

ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. В. И. ЛЕНИНА
Библиографический отдел

ПИСАТЕЛИ-ГОРЬКОВЧАНЕ

Указатель литературы

**Л. М. БЕЗРУКОВ
В. Б. ИОНОВ
И. К. КУЗЬМИЧЕВ
В. К. КУМАКШЕВ
Л. П. ЛОПУХОВА
А. И. ПЛОТНИКОВ
К. Д. ПРОЙМИН
М. Я. СТОЧИК
Ф. Г. СУХОВ
В. А. ШАМШУРИН**

Горький
Волго-Вятское книжное издательство
1978

Составители:

**О. Баева, Л. Горячева, Е. Долгая,
М. Клочкова, И. Кручиненко, Е. Летчфорд,
Е. Орлова, З. Серикова, В. Хижная.**

Отв. за вып. К. Бибинова

**Писатели-горьковчане: Указ. лит. (сост. О. Баева и др.) —
Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1978.—78 с., ил.**

В 1970 году Волго-Вятское книжное издательство выпустило в свет подготовленный отделом библиографии Горьковской областной библиотеки им. В. И. Ленина библиографический указатель «Писатели-горьковчане». Настоящий указатель является продолжением этой книги, в него включены библиографические данные о 10 писателях, вошедших в ряды Горьковской писательской организации за период с 1970 по 1977 год.

Указатель предназначен для литературоведов и критиков, библиотекарей и учителей литературы, студентов, а также для всех читателей, интересующихся творчеством местных писателей и критиков.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Отдел библиографии Горьковской областной библиотеки имени В. И. Ленина подготовил биобиблиографический указатель литературы о 10 писателях, вошедших в ряды Горьковской писательской организации с 1970 по 1977 год¹.

Каждая персональная глава состоит из автобиографии и списка литературы. Автобиографии написаны специально для этого издания. Библиографическая часть состоит из перечня произведений писателя и литературы о его творчестве.

В перечень произведений писателя включались: 1) все книги (художественные и литературно-критические); 2) произведения в сборниках, альманахах и периодической печати, не публиковавшиеся отдельными книгами и не вошедшие в авторские сборники писателя; 3) наиболее важные публицистические выступления по вопросам литературы, искусства, общественной жизни.

В разделах «Литература о жизни и творчестве» выделены подразделы «Общие работы» и «Литература об отдельных произведениях», где представлены важнейшие работы о жизни и творчестве писателей.

Во всех разделах и рубриках указателя принято хронологическое расположение материала, помогающее читателю проследить творческий рост писателя и отношение к нему критики.

Все имеющиеся в Горьковской областной библиотеке имени В. И. Ленина издания просмотрены *de visu*. Не имеющиеся описаны по Ежегоднику книги СССР, Летописи журнальных статей, Летописи газетных статей и другим библиографическим изданиям и отмечены звездочками.

Отбор материала ограничен хронологическими рамками 1977 года.

¹ Произведения и литература о жизни и творчестве писателей, вступивших в Горьковское отделение Союза писателей РСФСР до 1970 года, отражены в указателе: Муравьева Е. А. Писатели-горьковчане. - Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1970. - 216 с.

**Леонид
Михайлович
БЕЗРУКОВ**



Родился я 7 апреля 1930 года в крестьянской семье ничем не примечательной деревушки Лалакино Воскресенского района Горьковской области. В моем лесном краю, где протекают легендарные Ветлуга и Керженец и лежит овьянное легендами и поверьями озеро Светлояр, побывали Мельников-Печерский, Писемский, Короленко, Пришвин, Рерих. Подолгу жил в этих местах и троюродный брат Льва Толстого Николай Сергеевич Толстой — автор превосходной, ставшей ныне библиографической редкостью книжки «Заволжская часть Макарьевского уезда Нижегородской губернии», отмеченной Добролюбовым в «Современнике». Именно о нем, о простом мельнике, торговце мукой и солью, хозяине собственной лавки в базарном селе Воскресенском, не однажды, со слов своего деда, лично знавшего графа, рассказывала мать, необыкновенно живая на слово и памятливая на всяческие житейские истории и разные предания. Не ушли из памяти и ее сказы о нашествии войск Батыева, о тропе Батыевой, про тот глубокий ров, где, неподалеку от сказочного града Китежа, расступилась земля и поглотила великое множество злых татар вместе с конями.

С тех пор, как я стал помнить себя, в нашей избе всегда жила сказка. До сего дня как драгоценность хранится и

толстенная книга «Сочинения Александра Сергеевича Пушкина. Полное собрание в одном томе. Издание Ф. Павленкова». И другая книга, изданная почти полвека назад, «Деревенское» Федора Малова, советского писателя, столичного очеркиста, нашего соседа. Федор Иванович частенько заходил к нам, разговаривал с моим отцом, совершенно неграмотным, солдатом трех войн. Я видел живого писателя и, откровенно говоря, завидовал ему как литератору. И, кажется, еще в четвертом классе сел за... «роман». Ясно, что это была просто исписанная бумага: три конторских книги. Но тогда же начал сочинять и стихи. Помню, что один из них попал в школьную стенную газету.

Первые печатные строки — зарисовка «Хлеб — всемо голова» — появились в 1943 году в районной газете «Голос колхозника».

В 1944 году уехал в Горький в школу фабрично-заводского обучения. После ее окончания работал монтажником, электриком-коммутичиком на автозаводе, заводах «Красное Сормово», «Двигатель революции», учился в школе рабочей молодежи и на курсах повышения квалификации. Вступил в комсомол. Помещал свои рабкоровские заметки в газете «Автозаводец». Вечерами занимался в театральном коллективе при Центральном клубе. Выступал с чтением художественных произведений в цехах и общежитиях.

Ранней весной 1951 года меня призвали в ряды Советской Армии. Работал в штабе дивизии чертежником. Окончил вечернюю партийную школу. Был избран секретарем комсомольской организации и делегатом на VIII комсомольскую конференцию Ленинградского Военного округа. Будучи на службе, печатался (информации статьи, очерки) в дивизионной газете «За Родину!» и в окружной газете «На страже Родины».

После демобилизации работал сверловщиком, слесарем, бригадиром в мастерских Центроэлектромонтажа учился в средней школе, посещал литературную группу при газете «Ленинская смена».

Систематической литературной работой занимаюсь с 1956 года. Первым серьезным выступлением считаю публикацию отрывка из литературоведческой книги о жизни и творчестве Бориса Корнилова «Черты биографии» в «Волжском альманахе» в 1961 году.

С 1961 года являюсь членом общества «Знание».

В 1962 году был принят в члены Союза журналистов СССР.

В 1964 году участвовал во Всероссийском совещании молодых критиков.

В 1965 году присутствовал на 2-м Всероссийском съезде писателей в качестве корреспондента от газеты «Горьковская правда».

Зимой 1966 года Горьковское отделение Союза писателей направило меня на месячный семинар критиков, организованный Государственным комитетом по печати СССР, ЦК ВЛКСМ и Правлением Союза писателей РСФСР. В этом же году в Волго-Вятском книжном издательстве вышел сборник «Избранное» Бориса Корнилова, в котором мне довелось быть автором предисловия, комментария и составителем.

Более десяти лет работал над «Летописью жизни и творчества С. А. Есенина».

Продолжительное время трудился над рукописью коротких рассказов, лирических новелл, миниатюр, собранных в книгу «Древо жизни», часть которых опубликована в журналах «Наш современник», «Волга», в еженедельнике «Литературная Россия», некоторые из них передавались по Всесоюзному радио.

В 1973 и 1976 годах сборник «Древо жизни» вышел в издательстве «Современник».

С 1969 года по 1976 год работал литературным сотрудником в Бюро пропаганды художественной литературы при Горьковской писательской организации.

В настоящее время закончил вторую часть книги «Древо жизни». Подготовил сборник литературоведческих статей «Из живого родника». Работаю над повестью «Не искать — не жить!»

В январе 1976 года стал членом Союза писателей.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. М. БЕЗРУКОВА

КНИГИ

Древо жизни. — М.: Современник, 1973.— 167 с.— (Новинки «Современника»).

Разделы: Мать-земля.-Старина.— Помин войны.— Как проживешь, так и прослывешь.— Свой воз.

Древо жизни.— М.: Современник, 1976.— 175 с.

Разделы: Мать-земля.— Старина.— Помин войны.— Как проживешь, так и прослывешь.— Свой воз.

Сторонка Заволжская. Край ты мой, земля нижегородская.— Горьк. правда, 1971, 12 ноября.

Хлеб-жизнь: Очерк.— Лен. смена, 1974, 3—4, 6—7 авг.; Волга, 1974, № 11, с. 150—157; то же в кн.: С думой о хлебе. Горький, 1975, с. 79—90.

Заволжские миниатюры: Житейский диалог.— В землю — до зерна.— Вопрос и ответ.— В кн.: Современники. Горький, 1975, с. 237—239.

Человек вперед смотрит! (Из заволжской хроники).— Волга, 1977, № 12, с. 79—96.

Статьи, заметки, рецензии

А. Н. Толстой в Зименках.— Горьк. рабочий, 1961, 21 марта.

Взволнованные строки.— Горьк. рабочий, 1961, 17 июня.

Стихи поэтов-горьковчан о А. М. Горьком.

Без края просторы: [Интервью с О. Бергольц].— Горьк. правда, 1963, 10 сент.

Сокровища московского дома.— Горьк. рабочий, 1964, 10 авг.

Писатели-горьковчане в коллекции Е. Ф. Никитиной.

Певец земли русской. [К 50-летию В. Бокова].— Сов. Россия, 1964, 19 сент.

На родине Сергея Есенина.— Горьк. рабочий, 1964, 14 окт.

Считайте годы по веснам.— Смена, 1964, № 8, с. 19.

Об одноименной книге стихов Ю. Адрианова (Горький, 1963).

Певучесть поэзии [Виктора Бокова].— Москва, 1964, № 9, с. 210—212.

Романтика наших будней.— Горьк. правда, 1964, 26 ноября.-

О книге Пашенко П. И. На краю света. Камчат. дневник (Горький, 1964).

Восхищение миром: [О творчестве писателя Ф. И. Малова].— Сов. Россия, 1965, 14 апр.

Кладовая великой страны.— Огонек, 1965, № 33, с. 16.

О повести Ф. Малова «Поездка на Кантегир» (1964).

На стремнине жизни.— Горьк. рабочий, 1966, 13 июля.

О романе А. Патреева «Инженеры». (Горький, 1965—1966).

Высота полета.— Горьк. рабочий, 1965, 27 сент.

О новой книге Ю. Адрианова «Меридианы». (Горький, 1965).

Победившие смерть.— Лит. газ., 1965, 19 окт.

О поэме В. Бокова «Свирь». (Мол. гвардия, 1965, № 8).

В Бронькиных владениях.— Волга, 1966, № 4, с. 176.

Об одноименной книге Н. Терехова. (Волгоград, 1965).

Стихи о судьбах человеческих.— Горьк. правда, 1967, 9 февр.

О книге А. Люкина «Судьбы». (Горький, 1966).

Крутизна тревожного века.— Волга, 1967, № 2, с. 178—179.

О сборнике стихов В. М. Автономова «Крутизна». (Горький, 1966).

Мать и мачеха: [Изображение природы в некоторых произведениях советских поэтов].— Дет. литература, 1967, № 3, с. 7—9.

О к н и г а х : Берестов В. Д. Читалочка: Стихи.— Высотская О. И. Как звенят колокольчики: Стихи, сказки, пьесы.— Токмакова И. П. Времена года. (М., 1966).

Насущные заботы: Из беседы с работниками район, дет. б-ки.— Дет. литература, 1967, № 7, с. 51—52.

- Песнь революции.**— Лен. смена, 1967, 4 ноября.
О пролетарской поэзии поэтов-нижегородцев.
- Горячая пора работы.**— Лен. смена, 1969, 9 сент.
К 60-летию писателя А. А. Еремина.
- Живая летопись мужества.**— Горьк. рабочий, 1969, 19 сент.
К 50-летию писателя И. И. Бережного.
- Слово о романе.**— Лен. смена, 1970, 2 авг.
О романе А. Еремина «Три степени доверия». (Горький, 1970).
- За хлеб, за соль.**— Горьк. правда, 1970, 10 сент.
Об одноименном сборнике стихов А. Люкина. (Горький, 1970).
- Проза и поэзия трудовых будней:** [К 70-летию А. Н. Патреева].— Горьк. рабочий, 1970, 4 дек.
- Земля родительская.**— Горьк. правда, 1971, 25 апр.
О книге Ю. Адрианова «Нижегородская отчина». (Горький, 1971).
- Родина у нас одна.**— Горьк. правда, 1971, 19 дек.
О книге С. Шуртакова «Одно на всей земле». (М., 1971).
- Поэзия врывается в жизнь:** Вступит, статья [к стихам А. Люкина].— Волга, 1971, № 8, с. 154—156.
- Не пишут строчку...**— Лен. смена, 1972, 30 янв.
Отзыв на ст. В. Шамшурина «Пахать свое поле». (Лен. смена, 1972, 9 янв.).
- Родной наш человек.**— Лен. смена, 1972, 2 февр.
О В. Г. Короленко, долгое время жившем в Нижнем Новгороде.
- Александр Иванович Люкин.**— В кн.: Люкин А. И. Избранное. Горький, 1972, с. 3—4.
- Полновесное слово романиста:** [О творчестве Н. Кочина].— Лен. смена, 1972, 2 июля.
- Крепкие корни слова.**— Горьк. правда, 1974, 20 авг.
О сб. стихов В. М. Автономова «Муза синих лесов». (Горький, 1974).
- Не искать — не жить!** К 75-летию А. Н. Патреева.— Горьк. правда, 1975, 4 дек.
- Критик, писатель, краевед:** [К 70-летию А. И. Елисеева].— Лен. смена, 1975, 25 дек.
- Дух ратной доблести:** Предисловие.— В кн.: Фронтовые строки. Стихи горьковских и кировских поэтов-фронтовиков. Горький, 1975, с. 5-10.
- Устремленность:** Предисловие.— В кн.: Половинкин В. В. Стремнина. Горький, 1976, с. 5—9.
- Сормовский самородок.**— Лен. смена, 1976, 8 февр.
О горьк. поэте А. Люкине.

О творчестве Б. Корнилова

- На родине Бориса Корнилова.**— Горьк. рабочий, 1960, 20 мая.
О встречах с матерью Б. Корнилова, живущей в г. Семенове.
- Борис Корнилов:** [К 50-летию со дня рождения].— Горьк. правда, 1960, 19 июля.
- В память о поэте.**— Горьк. правда, 1961, 6 янв.
Об установлении мемориальной доски на школе, где учился Б. Корнилов.
- Борис Корнилов у Николая Островского.**— Горьк. рабочий, 1961, 1 февр.

- Неопубликованные стихи Б. Корнилова.**— Горьк. рабочий, 1961, 13 мая.
- Продолжение жизни:** К 55-летию со дня рождения Б. Корнилова.— Горьк. правда, 1961, 20 июля.
- Черты биографии:** (О Борисе Корнилове).— Волжский альманах, 1961, № 14, с. 136—142.
- Наша революция, в наши воплощенные дела.**— Лен. смена, 1962, 20 февр.
- Отрывок из книги «Горячее сердце», посвященной поэту Б. Корнилову.
- «Моя Африка».**— Литература и жизнь, 1962, 14 окт.
- О кн. Б. Корнилова «Стихотворения и поэмы» (Л., 1960).
- «Моя Африка».**— Горьк. рабочий. 1962, 4 апр.
- О поэме Б. Корнилова.
- Новое о Борисе Корнилове:** (Странички из творческой истории сказки Б. Корнилова «Как от меда у медведя зубы начали болеть»).— Волжский альманах, 1962, № 15, с. 109—111.
- С берегов Волги.**— В кн.: Поэтический год. 1961. Горький, 1962, с. 110—112.
- Предисл. к стихам Б. Корнилова, помещенным в сборнике.
- С берегов Волги:** [О творчестве Б. Корнилова].— Лит. Россия, 1963, 13 сент., с. 9.
- Вечно в борьбе:** [О дружбе Н. Островского с поэтом Б. Корниловым].— Смена, 1964, № 1, с. 8—9.
- «Это наша молодость — школа комсомола».**— Лен. смена, 1964, 23 мая.
- О Б. Корнилове.
- О моем комсомоле.**— Лен. смена, 1964, 16 июля.
- О творческом пути Б. Корнилова.
- Новое о Борисе Корнилове:** [К биографии поэта].— Волга, 1966, № 1, с. 179—183.
- Из писем, архивов, журналов, газет:** Послесловие.— В кн.: Корнилов Б. П. Избранное. Горький, 1966, с. 214—227.
- Продолжение жизни:** К 60-летию со дня рождения Б. Корнилова.— Горьк. рабочий, 1967, 29 июля.
- Борис Корнилов.**— Горьк. правда, 1967, 29 июля.
- Слова Бориса Корнилова...**— Лен. смена, 1968, 13 февр.
- О «Песне о встречном».
- «Железки строк».**— Лен. смена, 1969, 11 февр.
- О поэме Б. Корнилова «Триполье».
- Певец молодости,**— Горьк. правда, 1972, 29 июля.
- «Мамочка, милая... как ты?»**— Лен. смена, 1974, 6 июля.
- 90 лет со дня рождения Т. М. Корниловой.
- «И песня навстречу идет...»** Предисловие.— В кн.: Корнилов Б. Избранное. Стихи. Поэмы. Горький, 1977, с. 5—23.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. М. БЕЗРУКОВА

- Дмитриева Н.** «Яростный российский соловей».— Лит. Россия, 1963, 1 мая, с. 14—15.
- Бернович М.** Открытое письмо Леониду Безрукову.— Лит. Россия, 1967, 5 мая, с. 18—19.

- Об ошибках, допущенных Л. Безруковым при составлении сборника Б. Корнилова «Избранное» (Горький, 1966).
- Кочин Н.** [Вступл. к публ. отрывков из «Древа жизни»].— Наш современник, 1969, № 8, с. 76.
- Югов А.** Тайноведение слова.— В кн.: Югов А. Думы о русском слове. М., 1975, с. 147—149.
- Мальсагов А.** На берегах рабочей Волги.— Лит. Россия, 1975, 28 февр., с. 5.
- Шуртаков С.** Как заточивать резец.— Лит. Россия, 1976, 13 февр., с. 16—17.
- Леонид Михайлович Безруков.**— В кн.: Писатели-горьковчане. Литературные портреты. Горький, 1976, с. 21—25.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

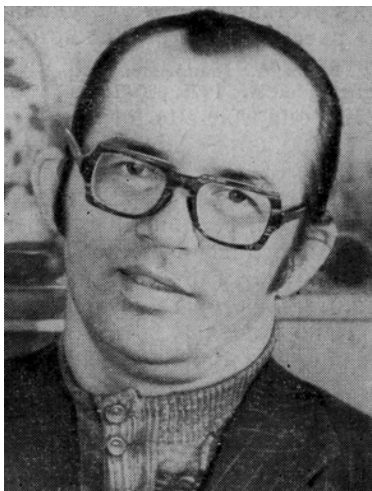
«Древо жизни» (1973)

- Шуртаков С.** Звучащее русское слово: Предисловие.— В кн.: Безруков Л. М. Древо жизни. М., 1973, с. 3—4.
- Адрианов Ю.** С добрым сердцем.— Горьк. рабочий, 1974, 12 июля.
- Харчев В.** Народный характер: Раздумья над прозой одного года писателей-земляков.— Горьк. правда, 1974, 19 июля.
- Ванюков А.** Сказ о родной земле и человеке.— Волга, 1975, № 3, с. 172—173.

«Древо жизни» (1976)

- Чуянов С.** У каждого в сердце найдется.— Горьк. правда, 1976, 30 июля.
- Баханов Б.**—Мол. гвардия, 1977, № 6, с. 295—296.

**Владимир
Борисович
ИОНОВ**



Я родился весной 1935 года на зеленой окраине Ярославля — в Полушкиной роще. Несколько щитковых домов и барачков строителей резинокомбината стояли там среди сосен у самого берега Волги. Так что детство прошло как бы и в городе, и в лесу. Отец работал на стройке, мать занималась домашним хозяйством, с братьями и сестрами жили мы как-то «беспривязно» — с утра до вечера на воле. Любимым местом игр и шалостей был Верхний остров — нечто вроде загородного парка. Добирались туда через Волгу разными способами: иногда на лодке, а то так и вплавь. Во время войны нашему зеленому уголку досталось всех больше бомб — бомбили мост через Волгу, бомбили Ярославский шинный и автомобильный заводы — и все это рядом, вокруг маленького островка Полушкиной рощи. А мы считали за доблесть набрать побольше бомбовых осколков, и чтобы они были еще горячими...

Странно, но почти до окончания школы я не любил читать. Научился читать рано, лет с пяти, но уж очень медленно в книжках развивались события, а я был нетерпелив и непоседлив. Если и брал книгу, то прыгал в ней с пятого на десятое и чаще всего бросал. Зато ужасно любил слушать. Моя мать — в сущности полуграмотная

крестьянка — умела удивительно певуче и «на голоса» рассказывать всякие истории из своего бесприютного деревенского детства, а я был самым внимательным ее слушателем. Теперь я понимаю, что сложись ее жизнь иначе, она могла бы стать интересной актрисой или писателем, но, обремененная огромной семьей, она так и осталась домохозяйкой.

Так вот, от матери, вероятно, я исподволь, сам того не замечая, воспринял строй и музыку простой русской речи, ярославские и вологодские говоры. Иногда меня спрашивают, где записаны те или иные слова и выражения. А я ничего не могу ответить. Они всегда во мне были.

Рано пошел работать. Помню, 20 мая 1950 года мои вчерашние одноклассники шли сдавать первый экзамен за седьмой класс, а я в этот день встал к верстаку. Из школы увела все та же непоседливость. Однако, к счастью своему, быстро понял, что надо и учиться, и пошел в школу рабочей молодежи.

