтова И.К. 14, 418
Полякова Т.С. 221
Пономаренко Л.А. 418
Попова С. 66, 74, 118, 221, 244, 246, 285, 340, 364, 418, 485, 550, 565, 627, 662, 673
Порфирьев Ю.А. (195)
Потехин А.С. 407
Привалова Н.И. (1055)
Примочкина Н.Н. 221, 285, 418, 553, 685, 768, 1055
Пришвин М.М. (418)
Проймин К. 723
Прокопович М. 408
Прокопович М.А. (638)
Пронин В.Н. 221
Прополянис Г.Э. 418, 685, 1055
Проскурин А.Д. (130)
Проскурин В.М. 24
Прохорова Н. 215
Пряникова О.Е. 221, 647, 685, 1015
Пудалов Б.М. 876
Пузина С.Ю. 768, 1054
Пучкова Г.А. 351
Пучкова Н. 194, 237, 265, 336, 417
Пушкин А.С. (685, 768, 1018, 1041, 1059)
Пчелкин Л.А. 854
Пшеничнюк Т.М. 768, 1054
Пяткин С.Н. 685, 1022, 1112
Равина Г.П. 418, 553
Радимова Т. (859)
Радищев А. (1055)
Разгон Л. 467

Разумовская Т.Ф. 768
Райковская Н.Н. (418, 551)
Райнис А. (165)
Рамина М. 263
Раскольников Ф.Ф. (322)
Рассказов А.В. 351, 418, 685, 695, 768, 871, 1010, 1055
Рачков П. 795
Ревякина И.А. 418, 685, 1054
Ремизов А.М. (685)
Рерих Н.К. (278, 299, 598, 872, 1055)
Родзевич Г. (1005, 1055)
Рождественский В.А. 15
Рождественский П.А. (349)
Розанов В.В. (167, 290, 724, 1055), 1102
Роллан Р. (4, 221, 233, 351, 953)
Романов В. 202
Романова А. 837, 840, 841, 845, 931
Романова В. 1008
Романовы (517)
Ромась М. (33, 224)
Ромашкин А. 561
Рукавишников И.С. (277, 696, 1009)
Рукавишников М. (588, 1009, 1033)
Рукавишниковы (532)
Русаков В. (996)
Русова Н.Ю. 1055
Рыжова Т. 65, 113, 161, 183, 221, 243, 272, 285, 295, 303, 304, 327, 418, 462, 477, 517, 526, 549, 553, 597, 600, 685, 689, 738, 753, 754, 768, 779, 797, 826, 879, 887, 958, 1055
Рымарь В.А. 16, 50
Рябчиков Е. 191
Рязанов Э. 751, 804
Савельева М. 309, 323
Савинкова Т.В. 418, 422, 685, 768, 1055
Садова Т.С. 768
Садовский Б.А. (297, 1070)
Садыкова Н.Б. 95
Салтыкова С. 768, 1074, 1089

Сальников Г.И. 880
Сальникова Т. 1002
Самарина А.Н. (1040)
Самкович М. 318, 341
Самойлов В. (1007)
Самойлов Е. 827
Самохвалова В.И. 221, 351, 418, 553, 685, 992, 1054
Санжарлинская Г. 771
Саськова Т.В. 553, 685
Сатарова А.Т. 351
Сафонов А. 330
Сахаров А.Д. (275, 325, 418)
Сахаровы (551)
Свердлов З. (34, 407)
Свердлов Я.М. (34, 170, 242)
Светличная С. 732
Светова В. 571
Свободов А.Н. (591)
Седов А. 499, 796, 883
Седов А.В. 1011
Седых В. 679
Селиверстова Г. 258, 284, 304
Семашкина М.А. 768
Семелева Н. 650
Семеновский Д. (289)
Семина Г. 112, 192, 301, 328
Семисалов В. 373
Сенников (698)
Сеннова А. 486, 951
Серафим Саровский (324, 327, 328, 418)
Серафимович А.С. 15, (24)
Сергеев А. 926
Сергеев С. 1032
Сергеева И.Ф. 768
Сергеева Л. 966
Сергеева Т. 111
Серова В. 868
Сидоров А. 706, 713, 939, 980

