

А.А. Штевен: благодарной памяти достойна

Текст к электронной презентации книги
А.А. Штевен (Ершовой) «Литературно-мемуарная проза»

1 слайд. Портрет А.А. Штевен

На старинной фотографии – портрет молодой девушки. Черты лица не строги, но как открыт, выразителен и одухотворен взгляд живых, умных глаз! От всего облика веет особым спокойствием, свойственным сильным натурам. Об этой девушке в 1894 г. так написала одна из самых влиятельных газет России «Новое время»: «Барышня эта открыла более полусотни народных школ, в которых учится около тысячи детей, и завела, чтобы обеспечить учителями, в некотором роде институт... Эта барышня – А.А. Штевен. Все русские люди, которым дорога их родина, которые желают ей блага, должны снять шапки перед этой барышней и поклониться ей».

2 слайд. Титульный лист книги «Из записок сельской учительницы»

Действительно, педагогическая и общественная деятельность А.А. Штевен привлекла внимание всей России на рубеже XIX-XX веков. Свой педагогический опыт она описала в книге «Из записок сельской учительницы», вышедшей в 1895 г., и вызвала широкий отклик в стране и за границей. Штевен выступала с докладами по вопросам народного образования на земских съездах, была знакома и состояла в переписке с известными людьми.

3 слайд. Корреспонденты Штевен

В число ее корреспондентов входили обер-прокурор Святейшего Синода К.П. Победоносцев, политический деятель, философ, экономист, историк и публицист П.Б. Струве, естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель, один из лидеров либерального земского движения В.И. Вернадский, предприниматель, общественный и политический деятель А.И. Гучков, земский деятель, публицист, один из лидеров кадетов, депутат 1-й Государственной Думы князь Д.И. Шаховской, педагоги и просветители С.А. Рачинский, Н.В. Чехов и В.П. Вахтеров, писатели Л.Н. Толстой, В.Г. Короленко, В.В. Вересаев. Знал о деятельности Штевен и А.П. Чехов.

Помимо этого, Штевен, будучи представительницей высокообразованной и просвещенной интеллигенции, прекрасно владела искусством слова. Несомненно, что ее творчество, в котором она предстает оригинальным мыслителем и самобытным писателем, достойно внимания широкого круга читателей.

4 слайд. Фотопортрет отца героини, Алексея Христиановича Штевена

Обратимся к истории семьи. Штевены (или Стевены) – представители знатного норвежского рода. Глава семьи, швед Х.В. Стевен, дед нашей

героини, поступил на русскую службу, храбро сражался в Отечественной войне 1812 года, за что был отмечен золотой саблей.

Алексей Христианович Штевен, отец Александры Алексеевны, родился в Петербурге, окончил Царскосельский лицей. За отличные успехи и благонравие был награжден серебряной медалью. Служил во II отделении Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Действительный статский советник. Оставив службу в Петербурге, Штевен купил имение в Арзамасском уезде, где намеревался проводить в жизнь крестьянскую реформу, в разработке которой принимал участие.

5 слайд. Фотопортрет матери героини, Елизаветы Владимировны, урожд. Ульяниной

А.Х. Штевен выбрал в спутницы жизни Е.В. Ульянину из русской дворянской семьи, представители которой также честно служили Отчизне. Ульянины состояли в близком родстве с другой знатной фамилией – Львовыми. Один из Львовых, Алексей Федорович, известен как композитор, автор гимна «Боже, царя храни». Л.Ф. Львов был знатоком сценического искусства, директором императорских театров, Ф.Ф. Львов – директором Московского Строгановского училища. Словом, все Львовы славились одаренностью в разных областях искусства, и эту даровитость унаследовала А.А. Штевен. Она продолжила семейные культурные традиции.

6 слайд. Сестры Штевен

Но уже в детстве Александру и двух ее младших сестер, Елизавету и Ольгу, один за другим настигают страшные удары судьбы. Александре было всего 6 лет, когда совсем молодой умерла ее мать Елизавета Владимировна. По истечении траура по супруге Алексей Христианович вновь женится, но вторая жена умирает при родах. Лишь благодаря третьей его женьитьбе на дальней родственнице Маргарите Гавриловне Прокопеус дочери получили, наконец, и материнскую ласку, и заботу, и достойное воспитание.