В той же вечерней школе при Ярославском шинном заводе я осознал свой интерес к литературной работе. Но прежде чем стать профессиональным журналистом, довелось поработать слесарем, наладчиком приборов, послужить в армии и поработать проходчиком в угольной шахте. Работая, писал фельетоны и очерки, зарисовки и статьи. Году в 1956 начал пробовать себя и в художественной литературе. Во всяком случае, был деятельным членом литературной группы при редакции городской газеты «Донецкая правда», печатал там рассказы. Дело кончилось тем, что меня, проходчика шахты «Юго-западная» № 3, пригласили работать в редакцию, и с 1 апреля 1957 года я стал журналистом-профессионалом. Занятие это очень люблю и все остальное считаю побочным для себя делом, хотя был какой-то момент, когда собирался всецело отдаться литературной работе.

Если не считать трех-пяти рассказов, опубликованных в разных газетах, то в литературу я пришел в 1962 году повестью «Впереди — огонь». Это была книжка о моих друзьях-шахтерах, у некоторых в повести сохранены подлинные их имена. Это Т. Куприянец, мой напарник, и Б. И. Хлиян — начальник шахты.

То время (1962—1968) было самым плодотворным в моей творческой биографии. Туго было со временем — работал в редакции, заочно учился на философском факультете МГУ и писал. Я написал тогда большой рассказ «Если ты не подвижник...», повести «Земные хлопоты», «Успение иеромонаха», рассказ «Бесшабашная голова», начал повесть «Гончарный круг». Все эти вещи, за исключением «Бесшабашной головы», были опубликованы и изданы.

По «Гончарному кругу» написал сценарий одноименного художественного фильма. Картина была поставлена в 1974 году творческим объединением «Экран». В 1973 году был принят в Союз писателей СССР.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Б. ИОНОВА

книги

Вперед - огонь: Повесть.— Ярославль: Кн. изд-во, 1962.— 143с, ил.

Земные хлопоты.— [Успение иеромонаха.— Если ты не подвижник]: Повести.— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968.— 176 с, ил.

Гончарный круг: Повесть.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1976.—111 с.,ил.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Б. ИОНОВА

Владимир Борисович Ионов.— В кн.: Писатели-горьковчане. Литературные портреты. Горький, 1976, с. 75—80.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Вперед — огонь» (1962)

Кушелев Б. Где же Прометей?— Лит. газ., 1963, 23 мая.

«Земные хлопоты» (1968)

Макаров А. Угол зрения.- Сев. рабочий, 1968, 26 дек.

Винникова И. Человек живет на земле.— Волга, 1969, № 5, с. 165—166.

Сырцов Е. Направление таланта.— Сов. Россия, 1969, 24 июня.

«Гончарный круг» (1976)

Гудушин С. Слово о мастере.— Лен. смена, 1976, 17 окт.

Машовец Н.— Мол. гвардия, 1972, № 6, с. 315—316.

**Иван
Кириллович
КУЗЬМИЧЕВ**



Я мечтал быть деревенским учителем и был близок к цели, но помешала война. Вернувшись с фронта, закончил Горьковский пединститут и был оставлен в аспирантуре. Мой научный руководитель — И. И. Ермаков, человек в высшей степени интересный,— дал мне по тем временам совершенно неслыханную тему для кандидатской диссертации — проблема идеала прекрасного в русских советских романах тридцатых годов. О романах у меня были кое-какие познания, а о проблеме прекрасного — никаких. Теперь о прекрасном, возвышенном, трагическом, комическом и т. д. знает каждый первокурсник филологического факультета, но в те, теперь уже далекие годы, о них нам мало что было известно, если не считать ходячих еще с двадцатых годов выражений, что красота у нас — вся из барской культуры и прочее.

Работа над диссертацией захватила меня. Передо мною открылся новый, неведомый мне мир представлений и понятий. Защитил кандидатскую диссертацию в Казанском университете, написал несколько статей по ней и только после этого понял, как мало, в сущности, знаю о том, о чем пишу. Я оставил свои статьи и с головой ушел в философию искусства, в историю эстетических учений в тайной надежде вынырнуть когда-нибудь на поверхность с горсточкой действительных знаний, нужных людям. С тех пор прошло больше четверти века, но все еще ищу себя на дне морском, собираю свою горсточку...

Еще в пятидесятые годы задумали мы (И. И. Ермаков, Л. М. Фарбер и я) написать учебное пособие для студентов по истории советской литературы. Замысел осуществить не удалось, но благодаря этому случаю я неожиданно для себя «прилепился» к литературе 1941 — 1945 годов, выпавшей на мою долю. Так появилась моя первая книга — «Жанры русской литературы военных лет (1941 — 1945 гг.)», вышедшая в Горьком в 1962 году. На основе этой работы была написана докторская диссертация и под тем же названием была защищена в 1965 году в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР в Ленинграде.

Основная идея, которая отстаивается в диссертации, в двух словах сводится к следующему. В литературе, начиная с пушкинских времен, не ясна судьба традиционных литературных родов — эпоса, лирики, драмы, и их жанровых разновидностей — романа, эпопеи, комедии, трагедии и т. д. Одним кажется, что жанры в современной литературе совершенно утратили какое-либо значение, что скоро у нас не будет ни романов, ни повестей, а будут просто книги. По их мнению, в живом литературном процессе происходит смещение жанров и жанровых форм, эпизация лирики, лиризация эпоса и т. д. Авторы трехтомной академической «Теории литературы» напротив, убеждены, что литература как делилась, так и будет делиться в предвидимом будущем на три рода — эпос, лирику и драму. Вместе с тем они подчеркивают, что внутри родов происходит смешение жанров и жанровых форм, поглощение жанров какой-нибудь одной жанровой разновидностью. Так, в эпосе все «поглотил» роман, а в драме — пьеса или «произведение больше пьесы». Мне же в своей диссертации хотелось доказать, что мы живем не в эпоху разрушения, а в эпоху становления новой жанровой системы, что сейчас происходит синтез родовых и дифференциация жанровых и внутрижанровых форм. В развитие этого положения мною написано ряд работ, в том числе статья «Заметки о современном военном романе», доставившая мне много огорчений и радостей, и книга «Герой и народ» (М., «Современник», 1973), в которой я попытался изложить свои взгляды на судьбы современной эпопеи.

Совместно с ленинградскими коллегами (под рук. профессора Выходцева П. С.) принял участие в составлении «Истории русской советской литературы». Книга вышла двумя изданиями в Москве, готовится третье. Она переведена на польский язык и издана в Варшаве в 1977 г. с предисловием известного польского литературоведа профессора Б. Бялокозовича.

Еще в детстве, а родился я в деревне Клюкино Семёновского района Горьковской области 3 августа 1923 года, я был свидетелем, как наши кержаки вслух читали роман Н. И. Кочина «Девки». Люди они суровые, не особенно словоохотливые, но книги почитали, живое слово ценили и от души смеялись над Парунькиными приключениями во время торжественной пасхальной обедни. Я и сам любил этого писателя, знал почти все, что выходило из-под его пера. Когда, много лет спустя, представилась возможность написать о нем книгу, я с удовольствием воспользовался этим.

Как-то под новый год получаю открытку, читаю:

Твердим мы каждый день и час: Пришлось бы
горько Горькому без вас.

Под стихами значится: писатели-горьковчане.

Шутка тронула. Горьковедом я не был, но Горького люблю, а его роман «Жизнь Клима Самгина» считаю заглавным произведением нашего века. По силе художественного обобщения Клима можно поставить рядом с Обломовым, Гамлетом, Дон Кихотом... Образ этого индивидуалиста еще долго будет сопровождать нас в наше будущее. В книге о Горьком и в статьях, которые удалось написать, проводится мысль о том, что после Л. Толстого М. Горький открыл новую страницу в русской и мировой литературе. Новаторство Горького не в том, что он якобы первый изобразил рабочего-революционера и само пролетарское движение (это делали и до него), а в том, что он первый воспел разум революции и через Ниловну воссоздал прообраз человека будущего, а через Клима Самгина — человека бывшего. Если Л. Н. Толстой — мастер изображать диалектику души человеческой, то А. М. Горький — диалектику души и мысли революционной.

Этот тезис наиболее обстоятельно развернут в книге «Герой и народ» и отчасти в книге «М. Горький и художественный прогресс». Но в последней работе я старался провести еще одну, очень важную для меня и, как мне

кажется, перспективную идею. Суть ее заключается вот в чем.

Проблема художественного метода вообще, социалистического реализма в частности, как правило, решается в общетипологическом плане. Социалистический реализм, а равно и любой другой метод, чаще всего рассматриваются сами по себе, вне исторической связи с другими методами. Между тем художественное мышление (а метод и есть исторически сложившийся тип художественного мышления) исторически непрерывно. Эстетические открытия, совершенные первобытными охотниками 20—30 тысяч лет назад, органически входят в современный реализм.

В работе «М. Горький и художественный прогресс» предпринимается попытка воссоздать, так сказать, историческую модель типов (или методов) художественного мышления. Общие контуры этой модели таковы. Художественное мышление распадается на два всемирно-исторических этапа — дореалистический и реалистический. Дореалистический, в свою очередь, членится на три ступени: первобытно-натуралистическую, символическую и классическую (античную, древнегреческую). Реализм как таковой начинается в эпоху Возрождения, проходит через стадию критического реализма (XIX в.) и в нашем столетии вступает в третью стадию — социалистический реализм. Родоначальником этой новой ступени является А. М. Горький. Социалистический реализм — столбовая дорога современного искусства. Но развивается он в постоянной борьбе с модернизмом.

В заключение добавлю, что из множества актуальных проблем современного литературоведения и критики за последние годы особую остроту приобретает проблема нравственная. Собирая свою «горсточку», о которой не забываю ни на минуту, пробую между делом сопрягать добро и красоту, разрабатываю тему «нравственность и литература». Через сопряжение добра и красоты надеюсь вернуться к тому, с чего начал — к проблеме красоты.

Живу постоянно в Горьком, работаю в университете, если не считать военных лет и двух лет (1967—1968), проведенных в Польше, где преподавал русскую литературу и теорию литературы студентам Варшавского университета.

Вот, пожалуй, и все.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. К. КУЗЬМИЧЕВА

Проблема идеала прекрасного в русских советских романах 30-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филолог, наук.— Горький, 1953.— 16 с.

Русская литература: Курсовые работы для студентов-заочников фак. рус. языка и лит.— Горький, 1955.— 25 с. В соавторстве с Л. М. Фарбером.

Жанры русской литературы военных лет (1941—1945).— Горький: Кн. изд-во, 1962—455 с.

Николай Кочин: Очерк творчества.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1972.— 160 с, ил.

Герой и народ: Раздумья о судьбах эпопеи.— М.: Современник, 1973.— 336 с.

Курс лекций по теории социалистического реализма. /Под ред. П. С. Выходцева.— М.: Высшая школа, 1973.— 280 с.

Гл. «Проблема партийности» написана И. К. Кузьмичевым.

История русской советской литературы; /Под ред. П. С. Выходцева.— 2-е изд.— М.: Высш. школа, 1974.— 736 с.

Гл. 4-я «Литература Великой Отечественной войны» написана И. К. Кузьмичевым.

История русской советской литературы. /Под ред. П. С. Выходцева.— М.: Высш. школа, 1970.— 696 с.

Гл. 4-я «Литература Великой Отечественной войны» написана И. К. Кузьмичевым.

М. Горький и художественный прогресс.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1975.— 192 с.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

О сущности прекрасного и идеала прекрасного в марксистско-ленинской эстетике.— Учен. зап. Горьк. ин-та иностр. языков, 1955, вып. 1, с. 159—177.

Отклики: Гей Н., Пискунов В. Эстетический идеал советской литературы. М., 1962, с. 18; Ермилова Т. Проблема идеала прекрасного в романе Н. Г. Чернышевского «Пролог». Горький, 1960, с. 4.

Путаница на Акрополе: (О повести В. Катаева «Хуторок в степи»).— Звезда, 1956, № 6, с. 189—190. В соавторстве с В. Боруховичем.

«Последний из Удэге» А. Фадеева как революционная эпопея.— Дальний Восток, 1956, № 4, с. 164—170.

Отклики: Беляев А. Александр Фадеев. Красноярск, 1956, с. 131—133; Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 182—184; Никулина Н. И. А. А. Фадеев. Семинарий. М., 1958, с. 38—39; Баскевич П. З. Спецсеминар по творчеству А. А. Фадеева. М., 1958, с. 38; Павловский А. И. В поисках эпической формы.— В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 9. М.— Л., 1961, с. 276; Озеров В. Александр Фадеев. Творческий путь. 4-е изд., перераб. и доп. М., 1976, с. 170—171.

Рождение Буревестника.— В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей под ред. И. К. Кузьмичева. Горький, 1956, с. 77—95.

Отклики: Мясников А. С. Художественные особенности ранних рассказов Горького.— В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1959, с. 59—60.

Об историзме «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова.— Учен. зап. Горьк. ун-та, 1957, вып. 43, с. 251—265.

Отклики: Мануйлов В. А. и др. Лермонтов М. Ю. Семинарий. М.—Л., 1958, с. 158.

Горький и некоторые вопросы теории художественного обобщения.— В кн.: Бюллетень конференции горьковедов Поволжья. Горький, 1958, с. 3—7.

О теории прекрасного в эстетике Чернышевского.— В кн.: Русские революционные демократы. Горький, 1958, с. 91—120.

Романтический стиль в литературе эпохи Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.— В кн.: Русская советская литература. Горький, 1958, с. 3—35.

Эпическая основа «Последнего из Удэге» А. Фадеева.— Там же, с. 213—242.

Отклики: Озеров В. Александр Фадеев. Творческий путь. 4-е изд., перераб. и доп. М., 1976, с. 170—171; Заика С. О романе А. Фадеева «Последний из Удэге». М., 1972, с. 174.

Романтизм и романтика в литературе эпохи Великой Отечественной войны.— В кн.: Вопросы теории литературы. Горький, 1959, с. 71—94.

Отклики: Тюнькин К. О конкретности теоретического мышления.— Вопр. лит., 1960, № 3, с. 223—224; Баскевич П. З. Социалистический реализм — творческий метод советской художественной литературы. М., 1965, с. 149.

Горький-публицист и народники: (По «заметкам» о промышленной выставке 1896 года).— В кн.: Тезисы докладов и сообщений 2-й конференции горьковедов Поволжья. (Июнь, 1959 г.). Горький, 1959, с. 15—18.

В родном городе А. М. Горького (1946—1956).— В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., 1959, с. 674—677. В соавторстве с Л. М. Фарбером.

М. Горький в печати родного города.— В кн.: М. Горький в нижегородской-горьковской печати. 1893—1958. Библиогр. указ. Горький, 1960, с. 8—27. В соавторстве с Л. М. Фарбером.

Герой или подопечный. (О романе Лидии Обуховой «Заноза»).— Литература и жизнь, 1960, 28 апр.

Горький-публицист и народники: (По «заметкам» о промышленной выставке 1896 года).— В кн.: Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, с. 19—35.

Отклики: Муратова К. Горьковедение 60-х годов.— Рус. лит., 1968, № 1, с. 8; Калашников В. А. Горький и герои его ранних рассказов. Минск, 1975, с. 134.

Жанровая природа современного сказа.— В кн.: Русская народная поэзия. Фольклорист, зап. Вып. 1. Горький, 1961, с. 29—42.

Отклики: Соколова В. Сов. этнография, 1961, № 5, с. 180; Русский фольклор в Великой Отечественной войне. М.—Л., 1964, с. 194, 204; Азбелев С. Н. Современные устные рассказы.— В кн.: Проблемы современного народного творчества. Русский фольклор. М.—Л., 1964, с. 132, 149—159, 168; Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. Русское устное народное творчество. М., 1977, с. 334.

Человек и его дело: О реализме романистов «третьего» поколения.— Учен. зап. Горьк. ун-та, 1961, т. 52, с. 226—246.

Труд и характер.— В кн.: Навстречу будущему. Сб. статей молодых критиков. М., 1962, с. 216—237.

Жанровая типология литературы военных лет (1941 —1945 гг.) и проблема классификации.— В кн.: Тезисы докладов первой научной региональной сессии. Горький, 1962, с. 115—119.

Считайте годы по веснам: (О книге стихов Ю. Адрианова «Считайте годы по веснам»).— Октябрь, 1964, № 9, с. 223.

Заметки о современном военном романе [К. Симонова, Г. Бакланова и др.].— Октябрь, 1965, № 3, с. 185—197.

Отклики, полемика: Воронов Вл. Построено «на песце»... По поводу «Заметок о современном военном романе» И. Кузьмиче-ва.— Лит. газ., 1965, 25 марта; Гайсарян С. Призвание литературной критики.— Правда, 1965, 28 марта; Сурганов Вс. В июле сорок первого.— Лит. газ., 1965, 13 апр.; Бочаров А. Истоки победы.— Знамя, 1965, № 5, с. 223—247; Сурганов Вс. От Невы до Курильской гряды.— Лит. Россия, 1965, 16 июля, с. 10; Сервук В. Н. Суrowая правда войны.— В кн.: Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966, с. 258; Лазарев Л. Возвращаясь к пережитому.— В кн.: Живая память поколений. М., 1965, с. 314; Пискунов В. Написано войной.— Там же, с. 44—60; Озеров В. Широта и целеустремленность. Крит. заметки.— Вопр. лит., 1965, № 6, с. 16—17; Строков П. Отечественная война и литература.— Октябрь, 1965, № 6, с. 176—177; Плоткин Л. Литература и война. М., 1967, с. 217—218; Ершов Л. Ф. Итоги и перспективы изучения советского романа.— Рус. лит., 1971, № 3, с. 191—192; Глинкин П. Е. С дистанции времени.— Рус. лит., 1972, № 2, с. 194; Макаров А. Письмо И. К. Кузьмичеву по поводу статьи «Заметки о современном военном романе».— В кн.: Во глубине России. М., 1973, с. 446—447.

К типологии эпических жанров.— В кн.: Тезисы докладов второй научной региональной сессии Волго-Вятского экономического района. Горький, 1965, с. 5—7.

Судьба современных жанров.— Октябрь, 1965, № 7, с. 204—214.

О книге «Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Роды и жанры литературы». М., Наука, 1964.

Отклики: Страницы из блокнота Л. Г.— Лит. газета, 1965, 29 июля; Дмитровский А. 3. О лирических жанрах.— Учен. зап. Калнинингр. ун-та, 1970, вып. 5, с. 4—5.

Пути и перепутья: (О путях современной прозы).— Октябрь, 1966, № 6, с. 183—200.

Отклики: Галанов А. С высоты эстетического идеала.— Вопр. лит., 1966, № 1, с. 22—23.

Введение в теорию классификации литературных жанров.— В кн.: Жанры советской литературы. Вопросы теории и истории. Горький, 1968, с. 3-74.

Отклики: Ершов Л. Ф. Итоги и перспективы изучения советского романа.— Рус. лит., 1971, № 3, с. 195; Шубин Э. А. Жанр рассказа в современном советском литературоведении.— Рус. лит., 1972, № 1, с. 223—224; Огнев А. Рассказ как жанр. К постановке вопроса.— В кн.: Проблемы развития советской литературы. Вып. 4. Саратов, 1972, с. 5; Трофимов В. М. К вопросу о жанровом своеобразии «Гихого Дона».— В кн.: Проблемы современной советской литературы. Волгоград, 1973, с. 5—6.; Киселев Н. Н. Проблемы советской комедии. Томск, 1973, с. 21—22.

Границы лирики.— В кн.: Жанры советской литературы. Вопросы теории и истории. Горький, 1968, с. 75—102.

К типологии эпических жанров.— В кн.: Жанры советской литературы. Вопросы теории и истории. Горький, 1968, с. 108—139.

- Отклики: Утехин Н. П. Основные типы эпической прозы и проблема жанра повести.— Рус. лит., 1973, № 4, с. 87.
- Горький и роман XX века.**— Буревестник (Горький), 1968, 21 июня, с. 6—9.
- Образ и мысль Максима Горького: (К постановке проблемы).**— Волга, 1970, № 9, с. 171—181.
- * Отклики: Сухих С. Проблема жанра «Жизнь Клима Самгина» в литературоведении 70-х годов.— В кн.: Вопросы горьковедения («Жизнь Клима Самгина»). Горький, 1976, с. 29—32.
- Предисловие.**— В кн.: Панферов Ф. Бруски. Кн. 1 и 2. Горький, 1971, с. 5—10.
- «Три степени доверия».**— Волга, 1971, № 8, с. 172—174.
Об одноименном романе А. А. Еремина (Горький, 1970).
- Отклики: Баранов В... И есть еще критика.— Вопр. лит., 1972, № 1, с. 56—57.
- «Нижегородский откос».**— Горьк. правда, 1971, 2 июня.
Об одноименном романе И. И. Кочина (Волга, 1970, № 6—8).
- Литература патриотической верности и интернационального братства.** Материалы дискуссии.— Октябрь, 1971, № 3, с. 193—218.
Высказывание И. Кузьмичева на с. 211—212.
- Историзм как принцип социалистического реализма:** Материалы дискуссии.— Октябрь, 1972, № 3, с. 188—221.
Высказывание И. Кузьмичева на с. 218—221.
- Письмо в редакцию.**— Вопр. лит., 1972, № 5, с. 204—207.
- Идущий рядом: [О творчестве А. Макарова].**— Октябрь, 1972, № 7, с. 204—206.
- Всему не издали участь...** К 70-летию со дня рождения Н. Кочина.— Наш современник, 1972, № 7, с. 119—122.
- Путь к роману.**— Октябрь, 1973, № 5, с. 162—166.
О творчестве мордовского писателя К. Абрамова.
- Горький в Нижнем Новгороде:** (О книге В. Блохиной и Л. Либединской «Горький в родном городе»).— Волга, 1973, № 7, с. 188—191.
- «Глухая рамень» Александра Патреева.**— В кн.: Патреев А. Глухая рамень. Горький, 1974, с. 5—14.
- М. Горький и некоторые вопросы социалистического реализма.**— В кн.: Горьковские чтения. 1973. Горький, 1974, с. 19—42.
- Не приспела ли пора перемен?** (О сущности и структуре общего курса по советской литературе).— Рус. лит., 1975, № 2, с. 94—107.
- А. М. Горький: концепция искусства, концепция действительности.**— В кн.: Горьковские чтения. 1975. Горький, 1976, с. 8—27.
- О книге Н. А. Забурдаева «В семье Кашириных».**— В кн.: Забурдаев Н. А. В семье Кашириных. Горький, 1976, с. 3—8.
- Свежесть красок.**— Лит. Россия, 1977, 11 февр., с. 9.
К выходу в свет собр. соч. Н. Кочина.
- * **О сущности и структуре общего курса.**— В кн.: Актуальные проблемы советской литературы. М., 1977, с. 45—54.
- Пьеса А. М. Горького «На дне» и современность.**— В кн.: Вопросы горьковедения. Межвуз. сб. Горький, 1977, с. 5—30.
- Современная советская литература и художественный опыт Горького.**— Вопр. лит., 1977, № 9, с. 79—82.
- В нравственном мире Максима Горького.**— Волга, 1977, № 12, с. 131—143.
- Рядом с художником.**— Москва, 1977, № 12, с. 212—213.
О книге А. Дремова «Сергей Сартаков».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. К. КУЗЬМИЧЕВА

Борщук В. И., Тимофеев Л. И. Изучение истории русской советской литературы на современном этапе.— Изв. АН СССР. Серия лит. и языка, 1967, т. 26, вып. 5, с. 413.