Сидоров В.И. (477)
Сизов А. 842
Симанский Н.Н. (418, 550)
Сиренко И. (1071)
Сироткин Д.В. (365, 455, 567, 902, 1027, 1048)
Сироткины (885, 1009)
Скворцов М. 348, 529, (785)
Скворцов П.Н. (291)
Скляров И.П. 945, 962
Слапогузова Ю. 736
Слобожанинова Л.М. 1055
Слонимский М.Л. 15
Смелянский А. 344
Смирнов А.А. 15
Смирнов С. 409, 648, 659
Смирнов Ю. 122
Смирнова Г. 1035
Смирнова Л.М. 694
Смирнова Л.Н. 768, 1054
Смолина О. 674
Собольщиков-Самарин Н.И. (87, 400, 714, 900)
Соколов А. 203
Соколов В. 831
Соколов В.И. (285)
Соколова В.Л. 768
Соколова В.Ф. 553, 768
Соколова Е.И. 418, 685
Соколовский В.А. (1003)
Сокуров А. 786, 857
Солеева Т. 478
Солженицын А. (974)
Сологуб Ф. (768)
Соломин В. 318
Сорин С.А. (660)
Сорокин Ю. (306)
Спендиаров А.А. 15
Спиридонов Г. 334
Спиридонова И. 261

Спиридонова Л.А. 4, 14, 285, 332, 418, 553, 685, 768, 1054, 1094
Спирин М. 96, 384, 385, 482, 603, 641
Средин Л.В. (340)
Стайн Г. 509, 541
Сталин И. (269, 282, 355, 456, 457, 473, 479, 553, 768, 908, 976, 1055)
Станиславский К.С. (671)
Старикова М.М. 768, 782
Стариченкова Е. 475
Стеклов В.А. (569)
Степанов С. 915, 963
Степанова Л. 110, 277
Степанова Л.В. 221, 285, 685, 768, 1055
Степун Ф. 291
Стефаник В. (553)
Сточик М. 149, 498
Стрельцов А.М. 226
Стрельцова С. 1048
Строгецкий В.М. 1075
Струпулис Я. (123)
Судакова Т. 122
Суханова И. 580
Сухих О.С. 553, 685, 690, 768, 874, 1054
Сухих С.И. 15, 285, 352, 423, 476, 503, 768, 1012
Сытин И. (795)
Табаков О.П. 983, 987, 994, (995)
Тамаркина Э.А. 1054
Танин Г. 315, 342, 431
Таскина Т. 125, 141, 157, 189, 221, 412
Твардовский А.Т. (1086)
Телешова Н. 719
Теплицкий И. 199
Теплицкий М. 140
Терехов Б. 193, 326, 331
Терехов В. 911
Терехова Е. 75, 153, 285, 297
Тимонин М. (508, 689)
Тимошинов П. 672
Титков Е.П. 21

