

**ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В. И. ЛЕНИНА
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

**ПИСАТЕЛИ
ГОРЬКОВЦЫ**

**БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ**

**ВОЛГО-ВЯТСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ГОРЬКИЙ
1970**

Печатается по решению редсовета
Горьковской областной библиотеки
им. В. И. Ленина.

Под общей редакцией

А. И. Елисеева

Составитель ст. библиограф

Е. А. Муравьева

Ответственный за выпуск

К. А. Бибинова

От составителя

Биобиблиографический указатель «Писатели-горьковчане» содержит материалы о литераторах-профессионалах, являющихся членами Горьковской писательской организации.

Указатель состоит из вступительной статьи, рассказывающей о горьковской писательской организации, и персональных разделов, посвященных 38 горьковским писателям. Разделы эти расположены в порядке алфавита фамилий писателей.

Каждый персональный раздел состоит из автобиографии и библиографии писателя. Почти все автобиографии написаны авторами специально для этого справочника и ранее нигде не публиковались, за исключением автобиографии А. А. Белозерова¹, напечатанной в указателе с некоторыми сокращениями. Если автобиографию по тем или иным причинам получить не удалось, в указателе помещены краткие биографические справки (И. Ф. Ковалев, В. И. Костылев, А. М. Муратов, П. П. Штатнов), для написания которых использовались личные дела и печатные материалы о творчестве этих писателей.

Биографическая справка о В. И. Костылеве перепечатана из биобиблиографического указателя «Русские советские писатели-прозаики» (Т. 2. Л., 1964, с. 561—562).

Библиографическая часть состоит из перечня произведений писателя и литературы о его творчестве.

В перечень произведений писателя-прозаика включались все отдельные издания и произведения, опубликованные в тематических сборниках, альманахах и периодической печати, не вышедшие отдельными изданиями и не вошедшие в избранное писателя.

В перечень произведений поэтов включены все книги и публикации в сборниках, альманахах и журналах, свидетельствующие об участии поэта в литературной жизни страны. Дать газетные публикации не представлялось возможным ввиду колоссального количества материала.

В рубрике «Публикации в сборниках, альманахах и периодической печати» есть подрубрика «Статьи, заметки, рецензии», где представлены публицистические выступления писателя, характеризующие его участие в общественной жизни, его мировоззрение, творческие связи и т. д. В ряде случаев и этот раздел имеет подрубрики. Так, у А. А. Белозерова и А. И. Елисеева выделены «Работы о А. М. Горьком», у В. И. Баранова — «Работы о А. Н. Толстом», у В. И. Костылева — «Статьи по вопросам литературы и искусства». У критиков В. И. Баранова и А. И. Елисеева, ввиду обилия материала, публикации в сборниках, альманахах и журналах отделены от газетных публикаций.

В разделах «Литература о жизни и творчестве» есть подрубрики «Общие работы» и «Литература об отдельных произведениях»

¹ Белозеров А. О себе. - В кн.: Белозеров А. Годы мятежные. Избранное. Горький, 1960, с. 272—278.

(книгах)», где представлены важнейшие работы о жизни и творчестве писателей-горьковчан.

Во всех разделах и рубриках указателя принято хронологическое расположение материала, помогающее читателю проследить творческий рост писателя и отношение к нему критики.

Все имеющиеся в Горьковской областной библиотеке им. В. И. Ленина издания просмотрены *de visu*. Не имеющиеся описаны по Ежегоднику книги СССР, Летописи журнальных статей, Летописи газетных статей и другим библиографическим изданиям.

Отбор материала ограничен хронологическими рамками 1967 года. Произведения писателей-горьковчан и литература о них, вышедшие в 1968 году, после сдачи указателя в печать, даны в приложении в конце книги.

Мы надеемся, что биобиблиографический указатель «Писатели-горьковчане» поможет в изучении литературной жизни родного края и в пропаганде книг горьковских писателей. Он может быть полезен литературоведам и критикам, лекторам и пропагандистам, преподавателям, библиотекарям, студентам филологических факультетов и тем читателям, кто интересуется творчеством писателей нашего края.

В ближайшие годы Горьковская областная библиотека им. В. И. Ленина планирует выпустить ряд литературно-краеведческих библиографических работ: «Литературоведы-горьковчане», «М. Горький в местной печати (1959—1968)», «Наш край в художественной литературе», которые расширят представление читателя о литературной жизни нашего края, расскажут о том, как жизнь родного города, дела и подвиги земляков отразились на страницах художественных произведений.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Почти четыре десятилетия я близок к Горьковской писательской организации по своим профессиональным интересам, как литературный критик, и довольно внимательно слежу за работой моих коллег по творческому союзу. Казалось, мог считать, что хорошо знаю все, что за многие годы существования нашей организации было написано и опубликовано писателями-горьковчанами. Но, перелистывая страницы настоящего справочника, наглядно убеждаюсь, что мои представления о публикациях писателей-горьковчан далеко не полные, я встречаю названия и источники, уже забытые или вовсе неизвестные.

Мне приходилось писать¹ и о том, что опыт встреч с читателями на конференциях, литературных вечерах довольно часто обнаруживает недостаточную осведомленность читателей (и не только их, но и библиотечных работников) в творчестве писателей-земляков.

Настоящий справочник, на мой взгляд, тем полезен и ценен, что он впервые² вводит в обиход читателей и библиотекарей подробные библиографические данные, которые отражают многолетнюю творческую практику основной, ведущей группы горьковских литераторов-профессионалов, и сведения о критических работах, посвященных анализу их творчества.

В этом предисловии дается общее представление о становлении и развитии литературной жизни в г. Горь-

¹ Елисеев А. Писатели-горьковчане. (Страницы истории Областной писательской организации). Горький, Кн. изд. 1959, 160 с.

² Имеющаяся в вышеупомянутой книге А. Елисеева библиография (сост. Л. Гаранина) регистрирует данные только за 1950—1958 гг.

ком, о некоторых фактах истории горьковской писательской организации.

Город Горький (до 1932 года Нижний Новгород) известен давними литературными традициями. В дореволюционном Нижнем работали писатели, представители различных социальных слоев общества, различных идейных направлений. В конце 90-х—начале 900-х годов в Нижнем Новгороде жил великий писатель А. М. Горький, творчество которого оказывало важное влияние на литераторов-нижегородцев — выходцев из демократических кругов (талантливый прозаик А. Яровицкий (Корнев), один из первых пролетарских поэтов А. А. Белозеров, писатели из народа — крестьянин Н. Новиков, сормович П. Клоков (С. Тихий) и другие).

В предреволюционные годы выступают в печати поэты И. Рукавишников, Б. Садовойской, А. Мысовская, С. Кубаровская и многие другие. Писатели иногда объединялись по профессиональным интересам («Товарищество нижегородских литераторов» и т. п.), но это не были уставные, юридические организации, скорее — литературные «собрания», «группы».

Лишь с установлением Советской власти в городе начинается широкое развитие литературного движения, литературной жизни. Центрами объединения творческих сил становятся нижегородские газеты и такие журналы, как «Факел», «Зори Октября», вышедшие в первые годы после Октябрьской революции.

Литературная жизнь и в городе, и в ряде уездов губернии развивается необычайно интенсивно. Возникла потребность объединения, сплочения литературных сил, прежде всего молодых авторов из рабочей и крестьянской среды, впервые столь широко приобщающихся к творчеству.

И в Нижнем в 20-е годы возникают различные литературные группы, кружки, студии и т. п. («Союз поэтов». «Нижегородский ЛЕФ», «Перевал» и др.).

Одно из таких объединений стало ядром будущего Горьковского союза писателей: в 1925 году при молодежной газете «Молодая рать» организовалась литературная группа под тем же названием (А. Распевиц, П. Штанов, Б. Рюриков, В. Николаев и другие), которая в 1928 году оформилась как Нижегородская ассоциация пролетарских писателей (НАПП). После же известного постановления ЦК партии 1932 г. «О перестройке

литературно-художественных организаций» в связи с образованием в стране единого Союза писателей в Горьком создается его отделение, продолжающее по сию пору свою плодотворную деятельность.

К этому времени в Горьковской писательской организации широко творчески проявили себя такие писатели, как Н. Кочин, А. Патреев, Г. Федоров, поэты М. Шестериков и Б. Пильник, критик Б. Рюриков, имена которых в 30-е годы были уже известны за пределами области¹. К моменту образования Союза писателей первыми членами и кандидатами его в городе Горьком стали, помимо названных выше, А. Муратов, П. Штатнов (Паняш), Н. Бирюков, а вслед за ними А. Зарубин, А. Елисеев, А. Белозеров, В. Костылев, сказитель И. Ковалев. И сейчас еще большинство первых членов организации входит в состав отделения СП².

В литературных сборниках «Начало», «Будни», «Тропы», «В боях за Сормово» и других, в журнале «Натиск», который издавался отделением Союза писателей с 1931 по 1936 г., во многих отдельных книгах прозаиков и поэтов горьковчан опубликованы были произведения различных жанров, отразившие тему современности, самые жгучие, острые проблемы времени, проблемы формирования нового человека, нового социалистического общества.

Успешно и разносторонне развивалась творческая деятельность горьковских писателей в 30-е годы, в годы строительства основ социализма. Тема борьбы народных масс за построение нового социалистического общества становилась ведущей в творчестве горьковчан. Этой теме были посвящены тогда получившие широкую популярность романы Николая Кочина «Девки» и «Юность»; Александра Патреева «Глухая рамень» и «Инженеры»; такие повести и рассказы Геннадия Федорова, как «Обыкновенная женщина», «Жизнь начинается вновь»;

¹ Из среды горьковских литераторов (в предвоенные годы они не были членами организации, а состояли в творческом активе ее) вышли талантливая писательница лауреат Государственной премии Г. Николаева, работающий в Москве видный театровед-критик Е. Сурков, поэты И. Симаненков, ныне живущий в Петрозаводске, К. Поздняев — редактор газеты «Литературная Россия», И. Рогов, погибший на фронте, и некоторые другие.

² В 1942 г. при обороне Севастополя погиб первый ответ, секретарь отделения А. Муратов; умерли в разные годы члены Союза — В. Костылев (1950), А. Белозеров (1954), И. Ковалев (1967).

Александра Муратова «Новая Балахна», «Наше сердце»; многие стихи и поэмы Михаила Шестерикова, Бориса Пильника, Ивана Рогова, Александра Зарубина и других горьковских поэтов. Нет необходимости в перечислении того, что было ими написано в те годы — в справочнике читатель найдет подробные сведения об этом. Известностью пользовалась и книга Н. Кочина «Кулибин» — научно-художественная биография знаменитого русского мастера-изобретателя. О сложных противоречиях в жизни новой деревни, о ломке старых укладов быта, о крушении мелкобуржуазных взглядов и устремлений интересно рассказывал Павел Штатнов в книгах «Комбинированная умница» и «Прекрасная жисть».

В 30-е годы заметной становится творческая работа Валентина Костылева, выступившего с историческими книгами «Питирим», «Козьма Минин» и др.

Целеустремленной и важной по патриотическому значению своему была творческая и общественная деятельность горьковских литераторов в незабываемые и трудные годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Многие члены Союза и литературного актива ушли тогда по призыву партии с первых же дней и месяцев войны в ряды Советской Армии (А. Муратов, Б. Рюриков, М. Шестериков, А. Елисеев, Б. Пильник, И. Рогов, К. Поздняев, Г. Николаева и др.).

Но литературная жизнь в городе с уходом в армию большей части членов организации не замерла. Оставшиеся в городе товарищи продолжали творческую деятельность, сочетая ее широко с патриотической работой среди населения города, в частях войск, в госпиталях.

В центральных и местных газетах, в альманахах (в 1943 году был выпущен специальный номер альманаха «Голос Родины») писатели Н. Кочин, В. Костылев, Г. Федоров и другие выступали часто со статьями публицистического характера, писали массовые брошюры: «Как немцы грабили русскую деревню» (Н. Кочин), «Козьма Минин» (В. Костылев) и т. п. Не случайно обращение горьковчан в годы войны к созданию различных произведений о славном граждане земли Нижегородской, великом патриоте Козьме Минине. Помимо названных выше романа «Козьма Минин» и брошюры, выпущенной Политуправлением Советской Армии, В. Костылев совместно с артистом Т. Лондоном пишет пьесу «Минин», А. Зарубин и журналист Н. Барсуков также

создают драматическую поэму о Минине. Одну из лучших книг своих — повесть «Матросская слава» — пишет в те годы Г. Федоров. В Горьком выходят небольшие сборнички стихов поэтов-воинов М. Шестерикова «Мы на запад идем», Б. Пильника «Стихи».

После окончания Великой Отечественной войны наступает новый этап в творческой жизни писательской организации, более интенсивной и многогранной становится работа горьковских литераторов.

Решения Коммунистической партии и Советского правительства по главнейшим вопросам развития нашей страны, советского общества в условиях послевоенного времени — вот что определяет направление и содержание художественного творчества наших писателей. Главной задачей для горьковских литераторов стало создание произведений о советском человеке, герое-современнике, который сумел в тяжкой войне с жестоким врагом отстоять Родину, защитить мир, о великолепной — как бы сказал А. М. Горький — работе его по строительству коммунистического общества. И те десятки и десятки новых в прозе и стихах произведений, что написаны горьковскими писателями в послевоенные годы и напечатаны в центральных и местных изданиях, — наглядное подтверждение довольно значительного подъема творческой деятельности Горьковской писательской организации и ее членов, особенно, я бы отметил, заметной в последнее десятилетие, в канун полувекового юбилея Октября. Известностью пользовались пьесы Г. Федорова «Пути-дороги» и «В нашем доме», его повесть «Солдаты»; стихи старейших поэтов Б. Пильника и М. Шестерикова, особенно небольшая, но вдохновенно написанная поэма последнего — «Огонек моей юности»; книги о послевоенной колхозной деревне нового члена организации А. Цветнова «Осень в Белецком», «Свежий ветер» и яркая повесть «Дарья Мальцева» о трудной судьбе женщины, попавшей в сектантские сети.

Хотел бы обратить внимание на книги Д. Кудиса «Дорога на небо» и «Рубежи»; на интересные повести в биографическом жанре А. Еремина «После восстания» (о Пушкине), «Недопетая песня» (о Веневитинове); на свежие, поэтические рассказы М. Лисина о людях трудовой Волги.

Вновь после длительного перерыва горьковские писатели в послевоенные годы обратились к коллективной

работе (это было развито в 30-х годах) над очерковыми книгами. Так появились сборники «Огни зажглись» — о строительстве Горьковской ГЭС, «Вчера.Сегодня.Завтра» — о замечательных земляках, строителях коммунизма.

Особое место в творчестве горьковчан — и это естественно не только для нас — занимают сейчас художественные и мемуарные произведения об Отечественной войне 1941—1945 гг., книги писателей-фронтовиков. Не всегда они обладают высокими художественными достоинствами, но неизменно привлекают читателей и впечатляют убедительной силой и эмоциональностью фактов.

Тут можно назвать два тома записок Героя Советского Союза А. Бринского «По ту сторону фронта», литературно обработанных Б. Пильником; «Записки разведчика» И. Бережного; «Ленинградские тетради Алексея Дубравина» А. Хренкова; книги А. Вольнова, А. Вершинина; «Солдатский хлеб» Н. Скворцова и другие.

Многими новыми книгами отметили писатели-горьковчане 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Были в новой редакции переизданы книги Н. Кочина «Девки», «Парни», «Юность»; двухтомный роман А. Патреева «Инженеры». Документальную повесть о героическом корабле славной Волжской военной флотилии «Волгарь-доброволец» написал Г. Федоров в содружестве с журналистом и участником походов Волжской флотилии Ф. Жадаевым. Новые книги выпущены к юбилею М. Шестериковым, В. Каныгиным, В. Половинкиным, Ю. Адриановым, А. Люкиным и другими членами Союза писателей.

Широкое развитие творческой деятельности горьковских литераторов в послевоенные годы определило и заметный количественный рост самой организации, что видно из простого сопоставления данных. Еще лет десять назад Горьковское отделение насчитывало в своем составе всего, помнится, 12 членов это были почти все те товарищи, которые входили в Союз и в довоенное время. Теперь же, к моменту, когда готовился настоящий справочник, в Горьковской писательской организации на учете состоит 28 человек.

Именно за последнее десятилетие произошел такой прирост творческих сил. В организацию были приняты поэты В. Автономов, В. Каныгин, В. Половинкин, Л. Ше-

решевский, Ю. Адрианов — самый молодой у нас по возрасту член Союза, но уже автор нескольких поэтических книг, А. Люкин — талантливый поэт, безвременно скончавшийся в феврале 1968 г., прозаики Т. Глебова, Н. Скворцов, Д. Кудис, А. Великанов, А. Вольнов, А. Цветнов, М. Лисин, В. Рыжаков, драматург Ю. Елисеев, критик-литературовед В. Баранов.

Вот какой большой рост организаций! А работающий при ней творческий актив, объединяющий талантливую литературную молодежь, давно печатающуюся, позволяет говорить о ближайших возможностях дальнейшего пополнения рядов писательской организации новыми писательскими именами.

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ
АВТОНОМОВ



Биография поэта всегда в его стихах, в них он непременно расскажет о своих путях-дорогах, о своей любви и ненависти, о том главном, что исповедует, чем живет.

Поэтому вместо подробного рассказа о себе я ограничиваюсь небольшой автобиографической справкой, а за всем остальным адресую читателей к моим поэтическим книгам.

Родился 24 января 1917 года на Дону в станице Усть-Медведицкой (ныне город Серафимович Волгоградской области) в учительской семье. Детские годы провел на Азовском море в городах Мариуполе и Бердянске, а затем в Донбассе. Здесь после средней школы три года учился на филологическом факультете Луганского и Николаевского пединститутов.

Побывал на крупных железнодорожных стройках Дальнего Востока и Крайнего Севера, где работал около двенадцати лет в топографическом отряде, потом нормировщиком, экономистом, затем администратором и заведующим литературной частью театра.

В 1949 году переехал на Волгу в г. Бор Горьковской области. Работал около десяти лет инженером леспромпрома, затем председателем горплана Борского горисполкома. Часто бывал в керженских и ветлужских лесах,

писал свою первую книгу «Сторонка лесная», посвященную людям и природе лесного Заволжья.

В марте 1958 года вступил в ряды КПСС, в октябре того же года был принят в члены Союза писателей.

С 1959 по 1961 год учился в Москве на Высших литературных курсах при Литературном институте им. А. М. Горького. По окончании курсов работал около двух лет редактором Горьковского книжного издательства, а затем вплоть до 1967 года находился на партийной работе.

Первые свои стихи опубликовал еще в тридцатые годы в журнале «Литературный Донбасс», но постоянной литературной деятельностью начал заниматься с 1949 года. Именно в это время мои стихи появляются в журналах «Молодая гвардия», «Москва», «Звезда», «Октябрь», «Наш современник», в московском «Дне поэзии» и многих других центральных и областных изданиях. В Горьковском — Волго-Вятском издательстве вышли мои книги «Сторонка лесная», «Ветер с Волги», «Аленка», «Крутизна», «Справедливость», в московском издательстве «Советская Россия» — книга избранной лирики «Тропка».

В марте 1965 года принимал участие в работе II съезда писателей России как делегат Горьковской писательской организации, а в 1967 году — в работе IV съезда писателей страны.

В настоящее время живу в г. Горьком, работаю ответственным секретарем Горьковской писательской организации, являюсь членом редколлегии журнала «Волга».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. М. АВТОНОМОВА

КНИГИ

Сторонка лесная. Стихи. Горький, Кн. изд., 1955. 91 с. с илл. Циклы: Здравствуй, Керженец! — Северное сияние.— На Волге широкой.— Дочь лесника. (Повесть в стихах).

Ветер с Волги. Сборник стихов. Горький, Кн. изд., 1961. 119 с. с илл.

Содерж.: Надпись на книге.— Циклы: Периферия.— Мои земляки.— Раздумье.— Маленькие поэмы: Городок на Волге.— Справедливость.— Живая вода.

Аленка. Стихи о В. И. Ленине. Для дошкольного и младш. школьного возраста. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1964. 17 с. с илл.

Крутизна. Стихи. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966. 95 с. с илл. Циклы: Верую.— Черемуха.— К истокам.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

- Учительница.** Стихи.— Сов. Украина, 1949, № 2, с. 94.
Изыскатели. Стихи.— Дальний Восток, 1950, № 2, с. 80.
Трактористы.— Лось.— Идут плоты.— Золотая полянка.
Стихи.— Молодой колхозник, 1951, № 3, с. 5.
Костер.— На рыбалке. Стихи — В кн.: Волжские огни. 3. Юношеский альманах. Горький, 1951, с. 216—217.
Старый лесник. Стихи.— Дальний Восток, 1952, № 1, с. 110—Ш.
Три стихотворения. Московское время.— Возвращение.— Родина.— Дальний Восток, 1952, № 5, с. 81—82.
Встреча с Жигулями. Стихи.— Сов. Украина, 1952, № 12, с. 3.
Учительница. Стихи.— Молодая гвардия, 1953, № 9, с. 126—127.
Человек с ружьем. Стихи.— Сов. Казахстан, 1953, № 11, с. 5.
Два стихотворения. Тополя.— Лесная шуточка.— Сов. Украина, 1954, № 1, с. 132—133.
Пароход «Маяковский». Стихи.— Октябрь, 1954, № 4, с. 86.
Фактория.— Северное сияние. Стихи.— Дальний Восток, 1954, № 4, с. 60.
Обская губа.— Северное сияние. Стихи.— Звезда, 1954, № 7, с. ЮЗ—104.
Лесная сторона. Стихи: Дорога.— Молодой лес.— На рыбалке.— О любви.— Разъезд.— Дальний Восток, 1955, № 3, с. 141—143.
Бакенщики.— Речникам. Стихи.— В кн.: Волжские огни. 5. Юношеский альманах. Горький, 1955, с. 27—31.
Первый декрет. Стихи.— Дальний Восток, 1957, № 2, с. 43.
Встреча в Москве. Стихи.— Дон, 1957, № 8, с. 103—104.
Заволжская тайга. Стихи.— Наш современник, 1958; М 2, с. 189.
Справедливость.— Беспризорник. Стихи.— Москва, 1958, № 10, с. 137—140.
Парень из Разнежья.— Учительница.— Родное Заволжье.— Их руки. Стихи.— В кн.: Поэзия наших земляков. Клубная сцена. Вып. 2. Горький, 1958, с. 25—29; 53—55.
Дом на Стрелке. **Поэма.**— В кн.: Вчера. Сегодня. Завтра. Очерки. Горький, 1959, с. 278—286.
Ручка. Стихи.— Сов. печать, 1960, № 4, с. 31.
Московское время. Стихи.— Волжский альманах, № 12, 1960., с. 10—11.
Выздоровление. Глава из поэмы «Геннадий Ковернин».— Волжский альманах, № 13, 1960, с. 98—102.
Алексей Максимович Горький в Нижнем Новгороде. Стихи.— Волжский альманах, № 13, 1960, с. 169.
Девчонка с улицы Песчаной.— Хохломская роспись. Стихи.— Москва, 1961, № 7, с. 99.
Цветы. Стихи.— В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961, с. 5—6.
Биография.— Такая любовь. Стихи.— Волжский альманах, № 15, 1962, с. 18—19.
В одном доме.— «Вы наблюдали, как весной...» Стихи.— Сиб. огни, 1963, № 3, с. 114—Ц5.
Края детства.— Щедрость.— Нигилиствующему юнцу.— Такая любовь. Стихи.— Донбасс, 1963, № 6, с. 91—93.
В районной чайной. Стихи.— В кн.: День поэзии. 1963. М., 1963, с. 94—95.

Годы шестидесятые.—«Вы наблюдали, как весной...» — Не отрываясь от земли. Стихи.— В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 5—9.

Когда легко и осторожно... Стихи.— В кн.: Песнь любви. Лирика русских поэтов. М., 1967, с. 497—498.

Бор.— Славка.— Вдовье озеро.— Волчьи ягоды. Стихи.— Волга, 1967, № 7, с. 6—9.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Мужество. Очерк [о самодеят. композиторе Г. И. Щеколдине].— Горьк. правда, 1956, 15 января. В соавторстве с М. Сточиком.

Знакомство с поэтом, [О кн. стихов В; Каньгина «Мое поколение»].— Горьк. правда, 1960, 6 июля.

Живой родник поэзии. [К 60-летию Б. Е. Пильника].— Горьк. рабочий, 1963, 20 августа.

Доброго пути! [О стихах Н. Шишохина].— Лен. смена, 1963, 6 июня.

Стихи Николая Шишохина.— Горьк. правда, 1963, 31 августа.

Разговор о времени и о себе. Заметки с IV Всесоюзного съезда писателей.— Горьк. рабочий, 1967, 19 июня.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. М. АВТОНОМОВА

Фих С. Долг друзьям. В. Автономову — 50 лет.— Горьков. рабочий, 1967, 24 января.

Дементьева Л. Доброе слово — другу. Юбилей поэта.— Лен. смена, 1967, 24 января.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Сторонка лесная»

Баранов В. О своем — по-своему.— Лен. смена, 1956, 6 марта.
Шестериков М. Обещающее начало.— Горьк. правда, 1956, 7 марта.

Костров С.—Дальний Восток, 1956, № 2, с. 182.

Фоломин Ф. Край заволжский...— Лит. газета, 1956, 8 августа.

Баранов В. Поэзия жизни и жизнь поэзии.— Волжский альманах, № 11, 1958, с. 318—336.

Коваленков А. Лирическая дисциплина.— Литература и жизнь, 1960, 1 апреля.

«Ветер с Волги»

Евсеев Ю.— Горьк. правда, 1962, 18 января.

Чеботарев А. Плещет родная Волга.— Горьк. рабочий, 1962, 8 февраля.

Шестериков М. Волжский ветер.— Литература и жизнь, 1962, 18 февраля.

Озеров Л. «Краски» Е. Николаевской и «Ветер с Волги» В. Автономова.— Октябрь, 1962, » 9, с. 220—221.

Приходько В. О ветре с Волги и поэтической подлинности,— В кн.: День поэзии. 1963. М., 1963, с. 137.

«Крутизна»

Шерешевский Л. Дорога идет в гору.—Лен. смена, 1966, 23 августа.

Пильник Б. «Крутизна» Владимира Автономова.— Горьк. правда, 1966, 25 сентября.

Половинкин В. Возмужание.— Горьк. рабочий, 1966, 1 октября.

Шестериков М. Поэт трудового Заволжья.— Горьк. правда, 1967, 24 января.

Безруков Л. Крутизна тревожного века.— Волга, 1967, № 2, с. 178—179.

**ЮРИЙ АНДРЕЕВИЧ
АДРИАНОВ**



Я родился в городе Горьком 18 июня 1939 года. Мой отец, Адрианов Андрей Васильевич, был инженером-гидротехником. В годы войны он стал офицером, сражался в частях морской пехоты на сева­стопольском участке фронта. В июле 1942 года пропал без вести/находясь среди групп, прикрывавших отход наших войск из Севастополя. Мать, Екатерина Ивановна Адрианова, инженер-строитель, много лет работала в коммунальном хозяйстве, затем референтом зам. председателя облисполкома.

В 1947 году поступил в среднюю школу № 8 города Горького. Параллельно учился в художественной школе. Интерес к поэзии (стихи писал с десяти лет), затем первые публикации (1957 г.) привели меня на историко-филологический факультет ГГУ. В университете увлекался русским фольклором и специализировался на изучении его. Летние экспедиции на заповедное Светлояр-озеро, на Керженец, на Оку и Суру и наконец, длительные походы через все Поволжье. до волжской дельты дали большой материал, определили круг тем для творчества.

В студенческие годы, правда, короткий срок, работал в одном из совхозов Алтая. С мая 1962 года, после университета, по февраль 1967 года был редактором моло-

дежных передач Горьковской - студии телевидения. Много ездил по нашей области.

В 1963 году я впервые побывал на Севере. Молчаливые волны Печоры, седые камни древних соборов, синие гребни полярного Урала — все это захватило, открыло какой-то новый необычайный мир. Через год вместе с горьковским художником К. Шиховым и кинооператором В. Красиковым мы уехали по командировке ЦК ВЛКСМ на Кольский полуостров, на ударную стройку— плато Расвумчорр, побывали в Мурманске, в Карелии, на островах Кандалакшской губы, у биологов, посетили Соловки, Онегу. За два года до этого я побывал в Англии, хотелось увидеть другие страны, но Север навел на старую и простую мысль, что прежде надо открыть Родину. В 1966 году я полетел в Якутию, через год на Камчатку.

В конце 1966 года в составе делегации молодых советских поэтов участвовал в месячнике поэзии СССР и ГДР. Читал стихи в Ленинграде и Берлине, Дрездене и Пскове, Михайловском и Веймаре.

В 1967 году по поручению ЦК ВЛКСМ сопровождал в поездке по стране редактора варшавского журнала «Современность». Вместе с Романом Самселем мы побывали на Кубани, Северном Кавказе, в Ташкенте, Душанбе, Самарканде, Нуреке, Алма-Ате. Затем участвовал в совещании молодых писателей стран социализма на родине Шолохова, станице Вешенской. Выступал на первом фестивале молодой поэзии союзных республик в Кишиневе.

Присутствовал в качестве гостя на XV съезде ВЛКСМ, был участником IV Всесоюзного совещания молодых писателей, участвовал в семинаре Я. Смелякова.

В 1963 году в Горьком вышла первая книга стихов «Считайте годы по веснам», затем в «Молодой гвардии»— сборник «Меридианы», а в 1967 году «Северные посвящения» в Горьком. Последнее время пишу прозу, статьи по народному искусству и краеведению. Готовлю в Москве и Горьком новые сборники стихов.

В канун 50-летия Октября за литературную работу был награжден медалью «За трудовое отличие», а также Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ. С июня 1965 года— член Союза писателей.

Ряд стихов был переведен в различных изданиях Болгарии, Венгрии и ГДР,

По законам написания автобиографий я перечисляю «географию» дорог, но все же главной темой и первой любовью остается родное Заволжье, его тихоструйные реки с темно-красной водой, его память, его сегодняшние дни. Здесь, на Волге, начало первых путей, первых строк, потому сюда прихожу, как к истоку, как к самому дорогому и в жизни, и в творчестве. Здесь ищу и продолжение своей поэзии, своей прозы.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. А. АДРИАНОВА

КНИГИ

Считайте годы по веснам. Стихи. Горький, Кн., изд., 1963. 46 с. с илл.

Циклы: Краски.— Правота.— Родники.

Меридианы. Стихи. М., «Мол. гвардия», 1965. 102 с. с илл.; 1 л. портр.

Содерж.: ...Мой исток. И я над ним стою...

Циклы: Радиостанция поэзии.— Северная фреска.— Рассветное такси.

Северные посвящения. Стихи. Илл. Д. Арсенина. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1967. —111 с. с илл.

Циклы: Студеное море.— Березополье.— Письма с плато Расвумчорр.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ, И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Хохлома. Стихи.— Волжский альманах, № 14, 1961, с. 83; см. также: Знамя, 1963, № 3, с. 170.

В ночной смене. Стихи.— В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961, с. 7—8.

Над Волгой.—Краски. Стихи.—Октябрь, 1962, № 10, с. 3—4.

Считайте годы по веснам.—Ситцы.— «Над седым залесьем тихо, тихо...» — «Провинциальные гомеры!..» Стихи. — Волжский альманах, № 15, 1962, с. 91—94.

Ситцы.—«Считайте годы по веснам...» — Голуби. — Книгини.— Мол. гвардия, 1963, № 6, с. 155—159.

«...Хоронят люди только трупы...»—«...Человек прощается с книгами...» — Натка. Стихи.— В кн.: Поэтический год. 1962. Горький, 1963, с. 13—16.

Из Северного цикла: «Пунктиром звезд все небо прострочив...» — Ложжари.— Северная роспись; из цикла «Нулевой меридиан»: Идут коммунисты.— Пена.— Диспут о Кубе. Стихи.— Мол. гвардия, 1963, № 12, с. 182—187.

Ложжари. Стихи.—В кн.: День поэзии. 1963, М., 1963, с. 115.

Считайте годы по веснам.— «Мы в Шеффилде шли по шахте...» — Книгини.— Слово о балладах.— В кн.- Факел. Сб. стихов. М., 1963, с. 14—19.

Из цикла «Нулевой меридиан». Стихи: Курсы русского языка.— Чайки аэропорта.— Призраки Пикадилли.— В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 10—13-

«...**За Нерлюю коростели плачут...**» — Последняя лыжня.— Туесок.— «Был розов снег и мертвым был поэт...».—Прощание с Кижамми.— «...В Макарьеве запели купола...» Стихи.—Смена, 1966, № 3, с. 3.

Притоки. Стихи.—Волга, 1966, № 1, с. 9.

Городецкие кони. Роспись.— Савватиева пустынь. Стихи.— Мол. гвардия, 1966, № 2, с. 70—72.

«**Открыть Россию...**» — «Я лечусь дорогами и книгами...» — Вытегра. Опоздавшие стихи.— «Какая осторожная весна...» — Броды.— «Тьма сегодня так нетороплива...» — «Над тундряными мшистыми буграми...» Стихи.—Мол. гвардия, 1966, № 11, с. 70—77.

«**Над Белым морем — ночи, как былины...**» — «Замерзала Узола, застывала Узола...» Стихи.— Смена, 1966, № 20, с. 6.

«**А там на Расвумчорре — ветер, ветер...**» — «...Над землей, где топи и морошки...» — «Есть болезнь — лекарством не рассеять...» — «Не от того, что жалко добрых слов...» Стихи —Волга, 1967, № 2, с. 158—161.

Из новых стихов: Песни памяти.— «Короткий всхлип, знакомый и щемящий...» — Камчатские строки. «Струится Керженец...» — У истоков.—Шторм на Волге.—Смена, 1967, № 19, с. 26.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Выть достойным времени! — Горьк. правда, 1963, 26 марта.

Человек из страны поэзии. [О Б. Е. Пильнике. К 60-летию со дня рождения].— Лен. смена, 1963, 20 августа.

Ветровое плато Расвумчорр. [Очерк].—Лен. смена, 1964, 6 октября.

Знакомьтесь: Иван Морозов.[О победителе Горьк. обл. телевизионного конкурса поэзии].— Мол. коммунист, 1966, № 7, с. 117—119.

Разговор о «настоящих мужчинах». [Ответы молодых литераторов на вопрос ред. журн. «Молодой коммунист» «С чем ты идешь к людям?»... Ю. Адрианов].— Мол. коммунист, 1966, № 8, с. 119—120.

История одной судьбы. [О декабристе И. А. Анненкове и П. Е. Анненковой].— Лен. смена, 1965, 25 декабря.

Молодые штурманы будущей бури. [Декабристы-нижегородцы].— Лен. смена, 1965, 26 декабря.

Куда скачет городецкий конь? [О судьбе городецкой росписи].— Сельск. молодежь, 1966, № 8, с. 30—31.

Ночь на Кижях. рчерк.— Горьк. правда, 1966, 31 июля.

Горсть родной земли. [О памятниках древнерусской культуры].— Мол. коммунист, 1967, № 1, с. 119—122.

Слово о родном городе [Горьком].— Сов. спорт, 1967, 2 марта.

Спасибо, станица Вешенская! [О встрече молодых писателей стран социализма с М. А. Шолоховым].— Горьк. правда, 1967, 1 авг.