По своему имущественному положению семья Штевенев принадлежала к среднепоместному дворянству. Доходы от имения были скромными, жизнь в столице – дорогой. Поэтому семья решает обустроиться за границей. С 1874 по 1880 гг. Штевены живут в Германии, в предместье Дрездена. Сестры обучаются в частном пансионе.

7 слайд. Дом Штевенев в Яблонке

Вскоре из России приходит печальное известие о смерти дяди Александры, Василия Владимировича, который, умирая, завещал Штевенам родовое имение Ульяниных – Яблонку – село, расположенное в нескольких километрах от Смирново того же Арзамасского уезда, где родилась А.А. Штевен. Родители отправляются на родину, чтобы вступить в права наследства. Отец решает строить новый просторный дом для большой семьи.

С 1880 по 1883 гг. Штевены живут в России: зимой – в Петербурге, летом – в Яблонке. Весной 1882 г. Александра лучшей ученицей оканчивает

Петербургскую гимназию Святой Анны, где преподавание велось на немецком языке. В целом «петербургский» период жизни А. Штевен был довольно счастливым, наполненным общением со сверстниками, посещением Большого театра, оперы, музыкальными вечерами с шарадами... Но вместе с тем Александра внимательно вслушивалась в «умные разговоры», которые вели взрослые, и в ней росло желание посвятить себя какому-нибудь полезному делу.

С 1883 по 1885 г. семья вновь уезжает за границу, в Швейцарию. Здесь Александра много читает, берет уроки рисования, наслаждается красотой швейцарской природы. Об этом периоде ее жизни рассказывается во второй части воспоминаний, которые впервые публикуются в этой книге. Ее мечта о полезной деятельности обретает конкретность: она хочет устроить в своем имении школу и ждет не дожидается возвращения на родину.

8 слайд. В Яблонке. Фото конца XIX века

В 1885 г. семья окончательно селится в Яблонке. С этой типичной дворянской усадьбой середины-конца XIX в. А.А. Штевен связывает множество нитей. Яблонкой навеяны ее счастливые детские впечатления, Яблонка становится центром ее педагогической и просветительской деятельности. Отсюда она пишет самому Л.Н. Толстому и получает ответ! А позже из Яблонки едет в столицу, где с легкой руки князя Д.И. Шаховского будет открыта, познакомится со многими известными людьми, и о ее просветительской деятельности узнает вся Россия. Обо всем этом мы можем теперь узнать, прочитав книгу «Из записок...», которая переиздается впервые после 1895 г.

Большой интерес представляют воспоминания А.А. Штевен, особенно для нас, вадчан. Сколько в них замечательных подробностей той, далекой от нас жизни! Образы колоритного управляющего имением Штевенцов Петра Михалыча, из староверов, яблонского священника, который более 50 лет прослужил в одной и той же церкви, описание сельских сходов, пожара в Петлине и помощи погорельцам, и, наконец, целая глава, посвященная соседям – помещикам Арзамасского уезда...

9 слайд. Фотопортрет В.А. Хотяинцева

Подробно характеризует она нравы большой семьи Хотяинцевых, с которыми Штевены состояли в родстве. Александра Алексеевна подчеркивает простоту, патриархальность быта Хотяинцевых, их гостеприимность: у них всегда жили «какие-то не имевшие пристанища сельские учителя, какие-то дети-сироты и другие бездомные, стесненные в средствах люди, — как это... водилось тогда во многих русских патриархальных помещичьих семьях».

10 слайд. Фотопортрет П.А. Столыпина с женой Ольгой Борисовной, урожденной Нейдгарт

Совсем иной уклад жизни олицетворяла семья Нейдгартов из московского высшего света, которые в провинцию, в свое имение Отраду, расположенное в 10 верстах от Яблонки, приезжали только на лето. Нейдгарты бывали у Штевен и принимали их у себя: «...мне, помнится, особенно нравилась старшая дочь их Ольга. Она рассказывала мне про московские балы – и вскоре вышла замуж за Петра Аркадьевича Столыпина, с которым я и познакомилась тогда же».