Советское литературоведение за 50 лет. Л., 1968, с. 210—211.

Новый герой новой литературы: (Горьк. чтения).— Лен. смена, 1973, 20 мая.

Беседа с И. К. Кузьмичевым, посвященная горьк. традициям в сов. литературе.

Еремин А., Шальнов Ю. В ногу со временем: (Наши юбиляры).— Горьк. рабочий, 1973, 14 сент.

Иван Кириллович Кузьмичев.— В кн.: Писатели-горьковчане. Литературные портреты. Горький, 1976, с. 105—108.

Аграева И. Повториться в учениках.— Горьк. ун-т, 1977, 4 ноября.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Проблемы идеала прекрасного в русских советских романах 30-х годов» (1953)

Петелин В. Гуманизм Шолохова. М., 1965, с. 80, 81.

Ершов Л. Ф. Итоги и перспективы изучения советского романа.— Рус. лит., 1971, № 3, с. 186.

«Жанры русской литературы военных лет» (1962)

Куприяновский П. В содружестве с теорией.— Вопр. лит., 1963, №6, с. 208—212.

Куприяновский П., Шамес П. Русская советская литература периода Отечественной войны: Семинарий.—2-е изд.—М., 1963, с. 63—65.

Ковалев В. А. Леонид Леонов: Семинарий. Пособие для студентов.— М.—Л., 1964, с. 131, 134.

Озмитель Е. К. Советская сатира: Семинарий. Пособие для студентов.— М.—Л., 1964, с. 189.

Охитин В. Г. Русский советский рассказ периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.— Учен. зап. Бирского пед. ин-та, 1964, вып. V, с. 200.

Власенко А. Испытание на прочность.— Октябрь, 1965, № 9, с. 208—209.

Богуславский А. О., Олев В. О. Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1936—1945.— М., 1965, с. 204.

История русского советского романа. Кн. 2.— М.— Л., 1965, с. 6.

Ковалев В. А. Многообразие стилей в советской литературе.— М.— Л., 1965, с. 47, 100.

Рубашкин А. Публицистика Ильи Эренбурга против войны и фашизма.— М.—Л., 1965, с. 309.

Шубин Э. Жанр рассказа в литературном процессе.— Рус. лит., 1965, № 3, с. 47.

- * **Егорова Л. П.** О романтическом течении в советской прозе.— Ставрополь, 1966, с. 133.
- Литературное наследство.** Т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1.— М., 1966, с. 30.
- Канторович В.** Полемиические мысли об очерке.— Вопр. лит., 1966, № 12, с. 48.
- Ершов Л. Ф.** Русский советский роман.— Л., 1967, с. 28.
- Павловский А.** Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.— Л., 1967, с. 141—142.
- Бочаров А.** И пышки и шишки.— Вопр. лит., 1967, № 7, с. 203.
- Павловский А. О** психологическом анализе в советской литературе.— Рус. лит., 1967, № 4, с. 20.
- Плоткин Л.** Литература и война. Великая Отечественная война в русской советской прозе.— М.— Л., 1967, с. 54.
- История** русской советской литературы. В 4-х т. Т. 3.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1968, с. 35, 39.
- * **Журавлева А. А.** Проза периода Великой Отечественной войны.— М., 1969, с. 27, 31, 34, 36, 52, 59, 79, 86, 89—90, 108, 144, 192.
- Лобарева Е. П.** Советская романтическая поэзия: Тихонов, Светлов, Багрицкий: Учеб. пособие.— М., 1969, с. 13.
- Гуляев Н. А., Богданов А. Н., Юджевич Л. Г.** Теория литературы в связи с проблемами эстетики: Учебн. пособие.— М., 1970, с. 321.
- История советской многонациональной литературы.** В 6-ти т. Т. 3.— М., 1970, с. 35, 39.
- Русский советский рассказ:** Очерки истории жанра.— Л., 1970, с. 463, 471, 501—502, 517.
- Синенко В. С.** Русская советская повесть 40—50-х годов: Вопросы поэтики и типологии жанра.— В кн.: Проблемы жанра и стиля. Уфа, 1970, с. 28, 38, 74, 92, 116.
- Топер П.** Поиски военной прозы.— В кн.: Жанро-стилевые искания современной советской прозы. М., 1971, с. 43.
- Топер П.** Ради жизни на земле: О военной теме в литературе.— М., 1971, с. 277, 293.
- Глинкин П.** Эпос победных лет.— Волга, 1971, № 5, с. 157.
- Базанов В.** Пятьдесят лет советского рассказа.— Мол. гвардия, 1972, № 10, с. 294.
- Ершов Л. Ф.** Итоги и перспективы изучения советского романа.— Рус. лит., 1971, № 3, с. 191, 192, 195.
- Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика.— М., 1972, с. 560—562, 665.
- * **Глушков Н. И.** Русский советский очерк: Жанровая спецификация. Типология. Вопросы истории. [Автореф. докт. дис.].— М., 1972, с. 19.
- Фрадкина С. Я.** Принципы изображения народа в литературе Великой Отечественной войны и своеобразии эпических жанров русской советской литературы 1941—1945 годов.— В кн.: Проблемы литературных жанров. Томск, 1972, с. 96.
- Ельцов Ю. Г.** Некоторые жанровые особенности рассказа периода Великой Отечественной войны.— В кн.: Проблемы литературных жанров. Томск, 1972, с. 98.
- Баранов В....** И есть еще критика.— Вопр. лит., 1972, № 1, с. 56—57.
- Эльясевич А.** Романтизм перед судом критики: Статья третья. В шестидесятые годы.— Звезда, 1972, № 5, с. 205—206, 208.

Глинкин П. Е. О дистанции времени: Тема Великой Отечественной войны в литературоведении и критике. 1961—1971.— Рус. лит., 1972, № 2, с. 194, 196, 198, 199, 200, 207.

* **Киселев Н. Н.** Проблемы советской комедии.— Томск, 1973, с. 10, 17, 21, 27.

Огнев А. В. О поэтике современного русского рассказа.— Саратов, 1973, с. 24.

Утехин Н. П. Основные типы эпической прозы и проблема жанра повести: (К постановке вопроса).— Рус. лит., 1973, № 4, с. 86, 87, 99.

Химич В. В. Герои и время в публицистике Л. Леонова.— В кн.: Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Сб. 7. Свердловск, 1974, с. 84.

Салтаева О. А. Памфлет в годы Великой Отечественной войны.— В кн.: Героическое в литературе периода Великой Отечественной войны. Сб. 2. Киров, 1974, с. 43.

Ермолаева Н. Л. Пути осмысления советским литературоведением русской литературы о Великой Отечественной войне.— В кн.: О преподавании литературы. Иваново, 1975, с. 74, 77, 79—80.

Бузник В. В. Об изучении жанров советской художественной прозы.— Рус. лит., 1975, № 1, с. 219—230.

Журавлева А. А., Ковалева А. Н. Михаил Шолохов.— М., 1975, с. 174.

Овчаренко А. Социалистическая литература и современный литературный процесс.— 3-е доп. изд.— М., 1975, с. 204—206.

Фрадкина С. Я. Русская советская литература в период Великой Отечественной войны. Метод и герой: Учеб. пособие к спец. курсу.— Пермь, 1975, с. 10, 23, 194—195, 197, 236, 307.

Пилипюк Е. Д. Жанр поэмы в советской литературе периода Великой Отечественной войны.— В кн.: По законам жанра. Вып. 2. Тамбов, 1976, с. 45.

Филатова А. И. Современный советский исторический роман: (Вопросы классификации).— Рус. лит., 1977, № 4, с. 181.

«Николай Кочин» (1972)

Харчев В. Монография о Н. И. Кочине.— Горьк. рабочий, 1972, 17 марта.

Алексеева А. О прозе живой и мудрой.— Горьк. правда, 1972, 1 мая.

Егоренкова Г. Книга о Николае Кочине.— Волга, 1972, № 10, с. 190—191.

Синельников М. Николай Кочин. Роман о судьбах крестьянства.— М., 1976, с. 80—81.

Сурганов В. Судьба земли, судьба России: (О книгах и героях Николая Кочина).— В кн.: Кочин Н. Собр. соч. В 3-х т. Т. 1. М., 1976, с. 9, 12.

«Герой и народ.

Раздумья о судьбах эпопеи» (1973)

Алексеева А. О самом главном.— Горьк. правда, 1974, 4 янв. **Москвичева Г.** О судьбе эпопеи в литературе социалистического реализма.— Горьк. рабочий, 1974, 5 янв.

Козлов И. Бесспорность подвига и спорные оценки.— Лит. газ., 1974, 8 мая, с. 4.

Глушков Н. Герой и народ.— Дон, 1974, № 7, с. 181—182.

Москвичева Г. О судьбах эпопеи.— Волга, 1974, № 7, с. 183—185.

В Московской писательской организации.— Лит. Россия, 1974, 8 марта, с. 7.

Современность в «Современнике»: (Круглый стол «ЛГ»). Выступления А. Дымшица, В. Тендрякова.— Лит. газ., 1974, 5 июня, с. 4.

Бузник В. В. Об изучении жанров советской художественной прозы.— Рус. лит., 1975, № 1, с. 219, 226, 227, 228, 229, 230.

Овчаренко А. Социалистическая литература и современный литературный процесс.— 3-е доп. изд.— М., 1975, с. 391.

Пинаев М. Т. Направления, течения и школы в русской литературе 60—70-х годов XIX века.— В кн.: Современная советская историко-литературная наука: Актуальные вопросы. Л., 1975, с. 258, 264.

Янченков В. Человек и война: (Современный социально-психологический роман о Великой Отечественной войне).— В кн.: Современный литературный процесс и критика. М., 1975, с. 118—120.

Бекедин П. В. Современные советские исследования об эпопее.— Рус. лит., 1976, № 1, с. 234—238.

Пискунов В. Советский роман-эпопея: Жанр и его эволюция.— М., 1976, с. 5, 25, 44, 296—297.

Русская советская повесть 20—30-х годов.— Л., 1976, с. 10.

Бялик Б. Чело века.— Знамя, 1976, № 3, с. 229—230.

Чичерин А. В. Что же такое роман-эпопея? (Письмо в редакцию).— Рус. лит., 1976, № 4, с. 133.

Субботин А. С. Жанр как категория истории и теории литературы.— В кн.: Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Сб. 8. Свердловск, 1976, с. 3, 4, 5, 6, 7.

Миокин М. В. Современная советская проза о колхозной деревне: Пособие для учителя.— М, 1977, с. 139.

* **Чепурнова Л. М.** К вопросу о жанре эпопеи в современном советском многонациональном эпосе.— В кн.: Вопросы литературы народов СССР. Вып. 3. Киев — Одесса, 1977, с. 21.

«М. Горький и художественный прогресс» (1975)

Харчев В. Еще один этап.— Горьк. правда, 1975, 7 июня.

Алексеева А. Из-под крыла Буревестника...— Горьк. рабочий, 1975, 12 июня.

Пинаев М. Творческий метод и художественный прогресс.— Волга, 1976, № 3, с. 162—165.

Бекедин П.— Мол. гвардия, 1976, № 3, с. 318—319.

Иезуитов А. Н. О критерии прогресса в литературе.— В кн.: О прогрессе в литературе. Л., 1977, с. 80.

Бузник В. В. Октябрь и рождение литературы нового мира.— Рус. лит., 1977, № 4, с. 7.

* **Анисимов В. И.** Русская советская поэма конца 50-х — начала 70-х годов. (Автореф. дис.).— М., 1977, с. 5—6.

Виктор
Кириллович
КУМАКШЕВ



Родился я 26 февраля 1935 года в городе Горьком в семье служащего.

Читать выучился довольно рано — пяти лет. Первые книжки — сказки Пушкина. В школе учился очень легко, а потому — лениво.

Первое стихотворение было написано в 1943 году, естественно, о войне. Тем более, что отец мой и старший брат (актер, воспитанник В. Э. Мейерхольда) были в армии. С тех пор стихи писались постоянно, но всерьез я начал думать о них лет семнадцати-восемнадцати.

Первые, мальчишеские, потрясения от книг— Пушкин, Достоевский, Гоголь.

Осенью 1954 года был призван в армию. В 1956-м участвовал в подавлении контрреволюционного мятежа в Венгрии.

Демобилизовавшись, стал работать станочником на Горьковском автозаводе. В то же время поступил учиться в Литинститут им. Горького при СП СССР. Уйдя с завода в 1960 году, стал работать в журналистике.

Первое стихотворение появилось в печати в марте 1954 года. Были публикации в газетах, журналах, альманахах, коллективных сборниках, а в 1964 году вышла в свет первая книжка стихов «Позывные моей весны».

В следующем году появились две книжки для самых маленьких читателей, через три года — «Зрение», еще через три — «Прильни к земле», и в 1975-м — «Память», после которой я был принят в члены Союза писателей СССР.

В разное время поэтическими кумирами были разные поэты, но если ограничить круг литературных учителей, то я назову три имени: Пушкин, Блок, Сельвинский (мой педагог по Литинституту).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. К. КУМАКШЕВА

КНИГИ

Позывные моей весны: Стихи и поэма «Пушкин в Михайловском». — Горький, Волго-Вятское кн. изд-во, 1964. — 39 с, с портр.

Кареглазкины друзья: Стихи для школьного возраста. /Ил. С. В. Шляхтина. — Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1965. — 30 с, ил.

* **Лесные сказки: В** стихах. — Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1965. — 16 с. В соавторстве с Л. П. Лопуховой и А. В. Чеботаревым.

Зрение: Стихи. — Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1968. — 64 с, ил.

Прильни к земле: Сборник стихов. — Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1971. — 40 с.

Память: Стихи. — Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1975. — 63 с, ил.

Циклы: **Поверка.** — Пора надежд и радости... — Если ты художник... — Песня старая — мудрость вечная... — Просто и непросто...

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Стихи

Мне в сорок первом было шесть: Стихи. — Лен. смена, 1954, 13 марта.

Нам повезло с тобой! — Важней другое. — Девушка с полустанка. —

Березка. — И явится снова весна: Стихи. — Лен. смена, 1957, 5 сент.

Баллада о бессмертии. — Каменщик. — Тишина. — Резец и перо: Стихи. — Горьк. рабочий, 1959, 22 июля.

Сосульки: Стихи. — Горьк. рабочий, 1960, 31 марта.

Нет ничего сильнее: Стихи. — Горьк. рабочий, 1960, 23 июля.

Встречный ветер: Стихи. — В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961, с. 34.

Пушкин: Стихи. — Горьк. рабочий, 1961, 10 июня.

В осеннем парке день прозрачен, светел... — Родина: Стихи. — Волжский альманах, 1961, № 14, с. 85—86.

Мы ничего не забыли: Стихи. — Горьк. рабочий, 1961, 12 сент. **Утро. —**

Сердце. — Цыганка. — Солнце: Стихи. — Горьк. рабочий, 1962, 22 дек.

- В концертном зале:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1962, 14 апр.
- Тематический разговор:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1963, 4 февр.
- Друзья мои газетчики...** Стихи.— Горьк. рабочий, 1963, 4 мая.
- Мальчишки.— «Я был других не рассудительней...»—«Как подумаешь — сердцу жарко...»** Стихи.— Горьк. правда, 1963, 25 авг.
- Лейли:** Стихи.— Лен. смена, 1963, 1 сент.
- «Песня комсомольская...»—«Любовь судили...»** Стихи.— Горьк. рабочий, 1963, 15 нояб.
- «От самого от Дальнего Востока...»** Стихи.— Лен. смена, 1964, 1 янв.
- Поэма опасения.**— В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 43—47; см. также: «Возвращение» [отрывок из поэмы, посв. А. М. Горькому].— Горьк. рабочий, 1964, 21 апр.
- Сашка:** Поэма.— Лен. смена, 1964, 31 мая; см. также сокр. вариант в кн.: Кумакшев В. К- Память. Горький, 1975, с. 11.
- Душу юношескую оставь...** Стихи.— Горьк. рабочий, 1964, 13 июля.
- Рапорт:** Стихи.— Лен. смена, 1964, 29 сент.
- Наследник Пушкина:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1964, 15 окт.
- День моего рождения.—Зависть.—«Когда это было...»—«Ищу, хочу, чтобы всюду ты...»** Стихи.— Лен. смена, 1964, 25 окт.
- Хоровод:** Стихи.— Лен. смена, 1965, 6 янв.
- Мефистофель:** Стихи.— Лен. смена, 1965, 17 апр.
- Из цикла «Эх, дороги!»:** «Alles».— Вывод.— Последняя переправа.— Тревога: Стихи.— Горьк. рабочий, 1965, 6 мая.
- Мамаев курган:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1965, 8 мая.
- Рассвет:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1965, 6 нояб.
- Из цикла «Шинель»:** Начало.— Старшина.— Тревога.— Командир прощается: Стихи.— Горьк. рабочий, 1965, 28 дек.
- Из цикла «Шинель»:** О письмах.— Ночная казарма.— Поэзия.— Пост № 1.— В музее.— Сны: Стихи.— Горьк. рабочий, 1966, 26 мая.
- Из цикла «Мастерская»:** «Весь день был похож...»—«Ну, наконец-то!»—«Увидишь не огонь...»—«Полтора часа на электричке...» Стихи.— Горьк. рабочий, 1966, 12 июля.
- Геральдическое:** Стихи.— Лен. смена, 1966, 3 дек.
- «О, этот день на Черной речке!..»** Стихи.— Горьк. рабочий, 1968, 15 июня.
- Из нижегородской старины:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1968, 10 окт.
- Черная тетрадь:** Поэма.— Лен. смена, 1969, 3 авг.
- «На трех китах...»** Стихи.— Лен. смена, 1970, 8 марта.
- Стихи об Октябре:** Стихи.— Лен. смена, 1970, 16 апр.
- Урарту:** Стихи.— Лен. смена, 1970, 4 окт.
- «Мне с каждым часом тягостней и горше...»— Утро.— Облака:** Стихи.— В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 209—213.
- Домик Каширина:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1971, 17 июля.
- Махорка.—Послание приятелю:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1972, 18 февр.
- «Нет, не безумства наших встреч...»—Зарубежная хроника:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1973, 19 янв.
- Опять идет весна:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1975, 30 апр.

На стрельбах.—Ода Осени: Стихи.— Горьк. рабочий, 1976, 8 сент.
Новые стихи: Летний смех.— Кое-что *об* эпитетах.— Те стихи.— Лен. смена, 1977, 22 февр.

Проза

Хорошо быть большим! Рассказ.— Горьк. рабочий, 1963, 31 авт. **Статьи, заметки, рецензии**

Народный поэт: [К 120-летию со дня рождения И. З. Сурикова].— Горьк. рабочий, 1961, 6 апр.

Певец бедноты: [К 100-летию со дня смерти И. С. Никитина].— Горьк. рабочий, 1961, 28 окт.

Дела семейные? Нет, общие: [О воспитании подростков].— Горьк. рабочий, 1962, 31 июля.

Мастер сценической правды: [Об артистке театра оперы и балета им. Пушкина А. Прохоровой].— Горьк. рабочий, 1962, 8 сент.

132-я болдинская... [О конференции пушкинистов в Б. Болдине].— Горьк. рабочий, 1962, 17 сент.

Надежная рука: [Семья, школа, общественность].— Горьк. рабочий, 1962, 8 дек.

Творческая заявка: [Об артисте театра оперы и балета им. Пушкина В. Бусыгине].— Лен. смена, 1963, 27 февр.

Весенние строки: [Обзор стихов горьковских поэтов].— Лен. смена, 1963, 4 мая.

О рифмах, ритмах и поэзии: [Обзор стихов горьковских поэтов].— Лен. смена, 1963, 30 мая.

Стихи и современность: [Раздумья о поэзии].— Горьк. рабочий, 1963, 22 авг.

Ритмы и рифмы: [Обзор стихов, присланных в ред. «Лен. смены»].— Лен. смена, 1963, 13 нояб.

Поэзия и поэтивизмы: [Обзор стихов, присланных в ред. «Лен. смены»].— Лен. смена, 1963, 31 дек.

Твои первые строки: [Обзор стихов, присланных в ред. «Лен. смены»].— Лен. смена, 1964, 27 февр.

Ложное благополучие: [Заочная литконсультация].— Лен. смена, 1965, 22 мая.

«Пути и судьбы»: [О сборнике М. Лисина «Пути и судьбы»].— Горьк. рабочий, 1970, 14 янв.

Весенние строки: [Обзор стихов, посвященных юбилею В. И. Ленина].— Лен. смена, 1970, 28 апр.

Фестиваль в зените: [О фестивале молодой поэзии страны в г. Горьком].— Горьк. правда, 1970, 3 июля.

Керженец заповедный: [О сборнике Ю. А. Адрианова «Керженец»].— Горьк. правда, 1970, 11 авг.

«Город ясных зорь»: [О театрализованном представлении на стадионе «Локомотив» в честь 750-летия г. Горького].— Горьк. рабочий, 1971, 16 авг.

Что за словом? [Обзор стихов молодых поэтов].— Горьк. рабочий, 1975, 26 фев.