Краски земляков. [Заметки с выставки «Большая Волга»].— Горьк. правда, 1967, 20 августа.

Листопад над родным городом, (Лирические заметки). Лен. сме на, 1967, 16 сентября

Дали Васильсурска. (Лирическая зарисовка).- Горьк. правда, 1967, 27 сентября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. А. АДРИАНОВА

Шерешевский Л. Пополнение встает в строй.— Горьк. рабочий, 1962, 19 ноября.

Исаев А. Раздумья о поэзии молодых.— Лен. смена, 1962, 9 декабря.

Навстречу Всесоюзному совещанию молодых писателей.— Горьк. рабочий, 1962, 15 декабря.

Пильняк Б. Слово молодым.— Волжский альманах, № 15, 1962, с. 90.

Богданов Р. На столичной сцене.— Горьк. рабочий, 1963, 19 декабря.

Федоров В. Поэт, повинуйся народу.— В кн.: Факел. М., 1964, с. 3—10.

Барсуков Н. Диалог с сердцем.— Горьк. правда, 1964, 18 марта.

Рыленков Н. Идущие из глубины России.— Лит. Россия, 1965, 18 июня, с. 10—11.

Волчек Ю. Вторая встреча с поэтом.— Лен. смена, 1965, 26 августа.

Барсуков Н. Призвание поэта.— Горьк. правда, 1965, 12 сентября.

Волгин И. Переходя Рубикон.— Коме, правда, 1967, 21 февраля.

Осетров Е. Труд и поэзия.— Коме, правда, 1967, 28 марта.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Считайте годы по веснам»

Первый сборник поэта.—Лен. смена, 1963, 22 октября.

Первая книга.— Горьк. рабочий, 1963, 28 октября.

Творческий вечер молодого поэта.— Горьк. рабочий, 1963, 28 ноября.

Шерешевский Л. Черты поколения.— Лен. смена, 1963, 3 декабря.

Безруков Л. Считайте годы по веснам.— Смена, 1964, № 8, с. 19.

Кузьмичев И. Считайте годы по веснам.— Октябрь, 1964, № 9, с. 223.

«Меридианы»

Лавлинский Л. Отзывчивость и беспощадность.— Мол. гвардия, 1966, № 3, с. 307—309.

Бойко В. Меридианами поэзии.— Волга, 1966, № 5, с. 168—170.

Безруков Л. Высота полета.— Горьк. рабочий, 1965, 27 сентября.

Горбаневская Н. Прикасясь к земле родимой.— Лит. Россия, 1966, 18 февраля, с. 17.

Осетров Е. Речь бойца должна быть ясной.— Коме, правда, 1966, 22 сентября.

«Северные посвящения»

Шамшурин В. Ощущенье вечное истока.— Лен. смена, 1967, 9 августа.

Осетров Е. Краски поэзии.— Правда, 1967, 7 сентября.

**ВАДИМ ИЛЬИЧ
БАРАНОВ**



Родился я 26 апреля 1930 года в г. Горьком в семье служащего. Война застала меня в четвертом классе. Как и большинство оставшихся в тылу, мы с матерью познали с лихвой, что такое и голод, и холод. А в скором времени и горе — в 1942 году отец пропал без вести.

Чтобы как-то помочь матери и не бросить школу (а эта угроза все время висела надо мной), я пытался прирабатывать: устраивался на лето учеником слесаря на военно-ремонтную базу, ездил рабочим сцены в Москву с ансамблем песни и пляски, вытрясал пропылившиеся шторы, которыми завешивались окна в Доме связи, — светомаскировка.

Школу № 14 окончил в 1948 году с серебряной медалью и поступил на историко-филологический факультет Горьковского университета. Как и другие сокурсники, печатал корреспонденции на разные — преимущественно спортивные — темы в «Ленинской смене», а также — грешен! — стихи, которые теперь не могли бы доставить радость никому, начиная с их автора.

Окончив университет, Поступил в 1953 году в аспирантуру, а 1958 году защитил диссертацию о творчестве А. Н. Толстого. Еще со студенческих лет это имя стало моей главной литературоведческой привязанностью. Некоторым итогом работы — надеюсь, не окончательным —

стала книга «Революция и судьба художника. А. Толстой и его путь к социалистическому реализму», изданная в Москве в 1967 году.

Начало учебы в аспирантуре совпало с более серьезными попытками выступлений в области критики. Дата первой «альманашной» публикации — 1956 год.

Перед тем как окончательно профессионализироваться в роли вузовского преподавателя и литературного критика, мне пришлось поработать в молодежной печати (в «Ленинской смене» заведующим отделом учащейся молодежи в 1957—1958 годах), потрудиться в должности секретаря комитета комсомола университета (конец 1958—начало 1961 года). Здесь в 1960 году был принят в ряды Коммунистической партии. Хотя комсомольская работа удаляла от непосредственной критической деятельности, так как свободного времени не оставалось совсем, но в конечном счете это же принесло и очевидную пользу, так как помогало познать людей с различных, порою самых неожиданных сторон.

Должен сказать, что мне повезло. Н. Г. Бирюков почти насильно отправил меня в 1961 году на I Всероссийский семинар молодых критиков, который проводил Союз писателей РСФСР в Переделкине. Руководителем моим оказался замечательный человек и столь же замечательный критик Александр Николаевич Макаров. Вслед за тем я был участником еще двух последующих месячных семинаров. Добрым словом должен упомянуть также Е. Ф. Книпович, В. О. Перцова, В. К. Панкова, Л. Г. Якименко, чьи советы и доброжелательное отношение вселяли уверенность и радостное желание работать.

Мои статьи и рецензии с тех пор стали более или менее часто появляться на страницах журналов «Москва», «Знамя», «Вопросы литературы», «Новый мир», «Урал», «Дружба народов» и других, в еженедельнике «Литературная Россия», в сборниках, издававшихся «Советским писателем» и «Художественной литературой».

В основном эти выступления стягиваются к одному проблемно-тематическому центру: эстетические вопросы современной прозы. В моих статьях идет речь о творчестве В. Кожевникова и С. Залыгина, В. Тендрякова и А. Чуковского, А. Коптяевой и В. Липатова...

Полемический характер носят многие работы, вошедшие в первую мою книгу «Быть на земле человеком. О литературе наших дней», вышедшую в Уфе в 1966 году.

Почему в Уфе? Потому что пять лет я прожил в Башкирии (1961—1966 г), где работал доцентом в университете. Как следствие возникшего интереса к литературе Башкирии — несколько статей о М. Кариме, А. Бикчентаеве и других. Они тоже вошли в первую книгу. А следом за нею вышла монография об А. Толстом, о которой я уже писал.

В 1966 году вернулся в Горький. Работаю на историко-филологическом факультете университета. В 1968 году принят в Союз писателей. Член Комиссии по критике СП РСФСР.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. И. БАРАНОВА

КНИГИ

Быть на земле человеком. О литературе наших дней. Уфа, Башкирское книжное издательство, 1966; 146 с.

Революция и судьба художника. А. Толстой и его путь к соц. реализму. М., «Сов. писатель», 1967. 462 с.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Несостоявшийся бенефис. [О кн. Порфирьева Б. «Бенефис Ефима Верзилина». Киров, 1955].— Физкультура и спорт, 1956, № 6, с. 40.

Рассказы о буднях речников. [О кн. М. Лисина «Пароход шел во льдах»].— Волжский альманах, № 10, 1956, с. 242—251.

Поэзия жизни и жизнь поэзии. [О кн. В. Автономова «Сторонка лесная»].— Волжский альманах, № 11, 1958, с. 318—336.

Отклики; Волчек Ю. Новая книга «Волжского альманаха».— Горьк. правда, 1958, 7 июня; Елисеев А. Заметки о критике.— Горьк. рабочий, 1958, 28 августа.

Повесть Н. В. Гоголя «Коляска».—Учен. записки (Горьк. ун-т), вып. 48, серия филологическая, 1958, с. 45—58.

Проблема демократического читателя в эстетике А. М. Горького на рубеже 19—20 веков.—В кн.: Тезисы докладов 3-й научной конференции горьковедов Поволжья. Горький, 1960, с. 22—24.

О взаимосвязи тем войны и мира. К характеристике художественного новаторства [в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»].— Учен. записки (Горьк. ун-т), т. 56, 1961, с. 142—153.

Отклики: Жданов В. Л. Н. Толстой в «Ученых записках».— Русская литература, 1962, № 4, с. 182..

Шолохов сложнее и богаче. [О кн. М. Кокта «Публицистика М. Шолохова». Киев, 1960].—Знамя, 1962, № 4, с. 221—223.

Муза Клио верна традиции. [О кн. В. Турбина «Товарищ время и товарищ искусство». М., 1961].— Мол. гвардия, 1962, № 6, с. 275—284.

Быть на земле человеком.— В кн.: Навстречу будущему. Сборник статей молодых критиков. М., 1962, с. 78—108; см. также пере-

работ, вариант — в кн.: Варанов В. Быть на земле человеком. Уфа, 1966, с. 5—34.

Мы люди маленькие, естественные...— Урал, 1962, № 12, с. 130—133; см. также переработку, вариант под назв. «Глубины образа — глубины жизни» — в кн.: Баранов В. Быть на земле человеком. Уфа, 1966, с. 89—108.

Отклики: Коптяева А. С идущим впереди,—Лит. газета, 1964, 6 февраля; Бровман Г. Это не «другой вопрос!» — Лит. газета, 1964, 13 февраля; История русского советского романа. В 2 кн. Кн. 2. М.—Л., 1965. - с. 298.

Секреты четвертого измерения. [О романе Д. Гранина «Иду на грозу»].—Урал, 1963, № 2, с. 158—167.

Обыкновенная диалектика. Заметки о новаторстве литературы последних лет.—Лит. Россия, 1963, 28 июня, с. 17.

Об особенностях изображения войны в романе [Л. Н. Толстого «Война и мир»].— Учен. записки (Горьк. ун-т), т. 60, 1963, с. 174—180.

Отклики: Нестеренко А. А. Об изучении позиции писателя в художественном произведении (на примере творчества Л. Н. Толстого).—Вестник МГУ. Серия X, филологическая, 1966, № 2, с. 57—58, 59.

Из артезианских людских глубин...— Дружба народов, 1964, № 2, с. 227—239; см. также расшир. вариант в кн.: Баранов В. Быть на земле человеком. Уфа, 1966, с. 35—71.

Отклики: Передний край критики. Редакционный дневник.—Лит. газета, 1964, 14 марта.

Во имя дружбы... [О повести А. Абрамова «Прошу встать»].—Октябрь, 1963, № 11]—Нов. мир, 1964, № 3, с. 243—246; вошло также в гл. «Быть на земле человеком» в кн.: Баранов В. Быть на земле человеком. Уфа, 1966, с. 26—34.

Гармония и алгебра. О единстве формы и содержания в литературе последних лет.—Урал, 1964, № 5, с. 163—179; см. также переработанный вариант в кн.: Навстречу будущему. Статьи молодых критиков. Сб. 2. М., 1965, с. 7—47.

Отклики: Дремов А. Жизнь Егора Сузуна.— Октябрь, 1965, № 2, с. 188; Чапчахов Ф. Урал. Поиски и находки.— Октябрь, 1965, № 10.

За жанровую определенность.— Лит. Россия, 1964, 3 июля, с. 7; см. также расшир. вариант в кн.: Литература и современность. Сб. 6. Статьи о литературе 1964—1965 годов. М., 1965, с. 280—289.

Отклики: Анцинский Л. Нечто о состязании жанров.—Лит. Россия, 1964, 7 августа, с. 11; Из ответов на анкету «Литературной России»; Малочевский Б.— Лит. Россия, 1964, 21 августа, с. 6; Тхоржевский С.— Там же, с. 7; Бровман Г. Нравственные критерии и художественная концепция.— Лит. Россия, 1964, 4 сентября, с. 19; Гладышев А.—Лит. Россия, 1964, 25 сентября, с. 19; Коган А. Венец делу...— Лит. Россия, 1964, 2 октября, с. 14; Анкета. Полемика. Итоги. Завершаем разговор о рассказе. [Ред. статья].— Лит. Россия, 1964, 25 декабря, с. 11; Коган А. Продолжая разговор...— В кн.: Литература и современность. Сб. 6. Статьи о литературе 1964—1965 годов. М., 1965, с. 290—315; Беленький Е. Голос критики.— Сиб. огни, 1966, № 8, с. 181—182.

Шрамы войны. [О балладе Н. Наджми «Березы»].— Урал, 1964, № 9, с. 176—177.

О рыбе, которая не плавает. Литературный фельетон. [О кн. Шохина К. «Содержание и форма в искусстве». М., 1962].— Лит. Россия, 1964, 25 декабря, с. 15.

Без «художественных особенностей». [О кн. Якименко Л. «Творчество М. А. Шолохова». М., 1964]—Москва, 1965, № 3, с. 211—212. В соавторстве с Л. Барагом.

Глубины образа—глубины жизни. [Выст. в дискуссии «Тема рабочего класса в литературе»] — Лит. Россия, 1965, 2 апреля, с. 10—11.

Отклики: Анашенков Б. Вначале изменять, потом изменяться.— Лит. Россия, 1965, 12 ноября, с. 16—17.

Писатель и живопись. [О кн. «М. Горький и художники» М., 1964].— Нов. мир, 1965, № 7, с. 265—268. В соавторстве с Н. Барановой.

Адрес народа. Творческий портрет Анвера Бикчентаева.— Урал, 1965, № 9, с. 163—172. В соавторстве с Н. Барановой.

Альбом — полемика. [Об альбоме, принадлежащем писателю И. В. Репину].— Лит. Россия, 1966, 1 января, с. 9.

Творчество Анвера Бикчентаева.— В кн.: История Башкирской советской литературы. Очерки. Ч. 2. 1941—1964. Уфа, 1966, с. 251—274. В соавторстве с Н. Барановой.

Очерки литературы. [О кн. Панкова В. «Воспитание гражданина». М., 1965].—Москва, 1966, № 6, с. 205—206.

Прошлое — современность. [О кн. «Из творческого наследия советских писателей». Литер. наследство. Т. 74. М., 1965].— Сиб. огни, 1966, № 11, с. 177—180. В соавторстве с Н. Барановой.

«Волжские огни» должны гореть ярче. [Об альманахе горьковских писателей].— Лен. смена, 1953, 15 декабря.

Время и люди. [О романе В. Пановой «Времена года»].— Лен. смена, 1954, 10 апреля.

«Саша отправляется в путь». [Об одноим. повести В. Тендрякова].— Горьк. правда, 1956, 14 июля.

Роман о торжестве гуманизма. [О романе Э. Казакевича «Дом на площади»].— Горьк. правда, 1956, 14 декабря. -

Самый лучший читатель. [Ранний Горький о демократическом читателе].— Горьк. правда, 1957, 28 марта.

С мечтой о будущем. [100-летие со дня рождения А. П. Чехова].— Горьк. правда, 1960, 29 января.

С правдой вдвоем. [О поэме А. Твардовского «За далью — даль»].— Горьк. рабочий, 1961, 20 февраля.

Хозяин земли — хозяин вселенной. [М. Горький о герое советской литературы].— Горьк. правда, 1961, 18 июня. В соавторстве с Н. Барановой.

Долг земляков. Об изучении и пропаганде творчества М. Горького.— Горьк. правда, 1961, 13 июля.

Упорство поиска. [О книге рассказов В. Ильина «Человек себя ищет»].— Литература и жизнь» 1962, 10 января.

«Желаю всего хорошего!» История неизвестного горьковского письма. [Публикация и комментарии В. Баранова].— Сов. Башкирия, 1963, 10 февраля.

Отклики: Среди журналов и газет.—Вопросы литературы, 1963, № 5, с. 236.

«Феномен». О кн. «М. Ф., Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой». М., 1963].— Лит. Россия, 1963, 27 декабря, с. 17.

Единственный документ... [О кн. В. Ильина «Жесткий контур»]. М., 1965].— Лит. газета, 1966, 19 апреля.

РАБОТЫ О А. Н. ТОЛСТОМ

Лев Толстой в оценке А. Н. Толстого.—Учен. записки (Горьк. ун-т), вып. 29, серия историко-филологическая, 1956, с. 133—141.

Отклики: Одульская Л. Некоторые вопросы изучения Л. Толстого.—Вопросы литературы, 1958, № 9, с. 61.

Живое наследие. (К вопросу о становлении метода социалистического реализма).—Знамя, 1957, № 3, с. 206—212.

Алексей Толстой и горьковчане.—Горьк. правда, 1958, 3 января.

Революция и судьба художника. (К 75-летию со дня рождения А. Н. Толстого)—Горьк. правда, 1958, 10 января.

Первый сборник статей об А. Толстом. [О кн. «Творчество А. Н. Толстого» М., 1957].—Вопросы литературы, 1958, №7, с.

Издание **всенародное.** [О собр. Соч. А. Н. Толстого в 10 т. 1958—1961].—Вопросы литературы, 1962, №4, с. 185—188.

Толстой А. Н. Клятва. [Отрывок из незавершенной повести. Публикация и комментарии В. Баранова].—Лит. Россия, 1963, 5 июля, с. 22-23.

Творческая история рассказа А. Н. Толстого «Логутка». (О роли современности и литературных традиций).—Учен. записки (Башк. ун-т), вып. 17, серия филол. наук, 1964, с. 22—38.

Индивидуальность художника и своеобразие исследователя. [О кн. Поляк Л. «Алексей Толстой — художник». М., 1964].—Вопросы литературы, 1965, № 6, с. 189—191.

«Аэлита» А. Н. Толстого и советская литература 20-х годов.—В кн.: Советская литература 20-х годов. Материалы межвузовской науч. конференции. Челябинск, 1966, с. 270—289.

Отклики: Краснощекова Е. В процессе роста.—Новый мир, 1967, № 4, с. 255; Скороспелова Е. Верное направление.—Вопросы литературы, 1967, № 8, с. 194.

Этическое и социальное в советской эпопее. Вадим Рошин и Григорий Мелехов.—В кн.: Народ и революция в литературе и устном творчестве. Сборник статей. Уфа, 1967, с. 20—35.

На пути к новому методу.—Вопросы литературы, 1967, № 8, с. 22—44.

Отклики Андреев Ю. Изучать факты в их полноте.—Вопросы литературы, 1968, № 3, с. 137.

Художник и родина.—Знамя, 1967, № 8, с. 219—235.

Отклики: Смирнова В. Мужественный профиль.—Правда, 1967, 6 октября; Бровман Г. Проза и публицистика поисков и открытий.—Вопросы литературы, 1968, № 5, с. 30.

Ранний А. Н. Толстой и споры о классике. (Художественное истолкование повести «Портрет»).—Филологические науки, 1967, №4, с. 109—117.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. И. БАРАНОВА

Кожевников В. Время подсказывает.—Лит. газета, 1963, 16 июня.

Якименко Л. Г. Боевой жанр. [Изложение речи на II съезде писателей РСФСР]—Лит. газета, 1965, 6 марта; то же см. в кн.: Второй съезд писатели РСФСР. Стенографический отчет. М., 1966 стр. 230-231

Знакомьтесь — молодые критики.— Лит. Россия, 1965, 25 июня, с. 21.

Алексеев М. Этапы большого пути.— Лит. Россия, 1966, 22 апреля, с. 15.

Разговор с другом-читателем. [Ред. статья].—Москва, 1967, № 1, с. 6.

Метченко А. И. Формирование теории социалистического реализма.— В кн.: Советское литературоведение за пятьдесят лет. Сборник статей. М., 1967, с. 220.

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ
БЕЛЮЗЕРОВ¹
(1883-1954)



Родился я 7 ноября 1883 года в с. Ефимьеве Нижегородской губернии и уезда (ныне Богородский район Горьковской области) в бедной крестьянской семье. Там же окончил начальную земскую школу. В 1896 году умерла от чахотки мать. Отец — служащий взял меня в Нижний Новгород и в начале 1897 года отдал учеником в купеческий суконный магазин, при котором была большая портновская мастерская. Здесь, в грязной, прокопченной и душной от постоянной топки мастерской, я и обосновался. В 1899 году неожиданно умер и отец, оставив троих круглых сирот меня и двоих малышей братишку и сестренку. Так как у нас не было ни лошади ни коровы — душевой земельный надел у нас отняли, мы стали «бобылями». Малыши со старушкой бабушкой мыкали сиротскую долю в деревне — бабушка по летам батрачила, а я, их «поилец и кормилец» дни и ночи гнул спину на портновском верстаке и бегал по магазинным делам за три рубля в месяц, полуголодный и плохо одетый...

При такой обстановке началась моя трудовая жизнь.

¹ печатался под псевдонимами: А. Б.; Андреевич А.; Андрей К.; Б. А.; Б-ов Ал.; Б-ъ А.; Бодрый А.; Былой Ан.; Волжский А, Нижегородец; Нижегородец А.; Пьер-О; Чацкий А.; Номо Z. - *Прим. сост.*

Полюбив чтение книжек еще со школьной скамьи в деревне, я не мог отвыкнуть от него и в городе: покупал книжки на последний пятак и читал каждую свободную минуту.

В 1901 году я познакомился в Нижнем Новгороде с высланными сюда студентами, вступил в подпольный марксистский кружок, стал регулярно заниматься самообразованием. Так я пришел к ясному осознанию необходимости политической борьбы за освобождение рабочего класса от эксплуатации и от гнета полицейско-самодержавного абсолютизма.

В 1902 году начал писать стихи. В 1903 году встретился с начинающими поэтами Николаем Новиковым, Петром Клоковым и Алексеем Суловым. Мы сговорились выпустить товарищеский сборник стихов. Но весной 1904 года меня арестовали и посадили в одиночную тюремную башню. Продержали до поздней осени, а весной 1905 года снова арестовали. Все же в начале 1905 года мы успели выпустить этот первый сборник стихов нижегородских поэтов-рабочих, назвав его «Весенний шум».

А потом началась первая русская революция, которая увлекла меня с головой в политическую и профсоюзную работу. Хотя в ту пору я находился под надзором полиции, я выступал на разных рабочих собраниях и вел агитацию и пропаганду против самодержавия. В 1906 году организовал и редактировал профсоюзный журнал «Вестник приказчика» и «Вести приказчика», который трижды был оштрафован и закрываем. В начале

1907 года меня арестовали в третий раз...

Тяжелые условия жизни, труд, борьба, тюрьма мечты о свободе стали основными темами моих стихов и статей. Чем я жил — это отражено в раннем моем стихотворении «За станком»:

Говорил мне при жизни отец:

«Сын мой, счастью ты сам будь кузнец.

Счастье в горне труда!»

Так стучи же, мой молот, сильней,

Пусть грозит этот хаос огней —

Небольшая беда!

Этот молот да я — мы вдвоем

Людям счастье, свободу скуем...

Последние две строки цензурой были вычеркнуты. Также была вычеркнута в сборнике «Весенний шум» це-

ликом последняя строфа в стихотворении «В темную ночь»...

Преобладало в моих стихах бодрое, боевое настроение. Оно не покидало меня в тяжелые времена.

Вера в конечную победу рабочего класса, вера в светлое будущее социализма никогда не покидала меня— в этом был идейный источник, питавший мою поэзию и мою жизнь.

Мотивы борьбы и веры в победу прошли через все мои поэтические книжки: «Песни борьбы и свободы» (1906), «Стихотворения лирические» (1910), «Воскресшие песни» (1917) и «Мятежные вихри» (1928). Я считал своими читателями только трудящихся, а свою позицию по содержанию и по форме — пролетарской. И печатался я в дооктябрьский период главным образом в газетах, журналах и сборниках социал-демократического направления, партийных, пролетарских, как, например, «Утро», «Отклики», «Вестник» и «Вести приказчика», «Приволжское крестьянство», «Рабочая газета», «Правда», «Молот», «Просвещение», «Наше дело» и другие, или в строго прогрессивных изданиях, как «Нижегородский листок», «Судоходец», «Нижегородская мысль», «Народная газета», «Курьер», «Защитникам родины», «Нижегородский альманах», «Новый колос», «Революционная пчела» и проч.

В пору дореволюционную, кроме стихов, мною было написано несколько очерков и рассказов,— некоторые из них напечатаны, занимался и переводами (с украинского). Как журналист я выступал на близкие мне темы рабочей жизни, профессионального и революционного движения.

Великую Октябрьскую социалистическую революцию я встретил такими строфами:

Сброшена бурей корона, Взяты
народом дворцы. Вечная слава,
борцы, Вам, разрушителям
трона!.. Явью горит для народа .
Вольная дерзких мечта:
Радость, Любовь, Красота,
Равенство, Братство, Свобода!

Годы Великой Октябрьской революции, советский период оказались для меня весьма плодотворными, хотя ив несколько ином, чем прежде, плане. За это время,

помимо стихов, мною написано несколько брошюр и книг по истории революционного движения в Нижнем Новгороде и Нижегородской губернии и много статей на историко-литературные, фольклорные, краеведческие темы.

В пооктябрьский период, с первых его лет, я печатался в местных и столичных газетах и журналах. Значительные циклы моих стихов нашли место, кроме того, в сборнике пролетарских поэтов «Под знамя Правды» и в трехтомной антологии «Пролетарские поэты». Мне очень лестно, что и в этой антологии и в ленинградском журнале «Резец» меня назвали «правдистом» и одним из пионеров пролетарской поэзии...

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. БЕЛОЗЕРОВА

КНИГИ

- Песни борьбы и свободы.** Сб. стихов- Н. Новгород, 1906. 31 с.
Стихотворения лирические. 1905—1910. Книжка вторая. Н. Новгород, 1911, 32 с.
Воскресшие песни. Стихи. Книжка третья. М., «Зори», 1918. 55 с.
Мятежные вихри. Стихи. Н. Новгород, «Культура», 1928. 26 с.
Годы мятежные. Избранное. (Подготовка текста, вступ. статья, с. 3—20 и примеч. Н. Бирюкова). Горький, Кн. изд., 1960. 343 с. с факс, 5 л. илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Зеленый бор.— В пути.— Песня. — «Заиграла, закипела...»— В башне.— «Я люблю, когда солнце горит».— «Волны, как люди, тихонько одна за другою...»—Желание".--Идут тучи... Быть могучей...» — «Наконец ветерок»... — Над нивой.— Памяти Ант. П. Чехова.— В темную ночь.— Думы.— «От мрачных берегов отброшен я волной...» Стихи.—В кн.; Весенний шум. Избранные стихотворения А. Белозерова, Н. Новикова, А-я Сулова, С. Тихого. Н. Новгород, Г-во Труженников печатного дела, 1905, с. 3—4; 6—7; 8; 9; 11—12; 14; 16; 19—20; 21; 23—24; 25—26; 28.

«**Взвивайся гордо наше знамя...**» Стихи.— В кн.: Вперед. Сборник стихотворений и песен. Ростов-н/Д, «Донская речь», 1906, с. 131—132. [Без подписи в разделе VIII —Песни борьбы и свободы].

Красный день.— В борьбе. (Из песен труда)— Песни мои.— Из песен труда. («Стук машин...» — «Под шум стоголосый...») — В стране снегов.—Героям — привет! Стихи.— В кн.: Избранные произведения русской поэзии. Сост. В. Бонч-Бруевич, Изд. 5-е. СПб., 1909, с. 230—232.

За стеной. Стихи.—Просвещение, 1914, № 5, с. [82].

Косец.— Житница. Стихи.— В кн.: Нижегородский альманах. Н. Новгород, Т-во Нижегород. литераторов, 1916, с. 19, 102.

Апостолы труда.— За стеной.— Пролетарская.— Песни неволи.— Мать.— В ссылке.— 1-е мая.— Перед боем.— На баррикадах. Стихи.— В кн.: Под знамя Правды. (Первый сборник общества пролетарских искусств). Пб., «Прибой», 1917, с. 82—93.

На грани Октября. Стихи.— Зори Октября (Н. Новгород), 1922, № 1, с. 9.

Из песен труда («Под шум стоголосый и грохот завода...»). Стихи.— В кн.: Первое мая. Сборник стихотворений. Н. Новгород, «Культура», 1923, с. 29.

Из поэмы «Вихри враждебные» (поэв. Я. М. Свердлову).— Рабоче-крестьянское творчество (Н. Новгород), 1926, № 1, с. 11—14.

Грядущее. Стихи.— Нижегородский рабселькор, 1927, № 13, с. 23.

Из песен труда. («Стук машин, ударов грохот...» — «Под шум стоголосый и грохот завода...»).— В борьбе.— Догорели огни.— На баррикадах.— Апостолы труда.— Кузнец.— Песни о соснах.— При бой.— Узник. Стихи.— В кн.: Пролетарские поэты. Т. 1. 1895—1910. (Л.), 1935, с. 212—216; 292—295. (Библиотека поэта. Большая серия).

«Сброшена бурей корона...» — Клич призывный.— Хлеба и мира. Стихи.— В кн.: Пролетарские поэты. Т. 3. 1914—1917. Л., 1939, с. 143—144. (Библиотека поэта. Большая серия). м. также стих. «За стеной» («Белые снежинки...»), ошибочно приписанное Богданову.

Над могилой героя. Стихи.— Волжский альманах, № 4, 1945, с. 45—46.

«Есть в жизни человека грань...» Стихи.— Волжский альманах, № 5, 1947, с. 215—216.

Стихи о родине. I. «Чудесный день! Куда ни кинешь взгляд дом...» — II. «Немало стран раскинулось на свете...» — Волжский альманах, № 6, 1948, с. 228—229.

На баррикадах.— Узник.— Из песен труда. («Стук машин, ударов грохот...» — «Под шум стоголосый и грохот завода...») — Клич призывный.— Первое мая. Стихи.— В кн.: Революционная поэзия. 1890—1917. Л., 1950, с. 240—248. (Библиотека поэта. Малая серия. Изд. 2-е).

Из песен труда. («Стук машин, ударов грохот...» — «Под шум стоголосый и грохот завода...») — Первое мая. — Вопли матерей. — Перед боем.— На баррикадах.— Узник.— Памяти товарища.— За стеной.— Ткачи.— В мастерской.— Наборщику.— Клич призывный.— Хлеба и мира. Стихи.— В кн.: Революционная поэзия. (1890—1917). Л., 1954, с. 116—117; 171—177; 259; 367—368; 428—429; 469—470. (Библиотека поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

За стеной.— Ткачи.— В мастерской.— Наборщику.— Клич призывный.— Хлеба и мира. Стихи.— В кн.: Русская революционная поэзия. 1895—1917. Антология. Л., 1957, с. 72—75.

Из песен труда. («Стук машин, ударов грохот...» — «Под шум стоголосый и грохот завода...») — Первое мая.— На баррикадах.— Узник.— Ткачи.— Наборщику.— Хлеба и мира. Стихи.— В кн.: Революционная поэзия. (1890—1917). Л., 1959, с. 134—136; 188—192; 384; 412; 450. (Библиотека поэта. Малая серия. Изд. 3-е.)

СТАТЬИ. ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Памяти Т. Г. Шевченко.—Нижегород. листок, 1906, 13 марта. Подписано: Ал. Б-ов.

Новое время — новые песни.—Нижегород. листок, 1906, "И июня. Подписано: А. Б.

Из биографии К. Бальмонта.—Нижегород. листок, 1909, 31 августа.

Русская свадьба. (Из свадебных песен деревни). Материалы по этнографии Нижегородской губернии.—Нижегородская земская газета, 1912, 24 мая; 7 июня. Подписано: А. Андреевич.

Встреча с Л. Н. Толстым.—Нижегород. листок, 1915, 7 ноября. «Воскресшая земля». Стихи Н. Власова-Окского.—Нижегород. коммуна, 1922, 11 ноября. (Подпись: А. Волжский).

Письмо в редакцию. (О партийной принадлежности к РСДРП (б)).—Нижегород. коммуна, 1924, 1 марта.

В. Г. Короленко в Нижегородской тюрьме. (Документы о нижегородском периоде 1885—1893 гг.).—Литерат. обозрение «Нижегородской коммуны», 1926, № 4, с. 3—4.

Г. Устинов. «Черный ветер».—Нижегород. коммуна, 1926, 10 ноября.

К пятилетию смерти Вл. Короленко (25 декабря 1921 года).—Нижегород. коммуна, 1926, 25 декабря.

В. Г. Короленко под надзором.—Каторга и ссылка, 1927, № 8(37), с. 200—204.

В. Г. Короленко под надзором полиции. (15 июня 1853 г.—25 декабря 1921 г.).—В кн.: Нижегородский краеведческий сборник, Т. 2. Н. Новгород, 1929, с. 252—265.

Литературное наследство. Из краеведческих находок. (Письма русских классиков в местном архиве).—Горьк. коммуна, 1934, 18 ноября; 30 ноября.

Из старых песен города.—Горьк. рабочий, 1935, 11 ноября.

Страницы минувшего. (Из записной книжки журналиста). [Похороны Л. Н. Толстого и Н. Новгород].—Горьк. рабочий, 1935, 25 ноября.

Песни о военной службе.—Горьк. рабочий, 1935, 14 декабря.

Труд и революция в фольклоре.—Горьк. рабочий, 1936, 6 января.

Народные антирелигиозные песни.—Горьк. рабочий, 1936, 8 апреля.

Переписка о сочинениях Пушкина сто лет назад.—Горьк. коммуна, 1936, 28 апреля.

Бытописатель Карийской каторги. (В. Я. Кокосов).—Горьк. рабочий, 1936, 4 мая.

Нижегородское дворянство и сочинения А. С. Пушкина.—Горьк. рабочий, 1936, 10 июня.

«Огонь» Анри Барбюса.—Горьк. рабочий, 1936, 2 июля.

А. С. Пушкин — чиновник и историк.—Горьк. рабочий, 1936, 5 июля.

В. Маяковский о загранице.—Горьк. рабочий, 1936, 2 октября.

«Драмы А. С. Пушкина».—Горьк. рабочий, 1936, 29 ноября.

«Питирим». (О романе В. И. Костылева).—Горьк. рабочий, 1936, 29 октября.

«Одноэтажная Америка».—Горьк. рабочий, 1937, 31 мая.

«Волжские песенки». (О советском фольклоре).—Горьк. рабочий, 1937, 11 августа.

Народные песни о Красной Армии. — Горьк. рабочий, 1938, 19 февраля.

Нижегородская печать и царская цензура.—Горьк. область, 1938, № 4, с. 58—66.

Отклики нижегородцев на юбилей и смерть Л. Н. Толстого.—Горьк. область, 1938, № 11, с. 102—108:

Народные песни о немцах в войне 1914—1918 гг.—Горьк» коммуна, 1942, 8 февраля. **Статьи о М. Горьком.**

К биографии М. Горького.—Нижегород. листок, 1909, 18 марта. Подписано: Ал. Б-ов.

[Горький М. Собрание сочинений. Т. 27. Л., ГИЗ, 1926] — Нижегород. коммуна, 1926, 28 августа.

Из молодых лет Максима Горького. (По новым материалам).—Новый мир, 1926, № 3, с. 115—127; № 4, с. 123—136.

Содерж.: 1. Как М. Горький стал «нижегородским цеховым».— 2. Юношество М. Горького и первые политические шаги— 3. М. Горький и студенчество.— 4. М. Горький в нижегородской общественности.— 5. «Бунт против верховной власти».— 6. С. Г. Петров-Скиталец в деле М. Горького.

М. Горький в студенческом движении. (Из материалов и документов для биографии).— Лит. обозрение «Нижегородской коммуны», 1926, № 5, с. 6—7.