Тихонова Н. (438)
Токарев А.Н. 14
Токарева Н. 44, 418, 553, 685, 859, 1004, 1036, 1055
Толмачева Н.Ю. 685, 768, 1054
Толстой А.Н. (221, 256, 897)
Толстой Л. (169, 251, 322, 681, 685, 1054, 1055, 1080, 1117)
Тополянский В. (747)
Тремасов Н. 1069
Трефилов Г. 432
Троицкий В. 139
Трофимов В.М. 768
Трубецкой А.А. 663
Трубин И. 102
Тумилович А. (590)
Тургенев И.С. (226)
Тутаева А.А. 418
Тэффи Н.А. 768, (782)
Тюкаев А. 597, 623, 649, 805, 818, 826, 881, 1025
Тюрин О. 280
Тюрина И.А. 163
Тяпков С.Н. 553
Удалов А. 816
Ульянов А. (147)
Ульянова М.И. 15
Уральцев В. 531
Урлин К. 67
Урсуляк С. (672, 742, 758)
Уртминцева М.Г. 221, 351, 418, 768, 770, 1054
Урусова А. 1099
Усиков Р. 279
Ушаков С. 87, 433, 445, 900
Фадеев А. (14)
Фарбер Л.М. (774)
Фатеев В. 167
Федин К.А. 15, (31, 230)
Федоров В. 129, 298, 314, 624, 726, 916
Федоров В.Д. 163
Федорова Л. 793

Федосова И. 101
Федосова Ю. 576
Федотова Е. 489
Фещенко И. 943
Фигарев А. 109
Филатов Н. 177, 338
Филиппов А. 355
Филиппов В. 657
Финюкова М. 968
Фоминых Т.Н. 351, 1055
Фортунатов А.Н. 1057
Фортунатов Н.М. 190
Фортунатова В. 221, 536
Фофанов А. 492
Фролов В.В. (401)
Фрумкин Г. 854
Хазанов А. 785
Хазанов М. 200, 317
Ханов В. 14, 351, 360, 418, 685, 693, 699, 768, 769, 871, 873, 1010, 1023, 1054, 1059, 1060, 1066
Ханова Л. 337
Харчев В. 527, 1058, 1100
Хвальковский А.П. (418)
Хижняк Л.Г. 1054
Химич В.В. 14, 418
Хитровский Ф.П. (426, 577, 1009)
Хитрюк А. 682
Хлебников (768)
Хоботьев Г. 49
Ходасевич 15, 28, (470), 468
Холодова Г.М. 14
Хоменко Н.И. 14
Хорев М. 6, 117, 134, 198, 206, 253, 262, 266, 515, 553, 935, 1005, 1055
Хохлов А.Ф. 1054
Хрисанф, епископ (268)
Хьетсо Г. 386, (387), 388, 418, 465, 502, 553, 579, 603, 619, (798)
Цвенгрош Г.Г. 351
Цирулев А.Ф. 14, 285

Цыбышевы (1055)
Чаадаев П.Я. (871)
Чанкаева Т.А. 553
Чапыгин А. (154)
Чарушников А.П. (632)
Чарушников В. 632
Частикова В. 97, 508, 1097
Чеботарева В. 745, 964
Чекалов П.К. 1054
Челышев Б. 207
Чемоданов Л.А. 163
Черенкова Т. 600
Черников А.П. 418
Чернов Г. (1009)
Чернов Г.И. (538, 539)
Чернова Е. 476, 514, 546, 584, 626, 636, 711
Чернухина В.Н. 221, 685
Черторицкая Т.В. 19
Чесноков О. 715
Чехов А.П. (156, 251, 340, 351, 582, 858, 1073)
Чеченин А. 716
Чешихин-Ветринский В.Е. (418)
Чинякова Т. 143
Чириков Е.Н. (194, 553, 822, 855, 897)
Чистякова Н.А. 14
Чудакова М. 322
Чуковский К.И. 15, (928)
Чуковский Н. (553)
Чулков Г. (526)
Чурикова И. 312, 319
Чуянов С. 94, 302, 361, 446, 578
Шагинян М.С. (145)
Шадрина Е. 909
Шалимов А.В. (249)
Шалимовы (249)
Шаляпин И.В. (653, 730)
Шаляпин Ф.И. (50, 51, 157, 178, 189, 192, 218, 244, 287, 300, 302, 320, 359, 363, 367, 372, 374, 442, 446, 448), 450, (452, 510, 558, 560, 562, 563, 595, 604, 621,