11 слайд. Картина Н.П. Богданова-Бельского «Устный счет»

Мы не будем сегодня подробно говорить о школе Штевен. Об этом можно прочесть в нашей книге. Отметим только, что этому делу Александра Штевен отдается со всей душой. Не все одобряют это увлечение. Но для Александры Штевен важнее другое: правильно ли она учит ребят, сумеет ли дать им то, что нужно, удержать от дурного. Основной принцип ее педагогики лаконичен и потрясающе точен: «живи честно!». Александра Штевен воспитывает своих учеников на рассказах из русской истории (как когда-то и ее саму обучал отец), читает им главы из Евангелия, ведет длинные беседы «о доблестях, о подвигах, о славе» и даже ходит с ними пешком на богомолье в Муром! Подумать только: дворянка, молодая девушка пускается в довольно опасное путешествие длиной в две недели, преодолевает 30-40 км в день, терпит зной, холод, ночует на земле, довольствуется на обед ломтем хлеба, собранным кем-нибудь из ребят «Христа ради», и каким же вкусным оказывается этот хлеб! Об этом путешествии мы теперь тоже можем прочесть в только что вышедшей книге.

В начале 90-х годов под ее неустанным призором стало уже более 50 школ в уездах Арзамасском, Княгининском, Лукояновском, Сергачском. Благодаря подвижничеству Александры Алексеевны открываются сельские библиотеки в селах Смирнове, Ревезени, Шутилове, Яблонке, Вад. Ей покровительствует сам Победоносцев!

Однако Нижегородский Епархиальный Училищный Совет нашел, что Александра Алексеевна Штевен не оправдала доверия верховного духовенства и запретил ей вести педагогическую деятельность. Подобному отлучению от любимого дела подверглась не одна Штевен, а многие представители прогрессивной, патриотически настроенной интеллигенции.

12 слайд. А.А. Штевен с мужем М.Д. Ершовым

Деятельность А. Штевен прекратилась отчасти и по личным обстоятельствам. В 1896 г. она вышла замуж за М.Д. Ершова, тульского помещика и видного земского деятеля, впоследствии воронежского губернатора, и уехала в с. Лебяжье Тульской губернии. Как цельная натура, она посвящает свои заботы семье и детям, а их у Ершовых было семеро.

В 1918 г., спасаясь от революционного беспредела, Ершovy выезжают в Полтаву, где у них было много знакомых. Год 1919 становится роковым для семьи. В январе на руках у Александры Алексеевны умирает от сыпного тифа Михаил Дмитриевич, в мае от несчастного случая погибает 9-летний

сын Павел. Старшие сыновья Дмитрий, Алексей и Василий после занятия Полтавы «красными» ушли с «белой» армией. В 1920 г. она решает разыскать сыновей и отправляется в самое пекло гражданской войны, но в прифронтовой полосе была арестована и обвинена в шпионаже. Восемь месяцев провела под угрозой расстрела в концлагере.хлопотами В.Г. Короленко Александру Алексеевну выпустили.

С младшим сыном и двумя дочерьми она перебралась в Тульскую губернию, затем в Подмосковье и, наконец, в Москву. Здесь она и прожила последние годы жизни, существуя на средства от частных уроков. Старшие сыновья стали жертвами гражданской войны, Василий эмигрировал, младшие, в отличие от матери, сумели найти себя в новой жизни.

В 1933 г. Александра Алексеевна погибла, попав под машину при переходе через улицу. Похоронена в Москве на Миусском кладбище.

13 слайд. Страница дневника Штевен

Напряженная духовная жизнь А.А. Штевен никогда не угасала. Она продолжала вести дневники, готовить к публикации свои воспоминания, писать статьи по волнующим ее вопросам, переписываться с близкими ей людьми. Дмитрий Иванович Шаховской считал, что наследие Александры Алексеевны «имеет глубочайший интерес для уяснения истории русской культуры, русской общественности и русской школы. ... грешно и преступно давать ему валяться и лежать без пользы как кладу, зарытому в землю».