М. Горький и краеведение,— Нижегород. коммуна, 1927, 1 декабря.

М. Горький и нижегородские поэты 900-х годов.— Нижегород. коммуна, 1928, 29 марта.

На родине М. Горького. (К предстоящему юбилею).— Читатель и писатель, 1928, № 4—5, с. 8.

М. Горький и царское правительство.— Школа и жизнь, 1928, № 4, с. 6—9.

Писатель-революционер. О политической платформе Максима Горького,— Читатель и писатель, 1928, № 12, с. 2.

Горький в революционном движении.— В кн.: Горький в Н. Новгороде. Н. Новгород, 1928, с. 143—185.

9-е января и М. Горький.— Нижегород. коммуна, 1930, 22 января.

Литературный музей им. Горького.— Нижегород. краеведение, 1931, № 1—2, с. 25—28.

М. Горький и книга.—Горьк. коммуна, 1935, 12 февраля. /

История с паспортом М. Горького.—Горьк. коммуна, 1935, 3 ноября.

Ф. И. Владимирский (и М. Горький).—Горьк. рабочий, 1936, 4 февраля.

Дата рождения писателя.—Горьк. рабочий, 1936, 2 марта.

Как А. М. Горький стал «цеховым»—Горьк. коммуна, 1936, 14 марта.

М. Горький и нижегородский литературный кружок.—Горьк. рабочий, 1936, 27 марта.

Под литературным руководством М. Горького.—Горьк. коммуна, 1936, 28 марта.

Учитель и друг.—Горьк. рабочий, 1936, 21 июня.

К Максиму Горькому за книгами.—Горьк. коммуна, 1936, 23 июня.

- В Самаре и Н. Новгороде.** (Из воспоминаний старожилы об А. М. Горьком).—Горьк. рабочий, 1936, 11 июля. Подписано: Б. А.
- Из революционного прошлого А. М. Горького.** — Горьк. рабочий, 1937, 23 января.
- К биографии М. Горького.** — Горьк. рабочий, 1937, 28 марта.
- К годовщине со дня смерти М. Горького.** — Горьк. рабочий, 1937, 27 мая. Подписано: А. Б.
- Из воспоминаний об А. М. Горьком.**— Резец, 1937, № 11, с. 6—7.
- Под литературным руководством М. Горького.** — В кн.: Горький на родине. Горький, 1937, с. 290—300.
- Из переписки с А. М. Горьким.** — Горьк. область, 1938, №3, с. 58—61.
- А. М. Горький и народный театр.** — Горьк. область, 1939, № 3, с. 113—116.
- Последние рассказы Горького.**—Горьк. область, 1939, № 6, с. 106—107.
- За «Бунт против верховной власти».** (Арест М. Горького в 1901 г.).—Горьк. область, 1939, № 6, с. 96—98.
- Народный дом.** (О деятельности М- Горького в 1901—1904 гг.) — Горьк. коммуна, 1946, 15 июня.
- М. Горький и революционная молодежь.** (К вопросу об аресте и ссылке А. М. Горького в 1901—1902 гг.) — Горьк. коммуна, 1946, 19 июня.
- Наставник литературной молодежи.** (Страничка из воспоминаний.) — Горьк. коммуна, 1946, 20 июня.
- По поводу воспоминаний об А. М. Горьком.** — Горьк. коммуна, 1952, 30 августа.
- Друг революционной молодежи.**—За учительские кадры, 1953, 27 марта.
- Заметки на полях.** (Штрихи из биографии А. М. Горького).— В кн.: О творчестве М. Горького. Горький, 1956, с. 268—273.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. БЕЛОЗЕРОВА

- Свободов А. Н.** В Нижнем Новгороде на заре XX века. (К характеристике культурного и литературного гнезда). — Известия Нижегород. ун-та, вып. 2, 1928, с. 304—329.
- Барсуков Н.** К юбилею А. А. Белозерова. — Лен, смена, 1931, 17 мая.
- Михайловский Б. В.** Русская литература XX века. М., 1939, с. 179, 185—186.
- Свободов А.** Сорок лет. (О творческом пути А. А. Белозерова).— Горьк. коммуна, 1945, 8 июня.
- Свободов А.** Творческий путь А. Белозерова.— Волжский альманах, № 5, 1947, с. 308—312.
- Северов А.** Поэзия революционной борьбы. — Горьк. коммуна, 1951, 17 февраля.
- Шестериков М.** Пролетарский певец. К 70-летию А. А. Белозерова.— Лен. смена, 1954, 4 марта.
- Николаев Г.** Старейший рабочий поэт. (К 70-летию со дня рождения А. А. Белозерова). —Горьк. правда, 1954, 7 марта.
- А. А. Белозеров.** (Некролог). — Горьк. правда, 1954, 22 мая.

Бирюков Н. Один из пионеров пролетарской поэзии.— В кн.: Белозеров А. А. Годы мятежные. Горький, 1960, с. 3—20.

Исаев А. Пионер пролетарской поэзии. — Горьк. рабочий, 1960, 21 октября.

Владимиров А. Светом правды дорожу. Поэт-правдист Александр Белозеров.— Горьк. правда, 1962, 1 мая.

Бирюков Н. Поэты-правдисты.— Горьк. рабочий, 1962, 4 мая.

Трофимов И. Т. Александр Андреевич Белозеров.— В кн.: Поликанов А. А. и др. Русская литература конца XIX — начала XX вв. М., 1965; с. 368—369.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Весенний шум»

К-н Н. Наброски.— Волгарь, 1905, 6 мая.

Ум-ский А. Библиография. Весенний шум. Избранные стихотворения А. Белозерова, Н. Новикова, А. Суслова, С. Тихого. Н. Новгород, 1905.— Нижегород. листок, 1905, 17 мая.

«Песни борьбы и свободы»

(**Белозеров А. А.** Песни борьбы и свободы. 1906 г.). — Волгарь, 1906, 20 июля, с. 2.

Ум-ский А. Библиографическая заметка. (Александр Белозеров. Песни борьбы и свободы).— Нижегород. листок, 1906, 26 июля, с. 3.

«Стихотворения. - л и р и ч е с к и е»

А. У. Библиография. Ал. Белозеров. Стихотворения. Нижний Новгород.— Нижегород. листок, 1911, 16 февраля, с. 3.

«Воскресшие песни»

Малашкин С— Рабоче-крестьянский нижегород. листок, 1918, 14 февраля.

«Мятежные вихри»

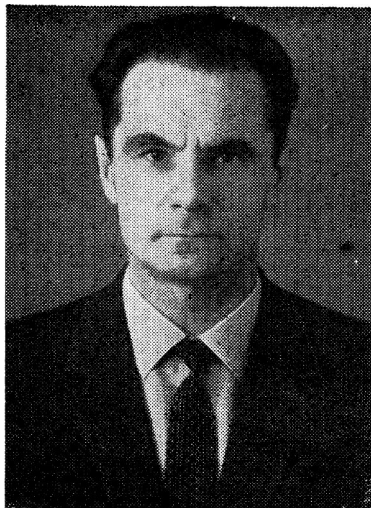
Б. Р. Стихи о прошедших годах.— Молодая рать, 1927, 25 ноября.

Зенкевич М. В потоке стихов.— Новый мир, 1928, № 1, с. 255-258. (В. К.) Белозеров А. А. Мятежные вихри.— Приокский рабочий, 1928, 14 апреля.

«Годы мятежные» **Орлов С.** Поэт-правдист.— Горьк. правда, 1960, 13 ноября.

О стих. «Ткачи» **Стихи остаются в строю**,— Горьк. рабочий, 1962, 8 декабря.

ИВАН ИВАНОВИЧ БЕРЕЖНОЙ



Родился 21 сентября 1919 года в крестьянской семье села Нагольное Ровенского района ныне Белгородской области. Там же в 1934 году окончил неполную среднюю школу (семь классов). Поступил в Ольховатскую машинно-тракторную школу Воронежской области, которую окончил в 1935 году, получил специальность слесаря-монтера 4-го разряда. Работал слесарем и комбайнером в Ровенской МТС.

В феврале 1937 года с семьей переехал в город Майкоп, где окончил восьмой класс средней школы. В этом же году добровольно ушел в Красную Армию и прослужил в ее рядах до апреля 1958 года. За время службы в Советской Армии прошел путь от курсанта Тамбовского Краснознаменного кавалерийского училища им. 1-й Конной Армии до подполковника — начальника разведки соединения.

Участник Великой Отечественной войны с июля 1941 по декабрь 1944 года. Занимал должности: командира разведывательного взвода, помощника начальника штаба полка по разведке, командира десантного разведывательного отряда при разведотделе штаба Брянского фронта, командира диверсионно-разведывательной группы в тылу врага, командира разведки партизанского соединения дважды Герба Советского Союза С. А. Ковпака,

начальника штаба полка 1-й Украинской партизанской дивизии им. Ковпака.

В апреле 1942 года окончил курсы командного состава. В августе 1945 года — курсы усовершенствования офицерского состава Советской Армии. В 1948 году — Военную академию Советской Армии (ВАСА).

Из рядов Советской Армии уволился в апреле 1958 года по состоянию здоровья: во время войны три раза ранен.

Член КПСС с сентября 1941 года.

Награжден орденами — Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I степени (двумя), Красной Звезды (двумя), польским Крестом партизанским и девятью медалями.

Служба в рядах Советской Армии и особенно участие в Великой Отечественной войне послужили хорошей жизненной школой и дали богатый материал для размышлений. Являясь непосредственным участником боев на фронтах и в тылу врага — в партизанских отрядах, я был свидетелем многих героических подвигов наших советских людей.

После войны мысль о необходимости высказать все, что накопилось на душе и сердце за время войны, не давала покоя. К этому примешивалось и сознание невыполненного долга перед погибшими товарищами. После длительного раздумья я решил попытать свои силы в литературе и засел за воспоминания. Впрочем, я тогда и не помышлял о возможности увидеть свои воспоминания опубликованными. На первых же шагах встретился с рядом трудностей, связанных с непривычным для меня литературным трудом. Чтобы восполнить пробелы, пришлось много читать, работать, консультироваться с опытными авторами.

Первыми моими консультантами были П. П. Вершигора, А. П. Зарубин, А. П. Бринский.

Большую помощь в освоении азов творческого труда дали занятия в литературной секции при Горьковском Доме офицеров.

В 1960 году Горьковское книжное издательство выпустило в свет мою первую книгу «Записки разведчика». Книга была тепло встречена читателем, особенно молодежью. Это воодушевило меня и вселило некоторую уверенность. Я продолжал работать с еще большим упорством. Результаты скоро сказались.

В 1962 году Волго-Вятское книжное издательство выпустило в свет полностью книгу «Записки разведчика» в трех частях;

Творческая работа увлекла, я продолжал работать, и в 1967 году вышла моя новая книга «Два рейда».

Кроме книг, мною написан ряд очерков и рассказов на военно-патриотическую тему, которые опубликованы в различных изданиях.

Начав свой творческий литературный труд с воспоминаний о войне, я теперь уже не могу не писать. Темой творчества для меня по-прежнему остается близкая мне тема военно-патриотического воспитания.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. И. БЕРЕЖНОГО

КНИГИ

Записки разведчика. Кн. 1. Горький, Кн. изд., 1960, 190 с.

Записки разведчика. Кн. 1, 2, 3. Горький, Кн. изд., 1962. 508 с. с илл.

Два рейда. Записки партизанского командира. Вступит, статья И. Сидоровой. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1967. 296 с. с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ

Радистка Дуся. Рассказ.— В кн.: О мужестве, о подвигах и славе. Сборник воспоминаний ветеранов Советской Армии. Горький, 1960, с. 268—289.

Гвардии рядовой.— Рота отважных. Очерки.— В кн.: За Отчизну, свободу и честь! Очерки о Героях Советского Союза — горьковчанах. Горький, 1961, с. 6—14; 197—207.

Проводник. "Очерк.— В кн.: Ярость благородная. Сборник воспоминаний партизан. М., 1963, с. 133—138.

Путь через войну. Очерк.— В кн. Люди легенд. (Очерки). Вып. 2. М., 1966, с. 232—243.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. И. БЕРЕЖНОГО

«Записки разведчика»

Сухарное В. Бойцы вспоминают минувшие дни.— Лен. смена, 1960, 10 августа.

Ларцев В.— Горьк. правда, 1960, 1 сентября.

Воронин Н. О мужестве, о доблести.—Горьк. рабочий, 1962, 10 октября.

Сидорова И. Памятью сердца.—Лен. смена, 1962, 25 ноября.

НИЛ ГРИГОРЬЕВИЧ БИРЮКОВ



Я родился 25(12) ноября 1907 года в Митаве Курляндской губернии (ныне Елгава, Латвийская ССР) в русской дворянской семье. Отец, ранее офицер, Григорий Павлович Бирюков, родом смоленец, был чиновником Курляндского губернского правления (умер в декабре 1915 года в прифронтовой полосе, в Двинске).

С середины 1915 года вся моя дальнейшая жизнь связана с Нижним Новгородом (ныне Горьким). С этого времени живу с матерью, Ольгой Сергеевной Бирюковой, в Сормове, в доме ее брата Бориса Сергеевича Беликова, инженера сормовского завода.

Летом 1922 года поступаю в школу ФЗО учеником модельщика. С 1925 года — цех. С этого же времени — работа в комсомоле: вожатый пионеротряда, секретарь цеховой ячейки.

В 1927 году начал рабкорствовать (одновременно с учебой на вечернем рабфаке). С января 1930 г. член партии коммунистов. В 1930—31-ом работа в одной из первых нижегородских заводских газет, ставшей ежедневной, — в «Красном сормовиче».

Это время считаю началом своей литературной работы. Печатаюсь в нижегородских газетах — «Ленинской смене» и «Нижегородской коммуне», участвую в коллективных сборниках Нижегородской ассоциации пролетар-

ских писателей того времени — «Ударные темы», «В боях за Сормово». Это время — время вхождения в писательский цех, время установления тех дружеских и литературных связей, которые живы и до сих пор: пора знакомства и тесного общения с Михаилом Шестериковым, Павлом Штатновым, Борисом Рюриковым, Борисом Пильником, Николаем Кочиным. С осени 1931 года учусь в Москве на авторском отделении редакционно-издательского института.

Эта учеба скоро обрывается — отделение было закрыто. В начале 1933 года я возвращаюсь в свой город. Работаю в оргкомитете, потом отделении Союза писателей, в 1935-ом иду на литфак Горьковского пединститута, совмещая первое время учебу с работой. Дальше, с 1936 года, профессиональная литературная работа. В годы Великой Отечественной войны — редакции газет, выездные бригады «Правды» на наших крупных оборонных предприятиях. После войны снова работа литератора-профессионала. С конца 1960 года по апрель 1967 — ответственный секретарь Горьковского отделения Союза писателей.

В литературной работе специализировался в области музыкального театра, точнее оперы. Первой работой здесь был «Степан Разин» — либретто народной драмы, написанное для Александра Александровича Касьянова (в первой своей редакции опера пошла на сцене Горьковского театра оперы и балета в 1939 году). Позднее начал работать для Большого театра — для него, по его прямому заказу, написал русские тексты «Гальки» Мюношко (1949), «Самсона и Далилы» Сен-Санса (1950) — спектакль, к сожалению, не состоялся, — «Фиделио» Бетховена (1953), «Питера Граймса» Бриттена (1962 г., спектакль пошел в 1965-ом на сцене Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова).

В ряду работ для театра стоит и вторая редакция «Степана Разина» (поставлена в Горьком в 1954 г.), и занявшая почти десять лет работа по восстановлению на оперной сцене «Аскольдовой могилы» Верстовского. Спектакль был показан в ноябре 1959 года в Киеве в отличной, сохранившейся до сих пор постановке Украинского государственного театра оперы и балета им. Т. Шевченко, клавир вышел в 1963 году. Восстанавливалась «Аскольдова могила» совместно с музыковедом Борисом Васильевичем Доброхотовым, Что сделано, как,

почему, на каких основаниях — об этом мы с ним рассказали в клавире — во вступительной статье «от редакторов» и заключительных комментариях.

Вторая область моей литературной работы — редакторская, публикаторская. Из таких работ назову книгу «Годы мятежные» Александра Белозерова, вобравшую в себя, кроме стихов поэта, значительную часть его статей и воспоминаний (Горький, 1960), и получившую широкую известность книжку «Семья Заломовых», подготовленную по предложению издательства «Молодая гвардия» в 1956 году. Этот сборник воспоминаний П. А. Заломова, его матери А. К. Заломовой, его младшей сестры В. А. Заломовой, включающий в себя также часть переписки Петра Андреевича и некоторые документы о нем, в 1958 году получил и зарубежную аудиторию — вышел в переводах на английский, французский и корейский языки.

Надеюсь сделать еще что-то и в области оперного театра, и в области публикации литературного наследства.

Был гостем I и III Всесоюзных съездов писателей и делегатом всех остальных (II и IV Всесоюзного, I и II Всероссийского).

Член Союза писателей СССР с 1935 года.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Г. БИРЮКОВА

КНИГИ

Касьянов А. Степан Разин. Народная музыкальная драма в 4 актах, 7 картинах, с прологом. Либретто Н. Бирюкова. Клавир. М., Музфонд СССР, 1953. 408 с.

Бетховен Л. Фиделио. Опера в двух действиях. Клавир с текстом на русском и немецком языках. [Русский текст Н. Бирюкова]. М., Музгиз, 1960. 216 с.¹

[**Бирюков Н. Г.**] Фиделио Л. Бетховена. [Русский текст оперы. Вступ. статья, с. 3—20, А. Хохловкиной]. М., Музгиз, 1961. 101 с. (Оперные либретто)².

Верстовский А. Аскольдова могила. Романтическая опера в шести картинах для пения с фортепиано. Либретто Н. Бирюкова (по мотивам романа М. Загоскина «Аскольдова могила»). Обработка и редакция музыкального материала Б. Доброхотова. Клавир. М., Музгиз, 1963, 344 с.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ, ЖУРНАЛАХ

Сто сорок и шестнадцать. — Налет на ночь. — Рифма — орудие борьбы за промфинплан. Лозунги-стихи о сормовском прорыве. Стихи

1,2 В обоих изданиях автор русского текста не указан по вине редакторов.— *Прим. сост.*

В кн.: Ударные темы. Сборник стихов. Н. Новгород, 1930, с. 18—25; 58—61.

Комсомольская тревога. — Мы выходим завтра в лагерь. Пионер-песня. Стихи.—Натиск, 1931, № 4, с. 12—13, 20—21.

На Красном Сормове делают простые вещи. — Рифмы-лозунги борьбы с прорывом.— Листовки: Такое не доведет до добра... Паровозокотельщики опаздывают...— По радио спрашиваем...— Даешь темп!— «Слова мы расцениваем на грош...»— «На бой с простоями!»— Практика оппортунизма.— Не будь хвостатым!— Никакой канители.— «Вагон за вагоном...»— Нет вашей арифметики — есть наша! — Комсомольская встречная. Стихи.— В кн.: В боях за Сормово. Н> Новгород, 1931, с. 7—15, 19—21, 23, 26, 30, 32, 39—45.

Со всех четырех сторон. Стихи.— В кн.: Тропы. Альманах. (1). Горький, 1932, с. 127—129.

Лирический монолог. Стихи.—Натиск, 1933, № 7—8, с. 43.

Одна из песен. Стихи. — В кн.: Тропы. Литер.-худож. сборник. (II). Горький, 1933, с. 102—104; Натиск, 1932, № 11—12, с. 61.

Колыбельная. Стихи. — Натиск, 1934, № 7, с. 54.

Песня. Стихи.—Натиск, 1935, № 11—12, с. 101.

Лирический монолог—Колыбельная—Вперед— Стихи.— В кн.: Поэтический альманах. Горький, 1935, с. 80—89.

Степан Разин. (Краткое изложение содержания).— В кн.: Степан Разин. [Программа спектакля Горьк. театра оперы и балета им. А. С. Пушкина]. Горький, 1939, с. 12—38.

Степан Разин. [Литературный вариант текста, написанного для композитора А. А. Касьянова].— Альманах горьковских писателей, № 2, 1940, с. 299—349.

Содержание оперы (Л. Бетховена «Фиделио»).— В кн.: Л. Цетховен. Фиделио (Леонора). Опера в 2 действиях, 4 картинах. [Программа спектакля ГАБТ СССР]. М., 1954, с. 21—39.

(«Аскольдова могила». Изложение содержания оперы).— В кн.: Верстовский А. Аскольдова могила. [Программа спектакля Гос. Акад. театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко]. Киев. 1960, с. (10—23).

Краткое содержание оперы [«Питер Граймс»]!.— В кн.: Питер Граймс. Опера в 3 действ., 6 карт, с прологом. Муз. Б. Бриттена. Либретто М. Слейтера по поэме Дж. Крабба. Русский текст Н. Бирюкова. М—Л., 1965, с. 8—13.

СТАТЬИ, ЗАМЁТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Тов. М. М. (Шаранга). [Письмо из редакции о стих. «Быть на-чеку»].—Натиск, 1932, № 11—12, с. 69.

За поворот к творчеству кружковца. — Горьк. коммуна, 1933, 23 апреля.

Как идет литературный конкурс. [В честь XVII съезда партии]. Горьк. коммуна, 1934, 30 января.

Тов. Р. [Письмо из редакции по поводу рукописи]. — Натиск, 1934, № 8—9, с. 99—104.

Тема второго рождения. [О сб. рассказов А. Зорича «Простой случай»].— Натиск, 1935, № 1, с. 95.

Памяти Тараса Шевченко. К семидесятипятилетию со дня смерти.— Горьк. коммуна, 1936, 10 марта.

- О Маяковском**,— Горьк. коммуна, 1936, 15 апреля.
Рафаэль Альберти. — Горьк. коммуна, 1937, 18 июля.
Политический поэт Беранже.—Горьк. коммуна, 1937, 24 июля.
«50 лет в строю». — Горьк. коммуна, 1941, 29 марта.
А. М. Горький и Арзамасская библиотека. — Горьк. коммуна, 1947, 18 июня.
Вместо предисловия. — В кн.: Семья Заломовых. Сборник воспоминаний и документов.—М., 1956, с. 3—6.
Несколько слов об авторе этой книги и о ней самой.—В кн.: Муратов А. Яков Воробьев. Горький, 1960, с. 3—12.
Один из пионеров пролетарской поэзии. [А. А. Белозеров].— В кн.: Белозеров А. А. Годы мятежные. Горький, 1960, с. 3—20.
Музыкальная редакция «Аскольдовой могиль». — В кн.: Верстовский А. Аскольдова могила. (Программа спектакля Гос. Акад. театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко). Киев, 1960, с. [4—6].
Поэты-правдисты. (А. Белозеров и П. Клоков). — Горьк. рабочий, 1962, 4 мая.
Наш герой — современность.—Горьк. рабочий, 1964, 11 декабря.
Поэт солдатской верности. М. В. Шестерикову — 60 лет.— Горьк. рабочий, 1966, 15 ноября.
 [М. В. Шестериков. Предисловие].— В кн.: Шестериков М. В. Стихи. Поэмы. Горький, 1966, с. 3—5.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Г. БИРЮКОВА

- Фих С.** Достоинство звания. К 60-летию Н. Г. Бирюкова.— Горьк. рабочий, 1967, 25 ноября.
Зарубин А. Взыскательность художника. — Горьк. правда, 1967, 26 ноября.
Пильник Б. Поэт, драматург, редактор. К 60-летию Н. Г. Бирюкова.— Лен. смена, 1967, 29 ноября.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ЛИБРЕТТО

«Степан Разин»

- Богуславский С.** «Степан Разин». (Опера А. А. Касьянова).— Горьк. коммуна, 1938, 8 декабря.
Городецкий С. Либретто оперы «Степан Разин». — Горьк. коммуна, 1940, 1 января.
Хубов Г. «Степан Разин». — Правда, 1940, 2 января.
Черемухин М. «Степан Разин». — Известия, 1940, 4 января
Кочин Н. Творческая удача.— Горьк. коммуна, 1940, 9 января.
Рабинович Д. «Степан Разин».—Сов. искусство, 1940, 29 февраля.
Нестеров А. Народная музыкальная драма. — Горьк. коммуна, 1953, 27 декабря.
Дехтерев В. «Степан Разин». — Сов. культура, 1954, 9 февраля.
Елисеев И. «Степан Разин». (Опера А. Касьянова). — Сов. музыка, 1954, № 4, с. 31—38.
Коллар В. Опера о волжском богатыре.— Известия, 1954, 26 августа.

Угрюмов Н. Оперы А. Касьянова. — Сов. музыка, 1956, № 8, с. 12-17.

Угрюмов Н. А. Касьянов. Очерк жизненного и творческого пути композитора. М., 1957, с. 11—14.

Гозенпуд А. Русский советский оперный театр. (1917—1941). Очерк истории. Л., 1963, с. 347—349.

«Галька»

Станислав Моношко и его опера «Галька».— В кн.: Галька. Опера в 4 действиях. Музыка -Ст. Моношко. Русский текст Н. Бирюкова. (Программа спектакля ГАБТ). М., 1949, с. 2—4.

Корее С. «Галька». Премьера в филиале Большого театра СССР.—Огонек, 1949, № 49, с. 25.

Новиков А. Народная опера. «Галька» С. Моношко на сцене филиала Большого театра.— Правда, 1950, 8 января.

Полякова Л. «Галька» в Большом театре Союза ССР. — Сов. музыка, 1950, № 1, с. 89—91; то же под загл. «Галька» в кн.: «Большой театр СССР». Опера. Балет. М., 1958, с. 154—160.

«Фиделио»

Шапорин Ю. «Фиделио», опера Бетховена. Спектакль Большого театра СССР.— Правда, 1954, 2 июля.

Кухарский В. Гимн борьбе, свободе и любви. «Фиделио», Бетховена в Большом театре.— Сов. культура, 1954, 22 июля.

Полякова Л. Возрождение «Леоноры». (Опера Бетховена в Большом театре).— Сов. музыка, 1954, № 7, с. 81—87.

Сокольский М. «Фиделио».—Театр, 1954, № 12, с. 167—170.

«Аскольдова могила»

Орешников С. Возрожденная опера.— Сов. Россия, 1960, 24 февраля.

АНТОН ПЕТРОВИЧ БРИСКИЙ



Я родился 10 июня 1906 года в селе Андреевка Чедеровецкого района Хмельницкой области в семье крестьянина-бедняка.

С малых лет работал по найму. В 1919 году ушел в г. Каменец-Подольский, работал в кузнице, учился в техникуме, состоял в Каменец-Подольском ЧОНе.

В январе 1924 года был направлен в село Летаву Чедеровецкого района секретарем комсомольской организации сельскохозяйственной коммуны им. В. И. Ленина. Одновременно работал сотрудником заградпикета ОГПУ по борьбе с бандитизмом.

Был председателем комбеда в селе Андреевка, заместителем председателя районного комитета бедноты и председателем земельного суда.

В августе 1925 года меня послали на учебу в Каменец-Подольскую совпартшколу. После окончания учебы был на комсомольской и советской работе: секретарем Старо-Ушицкого райкома комсомола, заместителем председателя Старо-Ушицкого райисполкома.

В сентябре 1928 года призван в Советскую Армию. Был курсантом, командиром взвода, секретарем комсомольской организации полка, политруком батареи, политруком школы, комиссаром полка.

Накануне войны наша часть стояла на границе. В бой

с немецкими захватчиками мы вступили 22 июня 1941 года, обороняли местечко Руда, крепость Осовец, 27 июня с боями начали отходить на восток.

После неудачного нашего наступления на Минск я получил приказание перейти к партизанским методам действия, стал командовать партизанским отрядом. Рассказ о том, как я жил в годы войны, что я делал тогда, читатель найдет в моих книгах «По ту сторону фронта», «Партизанский курьер», «Мальчик в клетчатой кепке», «Боевые спутники мои», написанных в послевоенные годы.

Наши отряды совершили в тылу врага более 5000 диверсий, взорвали около 800 железнодорожных вагонов. Не один десяток тысяч фашистов нашел себе смерть от мин гранат и пуль наших партизан.

В апреле 1944 года по состоянию здоровья я был вывезен из вражеского тыла в Москву. После лечения продолжал службу в Советской Армии, был командиром части соединения.

Мое военное образование — военно-кавалерийское училище, курсы «Выстрел» (курс командиров полка), курсы командиров дивизии при Академии им. М. В. Фрунзе; политическое — совпартшкола и заочно первый курс Военно-политической академии им. В. И. Ленина.

В члены КПСС вступил в 1927 году.

В 1955 году по состоянию здоровья ушел в запас в звании полковника, стал заниматься литературной работой.

Много времени уделяю общественной работе: был членом Советского и Сормовского райкомов партии г. Горького, депутатом Горьковского горсовета шести созывов, член Советского Комитета ветеранов войны.

Награжден правительством тремя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. Мне присвоено звание Героя Советского Союза. Польское правительство наградило меня крестом Грюнвальд. В 1968 году принят в члены Союза писателей СССР.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. П. БРИНСКОГО

КНИГИ

По ту сторону фронта. Записки партизана. Лит. обработка Б. Пильняка. Кн. 1. Горький, Кн. изд., 1954. 436 с; 1 л. портр.

То же. Воспоминания партизана. Лит. запись Б. Пильняка. 2-е доп. и переработ, изд. Горький, Кн. изд., 1956. 516 с.

То же. (Изд. 3-е). М., Воениздат, 1958. 512 с.; 1 л. илл.
То же. [Изд. 4-е]. М., Воениздат, 1961. 520 с. с илл.; 1 л. ллл.
То же. [Изд. 5-е]. Горький, Волго-Вят. кн. изд. 1966. 423 с.
с илл.; 8 л. илл.

По ту сторону фронта. Воспоминания партизана. Лит. запись
Б. Пильника. Кн. 2. Горький, Кн. изд., 1959, 468 с. с илл.

То же. [Изд. 2-е]. М., Воениздат, 1961, 516 с. с илл.; 1 л. илл.

То же. [Изд. 3-е]. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966 415 с.
с илл.; 10 л. портр.

Мальчик в клетчатой кепке. Рассказы. Для детей. Илл. Л. И. Ци-
каленко. Горький, Кн. изд., 1960. 142 с. с илл. В соавторстве с Б. Е.
Пильником.

Содерж.; Мальчик в клетчатой кепке.— Наташа.— Митя.

Партизанский курьер. Повесть. Горький, Кн. изд., 1961. 151 с.
с илл.

Боевые спутники мои. Партизанские новеллы. [Вступ. статья
А. Еремина]. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1964, 247 с.

Содерж.: Страницы партизанской летописи.— За Синим Бугом.—
Вольские встречи.— Макс.— Маневичские партизаны.— Павло.—
Миколка.— Самолет не вернулся.— Боевые подруги.— Партизанский
доктор.— Арзамасский, плотник.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Моя Андреевна. Отрывок из повести о детстве и юности.— Горьк.
правда, 1964, 1 марта (пром. вып.).

Безусая команда. [Отрывок из новой докум. повести о Великой
Отечественной войне].— Горьк. рабочий, 1966, 6 июня.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Во имя мира. [Интервью с А. П. Бринским как участником 2-й
Всесоюзной конференции ветеранов войны].— Горьк. рабочий, 1965,
3 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. П. БРЯНСКОГО

Менделеев Б. Слово, рожденное подвигом.— Горьк. правда, 1959,
28 апреля.

Пашенко П. Плоды творческой дружбы [А. П. Бринского и
Б. Е. Пильника].— Горьк. рабочий, 1960, 6 декабря.

Менделеев Б. Солдат войны, солдат мира.— Горьк. правда, 1961,
2 июня.

Гуськова И. Свидетели мужества. По следам героев книг А. П.
Бринского.— Горьк. рабочий, 1965, 18 июня.

Бережной И. И. Человек с чистой совестью. (Герою Советского
Союза писателю А. П. Бринскому—60 лет).— Лен. смена, 1966,
9 июня.

Чебурашкин А. Всегда в строю.— Горьк. правда, 1966, 10 июня.

Хренков А. Боец, командир, писатель. (К 60-летию Героя Совет-
ского Союза А. П. Бринского).— Горьк. рабочий, 1966, 10 июня.

Скворцов Н. В. Антон Бринский. - В кн.: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 2. М., 1966, с. 523—525.
Трунов И. Подвиг на Воляни.— Горьк. рабочий, 1967, 15 апреля.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«По ту сторону фронта»

Мазурин Н. Яркая страница.— Горьк. правда, 1954, 12 октября.
Комиссаров А. «По ту сторону фронта».— Красная звезда, 1955, 16 октября.
Шарапов Г. Партизанские будни.— Горьк. правда, 1956, 3 октября.
Чеботарев А. Герои из народа.— Горьк. рабочий, 1959, 27 июля.
Орлов С./Книга о народных мстителях.— Волжский альманах, № 12, 1960, с. 139—143.
Силонин И. Партизанская,, быль.— Волжский альманах, № 13, 1960, с. 191—198.
Абрамов М. По следам одного подвига.— Горьк. рабочий, 1961, 2 октября.

«М а л ь ч и к в клетчатой кепке»

Николаев Г. Подвиги юных партизан.— Горьк. рабочий, 1960, 5 июля.

« П а р т и з а н с к и й курьер»

Фих С. О друзьях-товарищах.— Горьк. рабочий, 1961, 21 октября.
Менделеев Б. Рассказы о партизанских буднях.— Горьк. правда, 1961, 18 ноября.

«Боевые спутники м о и»

Еремин А. Страницы партизанской летописи.— В кн.: Бринский А. П. Боевые спутники, мои. Горький, 1966, с. 3—8.

**АЛЕКСАНДР
АЛЕКСАНДРОВИЧ
ВЕЛИКАНОВ**



Родился 23(11) февраля 1898 года в селе Голицыно Балашовского уезда Саратовской губернии. В 1915 году окончил Саратовское 1-е реальное училище. А дальше — мировая война.

В 1916—1917 годах служил в старой армии. В июне 1918 г. вступил добровольцем в ряды Красной Армии и служил на командных должностях в кавалерии до 1923 года. Вторую половину 1919 года был на Уральском фронте в составе Чапаевской дивизии. Участвовал в боях на Донском, Астраханском, Уральском фронтах, а также против банд в Заволжье и против басмачей в Восточной и Западной Бухаре. За отличия в боях с басмачами награжден орденом Красного Полумесяца III степени Бухарской Народной Советской республики.

В Бухаре заболел тяжелой формой тропической малярии, был эвакуирован в РСФСР и демобилизован. Осенью 1923 года поступил на работу учителем, преподавал физику и математику в Красном Яре, Камышине, в Новой Бухаре, в Солонешном Алтайского края, в Елани Волгоградской области, в Мячкове Горьковской области. Работая, занимался самообразованием, учился заочно.

Моя общественная деятельность: лекции, доклады перед населением, участие в профработе членом МК, укома,

обкома Рабпроса, выполнение поручений по линии добровольных обществ (ОДН, Осоавиахим и др.); несколько раз избирался депутатом Новобухарского горсовета. В последние годы выступал перед читателями с творческими отчетами, руководил работой литкружков и отдельных начинающих писателей.

С июля 1941 по июнь 1946 года служил в Советской Армии в автомобильных частях обслуживавших Военно-Воздушные Силы, награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», «XX лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Писать и печататься начал в 1925 году в Камышинской окружной газете «Трактор» (очерки, фельетоны, заметки). Первый рассказ краеведческо-приключенческого характера «Подземное путешествие» был напечатан в 1927 году в № 3 журнала «Вокруг света». В послевоенные годы вышло более десяти книг для детей и для взрослых читателей.