«Плюсы и минусы формы»: [О горьковских поэтах].— Горьк. рабочий, 1976, 12 февр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. К. КУМАКШЕВА

- Дементьева Л. О стихах товарища.— Лен. смена, 1964, 25 окт.
Шевурдин С. Земные сравнения.— Лен. смена, 1971, 27 апр.
Кумакшев В. К. Краткая библиографическая справка.— В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 239.
Адрианов Ю. И будут новые года.— Лен. смена, 1976, 1 янв.
Виктор Кириллович Кумакшев.— В кн.: Писатели-горьковчане. Литературные портреты. Горький, 1976, с. 109—112.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Позывные моей весны» (1964)

- Гульятев В. Позывные сердца.— Лен. смена, 1964, 8 сент.
Шарапов Г. Позывные молодого поэта.— Горьк. правда, 1964, 1 нояб.
Филатов Е. Поэтический камертон.— Горьк. рабочий, 1964, 17 нояб.
Мешков Ю.— Наш современник, 1965, № 8, с. 118.
Рошин К.— В мире книг, 1965, № 3, с. 33.

«Кареглазкины друзья» (1965)

- Фих С.— Горьк. рабочий, 1965, 29 июля.

«Зрение» (1968)

- Адрианов Ю. Человек на земле.— Горьк. рабочий, 1968, 8 июня.
Доброго прозренья чудеса.— Лен. смена, 1968, 20 июня.
Шерешевский Л. «Увидеть не огонь — сиянье...».— Лит. Россия, 1968, 29 ноября, с. 16.

«Прильни к земле» (1971)

- Елисеев А. С пожеланием успеха.— Горьк. рабочий, 1971, 3 мая.

«Память» (1975)

- Адрианов Ю. Четвертая встреча.— Горьк. рабочий, 1975, 8 апр.
Алексеева А. Пути верности и памяти.— Горьк. правда, 1975, 20 авг.

Лигия
ЛОПУХОВА

(Лигия Петровна
ДЕМЕНТЬЕВА)



У каждого в жизни есть сокровенные, живительные источники, к которым обращается человек, испытывая необходимость в мужестве, ясности понимания, мудрости. Для многих это роднички памяти Детства, Юности, Зрелости, которые, не уставая и не иссякая, пробиваются сквозь толщу прожитого и пережитого и готовы всегда утолить жажду. Поколение, чье детство пришлось на годы Великой Отечественной войны, жило священной ненавистью к фашизму и страстной, трепетной любовью к Родине, находящейся в беде. Надо ли спрашивать, какой родник питал нас тогда...

Я родилась 22 декабря 1930 года в городе Балахне Горьковской области. С трех лет осталась без отца. После его смерти мама, медик по профессии, переехала со мной в Правдинск, рабочий поселок Балахнинского бум-комбината. Читать начала рано. И счастлива тем, что в средней школе им. Ленина, которую окончила в 1947 году, были прекрасные литераторы А. Я. Болдинская и Л. С. Миронова. Учителя помогли не только укрепить мою любовь к книге, но и сохранить ее до нынешних дней.

Книги давали крылья мечте. А мечталось о многом. Еще в школе начала писать стихи. Читала их на вечерах самодеятельности, в госпиталях перед ранеными бойцами.

И все-таки стихи тогда еще не были главным делом в жизни, ибо она давала более реальные и насущные задания. Нашей тимуровской команде, первой в поселке, доверено было помогать при организации эвакогоспиталя, который развертывался в Доме культуры, шефствовать над другим, разместившимся в больнице поселка. Мы собирали по окрестным деревням постельное белье, посуду, книги. Помогали обрабатывать приусадебные госпитальные огороды, собирали лекарственные травы, писали под диктовку письма родным бойцов, читали им вслух газеты, давали концерты. Жизнь была так наполнена, что трудно представить сейчас, как успевали мы готовить уроки, справляться с домашними делами, дежурить во время ночных воздушных тревог вместе со взрослыми на крышах и жить при этом пусть и не очень легкой, но все же детской жизнью, где были и игры, и дружба, и книги.

В школе вступила в комсомол. Для нас, подростков военного времени, это было событием особой, жизненной важности, проверкой зрелости, убежденности. Пионерия и комсомол стали главными вехами в становлении характера и остались со мной на всю жизнь. Все мои стихи так или иначе связаны с этим временем, сверяются с ним, потому что в нем — истоки судьбы, ее компас.

В конце войны и в первые послевоенные годы в летние каникулы работала пионервожатой в лагерях, в лаборатории сульфатно-спиртового завода бумкомбината. Сюда же, на комбинат, пришла после школы воспитателем комсомольско-молодежного общежития. Затем училась, пять лет работала врачом в рабочем поселке Анопино Гусь-Хрустальный района Владимирской области. С поэзией не расставалась. Здесь, во владимирской областной молодежной газете «Сталинская смена» (теперь «Комсомольская искра»), в газете «Коммунист» (г. Гусь-Хрустальный), и появились первые мои публикации — стихи, информации, заметки.

В декабре 1953 года газета «Сталинская смена» поместила подборку стихов к областному совещанию молодых, проводившемуся в преддверии Всесоюзного совещания молодых писателей в декабре 1954 года. В работе совещания участвовали московские литераторы. Критик А. Турков, руководивший поэтическим семинаром, дал добрую оценку моему творчеству. С тех пор и веду отсчет своей литературной работы.

После совещания была принята в члены Владимирского областного литературного объединения (тогда писательской организации во Владимире еще не было). Продолжала печататься в областных газетах, литературно-художественном альманахе «Владимир», коллективных поэтических сборниках «Молодые голоса». В 1957 году по рекомендации Владимирского литобъединения поступила в Московский Литературный институт им. А. М. Горького. Творческие семинары дали общение с товарищами по «цеху», обсуждения стимулировали творчество. В годы учебы довелось встречаться с такими интересными поэтами, как А. Жаров, И. Сельвинский, В. Федоров, В. Захарченко, А. Коваленков, Е. Долматовский и другими. Переехала в г. Горький. И с ноября 1958 года работала в газетах «Клич пионера», «Ленинская смена».

Газета стала для меня не просто школой журналистики, но еще крепче сдружилась с поэзией. Постоянное общение с молодыми авторами, требовательность к их творчеству обязывали требовательнее относиться к себе, серьезнее думать о форме, тематике произведений, искать новые выразительные средства. Желание разнообразить формы работы с молодыми авторами, группирующимися вокруг газеты, вело к организации при газете поэтических турниров, рождению рубрики «Клуб рыцарей книги», созданию полосы «День поэзии». Затем была работа главным редактором художественных программ на Горьковской студии телевидения, заведующей отделом культуры в газете «Горьковский рабочий».

С 1961 года я член Союза журналистов СССР. В этом же году меня приняли в ряды КПСС. Все это время литературная работа и журналистика шли рядом, взаимно дополняя друг друга, принося и огорчения и радости.

В местном издательстве вышли три мои поэтические книги. В 1976 году была принята в члены Союза советских писателей. А с мая 1977 года работаю главным редактором Волго-Вятского книжного издательства.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. П. ЛОПУХОВОЙ

КНИГИ

Я шагаю к огню: Стихи.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1966.—39 с.

Строки любви и тревоги: Стихи.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1971.—47 с.

Верность: Стихи.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1975.—64 с.

Стихи

- Песня:** Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1953, 20 дек.
Подруга: Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1954, 6 июня.
Из лагеря: Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1954, 25 авг.
Молодой агроном: Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1954, 14 нояб.
В дороге: Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1955, 4 фев.
«Ведь не так уж часто встречаемся...» Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1955, 2 марта.
Горьковское море: Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1955, 16 окт.
Первая весна: Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1955, 25 нояб.
Барышник: Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1955, 18 дек.
Родной школе: Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1956, 10 февр.
Делегат: Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1956, 24 февр.
Астроном: Стихи.— Сталинская смена (Владимир), 1956, 22 июля.
Разве можно дочерью назвать: Стихи.— Призыв (Владимир), 1956, 22 сент.
Врачу: Стихи.— Призыв (Владимир), 1956, 5 окт.
Разлука: Стихи.— Комсомольская искра (Владимир), 1956, 19 окт.
Зимний вечер.— Мальчишка: Стихи.— В кн.: Владимир. Литературно-худ. сборник. Владимир, 1956, кн. 5, с. 96.
Правдивое слово: Стихи.— Комсомольская искра (Владимир), 1957, 10 февр.
Здравствуй, детство: Стихи.— Лен. смена (Горький), 1957, 16 февр.
Законы природы: Стихи.— Комсомольская искра (Владимир), 1957, 27 марта.
Любовь: Стихи.— Лен. смена, 1957, 21 мая.
Волга.— Дороги: Стихи.— Комсомольская искра (Владимир), 1957, 6 сент.
О долге: Стихи.— Комсомольская искра (Владимир), 1957, 4 окт.
Правда это или нет? Стихи.— Лен. смена, 1957, 17 дек.
В заводском музее.— В дороге: Стихи.— В кн.: Молодые голоса. Песни, рассказы, стихи. Владимир, 1957, с. 62—63.
Случай в троллейбусе: Стихи.— Лен. смена, 1958, 18 янв.
* **Мальчик Женя и «ступени»:** Стихи.— Лен. смена, 1958, 3 февр.
* **Весенние стихи:** Стихи.— Лен. смена, 1958, 8 апр.
Наш дом: Стихи.— Лен. смена, 1958, 24 июля.
Свет Октября: Стихи.— Клич пионера, 1958, 7 ноября.
Вот какое оно!— Дорога на Рицу: Стихи.— Лен. смена, 1958, 15 нояб.
Везде своя.— Женские слезы: Стихи из цикла «Южные стихи».— Горьк. рабочий, 1958, 3 дек.
Дороги: Стихи.— Лен. смена, 1959, 29 марта.
Весна: Стихи.— Лен. смена, 1959, 16 апр.
Пусть вечно цветет сакура: Стихи.— Лен. смена, 1959, 31 мая.

Открытое письмо неизвестному клеветнику: Фельетон в стихах.— Лен. смена, 1959, 25 июля.

Прадед: Стихи.—Лен. смена, 1959, 22 авг.

Парень в армию идет: Стихи.— Лен. смена, 1959, 1 сент.

«Ветер рябью пробежал по морю...» Стихи.— Лен. смена, 1959, 13 сент.

Осень: Стихи.— Лен. смена, 1959, 27 сент.

След в жизни.— **«Ярким сарафаном полыхнула...»** Стихи.— Лен. смена, 1959, 10 окт.

Решение: Стихи.— Лен. смена, 1959, 20 окт.

Семнадцатый: Стихи.— Лен. смена, 1959, 6 нояб.

«Занеужилось старухе...» Стихи.— Лен. смена, 1959, 22 нояб.

Край родной: Стихи.— Лен. смена, 1960, 7 февр.

Залпы на полигоне. Стихи.— Лен. смена, 1960, 6 февр.

Сережин гербарий: Стихи.— Лен. смена, 1960, 24 февр.

Весна в Париже:— Стихи.— Лен. смена, 1960, 27 марта.

Начало навигации: Стихи.— Лен. смена, 1960, 20 апр.

Весна: Стихи.— Лен. смена, 1960, 30 апр.

Матузьявичус Э. Песни и звезды: Стихи. Пер. Л. Лопуховой.— Лен. смена, 1960, 18 мая.

«Когда говорят о России...» Стихи.— Горьк. рабочий, 1960, 9 июля.

Пионерский патруль: Поэма.— Пионерская правда, 1960, 26 июля.

С именем Ильича: Стихи.— Лен. смена, 1960, 2 окт.

Зимний этюд: Стихи.— Лен. смена, 1961, 1 янв.

Расставание: Стихи.— Лен. смена, 1961, 14 янв.

Руки: Стихи.— Лен. смена, 1961, 25 марта.

В поход, отряд! Стихи.— Лен. смена, 1961, 8 апр.

Здравствуй, любимая школа! Стихи.— Лен. смена, 1961, 31 авг.

Необычный детсад: Стихи.— Горьк. рабочий, 1961, 7 окт.

Комсомолу! Стихи.— Лен. смена, 1961, 29 окт.

Если гулко бьется сердце: Стихи.— Лен. смена, 1962, 1 мая.

Я принят в пионеры: Стихи.— Лен. смена, 1962, 17 мая; Сельск. жизнь, 1963, 27 окт.; в кн.: Писатели — пионерам. М., 1962, с. 239; в кн.: Пусть всегда будет солнце. Горький, 1963, с. 5.

Эпоха, моя эпоха: Стихи.— Лен. смена, 1962, 1 июля.

По новым дорогам шагает отечество: Стихи.— Горьк. рабочий, 1962, 14 июля.

Фестивальный вальс: Песня. Слова Л. Лопуховой, музыка Ю. Аникина.— Лен. смена, 1962, 29 июля.

Врачиха: Стихи.— Лен. смена, 1962, 5 авг.

Здравствуй, Земля! Стихи.— Лен. смена, 1962, 21 авг.

Капли в реке созиданья: Стихи.— Лен. смена, 1962, 26 авг.

Березки: Стихи.— Лен. смена, 1962, 7 окт.

«Если есть у сердца песня...» - Бобылка.—**«Когда обижают друга...»- Иду к тебе.**— **В дождливый день.**—**«Я думаю: в чем жизнь?..»** Стихи.— Лен. смена, 1962, 14 окт.

Тот бурю пожнет! Стихи.— Лен. смена, 1962, 25 окт.

Раздвига просторы Вселенной: Стихи.— Горьк. рабочий, 1962, 6 нояб.

Золушка: Стихи.— Лен. смена, 1962, 18 нояб.

Человек и мироздание: Стихи.— Лен. смена, 1963, 6 апр.

Ленин всегда с тобой: Стихи.— Лен. смена, 1963, 21 апр.

Беспокойство.—**«Ночная Москва...»**—**Ты мне поверишь.**— **Тень:** Стихи.— Лен. смена, 1963, 21 июля.

- Слово о красном цветке.— Война.— Чердачные лестницы.— «Всю жизнь мы дарим ласку нежных слов...»** Стихи.— Лен. смена, 1963, 11 авг.
- «Здравствуй!»** Стихи.— Лен. смена, 1963, 1 сент.
- «Мастерство подобно волшебству...»** Стихи.— Лен. смена, 1963, 15 сент.
- Правды спецкор:** Стихи.— Лен. смена, 1963, 23 сент., спецвыпуск.
- «Это юности вехи...»** Стихи.— Лен. смена, 1963, 29 окт.
- Я дома не люблю сидеть:** Стихи.— В кн.: Пусть всегда будет солнце. Горький, 1963, с. 28.
- В дороге.— Одиночество:** Стихи.— В кн.: Поэтический год. 1962. Горький, 1963, с. 37—39.
- К моей звезде:** Песня. Слова Л. Лопуховой, музыка П. Двойрина.— Лен. смена, 1964, 1 янв.
- Мать:** Стихи.— Лен. смена, 1964, 8 марта.
- На земле прекрасной Марианны:** Цикл стихов: Баллада о встрече.— Стена коммунаров.— Эсмеральда.— Букинист на Сене.— Гор-род.— Лен. смена, 1964, 18 марта.
- Памяти павших героев:** Корона сонетов.— Лен. смена, 1964, 9 мая.
- Здесь молодость с палаток начинала:** Стихи.— Сов. патриот, 1964, 30 июля.
- * **Эмигранты в Париже:** Стихи. Из цикла «На земле прекрасной Марианны».— Лен. смена, 1964, 26 авг.
- Звонок:** Стихи.— Лен. смена, 1964, 1 сент.
- «А вдруг...»—«Я, никуда не поднимаясь...»** Стихи.— Лен. смена, 1964, 6 сент.
- Счастье идущего:** Стихи.— Лен. смена, 1964, 13 окт.
- Соседские мальчишки.— Птичий базар.— «Нет на земле мучительнее муки...»—Два сонета:** Стихи.— Лен. смена, 1964, 18 нояб.
- Беспокойство.— В госпитале.— Люблю и ненавижу:** Стихи.— В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 48—51.
- Подари мне звезду:** Стихи.— Лен. смена, 1965, 6 янв.
- «А лес...»** Стихи.— Лен. смена, 1965, 24 янв.
- Сердце в дорогу зовет.— Фрунзенская набережная.— «Сколько лет у нас на счету?...» — «А это правда, что стареют люди?...»** Стихи.— Лен. смена, 1965, 4 апр.
- Зайка у доски.— Глупый лягушонок:** Стихи для детей.— В кн.: Лесные сказки. Горький, 1965, с. 8—10.
- Из лирической тетради:** Безмолвные автоматы.— **Вызов.— «Живуча ты, наивность детства!»—«Как мучаемся мы, когда полюбим...»** Стихи.— Лен. смена, 1966, 26 июня.
- Лесная сказка:** Стихи.— Лен. смена, 1966, 6 авг.
- Осень.— «Бывает грусть — глаза не отвести...»—«На улице осень»:** Стихи.— Лен. смена, 1966, 5 нояб.
- Ну и пусть:** Стихи.— Буревестник (Горький), 1968, 21 июня, с. 11.
- «Вот новый день...»— Воспоминанье.— Чертова гора.— «Порой зайлив...»** Стихи.— Горьк. рабочий, 1973, 2 марта.
- «Встают предо мною видения...»** Стихи.— Горьк. рабочий, 1974, 23 февр.
- Песнь о бумкомбинате.— Женственность.— «Неожиданность — признак веселого нрава...»** Стихи.— Горьк. рабочий, 1974, 9 марта.
- Коммунист:** Отрывок из поэмы.— В кн.: Современники. Горький, 1977, с. 4—6.

«Я благодарна памяти моей...»—«А можно — погрузу светло о прошлом?...»—«Тревожит друг...»—«Какая нынче ранняя весна».— **«Лебединые стаи летят...»—«Удивительно светлая радость...»**
Стихи.— Волга, 1977, № 12, с. 75—78.

Проза

Дорогой отцов: Очерк.—Лен. смена, 1959, 17 февр.
В день рождения: Рассказ.—Лен. смена, 1959, 27 сент.
Сельские вечера: Одноактн. пьеса.—Лен. смена, 1960, 19 марта. Под псевд. Л. Петрова.
Внеплановый рейс: Рассказ.—Лен. смена, 1960, 1 мая.
Доверие: Очерк.—Лен. смена, 1960, 16 июля.
Слово сердца: Рассказ.—Лен. смена, 1960, 28 авг.
Навстречу буре: Рассказ.—Лен. смена, 1960, 6 нояб.
Вокруг тебя люди: Очерк.—Лен. смена, 1961, 29 янв.
Его недопетая песня: Очерк.—Лен. смена, 1961, 26 марта.
Звезды: Рассказ.—Лен. смена, 1961, 12 сент.
Солнечный зайчик: Рассказ.—Лен. смена, 1962, 19 мая.
Большой заботник: Очерк.—Лен. смена, 1962, 29 авг.
Где у счастья круты берега... Очерк.—Лен. смена, 1962, 3 нояб.
Одержимый: Очерк.— В кн.: Энтузиасты культурно-просветительной работы. М., 1963, с. 127—131.
Метель: Рассказ.—Лен. смена, 1963, 17 февр.
О чем рассказала песня: Очерк.—Лен. смена, 1963, 15 окт.
Идут в наступление строки: Очерк.—Лен. смена, 1964, 21 окт.
О, Пари... О, Пари! О, Пари: Рассказ.—Лен. смена, 1965, 7 марта.
Нептун: Рассказ.—Лен. смена, 1965, 1 мая.
Загадай желание! Рассказ.—Горьк. рабочий, 1972, 30 апр.
Самый главный праздник: Рассказ.—Горьк. рабочий, 1972, 1 сент.
Спасибо, что ты есть: Рассказ.—Горьк. рабочий, 1972, 22 сент.
Рыжая собака: Рассказ.—Горьк. рабочий, 1972, 4 нояб.
За строкой поэмы: Очерк.—Горьк. рабочий, 1976, 17 нояб.

Статьи, заметки, рецензии

В поисках теплого местечка.—Лен. смена, 1959, 18 окт.
«Чудотворная»: Рец. на фильм.—Лен. смена, 1960, 27 дек.
Чужая.—Лен. смена, 1960, 28 дек.
На Московском шоссе и вблизи... (В рабочих клубах).—Горьк. правда, 1961, 26 янв. В соавторстве с Л. Крайновым.
Сердца, не занятые нами, немедленно займет наш враг: [Рец. на телеспектакль Т. Глебовой «Западня»].—Лен. смена, 1961, 5 февр.
Привет тебе, юность наших отцов! (К 60-летию со дня рождения Н. И. Кочина).—Лен. смена, 1962, 14 июня.
Доброго пути! О горьковском поэте Н. Сорокине.—Лен. смена, 1963, 17 марта.
В чьи руки попал резец.—Лен. смена, 1963, 20 марта.
Пришел в город праздник: День литературы и искусства в г. Горьком.—Лит. Россия., 1963, 17 мая, с. 4.
Открытие — всегда открытие... [Обзор стихов, присланных в редакцию газеты].—Лен. смена, 1963, 3 сент.
Доброе слово — хозяин.—Лен. смена, 1963, 29 сент.

Помощь по подсказке.— Лен. смена, 1963, 22 окт.

За красоту северного сияния: [О спектакле Горьковского академического театра драмы «Жили-были старик со старухой»].— Лен. смена, 1964, 13 февр.

Кому же предъявить иск?— Лен. смена, 1964, 7 марта.

Приговор матери.— Лен. смена, 1964, 28 марта.

Главное — конкретность.— Лен. смена, 1964, 4 июля.

Шохра.— Лен. смена, 1964, 9 июля. В соавторстве с Т. Глебовой.

О стихах товарища [В. К. Кумакшева].— Лен. смена, 1964, 25 окт.

Рабочий поселок после пяти.— Лен. смена, 1965, 26 янв.

Мальчишки поздравляют... (М. И. Суетнову — 60 лет).— Лен. смена, 1965, 13 июля.

Юбилей поэта: (К 50-летию В. М. Автономова).— Лен. смена, 1967, 24 янв.

Слово к другу: (К 60-летию Т. Глебовой).— Лен. смена, 1968, 12 нояб.

Как долг солдата на войне... (К 70-летию Б. Пильника).— Горьк. рабочий, 1973, 17 авг.

Красный талант «Красного дня»: [Рец. на кн. В. Шамшурина].— Горьк. рабочий, 1976, 17 нояб.

След в доброй памяти людской: (К 60-летию В. М. Автономова).— Горьк. рабочий, 1977, 24 янв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Л. П. ЛОПУХОВОЙ

Алексеева А. Н. Юность и зрелость: Раздумье перед съездом писателей.— Лен. смена, 1966, 15 дек.