629, 653, 682, 760, 786, 808, 856, 857, 898, 926, 930, 956, 1026, 1031, 1047, 1055, 1096)
Шамшурин В. 47, 130-а, 487, 554, 555, 856, 1077
Шапиро А. 990
Шапиро М. 202
Шапорин Ю.А. 15
Шарапов Г. 952, 965
Швабрин С.А. 768
Шварц Я. 147
Шевченко Т.Г. (420, 568)
Шеншин В.К. 221
Шергин Б.В. (221)
Шестериков М. (763)
Шетулова Е.Д. 1064
Шимоник Д. 768
Шинкаренко В. 127
Широкова С. 396
Шишарин К. 919, 981, 985
Шишканова Н. 241
Шишкина Л.И. 768
Шишков В.Я. 15
Шиян Л.И. 17, 286, 1009
Шкапа И.С. 15, (138)
Шкловский В. (768)
Шлилев И.С. (351)
Шолом-Алейхем (1028)
Шолохов (1012)
Шолохов М. (14, 22, 553, 1055)
Шубин И.А. 1009
Шуган О.В. 768
Шуин И. 435, 444, 484, 518, 520, 530
Шульженко К. (968)
Шульман Л. 221
Шумов В. 99
Шуртаков С. 1019
Шустов М.П. 164, 351, 418, 420, 553, 685, 695, 768, 772, 1054
Шухарева Т. 1079
Щелоков О.В. 1055

Щенников В. 367, 562, 633, 1026, 1031
Щенников Г.К. 1054
Щепакова Т.А. 221
Щербо А. 62
Юдин В.А. 685
Юдина Е. 100
Юон К. (302, 937)
Юрьева Н. 719
Яворовский Г.А. (627)
Язикова Ю.А. 156, 686
Язикова Ю.С. 418
Яковлев Г. 614
Яркова А.В. 768
Ященко А. 1100

Географический указатель

Азербайджан — 70
Америка — 115
Арзамас, г. — 275, 407, 436, 493, 500, 512, 516, 768, 828, 875, 916, 1042, 1055, 1063
Арзамас-16, г. — 726
Болгария — 115
Буэнос-Айрес, г. — 480
Васильсурск, г. — 131, 830
Германия — 93, 148, 221
Грузия — 49, 77
Днепропетровск, г. — 737
Дон — 99
Индия — 214
Италия — 120, 677, 1036, 1055
Казань, г. — 25, 102, 768, 781, 1055, 1056
Канавино — 570
Крым — 459, 518, 889
Латвия — 71, 123
Ленинград, г. — 39
Магдебург, г. — 93
Москва, г. — 583, 691, 889, 973

Павлово, г. — 102, 334
Подмосковье — 330
Рига, г. — 71
Рим — 562, 1030
Ростов Великий, г. — 29
Самара, г. — 169
Светлояр, оз. — 624
Семенов, г. — 623
Соловецкие о-ва — 183, 974
Сормово — 101, 124, 173, 200
Тифлис, г. — 25
Чехословакия — 221, 285
Япония — 143, 146, 149, 1006, 1072
Ярославль, г. — 179

Предметный указатель

А.М. Горький и театр — 533, 542-547, 580, 602, 646, 650, 661, 671, 700, 757, 827, 829, 860, 932, 983, 1002, 1039, 1051
Горьковский академический театр драмы — 39, 87, 221, 348, 392, 400, 408, 445, 449, 460, 533, 542, 710, 714, 789, 800, 801, 811, 833, 844, 865, 886, 900, 1003, 1007, 1040
Постановки спектаклей по пьесам А.М. Горького:
“Дети солнца” — 590
“Зыковы” — 447, 451, 489, 504-506, 509, 514, 529, 535, 541, 545, 548, 564, 593, 594, 601, 615, 618, 620, 625, 626, 628, 630, 636, 642, 725, 746, 846, 847, 850, 920, 921
“Мать” — 179
“Фальшивая монета” — 1030
Арзамасский драматический театр — 361, 851, 992, 993
“Васса Железнова” — 992
Другие театры:
“Яков Богомолов” — 361
“Дачники” (театр В.Ф. Комиссаржевской) — 454
“Варвары” (Нижегор. театр комедии) — 536, 547, 638
“На дне” (Мурман. театр драмы) — 543, 544, 546, 711
“На дне” (шк. спектакль) — 705
“На дне” (МХТ) — 812
“На дне” (театр “Сопричастность”) — 1071