В 1962 году принят в члены Союза писателей СССР. С 1960 года оставил учительскую работу и занимаюсь лишь литературной деятельностью. За это время изданы роман «Степные хищники», сборник рассказов для детей «Четверо на мостике», переизданы в одной книге «Степные хищники» и «Знойные ветры», вновь издана повесть для юношества «Тимка из Куриловки».

Последнее время работаю над повестью о событиях гражданской войны в Горном Алтае «Выстрелы в горах» и над сборником рассказов для детей «Копилка мудрости».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. ВЕЛИКАНОВА

КНИГИ

Случай на старой мельнице. Рассказы. Горький, Кн. изд., 1953. 52 с. с илл.

На озере. Рассказы. (Для детей сред. и старш. возраста). [Илл. С. М. Закржевской]. Горький, Кн. изд., 1954. 48 с. с илл.

Содерж.: Меченый лось.— Наташа.— Охота за сомом.— Подводник.— Ультразвуки.

Барс и Дымка. [Рассказ. Для детей. Илл. С. М. Закржевской]. Горький, Кн. изд., 1956. 16 с. с илл.

Люди фронтовых дорог. Записки автомобилиста. М., Воениздат, 1956. 236 с.; 1 л. илл.

Подземное путешествие. Сборник рассказов. Для детей сред. и старш. возраста. [Илл. С. В. Шляхтина]. Горький, Кн. изд., 1957. 36 с. с илл.

Содерж.: В горах Алтая.—Цистерна номер четыре.— Подземное путешествие.— Джизакские огни.— Самоходные утки.

О козле и утке, о серой квочке-куропатке, о петухе и Вите-Забянке. [Рассказы]. Смоленск, Кн. изд., 1957. 20 с. с илл.

Знойные ветры. Повесть. [М.], «Мол. гвардия», 1959, 192 с. с илл.

Неосторожный петух. [Рассказы]. Смоленск, Кн. изд., 1960. 27 с.

Степные хищники: Роман. [Илл. А. Д. Алямовского]. Горький, Кн. изд., 1960. 260 с; 10 л. илл.

Четверо на мостике. [Повесть. Для детей. Илл. Б. Н. Разина]. Горький, Кн. изд., 1963. 76 с. с илл.

Степные хищники. Роман.— Знойные ветры. Повесть. [Илл. А. Д. Алямовского]. [Горький], Волго-Вят. кн. изд., 1965, 439 с.

Тимка из Куриловки. Повесть. [Для детей. Илл. Ю. А. Трупакова]. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966, 84 с. с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

С праздником, товарищи! Рассказ.— Горьк. правда, 1965, 7 ноября.

Возвращение. Отрывок из повести «Выстрелы в горах».— Горьк. рабочий, 1967, 22 мая.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Крылатые строки. [О стихах И. Шамова].—Горьк. правда, 1962, 4 августа.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. ВЕЛИКАНОВА

Малюгин В. Писатель из села Мячково.— Горьк. правда, 1956, 2 декабря.

Шестериков М. За художественное мастерство. (Заметки о рассказах А. Великанова).— Горьк. правда, 1957, 26 апреля.

Малюгин В. Писатель-педагог.— Учит. газета, 1957, 8 октября.

Захаров Г. Учитель из Мячкова.— Сов. Россия, 1959, 3 июля.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Случай на старой мельнице»

Хохлов П. Рассказы А. Великанова.— Горьк. правда, 1953, 13 ноября.

Половинкин В. Две книги для детей. Лен. смена, 1955, 31 марта.

«Н а о з е ре»

Николаев Г. Рассказы для детей.— Горьк. правда, 1955, 30 марта.
Половинки» В. Две книги для детей.—Лен. смена, 1955, 31 марта.

«Степные хищники»

Роман «Степные хищники». [Интервью с А. А. Великановым].— Горьк. рабочий, 1957, 25 октября.

Никитина Е. Степные хищники.— Горьк. правда, 1961, 13 января.

«Четверо на мостике»

Лукьянин В. Воспитывать так воспитывать! — Лит. Россия, 1963, 27 декабря, с. 17.

АНАТОЛИЙ ВЕРШИНИН

(Натан Соломонович
БЕНФЕЛЬД)

(1906—1967)



Я родился 14(1) декабря 1906 года в г. Тирасполе (Молдавской АССР), но рос и воспитывался в Одессе, куда из Молдавии переехали мои родители.

При воспоминаниях о дошкольных годах перед моими глазами всегда возникает полутемная, полуподвальная комната дома на Прохоровской улице Одессы и окно той комнаты, которое всегда манило меня к себе.

Взобравшись на подоконник, я мог через окно, наполовину уходящее в землю, разглядывать двор, видеть неизменные груды ржавой металлической стружки и остатков от штампованных изделий (вблизи находилась небольшая мастерская), проходящих людей (в окно видны были только их ноги). Весь день доносилось в нашу комнату протяжное мычание десятков коров из хлева во дворе. Их владелец продавал молоко жителям Молдаванки.

Жилось нам нелегко, так как заработки отца были обычно невысокие. Он работал в мелких мастерских и одно время на заводе Вальтуха. В детстве учиться мне пришлось чуть больше трех лет. 14-летним подростком начал работать (пекарня, склад сельскохозяйственных орудий, завод им. Петровского и др.),

В 1925 году был принят в члены Коммунистической партии.

Много- очень много, с любовью читал книги. В детские годы особенно увлекался произведениями Жюль Верна, Майн Рида и Фенимора Купера. Как и многие мальчишки, мечтал о далеких плаваниях и странствиях, о неизбежных при этом встречах с трудностями и опасностями, которые нужно будет преодолеть.

Несомненно, все это в какой-то мере впоследствии отразилось на моем характере и направлении избранных мною дорог.

В 1928 году окончил двухлетнюю совпартшколу. Избранный в состав Ленинского райкома комсомола (Пересыпь, г. Одесса), работал завагитпропом. Впоследствии учился и окончил Московский авиационный институт. Во время учения в институте и после окончания состоял в специальной воздухоплавательной группе, летал пилотом на аэростате и на дирижаблях. Затем работал старшим инженером эскадры воздушных кораблей под Москвой. В марте 1934 года в должности главного инженера правительственной экспедиции вместе с другими добровольцами направился в северо-восточный сектор Арктики для спасения челюскинцев. Пробивались к ним через льды вначале на судне «Совет», а затем «Сталинград», но вблизи американского острова Св. Матвея сами оказались в ледовом плену. Пришлось высаживаться на лед с давшего течь корабля.

С 1934 по 1936 год работал главным инженером эскадры воздушных кораблей, потом был переведен на службу в Главное управление Аэрофлота. С 1937 по 1940 год учился на отделении Института востоковедения в г. Москве. После его окончания служил в Советской Армии, являлся участником Великой Отечественной войны. Удостоен ряда советских правительственных наград.

Являюсь автором нескольких специальных книг, издававшихся в Москве и других городах нашей страны, а также за ее рубежами. Многие мои статьи публиковались в газетах и в журналах.

Писать художественные произведения для детей начал в 1951 году. Первой моей книгой была повесть «Плывущие против течения». Она рассказывает о японских школьниках, активно помогавших взрослым в их борьбе за мир. Книга выдержала несколько изданий и выходила также в Румынии.

Мною также написаны детские книги «Озеро Черного Дракона», «Сигнал тревоги», «Нефритовая башня»,

«Тайна Змеиного острова», «Приключения-белого верблюжонка», «Загадочная тропа», «Идем на Большую Медведицу!» и много рассказов, опубликованных в альманахах и газетах.

С 1958 года являюсь членом Союза писателей СССР.

За последние годы дважды избирался секретарем партийной организации, дважды— членом бюро Горьковского отделения Союза писателей, членом областного совета пионерской организации, уполномоченным литфонда СССР по Горьковской области.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. ВЕРШИНИНА

КНИГИ

Плывущие против течения. Повесть. Для сред. возраста. Чита, Кн. изд., 1953. 168 с.

• Тр же. М.—Л., Детгиз, 1954. 216 с. с илл.

То же, Илл. Р. Гершаника. Переработ, изд. М., Детгиз, 1956. 175 с. с илл. (Школьная 6-ка).

То же. Горький, Кн. изд., 1961. 224 с. с илл.

Нефритовая башня. Рассказы. Для детей сред. и старш. возраста. Горький, Кн. изд., 1956. 120 с. с илл.

Содерж.: Ли Неустрашимый.— Мой младший брат Тадао.— Первая победа.— Девочка с желтыми бусами.— Нефритовая башня.— На рассвете.— Тайна Змеиного острова.

Озеро Черного Дракона. Повесть. Илл. СВ. Шляхтина. Горький, Кн. изд., 1958. 259 с. с илл.

То же. М., Детгиз, 1959. 158 с.

Тайна Змеиного острова. Рассказы. Хабаровск, Кн. изд., 1958. 88 с.

Сигнал тревоги. Повесть. Илл. И. Н. Савиных. Горький, Кн. изд., 1959. 156 с. с илл.

Приключения белого верблюжонка. Повесть-сказка. Для детей. Илл. Д. Д. Арсенина и А. Н. Павлова. Горький, Кн. изд., 1963. 95 с. с илл.

Загадочная тропа. Повесть. Для детей. Илл. В. З. Вешапури. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1964. 239 с. с илл.

Тайна Змеиного острова. Повести, рассказы. Для детей. Илл. Ю. А. Трупакова. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966. 200 с. с илл.

Содерж.: Повести: Тайна Змеиного острова.— Озеро Черного Дракона.— Рассказы: Нефритовая башня.— Девочка с желтыми бусами.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Творцы крылатых машин. Очерк.— В кн.: Вчера, сегодня, завтра. Очерки, Горький, 1959, с. 32—53.

Однажды ночью. Очерк.— В кн.: Люди с нашей улицы. Очерки. Горький, 1961, с. 55—68.

Идем на Большую Медведицу. Отрывок из повести.— Горьк. правда, 1967, 2 сентября.

Разведка. Отрывок из повести «Идем на Большую Медведицу».— Лен. смена, 1967, 5 сентября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. ВЕРШИНИНА

Скворцов Н. Конденсатор человеческого тепла.— Лен. смена, 1966, 11 декабря.

Елисеев А. Штурман загадочных троп. К 60-летию писателя А. Вершинина.— Горьк. рабочий, 1966, 12 декабря.

Кудис Д. Юбилей писателя.— Горьк. правда, 1966, 14 декабря.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Плывущие против течения»

Журавина О. Повесть о детях Японии.— Дальний Восток, 1955, № 2, с. 187—188.

«Нефритовая башня»

Шестериков М. Книга детского писателя.— Горьк. правда, 1956, 15 апреля.

Волчек Ю. О художественном мастерстве.— Горьк. правда, 1956, 19 октября.

«Озеро Черного Дракона»

Кузнецов Л. Все ли средства хороши? — Лит. газета, 1959, 4 июня.

«Сигнал тревоги» **Чеботарев А.** «Сигнал тревоги» — Горьк. рабочий, 1960, 30 марта.

ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. ВЕРШИНИНА НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ¹

«Плывущие против течения»

Versinin A. Cei ce merg impotriva curentului Trad. de E. Antonescu si M. Gafton. Bucuresti Ed. Tineretului 1956, 240 p.

(рум.)

¹ Здесь и далее сведения о переводах взяты из библиографических указателей:

Произведения советских писателей в переводах на иностранные языки. Отдельные зарубежные издания 1945—1953. М., 1954. 322 с; то же. 1954—1957. М., 1959, 277 с; то же. 1958—1964. М., 1966. 361 с.

«Озеро Черного дракона»

Versinin A Lacul Dragonulul Negra Trad. De M.Bistriteanu
Bucuresti Ed. Tineretului 1963, 144 p.

(Рум..)

АВГУСТИН
АЛЕКСАНДРОВИЧ
ВОЛЬНОВ



Родился я 15 апреля 1925 года в рабочем поселке Курлово Гусь-Хрустального района Владимирской области. Отец работал в конторе стекольного завода счетоводом, затем бухгалтером, мать была домохозяйкой.

В 1931 году отец переехал на работу в г. Старь Брянской области. Там я поступил учиться в школу. Семилетку окончил уже на стекольном заводе им. Воровского Гусь-Хрустального района, куда в 1938 году отец был переведен на должность главного бухгалтера.

В 1940 году я поступил в авиационный техникум в г. Горьком и учился до зимы 1941 года. Летом 1941 года работал на заводе им. Серго Орджоникидзе до начала учебных занятий на втором курсе авиатехникума, однако в материальном отношении учиться было трудно, и зимой 1941 г. я вернулся домой в поселок Боровский, где продолжил учение в 9 классе средней школы.

Отца в 1942 году призвали в армию. В январе 1943 года из 10 класса средней школы был призван в Красную Армию и я с моими ровесниками. До июня 1943 года учился в Винницком военно-пехотном училище, находившемся тогда во Владимирской области. В июне 1943 года меня направили в 19-ю воздушно-десантную бригаду в качестве бронейщика-пэтэровца. В составе бригады участвовал в июне 1944 ГРДЗ в форсировании реки Свирь,

прошел с боями до г. Олонец Карельской АССР. За Олонцом был ранен, после лечения снова вернулся в армию, служил авиамехаником, укладчиком парашютов.

С 415-м истребительным авиаполком прошел Карельский фронт, участвовал в обороне Советского Заполярья и разгроме немецких войск на севере Кольского полуострова.

После войны был демобилизован и осенью 1947 года поступил учиться в Чебоксарский педагогический институт, а в 1948 году перевелся в Горьковский пединститут. Осенью 1949 года я начал работать учителем русского языка и литературы в средней школе № 15 города Бор (пос. Ситники), в связи с чем перешел на заочное отделение пединститута, который и окончил в 1952 году.

По окончании института работал инспектором школ Кулебакского района, потом преподавал в Пермеевской средней школе Большеболдинского района, а в 1957 году переехал в т. Дзержинск на педагогическую работу, которую продолжаю и сейчас.

На фронте стал заниматься литературной работой: писал очерки, рассказы, повесть из фронтовой жизни. К этому времени относятся первые публикации моих стихотворений во фронтовой печати.

После демобилизации в 1947 году систематически печатал стихи и рассказы в районной газете Гусь-Хрустального района «Большевик», в Чебоксарской республиканской газете «Красная Чувашия», в «Горьковской правде».

В 1949 году в мартовском номере журнала «Ялав» («Знамя») Чувашского отделения Союза писателей СССР был напечатан в переводе на чувашский язык мой рассказ «Когда начинается юность» (в переводе на чувашский—«Неугасимая надежда»), а в сборнике «Дружба», изданном Чувашигизом,— рассказ «Счастье». В альманахе «Охотничьи просторы» (№ 11 за 1959 год) появился мой рассказ «Багряные дожди», некоторые стихи мои помещены в сборнике дзержинских поэтов «О самом дорогом».

Весной 1959 года я был участником Всероссийского семинара писателей-рассказчиков.

В 1962 году почти одновременно вышли две книги моих рассказов: в Горьковском книжном издательстве — «Золотой листопад» и в издательстве «Советский писатель» — «Багряные дожди».

Очерк «Золотая Звезда» Валентина Ситнова», опубли-

кованный в сборнике Горьковского книжного издательства «За Отчизну, свободу и честь!» (книга первая), послужил основой для написанной мною в 1961—1963 годах «Повести о ровеснике», которая и вышла в свет в ноябре 1964 года.

В сентябре 1963 года я был принят в члены Союза писателей СССР.

Сейчас готовлю к выпуску очерк о городе Дзержинске — «Рожденный Октябрем», заканчиваю работу над большой повестью «Цвет лебеды», дорабатываю повесть о Ленине для юношества «Росные травы» и повесть для детей — «Егеренок».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. ВОЛЬНОВА

КНИГИ

Багряные дожди. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1962. 211 с. с-илл.

Содерж.: Настоящее охотничье сердце. — На перепутье. — Тумак. — Академик. — Первый волк. — Тимошкин медведь. — Тимофеевна. — Веселые песни. — Тайное озеро. — Пальма. — Наян. — За шатуном. — Лесная кошка. — Царь-птица. — В старице. — Браконьер и Тимофей. — Багряные дожди.

Золотой листопад. Рассказы. Илл. А. Д. Алямовского. Горький, Кн. изд., 1962. 159 с. с илл.; 1 л. илл.

Содерж.: Золотой листопад. — Шурдик и волки. — Охотничье сердце. — За куницей. — В трудную зиму. — Межняк. — Весенние зори. — Нехитрая охота. — Дик. — Не белы снежки. — Курилка. — На гари. — Бакенщица.

Повесть о ровеснике. Илл. Ю. А. Трупакова. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1964. 304 с. с илл. (Рассказы о героическом).

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Стихи

Над водной гладью серебристой... Стихи [о А. С. Пушкине] — Горьк. коммуна, 1949, 5 июня.

В родном Дзержинске. — Седина. — Листвой багряной запылена... — По первому следу. Стихи. — В кн.: О самом дорогом. Стихи. Дзержинск, 1959, с. 19—24.

Проза

Случай на охоте. [Рассказ]. — Волжский альманах, №13, 1960, с. 120—124.

Родниковая струя. Рассказ, — Лен. смена, 1964, 7 ноября,

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ
А. А. ВОЛЬНОВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Багряные дожди»

Рошин М.— Новый мир, 1962, № 8, с. 285—286.

Барсуков Н. Рассказы А. Вольнова.— Горьк. правда, 1962, 26 августа.

Конов Ф. «Багряные дожди».— Горьк. рабочий, 1962, 7 сентября.

Сергеев Б. По охотничьим тропам.— Охота и охотничье хозяйство, 1962, № 10, с. 54.

«Золотой листопад»

Фих С. Когда осечка может стоить охоты.— Горьк. рабочий, 1962, 21 сентября.

«Повесть о ровеснике»

Бегун М Повесть о ровеснике.— Горьк. рабочий, 1964, 11 декабря.

ТАМАРА ГЛЕБОВА

(Тамара Глебовна
ГРЕЙБЕР)



По месту рождения и по жительству — я коренная нижегородка. Родилась 6 ноября (24 октября) 1908 года в Нижнем Новгороде в семье инженера-строителя. В этом же городе училась и окончила в 1925 году Первую опытно-показательную школу им. К. Ф. Рылеева, после чего два года работала статисткой в нашем городском драматическом театре.

С осени 1927 года уехала в Ленинград продолжать образование на Высших государственных курсах искусствоведения при Институте истории искусств на литературное отделение. Занятия на курсах вели многие видные деятели советского искусства и литературоведения — И. И. Соллертинский, Б. Жирмунский, Г. А. Гуковский, Ю. Тынянов, В. Шкловский, С. Мокульский и другие.

И тогда я начала писать свои рассказы и очерки. Первая моя повесть «Дом и люди» (1930) заслужила одобрение А. Н. Толстого. К сожалению, экземпляр ее с его отзывом пропал в редакции одного из ленинградских журналов.

С 1932 года я сотрудничала в журнале «Работница и крестьянка», выступала с очерками о женщинах различных профессий. По моем возвращении в Горький в местных газетах «Горьковская коммуна» и «Ленинская смена» было напечатано несколько небольших очерков.

С начала войны, с июля 1941 года, окончив краткосрочные курсы, я работала медсестрой в госпиталях нашего города, затем начальником клуба. В программе нашей госпитальной самодеятельности бывали и мои небольшие пьесы: «Бабуся с узелком», «Военная хитрость», «Возвращение майора Денисова» и другие. За «Возвращение майора Денисова» в 1945 году я получила на городском конкурсе первую премию за лучшую одноактную пьесу.*

По окончании Великой Отечественной войны я перешла работать в Горьковский областной радиокомитет в качестве корреспондента, писала очерки и рассказы для радио и статьи для газет. С тех же пор началась и моя регулярная творческая связь с газетами города. А через несколько лет неожиданную литературную судьбу обрела маленькая моя пьеса «Слава» Любы Шевелевой».

Осенью 1959 года я оказалась участницей Всероссийского семинара драматургов, пишущих одноактные пьесы. В конце того же 1959 года вышла в свет книга моих рассказов «Разговор на рассвете».

Все это и было настоящим началом моей литературной деятельности. В начале 1965 года в Госполитиздате вышла в свет моя вторая книга «Письма к тебе», в основу которой легли размышления о многих жизненных фактах и явлениях.

За последние годы я написала и первую свою большую драму «Сестры Нечаевы» о русской революционной интеллигенции начала века. Постановка ее была осуществлена Горьковским академическим театром драмы им. А. М. Горького в июне 1965 года.

За это же время (с 1959 г.) в издательствах «Советская Россия» и «Искусство», в различных сборниках (на русском, эстонском, латышском языках) и отдельными выпусками выходили мои одноактные пьесы: «Посторонний человек», «Незадолго до полуночи», «Пояс Ориона», «Полжизни тому назад», «Пишите до востребования». Центральным и местным телевидением были поставлены драмы «Западня», «Сотая овца», «Там, за поворотом», «Пишите мне, девочки», «Незадолго до полуночи». Горьковская студия телевидения сняла кинофильм по моему сценарию «Родина жар-птицы» об искусстве хохломской росписи.

Помимо этого писала очерки и статьи для газеты «Комсомольская правда».

Несколько лет назад я стала членом Союза писателей, продолжаю работу над рассказами и пьесами, бываю на Всесоюзных семинарах по драматургии.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т. ГЛЕБОВОЙ

КНИГИ

Библиотекарь из Темты. [А. А. Пузыч]. Очерк. Горький, Кн. изд., 1958. 42 с.

Разговор на рассвете. Рассказы. Горький, Кн. изд., 1959. 112 с.

Содерж.: Разговор на рассвете.— Жена.— Апрельской ночью.— Катеринино счастье.— Лектор из области.— Артист.— Выстрел из рогатки.

«Слава» **Любы Шевелевой**. (Одноактная пьеса). М., «Сов. Россия», 1960. 24 с. с илл. (Б-чка «Худож. самодеятельность», № 7).

Пояс Орiona. Одноактная лирич. комедия. М., «Сов. Россия», 1962. 31 с. с илл. (Б-чка «Худож. самодеятельность», № 17).

Полжизни тому назад. Лирич. драма в 1-м акте. М., «Искусство», 1964. 23 с. (Репертуар худож. самодеятельности. № 5. Одноактные пьесы).

Письма к тебе. М, Политиздат, 1965. 144 с. с илл. (Время и лю-Ди).

Несчастный брак. Трагикомедия в одном акте. М., «Искусство», 1967. 16 с. (Репертуар худож. самодеятельности. № 14).

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Сын товарища. Рассказ.— Комс, правда, 1954, 26 мая.

Посторонний человек. Драма в 1 действии.— Волжский альманах, № 14, 1961, с. 117—130; Худож. самодеятельность, 1961, № 1, с. 56—61.

Незадолго до полуночи. Драма в одном акте.— В кн.: Сборник пьес о тружениках моря. М., 1962, с. 49—64.

Пишите до востребования. Драма в двух картинах.— В кн.: Билет на тот свет. Сборник атеистических одноактных пьес. М., 1965, с. 51—79.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Наследники. [О современных мастерах хохломской росписи].— Лен. смена, 1951, 18 августа.

О вчерашних выпускниках. О трудовом устройстве выпускников школ.— Ком. правда, 1954, 9 апреля.

Школа преобразователей природы. [О Работкинском с/х техникуме].— Лен. смена, 1954, 3 июня.

Мужество [молодого советского человека инженера Ираиды Помозовой].— Лен. смена, 1954, 10 июля.

Плоты идут на Волгу. Из путевых заметок. [О ветлужских сплавщиках].— Горьк. правда, 1955, 21 мая.

Забывтый музей. [Ковернинский музей хохломской росписи].— Горьк. правда, 1955, 16 августа.

Зайдите в цехком, товарищи отцы! Из опыта работы цехового родительского комитета. [Горьк. автозавод].— Лен. смена, 1955, 15 октября.

Цвести садам всюду! [О А. А. Пузыче — инвалиде Отеч. войны, bibliотекаре, садоводе].— Лен. смена, 1955, 27 октября.

Люди одной фермы. [О доярках к-за «Краен. Октябрь»].— Горьк. правда, 1955, 10 декабря.

Председатель колхоза Евдокия Зологова.— Горьк. правда, 1956, 19 апреля.

Мечты сбываются. [О жизни колхозного села].— Лен. смена, 1956, I мая.

Со скидкой на талант. [О поведении некоторых студентов Горьк. консерватории].— Лен. смена, 1956, 12 мая.

Спиной к жизни. [О выставке работ Горьк. отделения Союза советских художников].— Лен. смена, 1956, 26 июля.

Преступление Зиночки. [О девичьей гордости и чести].— Лен. смена, 1956, 13 октября.

В добрый путь! [О сельском учителе И. В. Храмове].— Горьк. правда, 1957, 5 апреля.

- Театр приехал в район. [О гастролях Горьк. театра комедии].— Горьк. правда, 1957, 10 июля.

Здесь бывал Ленин. [О ленинских местах в г. Горьком].— Лен. смена, 1958, 16 апреля. В соавторстве с А. Орловским.

Голубая западня. [О баптистской секте].— Лен. смена, 1958, II мая. В соавторстве с А. Орловским.

Несколько встреч, несколько мыслей. [О роли учителя в эстетич. воспитании школьников].— Коме, правда, 1959, 4 февраля.

Когда мы богаты... [Роль молодежи в повышении культуры села].— Лен. смена, 1959, 25 февраля.

На Свеглойре. [О недостатках антирелигиозной работы в Воскресенском районе].— Лен. смена, 1959, 22 июля.

Полвека в школе. [О засл. учителя РСФСР А. П. Горчакове].— Горьк. правда, 1959, 5 ноября.

Кто ты есть, телевизионный драматург? — Театр, 1964, № 2, с. 71-76.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Т. ГЛЕБОВОЙ

Глебова Т. Г. [Биографическая справка].— В кн.: Советская одноктная драматургия. Т. 2. М., 1967, с. 442—443.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Разговор на рассвете»

Нагибин Ю. Новое знакомство.— Знамя, 1960, № 6, с. 217—218.
Борщаговский А. Первое знакомство.— Литература и жизнь, 1960, 12 июня.

Фих С. Разговор волнующий и острый.— Горьк. рабочий, 1960, 5 марта.

«Слава Любы Шевелевой»

Дмитриев Б. Большая популярность маленькой пьесы.— Горьк. рабочий, 1960, 8 июля.

«Сотая овца»¹

Окунев И. Против равнодушия.— Театр, жизнь, 1962, № 23, с. 18—19.

«Письма к тебе»

Фих С. Точки ставьте сами.— Горьк. рабочий, 1965, 13 апреля.

«Сестры Нечаевы»²

Чеботарев А. На грани веков.— Горьк. рабочий, 1965, 25 мая.
Волчек Ю. «Сестры Нечаевы».— Горьк. рабочий, 1965, 15 июня. **Фих С.** Пусть третий уйдет.— Театр, 1966, № 4, с. 60—62; см. также: Лен. смена, 1965, 19 июня.

ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Т. Г. ГЛЕБОВОЙ НА
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

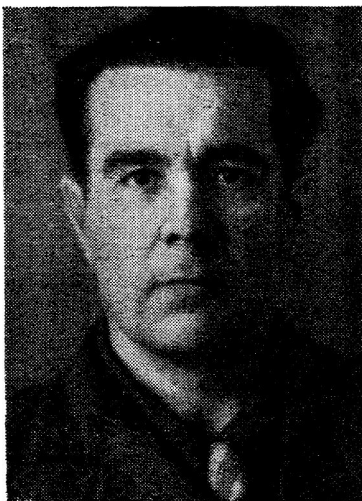
«С л а в а Любы Шевелевой»

Glebova T. Gloria Liubeei sevlivova Piesa intr-un act. Trad. De L. Buscan. Bucuresti, Ed. De Ministerul Invatamintului si Cutfull-Casa centr. A creatilei populare, 1961, 22p.

(Рум.)

^{1,2} Пьесы не опубликованы.

ИВАН МИХАЙЛОВИЧ
ДЕНИСОВ



В Горьковской области в Гагинском районе есть очень красивое село, называется оно — Ветошкино. Бывший помещичий дом в итальянском стиле — с винтовыми лестницами, огромными подвалами и гротами, милое двухэтажное здание семилетки, совхоз весь из каменных построек, новый прекрасный поселок РТС, само село, окруженное бором, парком, лесистыми горами и легендарной речкой Пьяной, здесь я родился в 1913 году. Лесная тишина и грибные запахи, грачиный грай и соловьиные трели, пастушьи рожки и бабушкины сказки все это околдовало меня, и стал я «вечным странником». Сначала уходил в леса и на обширные поймы, частенько один ночевал там, без устали слушая незамысловатое гуденье козодоя утиный перекряк и скрепет коростеля. Много также провел и веселых, фантастических сумерек возле костров, освещающих черные и медные крупы лошадей в ночном.

После окончания в Ветошкине начальной школы и школы крестьянской молодежи — пешком, без денег тронулся в большой город Нижний Новгород за большими знаниями. Но поступить учиться не удалось — надо было добывать хлеб. Пришлось поработать и сторожем на почте, и рабочим на очистке трамвайных линий и так далее.

В 1930 году поступил в мостостроительный комбинат учиться, чтобы получить профессию, но потом решил, что надо видеть жизнь шире и полнее. И ушел в «большой мир» — не обошлось тут без влияния М. Горького и Дж. Лондона. Обходил и облазил весь Кавказ, Крым, Украину, Урал. Через одиннадцать месяцев вернулся в Горький, снова был принят в тот же комбинат. Как ни странно, но всех в учебе я догнал и окончил курс блестяще. Работал на постройке мостов через Волгу и Оку.

Несколько лет я работал на хлебокомбинате технологом, заведующим химлабораторией, диспетчером, директором и заместителем главного инженера треста. Но началась война, и я был призван в армию.

В конце 1942 года был ранен, долго лежал в тяжелом состоянии. И вот в эти-то госпитальные дни и месяцы я и начал заниматься литературой.

В 1946 году в журнале «Октябрь» был напечатан первый рассказ «О чистой любви». Это была первая глава моей повести с тем же названием.

Там же была напечатана повесть «Алексей Карабанов».

В 1952 году я был принят в Союз писателей СССР за первую книжку «Большая дорога», в которую вошли рассказы и повесть «Алексей Карабанов».

Затем последовали книги «Никита Ильич» (1956), «О чистой любви» (1959 и 1964) и «Волжские были» (1961).

Печатался в журналах «Октябрь», «Дружные ребята», в альманахах «Рыболов-спортсмен» (Москва), в местных горьковских альманахах и сборниках, в «Литературной газете», в газетах «Сельская жизнь», «Горьковская правда», «Горьковский рабочий» и др.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. М. ДЕНИСОВА

КНИГИ

Большая дорога. Повести и рассказы. Горький, Обл. изд., 1949. 140 с.

Содерж.: Ночное.—Большая дорога. — Ольшанская долина.—Алексей Карабанов. Повесть.

Никита Ильич. Рассказы. Горький, Кн. изд.» 1956. 79 с.

Содерж.: Ночное,—Перевозчики.—Ольшанская долина.—Вешки.—Губная гармошка.—Петька Гугин.—Никита Ильич.

О чистой любви. Повести и рассказы. Илл. А. А. Сухова. Горький, Кн. изд., 1959. 184 с. с илл.

Содерж.: Рассказы: Метель.— Чайка.— Стеня.— Повести: Утро.— Алексей Карабанов.— О чистой любви.

Волжские **были**. Рассказы. Горький, Кн. изд., 1961. 92 с. с илл.

Содерж.: Идиллия рыбной ловли.— Рыбачья тоска.— Пробуждение Волги.— Думка Алексея Кирилловича.— Аксен.— Утраченная радость.— Перевозчики.— Безделица.— Последний из могокан.— Слово о мире.— Стеня.— Чайка.

О чистой любви. Повести и рассказы. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1964. 327 с. с илл.

Содерж.: Утро.— На родине.— О чистой любви.— Алексей Карабанов.— Ночное.— Большая дорога.— Петька Гугин.— Никита Ильич.— Губная гармошка.— Стеня.— Чайка.— Вешки.— Ольшанская долина.— Печеклай Широков.— Маркина Марфа Петровна.— День на во» досливной плотине.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Сталевары. Очерк.— В кн.: Вчера. Сегодня. Завтра. Очерки. Горький, 1959, с. 21—31.

Рябиновое дерево. [Рассказ].— Горьк. правда, 1961, 8 октября.

Максим Кудеяров. [Отрывок из романа].— Горьк. правда, 1962, 18 февраля.

Своя тропа. Рассказ.— Горьк. рабочий, 1967, 25 марта.

Сормовская лирическая. Глава из романа «Вагановы».— Горьк. рабочий, 1967, 8 июля.

Вагановы. Отрывок из романа.— Горьк. правда, 1967, 21 декабря.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И М. ДЕНИСОВА

Пашенко П. Встреча в Ветошкине. — Горьк. рабочий, 1963, 25 сентября.

Федоров Г. Пятидесятилетие писателя Ивана Денисова.— Горьк. правда, 1963, 26 января.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«О ч и с т о й любви» (повесть)

Воронин Ф. и Барсуков Н. В стороне от современной темы.— Горьк. коммуна, 1948, 10 января.

«Алексей Ка р а б а н о в» (повесть)

Катков Н. Алексей Карабанов.— Горьк. коммуна, 1949, 20 мая.

Шарапов Г. Незрелая повесть.— Лит. газета, 1950, 5 апреля.

«Большая дорога» (сборник)

Никитина Е. «Большая дорога». (О первой книге Ивана Денисова).—Волжский альманах, № 9, 1952, с. 295—310.

«Никита Ильич» (сборник)

Барсуков Н. Рассказы Ивана Денисова.—Горьк. правда, 1956,
14 октября.

Дремов А. Рассказы о советских детях.—Горьк. рабочий, 1957,
21 мая.

«О чистой любви» (сборник)

Алешина В. Новинка. — Что читать, 1960, № 2, с. 23.

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ
ЕЛИСЕЕВ



Родился 26 декабря 1905 года в Нижнем Новгороде. Вся моя жизнь прошла в городе, в котором родился, так что могу называться старожилом его.

Отец был из мещан, работал печатником в типографии газеты «Волгарь», а затем почтальоном больше двадцати пяти лет. Мать из крестьян, работала портнихой.

Учился в трехклассной школе, потом отдали в Первую губернскую гимназию, но тут революция 1917 года, гимназию переименовали в Опытно-показательную школу имени В. И. Ленина, эту школу я и окончил. В 1925 году поступил на литературное отделение педагогического факультета Нижегородского государственного университета и окончил его в 1930 году, получив звание преподавателя литературы и родного языка.

Студентом, под руководством моего преподавателя А. Н. Свободова, занимавшегося краеведением, я увлекся изучением литературного нижегородского гнезда, и в первую очередь изучением жизни и творчества М. Горького. Как раз в двадцатых годах, о которых идет речь, получают развитие горьковедение как в стране в целом, так и на местах, особенно в нашем городе — Нижнем Новгороде. Стал приобщаться к литературному краеведению и я. Когда в 1928 году к 60-летию со дня рождения А. М. Горького в Нижнем Новгороде был открыт

музей М. Горького, меня, студента, пригласили работать в этом музее. Я стал директором первого тогда в стране Литературного музея А. М. Горького (в Москве существовала только выставка) и работал в нем до Великой Отечественной войны.