О горьковских писателях М. Шестерикове, Ю. Адрианове, А. Лю-кине, Л. Лопуховой, Б. Шумилове, А. Цирульникове, Л. Шерешев-ском, Л. Гордиенко, В. Частиковой, Т. Ященко.

Бельдигина Л. «Все мы перед Волгой держим суд»: Поэты-горьковчане на страницах журнала «Волга».— Лен. смена, 1968, 3 авг.

Лопухова Л. П. Краткая библиографическая справка.— В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 240.

Егренкова Г. Времен связующая нить.— Волга, 1972, № 4, с. 180.

Харчев В. Поэзия и стихи.— Волга, 1972, № 6, с. 174—177.

Лигия Лопухова (Лигия Петровна Деметьева).— В кн.: Писатели-горьковчане. Литературные портреты. Горький, 1976, с. 118—121.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Я шагаю к огню» (1966)

Кумакшев В. Память сердца.— Лен. смена, 1966, 8 окт.

Шерешевский Л. Характер современницы.— Горьк. рабочий, 1966, 14 окт.

Ногтева М. Путь к огню.— Горьк. правда, 1966, 23 нояб.

Барсуков Н. Стихи Лигии Лопуховой.— Горьк. правда, 1967, 4 мая.

«Строки любви и Тревоги» (1971)

Алексеева А. «Жить стихом». — Горьк. правда, 1971, 21 апр.

Шамшурич В. По законам мужества. — Лен. смена, 1971, 22 апр.

Шерешевский Л. Вехи поэтического года. — Лен. смена, 1972, 5 марта.

«Верность» (1975)

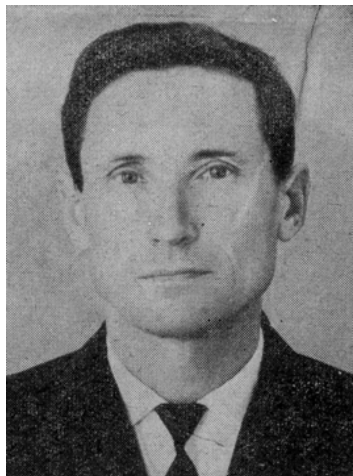
Алексеева А. Пути верности и памяти. — Горьк. Правда, 1975, 20 авг.

Андреев А. Верность теме. — Лен. смена, 1975, 16 авг.

Елисеев А. Ответственность перед временем. — Горьк. рабочий, 1975, 25
авг.

Цирульников Г. Искренне, душевно. — Лит. Россия, 1976, 30 янв., с. 16

Александр
Иванович
ПЛОТНИКОВ



Родился 7 февраля 1920 года в с. Абрамове Арзамасского района Горьковской области в семье крестьянина. Отец мой — организатор колхоза.

В 1932 году я окончил начальную школу, в 1935 — семилетку. В 1936 году был принят в ряды ВЛКСМ.

Около двух лет работал с отцом в кузнице. Два года учился в Арзамасском техникуме механизации и электрификации сельского хозяйства.

В 1940 году призван в Советскую Армию. Служил на Дальнем Востоке, в Приморье. Два года был артиллеристом. А с января 1943 года по август 1947 года — литературный сотрудник армейской газеты «Боевой курс».

Стихи публиковал в дальневосточных газетах: «Тревога», «На защиту Родины», «Боевой курс», «Тихоокеанская звезда» и др.

Был участником разгрома японской Квантунской армии.

В 1944 году стал членом КПСС.

Демобилизовался из армии в 1947 году. С августа 1947 года работаю учителем, преподаю русский язык и литературу.

В 1949 году окончил Арзамасский учительский институт.

Публикую стихи в областных и центральных изданиях. Первое стихотворение «На последней параллели» напечатал в 1937 году в районной газете «Арзамасская правда».

В 1951 году в коллективном сборнике «О самом дорогом», который вышел в Горьком, опубликовал — в числе трех авторов — большую подборку стихов.

В 1962 году в Горьковском книжном издательстве вышел сборник моих стихов «Земное притяжение», в 1970 году в Волго-Вятском книжном издательстве — вторая книга стихов «Зерно». В 1977 году в Горьком выходит третий мой поэтический сборник «Свое на земле».

В 1971 году принят в члены Союза писателей СССР.

Много лет был пропагандистом в сети партийного просвещения. Уже два десятилетия руковожу литературной группой при редакции газеты «Арзамасская правда».

Имею награды: медали «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За боевые заслуги», «20 лет победы в Великой Отечественной войне», «50 лет Вооруженных Сил СССР», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «30 лет победы в Великой Отечественной войне».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. ПЛОТНИКОВА

КНИГИ

О самом дорогом: Стихи.— Горький: Обл. изд-во, 1951.— 71 с. Совместно с М. Тимониным и В. Авдеевым.

Земное притяжение: Стихи.— Горький: Кн. изд-во, 1962.— 63 с, ил. Разделы: Из Дальневосточной тетради.— Июнь.— Белая черемуха.

Зерно: Стихи.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1970.— 63 с.

Свое на земле: Стихи.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1977.— 80 с. Разделы: Свое на земле.— Осенние стихи.— Пушкинский родник.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Из стихов о Дальнем Востоке: Рождение дня.— В апреле.— Июнь.— В полете.— Волжский альманах, 1948, № 6, с. 234—235.

Зимним вечером.— Колхозная родня: Стихи.— Горьк. коммуна, 1950, 8 янв.

Вечер в клубе: Стихи.— Горьк. коммуна, 1950, 24 февр.

Отчизне: Стихи.— Лен. смена, 1950, 8 апр.

Два стихотворения: «Его в гараж поставили на зиму...»—«Весенний ветер распахнул ворота...»— Горьк. коммуна, 1950, 16 апр.

- Вешние воды:** Стихи.— Лен. смена, 1950, 22 апр.
- Служение народу:** Стихи.— Лен. смена, 1950, 1 мая.
- Жатва:** Стихи.— Лен. смена, 1950, 12 авг.
- Заздравный тост:** Стихи.— Горьк. коммуна, 1951, 1 янв.
- Рисунки сына:** Стихи.— Лен. смена, 1951, 28 авг.
- Подписывая обращение:** Стихи.— Лен. смена, 1951, 29 сент.
- Мечта:** Стихи.— Лен. смена, 1954, 10 авг.
- На лыжах:** Стихи.— Лен. смена, 1955, 24 февр.
- Первый гром:** Стихи.— Лен. смена, 1956, 1 мая.
- За мир, за жизнь!** Стихи.— Лен. смена, 1956, 12 июня.
- Лыжник.— На беговой дорожке.— «Парнишка смуглолицый»:** Стихи.— Лен. смена, 1957, 17 февр.
- Негасимое счастье:** Стихи.— Сельск. хоз-во, 1957, 22 апр.
- Вечно молодая:** Стихи.— Лен. смена, 1957, 27 июня.
- Ястреб:** Стихи.— Лен. смена, 1957, 7 июля.
- На сенокосе:** Стихи.— Горьк. правда, 1957, 4 авг.
- Моя страна:** Стихи.— Горьк. правда, 1957, 24 окт.
- Свет Октября:** Стихи.— Горьк. правда, 1957, 6 нояб.
- Малыши:** Стихи.— Горьк. правда, 1957, 8 дек.
- Стихи о зиме:** Елочка.— Спят поля.— Горьк. правда, 1957, 28 дек.
- ГЭС—Колхозная родня:** Стихи.— В кн.: Поэзия наших земляков. Клубная сцена. Вып. 2. Горький, 1958, с. 41—43.
- Любимой:** Стихи.— Горьк. правда, 1958, 17 янв.
- Разведчик вселенной:** Стихи.— Горьк. правда, 1958, 7 июня.
- Слепой баянист:** Поэма.— Лен. смена, 1958, 13 июля.
- Наша юность:** Стихи.— Лен. смена, 1958, 16 июля.
- По скользкой дорожке:** Стихи.— Лен. смена, 1958, 19 июля.
- Юность со мной!** Стихи.— Лен. смена, 1959, 25 янв.
- Земное притяжение.— Его звезда.— Сбылась мечта:** Стихи.— Лен. смена, 1959, 14 марта.
- Стихи о топоре.**— Мол. колхозник, 1960, № 2, с. 13.
- Рисунки:** Стихи.— Горьк. правда, 1959, 31 мая.
- Да здравствует мир!— Счастливого пути.— Река:** Стихи.— Горьк. правда, 1960, 1 мая.
- Отцовское ремесло:** Стихи.— Горьк. правда, 1960, 9 июня.
- Дума о мире:** Стихи.— Горьк. правда, 1960, 11 дек.
- У памятника Ильичу.— Весенние облака.— Изба:** Стихи.— Горьк. правда, 1961, 4 июня.
- В коммунизм шагает Россия:** Стихи.— Горьк. правда, 1962, 28 янв.
- Собственник:** Стихи.— Горьк. правда, 1962, 31 янв.
- Два памятника.— Зерно.— Земная любовь:** Стихи.— Горьк. правда, 1962, 18 нояб.
- Поработал парень.— Ливень:** Стихи.— В кн.: Поэтический год. 1962. Горький, 1963, с. 59—60.
- Во имя мира и цветов.— Часы.— Улыбка Гайдара:** Стихи.— Горьк. правда, 1963, 9 марта.
- Счастье наших сыновей:** Стихи.— Горьк. правда, 1963, 6 апр.
- Россия:** Стихи.— Горьк. правда, 1963, 30 апр.
- Коммунист:** Стихи.— Горьк. правда, 1963, 19 мая.
- Улыбка Гайдара.— Желание.— О вкусах спорят:** Стихи.— В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 75—76.
- Жил на свете писатель:** Стихи.— Горьк. правда, 1964, 21 янв.
- На рассвете.— «Только жаворонков пенье...».— В поле.— Традиции:** Стихи.— Горьк. правда, 1964, 28 июня.

Ощущение счастья: Стихи.— Лен. смена, 1965, 7 февр.

Из новых стихов: Памятник хлеборобу.— Снег.— Партизан.— Мальчишки.— Сокровища.— Горьк. правда, 1965, 21 февр.

Июнь.— Мать героя: Стихи.— Лен. смена, 1965, 28 авг.

Баллада о дружбе: Стихи.— Горьк. правда, 1965, 20^мИюня.

Лесные озера.— Коростели.— Мальчишки под грозой: Стихи.— Горьк. правда, 1965, 10 сент.

День осенний: Стихи.— Горьк. правда, 1965, 19 окт.

Сердце России: Стихи.— Горьк. правда, 1965, 4 нояб.

Апрель.— Памятник хлеборобу: Стихи.— В кн.: Родники. Горький, 1967, с. 74—75.

Арзамас: Стихи.— Горьк. правда, 1967, 12 февр.

Вызревают хлеба: Стихи.— Горьк. правда, 1967, 30 марта.

Песня.— Под небом Отчизны: Стихи.— В кн.: О чем поет народ Отчизны. М., 1968, с. 237, 476.

Сеять хлеб.— Зерно и осколок.— Море.— Поэт.— Трактор на пьедестале: Стихи.— Горьк. правда, 1968, 26 окт.

Маринка: Стихи.— Горьк. правда, 1969, 15 марта.

Беспокойные дедовы руки: Стихи.— Сов. Россия, 1969, 25 нояб.

Золотое зерно: Стихи.— Горьк. правда, 1969, 1 июля.

У подножия Машука.— Горы: Стихи.— Горьк. правда, 1969, 1 окт.

Новые стихи: Демонстрация протеста.— «Их научили землю жечь напалмом...».— Спят поля.— Ранний снег.— Горьк. правда, 1970, 31 янв.

Все было...— Ненависть: Стихи.— Горьк. правда, 1970, 27 мая.

Улыбка Гайдара.— Болдино: Стихи.— Учит, газета, 1970, 11 июля.

Душа хлебороба.— Земля и море: Стихи.— Горьк. правда, 1970, 6 авг.

Черный хлеб.— «В сиянии Россия...»— Апрель: Стихи.— В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 183—184.

Русское поле.— Баллада о легендарном портрете.— У Вечного огня: Стихи.— Горьк. правда, 1971, 2 апр.

Песня о России: Из нового цикла стихов: «Нарекли тебя предки красиво...».— Повилика.— Дыхание весны.— Старый комбайн.— Живая нить.— С лица морщинок не стереть.— Уезжал из Болдина поэт: Стихи.— Горьк. правда, 1971, 13 июня.

Новые стихи: Космонавты.— И верю я...— Маяковский.— Горьк. правда, 1972, 6 янв.

Нива.— Первый председатель.— Поле русской славы: Стихи.— Горьк. правда, 1972, 12 авг.

Богатыри: Из стихотворного цикла: Солдат на пьедестале.— О Вьетнаме.— Богатыри.— Поэзия: Стихи.— Горьк. правда, 1973, 17 июня.

Россия.— Цветы Латвии.— Эльбрус: Стихи.— Горьк. правда, 1973, 13 окт.

Земная основа: Град.— Нежность.— Зерно и осколок.— Улыбка Гайдара.— Поэзия: Стихи.— Наш современник, 1974, № 1, с. 111-112.

Алена Арзамасская: Стихи.— Горьк. правда, 1974, 2 марта.

Новые стихи: Пушкинский родник.— Горьк. правда, 1974, 16 июня.

Свое на земле.— Монолог Павки Корчагина.— Гайдар: Стихи.— Горьк. правда, 1974, 29 июня.

Пограничные места.— Запах хлеба.— Июнь.— «Я знаю, я верю...» Стихи.— В кн.: Фронтовые строки. Горький, 1975, с. 89—92.

Солдаты: «Я смотрю: на фотокарточке солдат...»— Павшим друзьям — Мы знаем войну.— Сердце.— Чудо.— Хлеб: Стихи.— Горьк. правда, 1975, 28 марта

Друг.— Памяти М. В. Шестерикова.—«Если от раздумий у мужчины...»—«У гор над человеком власть...» Стихи.— Лен. смена, 1976, 1 февр.

Венец.— Правда.— Раздумье.— Родник: Стихи.— Лен. смена, 1976, 14 марта.

Корни.— Зерно на ладони: Стихи.— Горьк. правда, 1977, 13 марта.

Шестнадцать строк.—«Ну разве, товарищи, можно...»—«Русский лес, он часть...» Стихи.— Лен. смена, 1977, 18 дек.

Малые реки.— Последняя дорога.—«Рычаги выжимаю упруго...»—**Раздумье.**—«Желтый вал качается бессонно...» Стихи.— Волга, 1977, № 12, с. 53—56.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

А. И. ПЛОТНИКОВА

Бакунин М. Учитель-поэт: Заметки о стихах Александра Плотникова.— Горьк. правда, 1960, 12 июня.

Плотников А. И. Краткая биобиблиографическая справка.— В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 244.

Александр Иванович Плотников.— В кн.: Писатели-горьковчане. Литературные портреты. Горький, 1976, с. 145—149.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«О самом дорогом» (1951)

Сточик М. Сборник стихов молодых поэтов.— Лен. смена, 1951, 28 июля.

Мамонтов В. Первая книга молодых поэтов.— Волжский альманах, 1952, №9, с. 311—318.

«Земное притяжение» (1962)

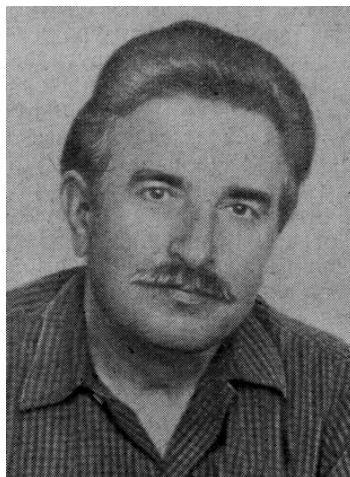
Шестериков М. Хорошим темам — хороший стих!— Горьк. правда, 1963, 19 мая.

«Зерно» (1970)

Щипачев С. Зерно.— Лит. Россия, 1970, 26 июня, с. 19.

Шерешевский Л. Книги моих товарищей.— Волга, 1971, № 8, с. 162—171.

Константин
Данилович
ПРОЙМИН



Родился я в семье смоленского крестьянина-бедняка 4 марта 1924 года. Отец Даниил Егорович Проимин, участник русско-японской и германской войн, не мыслил жизни без земли, а ее в густонаселенной Смоленщине было очень и очень мало. И когда в 1928 году односельчане и жители окрестных деревень двинулись на освоение нетронутых таежных земель Сибири, отец не удержался и, продав единственную коровенку, а старую, в два оконца, избу оставив соседям на слом, тронулся в путь вместе со всеми.

Мои первые детские воспоминания связаны именно с этим «великим кочевьем». Я вижу себя то в теплушке, до отказа набитой переселенцами, то в шалаше на берегу мелководной таежной речки с громким названием Большая-Широкая, то, наконец, в небеленой, с нетесаными бревенчатыми стенами и глинобитной русской печью в углу избе, которая вместе с четырьмя другими такими же избами составила ныне уже не существующий населенный пункт, именовавшийся по бумагам «переселенческим участком Большим-Широком Мариинского района Западно-Сибирского края» (ныне Кемеровская область).

На этом участке я впервые переступил порог начальной школы, приютившейся в крестьянской избе, из которой так и

не были выселены ее хозяева, и нередко рядом с учителем во время урока сидела подслеповатая старуха и сосредоточенно крутила свою прялку.

В первый класс я пошел, уже умея читать и писать.

Тому и другому выучила меня мать, Лукерья Антоновна, сама овладевшая грамотой в воскресной школе, которую посещала одну зиму. Матери же обязан я и ранним интересом к литературе, ибо была она женщиной начитанной, знала наизусть много стихов. Впрочем, и отец, выучившийся грамоте в начальной школе, тоже любил книги, помнил лермонтовское «Бородино» и «Москву» Федора Глинки («Город чудный, город древний...»). Эти же стихи и я затвердил, еще не зная ни одной буквы.

Между тем земледелие в суровых условиях сибирской тайги оказалось делом невыполнимым: за короткое лето в скудной каменистой почве вызревала только картошка. После нескольких неудачных попыток вырастить рожь или хотя бы ячмень мужчины перекинулись на абсолютно новый для них промысел — поиски и добычу золота. К этому несложному старательскому делу вскоре присоединились женщины и даже дети. Так что лет с девяти-десяти и я стал помогать отцу. А с одиннадцати лет увлекся охотой на белок и рябчиков.

О золотой сибирской тайге, о том, как смоленские мужики стали золотоискателями, стоило бы написать большую книгу. Возможно, я когда-нибудь ее напишу. А пока что Сибири, которую я считаю второй своей родиной, ее золотым приискам я посвятил всего лишь небольшой роман «Маркизовский ключ».

Начальную школу я закончил на прииске Ольгинском, куда в 1933—1936 годах перекочевало все немногочисленное население нашего Большого-Широкого. В старинном селе Крапивине на Томи в 1942 году я закончил 9-й класс и осенью того же года ушел на фронт.

Боевал на Степном, Воронежском, 1-м Украинском, Белорусском и снова на 1-м Украинском фронтах. Сначала в качестве номера ПТР в истребительном противотанковом дивизионе, а затем — артиллерийским разведчиком.

При форсировании реки Вислы был контужен. Награждён орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды и несколькими медалями, среди которых две — «За отвагу».

На фронте написал и опубликовал свои первые стихи.

Поэзией занимался и в послевоенные годы, когда учился в 10-м классе родной крапивинской школы, а затем в Ленинградском государственном университете. Однако литератором себя почувствовал лишь после того, как был написан и опубликован в 1959 году в журнале «Смена» мой первый рассказ «Неприметная». А год спустя вышел в свет и первый сборник рассказов «Ночной костер», в который «Неприметная» вошла под названием «Закон физики».

Многие годы писательство я сочетал с журналистикой, работая на штатных должностях в газетах и на телевидении сначала на Кубани, куда был направлен по окончании университета, а затем в городе Горьком. И только после вступления в Союз писателей СССР рискнул оставить журналистику как основной род занятий.

В 1976 году Волго-Вятское книжное издательство выпустило очередную мою книгу — «Московский меридиан». А я работаю над новыми вещами и продолжаю накапливать материал для большой книги о рабочем классе.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. Д. ПРОЙМИНА

книги

Ночной костер: Рассказы. — Краснодар: Кн. изд-во, 1960. — 112 с.

Содерж.: В канун весны. — Терентий. — Дорога в горы. — Ночной костер. — Маруся. — Женская профессия. — Старый певец. — Чудак. — Обвал.

Молодость — не награда: Повесть и рассказы. — Краснодар: Кн. изд-во, 1966. — 223 с.

Содерж.: Молодость — не награда: Повесть. — Рассказы: Попутчики. — Аким-балагур. — Шутки ради. — Закон физики. — Проездом.

Маркизовский ключ: Роман. — Краснодар: Кн. изд-во, 1970. — 223 с., ил.

Московский меридиан: Повести и рассказ. — Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1976. — 190 с.

Содерж.: Повести: Все началось в субботу. — Московский меридиан. — Проездом: Рассказ.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Дорогой свободы: Стихи. — Мол. коммунар, (Воронеж), 1950, 15 июля.

На колхозном стадионе: Стихи. — Мол. коммунар (Воронеж), 1950, 6 авг.

Ненастной ночью: Очерк. — Мол. колхозник, 1956, № 2, с. 15.

Майская метелица: Стихи: Волшебные руки. — Майская метелица. — Над селом. — В соседском саду. — В кн.: Звезды над Кубанью. Краснодар, 1957, с. 74—78.

- Чашкий:** Рассказ.— Горьк. рабочий, 1957, 8 мая.
В день весенний: Рассказ.— Горьк. рабочий, 1975, 8 мая.
В ту осеннюю ночь: Рассказ.— Лен. смена, 1975, 10, 12, 13 июля.
Вечерний звон: Рассказ.— В кн.: Современники. Горький, 1975, с. 218—231.
Зал ожидания: Рассказ.— Горьк. рабочий, 1976, 2 окт.
Конкурс: Повесть.— Нева, 1976, № 10, с. 7—62.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

К. Д. ПРОИМИНА

- Константин Данилович Проимин.** — В кн.: Писатели-горьковчане: Литературные портреты. Горький, 1976, с. 145—149.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Ночной костер» (1960)

- Духин И.** Две книжки рассказов.— Кубань, 1960, № 3, с. 70—71. **Портрет современника.**— Лит. газ., 1960, 22 сент. **Шишов В. Первые рассказы.**— Литература и жизнь, 1961, 3 марта. **Шишов В. Хорошее начало.**— Москва, 1961, № 9, с. 218—219.