Несмотря на это предостережение Д.И. Шаховского, изучение личности и творчества нижегородской писательницы-педагога началось только в 90-х годах прошлого века. Дети Александры Алексеевны (П.М. Ершов, М.М. Левицкая и О.М. Ершова) бережно хранили и изучали «дорогое наследие» сами, понимая, что время для ознакомления с ним широкой общественности еще не настало. Время было такое, что даже признаться в своих дворянских корнях было опасно. И надо отдать должное потомкам Александры Алексеевны, которые сумели все сохранить.

14 слайд. Страница журнальной публикации

Внучки А.А. Штевен, проживающие в Москве, – Наталья Владимировна Левицкая и Александра Петровна Ершова – в 90-х годах предприняли ряд усилий по опубликованию материалов из архива знаменитой бабушки. Появились статьи в «Учительской газете», газете «Первое сентября», журналах «Истина и жизнь», «Нескучный сад». Но им всегда хотелось, чтобы о деятельности Александры Алексеевны узнали там, где она разворачивалась – в Нижегородской губернии, Арзамасе, Яблонке.

В эти же годы, а именно в 1997 г., группа библиотекарей из Вадской центральной библиотеки, задавшись целью найти документы, касающиеся становления библиотечного дела в Вадском районе, начали работу в архиве г. Арзамаса. Мы договорились фиксировать все, что касается истории Вадского района. Материалы по культуре и образованию, оказалось, были собраны в основном в одном фонде. Поэтому имя Штевен часто встречалось в

архивных документах. Но они дали только самый общий ответ на вопрос: кем была эта сторонница просвещения народа? Дворянка, одна из нескольких владельцев имения Яблонка в Арзамасском уезде. Мы, конечно, осознавали, что деятельность А.А. Штевен – явление особенное, и желание узнать об этом человеке как можно больше все возрастало. И тут вмешался его величество Случай.

15 слайд. Библиотекари в доме А.П. Ершовой

В архиве встретились с односельчанкой, заведующей районным краеведческим музеем Т.И. Шапаевой. Она рассказала, что несколько месяцев назад на Вад приезжала из столицы внучка А.А. Штевен А.П. Ершова, привезла документы о бабушке и оставила свой адрес и телефон директору школы Б.Б. Романову, а он, в свою очередь, передал их ей. А в мае 1999 г. состоялась поездка в Москву. Мы с коллегой познакомились с потомками А.А. Штевен, побывали на Миусском кладбище, где она похоронена, смогли подержать в руках уникальные документы из семейного архива. Нам даже удалось попить чаю, поданного на чудом сохранившемся фамильном столовом серебре!.. Домой привезли фотографии, ксерокопии воспоминаний Александры Алексеевны, письма.

16 слайд. Фото с праздника «Здесь Родины моей начало»

Началось изучение жизни и деятельности Александры Алексеевны. Мной было подготовлено несколько статей для районной газеты «Восход», потом очерк «Земская школа» опубликовал журнал «Нижний Новгород». В библиотеке прошло несколько интересных мероприятий, посвященных замечательной землячке. В 1999 г. в районном Доме культуры состоялись выставка документов «Дело всей жизни» и театрализованный исторический экскурс «Здесь родины моей начало», на которые приехали Н.В. Левицкая, А.П. Ершова и ее сын Павел. Гости и зрители были очарованы игрой самодеятельных артистов в небольшом спектакле из четырех сцен, воспроизводящих ключевые моменты жизни и деятельности Александры Штевен. В 2004 г. библиотека организовала праздник села Яблонки «С опустевшей деревней свиданье», на который приезжали А.П. Ершова и П. Иванов.

В дальнейшем я продолжила изучение феномена творческой личности А.А. Штевен и ее литературного наследия в рамках собственного научного исследования под руководством кандидата филологических наук, профессора кафедры литературы Арзамасского педагогического института им. А.П. Гайдара Г.А. Пучковой, которую я, пользуясь случаем, хочу поблагодарить за настойчивость, веру в успех.

И вот наше сотрудничество вылилось в этот замечательный, мне кажется, результат – эту книгу, которая должна и, я уверена, станет для кого-то настоящим открытием замечательного имени А.А. Штевен.

И.А. Агапова