Музейная работа увлекательна, но начинали мы и жили тогда в условиях довольно трудных, собирая, как говорят, по крохам то, что должно было составлять содержание экспозиции и фондов музея. С особым волнением вспоминаю поддержку музею со стороны Алексея Максимовича и Екатерины Павловны Пешковой.

К периоду работы в музее я отношу и начало своей литературно-критической деятельности. Я начал печататься в местных и центральных газетах и журналах с 1929 года. Тогда же сблизился с местной писательской организацией, а с 1936 г. стал членом Союза писателей СССР:

Литературные интересы мои связаны главным образом с творчеством М. Горького и творчеством местных писателей. В различных изданиях опубликованы сотни статей, рецензий о Горьком, о местных авторах—Кочине, Патрееве, Федорове, Шестерикове и других.

Трудно говорить о своей творческой работе. Я никогда не преувеличивал ее значения, считая себя рядовым писательской армии, но думаю, что в изучении и Горького, и творчества местных писателей старался идти своей литературной тропкой, прокладывая пути для других, более, может быть, обширных и глубоких исследований.

В июле 1941 года по мобилизации ЦК КПСС в партии я с 1940 года) ушел на оперативную работу в ряды Советской Армии.

В декабре 1945 года, после демобилизации, областным комитетом партии направлен на работу главным редактором Горьковского издательства, в котором с перерывами проработал в общей сложности четырнадцать лет.

Немало времени приходилось уделять различной общественно-литературной работе. Был организатором коллективных сборников местных писателей и журналистов (сборники «Огни зажглись», «Пусть поют соловьи», «Вчера. Сегодня. Завтра», «Поэтические альманахи» и др. издания), ответственным редактором или членом редколлегии нашего писательского «Волжского альманаха». В 1946—1948 гг. руководил Горьковским отделением Союза писателей, а затем, вплоть до 1964 года, был членом бюро отделения СП

Как коммунист неоднократно избирался секретарем и заместителем секретаря писательской парторганизации, выполнял много других общественных и партийных поручений.

С 1964 года я перешел на профессиональный литературный труд.

В моих творческих планах работа над новыми книгами о родном городе и его людях, о литературе.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. ЕЛИСЕЕВА

КНИГИ

М. Горький. (Материал к лекциям). Горький, 1937. 13 с. Библиогр.: 9 назв.

Рассказы о родном городе. Горький, Кн. изд., 1958, 376 с. с илл. Библиогр.: с. 368—375.

Писатели-горьковчане. (Страницы истории областной писательской организации). Горький, Кн. изд., 1959. 160 с. с илл.

Родной город. Памятные места, события, имена. [Изд. доп. и изм.]. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1967. 544 с. с илл. Библиогр.: с. 534—543.

По горьковским местам. Путеводитель. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1967. 79 с. с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

[«Падающий минарет». Роман Лолы Хан (Сейфулиной).]—Книга и революция, 1930, № 11, с. 42—43.

Оркестр из букашек. [О «Первой книге стихов» В. Вольтман].—Книга и революция, 1930, № 25, с. 20—21.

Заметки о поэте. (О творчестве Бор. Пильника).—Натиск, 1932, № 7—8, с. 54—62.

Об учебе начинающих писателей у классиков.—Натиск, 1933, № 3, с. 51—57.

Колхозная тема приемами Лескова. (О повести Н. Кочина «Тарабара»).—Худож. литература, 1933, № 10, с. 31—32.

«Трудодни» вятских писателей.—Натиск, 1933, № 11, с. 104—109.

Неудача старого мастера. [О романе Сергеева-Ценского «Невеста Пушкина»].—Натиск, 1935, № 3, с. 76—77.

«Гарас Шевченко в Н. Новгороде». [Рец. на одноименный сборник статей].—Горьк. область, 1939, № 8, с. 72—74.

Л. Н. Толстой и нижегородская черная согня.—В кн.: Лит. наследство, № 37—38. Т. 2. М., 1939, с. 722—724.

Л. Н. Толстой. (1828—1910).—Горьк. область, 1940, № 11, с. 47—57.

За литературу, достойную великого народа!—Волжский альманах, № 5, 1947, с. 3—20.

- За глубокую идейность и высокое художественное мастерство.**— Волжский альманах, № 8, 1952, с. 3—17.
- Предисловие.** [Сказочник И. Ковалев].— В кн.: Ковалев И. Сказки. Горький, 1953, с. 3—11.
- Огни на реке** Очерк.— В кн.: Огни зажглись. Очерки о Горьковской ГЭС. Горький, 1957, с. 3—46. В соавторстве с А. Зарубиным.
- Слово о гидромеханизаторах.** Очерк.— В кн.: Огни зажглись. Очерки о Горьковской ГЭС. Горький, 1957, с. 101—118.
- Когда выходит новая книга...** (Вместо рецензии.) [О кн. Г. Федорова «На переправе»].— Волжский альманах, № 11, 1958, с. 295—317.
- В добрый путь.** [О стихах А. Люкина].— Волжский альманах, № 13, 1960, с. 199—202.
- Они жили в нашем городе.**— В кн.: Город Горький. Путеводитель. Горький, 1964, с. 110—154.
- О творчестве молодых писателей края.**— Лен. смена, 1933, 29 окт.
- Творческий отчет.** [О сборнике стихов Михаила Шестерикова].— Горьк. коммуна, 1937, 21 декабря.
- Герой находит Родину.** [О кн. Г. Федорова «Путь Джозефа Мервина»].— Горьк. коммуна, 1938, 27 апреля.
- Нижегородский поэт 18 века Яков Орлов.** (Из истории областной литературы).— Горьк. коммуна, 1941, 28 февраля.
- О «Литературном сборнике» Педагогического института.**— Горьк. коммуна, Ю41, 20 марта.
- О стихах Сергея Кириллова.**— Горьк. коммуна, 1946, 3 февраля.
- Во имя правды.** [О поэме П. Антокольского «Сын»].— Горьк. коммуна, 1946, 13 марта.
- Командная высота.** [О романе Л. Кабо «За Днестром»].— Лит. газета, 1950, 19 июля.—
- Книга о Корее.** [О кн. А. Первенцева «В Корее»].— Лит. газета, 1950, 21 октября.
- «Персональное дело».** (О спектакле Горьк. театра драмы).— Лен. смена, 1955, 3 февраля.*
- Путь писателя.** (К 50-летию со дня рождения Г. И. Федорова).— Горьк. правда, 1955, 23 октября.
- «Волжский альманах».**— Горьк. правда, 1956, 29 августа.
- Полезный справочник-указатель.** [«Город Горький в художеств. литературе»].— Горьк. правда, 1957, 27 февраля.
- Поэт, журналист, редактор.** [О поэте А. П. Зарубине].— Лен. смена, 1957, 19 октября.
- Заметки о критике.** (Навстречу Первому съезду писателей РСФСР).— Горьк. рабочий, 1958, 28 августа.
- Вместе с современниками.** [К 60-летию А. И. Патреева].— Горьк. рабочий, 1960, 23 декабря.
- В Нижнем Новгороде.** [О пребывании Т. Г. Шевченко].— Горьк. рабочий, 1961, 10 марта.
- Большой талант.** [О Н. Кочине].— Литература и жизнь, 1962, 15 июля.
- Штурман загадочных троп.** К 60-летию писателя А. Вершинина.— Горьк. рабочий, 1966, 12 декабря.
- Дорога к творчеству.** К 50-летию Д. Кудиса.— Горьк. рабочий, 1967, 20 ноября.

РАБОТЫ О А. М. ГОРЬКОМ

И. Груздев. «Современный Запад о Горьком»— Книга и революция, 1930, № 17, с. 32—33.

Максим Горький и буржуазный Запад.— Натиск, 1931, № 2—3, с. 69—72.

Вместе с пролетариатом за дело пролетариата. (К юбилею 40-летия литературной деятельности Максима Горького.) [Ред. статья].— Натиск, 1932, № 7, с. 3—8.

Работа Горького над своими произведениями. (Материалы к истории печатных текстов ранних рассказов М. Горького).— Натиск, 1934, № 1, с. 45—68.

Горький в Арзамасе. (О книге П. Плетнёва «Горький в Арзамасе») — Натиск, 1935, № 3, с. 74—75.

Максим Горький на родине.— Горьк. область, 1937, № 6, с. 38—50.

[Горький на родине]. Предисловие.— В кн.: М. Горький на родине. Сборник воспоминаний о жизни М. Горького в Нижнем Новгороде. Горький, 1937, с. 4—20.

М. Горький и книги. (К вопросу об изучении читательских интересов А. М. Горького).—Альманах горьк. писателей, № 2, 1940, с. 377—397.

Великий художник великого народа. [Ред. статья].— Горьк. область, 1941, №6, с. 3—7.

Бессмертно имя Горького.— Волжский альманах, № 5, 1947, с. 225—241.

А. М. Горький — великий патриот. (К 80-летию со дня рождения).—Блокнот агитатора. [Горький], 1948, № 8, с. 23—30.

Горький об Америке.— Волжский альманах, № 7, 1949, с. 317—329.

Великий писатель Алексей Максимович Горький. (К 16-й годовщине со дня смерти).— Блокнот агитатора. [Горький], 1952, № 15, с. 5—15.

Пьесы М. Горького.—Волжский альманах, № 8, 1952, с. 329—340.

Драматургия Горького на сцене Горьковского театра.—В кн.: Люди русского искусства. Сборник статей. Горький, 1960, с. 134—201.

По горьковским местам.— В кн.: Город Горький, Путеводитель. Горький, 1964, с. 163—189.

* * *

М. Горький у пролетариев Нижнего в 1928 г.—Лен. смена, 1931, 6 мая.

Письма Горького. [С публикацией письма А. М. Храброву].— Горьк. коммуна, 1935, 21 августа.

Книга о жизни А. М. Горького. [Рец. на кн. А. Роскина «М Горький»].— Горьк. коммуна, 1936, 5 ноября.

Учитель и друг.— Горьк. рабочий, 1937, 27 марта.

Эпопея пролетарской борьбы. [О повести Горького «Мать»].— Горьк. коммуна, 1937, 16 мая.

Горький в борьбе с врагами народа.— Горьк. рабочий, 1938, 27-марта.

Пример для молодежи.— Лен. смена, 1938, 18 июня.

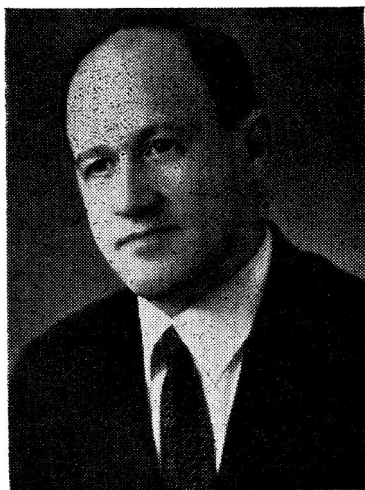
Из неопубликованных писем А. М. Горького. [С публикацией писем А. Лаптеву].— Горьк. коммуна, 1938, 12 ноября.,

- Театр социалистического реализма.** Заметки зрителя. [О МХАТе]. Горьк. коммуна, 1939, 26 мая.
- М. Горький и музей его имени.** (Из переписки музея с А. М. Горьким). Горьк. коммуна, 1939, 17 июля.
- Горький и Маяковский.**— Горьк. коммуна, 1940, 14 апреля.
- «Мои университеты».** [Рец. на кинофильм]. — Горьк. коммуна, 1940, 10 мая.
- «Забывтые рассказы» М. Горького.**—Горьк. коммуна, 1941, 28 марта.
- Ранняя публицистика Горького.**— Горьк. коммуна, 1941, 18 июня.
- М. Горький.** (К 78-й годовщине ро дня рождения писателя).— Горьк. коммуна, 1946, 28 марта.
- «Дачники».** [Спектакль Горьк. театра драмы].— Горьк. коммуна, 1946, 26 июля.
- А. М. Горький — певец освобожденного труда.**— Горьк. коммуна, 1947, 18 июня.
- Повесть А. М. Горького «Детство» на сцене ПЮЗа.**— Горьк. коммуна, 1948, 8 февраля.
- «Город желтого дьявола».** (Американски^ впечатления А. М. Горького).— Горьк. коммуна, 1948, 28 марта.
- А. М. Горький и МХАТ.**— Горьк. коммуна, 1948, 27 октября.
- «Личная библиотека А. М. Горького нижегородских лет».**[Рец. на книгу Д. А. Балака].— Горьк. коммуна, 1948, 9 декабря.
- А. М. Горький и его общественная деятельность в Н. Новгороде.**— Горьк. коммуна, 1949, 18 июня.
- Великое наследие.** [О 30-томном издании сочинений Горького].— Горьк. коммуна, 1950, 18 июня.
- Об одном большом спектакле.** «Старик» А. М. Горького на сцене Государственного театра драмы.— Горьк. коммуна, 1950, 28 июля.
- А. М. Горький о родном городе.**— Лен. смена, 1951, 29 марта.
- Певец мужественной правды.** Заметки о горьковской драматургии.—Горьк. коммуна, 1951, 15 июня.
- «Варвары».** [О спектакле Горьк. театра драмы].— Горьк. правда, 1953, 25 января.
- «Егор Булычев и другие».** [О спектакле Горьк. театра драмы].— Горьк. правда, 1956, 5 июня.
- Первые горьковские^спектакли в Н. Новгороде.**— Горьк. рабочий, 1958, 23 января.
- Горький и писатели-земляки.**— Горьк. правда, 1958, 28 марта.
- «Дети солнца» М. Горького.** К 60-летию первой постановки пьесы.— Горьк. рабочий, 1965, 22 декабря.
- «Трое» на сцене.** К 60-летию первой постановки.— Горьк. рабочий, 1966, 28 марта.
- Как провалили «Вассу»...** Пьеса А. М. Горького на нижегородской сцене.— Горьк. рабочий, 1967, 7 сентября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. ЕЛИСЕЕВА

Федоров Г. Писателю-критику А. И. Елисееву—60 лет.— Горьк. правда, 1965, 28 декабря.

**ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ
ЕЛИСЕЕВ**



Я родился в 1922 году 14 мая в г. Красноярске в семье лесничего. В связи с работой отца мы часто переезжали с места на место, но каждое новое место было или лесным кордоном, или заимкой, или небольшим Уральским заводом. Всюду нас окружала великолепная природа Урала и Сибири. Никогда в более поздние годы мне не приходилось встречать такой величественной и щедрой красоты.

Русский язык, который я слышал с детства, был языком охотников, рыбаков и лесорубов.

Отец часто брал меня с собой в длительные командировки. Ездили на лошадях в тарантасе, но чаще верхом. Ночевали в лесу под открытым небом. С детства я научился обращаться с лошастью, а позже, когда в леспромхозах появились автомашины, сел за руль.

В армию я был призван в 1940 году после окончания десятилетки. Часть наша стояла в только что освобожденной Западной Украине. Здесь меня застала война. Наша Армия отступала. Под Львовом меня сильно контузило авиабомбой. Лежал в госпитале сначала в Тернополе, потом перевезли в Богородск Горьковской области. Когда выздоровел, был направлен в 20-й артполк. В артполку я впервые начал писать. Сначала это были никомудышные, но довольно складные стихи, написанные для

потехи товарищей, но вскоре в полк прибыл человек, которого я считаю своим первым крестным отцом в искусстве. Этим человеком был киноактер и режиссер Лев Львович Потемкин, который здоровствует и ныне и работает актером в Московском театре музыкальной комедии. Он создал в части театрализованный джаз. Тексты пролога, куплеты песен для джаза были написаны мною.

В 1943 году я был направлен на Ленинградский фронт под Синявино. Я увидел осажденный Ленинград, был и непосредственным участником прорыва его блокады. Участвовал в операции под Нарвой. Вместе с частями наступающей Красной Армии вступил в освобожденный Таллин, после чего наш 30-й гвардейский прорывной корпус стал называться Таллинским. Я не написал за это время ни единой строчки, так как был убежден, что события, свидетелем которых я являюсь, много выше и грандиознее моих творческих "возможностей".

Шла война. За рулем своей боевой машины я проехал через всю Прибалтику. Потом навстречу понеслись дороги Второго Украинского фронта. Бессарабия, Румыния, Австрия, Венгрия, Чехословакия.

В 1945 году, вернувшись с фронта, я поступил в студию при Горьковском республиканском театре драмы» В 1947 году окончил ее, сдав за два курса экстерном, и сразу начал работать в театре актером. С 1952 года перешел режиссером в театр кукол.

С первого дня учебы я писал тексты песен к спектаклям горьковских театров «Молодая гвардия», «Путешествия», «Гастелло», «Аленький цветочек», «Слуга двух господ», «Замужняя невеста» и к другим постановкам. Лучше всего у меня получались елочные сценарии для театра кукол. Мне была близка острая форма, условность, иносказания и гротеск.

В 1951 году мною была написана первая пьеса для театра кукол. В 1952 году вторая — «Два мастера». Эта пьеса обошла все театры Советского Союза, игралась в Венгрии и Польше, потом была напечатана издательством «Молодая гвардия».

В 1958 году я был принят в члены Союза писателей. К этому времени во многих театрах СССР шли мои пьесы «Два мастера», «Друзья», «Сэмбо».

В 1962 году на экраны страны вышел мультипликационный фильм «Случай с художником» по моему сценарию. В 1965 году Детгиз выпустил пьесы «Друзья» и

«Вредный витамин», а издательство «Молодая гвардия» в общем сборнике пьес напечатало мою пьесу «Два мастера».

В 1965 году на Всероссийском конкурсе на лучшую пьесу для детей я получил первую премию за пьесу «Неразменный рубль». Эта пьеса тоже ставилась во всех театрах СССР и сейчас с успехом идет в некоторых социалистических странах, в частности в Польше.

В 1967 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР мне было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

С 1966 года я являюсь членом бюро Советской секции УНИМА — Всемирной организации кукольников. Раз в два года в одной из столиц Европы происходят всемирные встречи кукольников. Таким образом мне пришлось побывать в Румынии, ФРГ, Болгарии, Чехословакии и Польше.

В начале 1968 года на Горьковской студии телевидения вышел фильм «Здравствуйте лошадь». Это документальный фильм, в котором я выступаю как сценарист, режиссер и комментатор.

В настоящее время я готовлю к изданию сборник рассказов и пишу новую пьесу для театра кукол.

Я совмещаю работу над детскими кукольными пьесами с режиссерской работой. Настоящим своим призванием я считаю детскую драматургию для театра кукол. Мне кажется, что мои способности к гротеску и к острой форме, к иносказанию и дальним ассоциациям находят здесь для себя наиболее полезное и полное применение.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. Н. ЕЛИСЕЕВА

КНИГИ

Лесные прибаутки. [Стихи. Для дошкольн. возраста. Илл. И. Костриной]. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966. 12 с.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Машинист. Стихи.— Горьк. коммуна, 1947, 10 августа.

Два мастера. Пьеса в 7 картинах.— В кн.: Пионерский театр кукол. Сборник. М., 1957, с. 184—201.

Старый наездник. Рассказ.— Волжский альманах, № 13, 1960, с. 110—118.

Лучше дружбы слова нет. Сказка для театра кукол.— В кн.: Пионерский театр. Сборник пьес для школьных драматических и кукольных кружков. М., 1965, с. 130—144.

Вредный витамин. Пьеса в 10 картинах.— В кн.: Вредный витамин. Сборник детских пьес для театра кукол. ..М., 1966, с. 47—74. (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»).

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Заслуженный успех. (Два спектакля Центрального театра кукол).— Горьк. рабочий, 1958, 25 июля.

Ответ на анкету журнала «Театральная жизнь» о системе Станиславского] — Театр, жизнь, 1963, № 4, с. 22.

И для малышей, и для взрослых... [Беседа с главн. режиссером Горьк. театра кукол Ю. Н. Елисеевым о творч. планах театра].— Горьк. правда, 1965, 28 октября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. Н. ЕЛИСЕЕВА

Фих С. «Сэмбо».— Горьк. правда, 1959, 21 марта.

Михайленко А. Меткий удар. Мультфильм по сценарию горьковчанина.— Горьк. рабочий, 1962, 10 октября.

Фих С. Триумvirат Юрия Елисеева.— Театр, жизнь, 1965, № 1, с. 26—28.

Смирнов А. Успех режиссера — успех театра.— Лен. смена, 1965, 20 июня.

Тихвинский Вл. Когда куклы становятся взрослыми.— Сов. культура, 1965, 14 августа.

ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ю. ЕЛИСЕЕВА НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

«Друзья»

Елисеев Ю. Другари. Приказка за куклен театр в 6 карт. София, 1959. 20 стр. (ДКМС. ЦК отд. Пионерии).

(Болг.)

АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ
ЕРЕМИН



Неподалеку от Арзамасского тракта, километрах в тридцати от Горького, вольготно раскинулась по широкому скату деревенька, в которой из конца в конец гремят звонкие, далеко слышные ключи. За эти звонкие, напористо бьющие ключи деревня когда-то и обрела свое название Гремячка. В ней я и родился в 1909 году в самой обыкновенной крестьянской семье. Деревня была почти сплошь староверская, со множеством сект, поэтому нередко даже между шабрами не было добрососедских отношений. Мы считались перекрещенцами, и было смертным грехом забежать, например, во время игры поватажно к какому-нибудь Евстрашке Талянину и выпить. Как можно!

В нашей семье деспотически властвовал дедушка, фанатик-кулугур, державший в страхе даже своих женатых сыновей. От его жестокого гнета отец мой сбежал в город и стал там извозничать по найму. В городе он скоро обтесался, пристрастился к чтению и даже проявил склонность к писательству. Так, он много лет вел дневник. Помню, я с увлечением читал толстые тетради с его записями о том, как он воевал в первую мировую войну.

Читать научился я лет пяти от старшего брата. Помню, что объявление о начале войны с немцами прочитал в газете «Волгарь», которую выписывал нам отец. От де-

душки понаторел я в старославянской грамоте. Каждое воскресенье он приказывал мне читать жития святых.

Как и все деревенские ребяташки, лет с восьми я боронил, жал, возил снопы. Если бы не отец, так и остался бы недоучкой: он строго наказывал матери, чтобы мне не мешали учиться. И я учился. Два года ходил в Каменки за три километра, потом за восемь — в Борисово-Покровское. По привычке не раз и в Нижний хаживал пешком, когда поступал в университет.

Еще учась в школе, писал стихи. Заводилой у нас в рифмоискательских состязаниях был Илья Симаненков, живущий сейчас в Петрозаводске и являющийся автором ряда поэтических сборников. Он уже тогда печатался в нижегородской газете «Молодая рать». И я однажды осмелился послать туда что-то из своих рифмоплетений. Борис Рюриков, ведавший в редакции литературным отделом, помню, ответил мне: «Пишешь бойко, пиши еще».

Впервые я увидел имя свое в печати в 1929 году. В «Нижегородской коммуне» (переименованной потом в «Горьковскую правду») было напечатано «Мое стихотворение», начинавшееся ужасно крикливыми строками: «В работе, как в доме горящем, мечаясь, я слышу, как жизнь моя юностью пенится...» В следующем году мои стихи «Лирика странствий» были опубликованы в альманахе «Будци».

С этого года на добрых три десятилетия началась моя педагогическая работа — сначала в сельской школе, затем в учительском институте (Муром) и университете (Пермь, Горький). На много лет выбился я из писательской борозды и, только вернувшись в 1947 году в Горький, ставший для меня самым родным местом на земле, попытался опять в эту борозду войти. В местных изданиях (газеты, сборники, «Ученые записки») стали появляться мои критические и исследовательские статьи. В 1951 году вышла книга «Пушкин в Нижегородском крае».

Пушкин овладел мною настолько, что целых десять лет я словно был его современником. Свое ощущение его личности, чувство эпохи я в меру сил и знаний своих передал в книге «После восстания». Из его современников меня особенно пленил гениальный юноша Веневитинов, и я не удержался от попытки рассказать о нем. Книгу, посвященную ему, «Недопетая песня» считаю лучшим из всего, что пока успел написать.

После ее выхода я перешагнул через несколько десятилетий к нашему времени, в эпоху подготовки и свершения первой русской революции. Герои моего нового исторического романа «Три степени доверия» не выдуманы. Это и односельчане мои, и дедушка, и отец, ставший позднее революционером, военкомом, организатором комбедов. Многие из той эпохи стало мне душевно близким благодаря знакомству с такими современниками и участниками событий начала века, как Михаил Петрович Колмаков, Александр Степанович Новожилов и многие другие.

Мои писательские интересы связаны главным образом с неисчерпаемо богатым прошлым нашей Родины. Новая повесть «Под звон мечей» будет посвящена Юрию Всеволодовичу, основателю Н. Новгорода.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. ЕРЕМИНА

Книги

Пушкин в Нижегородском крае. Горький, Кн. изд., 1951. 276 с. с илл.; 1 л. портр.

После восстания. Повесть о Пушкине. Горький, Кн. изд., 1958. 335 с.

Недопетая песня. [Повесть о Д. Веневитинове.] Горький, Кн. изд., 1962. 235 с. с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Читает Горький. Отрывок из повести.— Горьк. правда, 1962, 9 февраля.

Весенние мелодии. Отрывок из повести.— Горьк. правда, 1962, 28 марта.

Молодая волна. Отрывок из романа «Три степени доверия».— Горьк. правда, 1967, 12 и 13 августа.

СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ

«Лето» М. Горького — повесть о деревне в эпоху реакции.— Ученые записки Горьк. ун-та, вып. 18, 1950, с. 157—178.

Страницы великого наследия. [Архив А. М. Горького. Т. 3].—Нов. мир, 1952, № 1, с. 248—251.

Сборник статей о Л. Толстом. [«Лев Николаевич Толстой». Сб. статей и материалов. М., АН СССР, 1951].—Нов. мир, 1952, № 11, с. 262—264.

За чистоту и богатство литературного языка.— Волжский альманах, № 8, 1952, с. 294—319.

В. И. Ленин и А. М. Горький —Ученые записки Горьк. ун-та, вып. 24, 1954, с. 151—170.

Лев Толстой о буржуазном Западе.—Ученые записки Горьк. ун-та, вып. 29, 1956, с. 3—12.

Об исторической основе повести «Мать».— В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, 1956, с. 28—59.

Черты портрета. Заметки о работе над образом Пушкина.— Горьк. рабочий, 1962, 9 февраля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. ЕРЕМИНА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Пушкин в Нижегородском крае»

Барсуков Н. Новая книга о Пушкине.—Горьк. коммуна, 1951, 16 мая.

Ждановский Н.—Лит. газета, 1952, 1 июня.

Краснов Г. Новые книги о Пушкине.— Сов. книга, 1952, № 9, с. 108—111.

«После восстания»

Барсуков Н. Повесть о Пушкине.— Горьк. правда, 1958, 31 августа.

Орлов С.—Горьк. рабочий, 1958, 1 сентября.

Познанский М.— Литература и жизнь, 1959, 1 апреля.

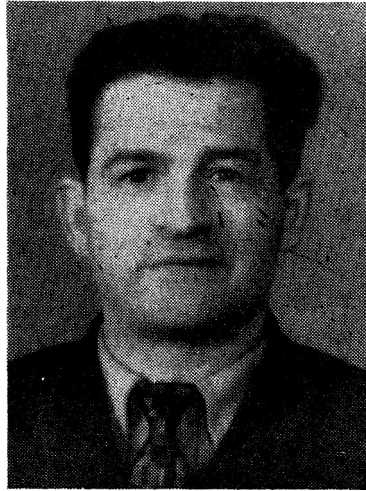
Алексеева А. Новая повесть о Пушкине.—Волжский альманах, № 12, 1960, с. 158—164.

«Недопетая песня»

Исаев А. Слово о поэте-гражданине.— Горьк. рабочий, 1962, 18 июня.

Барсуков Н.—Горьк. правда, 1962, 21 февраля.

**АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ
ЗАРУБИН**



Родился в 1907 году в Нижнем Новгороде. Отец мой был приказчиком в галантерейном магазине. Мать всю жизнь оставалась хозяйкой по дому.

В 1925 году я окончил школу девятилетку. В 1926 году был принят в театральный техникум. В 1929 году ушел с третьего курса в связи с изменением его профиля с актерско-режиссерского на клубно-инструкторское, уехал в Москву для перехода в Цететис (что-то вроде Центрального техникума театрального искусства) и был зачислен снова на третий курс. Но доучиться в нем мне не удалось. Той же осенью я был призван на военную службу и зачислен в Особую команду 23-го стрелкового полка, служил в Бобруйске.

Окончив одногодичную службу, я возвратился домой и несколько месяцев работал проводником автомобилей, отправляемых тогда по железной дороге во все концы Советского Союза. Для того, собственно, и поступил, чтобы побольше увидеть. После этого около года работал руководителем драмкружка в г. Павлове.

В 1930 году началась моя газетно-журналистская работа. Я поступил в редакцию газеты «Красный сормович» и в течение пяти лет работал в различных газетах на разных должностях — от литсотрудника до ответственного секретаря.

В 1935 году перешел на работу в Горьковское отделение Союза писателей в качестве секретаря редакции журнала «Натиск», а затем заведующего литературной консультацией.

В 1940 году консультация была ликвидирована, и год я занимался лишь литературным трудом, сотрудничал в журнале «Горьковская область». В начале 1940 года поступил на работу в редакцию «Большевистской вахты» — заведующим отделом культуры.

В 1943 году перешел на работу в Горьковское книжное издательство редактором художественной, а затем детской литературы, где и проработал ни много ни мало восемнадцать лет.

С 1961 года занимаюсь литературным трудом писателя-профессионала.

Стихи я начал писать с раннего детства. В школе был бессменным редактором стенных газет и школьных машинописных журналов. В середине 20-х годов вошел в литературную группу «Леф», но вскоре эта группа распалась, и я прочно сросся с Нижегородской ассоциацией пролетарских писателей.

В 1934 году был принят в Союз писателей СССР. Печататься я начал с 1930 года в газете «Красный сормович». Затем систематически публиковал стихи в журнале «Натиск» и в альманахе писателей.

С 1940 года начал пробовать себя в драматургии. Мною совместно с литератором Н. Барсуковым написана стихотворная историческая драма «Минин». Она была поставлена в сезон 1943-1944 года в Павловском драматическом театре. Там же была поставлена в 1959 году вторая моя пьеса «Степан Озеров».

Сборник стихов вышел в 1940 году.

В 1954 году в Горьковском книжном издательстве отдельным изданием выпущен очерк «В одном колхозе». В 1959 году в том же издательстве вышла и детская книжка-картинка «Наш садик».

В 1966 году в сборниках этого издательства были опубликованы два моих литературно-художественных очерка — «Так диктует сердце» в сборнике «По совести, по-коммунистически» и «Чудесный анализатор» — в сборнике «Жизнь — поиск».

В 1967 году в Волго-Вятском книжном издательстве вышла моя книга «Путешествие в страну загадочного». Это книга об искателях в науке и об их исканиях.

Написал третью пьесу «Семья Волгиных». Исподволь готовлю к изданию сборник лирических стихов, куда войдет написанное за тридцать лет.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. П. ЗАРУБИНА

КНИГИ

Стихи. Горький, Кн. изд., 1940. 56 с.

В одном колхозе. Очерк [О к-зе им. Кирова Кстовского р-она Горьк. обл.]. Горький, Кн. изд., 1954. 152 с.

Наш садик. Стихи. Для дошкольного возраста. Горький, кн. изд., 1959, 13 с. с илл.

Путешествие в страну загадочного. Книга для юношества. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1967. 119 с. с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ

Проза

Огни зажглись. Очерк.— В кн.: Мой край. Литер.-реперт. сборник. Горький, 1957, с. 244—248.

На действующей станции. [Очерк о Горьк. ГЭС].—В кн.: Огни зажглись. Горький, 1957, с. 157—175.

Огни на реке. Очерк. [О Горьк. ГЭС].—В кн.: Огни зажглись. Горький, 1957, с. 3—46. Совместно с А. Елисеевым.

Мастер огненной хохломы. Очерк.—В кн.: Это юность идет. Сборник очерков и рассказов о патриотических делах молодежи. Горький, 1958, с. 154—179.

На моей родине. Очерк.— В кн.: Вчера, сегодня, завтра. Очерки, Горький, 1959, с. 54—79.

Чудесный анализатор.— Вчера, сегодня, завтра. Очерки.— В кн.: Жизнь-поиск. Очерки. Горький, 1965, с. 56—71; с. 155—173.

Так диктует сердце. Очерк.— В кн.: По совести, по-коммунистически. Сб. очерков. Горький, 1965, с. 154—174.

Стихи

Павлово. Стихи.—Натиск, 1961, № 2—3, с. 57—58.

Три Москвы. Отрывок из поэмы.—Натиск, 1932, № 1—2, с. 30—33.

Баллада о двух голубках. Стихи.—Натиск, 1932, № 9—10, с. 44—45.

Фауст и Маргарита. Стихи.— Натиск, 1932, № 2, с. 26.

Город. Стихи.—Натиск, 1933, № 5—6, с. 14—15.

Стихи о песне.—В кн.: Тропы. Литер.-худож. сборник. 2. Горький, 1933, с. 57—60.

Простая песня. Стихи.—Натиск, 1934, № 1, с. 26—27.

Марш молодости. Стихи.— Натиск, 1934, № 2, с. 50.

Сев молодости. Стихи.— Натиск; 1934, № 3, с. 30.

Завтра. Стихи.— Натиск, 1934, № 11—12, с. 6—8.

«Нет, все это я знал наяву...» Стихи.— Натиск, 1935, № 1, с. 48.

- Три пейзажа.** Стихи. «Мне туда дорога не заказана...» — Тишина. — Ромашки. — Натиск, 1935, № 2, с. 45—47.
- Муравьи.** Стихи. — Натиск, 1935, № 4—5, с. 31.
- Северная баллада.** Стихи. — Натиск, 1935, № 11—12, с. 100—101.
- Марш молодости.** — Сев молодости. Стихи. — В кн.: Поэтический альманах. Горький, 1935, с. 75—79.
- Лирическое отступление.** Глава из романа в стихах «Степан Озеров». — Альманах горьковских писателей, № 2, 1940, с. 357—361.
- Минин.** Драматическая поэма в 4 действиях, 8 картинах с эпилогом. — Голос Родины. Альманах горьковских писателей, № 3, 1942, с. 5—76. Совместно с Н. Барсуковым.
- Вожь повел нас в бой.** — Письмо с фронта. — Клятва советского воина. Стихи. — Голос родины. Альманах горьковских писателей, № 8, 1942, с. 84—87.
- Девятый вал.** — Населенный пункт. — Гроза. Стихи. — Волжский альманах, № 4, 1945, с. 41—42; 134—135.
- Наш путь.** Стихи. — Волжский альманах, № 5, 1947, с. 21—26.
- Россия.** Стихи. — Волжские огни. Юношеский альманах, № 2. Горький, 1948, с. 151.
- Шаги коммунизма.** Стихи. — Волжский альманах, № 8, 1952, с. 18—20.
- Из цикла «Светочи правды»:** Ночь перед дуэлью (Пушкин). — Болезнь (Микеланджело). — Вдохновение (Бетховен). — Из строк лирики: О звездах. — Мы так непохожи. — Не разлюблю. Стихи. — Волжский альманах, № 2, 1958, с. 111—115.
- Возвращение.** — Помнишь? Стихи. — Волжский альманах, № 13, 1960, с. 127—129.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

- Заметки о Богородске.** — Горьк. коммуна, 1940, 16 ноября.
- Профессор клиники.** [Е. Л. Березов]. — Горьк. коммуна, 1940, 29 декабря.
- Нейрохирургия.** [О Горьк. клинике нервных болезней и нейрохирургии и ее руководителе Х. И. Гаркави]. — Горьк. обл., 1941, № 4, с. 35—41.
- Книга об академике Ступине.** — Горьк. коммуна, 1941, 22 февраля.
- «Просто любовь».** [Об одноим. повести В. Василевской]. — Горьк. коммуна, 1945, 12 января.
- Литературные заметки.** [Творческие планы писателей-горьковчан]. — Горьк. коммуна, 1945, 18 июля.
- Романтика мужества.** [Роман В. Каверина «Два капитана»]. — Горьк. коммуна, 1946, 31 марта.
- Герой нашего времени.** (О книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке»). — Горьк. коммуна, 1947, 18 мая.
- «Флаг над сельсоветом».** (Поэма А. Недогонова). — Горьк. коммуна, 1947, 11 июля.
- «Ночь полководца».** (Повесть Г. Березко). — Горьк. коммуна, 1947, 13 августа.
- Молодая поросль.** [О писателях-горьковчанах]. — Горьк. коммуна, 1947, 16 сентября.
- В мастерской художника** (А. Г. Варламова). — Горьк. правда, 1963, 9 июня.