«Молодость — не награда» (1966)

- Литвинов В.** Рабочие ребята.— Лит. Россия, 1966, 9 дек. с. 16.
Шишов В.—Дон, 1967, № 2, с. 166.
Шишов В. Юг России: его литература. - Наш современник, 1969, № 3, с. 120.

«Маркизовский ключ» (1970)

- Шишов В.** Трудные годы.— Нева, 1971, №3, с. 190.
Соколова А.— Октябрь, 1971, № 7, с. 220.

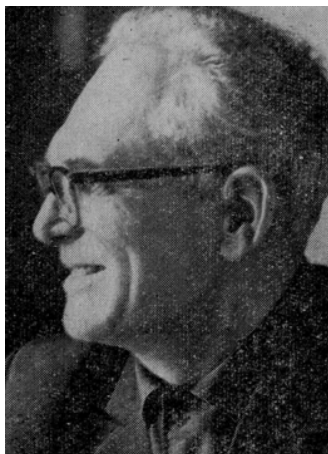
«Московский меридиан» (1976)

- Еремин А.** Лицом к жизни.— Горьк. рабочий, 1977, 26 янв.

«Конкурс» (1976)

- Павлова Д.** Искать правду характеров.— Горьк. правда, 1976, 23 нояб.

Михаил
Яковлевич
СТОЧИК



Я родился в 1920 году (9 апреля) в Москве. Здесь прошли мои детские и юношеские годы. После средней школы учился в юридическом институте. Затем были заполярная стройка, работа в театре, в ряде хозяйственных организаций. Большая часть моей трудовой деятельности отдана газете. С 1956 года по 1974 год работал литсотрудником, ответственным секретарем и заместителем редактора газеты «Борская правда» в г. Бор Горьковской области.

Первые мои стихи написаны еще в довоенное время. В годы войны многие из них вошли в репертуар агитбригад и профессионального ансамбля строительства Печерской железнодорожной магистрали. Но регулярно печататься начал в 1950 года на страницах молодежной газеты «Ленинская смена».

К первой своей книжке «Давайте не будем!» (Горький, 1965) я, как и многие писатели, шел через годы исканий. Так уж вышло, что все, написанное ранее, осталось за бортом. Известный горьковский поэт В. Автономов, мой большой друг и литературный учитель, подсказал жанр, в котором бы я наиболее интересно, на его взгляд, мог проявить то, что называется «творческим почерком». Жанром этим были сатира и юмор.

Должен признаться, что после первой же книжки я убедился, что в этом жанре особенно близка мне форма литературной пародии. Именно пародии, вошедшие в первую и вторую книгу («Сапоги не с той ноги», Горький, 1968), обратили на себя и внимание критики как в Горьком, так и в Москве. Моя третья книга — «Парнас без прикрас» (Горький, 1973) составлена только из произведений этого жанра.

Между работой над книгами были публикации пародий в «Литературной газете», еженедельнике «Литературная Россия», в журнале «Волга» и, конечно же, в газетах «Ленинская смена», «Горьковский рабочий» и «Горьковская правда». Твердо убеждён: признание на родной земле всегда дороже даже столичных публикаций.

С 1959 года член Коммунистической партии Советского Союза, был делегатом ряда партийных конференций, избирался кандидатом в члены горкома КПСС и депутатом Борского горсовета. С 1958 года член Союза журналистов СССР. В члены Союза писателей СССР принят в 1974 году.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Я. СТОЧИКА

КНИГИ

Урожай увеличившим, слава! Лит.-муз. композиция.— Горький: Кн. изд-во, 1955.— 44 с; ноты. В соавторстве с В. Каньгиным.

О знакомом: Книжка-картинка для малышей.— Горький: Кн. изд-во, 1962.— 16 с. В соавторстве с А. Власовым.

Давайте не будем! Сатирич. стихи, дружеские шаржи, пародии.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1965.— 71 с.

Разделы: Знакомые все лица.— Шабры да земляки.

Сапоги не с той ноги: Фельетоны. Басни. Эпиграммы. Пародии.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1968.— 71 с.

Разделы: И на солнце- бывают пятна.— МонуMENT в столовке.

Парнас без прикрас: Литературные пародии, эпиграммы.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1973.— 39 с.

Разделы: Нижегородские гомеры.— Жрецы Олимпа.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

На откосе: Стихи.— Лен. смена, 1950, 28 окт.

Первый день: Стихи.—Лен. смена, 1950, 5 дек.

Мой депутат: Стихи.— Лен. смена, 1950, 12 дек.

Земляк: Стихи.— Лен. смена, 1951, 10 апр.

- * У нас в леспромхозе.— Гость.— Диспетчер.— На лесопилке.—
Говорит Москва: Стихи.—Лен. смена, 1951, 22 сент.
О детишках и книжках: Стихи.—Лен. смена, 1952, 27 марта.
Куда же делось время? Стихи.—Лен. смена, 1952, 24 апр.
В Жигулях: Стихи.— Горьк. коммуна, 1952, 11 мая.
Здесь будет шлюз.— Новое шоссе: Стихи о великих стройках.— Лен.
смена, 1952, 24 июня.
Славен труд! Стихи. - Лен. смена, 1952, 10 июля.
Новая школа: Стихи.— Лен. смена, 1952, 2 сент. **Комсомольск-на-
Волге:** Стихи.— Лен. смена, 1952, 30 сент.
* **Эпиграммы** (Г. Федорову, Ф. Фоломину, А. Зарубину).— Лен.
смена, 1952, 14 дек.
Далеко от Москвы: Стихи.— Лен. смена, 1953, 14 апр.
Григоренко В. Моему городу: Стихи. Пер. с укр. М. Сточика.— Лен.
смена, 1954, 22 мая.
Синий вечер: Стихи.— Лен. смена, 1955, 15 янв.
По Волге-магушке зимой: Стихи.— Горьк. правда, 1956, 1 янв.
Грустит за рекою гармошка. Муз. А. Подгурского. Стихи М. Сточика.—
Лен. смена, 1956, 17 июня.
Накануне: Стихи.— Горьк. рабочий, 1957, 2 июля.
Солдат: Стихи.— Горьк. рабочий, 1957, 24 окт.
Страж отчизны моей.— В добрый час.— Над рекой: Стихи.— В кн.:
Поэзия наших земляков. Клубная сцена. Вып. 2. Горький, 1958, с. 46—48, 68—
69.
Страж отчизны моей: Стихи.— Горьк. рабочий, 1958, 22 февр.
Эпиграммы (на Г. Федорова, Н. Бирюкова, М. Шестерикова).— Горьк.
рабочий, 1958, 13 сент.
В совхозе «Горьковский». Из цикла «Горьковчане на целине»: В
дороге.— Вовка.— У костра: Стихи.— Горьк. рабочий, 1958, 26 сент.
Рассказ о подвиге: Очерк в стихах.— Лен. смена, 1958, 4 окт.
Об уборке урожая на целине.
Заволжье.— Первые шаги: Стихи.— Горьк. правда, 1958, 4 окт.
Последняя ночь: Стихи.— Горьк. рабочий, 1958, 6 нояб.
Да здравствует молодость! Стихи.— Лен. смена, 1960, 30 окт.
**Домик Ленина в Казани.— Товаровед из книготорга.— Дела по-
гребальные.— Абракадабра:** Стихи, пародии.— Волжский альманах, 1960,
№ 12, с. 172, 202, 204—205.
С наступающим! Стихи.— Горьк. рабочий, 1960, 31 дек.
* **Песня теплоходцев.** Муз. Г. Чикина. Стихи М. Сточика.— Бор-
ская правда, 1961, 4 авг.
Человек — человеку... Стихи.— Горьк. рабочий, 1961, 23 нояб.
За работу, товарищи! Стихи.— Горьк. рабочий, 1961, 24 нояб.
Считайте меня коммунистом: Стихи.— Лен. смена, 1957, 24 марта;
Горьк. рабочий, 1961, 1 дек.
**Волк и осел.— Он был умишком мал.— Истинная правда.— О
воспитании.— Бобик волнуется:** Сатирические стихи.— Горьк. рабочий,
1962, 14 апр.
Про Федота.— Сам с усами.— Сквозь черные очки: Сатирические
стихи.— Горьк. рабочий, 1962, 12 сент.
Небесной сестре: Стихи.— Горьк. рабочий, 1963, 21 июня.
О В. Николаевой-Терешковой.
Борису Шумилову: Литературная пародия.— Лен. смена, 1964, 25 окт.
А вы куда смотрели? Стихи.— Горьк. рабочий, 1964, 26 нояб.
Мой сосед: Стихи.— Горьк. рабочий, 1964, 2 дек.
Свершилось! Стихи. - Горьк. правда, 1971, В нояб.
Талантам от поклонника: Дружеские эпиграммы.— Горьк. рабсн чий,
1975, 7 марта.
М. Шеваловой, Т. Подоровой, Т. Авериной, Э. Сусловой.
Талантам от поклонника. Ходили мы походами... Дружеская па-
родия.— Горьк. рабочий, 1975, 26 сент.

- Пародия на стихи В. Половинкина.
Рыданье. Талантам от поклонника: Дружеская пародия. - Горьк. рабочий, 1975, 3 окт.
Пародия на стихи О. Берггольц «Рыданье».
Не опоздай! Талантам от поклонника: Дружеская пародия.— Горьк. рабочий, 1975, 10 окт.
Пародия на стихи Л. Лопуховой «Не опоздай!».
Гаданье-страданье. Талантам от поклонника: Дружеская пародия.— Горьк. рабочий, 1975, 17 окт.
Пародия на стихи Ф. Сухова «Гаданье-страданье».
Талантам от поклонника. Новогодние приветы.— Горьк. рабочий, 1975, 31 дек.
Дружеские послания писателям В. Ионову, Л. Безрукову, А. Елисееву, В. Рыжакову, А. Костину, И. Морозовой, Ю. Уварову, К. Прои-мину.
Шильце с мыльцем: Поэтическая рубрика.— Горьк. рабочий, 1976, 17 сент.
Талантам от поклонника: Дружеские пародии. Стихи.— Горьк. рабочий, 1976, 22 окт., 5, 19 нояб., 3 дек.
Талантам от поклонника: Дружеская пародия. Стихи.— Горьк. рабочий, 1977, 4 февр.
Твоейно-моейное. — Обмани! — Дама с драмой: Дружеские пародии.— Волга, 1977, № 12, с. 185—186.
Гей, басурмане!— О Маньке, о Миньке и немного о Вадь Степа-ныче.— Вернись! Пародии.— Горьк. рабочий, 1977, 31 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Я. СТОЧИКА

- Сточик М. Я.** Краткая библиографическая справка.— В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 245.
Сточик Михаил Яковлевич.— В кн.: Писатели-горьковчане. Литературные портреты. Горький, 1976, с. 164—168.
Сточик М. Смеяться, право, не грешно... [Писатель о себе]. Пресс-клуб «Вдохновение».— Горьк. рабочий, 1977, 31 дек.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Давайте не будем» (1965)

- Фих С.** Если будем, то давайте! — Горьк. рабочий, 1965, 17 нояб.
Кушак Ю. На сатирическом вернисаже.— Лит. Россия, 1966, 18 февр., с. 16.

«Сапоги не с той ноги» (1968)

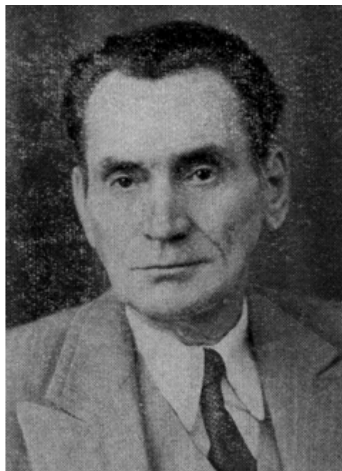
- Шерешевский Л.** В жанре редком и трудном.— Горьк. рабочий, 1968, 21 сент.
Волчек Ю.— Лен. смена, 1968, 5 сент.
Баранов В. Хорошо! — Лит. Россия, 1968, 4 окт., с. 11.

«Парнас без прикрас» (1973)

Гультяев В. Вокруг Парнаса.— Горьк. правда, 1973, 23 июня.

Вострилов А. Собратьям по Парнасу.— Горьк. рабочий, 1973, 22 июня.

Федор
Григорьевич
СУХОВ



Родился я 14 марта 1922 года в селе Красный Оселок Лысковского района Горьковской области.

Учился в начальной и неполной средней школе, на рабфаке. В августе 1941 года был призван в Красную Армию. С июля 1942 года находился на фронте, командовал взводом противотанковой обороны. Награждён орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды, медалью «За Отвагу». Первые мои стихи были напечатаны во фронтовой газете «Красная Армия» в 1944 году, тогда же стал коммунистом.

После демобилизации вернулся в родное село, работал в колхозе. В 1949 году поступил в Литературный институт имени А. М. Горького. После окончания института уехал в Сталинград, три года работал в областной газете «Сталинградская правда». В Волгограде прожил 20 лет, там вышло 4 моих стихотворных сборника, там я был принят в Союз писателей СССР (1957 год). И все-таки связи со своей родиной, со своим Красным Оселком никогда не порывал — в сущности, все, что мной написано, это из Красного Оселка, с его полей и лугов, с его лесных опушек.

Впервые потребность что-то написать ощутил еще в детстве — подражал Пушкину, Некрасову, Кольцову,

записывал и сам сочинял частушки. Еще в 7-м классе неполной средней школы в мои руки попал 1-й том стихов Есенина. Все стихи этого тома переписал в толстую самодельную тетрадь. Тетрадь мне не понадобилась — стихи навсегда остались в памяти. Есенин меня не просто удивил, — он полностью завладел мной: то, что поэт ощущал, что видел, я и сам чувствовал, видел задолго до знакомства с его стихами.

За темной прядью перелеска,

В неколебимой синеве,

Ягненок кудрявый — месяц

Гуляет в голубой траве.

В затихшем озере с осокой

Бодаются его рога,

И кажется с тропы далекой —

Вода качает берега.

Сколько раз в теплую летнюю ночь, ночуя в лугах, видел я это! И как все это было близко тем загадкам, тем сказкам, которые запали в мою душу с колыбели! Я, пожалуй, не ошибусь, ежели скажу, что Есенин жил не только во мне, он жил и живет в каждом русском человеке.

Многим обязан я Литературному институту, благодарно вспоминаю В. С. Сидорова — бывшего директора института, А. А. Реформатского — выдающегося ученого-языковеда, В. А. Архипова — критика, литературоведа; немало дало мне общение со старшекурсниками, ныне известными писателями — Семеном Шуртаковым, Юрием Бондаревым, Василием Федоровым; много доброго должен сказать о своих однокурсниках: Кирилле Ковальджи, Сергее Орлове, Борисе Никольском. Встретился я в институте и с поэтами, близкими мне по духу — Владимиром Семакиным, Николаем Красновым; общался с поэтами-профессионалами Иваном Бауковым, Марком Шехтером, Сергеем Смирновым.

Сочувствие и поддержка известного прозаика, автора эпопеи «Открытие мира» В. А. Смирнова помогли мне в выпуске первой московской книги «Половодье» (1958). Впоследствии немало помогли мне Василий Федоров, Александр Коваленков — это при их участии в журнале «Молодая гвардия» была напечатана первая моя большая

вещь — поэма «Незабытая песня» (1961). Благодарен я и своим землякам-нижегородцам: сразу же после войны Н. А. Барсуков — известный горьковский журналист и критик — представил мои поэтические опыты на страницах «Горьковской коммуны», Б. Е. Пильник, Н. Г. Бирюков, М. В. Шестериков проявили искренний интерес к моим стихам.

Первая моя книга стихов — «Родные просторы» — вышла в Горьком в 1954 году. Поэма «Былина о неизвестном солдате» была отмечена в 1971 году литературной премией им. А. Фадеева.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. Г. СУХОВА

КНИГИ

Родные просторы: Стихи.— Горький: Кн. изд-во, 1954.— 44 с.

Поспевают ягоды: Стихи.— Сталинград: Кн. изд-во. 1956.— 111 с., 1 л. порт.

Половодье: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1958.— 94 с.

Голубая улица: Стихи и поэма «Голубая улица».— Сталинград: Кн. изд-во, 1961.—96 с.

Дождь сквозь солнце: Стихи и поэмы: «В подвале универмага», «Ходоки», «Забытая песня».— М.: Мол. гвардия, 1961.— 111 с.

Стихи.— М.: Сов. Россия, 1963.— 63 с.— (Поэтич. Россия).

Моя жар-птица: Стихи.— Волгоград: Нижне-Волж. кн. изд-во, 1964.— 95 с., ил.

Малиновый звон: Стихи и поэма «Илья Муромец».— М.: Сов. писатель, 1967.— 108 с.

Лепестки: Стихи.— Волгоград: Кн. изд-во, 1968.— 112 с., ил.

Красный Оселок: Стихи и поэма «Талант». — М.: Сов. Россия, 1970.— 111 с., ил.

Мое призвание: Стихи и поэма «Илья Муромец».— М.: Сов. писатель, 1971.— 118 с., ил.

Былина о неизвестном солдате: Поэма и стихи.— М.: Мол. гвардия, 1972.— 110 с., ил.

Светло красуйтесь: Стихи и поэма «Земляника на снегу».— М.: Современник, 1974.— 104 с., порт,— (Новинки «Современника»).

* **В гостях у незабудок:** Стихи, поэма «Былина о неизвестном солдате».— М.: Сов. Россия, 1975.— 38 с., ил.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Иду впервые избирать: Стихи.— Горьк. коммуна, 1947, 9 февр.

Урожай.— На рассвете: Стихи.— Горьк. коммуна, 1947, 5 окт.

Ленин: Стихи.— Горьк. коммуна, 1948, 21 янв.

На свежей борозде: Стихи.— Горьк. коммуна, 1948, 30 апр.

Сенокос— С самого рассвета раннего: Стихи.— Горьк. коммуна. 1948, 23 мая.

- Из лирики.**—**«Не забыть мне те дни...»** Стихи.— Горьк. коммуна, 1948, 12 сент.
- Осень:** Стихи.— Горьк. коммуна, 1948, 10 окт.
- Лес:** Стихи.— Горьк. коммуна, 1949, 9 янв.
- Твоя жена:** Стихи.— Горьк. коммуна, 1949, 8 марта.
- Родина:** Стихи.— Горьк. коммуна, 1949, 1 мая.
- Крылатые сердца:** Стихи.— Горьк. коммуна, 1949, 17 июля.
- Первый снежок:** Стихи.— Горьк. коммуна, 1949, 27 июля.
- Проводница:** Стихи.— Горьк. коммуна, 1949, 23 окт.
- Встреча Новый год:** Стихи.— Волжский альманах, 1949, № 7, с. 262—263.
- Семена:** Стихи.— Горьк. коммуна, 1950, 2 апр.; то же перераб.: Коме, правда, 1950, 7 апр.
- Село мое.**— «От тебя ни писем, ни открыток...»— **Осень,**— **Яблоки:** Стихи.— Смена, 1953, № 13, с. 16.
- «Ранним утром...»** Стихи.— Смена, 1954, № 11, с. 13.
- Детство:** Стихи.— Горьк. правда, 1954, 15 авг.
- Соловьи:** Стихи.— Горьк. правда, 1954, 5 сент.
- Ночь тиха...—Мать:** Стихи.— Смена, 1955, № 17, с. 7; см. также в кн.: Стихи 1956 года. М., 1956, с. 301—302.
- * **Мать.**—**«Друг мой хороший...»— В степи.**— **Яблоки:** Стихи.— Лит. Сталинград, 1955, кн. 9, с. 141—143.
- * **Из писем товарища.** Стихи: «Не забыть мне, как она яви лась...»—«Озорная и непонятная...»—«От тебя ни писем, ни открыток...»— «Распрощался с голубою пристанью...»—Лит. Сталинград, 1955, кн. 10, с. 67—69.
- Партийная сила:** Стихи. — Комс. правда, 1956, 14 февр.
- Ходоки:** (Стихи о В. И. Ленине.) — Комс. правда, 1956, 22 апр.
- Родные края:** Стихи.— Горьк. правда, 1956, 23 дек.
- «Крикливые, простуженные, ранние...»— «Как сошли снега...»— «Распрощался с голубою пристанью...»— «На новогоднем празднике...».** Стихи.— Волжский альманах. 1956, № 10, с. 112—114.
- Дома.—Дождь.—После дождя:** Стихи.— Горьк. правда, 1957, 4 июня.
- «Я полон солнцем и весной...»** Стихи. — Нева, 1957, № 8, с. 131; Лит. Сталинград, 1957, кн. 12, с. 174.
- Олена:** (Из поэмы).— Горьк. правда, 1957, 21 сент.
- Навстречу солнцу:** Стихи.— Комс. правда, 1957, 27 дек.
- * **Талант:** Поэма. — Лит. Сталинград, 1957, кн. 13, с. 136.
- «Себе я не многим обязан...»—Матери.**—**«Прорезался тонкий, как ноготок...»** Стихи.— Москва, 1958, № 1, с. 26—27.
- Здравствуй, май!** — **Бабье лето:** Стихи.— Октябрь, 1958, № 5, с. 102—103.
- Провожали меня на войну:** Стихи.— Горьк. правда, 1958, 7 июля.
- Плакучая береза:** Стихи.— Горьк. правда, 1958, 23 авг.
- Ходоки:** Стихи.— В кн.: Поэзия наших земляков. Клубная сцена. Вып. 2-й. Горький, 1958, с. 11—15.
- Сталинградская поэма.** — Лит. и жизнь, 1959, 11 янв.
- Лирика:** «Как сошли снега...»—«Жара. Садится на лицо...»—Молодость.— «Провожали меня на войну».— На Кавказе.— Москва, 1959, № 1, с. 150—152.
- * **Молодость.**—**«Живу с одной, люблю совсем другую...»—«Весна так рано завялась...»** Стихи.— Урал, 1959, № 3, с. 129—130.
- * **Курбанклычев Ч.** О хлебе и воде: Стихи. Пер. с туркм. Ф. Сухова.— Туркм. искра, 1959, 26 апр.