“Последние” (театр Советской Армии) — 731
“Легенда о Данко” (Нижегор. ТЮЗ) — 867
“Последние” (“Табакерка”) — 980, 981, 987, 990, 994
А.М. Горький и кино — 61, 306, 1057
Фильмы по роману “Мать” — 46, 52, 54, 135, 152, 253, 305, 310, 312-316, 318, 319, 345, 346, 360, 599, 627, 670, 715, 717, 804, 823, 923, 1103
“Васса” — 1103
“Без солнца” — 60, 94
“Жизнь Клима Самгина” — 78, 97, 106, 122, 402, 584, 622, 750, 912
“Под знаком Скорпиона” — 521
“Дачники” (Летние люди) — 622, 672, 742, 758
“Детство” — 759
“Дети солнца” — 854
“Новый век я встретил в Нижнем” (док. фильм) — 217, 378, 1106
“Что вам в этом Нижнем” (док. фильм) — 682
“Снова на родине” — 785
Док. фильм Юж. Кореи — 270, 818
Фотоснимки А.М. Горького — 198, 206, 249, 259, 266, 285, 340, 377, 448, 485, 515, 552, 599, 610, 688, 771, 863, 927, 935, 970
Экслибрисы — 207, 581, 966
А.М. Горький в живописи — 362, 678, 787, 859, 991
А.М. Горький в скульптуре — 996, 1001, 1055
Бесплатная елка для детей городской бедноты — 41, 162, 221, 237, 240, 241, 364, 612, 766, 1014, 1069, 1077
Переименование города Горького в Н.Новгород (1990 г.) — 85, 91, 92, 119, 121, 130, 136, 137, 139, 151, 177, 185, 190, 199, 202, 203, 205, 209-211, 213, 225, 279, 609, 1098, 1112-1114
Рецензии на книги о А.М. Горьком — 55, 96, 181, 232, 250, 263, 280
Негативные оценки деятельности А.М. Горького — 42, 184, 239, 370, 648, 659
Смерть А.М. Горького — 655, 667, 687, 720, 721, 747, 805, 821, 1054, 1094
О произведениях А.М. Горького:
Проза — 14, 22, 36, 156, 221, 226, 285, 418, 553, 685, 692, 768, 1054
“Фома Гордеев” — 366, 418, 654, 768, 1054, 1058
“Жизнь Клима Самгина” — 196, 221, 285, 328, 351, 423, 597, 685, 768, 769, 1054, 1065
“Мать” — 101, 156, 159, 231, 285, 351, 430, 553, 685, 907, 1055
“Старуха Изергиль” — 14, 351, 871, 1023, 1054, 1055
“Сказки об Италии” — 160
“Макар Чудра” — 14, 164, 418
“О первой любви” — 174, 248
“Голубая жизнь” — 221