Мысль народная. (О скульпторе П. И. Гусеве).—Горьк. правда, 1963, 6 июля (пром. вып.),

В гостях у Марии Левицкой. [Художница-горьковчанка].— Горьк правда, 1963, 15 сент. (пром. вып.).

Свет далекой звезды. [Об одним. романе А. Чаковского].— Горьк. правда, 1964* 3 апреля.

Дорога к высшему пилотажу. [О творчестве Д. К- Кудиса].— Лен. смена, 1967, 21 ноября.

Взыскательность художника. [О поэте и драматурге Н. Бирюкове].— Горьк. правда, 1967, 26 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. П. ЗАРУБИНА

Елисеев А. И. Поэт, журналист, редактор.— Лен. смена, 1957, 19 октября.

Пятидесятилетие А. П. Зарубина.— Горьк. рабочий, 1957, 21 октября.

Скворцов Н. Молодость души.—Горьк. рабочий, 1967, 2 сентября.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Стихи»

Шестериков М. О стихах А. Зарубина.— Горьк. коммуна, 1941, 8 февраля.

Пильник Б. Обсуждение книги А. Зарубина.— Горьк. коммуна, 1941, 8 марта.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ
КАНЫГИН



Родился 29 июля 1918 года в д. Вязовая Саратовской области. Трудовую жизнь начал рано—уже в 1932 году поступил учиться в школу ФЗО в Донбассе, а потом работал электрослесарем в шахте.

В 1934 году переехал в г. Дзержинск Горьковской области, где был разнорабочим, плотником на стройках и сцепщиком вагонов на железной дороге.

Здесь же решил, что надо обязательно учиться, и в течение зимы готовился и поступил в Борскую культурно-просветительную школу. На такой выбор повлияло мое активное участие в художественной самодеятельности. В Дзержинске, на улице Советской, я жил с товарищами по работе в огромном бараке, там же было большое пустующее помещение. Вот это помещение мы тогда и приспособили под клуб и всеми правдами и неправдами оборудовали его довольно сносно. Затем мы организовали драмкружок, в котором я был режиссером. Кружок успешно выступал не только в нашем импровизированном клубе, но и в других клубах в окрестностях г. Дзержинска.

После окончания Борской культурно-просветительной школы служил в армии, воевал в годы Великой Отечественной войны. В члены КПСС вступил на фронте в феврале 1945 года,

Демобилизовался из-за серьезной болезни в августе 1947 года в звании гвардии лейтенанта. За участие в войне был награжден орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами «Красная Звезда» и двумя медалями.

После демобилизации приехал в с. Воротынец.

Здесь работал в течение 5 лет заведующим районным отделом культпросветработы и учился на заочном отделении Горьковского пединститута.

Начиная с 1949 года мои стихи стали появляться в «Ленинской смене», «Горьковской правде», а потом и в московских газетах.

В 1952 году переехал в г. Бор и снова занимался культпросветработой. Близость к г. Горькому, частые общения с горьковскими писателями помогли мне в моих литературных пробах. В 1954 году я окончил факультет русского языка и литературы Горьковского пединститута, времени свободного стало больше, и я больше стал писать и чаще печататься. Этому помогло и значительное улучшение здоровья, которое наступило после сложной операции, блестяще сделанной профессором Борисом Алексеевичем Королевым.

Улучшение здоровья позволило мне напряженнее заниматься поэзией и активнее участвовать в общественной жизни. В 1960 году вышла первая книга стихов «Мое поколение», в 1964 году вторая—«Разнежье», а в 1966 году третья—«Верность».

В 1960 году был избран председателем Борского горсовета. С марта 1963 года работаю первым секретарем Борского горкома КПСС, был делегатом XXIII съезда КПСС. В 1966 году в период работы XXIII съезда партии мне был вручен четвертый, на этот раз мирный, орден «Знак Почета»,

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. КАНЫГИНА

КНИГИ

Мое поколение. Сборник стихов. Горький, Кн. изд., 1960. 90 с. с илл.

Циклы: В походе.— У синего моря.—Самое близкое.—Настасья. (Поэма).

Разнежье. Стихи. [Илл. В. З. Вешапури и Б. Н. Разина, Горький], Волго-Вят. кн. изд., 1964. 62 с. с илл.

Циклы: Крылатые люди.— Рядовые сверстники мои.— Из черноморской тетради.— Разнежье.— В ожидании встреч.

Верность. Стихи. Поэма [«Верность». Предисл. М. Шестерикова. Илл. Л. Д. Арапова]. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966. 64 с, с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

- Огоньки.** Стихи.—Смена, 1949, № 9, с. 5.
С коммунистами рядом. Стихи.— Смена, 1954, № 20, с. 12:
Мое поколение. Стихи.—Смена, 1957, № 19, с. 5.
Мое поколение. Стихи.— В кн.: Эстрада. Вып. 1. М., 1958, с. 6—8.
Мое поколение.—Улица Мира.— Песня. Стихи.—В кн.: Поэзия наших земляков. Клубная сцена. Вып. 2. Горький, 1958, с. 34—39, 61.
Из цикла «Близкое и далекое». [«Наверно, сейчас под окном твоим клены...»—«От пращи до спутников планеты»...— «Как от листьев уносит лист...»]—Двое.— Журавли. Стихи.— Волжский альманах, № 12, 1960, с. 62—63, 178.
Песня. Стихи.—Волжский альманах, № 13, 1960, с. 96—97.
Легендарный год. Стихи.— В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961, с. 28—30.
Графская пристань.— Сапун-гора. Стихи.—В кн.: Поэтический год. 1962. Горький, 1963, с. 28—31.
Снегирь. Стихи.—Волжский альманах, № 15, 1962, с. 76. *
Городок районного масштаба.—«Претит мне и гладкость и ровность...» Стихи.—В кн.: День поэзии. 1963. М., 1963, с. 105.
Сетунь. Стихи—В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 36—37.
Линда.— Разнежье. Стихи.— Волга, 1967, № 8, с. 41—42.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

- Незабываемый день. [Заметки с XXIII съезда КПСС].— Лит. Россия, 1966, 1 апреля, с. 4—5.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. А. КАНЫГИНА

- Шестериков М. Крепнувший талант.**— В кн.: Каныгин В. А. Верность. Стихи. Поэма. Горький, 1966, с. 2—5.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Мое поколение»

- Автономов В. Знакомство с поэтом.**—Горьк. правда, 1960, 6 июля.
Половинкин В. Первая книга Владимира Каныгина.— Волжский альманах, № 14, 1961, с. 132—135.

«Разнежье»

- Фих С. Не заботясь о славе.**— Горьк. рабочий, 1964, 6 мая.
Ганов Ю. «Разнежье, Разнежье!»— Лен. смена, 1964, 19 августа.

**КОНСТАНТИН АНДРЕЕВИЧ
КИСЛОВ**



Моя литературная биография так мала, что писать особенно нечего. Началась она, пожалуй, только после увольнения с военной службы, которой я отдал более 25 лет. Служил в пограничных войсках и в органах государственной безопасности.

Родился я в марте 1911 года в селе Юрино Васильсурского уезда Нижегородской губернии в рабочей семье. В нашем доме как и во всех домах юринских кустарей-рукавишников, работали все: большие и малые. Работал и я. В тридцатых годах в поисках романтики уехал на Урал. Жил и работал в Н. Тагиле, где тогда начиналось строительство гигантов черной металлургии. В 1933 году оттуда был призван на военную службу.

Первый мой рассказ «Межа» был напечатан в 1936 году в пограничной газете. В 1937 году я начал писать роман «Мугань», отрывки из него в 1939 году были опубликованы в альманахе «Уральский современник» (г. Свердловск). Роман целиком не был напечатан: началась война, да и написан он был плохо и неинтересно. Во время войны я ничего не писал, если не считать двух-трех очерков и небольших рассказов, которые печатались в газетах.

В 1956 году в Красноярске вышла моя повесть «Просто мальчишки» о ребятах-подростках времен Отечественной войны.

В 1959 году в Ташкенте появилась вторая моя книжка «Путь на Олений ложок». Это — приключенческая повесть. Несколько позже она была издана в Румынской Народной Республике.

С этого времени литература становится моим главным занятием. Я пишу рассказы и очерки, которые печатаются в газетах и журналах в Самарканде, в Ташкенте, в Свердловске, в Баку, в Йошкар-Оле.

В 1964 году в Узгослитиздате (г. Ташкент) вышел отдельной книжкой мой рассказ «На земле пророка», который до этого был напечатан в самаркандских газетах на русском и узбекском языках, а в Ташкенте — в журнале «Звезда Востока».

В конце 1964 года в узбекском издательстве «Еш гвардия» вышла новая повесть «Павлик Латышев на границе».

В 1965 году Свердловское книжное издательство выпустило небольшой сборник «Рассказы Матвея Вьюгина».

В 1964 году я переехал в город Горький, вошел в Горьковскую писательскую организацию.

Пишу главным образом о детях и о пограничниках. Некоторые мои рассказы и отрывки из повестей переводились на узбекский, марийский, хакасский языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. А. КИСЛОВА

КНИГИ

Просто мальчишки. Повесть. Для детей. Красноярск, Кн. изд., 1956. 130 с. с илл.

Путь на Олений ложок. Приключенческая повесть. Ташкент, Гослитиздат Уз. "ССР, 1957. 227 с. с илл.

На земле пророка. Рассказ. Ташкент, Гослитиздат Уз. ССР, 1964. 71 с.

Павлик Латышев на границе. Повесть. Для детей. Ташкент, «Еш гвардия», 1964. 249 с. с илл.

Рассказы Матвея Вьюгина. Пограничные истории. Для сред. школьного возраста. Свердловск, Сред.-Уральское кн. изд., 1965. 103 с. с илл.; 1 л. илл.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ К. А. КИСЛОВА

О повести «Просто мальчишки»

Лесневский С. Просто мальчишки.

Енисей, 1957; № 19, с. 226—228

ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К. А. КИСЛОВА
НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

«Путь на Олений ложок»

Kislov K. Comoara din Valea Cerbulul. Trad. De C. Toiu si
E. Antonescu. Bucuresti, Ed tineretului, 1961. 344p.

(Рум.)

**ИВАН ФЕДОРОВИЧ
КОВАЛЕВ
(1885-1965)**



Сказитель Иван Федорович Ковалев родился 17 марта 1885 года в д. Шадрино Воскресенского района Нижегородской губернии в семье крестьянина-бедняка. С детства занимался крестьянским трудом. Окончил трехклассную сельскую школу. И. Ф. Ковалев — участник первой мировой войны, в октябре 1914 года был взят в плен, находился в Германии до 1920 года. В 1920 году вернулся из плена на родину, работал в милиции, крестьянствовал. В 1931 году был одним из инициаторов создания колхоза в родной деревне. В колхозе работал конюхом, садоводом, огородником, бригадиром полеводческой бригады, избачом.

В 1937 году в периодической печати появились первые сказки И. Ф. Ковалева. Фольклористами было записано от него около 100 русских народных сказок. В 1937 году в сборнике «Творчество народов СССР» была напечатана ставшая впоследствии известной сказка И. Ф. Ковалева «Ледяной холм», рассказывающая о героической эпопее челюскинцев.

В 1938 году И. Ф. Ковалев был принят в члены Союза писателей СССР.

В 1939 году Михаил Иванович Калинин вручил И. Ф. Ковалеву высокую правительственную награду — орден «Знак Почета» за особые заслуги в области литературы.

Первый сборник сказок И. Ф. Ковалева вышел в 1940 году в Горьковском книжном издательстве. В 1941 году Московский литературный музей издал большой том (около 90 произведений) дооктябрьских и советских сказок И. Ф. Ковалева под редакцией академиков Ю. М. Соколова и В. Д. Бонч-Бруевича. В 1953 году Горьковское книжное издательство выпустило третью книгу сказок И. Ф. Ковалева.

В 1942 году И. Ф. Ковалев был командирован Всесоюзным домом народного творчества им. Н. К. Крупской на фронт выступать перед бойцами на боевых позициях. Правительство отметило его деятельность во время войны медалью «За трудовую доблесть».

И. Ф. Ковалев умер 23 февраля 1965 года.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Ф. КОВАЛЕВА

КНИГИ

Сказки. Горький, Обл. изд., 1940. 76 с. с илл.

Сказки И. Ф. Ковалева. Записали и комм. Э. Гофман и С. Минц. Редакция Ю. М. Соколова. М., Изд. Гос. Лит. музея, 1941. 358 с. (Гос. Лит. музей. Летописи, кн. 11).

Сказки. [Предисл. А. Елисеева]. Горький, Кн. изд., 1953, 104 с.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

И. Ф. КОВАЛЕВА

Сказочник И. Ф. Ковалев.— Горьк. коммуна, 1937, 17 мая.

Комовская Н. Сказители, сказочники, песенники...— Горьк. коммуна, 1937, 30 сентября.

Гофман Э. и Минц С. Радость сказителя Ковалева.— Горьк. коммуна, 1938, 10 октября.

Анов В. Чудесный сказочник.— Лит. обозрение, 1938, №24, с. 49—50;

Гофман Э. и Минц С. Сказочник И. Ф. Ковалев.— Лит. учеба, 1939, № 6, с. 68—91.

Ковалев И. Ф. Автобиография.— В кн.: Сказки И. Ф. Ковалева. М., 1941, с. 29—37.

Гофман Э. и Минц С. Введение.— В кн.: Сказки И. Ф. Ковалева. М., 1941, с. 7—28.

Чичеров В. И. О диссертации Е. И. Василенко «Книжные элементы в лексике и фразеологии сказок И. Ф. Ковалева». (К вопросу о составе современной сказки).— Вестник МГУ, 1947, № 7, с. 131—134.

Комовская И. Предания, бывальщины и сказки — В кн.: Предания и сказки Горьковской области. Горький, 1951, с. 3—30. О И. Ф. Ковалеве см. с. 25—29.

Елисеев А. И. [И. Ф. Ковалев].— В кн.: Ковалев И. Ф. Сказки. Горький, 1953, с. 3—11.

Ковалев И. Ф.—БСЭ, т. 21. Изд. 2-е. М., 1953, с. 499.

АЛЕКСАНДР ГЕРАСИМОВИЧ
КОСТИН



Родился я 23 февраля 1910 года в небольшом при-волжском городке Сенгилее (Ульяновская область). Отец мой — бывший балтийский моряк, затем механик на волжских судах, под конец жизни сторож сенгилеевского казначейства. Умер он весной голодного 1922 года. Мать — батрачка, неграмотная, но очень боевая работающая женщина, в прошлом прачка, поставила своей целью выучить сына, дать ему образование. Благодаря этому, несмотря на крайнюю нужду, мне удалось в 1927 году окончить среднюю школу. Да и самому пришлось буквально с 8 лет приобщаться к трудовой жизни. Вместе с матерью с весны до начала занятий в школе работал в хозяйстве у состоятельных крестьян: караулил сады, боронил, убирал сенов лугах и т. п.

В 1927 году был принят в Нижегородский университет на литературно-лингвистическое отделение педагогического факультета.

В студенческие годы начал заниматься литературным творчеством, был активистом факультетского литературного кружка, а затем стал посещать собрания «молодогвардейцев» молодых нижегородских писателей и поэтов, которые собирались тогда в помещении областной библиотеки имени В. И. Ленина. Еще до этого я пописывал стихи и однажды попробовал написать рассказ.

Прочитал его на собрании «молодогвардейцев» и, к своему удивлению, почувствовал, что у меня что-то получилось. Рассказ этот «Глуховка» тогдашний критик

«молодогвардейцев» Борис Рюриков очень похвалил и включил в сборник «Будни», который вышел в Н. Новгороде в 1930 году.

В первой половине тридцатых годов в областных газетах, сборниках, в журнале «Натиск» были напечатаны мои рассказы и очерки — «Баржа под откосом», «Никандра», «Песня», «Гордость», «Петр Чернеев» и другие.

По окончании университета я некоторое время работал литературным сотрудником в газетах «Ленинская смена» и «Нижегородская коммуна», а с 1932 по 1935 год являлся секретарем ежемесячного журнала «Натиск», который издавался в Н. Новгороде. Наш журнал в те времена сыграл роль собирателя литературные сил Нижегородского края. На его страницах печатали свои ранние произведения Н. Кочин, В. Костылев, А. Патреев, Б. Рюриков, А. Муратов, П. Штатнов, Н. Бирюков, А. Елисеев, Б. Пильняк, А. Зарубин, Г. Федоров, Ф. Фоломин и другие авторы, которые потом и составили ядро Горьковской писательской организации.

Когда в 1934 году был организован Союз писателей СССР, я был принят в него в числе первых 10 писателей-горьковчан.

Вернулся к литературе лишь в 1955 году. С тех пор в «Горьковской правде», в разных литературных сборниках, в «Волжском альманахе» напечатаны были мои очерки и рассказы — «Баян», «Это было на Мызе», «Старики», «Илья Вилков», «Трактористы», «Пастухи», «Жена», «Свинарки», «Большая судьба», «Зимним днем», «Лесоруб Лебедев», «Сельская общественница» и другие.

В 1962 году в Горьковском издательстве вышел сборник моих рассказов «Тоськин каприз».

Сейчас продолжаю работать в полюбившемся мне жанре очерка. Заканчиваю повесть о судьбах людей нашего поколения.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Г КОСТИНА

КНИГИ

Тоськин каприз. Рассказы и очерки. Горький, Кн. изд., 1962. 136 с.
Содерж.: Тоськин каприз.— Баржа под откосом.— Гордость.— Старики.— Илья Вилков.— В лесу.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

- Глуховка.** [Рассказ].—В кн.: Будни. Лит.-худ. сборник» Вып 2. Н. Новгород, 1930, с. 81—91.
- Песня.** Рассказ.—Натиск, 1932, № 7—8, с. 40—42.
- Никандра.** Главы из повести.—В кн.: Тропы. [1]. Альманах. Горький, 1932, с. 130—149.
- В механизированном лесопункте.** Очерк.—Горьк. правда, 1956, 4 апреля.
- Трактористы.** Очерк.—Горьк. правда, 1956, 19 августа.
- Зимний день на ферме.** [Очерк].—Горьк. правда, 1956, 2 декабря.
- Жена председателя.** [Очерк].—Горьк. правда, 1957, 23 февраля.
- Свинарки.** Очерк.—Горьк. правда, 1957, 17 марта.
- Возрождение.** Очерк.—Горьк. правда, 1957, 18 июля.
- В колхозном саду.** Очерк.—Горьк. правда, 1957, 1 сентября.
- Знатный лесоруб.** [Очерк].—Горьк. правда, 1958, 26 февраля.
- Пастухи.** Очерк.—Горьк. правда, 1958, 18 июля.
- Баян.** Рассказ.—В кн.: Это юность идет. Горький, 1958, с. 76—95.
- Это было на Мызе.** Записки участника народной стройки.—Волжский альманах, № 12, 1960, с. 64—82.
- Захар Огоньков.** Рассказ.—Волжский альманах, № 14, 1961, с. 45—71.
- Кантауровские свиноводы.** Очерк. В кн.: Люди колхозной деревни. Горький, 1962, с. 154—165.
- Сельская общественница.** Очерк. В кн.: Когда труд — счастье. Горький, 1963, с. 38—60.
- Инженер Чирьманов.** Очерк. В кн.: Жизнь — поиск. Очерки. Горький, 1965, с. 3—20.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

- Письмо из редакции.** [Ответ т. Колесову по поводу его рукописи].—Натиск, 1932, № 5—6, с. 55—56.
- Письмо из редакции.** ЛГ. Сорокину о рассказе «Выдвиженка».—Натиск, Л 934, № 4—5, с. 130—132.
- Вторжение в жизнь.** [О кн. И. Шульпина «Весна»].—Горьк. правда, 1957, 13 июня. Совместно с М Нечетовым,

ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ
КОСТЫЛЕВ
(1884-1950)



Валентин Иванович Костылев (писал также под псевдонимами В. К.; В. К-в; В. К-лев; Гусиное перо; Одинорский) родился 15 (3) марта 1884 г. в Москве в семье служащего. Трудовую жизнь начал с двенадцати лет, был рассыльным в магазине, конторщиком, пломбирщиком на железной дороге. В 1912—1918 гг. служил в школьном отделе Московско-Казанской железной дороги. В. И. Костылев принимал активное участие в революционных событиях 1905 года.

Впервые имя В. И. Костылева появляется в печати в 1903 г. (рассказ «Мелкий случай»). После ареста (1905) и длительной болезни он отошел от литературной деятельности и вновь вернулся к ней лишь в 1910 г.

В рассказах, очерках и статьях дореволюционного периода писатель рисовал тяжелую жизнь городских низов в условиях капиталистической России. В 1912 г. был опубликован первый исторический рассказ писателя «Враги», посвященный Отечественной войне 1812 г.

С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции В. И. Костылев работал в большевистской печати, сотрудничал в московских газетах в качестве корреспондента и работника редакции.

В 1918—1922 гг. В. И. Костылев жил в Воскресенском уезде Нижегородской губернии, где принимал участие

в общественной жизни, был редактором уездной газеты «Воскресенская жизнь». В 1922 г. по приглашению редакции газеты «Нижегородская коммуна» переехал в Нижний Новгород (ныне г. Горький), где и работал в течение многих лет.

В 20-х гг. в «Нижегородской коммуне» публиковались его очерки, фелетоны, статьи по вопросам литературы и искусства, а также статьи на экономические и производственные темы.

Первое крупное произведение В. И. Костылева — роман «Хвойный шторм» (1934)—посвящено событиям гражданской войны в Заволжье. Жизнь Нижнего Новгорода в эпоху Петра I и деятельность нижегородского епископа Питирима в борьбе с патриархальными устоями— тема первого исторического романа В. И. Костылева «Питирим» (1936). Роман «Жрецы» (1937) посвящен терюшевскому восстанию мордвы 1745 г. В 1939 г. вышел в свет роман «Козьма Минин». Один из напряженных моментов русской истории отражен в трилогии В. И. Костылева «Иван Грозный»: «Москва в походе» (1942), «Море» (1945), «Невская твердыня» (1947), отмеченной в 1948 г. Государственной премией.

В годы Великой Отечественной войны, наряду с работой над трилогией, В. И. Костылев выступал в центральной и местной печати с публицистическими статьями и очерками.

В 1944 г. В. И. Костылев вступил в ряды КПСС.

В последние годы жизни В. И. Костылев работал над романом о революционной борьбе сормовских рабочих — «Отцы» («Наследники»).

В. И. Костылев был награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

В. И. Костылев умер 29 августа 1950 г. в Москве.

Ряд произведений писателя переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. И. КОСТЫЛЕВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

Избранные сочинения. (В 6 т.). Горький, Обл. изд., 1951—1952. Т. 1. Питирим. Роман из петровской эпохи. Илл. В. Авериной. (С биогр. справкой). 1951. 420 с. с портр.

Т. 2. Жрецы. Роман. Илл. В. Авериной. 1951. 328 с. с илл.

Т. 3. Козьма Минин. Роман. Илл. В. Авериной. 1951. 348 с. с илл.

Т. 4. Иван Грозный. Трилогия. 1. Москва в походе. Илл. С. Закржевской. 1952. 456 с. с илл.

Т. 5. Иван Грозный. Трилогия. 2. Море. Илл. С. Закржевской. 1952. 476 с. с илл.

Т. 6. Иван Грозный. Трилогия. 3. Невская твердыня. Илл. С. Закржевской. 1952. 344 с. с илл.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, очерки

Хвойный шторм.² Роман. Илл. А. Сурикова. Горький, Горьк. изд., 1935. 136 с. с илл.

Счастливая встреча. Роман. М., «Сов. писатель», 1947. 312 с.

То же. Горький, Горьк. изд., 1948. 288 с.

Барская затея. Повесть. Горький, 1937.

Питирим. Роман. (Из петровской эпохи). Буквицы, шмуцтит. и переплет худож. А. Радищева. М., Гослитиздат, 1936. 443 с.

То же. Изд. 2-е, переработ, и доп.. Горький, Обл. изд., 1948. 407 с.

Жрецы. Роман. Горький, Горьк. изд., 1937. 280 с.

Козьма Минин. Роман. М., Гослитиздат, 1-939. 264 с. с илл.

То же. Илл. В. Авериной. Горький, Кн. изд., 1959. 344 с. с илл.

Минин и Пожарский. Рис. Л. Голованова. М.—Л., Детиздат, 1940. 64 с. с илл. (Маленькая истор. б-ка).

То же. Казань, Татгосиздат, 1943. 64 с. с илл. (Маленькая истор. б-ка).

- **Предки наши Минин и Пожарский.** М., Воениздат, 1941. 15 с. (Глав, полит, упр. РККА. В помощь политруку).

То же, М., Воениздат, 1942. 16 с. (Глав, полит, упр. РККА. В помощь политруку).

Кузьма Минин. Горький, Обл. изд., 1942. 64 с. (Наши великие предки).

Иван Грозный. Кн. 1—3. Горький, 1943—1947.

Кн. 1. Москва в походе. Горький, Обл. изд., 1943. 408 с. с портр.

Кн. 2. Море. Горький, Горьк. изд., 1946. 452 с.

Кн. 3. Невская твердыня. Илл. С. Закржевской. Горький, Горьк. изд., 1947. 320 с. с илл.

Морская быль.³ 2-я, доп. часть трилогии «Иван Грозный». Илл. С. Пожарского. М.—Л., Военмориздат, 1945. 356 с. с илл.

Иван Грозный. Роман. Кн. 1—3. М., «Сов. писатель», 1949. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Кн. 1. Москва в походе. 495 с. с портр.; кн. 2. Море. 516 с; кн. 3. Невская твердыня. [С биограф. справкой]. 392 с.

То же. [Со вступ. статьей Н. Крюкова. Илл. А. Юпатова]. Кн. 1—3. М., Гослитиздат, 1955.

Кн. 1. Москва в походе. 456 с. с илл./, кн. 2. Море. 472 с. с илл.; кн. 3. Невская твердыня. 360 с. с илл.

¹ Печаталось также под назв.: «Морская быль».

² В переработ, виде печаталось также под назв.: «Счастливая встреча»;

³ Печаталось также под назв.: «Море»,

Письмо. Агитпьеса в 3 карт. Горький; Автозавод, 1934. 15 с.
Козьма Минин. Нар. драма в 4 д., 6 карт. (По роману В. Костылева «Козьма Минин»), М.-Л., «Искусство», 1942. 128 с. В соавторстве с Т. Лондоном.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

- Мелкий случай.** (Рассказ).—Развлечение, 1903, № 18, с. 10—11.
Тяжелая потеря. (Рассказ).—Развлечение, 1903, № 19, с. 6—7.
Болезнь. Рассказ.— Наш журнал, 1911, № 12, ст. 11—24.
В госпитале. (Листки из дневника).— Неделя «Соврем, слова», 1911, № 160, с. 1329—1331.
Случай. Рассказ.— Наш журнал, 1911, № 7, ст. 41—46.
Мороз.—Неделя «Соврем, слова», 1911, № 186, с. 1537—1538.
Яд. Рассказ.— В кн.: Луч просвета. Ежемесячный лит.-худож. сборник. Кн. 1. М., 1912, с. 48—60.
Исповедь.—Неделя «Соврем, слова», 1912, № 206, с. 1721—1722.
Одиночество. Рассказ.— Живое слово, 1912, № 10, с. 7—11.
Враги. (Из времен «француза»). Рассказ.— Родник 1912, № 6, с. 617—627.
Мираж. Рассказ.— Живое слово, 1912, № 24, с. 2—4.
Колдунья. Рассказ. (Из времен «француза»).— Живое слово, 1912, № 32, с. 2—5; № 33, с. 1—7.
На товарной станции. Рассказ.— Жизнь для всех, 1912, № 10 стлб. 1474—1481.
Опустелое. Рассказ.— Живое слово, 1913, № 5, с. 2—4.
Оазис. Повесть.— Живое слово, 1913, № 9, с. 2—4; № 10, с. 2—4; № 11, с. 2—4; № 12, с. 2—4; № 13, с. 2—4; № 14, с. 2—4; № 17, с. 2—4; № 18, с. 2—4; № 19, с. 2—4; № 20, с. 2—4; № 21, с. 2—4; № 22, с. 2—4; № 23, с. 2—4; № 24, с. 2—4; № 25, с. 2—4; № 26, с. 2—4; № 27, с. 2—4.
Чудо. Рассказ.— Живое слово, 1913, № 38, с. 2—4; № 39, с. 2—3.
Снежные принцы. Рассказ.— Живое слово, 1913, № 47, с. 2—4.
Лесной человек. Рассказ.— Живое слово, 1914, № 14—15, с. 238—239, 242.
На закате. Рассказ.— Живое слово, 1914, № 24, с. 382—383.
Но... Рассказ.— Женская жизнь, 1916, № 11—12, с. 7—10.
В доме № 3. (Обыватель в октябре).— Зори Октября, 1923, № 1, с. 7—8.
Четыре пасхальных мотива. (Фельетон)— Нижегород. коммуна, 1924, 26 апреля.
Письменный стол или высокопоставленная пинкертоновщина. (Еще не законченная фильма). Страна «Ливрео». Фельетон.— Нижегород. коммуна, 1924, 13 мая.
«Великий исторический день». Поверхностный отчет. Фельетон.— Нижегород. коммуна, 1924, 18 мая.
Из библиотеки «Мир приключений». Одно неосторожное путешествие. Фельетон.— Нижегород. коммуна, 1924, 11 июля.
Загрязненный клинок. (Новелла из итальянской жизни) — Нижегород. коммуна, 1924, 13 июля.
Мания преследования. (Из германских настроений). Фельетон'.— Нижегород. коммуна, 1924, 16 июля.

Путешествие м-ра Свиндерсон. Рассказ. Рис. М. Иванова.—Нижегор. коммуна, 1924, 20 июля.

Дипломатическая победа. Фельетон.—Нижегор. коммуна, 1924, 29 августа.

Из «Мира изобретений», 1924 г. Фельетон.—Нижегор. коммуна, 1925, 1 января.

Закоулки прошлого. Воспоминания писателя.— Натиск, 1933, № 1, с. 24—30; № 2, с. 30—36; № 3—4, с. 48—49.

Львы и микроб. Рассказ. Рис. Г. Станиславюка.— Натиск, 1935, № 3, с. 34—38.

Около жизни. Повесть.— Натиск, 1935, № 10, с. 3—51.

Неугасший свет. (Главы из исторической повести).— Горьк. коммуна, 1946, 21 февраля.

Неугомонный. [Глава из повести «Отцы»].— Горьк. коммуна, 1948, 8—9 мая.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Розовый луч.— Известия Глав, исполнит, ком-та Моск.-Казан. железной дороги, 1918, № 3, с. 12—13.

Побежденный.— Известия Глав, дорожного совета Моск.-Казан. железной дороги, 1918, № 8—9, с. 24—28; № 10, с. 3—5; № 11, с. 13—17.

Нижний и Лион.— Нижегор. коммуна, 1923, 18 февраля.

* **«Васильич».** [Памяти А. В. Прокофьева].— Нижегор. коммуна, 1923, 5 июня.

Нет культуры.— Нижегор. коммуна, 1923, 6 октября. Подпись: Одинокий.

Впечатления. [Празднование Великого Октября].— Нижегор. коммуна, 1923, 9 ноября.

Развенчанные «тайны». (К процессу ветлужских лесных бандитов.— Нижегор. коммуна, 1923, 27 ноября.

Праздник труда.— Зори Октября, 1923, № 5.

В этот вечер: (Из впечатлений). [Памяти В. И. Ленина].— Нижегор. коммуна, 1924, 24 января.

День бессмертия. (Из впечатлений). [Памяти В. И. Ленина].— Нижегор. коммуна, 1924, 29 января.

Случай с мистером Буль.— Нижегор. коммуна, 1924, 14 мая.

Под знаком труда и борьбы с темнотой. (В исправтруддоме № 1).— Нижегор. коммуна, 1924, 25 мая.

Среди палаток. (Впечатление). [О дае смычки рабочих с воинами Нижегородской дивизии].— Нижегор. коммуна, 1924, 10 июня.

Сила труда. (В исправтруддоме № 1).— Нижегор. коммуна, 1924, 19 июня.

Призраки. Документы столетней давности.— Нижегор. коммуна, 1928, 8 февраля. Подпись: В. К.

Нижегородский инквизитор. Документы столетней давности.— Нижегор. коммуна, 1928, 17 февраля. Подпись: Гусиное перо.

За Кремлевской стеной. Документы столетней давности.— Нижегор. коммуна, 1928, 7 марта. Подпись: Гусиное перо.

На очереди поход на беспризорность. (К предстоящему двухнедельнику борьбы с беспризорностью).— Нижегор. коммуна, 1929, 10 декабря. Подпись: В. К.

Механик Иван Кулибин. Двести лет назад.— Горьк. коммуна, 1935, 23 апреля.

Кулибин. [К 200-летию со дня рождения].—Натиск, 1935, № 6, с. 28—36.

Нижегородский «Робинзон» [Василий Баранщиков].— Горьк. рабочий, 1937, 27 июня.

Пять дней тому назад. {Памяти В. Чкалова. Воспоминания}.— Горьк. коммуна, 1938, 18 декабря.

У избирателей. [Памяти В. Чкалова].— Горьк. рабочий, 1938, 19 декабря,

Солнечная эпоха. [Социализм и творчество].— Горьк. коммуна, 1939, 21 декабря.

Чкалов-читатель.—В кн.: Великий летчик нашего времени. М., 1939, с. 179—186.

Литературные заметки. [О деятельности Ивана IV].— В кн.: Голос Родины. Альманах горьк. писателей. Кн. 3. Горький, 1942, с. 214—218. Впервые: Известия, 1941, 19 марта.

Каким был Минин? — Горьк. коммуна, 1941, 21 мая.

Козьма Минин. К 325-летию со дня смерти.— Сов. Сибирь, 1941, 21 мая.

Победа будет за нами.— Горьк. коммуна, 1941, 23 июня.