- * **Город-герой:** Стихи.— Сов. Киргизия, 1959, 9 мая.
- * **В степи:** Стихи.— Казахст. правда, 1959, 21 мая.
- Моя любовь:** Стихи.— Звезда, 1959, № 12, с. 136.
- Яблочная сторона:** Стихи: Отец мой.— О моем дед.— Октябрь, 1960, №3, с. 112—114.
- На Мамаевом кургане:** Стихи.— Лит. и жизнь, 1960, 8 мая; Огонек, 1968, № 5, с. 12.
- «Унесут меня гуси-лебеди...»— **В Каракумах.**— **Аксинья.**— «Снова дышу я ромашковым летом...» Стихи.— Мол. гвардия, 1960, № 6, с. 18—21.
- Незабытая песня:** Поэма.— Мол. гвардия, 1961, № 3, с. 77—92.
- Живая речь:** Стихи.— Лит. и жизнь, 1961, 7 июля.
- Мое родное:** Стихи: Сынок.— Памяти Наташи.— Москва, 1961, № 8, с. 76—77.
- Зеленый тост.**— **Волжская песня:** Стихи.— Лит. и жизнь, 1962, 18 февр.
- Крылья:** Стихи.— Горьк. правда, 1962, 1 апр.
- Март:** Стихи.— Горьк. правда, 1962, 3 апр.
- Алисе:** Стихи.— Лит. и жизнь, 1962, 11 ноября.
- Вместо тоста:** Стихи.— Горьк. правда, 1962, 30 дек.
- «Я о войне не заикался...»—«Какая вымахнула рожь!..» Стихи.— Дон, 1963, № 1, с. 100—101.
- Крылья победы.**—«Перешагнуло в август лето...»—**О хлебе.**— «Гляжу в глаза твои весенние...»— **Лебединая песня.**—«Стихом залечиваю рану...» Стихи.— Дон, 1964, № 5, с. 46—49.
- * **Спой мне, Ганнуся:** Стихи.— Горьк. правда, 1964, 7 авг.
- «Были ли я богатым?..» Стихи.— Лит. Россия, 1964, 18 дек., с. 20.
- Говорит Хиросима:** Стихи.— Горьк. правда, 1965, 7 авг.
- «Все-то девушки...» Стихи.— Волга, 1966, № 1, с. 10.
- «Я по земле не мало хаживал...»—«Осень. Тяжелые тучи стущая...»— «Кажется мне, что уже не могу я...»—«Всю-то жизнь я искал красоты...»— **Снегурочка:** Стихи.— Волга, 1966, № 8, с. 3—5.
- Жаворонок.**— **В лес, по ягоды:** Стихи.— Горьк. правда, 1967, 20 мая.
- Дорожный этюд.**— «Давным-давно я не слышал кукушки...»— **В лес, по ягоды:** Стихи.— Дон, 1967, № 8, с. 119—121.
- Черемуха:** Стихи.— Волга, 1967, № 8, с. 38—40.
- На Мамаевом кургане:** Стихи.— Огонек, 1968, № 5, с. 12.
- Власть земли.**— «Ушедшее не позабыто...»— **Яблоки.**— **Лисички.**— **Вместе с петухами:** Стихи.— Волга, 1968, № 6, с. 128—131.
- В-моем саду:** Стихи.— Дон, 1969, № 1, с. 10.
- Безмолвье.**— **Лебединая песня.**— **Уже мороз:** Стихи.— Волга, 1969, № 10, с. 78—81.
- «Трава на свет выходит...»— **Призвание.**— **В день рожденья.**— **Мороз:** Стихи.— Москва, 1970, № 8, с. 141—143.
- Тебе, Мария:** Цикл стихов: «Хочу забыть — и не могу забыть...»— «Вхожу в глаза твои, вхожу...»— В день рожденья думаю о смерти...»—«Заря заката и заря рассвета...»—Волга, 1970, № 10, с. 59—62.
- Светло красуйтесь, города и веси:** Стихи: «Июнь мой, он ландышем тихо дохнул...»—«Иду полями...»—Дон, 1971, № 9, с. 131—132.
- «Небо голубое-голубое...»— **О себе.**— **Бабье лето:** Стихи.— В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 155—159.

Март: Стихи.— Наш современник, 1972, № 12, с. 81.

Вновь встречаюсь.— Молоко ромашек.—И калиной не брезгуй...»
Стихи.—Москва, 1973, № 2, с. 161—162.

Дождь сквозь солнце.—«Светльнь-го какая!..»— В лес— Вновь встречаюсь.— Коровы блаженствуют.— Славься и здравствуй: Стихи.— Волга, 1973, №2, с. 112—116.

Удлиняются тени.—«Отдыхают яблони...»—Parnassia palustris. — «Изнемогает, пропадает лето...»— Пастух и пастушка.— Давнему другу.— «Вторая половина августа...»—«Кирпичной кладкой радует меня...» Стихи.— Волга, 1973, № 9, с. 124—129.

«Не жалуясь, не плачусь...»—«Середина лета...»—«Первый праздничный день сентября...» Стихи.— Волга, 1975, № 1, с. 74—76.

«Как далеко вы уши, ускакали...»—«Уходит из озер вода...»— «В просветленной хоромине леса...»— Луноходы.—«Золотая лихорадка ранней осени...»—«Улетаю вместе с журавлями...»—«Уводят лебедино вздыхающую пристань...» Стихи.— Волга, 1975, № 6, с. 3—7.

Колокольчики ранней весны: Новые стихи: «Нет, не вижу былой белизны...»—«Когда сойдет, когда растает снег...»—«Погода смягчи лась. Мороз...»—«Мартовской отвела водицы...»—Лен. смена, 1976, 1 апр.

«Я себя не мыслю вне народа...»—«Уже обрядилась рябина...»— «Цветет черемуха...»—«Черемуха первого снега...» Стихи. - Мол. гвардия, 1976, № 5, с. 101—104.

«Освежаюсь нижегородской...» — «Убывают ночи, прибывают дни...»—«Чмокает майская ночь соловьями...»—«Цветет черемуха. Благоухая...»—«Сколько-сколько добра навалило...»—«Как хорошо попасть под дождик...»— Купальщица.— «Ворвался зной в середину мая...»— Плачут яблони.—«Мятно холодеет луговина...»—«Благодарен за то, что живу...»—«Уже обрядилась рябина...»— Бабушкин серп: Стихи.— Волга, 1976, № 6, с. 128—136.

Ярмарка добра и света: Стихи: «Впервые встретился с Ветлу-гой...»— «Ах, этот август!»—«Вороны каркают...»—Лит. Россия, 1976, 13 авг., с. 6.

Игрень: Стихи.— Лен. смена, 1976, 3 окт.

Багряные дожди: Цикл стихов: «Опять туман...»—Глухая опушка.— «Роскошь березовой рощицы...»—Горьк. рабочий, 1976, 13 окт.

«Земля выходит из-под снега...»—«Нет, не вижу былой белизны...» Стихи.—Знамя, 1976, № 10, с. 57.

Весна: Стихи.— Горьк. правда, 1977, 1 мая.

Милое. Любимое. Родное: Новые стихи: Иволга.—«Мне ли жаловаться на свою...»—«Лунной ночи молоко парное...»—«Как торжественно, как божественно...»—«Комариное утро. И комариные...»— Лен. смена, 1977, 19 июля.

Памяти Бориса Корнилова: Стихи.— Лен. смена, 1977, 21 июля.

«Она действительно могучая...»—«Волшебная роскошь березовой рощицы...»—«Возвратился на родину. А на родине...»—«Плачет чибис над моей понурой...»—«Все хожу, все брожу по подгорнице...» Стихи.— Волга, 1977, № 12, с. 64—67.

«Говорят: я вышел из народа...»—«Впервые встретился с Ветлу-гой...»— «Увлажняю слезой умиления...» Стихи.— В кн.: Поэзия. Альманах. Вып. 19. М., 1977, с. 37—40.

Помоха.—Игрень: Стихи.— В кн.: Современники. Горький, 1977, с. 66 - 68

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф. Г. СУХОВА

- Рябова Л.** Чуткое сердце.— Лит. и жизнь, 1961, 22 нояб.
Рыленков Н. Поэзия Поволжья.— Лит. и жизнь, 1962, 21 февр.
Каджунни Н.— Дон, 1966, № 2, с. 175—176.
Михайлов А. От сороковых — к семидесятым. (Из творческого опыта поэтов фронтовой плеяды).— Знамя, 1971, № 11, с. 224—235.
Сухов Ф. Г. Краткая биобиблиографическая справка.— В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 246.
Сухов Ф. Г.— В кн.: Краткая литературная энциклопедия. Т. 7, с. 280.
Нечетов М. Стоит на земле человек.— Горьк. правда, 1972, 10 февр.
Фих С. Земля остается утренней.— Волга, 1973, № 2, с. 167—171.
Михайлов А. А. Живут на Руси поэты.— М., 1973).
Гл. От сороковых — к семидесятым, разд. Жаворонок в поднебесье, с. 48—87.
Федор Григорьевич Сухов.— В кн.: Писатели-горьковчане. Литературные портреты. Горький, 1976, с. 175—179.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Родные просторы» (1954)

- Барсуков Н.** Стихи молодого поэта.— Горьк. правда, 1955, 24 февр.
Фих С. Стихи Ф. Сухова. - Волжский альманах, 1956, № 10, с. 252—259.

«Поспевают ягоды» (1956)

- Фоломин Ф.**— Лит. газ., 1956, 29 сент.
Ланина В. Книги поэтов-сверстников.— Мол. гвардия, 1957, № 2, с. 237—238.
Котов М. Пути и дорожки.— Новая Волга, 1957, кн. 26, с. 241—245.
* **Мизин Н.** Крепнущий голос поэта. — Сталингр. правда, 1957, 12 февр.

«Голубая улица» (1961)

- Шестинский О.** Жаворонок в солнечной сини. — Нева, 1962, № 1, с. 189—190.

«Малиновый звон» (1967)

- Бойко В.** Радость земная.— Волга, 1968, № 11, с. 173—175.
* **Гуммер И.** Дыхание родной земли.— Волгогр. правда, 1968, 27 янв.

«Лепестки» (1968)

- Голубков Д.** Бескорыстие.— Лит. газ., 1969, 21 мая, с. 6.

«Красный Оселок» (1970)

Букреева Л. Возвращение к истокам.— В мире книг, 1971, № 1, с. 32.

Шаповалов М. Ясноглазая радость.— Мол. гвардия, 1971, № 3, с. 310—312.

«Былина о неизвестном солдате» (1972)

Напельбаум Л. Тема требует...— Лит. обозрение, 1973, № 2, с. 74—75.

Кожин В. Поэтический мир Федора Сухова.— Наш современник, 1973, № 3, с. 181—184.

«Светло красуйтесь» (1974)

Шамшурин В. «Зеленый лист живой души».— Горьк. правда, 1975, 21 марта.

Ковалев Д. Земляника на снегу.— Лит. газ., 1975, 16 апр., с. 5.

Гладышева О. «В своем краю и на своей земле».— Волга, 1976, № 1, с. 168—173.

Валерий
Анатольевич
ШАМШУРИН



Я родился в Агрызе, маленьком городке Татарии, 19 марта 1939 года. Вскоре после моего рождения семья переехала в Горький, куда назначили на работу отца, железнодорожного служащего. Мы поселились в деревянном доме казарменного типа недалеко от Казанского вокзала, который в военное время был одним из самых оживленных мест в городе. Жизнь была по-спартански неприхотлива и сурова. До сих пор во мне остается чувство благодарности к самоотверженным труженикам железнодорожного транспорта, давшим мне первые уроки добросовестности и благородства, уважения к будничной напряженной работе.

Послевоенная пора связана для меня с Канавином, с его беспокойной привокзальной площадью и «царским» особнячком у перрона, с пестрым и гомонящим рынком, с лодками-самodelками на песчаном берегу Оки и с тем местом за железнодорожным виадуком, называемом «валом», где так хорошо пахли весной клейкие листья старых тополей. Мы, канавинцы, с деревянными мечами и щитами часто вступали в сражения с мальчишками Гордеевки, любили путешествовать к развалинам еще и не ожидавшего тогда реставрации Нижегородского кремля, особенно влекли нас к себе таинственные подземные ходы, потому что мы надеялись

найти там клад. Со своими товарищами совершал я и дальние походы по берегам Оки и Волги.

Мне пришлось переменить несколько школ, потому что из Горького семья переехала в Шахунью, потом мы вновь вернулись в Горький.

В старших классах вел уроки литературы Дмитрий Дмитриевич Троицкий, которого за глаза ученики называли Мич Мич. Литературу Мич Мич считал святыней и сердился на наше, по его мнению, легкомысленное отношение к ней. А класс, как на грех, увлекался точными науками.

Стихи я начал писать еще в четырнадцать лет, увлекшись подаренным мне на день рождения томиком произведений А. С. Пушкина. Очень нравился мне и Н. А. Некрасов, многое из которого мой отец знал наизусть и при случае декламировал. Однако всерьез о литературном труде я начал задумываться только после чтения статей В. Г. Белинского. На историко-филологическом факультете университета, куда я поступил в 1957 году сразу после окончания школы, больше всего интересовался «загадочными» писателями — Бестужевым-Марлинским, Тютчевым, Достоевским, Андреевым, а также картинами из народного быта художников-передвижников.

Всегда любил и сейчас люблю дорогу, поэтому собираюсь в путь легко и быстро и готов преодолеть любые расстояния. В университетские годы ездил на уборку целинного урожая, затем, получив диплом, отправился на Алтай, где работал директором маленькой сельской школы в Тюменцевском районе. Вернувшись в Горький и работая сначала на студии телевидения, а затем в редакции газет «Ленинская смена» и «Горьковский рабочий», я не изменил своей страсти к передвижениям. Вместе с Юрием Адриановым побывал на русском Севере, был в Крыму и на Кавказе, со строительным студенческим отрядом жил в палатках у Илима, странствовал по берегам Байкала, ходил по трассе «малого» БАМа. Все это очень помогало мне в творчестве.

Много сил и труда пришлось приложить, испытать разочарований и сомнений, прежде чем решиться бесповоротно посвятить себя литературе. Но — выбор был сделан, и большую поддержку оказал мне известный советский писатель Алим Пшемахович Кешоков, в семинаре которого я занимался на Пятом Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве. В 1976 году меня приняли в Союз писателей СССР.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. ШАМШУРИНА

КНИГИ

Ливни: Первая книга стихов. — Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1968.—47 с, ил.

Разделы: Моя вселенная — мой дом.— Пять минут до рассвета.

Штык: Стихи.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1972.— 40 с.

Красный день: Стихи.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1976.—64 с, ил.

Светлояр: Стихи.— М.: Современник, 1977.— 78 с.— (Первая книга в столице).

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Стихи

«**Он богатырски встал, расправив плечи...**» Стихи.— Горьк. рабочий, 1958, 27 марта.

«**Дожди косыми струйками...**» Стихи.— Волжский альманах, 1960, № 13, с. 130—131.

Баллада о сильных духом: Стихи.— Лен. смена, 1960, 13 марта.

«— **Не уходи,— сказала мать...**»—«**Сквознячок потянул...**»—«**Сегодня ночью посевная кончилась...**»—«**В плечах на километры раздаюсь...**» Стихи.— В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 102—104.

«**Сентябрь пришел...**» Стихи.— Лен. смена, 1965, 28 авг.

«**Есть парни, похожие на меня...**». Стихи. — Лен. смена, 1965, 30 окт.

Новгород: Стихи.—Лен. смена, 1966, 29 янв.

На Селигере.— Кизи: Стихи.— Лен. смена, 1966, 1 марта.

«**Ах, лучше или хуже...**»—«**Прозрачна осень в городе моем...**»— «— **Добыча!—Я кричал...**»—«**Ни легкой славы, ни рубля...**» Стихи.— Лен. смена, 1966, 3 сент.

Похороны Пушкина.— «Я маленькие станции люблю...». Стихи.— Лен. смена, 1967, 7 янв.

«**Трамвай мотало по весне...**»—«**Уеду в мою границу...**»—«**Я ту люблю, которой нет...**» Стихи.— Лен. смена, 1967, 19 марта.

Похороны Моцарта.—«А что вам: солнце или стронций...» Стихи.— Лен. смена, 1967, 1 июля.

Районные аэродромы.— Гамлет.— Безымянная: Стихи.— Лен. смена, 1967, 5 авг.

«**Над пультами галактики голов...**»—«**В этой жизни все как будто нипочем...**» Стихи.— Лен. смена, 1967, 2 сент.

«**Отзовите нас, наши души...**»— **Братск:** Стихи.— Лен. смена, 1967, 7 окт.

«Какое утро на дворе!»—«Мы лес рубили...»—«Открывайте себя, следопыты...» Стихи.— Лен. смена, 1967, 2 дек.

«Как странно хорошо...»— Соловьи.— Синие кони.— Старый дом: Стихи.— Лен. смена, 1968, 18 февр.

«Моя вселенная — мой дом...» Стихи.— Волга, 1968, № 4, с. 104.

Штык.—«На лист ложится первая строка...»—«Как мало мы живем...»— Ржев.— «Каждый твой взгляд, поворот головы...» Стихи.— Лен. смена, 1969, 6 февр.

Красная площадь.—«Моя память седеет...»—«Как сиреневая ленточка — поезд вдалеке...»— Ивану Морозову: Стихи.— Лен. смена, 1969, 26 марта.

Из детства.—«Ракета похожа на штык...»—«Вот так и жить, хотя б немного...»—«Город братский — город Братск...» Стихи.— Лен. смена, 1969, 13 июля.

Рожденные из огня: Стихи.— Коже, правда, 1970, 1 янв.

Политбойцы: Стихи.— Лен. смена, 1970, 22 марта.

Баллада о безмолвном солдате: Стихи.— Лен. смена, 1970, 30 апр.

Не к себе обращаюсь, а к людям и веку: Цикл стихотворений: «Ах, песни модные...»—Игуменя Серафима.— «Марсиане».— «Эта ночь — как ладошь на мои глаза...»—«Я ту люблю, которой нет...»— Ночное.— Лен. смена, 1970, 2 авг.

Осенние этюды: Стихи.— Лен. смена, 1970, 10 окт.

Новые стихи: Евпатий Коловрат.—«Лепешкину снится Испания...»— Анурий.— Дангон.— Черема.— Лен. смена, 1970, 13 дек.

Новые стихи: Одержимый.—«Мне, знаю, сдержанным не быть...»— «Будь мудрейшим из мудрых...»—Лен. смена, 1971, 27 июня.

«Суровые песни звучали...» Стихи.— Волга, 1971, № 8, с. 101.

«Осторожно, листопад!...»— Притча о гонцах: Стихи.— Лен. смена, 1971, 17 окт.

Завещание: Стихи.— Лен. смена, 1971, 30 дек.

«Двадцатый век — судьба...»—«Вот сидят на скамеечке старые...»— Похороны Пушкина.—«На Волге ледостав...»—«Вживается медленно в полночь тайга...»— Белозерский вал.— Старое бомбоубежище: Стихи.— В кн.: Поэзия. Альманах. Вып. 7. М., 1972, с. 18—21.

«Сирень ломает палисадники...»—«А есть ли вечность?...»—«Вот и вымерли паровозы...» Стихи.—Лен. смена, 1972, 11 июня.

Голова Кромвеля.—«Утверждает друг-сосед...»—«В этом мире, как в огромном кинозале...»—«Плывущим рыбам, летящим птицам...» Стихи.— Лен. смена, 1972, 30 июля.

Че: Поэтическая повесть.— Лен. смена, 1972, 25 окт.

От Белого моря до Черного: Соловки.— Гурзуф.— Камень монастыря.— Кони.—«Цветущая вишня...»— 30 февраля.— Хрюкающие лебеди.— «Стрижет леса нахмуренная осень...» Стихи.— Лен. смена, 1972, 3 дек.

Старый рабочий.—«Легка ли вселенной работа?»— О тайне русской души.—«Что-то поубавилось романтиков...» Стихи.— Горьк. рабочий, 1973, 5 янв.

Химирски К. Рисунок на амфоре.— «Когда возникает...»— Кузнецик.— Дверь в никуда: Стихи. Пер. с болг. В. Шамшурина.— Лен. смена, 1973, 18 марта.

В читальном зале.— Герань луговая.—«Выше Павлова у Жай-ска...» Стихи.— Лен. смена, 1973, 20 мая.

Высокое напряжение: Публицистическая поэма.— Лен. смена, 1973, 24 июня.

«Не можем да се скрием...» (Уйти в себя нельзя...) —«Марсиан-цы»

(Марсиане)—«Една жена, която никъде не срещнах...» (Я ту люблю, которой нет...): Стихи. Пер. с рус. К. Химирски.— Отечествен зов (Враца — Болгария), 1973, 6 июля.

«В Болдине дождь и тоска...» Стихи.— Горьк. рабочий, 1973, 28 сент.

«Октябрь уж наступил...»—«Все больше тревожат меня...»— Па-стушня: Стихи.— Лен. смена, 1973, 30 сент.

Баллада о погибшем хлебе. (Алтай, 1957 г.): Стихи.— Лен, смена,

Новые стихи: Светелка.—Сварщик.—«Стога. Околица глухая...»— Горьк. рабочий, 1974, 7 февр.

Мальчики 42-го: Стихи.— Горьк. рабочий, 1974, 23 февр.

**Выкса.— Нижнеилимск.— Галилей.— Старуха и корова.—«При-
снилось мне: марши грохочут...»** Стихи.— Лен. смена, 1974, 28 февр.

«Хотелось бы услышать анста...»—«В деревне далекой...»—«Свер-
нулась в черепе змея...»—«Когда и боли даже в сердце нет...»—«Спасибо,
жизнь, за солнце и дожди...»—«Вновь на солнечном ветру...» Стихи.—
Лен. смена, 1974, 18 авг.

Болгария — сестра моя: «На каменных тропах узких...»—На могиле
Ивана Вазова.—«В Этыре водяное колесо...» Стихи.— Горьк. правда, 1974,
24 ноября.

**Светелка.— Зима в Кирове.— «Сказал: Поехали!..»—Из цикла
«Болгарское лето».—«На Витоше траву скосили...»—«На Волге листопады
отпылали...»** Стихи.— Комс. племя (Киров), 1975, 8 февр.