“Мои университеты” — 419
“Дело Артамоновых” — 424, 587, 768
“Детство” — 443, 1055
“В людях” — 658, 685
“Трое” — 1057
Драматургия — 351, 553, 685, 686
“Дети солнца” — 221
“На дне” — 60, 221, 351, 418, 553, 674, 685, 699, 768, 1010, 1022, 1054
“Мещане” — 14
“Егор Булычев и другие” — 39, 221
Публицистика — 74, 156, 234, 285, 418, 422, 484, 492, 497, 566, 652, 707, 871, 1010, 1055, 1075
“О самокате” (очерк) — 9
“Если враг не сдается — его уничтожают” — 172
“Время Короленко” — 221
“В.И. Ленин” — 234, 351
“Лев Толстой” — 1054
Музеи:
Музей-квартира А.М. Горького — 16, 41, 50, 141, 175, 186, 216, 309, 336, 364, 383, 412, 560, 629, 661, 684, 685, 704, 734, 740, 768, 780, 783, 806, 840, 841, 845, 938, 975, 1008, 1055, 1101, 1109, 1110
Литературный музей — 18, 113, 125, 161, 183, 187, 192, 221, 223, 260, 272, 284, 285, 301, 311, 324, 328, 341, 452, 461, 491, 499, 501, 507, 592, 596, 600, 678, 685, 719, 768, 777, 818, 831, 858, 872, 895, 913, 918, 977, 980, 1053, 1072, 1097, 1105
Музей “Домик Каширина” — 43-45, 176, 208, 221, 281, 376, 417, 418, 426, 431, 483, 508, 517, 577, 665, 668, 685, 689, 716, 765, 768, 777, 817, 859, 881, 917, 922, 925, 929, 931, 951, 955, 967, 1055, 1079
Музей А.М. Горького в Арзамасе — 436, 647, 685, 862, 1015, 1055
Музей Ф.И. Шаляпина в шк. №140 — 51, 157, 302, 363, 558, 621
Школьный музей “А.М. Горький в Канавино” — 157

Список просмотренных журналов и газет

Газеты:

АиФ. Нижегородский выпуск — с 1998 г. (год начала издания газеты)
Биржа — с 1991 г.
Биржа плюс Карьера — с 1996 г.
Биржа плюс Свой дом — с 1994 г.
В каждый дом Н — с 1997 г.
Ваша антенна — с 1995 г.
Волгарь — 1992, 1993 гг.
Город и горожане — с 1990 г.
Горьковская правда — с 1988 г.
Горьковский рабочий — с 1988 г.
Губерния — с 1993 г.
Губернские ведомости — с 1993 г.
Дело — с 1992 г.
Жизнь (Ведомости Нижегородской губернии) — с 1997 г.
Земля нижегородская — с 1991 г.
Капитал — с 1993 г.
Курс — с 1993 г.
Курьер — 1989-1993 гг.
Курьер Время Д — 1990 г.
Ленинская смена — с 1988 г.
Монитор — с 1995 г.
Московский комсомолец в Н.Новгороде — с 1997 г.
Нижегородская газета — с 1997 г.
Нижегородская ярмарка — с 1990 по 1995 г.
Нижегородские новости — с 1990 г.
Нижегородский листок — с 1989 по 1997 г.
Новое дело — с 2000 г.
Перекресток России — с 1994 по 1998 г.
Понедельник — с 1991 г.
Православное слово — с 1993 г.
Проспект — с 1999 г.
Профсоюзная трибуна — с 1989 г.
Рекламный вестник — с 1988 г.
Светская жизнь — с 1999 г.

Журналы: (с 1988 по 2000 гг.)
Вестник культуры Нижегородской области
Волга
831. Нижегородский журнал
Деловая неделя
Деловые люди
Нижегородский предприниматель
Нижний Новгород
Панорама библиотечной жизни области
Педагогическое обозрение
Политическая агитация (Диалог) — с 1988 до 1991 г.
Прием
Проблемы школьного воспитания
Сеятель

Оглавление

От составителя.....3
Через тернии к Возвращению.....4
Тексты М.Горького.....……..20
Материалы о М.Горьком:
1988.....21
1989.....35
1990.....42
1991.....49
1992.....57
1993.....64
1994.....77
1995.....83
1996.....90
1997.....99
1998.....111
1999.....124
2000.....128
Именной указатель.....138
Географический указатель.....168
Предметный указатель.....169
Список просмотренных журналов и
газет.....172