Войны-волгари.— Известия, 1941, 29 июня.

К оружию, братья! — Известия, 1941, 4 июля.

Нижегородское ополчение. Из истории нашей Родины.— Горьк. коммуна, 1941, 20 июля.

Уроки истории. [О захватнических планах немецкого милитаризма в XVI—XX вв.].— Горьк. коммуна, 1941, 6 августа.

Военный гений народа.—В кн.: Голос Родины. Альманах горьк. писателей. Кн. 3. Горький, 1942, с. 189—193. Впервые: Горьк. коммуна, 1941, 16 августа.

Залог победы.—Горьк. коммуна, 1941, 23 августа.

Звериный шовинизм.—В кн.: Голос Родины. Альманах горьк. писателей. Кн. 3. Горький, 1942, с. 185—188. Впервые: Горьк. коммуна, 1941, 19 сентября.

Опрокинутые мечты людоедов,—Горьк. коммуна, 1941, 28 октября.

Дмитрий Пожарский.— Горьк. коммуна, 1941, 23 ноября.

Денис Давыдов.— Горьк. коммуна, 1941, 9 декабря.

Перед гибелью. [О фашизме].—Горьк. коммуна, 1941, 26 декабря.

Багратион.— Горьк. коммуна, 1941, 28 декабря.

Волга —река советская,—Вод. транспорт, 1942, 10 ноября.

В свете прошлого. Думы избирателя.—Горьк. коммуна, 1946, 8 января.

Беседа на откосе. [О встрече с П. Заломовым. В связи с предстоящими выборами в Верховный Совет СССР].— Правда, 1946, 22 января.

Расцвет талантов. [К выборам в Верховный Совет СССР].— Горьк. коммуна, 1946, 14 февраля.

Наш Жданов. [Воспоминания о пребывании А. А. Жданова в Нижнем Новгороде].— Лит. газета, 1943, 4 сентября.

Сила наша неодолима. [О миролюбивой политике Советского государства].— Лит. газета, 1950, 5 июля.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ,
ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

В защиту стихов и беллетристики. [Письмо в редакцию].— Извещения Глав, исполнит. ком-та Моск.-Казан. железной дороги, 1918, № 1, с. 19. Подпись: В. К.

О «силуэтах» и о кружковщине. [среди писателей].—Свободный час, 1918, № 3, с. 7.

Новое в сказаниях волжских.— Нижегород. коммуна, 1922, 1 августа.

Открытие ярмарочной оперы.—Нижегор. коммуна, 1923, 18 августа.

Нечто о театральном искусстве и о театре в провинции. (Штрихи).— Нижегород. коммуна, 1923, 26 августа.

[«Художественный труд». Журнал искусств под ред. А. В. Луначарского, 1923, № 1].— Нижегород. коммуна, 1923, 28 октября.

«Бюллетени литературы и жизни». Двухнедельный журнал, кн. 2-я, 1923 г.— Нижегород. коммуна, 1923, 2 декабря.

Воспоминание об А. С. Серафимовиче.— Нижегород. коммуна, 1923, 9 декабря.

Воспоминания] пролетария. Эркман-Шатриан (перевод с французского). И-во «Путь к знанию», Петроград, 1923 г.— Нижегород. коммуна, 1923, 29 декабря.

Смерть писателя А. Неверова.— Нижегород. коммуна, 1924, 1 янв. «Звезда». Литерат.-обществен. и научно-популярн. журнал (ежемесячник) № 1. Госиздат, Петроград, 1924 г.—Нижегор. коммуна, 1924, 18 января.

Дневник А. Г. Достоевской. Издание «Новая Москва», 1923 г.— Нижегород. коммуна, 1924, 22 января.

«Школа и жизнь». Ежем. журнал по вопросам просвещения Нижгубоно и Губпроса. Книга II. Январь.— Нижегород. коммуна, 1924, 3 февраля.

«История русского искусства». Викт. Никольский. Берлин. 1923 г. Изд. Государственного издательства. Стр. 242.— Нижегород. коммуна, 1924, 9 февраля.

Поиски «новых методов критики». [О книге П. Когана «Литература этих дней»].—Нижегор. коммуна, 1924, 13 февраля.

Траурная лента в Нижнем. (Впечатления). [О документальном кинофильме, посвященном похоронам В.И.Ленина].— Нижегород. коммуна, 1924, 16 февраля.

«Спутник рабочего», 1924 г. Изд. Рабочего коопер. изд-ства «Прибой». Петроград.— Нижегород. коммуна, 1924, 29 февраля.

О театре и литературе. (Из беседы с А. В. Луначарским).—Нижегор. коммуна, 1924, 6 марта. Подпись: В. К.

Открытие художественного музея [в Нижнем Новгороде].— Нижегород. коммуна, 1924, 6 марта. Подпись: В. К.

Кулидж, Муссолини и кино.— Нижегород. коммуна, 1924, 16 апреля.

О новых заграничных фильмах. (К появлению их на советском экране).— Нижегород. коммуна, 1924, 17 апреля. Подпись: В. К.

В книжном мире. (Заметки). [О работе Госиздата].— Нижегород. коммуна, 1924, 19 апреля. Подпись: В. К.

Александр Ширяевец. «Раздолье». Песни-стихи. Госиздат, 1924.— Нижегород. коммуна 1924, 23 апреля.

К закрытию зимнего сезона. [О нижегородских театрах].— Нижегород. коммуна, 1924, 24 апреля. Подпись: В. К.

Друг работника печати, [«Журналист», 1924, № 10].—Нижегор. коммуна, 1924, 4 мая.

«Новый Карфаген». Роман Жорж-Экхуд. Перевод И. Арденина. Госиздат/ 1923 г. 380 страниц.—Нижегор. коммуна 1924, 13 мая. Подпись: **В. К.**

По советской кинематографии. [Обзор].—Нижегор. коммуна, 1924, 30, 31 июля, 8, 9, 10, 15 августа. Подписи: **В. К.**; **В. К.-лев.**

«Книга о книгах». Двухнедельный библиографический журнал под редакцией С. Д. Метиславского. 1924, №№ 1, 2, 3 и 4, Госуд. издательство.—Нижегор. коммуна, 1924, 3 августа.

Кино [в Нижнем Новгороде].—Нижегор. коммуна, 1924, 30 августа. Подпись: **В. К.**

«Школа и жизнь». Ежемесячный журнал Нижгубоно и Губпроса. Книга одиннадцатая. 1924 г.—Нижегор. коммуна, 1925, 1 января. Подпись: **В. К.**

Ценная худож.-литературная библиотека для детей. Серии: «Труженики моря», «Герои и жертвы труда», «Маленькие труженики», «Детский мир», «Лики звериные» и др. Издание изд-ства «Земля и фабрика». 1924 г. Под редакцией В. А. Попова.—Нижегор. коммуна, 1925, 29 января. Подпись: **В. К.**

Из литературных настроений. [Заметки о современной литературе].—Лит. обозрение «Нижегор. коммуна», 1926, 18 мая.

«30 дней». Иллюстрированный ежемесячник. 1, 2, 3, 4 и 5. Изд. ЗИФ.—Лит. обозрение «Нижегор. коммуна», 1926, 20 июня. Подпись: **В. К.-лев.**

Книга детей. [О работе детского отделения при Центральной библиотеке им. В. И. Ленина в Нижнем Новгороде].—Нижегор. коммуна, 1928, 1 февраля. Подпись: **В. К.**

Жозеф Дельтей. «Фарфоровая джонка». Роман. Изд. «Недра». 1928 г.—Нижегор. коммуна, 1928, 13 апреля. Подпись: **В. К.**

За перестройку клубно-зрелищной работы.—Нижегор. коммуна, 1930, 27 мая. Подпись: **В. К.**

К новому зрелищу—Рабочий и искусство, 1930, 10 июля.

Отклик см.: «Объективный» критик. Письмо в редакцию.—Рабочий и театр, 1930, № 42, с. 14.

На пути к большой пьесе. [О творчестве горьковчан-драматургов].—Натиск, 1933, № 9—10, с. 64—65.

О наших колхозных театрах,—Натиск, 1935, № 3, с. 78—81. Подпись: **В. К.-лев.**

«Питирим». [О своей работе над романом].—Горьк. коммуна, 1935, 16 сентября.

Порыв целого поколения. [Памяти М. Горького].—Горьк. коммуна, 1936, 21 июня.

«Жрецы». [О своей работе над романом].—Горьк. коммуна, 1936, 15 сентября.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету].—Горьк. рабочий, 1936, 22 ноября.

Гениальный обличитель. [К итогам Пушкинского пленума Союза писателей СССР]. Впечатления.—Горьк. рабочий, 1937, 2 марта.

А. С. Новиков-Прибой. (К 60-летию со дня рождения).—Горьк. коммуна, 1937, 24 марта.

Хочется работать. [В связи с 5-летием постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»].—Горьк. коммуна, 1937, 23 апреля.

Пьеса «Козьма Минин». [О своей работе над пьесой].— Горьк. рабочий, 1938, 1 октября.

Хочется работать, работать... [Ответ на анкету].— Горьк. рабочий, 1938, 31 декабря.

Далекие времена.— В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 170—175.

Об историческом жанре.— Горьк. коммуна, 1941, 9 мая.

Голос русского солдата. [Об устном народном творчестве]. (К 130-й годовщине Бородинской битвы).— Правда, 1942, 8 сентября.

Письмо в редакцию.— Октябрь, 1943, № 8—9, с. 261—263.

По поводу рецензии С. Бородина на 1-ю книгу трилогии «Иван Грозный» (Лит-ра и искусство, 1943, 15 мая).

Моя работа над «Иваном Грозным».— Огонек, 1944, № 22, с. 11.

Памятник героям. [О романе А. Степанова «Порт-Артур»].— Лит-ра и искусство, 1944, 7 октября.

Будущие книги. [О своей работе над трилогией «Иван Грозный»].— Лит. газета, 1945, 7 апреля.

«Иван Грозный» [А. Толстого в Московском академическом Малом театре].— Красная звезда, 1945, 7 июня.

Историческая книга для детей. [О книге Н. Кончаловской «Наша древняя столица. Картины из прошлого Москвы»].— Лит. газета, 1947, 26 ноября.

О неудачном литературном плутовстве английского критика Раймонда Мортимера.— Новое время, 1947, № 51, с. 30—31.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. И. КОСТЫЛЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Дарков В. В. И. Костылев. Критико-биограф. очерк. Горький, Кн. изд., 1949. 148 с. с илл. Библиогр.: с. 145—147.

Барсуков Н. Об исторических романах В. И. Костылева.— Горьк. область, 1939, № 2, с. 61—70 с портр.

Романов А. Старейший торьковский писатель. К 60-летию со дня рождения и 40-летию литературной деятельности В. И. Костылева.— Волжский альманах, кн. 4, 1945, с. 317—319. Впервые: Горьк. коммуна, 1944, 18 марта, под назв.: Творческий путь писателя.

[Б. п.] Валентин Иванович Костылев.— Горьк. коммуна, 1947, 14 января.

Эта и указанные далее материалы до статьи А. Литвина включительно написаны в связи с выдвижением В. Костылева кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР.

[Избиратели о кандидате в депутаты Верховного Совета РСФСР В. Костылеве.]—Красный сормович, 1947, 17, 18, 21, 29 января, 1, 6 февраля.

Федоров Г. Писатель-патриот.— Горьк. коммуна, 1947, 18 января.

Шишко А. Кандидат «Красного Сормова»,— Лит. газета, 1947, 25 января.

[Избиратели о кандидате в депутаты Верховного Совета РСФСР В. Костылеве.]—Горьк. коммуна, 1947, 2 февраля.

Литвин А. Почта кандидата.—Горьк. коммуна, 1947, 6 февраля.

[Б. п.]. В. И. Костылев (биограф. справка).— В кн.: Костылев В. Иван Грозный. Кн. 3. М., 1949, с. 389—390.

В. И. **Костылев**. [Некролог].—Правда, 1950, 31 августа. Подписи: А. Фадеев, А. Сурков, К. Симонов и др.; то же: Известия, 1950, 31 августа; Лит. газета, 1950, 31 августа.

Крюков Н. В. И. Костылев.—В кн.: Костылев В. Иван Грозный. Роман-трилогия. Кн. 1. М., 1955, с. 3—7.

Елисеев А. Писатели-горьковчане. Горький, Кн. изд., 1959, с. 57—61. Впервые: Вопросы литературы, 1958, № 9.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.—Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 127—129, 160—163.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Ч у д о». Рассказ. 1913

Горький М. [Письмо В. Костылеву от 20 июня (3 июля) 1912 г.].— В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 227,

«Хвойный шторм» **Рюриков Б.**

«Хвойный шторм».— Горьк. коммуна, 1936, 5 марта.

«Две бригады».— «Вот так свадьба!» — «На чеку». Пьесы¹.

Ром А.- Хорошую пьесу — самодеятельному театру колхозной деревни.—Горьк. коммуна, 1934, 24 марта.

«Питирим».

Белозеров А. «Питирим».— Горьк. рабочий, 1936, 29 октября.

Трубин И. За ветхой завесой веков. (Заметки читателя о «Питириме» В. Костылева).— Лен. смена, 1936, 20 ноября.

Зыков И.— Горьк. область, 1937, № 1, с. 124—126.

Рюриков Б. О романе В. Костылева «Питирим».— Горьк. коммуна, 1937, 1 марта.

Малахов К. Недоработанный роман.—Лит. газета, 1937, 10 мая.

Замотин Н. Петр I в художественной литературе.— Что читать, 1938, № 10, с. 52,

«Жрецы» И. З.—Горьк.

область, 1937, № 11—12, с. 113—115.

«Кузьма Минин»

Кочин Н. «Кузьма Минин».— Известия, 1941, 5 февраля.

Барсуков Н. «Кузьма Минин».— Горьк. коммуна, 1941, 27 марта.

¹ Пьесы не были опубликованы.

«Кузьма Минин» Пьеса. 1942,

Оснос Ю. Советская историческая драматургия. М., Сов. писатель, 1947, с. 274—275.

Полонский М. «Кузьма Минин».—Горьк. коммуна, 1941, 14 сентября.

«И в а н Г р о з н ы й». Трилогия, 1942—1947

О 1-ой книге трилогии

Бородин С. «Иван Грозный». Роман В. Костылева.— Лит. и искусство, 1943* 15 мая.

Отклик на статью см.: Костылев В. Письмо в редакцию.— Октябрь, 1943, № 8—9, с. 261—263.

Вишпер Р. Иван Грозный.— Истор. журнал 1943, № 7, с. 85—86.

Барсуков Н. Роман об Иване Грозном и его эпохе.— Горьк. коммуна, 1944, 16 февраля.

Яковлев А. Книга об Иване Грозном.— Лит-ра и искусство, 1944, 4 марта.

[Б. п.].— Октябрь, 1944, № 10, с. 133.

Державин Н. Роман об Иване Грозном.— Правда, 1944, 11 декабря.

Ямпольский И.—Звезда, 1945, № 1, с. 146—147.

О 2-ой книге трилогии

Скорино Л. Герой и эпоха.— Красный флот, 1945, 13 ноября.

Макаров И. Волжский альманах (кн. 4, 1945).— Новый мир, 1946, № 4—5, с. 189—190.

О трилогии в целом

Скалов Ю. Трилогия об Иване Грозном; Фото М. Олехнович.— Веч. Москва, 1946, 16 июля.

Злобин С. Правда об Иване Грозном.— Лит. газета, 1948, 10 апреля.

Шишко А. Эпоха Ивана Грозного.— В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1948, с. 66—73.

Барсуков и Еремин А. Трилогия В. И. Костылева «Иван Грозный».— Горьк. коммуна, 1950, 8 октября.

Петров С. Советский исторический роман. М., Сов. писатель, 1958, с. 322—332, 463—4(54). Впервые: Учен. записки (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького), т. 1, 1952 (под назв.: Советский исторический роман в годы Великой Отечественной войны). Сокр. вариант в кн.: Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961.

Жук А. Трилогия В. И. Костылева «Иван Грозный». Учен. записки (Саратовск. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского), т. 53, 1955, с. 125—155.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., Сов. писатель, 1955, с. 228—232.

Александрова Л. Особенности жанра русского исторического романа. Львов, Львовск. ун-т, 1960, с. 11—14.

Удонова З. Основные этапы развития советского исторического романа. М., Моек. гос. библиотеч. ин-т, 1961, с. 45—46.

ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. КОСТЫЛЕВА
НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

«Андрей Чохов»

Костилов В. Андрей Чохов. Ист. повесть. Прев. Р. Марков. София, [Нар. просвета], 1949. 175 стр. (Книги за юноши). (болг.)

«Иван Грозный»

Костилов В. Москва в поход. Прев. Д. Метева. [София, Смрикаров, 1946]. 548 стр. (Б-ка Световни автори. Знаменити съвременни романи). (болг.)

Kostylev V. Ivan el Terrible. Buenos Aires, Lantaro, 1946. 519 p.

(исп.)

Kostylev W, I wan Grozny. Powiesc. (Przet. Cz. Jastrebiec-Koz-
Ksiepa 1-3. (Warszawa), Panstw. inst. wydawn., (1950—1951).

3 vol. Ks. 1. Wyprawa. (1950). 675s. Ks. 2. Morze. (1951). 598s. Ks. 3.
W Newskiej twierdzy. (1951). 447s.

(польск.)

Kostylev V. Ivan Hrozny. Roman. Kn. (1)-3. (Prel. I Komorovsky
a V. Kochol). Bratislava, Tatran, 1951. 3sv. Kn. 1 Moskva na pochode.
574s. Kn. 2 More. 594s. Kn. 3 Nevska pevnost. 447s.

(словацк.)

Kostylev V. Ivan Hrozny. (с. 1—3). Praha, Cs. splsovateľ, 1949—
1951. 3sv. с I Moskovske tazení. (Prel. Z. vovsova, K Znachkovsk.
M. Mervart. 1950. 364s C. 2. More. Prel. M. Mervart. 1950. 426, s.X.3.
pevnost. Prel M. Mervart. 1951. 305s.

(чеш.)

Kostyljov W. Iwan Grozny. Bd. 1—2. Berlin, Rittten u. Loening,
1953. Bde. (Historische Romane) Bd. 1. 593s Bd.2. 603—1236 s.
(нем.)

Grozny. Ks. 1-3 Przet. Cz. Lastrebies Panstw. inst. ytnt
wydawn., 1954—1955. 3z Ks. 1. Wyprawa. 475s. Ks. 2 Morze.
501s. Ks. 3. W newkij ierdzz. 371s.

(польск.)

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ КОЧИН



Я родился в 1902 году 15 июля в селе Гремячая Поляна Дальнеконстантиновского района Нижегородской губернии. Дед мой Евграф Кочин и бабка моя Екатерина были крепостными Симбирейской вотчины графа Орлова-Давыдова, потомка Григория Орлова, фаворита Екатерины II. Отец и мать были крестьяне, занимались хлебопашеством. Детство и юность свою я провел в деревне, вместе с отцом и пахал, и работал на гумне и на сенокосе. Мать моя была неграмотная, отец умел расписываться и читать. Семья была большая, мать родила 12 человек, из них 1 девочку. -Земли у наших мужиков было мало, кругом — земли помещиков и кулаков, лишних детей крестьяне отправляли в город, и мои старшие братья тоже работали в трактирах «шестерками». Сперва мы жили в курной избе с земляным полом. Потом перебрались после революции 1905 года в новую избу. В это время нам помогали мои старшие братья и мы стали жить лучше.

Сочинять я стал с детских лет. Сперва частушки под гармонь, потом стихи, когда выучился писать. Читали мы в то время лубочные книги. По окончании сельской, школы я был принят в высшее начальное училище в с. Дальнее Константинове. Эта школа, нечто вроде нашей семилетки, была одна на весь уезд. Я ее окончил

в 1917 году весной и поехал учиться в учительскую семинарию в г. Волоколамск Московской губернии. Но тут началась Октябрьская революция» время было голодное, и я уехал обратно в деревню.' В деревне я включился в классовую борьбу. Работал в комитете бедноты, в сельсовете и председателем кустарной артели. Мы, сельские активисты, налаживали новый быт в деревне, боролись с кулачеством, с мятежами, учитывали хлеб для Красной Армии, организовывали первую сельскохозяйственную коммуну, ликвидировали неграмотность и т. д. Весь этот период моей жизни отражен в автобиографическом романе «Юность».

В это время я занимался селькоровской работой, со трудничал в газетах «Беднота», «Советская деревня» и др.

В 1920 году я поехал учиться на учительские курсы при Нижегородском губернском отделе народного образования. Окончил эти курсы осенью 1920 года и впервые напечатался. В «Нижегородской коммуне» помещено было мое стихотворение «Молодым». Это время и надо считать вступлением моим на путь литератора. Позднее я использовал это стихотворение в романе «Юность».

Осенью 1920 года я поступил в пединститут и окончил его в 1924 году по филологическому факультету. В конце 1924 года и в первую половину 1925 года учительствовал и заведовал средней школой в г. Павлове-на-Оке.

Летом 1925 года в «Комсомольской правде» был опубликован мой рассказ «В лесах». В этом же году я переехал на работу в г. Туапсе на Кавказе и прожил там три года. На Кавказе написал роман «Девки». Он был опубликован в журнале «Октябрь», а потом вышел отдельной книгой в издательстве «Федерация». Роман сразу был замечен и читателями, и критикой, переведен на иностранные языки и до сих пор переиздается.

В 1928 году я переехал с Кавказа к отцу в деревню. Здесь занимался общественной работой в селе и написал «Записки селькора», которые несколько раз были переизданы в Москве.

В 1929 году я переехал в Нижний Новгород. Это был период индустриализации. На Оке закладывали завод-автогигант. Я ушел работать в бригаду инкогнито, увидел жизнь и быт рабочих строителей и написал роман «Парни». Он был напечатан в журнале «Октябрь» и несколько раз издан отдельными книгами.

К 1937 году относится публикация романа «Юность» об Октябрьской революции в деревне.

В 1939 году я был награжден за литературные успехи орденом «Знак Почета».

В 1941 году опубликовал книгу «Кулибин». Писал статьи в газетах «Правда», «Известия», «Комсомольская правда», «Горьковский рабочий», «Горьковская правда» на всевозможные темы. Писал брошюры о героях труда, очерки, например: «Как немцы грабят советскую деревню», «Деревня в дни войны» и т. д. Всего написано мною 17 книг и брошюр.

Длительное время я был депутатом Горьковского городского и областного Советов.

В 1962 году в связи с моим 60-летием правительство наградило меня орденом Трудового Красного Знамени. Я принимал участие во всех съездах Союза писателей, за исключением II съезда писателей СССР.

Член КПСС с 1941 года.

Новая работа, которую я закончил,— роман «Нижегородский откос», о студенчестве первых лет революции, носит, как и «Юность», автобиографический характер.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. И. КОЧИНА

КНИГИ

- Девки.** Роман. [КнП]. М., «Федерация», 1929. 214 с.
То же. Изд. 2-е, доп. М., «Федерация», 1930. 230 с.
То же. Изд. 3-е. М., «Федерация», 1930. 160 с.
То же. Изд. 4-е. М., «Федерация», 1930. 160 с.
То же. [Кн. 1—2]. Рис. Б. Зенкевича. М., «Федерация», 1933.
488 с. с илл.
То же. Изд. 2-е, испр. М., «Сов. писатель», 1935. 476 с.
То же. Илл. А. Г. Репникова. Горький, Горьк. изд., 1935.
472 с. с илл.
То же, [С автобиогр. Илл. Ю. Реброва]. М., «Сов. Россия», 1958.
520 с. с илл.
То же. (Вступит, статья Б. Рюрикова, с. 3—17. Илл. А. Белюкина). М., «Худож. лит.», 1965. 504 с. с илл.; 1 л. портр.
Записки селькора. М., «Федерация», 1930. 160 с.
То же. Изд. 2-е. М., «Федерация», 1930. 128 с.
То же. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 128 с.
Почин Починок. Очерк о колхозе-гиганте. М., «Федерация», 1931.
79 с.
То же. Н. Новгород, Краев, изд., 193]. 95 с.
Как вырастает новь. Деревенские очерки. Н. Новгород, Краев, изд., 1932. 128 с.
Тарабара. Горький, Краев, изд., 1933. 127 с.
То же. М., Моск. т-во писателей, 1934. 144 с.

- Парни.** Роман. Илл. А. Сурикова. Горький, Краев, изд., 1934. 247 с. с илл.
То же. М., Гослитиздат, 1935. 236 с.
То же. М., Гослитиздат, 1958. 248 с.
- Юность.** Роман. Горьк. изд., 1937. 256 с.
То же. [Изд. доп. Илл. В. Бордиченко]. М., Гослитиздат, 1938. 431 с. с илл.
То же. [С предисл. авт.]. Горький, Кн. изд., 1957. 516 с. с портр.
То же. Илл. А. И. Щербакова. М., «Сов. писатель», 1957. 451 с.
- 1 л. илл.**
Кулибин. Горький, Горьк. изд., 1938. 148 с. с портр. Библиогр.: с. 145—146.
То же. М., «Мол. гвардия», 1940. 224 с. с портр. и илл. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 7).
То же. Илл. С. Закржевской. Горький, Обл. изд., 1941. 134 с. с илл.
- Иван Петрович Кулибин. 1735—1818.** [Изд. переработ. и доп.]. М., «Мол. гвардия», 1957. 239 с. с илл. (Жизнь замечательных людей). Библиогр.: с. 237—238.
- Кулибин.** Изд. 2-е, доп. Горький, Кн. изд., 1958. 332 с. с портр. и илл. Библиогр.: с. 292—307.
- Новатор Барышев.** Горький, Обл. изд., 1938. 20 с. с илл.
- Луговод Тузов.** Горький, Горьк. изд., 1939. 32 с. с илл.
- Деревня в дни войны.** Горький, Обл. изд., 1942. 48 с.
- Как немцы грабят советскую деревню.** Горький, Обл., изд., 1942. 48 с.
- Девки.— Парни.** Романы. [Илл. Н. Воробьева]. М., Гослитиздат, 1962. 720 с. с илл.
- Парни.— Юность** Романы. Илл. А. Белокина. М., «Худож. лит.», 1965. 702 с. с илл.
- Юность.—Парни.** [Романы. Вступит, статья Ю. Волчека. Илл. В. Ф. Холуева]. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966. 767 с. с илл.
- Юность.** Повесть. Илл. А. и П. Борисовых. М., «Сов. писатель», Г967. 487 с. с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В> СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

- В лесах** (Рассказ деда).—Комсом. правда, 1925, 30 августа.
- Ведьма.** Истинная история. [Рассказ].—Мол. гвардия, 1929, № 21, с. 2а—2б.
- О соцгороде [Автомобильного завода]/Очерк.— В кн.: Автомобильный гигант. Сборник очерков. Н. Новгород, 1931, с. 58—7
- Спелые колосья.** (Кочкуровская хроника). [Главы из коллективной книги].—Натиск, 1934, № 4—5, с. 21—46.
- День урожая.** Из коллективной книги «Кочкуровская хроника».—Горьк. коммуна, 1934, 18 июня.
- Из биографии старика учителя. 1.** В духовном училище.— 2. В семинарии.—3. В университете. (Отрывки из повести «Окно в жизнь»).—Горьк. коммуна, 1936, 29 июля, 2 и 5 августа.
- Истоки мужества.** (Отрывок из повести «Окно в мир»).—Горьк. коммуна, 1937, 21 апреля.
- Поездка в Арзамас.** Очерк.— Известия, 1940, 18 декабря.
- Колхозная весна. Очерк.**—Горьк. коммуна, 1941, 1 мая.

- Колхозные будни. [Очерк].— Горьк. коммуна, 1941, 27 июня.
- Героизм в тылу. Очерк.— В кн.: Голос родины. Альманах горьковских писателей, № 3, 1942, с. 125—128.
- Доярки. (Очерк).— Горьк. правда, 1955, 24 декабря.
- На опорном пункте. Очерк. [О Ройкинской МТС].— Горьк. правда, 1956, 29 января.
- На шлюзах Горьковского моря. [Заметки писателя].— Горьк. правда, 1956, 18 марта.
- Председатель колхоза. Очерк.— Горьк. правда, 1956, 6 июня.
- В семнадцатом году. Быль.— В кн.: Октябрь, 1917. Сборник рассказов и очерков. М., 1957, с. 54—68; Наш современник, 1957, кн. 22, с. 68—77.
- На левом берегу. [Очерк о Горьк. ГЭС].— В кн.: Огни зажглись. Горький, 1957, с. 63—87.
- Объяснение. (Отрывок из романа «Земля»).— Горьк. рабочий, 1958, 16 сентября.
- Честь бригады. Глава из нового романа «Степь».— Молодой колхозник, 1958, № 11, с. 5—6.
- Ближе к земле. Очерк.— Литература и жизнь, 1958, 17 декабря.
- Степной гость. [Отрывок из романа «На земле»].— Горьк. рабочий, 1958, 31 декабря.
- В зеленых аудиториях. Очерк.— В кн.: Вчера, сегодня, завтра. Очерки. Горький, 1959, с. 171—194.
- Маша Иванова.— Степной гость. (Отрывки из романа «Степь»).— Волжский альманах, № 12, 1960, с. 12—36; с? 173—175.
- Мастера. [Отрывок из одноименного нового романа].— Горьк. рабочий, 1963, 28 декабря.
- Мастера. Главы из нового романа.— Горьк. правда, 1964, 27 марта.
- Рождение авторитета. (Отрывок из нового романа «Мастера»).— Сов. Россия, 1964, 29 марта.
- Необыкновенная обыкновенность. Новогодний рассказ.— Горьк. рабочий, 1964, 31 декабря.
- Царь Фома. 3-я картина 1-го действия одноимен. пьесы.— Горьк. рабочий, 1966, 2 апреля.
- Драгоценный камень Поволжья. [Очерк о г. Горьком].— Правда, 1967, 7 марта.
- Нижегородский откос. Глава из романа.— Горьк. правда, 1967, 19 июля.
- Царь Фома. Картина из драмы.— Горьк. правда, 1967, 9 и 10 сент.

Стихи Молодым.

Стихи. Нижегород. коммуна, 1920, 5 сентября.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

- Куда растем. Заметки руководителя. О творческом лице Сормовской литературной группы НАПП.— Натиск, 1931, № 4, с. 39—44.
- [Выступление-приветствие 4-й краевой партконференции].— Натиск, 1934, № 2, с. 77—78.
- Электросвет на гумне.— Горьк. коммуна, 1934, 24 августа.
- За новую социалистическую культуру. Речь на III краевом съезде Советов.— Горьк. коммуна, 1935, 12 января; Натиск, 1935, № 2, с. 60—61.

- Облачная сила. [Об электрификации колхоза].—Известия, 1935, 23 апреля.
- Учиться создавать характер.—Лит. учеба, 1936, № 4, с. 162—169.
- Пример для подражания. Памяти А. М. Горького.— Горьк. коммуна, 1936, 28 июня. Болднно и Пушкин.— Лен. смена, 1937, 8 февраля, 10 февраля,
- Болдино.—Правда, 1937, 10 февраля.
- Читатель Пушкин.— Горьк. коммуна, 1937, 10 февраля.
- Пушкинский пленум Союза писателей. Заметки делегата.— Горьк. коммуна, 1937, 6 марта.
- «Власть на местах». Об установлении Сов. власти в деревне в 1918 г.].— Горьк. коммуна, 1937, 3 ноября.
- Последние дни старого города.— Горьк. рабочий., 1937, 4 ноября.
- Блистающее имя. [О М. Горьком].— Горьк. коммуна, 1938, 28 марта.
- [Речь на митинге протеста интеллигенции г. Горького против еврейских погромов в фашистской Германии].— Горьк. коммуна, 1938, 3 декабря.
- Моя работа в этом году.— Лен. смена, 1939, 4 февраля.
- В нашей стране труд писателя почетен.— Сов. деревня, 1939, 5 февраля.
- Слава наших сел.— Горьк. область, 1939, № 4, с. 80—88; см. также: Горьк. коммуна, 1939, 12 марта.
- Доклад [на собрании интеллигенции г. Горького по итогам XVIII съезда партии].— Горьк. коммуна, 1939, 16 апреля.
- Горький — наш учитель.— Горьк. коммуна, 1939, 18 июня.
- Встречи [с избирателями]. Из блокнота писателя.— Известия, 1939, 27 декабря.
- Шевченко в Нижнем Новгороде.— Бюллетень VI Пленума правления Союза советских писателей СССР, 1939, №.4, с. 207—209; Литер, газета, 1939, 10 мая.
- Полностью и навсегда.— В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 176—190,
- Речь депутата. [На первой сессии Горьк. обл. Совета депутатов трудящихся].— Горьк. коммуна, 1940, 10 января.
- Заметки о культуре на селе.— Известия, 1940, 14 февраля.
- Горький и родина.— Горьк. коммуна, Д940, 18 июня.
- Высокий характер. [О С. М. Кирове].— Горьк. коммуна, 1940, 1 декабря.
- Сормово на баррикадах.— Горьк. коммуна, 1940, 22 декабря.
- «Козьма Минин». [О романе В. Костылева].—Известия, 1941, 5 февраля.
- Перемены в деревне.— Лит. газета, 1941, 1 мая.
- Деревня в эти дни.— Лит. газета, 1941, 20 июля.
- Деревня сегодня.—В кн.: Когда тыл становится фронтом. М, 1941, с. 43—51; см. также: Известия, 1941, 14 августа.
- Фашистское человеководство.—Горьк, коммуна, 1941, 21 сентября.
- Наши летчики.— Горьк. коммуна, 1941, 17 августа.
- Литература каннибалов.— Горьк. коммуна, 1941, 18 ноября.
- Колхозная деревня — фронту.—Правда, 1941, 27 октября.
- Русский великан [М. Горький].— Горьк. коммуна, 1942, 24 сентября.

Горьковские писатели 6 дни войны.— Горьк. коммуна, 1942, 4 декабря.

Гитлеризм — враг интеллигенции.— В кн.: Голос родины. Альманах горьк. писателей, № 3 1942, с. 178—184; см. также Горьк, коммуна, 1941, 7 октября.

Роль русской нации в развитии мировой культуры.— В кн.: Голос Родины. Альманах горьк. писателей, № 3, 1942, с. 173—177; Горьк. коммуна, 1941, 23 ноября; Коме, правда, 1941, 18 декабря.

Наш университет. [О М. Горьком].— Горьк. рабочий, 1958, 27 марта.

Писатель — это разведчик нового.— Лен. смен-а, 1958, 12 июня.

Да здравствуют музы! — Горьк. правда, 1959, 1 января.

К процветанию и к изобилию! — Горьк. рабочий, 1959, 2 февраля.

Под знаком единодушия. Заметки делегата III съезда писателей.— Горьк. рабочий, 1959, 11 июня.

О труде и трюнях.— Горьк. рабочий, 1960, 17 сентября.

Трубка мира.— Литература и жизнь, 1960, 9 октября.

Земля народа.— Лен. смена, 1960, 6 ноября.

Покажи, что ты сделал... Раздумья писателя о настоящем и будущем.— Горьк. рабочий, 1963, 25 ноября.

Талант народный. (К 145-летию со дня смерти И. П. Кулибина).— Горьк. правда, 1963, 29 декабря.

[Воспоминания о начале творческого пути].— Лит. Россия, 1964, 1 января, с. 4.

Высокое призвание,—Горьк. рабочий, 1964, 16 мая.