**Защитник Брестской крепости.— «Какой неведомою силой...»—
«Душа моя не виновата...»** Стихи.— Горьк. рабочий, 1975, 5 марта.

Света победы: Поэма.— Лен. смена, 1975, 2 мая.

Новые стихи: У Светлояра.—«В том робость моя виновата...»— «По
влажным пескам...»— Одинокая.—«Жгу ранние стихи...»— К вопросу о
моде.— Лен. смена, 1975, 8 июня.

Из новых стихов: «Дороже, родней год от года...»— Соловей в го-
роде.—«Речонка под названием Уста...»— Красная рамень.— Горьк. правда,
1975, 14 июня.

Какая огромная ночь!— Под ливнем.— На таежной тропке: Стихи.—
Горьк. рабочий, 1975, 5 июля.

Даганов А. Из сердца горстью: Стихи. Пер. с авар.: О. Дмитриев, С.
Кунаев, В. Шамшурин, А. Афанасьев.— Лит. Россия, 1975, 18 июля, с. 15.

«Живет Поленов в стареньких дворах...» Из сибирского дневника:
Стихи.— Лен. смена, 1975, 27 июля.

Магистраль: [Стихи о БАМе]: Серебряное звено.— Геодезисту.—
Беркакит.— «Простимся с эпохой палаток...»— Могот.— Тында.—Вечная
мерзлота.— Баня.— Люба.— Таежный десант.— Свадьба.— «Об-щежитский
уют...»—Лен. смена, 1975, 17 авг.

**На трассе.— Болдинский хор.—«Ночной холодный блеск воды...»—
Память:** Стихи.—Лен. смена, 1975, 16 нояб.

Глаз Гео Милева.—«Художник был отшельником...»—«Все больше знакомств завожу...»—«От жизни не устану никогда...»—«Негромкая слышалась речь...»—«Пролетела над Моготом уток стая,..» Стихи—Лен. смена, 1975, 20 дек.

Таежный десант: Стихи.— Смена, 1976, № 4, с. 26.

Новые стихи: «Нет ледоходов давно на реке...»— Возвращение.— «Твой тон исповедальный...»—«В этом месте, от центра далеко...»— «Неужели дереву не больно...»—«В роще березовой тлеет закат...»— Ранняя весна.— Лен. смена, 1976, 30 марта.

Из сибирского дневника: Ранняя весна.— «Все больше тревожат меня...» Стихи.— Краснояр. комсомолец, 1976, 3 апр.

«Уже миллиарды людей...»—«У танка мы в войну играли...»— «Не только порталные краны...» Стихи.— Горьк. рабочий, 1976, 9 апр.

Доброе дерево: Из новой лирической тетради: «Еще не пробился росток...»—«А мне совсем немного надо...»—Моих вёсен столица.— Мастер.— Горьк. правда, 1976, 17 апр.

Заря-заряница.— Души обретенное свойство.— Элегическое.— **Восход солнца:** Стихи.— Горьк. рабочий, 1976, 20 окт.

Новые стихи: Грачи улетают.—«Какая-то птица...»—Зимовье.— Цветы на балконах.—Лен. смена, 1976, 21 окт.

Бамовские репортажи: По-волжски окает тайга.— Праздник в Моготе.— Студеный день.— Трудная дорога: Стихи.— Горьк. правда, 1977, 27 янв.

Свидание с Волгой.—«Еще зима не отгуляла...»—«Там, где воды речки Пьяны...»—«Как речка в редком лозняке...» Стихи.— Горьк. рабочий, 1977, 1 марта.

Виток спирали: Новые стихи: «Все эти дни мои...»—«Знакомые звуки доходят до слуха...»—«Мне в это утро не хотелось в школу...»— «Городки старинные районные...»—«Нет итогов, каждый раз—начало...»— Лен. смена, 1977, 10 марта.

Не целую вечность: Стихи: Заря-заряница.—«А мне совсем немного надо...»—«Вновь на яростном ветру...»—«Вечер в деревне...»— «Неужели дереву не больно...»—«На горах вокруг Горбатова...»— «Еще не пробился росток»—«По влажным пескам...»—Волга, 1977, №4, с. 110—113.

Новые стихи: Вместо элегии.— Память.—«Приняли, словно наследство...»— Трудный хлеб. (Страда 1976 года).— Горьк. правда, 1977, 10 апр.

Маннапов Ш. Встреча с поэтом.— Хусаин М. Пушкин в Казани: Стихи. Пер. с татар. В. Шамшурина.— Горьк. правда, 1977, 5 июня.

Весенние акварели: Цветут стволы,— Старый клен.—«Апрельские рощи зеркально светлы...»—«Где, тесня к воде кустарник русский...»— Бородинское поле: Стихи.— Горьк. рабочий, 1977, 14 июня.

Новые стихи: Зверобой.— Люль и Люлиня.— Старый гармонист.— «Блеснув опереньем веселым...»—«Под стогом ливень переждать...»— В гостях.— Духовой оркестр.— Лен. смена, 1977, 11 авг.

**Отчина.—Сирень в Юрмале.—«Ни целлофан и ни пластмасса...»—
Балтика.—«Еще пережил ты...»** Стихи.— Горьк. правда, 1977, 2 сент.

Новые стихи: Золотая пора.— «Свет мой ненаглядный...»— «Откуда трели?...»— Баллада о победе.— «Жив человек полями...»— Пижма.— «Мне эта местность незнакома...»— «Снесли последние бараки...»— Лен. смена, 1977, 13 окт.

Ополчение: Поэма.— Лен. смена, 1977, 4, 6, 7 дек.

По-вожжски окает тайга.— Праздник в Моготе.— Свадьба.— Таежный десант.—«Пролетела над Могогом уток стая...»— Студеный день. Стихи.— В кн.: Современники. Горький, 1977, с. 93—97.

Лозие Ш. Колодец: Стихи. Пер. с молд. В. Шамшурина.— В кн.: Мечты берег покидают. Молодая молдавская поэзия. Кишинев, 1977, с. 101—102.

Проза

Слушайте — шумит тайга: Очерк.— Лен. смена, 1967, 15 авг.

С утра до вечера: Очерк.— Лен. смена, 1968, 16 марта.

Две жизни Василия Корнева: Повесть.— Лен. смена, 1968, 16, 17, 19—21, 23, 24нояб.

Наедине с собой: Рассказ.— Лен. смена, 1969, 1 янв.

На плоту: (Ветлужские зарисовки).— Лен. смена, 1971, 31 авг.

Баллада о морском братстве.— Лен. смена, 1972, 20, 21 сент.

Слава Владимира Мучицына: Очерк.— Лен. смена, 1975, 28 сент.

Каникулы: Рассказ.— Лен. смена, 1977, 8, 9, 11, 12 июня.

Родник в Лучиннике.— Волга, 1977, № 12, с. 155—161.

Статьи, заметки, рецензии

«Прежде всего — человек!» [Об особенностях телевизионных передач на промышленную тему].— Сов. радио и телевидение, 1965, № 1, с. 2—3. В соавторстве с А. Богдановым.

Ощущенье вечногo истока: [О кн. Ю. Адрианова «Северные посвящения»].— Лен. смена, 1967, 9 авг.

Обрученные с революцией.— Лен. смена, 1968, 13, 22 февр., 9 апр.; 1969, 2 июля. В соавторстве с Ф. Ворониным.

Из истории добровольческого отряда им. К. Маркса.

«Я хочу, чтоб он жил»: [О творчестве А. Люкина].— Лен. смена, 1968, 25 февр.

Сотни дорог и еще одна: Очерк [о Ю. Адрианове].— Лен. смена, 1968, 14 апр.

Бунт американской молодежи. — Лен. смена, 1968, 12 мая.

Вера, любовь, память: [О преемственности традиций советских поколений].— Лен. смена, 1968, 30 мая.

Вот истина — добро! [О творчестве О. Сулейменова].— Лен. смена, 1969, 14 янв.

Фольга и золото: Серьезный разговор о поэзии мнимой и поэзии истинной.— Лен. смена, 1969, 25 янв.

Стихи остаются в строю: [О жизни и творчестве И. Морозова].— Лен. смена, 1969, 26 янв.

Праздник жизни: [Рец. на книгу стихов Б. Пильника «Мир наполнен людьми»].— Лен. смена, 1969, 20 февр.

Зрелость: [О V Всесоюзном совещании молодых писателей].— Лен. смена, 1969, 20 апр.

«Люблю я пышное природы увяданье...» [О болдинской осени].— Лен. смена, 1969, 14 сент.

Голос сердца: [О творчестве И. Морозова].— Лен. смена, 1969, 21 окт.

Под горячим солнцем.— Лен. смена, 1970, 24 сент.

О добровольческом отряде им. К. Маркса, сформированном из нижегородских коммунистов и комсомольцев.

По законам мужества.— Лен. смена, 1971, 22 апр.

О книге стихов Л. Лопуховой «Строки любви и тревоги».

Вечен мой город.— Коле, правда, 1971, 17 сент.

«Здесь русский дух...» [Рец. на книгу Д. Смирнова «Очерки жизни и быта нижегородцев XVII—XVIII веков»].— Лен. смена, 1971, 1 дек.

«Пахать свое поле»: (Заметки с пленума правления Союза писателей РСФСР).—Лен. смена, 1972, 3 янв.

«Будь жесток к себе...» (Заметки о встрече молодых писателей с Л. Леоновым).— Лен. смена, 1972, 19 янв.

«Мы — юнги флота...» [О горьковчанах — юнгах Северного флота, участвовавших в Великой Отечественной войне].— Горьк. рабочий, 1972, 23 июля.

Как в жизни? [Рец. на фильм С. Герасимова «Любить человека»].— Лен. смена, 1973, 11 февр.

Человек остается человеком: [Рец. на фильм А. Тарковского «Солярис»].— Лен. смена, 1973, 22 марта.

О народном умельце: [О кн. Н. Кочина «Кулибин»].— Горьк. рабочий, 1973, 6 апр.

Не ради славы — слова ради: (К 70-летию Б. Пильника).— Лен. смена, 1973, 19 авг.

Письма из Болгарии: («Время — в нас...», «Путь к Софии», «Братья»).— Лен. смена, 1974, 10, 15, 26 сент.

Перевозские книголюбы. — Лен. смена, 1974, 15 дек.

Алена Арзамасская и ее войско: [О повести М. Суетнова и А. Титова].— Горьк. рабочий, 1975, 11 февр.

О стихах Юрия Уварова. — Лен. смена, 1975, 13 сент.

«Серебряное звено».— Лен. смена, 1975, 20 сент. В соавторстве с В. Федоровым.

Горьковчане на БАМе.

Люба Чураева и ее подруги. — Лен. смена, 1975, 4 окт.

Горьковчане на БАМе.

О Волге и волгрях: [О кн. М. Ежова «Рассказы волжского штурмана»].— Лен. смена, 1975, 21 окт.

Свет любви: (К 150-летию восстания декабристов).— Лен. смена, 1975, 14 дек.

Почину крылья нужны.— Лен. смена, 1976, 16 марта.

Об организации комсомольских ударных отрядов качества на Заволжском моторном заводе.

Небо и земля: [О повести Д. Кудиса «После войны»].— Горьк. рабочий, 1976, 10 мая.

Пламя жизни легендарной: (К 70-летию Героя Советского Союза писателя А. П. Бринского).— Лен. смена, 1976, 10 июня.

Зеленый лист древа поэзии: [О творчестве молодых горьковских поэтов].— Лен. смена, 1976, 21 нояб.

«Живыми не сдадимся...» (К 70-летию А. Бринского).— Лен. смена, 1977, 13 янв.

Стихи продолжают жить: [О творчестве В. Автономова].— Лен. смена, 1977, 25 янв.

Быть разыскательным к себе: Обзор стихов.— Горьк. рабочий, 1977, 10 июня.

Светлое чувство: [О кн. Ю. Уварова «Просто рассвет»].— Горьк. рабочий, 1977, 18 авг.

Болдинские свидания: (Нижегородская отчина).— Лен. смена, 1977, 31 авг.

В памяти и в сердце: [О кн. В. Гузанова «Юнги Северного флота»].—Лен. смена, 1977, 10 окт.

По проптаным стежкам: Обзор стихов.— Горьк. рабочий, 1977, 14 окт.

Мальчишки и кони.— Лен. смена, 1977, 27 нояб.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

В. А. ШАМШУРИНА

У Всесоюзное совещание молодых писателей: Говорят руководители семинаров... Алим Кешоков.— Лит. газ., 1969, 26 марта, с. 3.

Шамшурин В. А. Краткая библиографическая справка.— В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 247—248.

Селиванова С. «Учиться у Пушкина куда труднее»: [Образ А. С. Пушкина в современной советской поэзии].— Лит. газ., 1973, 30 мая, с. 5.

Валерий Анатольевич Шамшурин.— В кн.: Писатели-горьковчане. Литературные портреты. Горький, 1976, с. 191—194.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Ливни» (1968)

Безруков Л. Начало успеха.— Лен. смена, 1968, 11 дек. 70

«Штык» (1972)

Кириллов В. О времени и о себе.— Горьк. рабочий, 1972, 23 мая.

Пахомов А. Движение сердечной мысли.— Лен. смена, 1972, 11 окт.

«Красный день» (1976)

Султанов В. Зрелость красного дня.— Лен. смена, 1976, 15 апр.

Адрианов Ю. У рубежа зрелости.— Горьк. правда, 1976, 21 апр.

Дементьева Л. Красный талант «Красного дня».— Горьк. рабочий, 1976,
26 апр .

Харчев В.— Лит. обозрение, 1976, № 8, с.53—54.

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ КНИГ ГОРЬКОВСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

- Былина о неизвестном солдате — Сухов Ф. Г.
В гостях у незабудок — Сухов Ф. Г.
Верность — Лопухова Л. П.
Впереди — огонь — Ионов В. Б.
Герой и народ — Кузьмичев И. К.
Голубая улица — Сухов Ф. Г.
Гончарный круг — Ионов В. Б.
Давайте не будем! — Сточик М. Я.
Дождь сквозь солнце — Сухов Ф. Г.
Древо жизни — Безруков Л. М.
Жанры русской литературы военных лет (1941 —
1945)—Кузьмичёв И. К.
Земное притяжение — Плотников А. И.
Земные хлопоты — Ионов В. Б.
Зерно — Плотников А. И.
Зрение — Кумакшев В. К.
История русской советской литературы — Кузьмичев И.
К. Карглазкины друзья — Кумакшев В. К.
Красный день — Шамшурич В. А.
Красный Оселок — Сухов Ф. Г.
Курс лекций по теории социалистического реализма —
Кузьмичев И. К. Лепестки — Сухов Ф. Г.
Лесные сказки — Кумакшев В. К.
Ливни — Шамшурич В. А.
Максим Горький и художественный прогресс—
Кузьмичев И. К. Малиновый звон — Сухов Ф. Г.
Маркизовский ключ — Проймин К. Д.
Мое призвание — Сухов Ф. Г.
Молодость — не награда — Проймин К. Д.
Московский меридиан — Проймин К. Д.
Моя жар-птица — Сухов Ф. Г.

Николай Кочин — Кузьмичев И. К.
Ночной костер — Проимин К. Д.
О знакомом — Сточик М. Я.
О самом дорогом — Плотников А. И.
Память — Кумакшев В. К.
Парнас без прикрас — Сточик М. Я.
Позывные моей весны — Кумакшев В. К.
Половодье — Сухов Ф. Г.
Поспевают ягоды — Сухов Ф. Г.
Прильни к земле — Кумакшев В. К.
Проблема идеала прекрасного в русских советских романах 30-х
 годов — Кузьмичев И. К.
Родные просторы — Сухов Ф. Г.
Русская литература — Кузьмичев И. К.
Сапоги не с той ноги — Сточик М. Я.
Светло красуйтесь — Сухов Ф. Г.
Светлояр — Шамшурин В. А.
Свое на земле — Плотников А. И.
Стихи — Сухов Ф. Г.
Строки любви и тревоги — Лопухова Л. П.
Урожай увеличившим, слава!— Сточик М. Я.
Штык — Шамшурин В. А.
Я шагаю к огню — Лопухова Л. П.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ КРИТИЧЕСКИХ РАБОТ И РЕЦЕНЗИЙ

Абрамов А.— 23
Аграева И.— 22
Адрианов Ю.— 10, 30, 70
Азбелев С. Н.— 19
Алексеева А. Н.— 24, 25, 30, 38,39
Анисимов В. И.— 25
Базанов В.— 23
Бакунин М.— 44
Баранов В.—21, 23, 53
Барсуков Н.— 38, 60
Баскевич П. З.— 18, 19
Баханов Б.— 10
Безруков Л.— 70
Бекедин П. В.— 25
Бельдюгина Л.— 38
Беляев А.— 18
Бернович М.— 9
Богуславский А. О.— 22
Бойков В.— 60
Борщуков В. И.— 22
Бочаров А.— 20, 23
Бузник В. В.— 24, 25
Букреева Л.— 61
Бялик Б.— 25
Ванюков А.— 10
Винникова И.— 13
Власенко А.— 22
Волчек Ю.— 53
Воронов Вл.— 20
Вострилов А.— 53
Гайсарян С. —20
Галанов А.— 20
Гей Н.— 18
Гладышева О.— 61
Глинкин П. Е.— 20, 23
Глушков Н. И.— 23, 24
Голубков Д.— 61
Гудушин С.— 13
Гультяев В.— 30, 53
Гуммер И.— 60
Дементьева Л.—30, 70
Дмитриева Н.— 9
Дмитровский А. З.— 20
Духин И.— 48
Дымщиц А.— 25

Егоренкова Г.— 24, 38
Егорова Л. П.— 23
Елисеев А.— 30, 39
Ельцов Ю. Г.— 23
Еремин А.—22, 48
Ермилова Т.— 18
Ермолаева Н. Л.— 24
Ершов Л. Ф. — 20, 22, 23
Журавлева А. А.— 23, 24
Заика С. — 19
Иезуитов А. Н.— 25
Каджуни Н.— 60
Калашников В. А.— 19
Канторович В.— 23
Кешоков А.— 69
Кириллов В.— 70
Киселев Н. Н.— 20, 24
Ковалев В. А.— 22
Ковалев Д.— 61
Ковалева А. Н.— 24
Кожин В.— 61
Козлов И.— 24
Котов М.— 60
Кочин Н. - 10
Кравцов Н. И.— 19
Кумакшев В.— 38
Куприяновский П.— 22
Кушак Ю.— 52
Кушелев Б.— 13
Лазарев Л.—20
Лазутин С. Г.— 19
Ланина В.—60
Литвинов В.— 48
Любарева Е. П.— 23
Макаров А.— 13, 20
Мальсагов А.— 10
Мамонтов В.— 44
Мануйлов В. А.— 19
Машовец Н.— 13
Мешков Ю.— 30
Мизин Н.— 60
Миокин М. В.— 25
Михайлов А. А.— 60
Москвичева Г.— 24
Муратова К.— 19
Мясников А. С.— 18
Наппельбаум Л.— 61
Нечетов М.—60

Никулина Н. И.— 18
Ногтева М. - 38
Овчаренко А.— 24, 25
Огнев А. В.— 20, 24
Озеров В.— 18, 19, 20
Озмитель Е. К.— 22
Олев В. О.—22
Охитин В. Г.— 22
Павлова Д.— 48
Павловский А. И.— 18, 2
Пахомов А.— 70
Петелин В.— 22
Пилипюк Е. Л.— 24
Пинаев М. Т.— 25
Пискунов В.— 18, 20, 25
Плоткин Л.— 20, 23
Рошин К.— 30
Рубашкин А.— 22
Рыленков Н.— 60
Рябова Л.— 60
Салтаева О. А.— 24
Селиванова С.— 70
Сепрунова Л. М.— 25
Сервук В. Н. - 20
Синельников М. - 24
Синенко В. С.— 23
Соколова А.— 48
Соколова В.— 19
Сточик М.— 44
Строков П.— 20
Субботин А. С.— 25
Султанов В.—70
Сурганов Вс.— 20, 24
Сухих С.— 21
Сырцов Е.— 13
Тендряков В.— 25
Тимофеев Л. И.—22
Топер П.— 23
Трофимов В. М.— 20
Тюнькин К.— 19
УтехинН. П.—21, 24
Чичерин А. В.— 25
Чуянов С.— 10
Филатов Е.— 30
Филатова А. И.— 24
Фих С. — 30, 52, 60
Фоломин Ф.— 60
Фрадкина С. Я. —23, 24

Харчев В.— 10, 24, 25, 38, 70
Химич В. В.— 24
Цирульников Г.— 39
Шальнов Ю.— 22
Шамес П.— 22
Шамшурин В.— 39, 61
Шаповалов М.— 61
Шарапов Г.— 30
Шевердин С.— 30
Шерешевский Л.— 30, 38, 39, 44, 53
Шестериков М.— 44
Шестинский О.— 60
Шишов В.— 48
Шубин Э. А.— 20, 22
Шуртаков С.— 10
Щипачев С.— 44
Эльяшевич А.— 23
Югов А.— 10
Янченков В.— 25

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
Леонид Михайлович Безруков	4
Владимир Борисович Ионов	11
Иван Кириллович Кузьмичев	14
Виктор Кириллович Кумакшев.....	26
Лигия Лопухова (Лигия Петровна Дементьева).....	31
Александр Иванович Плотников	40
Константин Данилович Проймин.....	45
Михаил Яковлевич Сточик	49
Федор Григорьевич Сухов.....	54
Валерий Анатольевич Шамшурин	62
Указатель заглавий книг горьковских писателей	72
Указатель авторов критических работ и рецензий	74

ПИСАТЕЛИ-ГОРЬКОВЧАНЕ

Указатель литературы

Редактор Е. А. Р у м я н ц е в
Худож. редактор В.З. В е ш а п у р и
Техн. редактор М. И. С о к о л о в а
Корректор Л. А. Е р ш о в а

ИБ № 606

Сдано в набор 9.06.78. Подписано к печати 7.09.78. МЦ 06820. Формат 84X1087з2. Бумага типографская № 2. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл.-печ. л. 4,2. Уч.-изд. л. 4,65. Тираж 3000 экз. Заказ 5924.

Цена 20 коп.

Волго-Вятское книжное издательство, г. Горький, Кремль, 4-й корпус.
Типография издательства «Горьковская правда»,
г. Горький, ул. Фигнер, 32.