Прапорщик Нижегородского драгунского. [М. Ю. Лермонтов].— Горьк. рабочий, 1964, ДО октября.

Чудесный человек, умный писатель. Из воспоминаний о Павле Шатнове. — Горьк. рабочий, 1964, 3 декабря.

(Выступление на II съезде писателей РСФСР). — В кн.: Второй съезд писателей РСФСР. 3—7 марта 1965 года. Стенографический отчет. М., 1966, с. 340—345; изложение: О масштабности наших ге роев.—Лит. Россия, 1965, 8 марта, с. 16.

Родина Горького. — Волга, 1966, № 10, с. 81—86.

Наследники Павла Власова. (О современном г. Горьком). — Лит. газета, 1967, 29 марта, с. 2—3.

Нижегородский «домик литераторов». (Н. М. Карамзин в Н. Новгороде в 1812 г.). — Горьк. рабочий, 1967, 4 февраля.

Символ нового мира. (В. И. Ленин). — Горьк. рабочий, 1967, 22 апреля.

Самая человечная. (О советской литературе и вкладе в нее писателей-горьковчан). — Горьк. рабочий, 1967, 20 мая.

Первая книга. (А. Цирульников «Моя тревога»). — В мире книг, 1967, Ко 6, с. 29.

Отблеск мудрой эпохи. (О Н. Г. Курицыне — родоначальнике одной из рабочих династий в Сормове). —Известия, 1967, 4 октября.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. И. КОЧИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

(В. п.). Н. Кочин. (биогр. справка). — На лит. посту, 1929, № 3, с. 76 с портр.

- Красильников В.** Николай Кочян. — Земля советская, 1931, № 1, с. 139—143.
- Жданов А. А.** Проследить судьбу горьковских героев и городов. — Лит. газета, 1934, 6 февраля.
- Серебрянский М.** Николай Кочин. — Красная новь, 1934, № 5, с. 212—221; в кн.: Серебрянский М. Литература и социализм. М., Гослитиздат, 1935, с. 28—48.
- Ермаков И.** О творчестве Н. Кочина. — Горьк. область, 1938, № 6, с. 52—66.
- Хазанов М.** Штрихи творческой биографии. — Горьк. рабочий, 1939, 13 февраля.
- Рюриков Б.** О новом в жизни и литературе. — Горьк. коммуна, 1939, 30 мая.
- Муратов А.** Николай Иванович Кочин. — Горьк. коммуна, 1939, 24 ноября.
- Штатное П.** — Писатель молодежи и молодости. — Лен. смена, 1939, 16 декабря.
- Малафеев В.** От селькора до писателя. — Лит-ра и жизнь, 1958, 5 мая.
- Синельников М.** Люди из глухомани. — Лит. газета, 1958, 16 августа.
- Лебедев В.** Из глубины России. — Лит-ра и жизнь, 1958, 30 ноября.
- Волчек Ю.** Памятное слово. — Горьк. правда, 1958, 9 декабря.
- Елисеев А.** Писатели-горьковчане. (Страницы истории областной писательской организации). Горький, Кн. изд., 1959, с. 41—49, 89—90. Библиогр.: с. 144—145; см. также: Вопросы лит-ры, 1958, № 9.
- Сидорова И.** Книги, пережившие время. — Горьк. рабочий, 1962, 14 июля.
- Шерешевский Л.** Светлый взгляд. (К 60-летию Николая Кочина). — Горьк. правда, 1962, 14 июля.
- Шестериков М.** Из родников жизни. К 60-летию со дня рождения Н. И. Кочина. — Лит. газета, 1962, 14 июля.
- (Б. п.). Нестареющий талант. — Сов. Россия, 1962, 14 июля.
- Елисеев А.** Большой талант. — Лит-ра и жизнь, 1962, 15 июля.
- Приветствие юбиляру от правления Союза писателей СССР.** — Лит-ра и жизнь, 1962, 15 июля.
- Кукушкина А.** Награда вручена. (К награждению Н. Кочина орденом Трудового Красного Знамени). — Горьк. правда, 1962, 8 августа.
- Дементьева Л.** Привет тебе, юность наших отцов! (К 60-летию со дня рождения Н. И. Кочина). — Лен. смена, 1962, 14 июля.
- Сидорова И.** Новые встречи с Кочиным. — Горьк. рабочий, 1962, 8 декабря.
- Рюриков Б.** Николай Кочин. — В кн.: Кочин Н. Девки. Роман. М., «Худож. лит.», 1965, с. 3—19.
- Сельвашук Н. На поверку, поэты-бойцы! — Лен. смена, 1966, 25 июня.
- Волчек Ю.** Новая жизнь романов Н. Кочина. — В кн.: Кочин Н. Юность. — Парни. Горький, 1966, с. 5—15,
- Кочин Николай Иванович.** — Краткая литературная энциклопедия. Т. 3. М., 1966, с. 789.
- Егоров А.** О творчестве Николая Кочина. — Волга, 1967, № 7, с. 163—172.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Девки»

- Н. Н. По журналам. — На лит. посту, 1928, № 23, с. 66.
 Трошенко Е. Победа над схемой. — Лит. газета, 1929, 10 июня.
 Ревякин А. — Известия, 1929, 12 июля.
 Корелин Л. — На лит. посту, 1929, № 14, с. 63-64.
 (Б. п.). — Земля советская, 1929, № 8, с. 63.
 Иванов Ф. — Красная новь, 1929, № 8, с. 229.
 Красильников В. — Земля советская, 1929, № 9, с. 63..
Горбов Д. Книга о деревне. — Красная нива, 1929, № 28, с. 16—17.
 Селивановский А. На стыке с крестьянской литературой. — Октябрь, 1929, № 10, с. 176—190.
 Пакентрейгер С — Новый мир, 1929, № 11, с. 253—254.
 Зонин А. Новые люди деревни. — Книги и революция, 1929, № 15—16, с. 23—25.
 Григорьев М. О романе Кочина «Девки». — На лит. посту, 1930, № 2, с. 37—44.
 Сашин. Четыре книги о деревне. — Рост, 1930, № 4, с. 30—31.
 Читатели о романе Н. Кочина «Девки». — Перелом, 1930, № 4, с. 28—31.
 Друзин В. Проза. — В кн.: Альманах. Прил. ~к журн. «Красная панорама», Кн. 1. Л., 1930, с. 87—93.
 Острогорский Н. Из «девичьей артели» в колхоз. — Худож. лит-ра, 1934, № 1, с. 14—16.
Ногтева М. Как создавался роман «Девки», — Горьк. рабочий, 1960, 29 октября.
 Красильников В. — Новый мир, 1962, № 11, с. 284.
 Волчек Ю. Прочтите — и не забудете. — Горьк. правда, 1962, 7 декабря.
 Почта писателя. (Отзывы о романе, полученные изд-вом «Сов. Россия»). — Горьк. рабочий, 1963, 13 ноября.
 Скобелев В. Любовь к тебе, Россия..., — Подъем, 1963, № 6, с. 141—144.

«Деревня в дни войны»

Владимиров Г. — Горьк. коммуна, 1942, 22 февраля.

«Записки селькора»

- Иванов** А. — Перелом, 1930, № 1, с. 27.
Ревякин А. — Лит. газета, 1930, 3 февраля.
 (Б. п.) — Правда, 1930, 17 февраля.
 Златова Е. Завоевание метода. Молодая¹ пролетарская проза. — Лит. учеба, 1930, № 2, с. 67—68.
 Гоффеншефер В. — Мол. гвардия, 1930, № 3, с. 93.
 Златова Е. — Звезда, 1930, № 3, с. 221—222.
 Киреев Б. — Земля советская, № 3, с. 252.
 Красильников В. По журнальным страницам. — Учитель, газета, 1929, № 78.
 Корелин Л. — На лит. посту, 1930, № 5—6, с. 113—115.
 (Б. п.). — Октябрь, 1930, № 5—6, с. 276—277.

Свободов А. О новых всходах. — Нижегород. краеведение, 1931, № 7-8, с. 29-34.

«Как вырастает новь»

Нагирнер Э. На подъеме. — Худож. лит-ра, 1932, № 27, с. 5—6.

«Как немцы грабят советскую деревню»

Добротвор Н. Аграрная политика фашистских людоедов. — Горьк. коммуна, 1942, 25 июня.

«Кулибин»

Каптерев Л. Гений русской техники. — Горьк. коммуна, 1938, 8 декабря.

Елисеев А. Нужная книга. — Горьк. рабочий, 1939, 28 января.

Шальнов В. Об изданиях Облгиза.— Горьк. область, 1939, № 2, с. 116.

Маневич Е. Знаменитый русский изобретатель. — Книга и пролет, революция, 1939, № 4, с. 49—50.

Каптерев Л. Трагедия русского гения. — Горьк. коммуна, 1941, 24 апреля.

Зингер М. Гениальный самородок. — Что читать, 1941, № 9, с. 28—29.

Белкин Д. Книга о Кулибине. — Горьк. рабочий, 1958, 5 марта.

«Новатор Барышев»

Бахарев А. Обобщить работу новатора-селекционера Барышева. — Вестник с.-х. лит-ры, 1939, № 1, с. 46—47.

Шальнов В. Об изданиях Облгиза.— Горьк. область, 1939, № 2, с. 116.

Белозеров А. «Новатор Барышев» — Горьк. рабочий, 1938, 3 декабря.

«Парни»

Горький М. (Письмо К. Неверову, рабочему Сормовского завода). — Красный сормович, 1936, 23 июня; Автогигант [Горький], 1936, 20 июня.

Оружейников Н. — Книга и пролетарская революция, 1934, № 2, с. 140. **Оружейников Н.** Простая тема. — Лит. газета, 1934, 24 марта.

Щербина В. О новом романе Н. Кочина «Парни». — Октябрь, 1934, № 3, с. 185—190.

[Б. п.Л. Дневник критика.—Лит. критик, 1934, № 5, с. 183.

Серебрянский М. Николай Кочин. — Красная новь, 1934, № 5, с. 212—221.

Сидоренко Н. Большой замысел, в посредственном исполнении. — Худож. лит-ра, 1934, № 12, с. 7—11

Юриков Б. Иван Переходников и другие парни. — Натиск, 1935, № 6, с. 49—53; см, также: Горьк, коммуна .1935, 22 июня

Читатели Автозавода о романе Н. Кочина «Парни». — Натиск, 1935, № 6, с. 59—60.

Рост И. Говорят герои романа «Парни». — Лен. смена, 1935, 23 марта.

Кочин Н. — На что меня навела встреча с рабочими критиками. — Лен. смена, 1935, 23 марта.

Иванич П. Парни «старые» и парни новые. — Лен. смена, 1935, 9 мая.

Кочин Н. — Дела и люди. Заметки автора о своей работе (над романом «Парни»). — Лен. смена, 1935, 18 февраля.

Волчек Ю. Прочтите и не забудьте. — Горьк. правда, 1962, 7 декабря.

Красильников В. — Новый мир, 1962, № 11, с. 284.

Скобелев В. Любовь к тебе, Россия... — Подъем, 1963, № 6, с. 141—144.

Хазанов М. и Чеботарев А. — Тридцать лет спустя. — Горьк. рабочий, 1963, 29 октября.

Синельников М. Конец глухоты. — Лит. Россия, 1966, 10 июня, с. 11.

Цирульников А. Возмужали парни. — Известия, 1967, 2 февраля.

Герои времени — герои романа. — Лен. смена, 1967, 24 декабря.

«Почин Починок»

А. Книжки о колхозной стройке. — Нижегород. колхозник, 1931, № 6, 0.3.

Свободов А. О новых всходах. — Нижегород. краеведение, 1931, № 7—8, 0.29—34.

«Гар а б а р а»

Рюриков Б. О конфликте в одном колхозе и конфликте одного писателя с самим собой. «Тарабара», повесть Н. Кочина. — Горьк. коммуна, 1, 1933, 1 сентября.

Елисеев А. Колхозная тема приемами Лескова. — Худож. литература, 1933, № 10, с. 31—32.

Рюриков Б. На деревенские темы. — Натиск, 1933, № 11—12, с. 96—100.

М. С. — Подъем, 1934, № 7—8, с. 132—133.

Острогорский Н. — Известия, 1934, 15 декабря.

Костицын А. — Лит. газета, 1935, 24 марта.

«Юность»

Рюриков Б. О новом в жизни и литературе. — Горьк. коммуна, 1939, 30 мая.

Рюриков Б. Светлое слово — юность. — В кн.: Альманах горьковских писателей, № 2, 1940, с. 399—419.

Рыкачев Я. «Юность» Николая Кочина. — Лит. газета, 1940, 26 марта.

Ряховский В. Открытый участок фронта. — Лит. газета, 1941, 19 января.

Шерешевский Л. Летопись незабываемых дней. — Горьк. рабочий, 1958, 29 января.

Волчек Ю. Писатель рассказывает о времени. — Горьк. правда, 1958, 20 апреля.

Белкин И. Повесть о нашей юности.— Лен. смена, 1958, 15 февраля.

Синельников М. Люди из глухомани. — Лит, газета, 1958, 16 августа.

Звучит роман «Юность». — Горьк. рабочий, 1963, 12 сентября.

Богданов Р. Ровесник века (Н. И. Кочин на голубых экранах). — Лен. смена, 1966, 18 мая.

Синельников М. Конец глухомани. — Лит. Россия, 1966, 10 июня, с. 11.

ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. КОЧИНА
НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

«Юность»

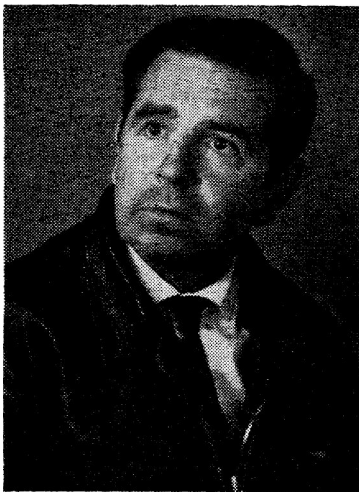
Kocin N. Ocítý svedek Prel. N. Slabihoudova. Verse prel. L.

Slabihoudova. E.Saudek Z.Bergreva. Praha. Svet sovetu 1960.

430s. (Nova sovetska knihovna).

(чеш.)

ДМИТРИЙ КАРЛОВИЧ
КУДИС



Родился 7 ноября 1917 года в поселке Клетня Брянской области. После окончания неполной средней школы в гор. Вязьма Смоленской области учился в школе летчиков-инструкторов спортивной авиации Осоавиахима, которую окончил в 1934 году в гор. Смоленске. Работал пять лет в спортивной авиации, в аэроклубе, затем был призван в ряды Советской Армии.

В 1942 году окончил Одесское училище военных летчиков-истребителей.

В 1943 году принят в КПСС.

С 1942 года служил в истребительной авиации Военно-Воздушных Сил Советской Армии.

Писать начал в 1950 году.

В 1952 году в «Волжском альманахе» № 8 опубликованы две части повести «Дорога в небо». В 1958 году повесть, дополненная третьей частью, издана в Горьковском книжном издательстве отдельной книгой.

В эти же годы рассказы и очерки печатались в журналах «Советский воин», «Вестник Воздушного Флота», в газете «Советская авиация».

Последние годы моей службы в ВВС проходили в одном из отдаленных районов Арктики. Там я продолжал работу над новой повестью «Рубежи», продолжающей тему «Дороги в небо». Книга была издана в г. Горьком

в 1963 году, А годом раньше в том же издательстве выпущен сборник моих рассказов о людях авиации Севера «Где не тают льды».

В 1964 году принят в Союз писателей СССР.

Два года работал над новой повестью «Не был в боях», которую посвятил людям трудной и беспокойной профессии, летчикам-инструкторам и испытателям. Вместе с рассказами повесть издана в г. Горьком в 1967 году под общим названием «Летчики».

В разное время с рассказами выступал в местной периодической печати.

Долго и упорно вынашивал мысль написать о людях одного из рабочих районов города, понимая, что переход к новой теме очень сложен и требует тщательного и глубокого изучения жизни новых героев. Повесть «Доброго пути, Костя», над которой продолжаю работать в настоящее время, будет частичным осуществлением моих литературных планов.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. К. КУДИСА

КНИГИ

Дорога в небо. Повесть. Горький, Кн. изд., 1956. 216 с. с илл.

В тундре.— (Северная быль. — Противник слева). Илл. Д. Д. Арсенина. Горький, Кн. изд., 1961. 37 с. с илл. (Рассказы горьк. писателей). На обл. загл.: Где не тают льды.

Рубежи. Повесть. Илл. М. С. Виденского. Горький, Кн. изд., 1963. 396 с. с илл.

Летчики. Повесть и рассказы. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1967. 231 с. с илл.

Содерж.: Не был в боях. Повесть. — Рассказы: Война. — Летчики. — Небо зовет. — Штопор. — Северная быль.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Дорога в космос. Заметки летчика-истребителя. — Волжский альманах, № 14, 1961, с. 9—14.

Бывает в жизни и так... Почти с натуры. (Рассказ). — Горьк. правда, 1964, 29 марта.

Доброго пути, товарищ! (Отрывок из одноименной повести). — Горьк. рабочий, 1964, 6 октября.

Весной. Рассказ. — Горьк. рабочий, 1965, 5 августа.

В горах. Героическая новелла. — Лен. смена, 1966, 13 ноября.

И вечный бой! Автобиогр. очерк. — Горьк. рабочий, 1967, 2, 4., 5, 6 сентября.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Юбилей писателя (А. Вершинина). — Горьк. правда, 1966, 14 декабря.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Д. К. КУДИСА

Елисеев А. Дорога к творчеству. — Горьк. рабочий, 1967, 20 ноября.

Зарубин А. Дорога к высшему пилотажу. — Лен. смена, 1967, 21 ноября.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Д о р о г а в н е б о»

Черников А. Повесть о летчиках. — Горьк. правда, 1958, 13 ноября.

«Р у б е ж и»

О сильных и смелых. — Горьк. рабочиц, 1963, 14 сентября.

Гольдина А. О людях беспокойной профессии. — Горьк. рабочий, 1963, 13 ноября.

«Л е т ч и к и»

Цирульников Г. Две повести о советских летчиках. — Горьк. правда, 1967, 23 августа.

БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ
ЛАШИН



Родился в г. Дубовке Сталинградской области в 1919 г. Затем семья переехала в г. Сталинград.

В детстве любил я смотреть, как отец-бухгалтер считает, красиво ставит цифры, линует бумагу. Почему-то изумляло меня следующее таинство в стопках исписанных бумаг отец быстро находит нужную ему. Как? Почему? Ведь бумаги — все одинаковые и буквы на них одинаковые!.. А он, торжественно подняв палец, весело поглядит на меня, вдруг произнесет непонятное: «Социализм— это учет!». Теперь-то я понимаю, в словах этих для него звучала поэзия.

Мать, окончив домашние дела, садится за швейную машинку. Иод стук ее напевает лермонтовское «Выхожу один я на дорогу» или «Уродилась я», «Вечерный звон...»

Теперь, когда трудно, когда устал от работы над рукописью, а нужно снова и снова переделывать главу, вспоминается отец со счетами, слова матери о терпении.

Забавой ребятишек с улицы Балахнинской, что выходила на Волжский овраг, была лепка из глины: ее в овраге много. Лепили человечков, пароходы, моторки, лодки. Иногда все раскрашивалось. Наверное, поэтому прирастал к рисованию. Любимые уроки в школе — рисование, литература. Сколько написано лозунгов, плакатов, стенгазет! Нелюбимый предмет математика.

Бросил девятый класс. Стал студентом Волгоградского художественного училища. Это было в 1936 году. В рукописном журнале училища поместил свой первый рассказ. Вскоре перешел на курсы по подготовке в учительский институт. Кончил их, сдал экстерном за десятилетку и приемные экзамены на литературный факультет института.

Несу в редакцию областной газеты рассказ. Работник литотдела Н. И. Мизин, ныне известный советский баснописец, сатирик, медленно прочитал десять тетрадных страничек, задумался. Из середины рукописи вытащил страничку, карандашом перечеркнул половину, вежливо произнес: — Если к оставшемуся... немножко добавить, пожалуй, может что-то получиться. Остальное в корзину. В корзину!

Ошеломленному автору он подробно объяснил, что добавить. Как сейчас вижу его худощавое, остроносое лицо, умный взгляд. В ту же минуту этот человек показался мне дьяволом, на полчаса обернувшимся доброжелательным сотрудником газеты.

Я нес домой свою драгоценную рукопись и давал клятву— никогда ничего больше не писать!

Неделю спустя положил перед страшным, безжалостным Николаем Ивановичем доработанный рассказ в шесть страниц. Он отобрал две, остальные предложил отправить по знакомому адресу — в корзину! Посоветовал, что из страничек вычеркнуть, над чем еще потрудиться.

И опять я уносил исчерканные листки, и опять клялся — ноги моей больше не будет в редакционном кабинете. Через три дня открывал в него дверь. Еще одно посещение кабинета, и в газете появился маленький, на две колонки, рассказец. Потом в молодежной газете второй рассказ покрупнее, потом в альманахе сталинградских писателей — третий...

С признательностью вспоминаю сейчас своего наставника. Он умел не только прочитать рукопись, посоветовать, поговорить о литературе, но и незаметно расспросить про жите-бытие студенческое. При первом же слове о недомогании взял телефонную трубку, принялся звонить к лучшим врачам города.

А врачи мне сказали больны легкие. Учебы в институте не прекратил. Сдача госэкзаменов совпала с началом войны.

Работать стал, на заводе.

В эвакуации в гор. Саратове работал художником кинотеатра. После войны был воспитателем школы ФЗО и ремесленного училища в Волгограде, Астрахани. В 1948 г. переехал в Горький. Учителем в школах Сормова. Писал повесть «В шестнадцать лет». Горьковское издательство выпустило ее в 1960 году. Оно же в 1966 г. издало новую книгу «Останься неизвестным». Журнал «Волга» в № 7 за 1966 г. опубликовал повесть «Теркин поединок». Готова для издательства «Молодая гвардия» книга о Герое Советского Союза С. Ф. Махалове. И лежит написанный роман. Условное название его «Улицы...». В Союз писателей принят в 1967 году.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. А. ЛАПИНА

КНИГИ

В шестнадцать лет. Повесть. Илл. Д. Д. Арсенина. Горький, Кн. изд., 1960. 383 с. с илл.

Останься неизвестным. Повесть. Для сред. школьного возраста. Илл. Ю. А. Трупакова. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966. 151 с. с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Теркин поединок. Повесть. — Волга, 1966, № 7, с. 37—74.

Огнем — с земли! — Ярость благородная. Очерки. — В кн.: За отчизну, свободу и честь. Г. Очерки о Героях Советского Союза — горьковчанах. Кн. 3. Горький, 1966, с. 104—112; 164—172.

Советский характер. Очерк. — Горьк. правда, 1967, 8 июля.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Семья и дети. (Из дневника учителя). — Горьк. коммуна, 1951, 13 февраля.

Большая любовь. (О пред. литературы В. В. Кабановой. Шк. № 82, г. Горький). — Горьк. правда, 1964, 14 июня.

Об искренности (учителя). — Горьк. правда, 1964, 6 сентября.

Учитель рисования (М. И. Колотов). — Горьк. правда, 1964, 11 ноября.

Стучать в каждую дверь. (Семья и школа). — Горьк. рабочий, 1964, 18 ноября.

Мгновения, составляющие жизнь. (О преп. математики В. И. Воробьеве. Шк. № 117, г. Горький). — Горьк. правда, 1965, 24 января.

За каждый характер — в бой! (О преп. физики Е. В. Белоусовой. Совхоз Каменский, Горьк. обл.). — Горьк. правда, 1965, 23 ноября.

Куда пошли они?.. (О недостатках работы с детьми по месту жительства). — Горьк. рабочий, 1966, 26 ноября.

Скажи мне, кто твои друзья... (О преп. литературы С. Т. Сейфи. Шк. № 66, г. Горький). — Горьк. правда, 1966, 1 декабря.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«В шестнадцать лет»

Фих С. Когда не хватает мастерства. — Горьк. рабочий, 1960,
25 мая.

Мельникова Т. — Горьк. правда, 1960, 23 июля.

«Останься неизвестным»

Белых Е. — Лен. смена, 1966, 6 июля.

Шестериков М. Тайные защитники обиженных. — Горьк. правда,
1967, 7 апреля.

«Геркин поединок»

Егоренкова Г. Свои соображения. — Горьк. рабочий, 1966,

8 октября.

МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ ЛИСИН



Я родился 4 ноября 1919 года в деревне Дмитриевке Княгининского района. Семилетку окончил в "Большом Мурашкине. Уехал в Москву, где учился и работал. В 1943 году приехал в Горький, поступил на 2-й курс педагогического института, но не окончил, стал работать в газете водников «Большевицкая вахта». В качестве литературного сотрудника проработал в этой газете шесть лет. За эти годы хорошо изучил жизнь реки, типы волгарей, условия их труда. Поэтому и первый рассказ, опубликованный в 1948 году в газете, «Пароход шел во льдах» посвящен волгарям. Впоследствии рассказ был напечатан в одном из номеров альманаха горьковских писателей. В том же альманахе печатался и «Пятый плот», рассказывающий тоже о труде речников.

Первая моя книга вышла в 1952 году под названием «Пароход шел во льдах» и включала три рассказа.

Между первой и второй книгой прошло восемь лет. За это время я написал немало рассказов и значительно расширил их тематику. В числе новых моих рассказов были произведения о В. И. Ленине «Эврика», «Шуба для Ильича», о людях деревни «Перчонок». Но я остался верен на всю жизнь и первой своей симпатии — Волге (рассказ «На тихом перекате»). Эти рассказы в 1960 году были включены в книгу «На просторах Волги».

После ее выхода, в 1961 году, меня приняли в члены Союза писателей, и в том же году я поступил на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького. Этот год примечателен для меня выходом в свет третьей книжки «Пуля» в серии «Рассказы горьковских писателей».

Следующий сборник рассказов появился в 1962 году под названием «Море шумит». И снова наступил перерыв в четыре года, пока в издательстве «Советский писатель» не появился наиболее полный сборник моих рассказов «Где ты летала, чайка?»

Кроме того, несколько моих рассказов появилось в газетах и журналах.

Я и сейчас работаю в основном в жанре рассказа. Но в перспективе — повесть о речниках и повесть в новеллах о деревенской жизни.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Д. ЛИСИНА

КНИГИ

Пароход шел во льдах.— (Пятый плот. — Вода спадает). Горький, Обл. изд., 1952. 83 с.

На просторах Волги. Рассказы. Горький, Кн. изд., 1960. 144 с с илл.

Содерж.: Эврика. — Душа простора просит. — Пароход шел во льдах. — Сын капитана. — На тихом перекате. — Шуба для Ильича. — В лугах. — Перчонок.

-Пуля. — (Ревезень). Илл. Д. Д. Арсенина. Горький, Кн. изд., 1961. 35 с. с илл. (Рассказы горьк. писателей).

Море шумит. Рассказы. Горький, Кн. изд., 1962. 195 с.

Содерж.: Пуля. — Таволга — луговой цветок. — Скупой рыцарь. — Ревезень. — Л ешая. — Вода спадает. — Самыня. — Почта! Примите почту! — Перчонок. — Прощай, Катюша! — Море шумит.

Где ты летала, чайка? Рассказы. М., «Сов. писатель», 1966. 324 с. с илл.

Содерж.: Родник. — Соломонида. — У волчьего оврага. — Выстрел в дубраве. — Пока бьется сердце. — Она родилась в Ленинграде. — В поле у ручья. — Садок. — «Дело» о колесах. — Вернись, Агляя! Сквозь ледяной заслон. — Девушка из города Добрич. — Где ты летала, чайка?.. — Плывут по Унже соймы. — Золушка-Веселушка.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Сокровища реки Сатис. Очерк.—В кн.: Вчера. Сегодня. Завтра. Очерки. Горький, 1959, с. 98—116.

Цветет черемуха. Рассказ. — Сел. жизнь, 1962, 12 мая.

Ливень. Рассказ. — Сел. жизнь, 1962, 23 июня.

Встречи в Заречном. (Воспоминания о Гайдаре). — Сел. жизнь, 1964, 22 января,

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Сумка, полная сердец. (Об одноимен. повести В. Федорова).— Горьк. правда, 1963, 9 февраля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Д. ЛИСИНА

(Михаил Дмитриевич Лисин. Краткая биограф. справка). — В кн.з Лисин М. Д. Пуля. Горький, 1961, 2 с. обл.

Патреев А. Новые горизонты. — Горьк. правда, 1961, 23 июля.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Пароход шел во льдах»

Баранов В. Рассказы о буднях речников. — Волжский альманах, № 10, 1956, с. 242—251.

«На просторах Волги»

Шестериков М. Главное — не приметы, а суть! — Литература и жизнь, 1961, 10 февраля.

Шарапов Г. «На просторах Волги». — Горьк. правда, 1960, 19 марта.

Зайченко О. «На просторах Волги». — Горьк. рабочий, 1960, 2 марта.

«Море шумит»

Гульязев В. На волнах. — Горьк. рабочий, 1963, 1 февраля.

«Где ты летала, чайка?»

Егоренкова Г. «Где ты летала, чайка?»— Горьк. рабочий, 1967, 17 ноября.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ
ЛЮКИН
(1919—1968)



Я родился в 1919 году 29 марта в селе Шковерка Княгининского района Горьковской области.

Когда окончил в 1930 году четырехлетнюю сельскую школу, у отца Ивана Васильевича и матери Анны Ивановны нас было уже семь человек. Жили трудно. Я, как старший из семерых, был у отца первым помощником, поэтому учиться в семилетку отец меня не пустил.

Вспоминается детство, гумно. Подходит отец с пустым кувшином и берет у меня вожжи:

-А ну-ка, марш за квасом! Одна нога - там, другая - здесь!

Бегу. Гляжу соседи ведут ребятшек, моих сверстников, в село Троицкое устраивать в семилетку. Сверстники в чистых рубашках, причесаны. Сажусь у плетня и долго плачу. Потом кидаю кувшин в крапиву и, не вы-терев слез, догоняю прошедших.

- Вот и школа в бывшем помещицьем доме. Хромой директор принимает от родителей заявления. Подходит моя очередь.

— С кем? — спрашивает директор. Все молчат, молчу и я, только всхлипываю. Директор внимательно рассматривает меня: холщовые штаны сморщились гармошкой, такая же рубашонка, на лице вместе со слезами размазана грязь.

— Не пускают, значит? Понятно. Вот ты-то и должен как раз учиться.

Не всех тогда принимали в школу крестьянской молодежи, а мне пришло извещение — принят. Отец неожиданно загордился моей самостоятельностью и разрешил мне учиться. Так мне удалось в 1934 году окончить семилетнюю школу.

Дальше учиться надо было в городе. Нужны были средства, которых у отца не было. Я стал проситься в город на работу с тем, чтобы учиться вечерами. Отец не пускал. Тогда я объявил голодовку. Как сейчас вижу: на столе большая деревянная чашка с дымящейся похлебкой. Я сижу за столом вместе со своими пятью братьями и сестрой, но не ем уже вторые сутки. Мать плачет.

— Ну дадно, — сурово говорит отец, обращаясь к матери, — дай ему котомку, каравай хлеба и двадцать рублей. Пусть идет.

Я тут же вышел из-за стола и забрал отцовский надел. Потом сорок пять километров шел пешком до парохода. Это было в 1936 году. На отца я не обижаюсь, он сделал все, что мог.

Учиться мне не пришлось, даже вечерам. С того времени и по 1961 год я работал на сормовских заводах — то слесарем, то контролером ОТК. Участвовал в Великой Отечественной войне. Отец и я были минерами.

Стихи писать украдкой начал еще в пятом классе, но первое стихотворение напечатал в заводской многотиражке в 1949 году. В 1958 году в г. Горьком вышел сборник моих стихов «Мои знакомые», с которым в 1961 году я был принят в члены Союза писателей СССР и на Высшие литературные курсы при институте им. А. М. Горького в Москве. В 1963 году закончил учебу и в г. Горький приехал с новой книжкой стихов «Жизнь», которая вышла в издательстве «Советский писатель». А потом появились еще две книжки: «Беспокойство» в Горьком и «Судьбы» в Москве. С 1964 года член КПСС.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. ЛЮКИНА

КНИГИ

Мои знакомые/Стихи. Горький, Кн. изд., 1958, 51 с. Циклы: Мои знакомые. — Лирические строки.

Жизнь. Стихи. М., «Сов. писатель», 1963. 90 с.

Беспокойство. Стихи. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1965. 87 с.

Судьбы. Стихи. М., «Сов. писатель», 1966. 84 с. с илл. Циклы: Судьбы гражданские. — Судьбы солдатские.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХ И
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

«На всю семью она стирала...» Стихи. — Наш современник, 1958, № 2, с. 190.

Памятник Ленину в Сормове. — Большевик. — Утро. — Буксирчик, — «На всю семью она стирала...» — Вечером. — Ночью. — Тропинка. — Первая буква. Стихи. — В кн.: Пусть поют соловьи. Горький, 1958, с. 40—45.

Большевик. — Вечером. — Первая буква. Стихи. — В кн.: Поэзия наших земляков. Клубная сцена. Вып. 2. Горький, 1958, с. 8, 63—64.

Пять стихотворений: 1. Утро. — 2. Большевик. — 3. Рассказ мастера. — 4. Тени. — 5. Портрет. — Волжский альманах, № 11, 1958, с. 37—39.

Три стихотворения: «Когда писал стихотворение...» — «Ничего не выйдет, знать...» — «Как это устроено...» — Наш современник, 1959, № 5, с. 96—98.

Тучка. — Богатырь. Стихи. — Волжский альманах, № 13, 1960, с. 48.

«Говорят, что с фронта он пришел...» — На пороге профессии. — Сосед, т. Уходит день. — Радуга. Стихи. — В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961, с. 37—40.

Крылья. — Хлеб. — Рожь. — Сон женщины. — Невеста. — Рассвет. Стихи. — Волжский альманах, № 14, 1961, с. 40—42.

Жизнь. Стихи. — В кн.: Крылья века. Сборник стихов. М., 1961, с. 63.

Богатырь. Стихи. — Москва, 1962, № 3, с. 8.

Дорога. — Фронтвик. — Попутный пассажир. Стихи. — Волжский альманах, № 15, 1962, с. 20—21.

Родители. Стихи. — В кн.: Встреча. Сборник стихов. М., 1962, с. 68.

«...А где ж ты, милый, душу расплескал?» Стихи. — В кн.: День поэзии. 1962. М., 1962, с. 174.

Четвертый удар. — Дорога. Стихи. — Молодая гвардия, 1963, № 2, с. 144—145.

«Ух вы, чертовы глаза...» — «Наш сосед неинтересен...» Стихи. — В кн.: Поэтический год 1962. Горький, 1963, с. 40—41.

Я коммунист. Стихи. — Огонек, 1964, № 40, с. 24. , **Поклон до земли.** — Если это забуду. — «Вижу, вижу...» Стихи. — В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 52—54.

Сыновний поклон. Стихи. — В кн.: День поэзии. 1964. М., 1964, с. 66.

Память. — Фронтвая ложка. Стихи. — Волга, 1966, № 1, с. 63.

Волга. — Шиповник. — На речке. — Во вторую смену. — «Спит жена...» — Напутствие. — «Ни к чему играть нам в прятки...» Стихи. — Волга, 1966, № 7, с. 3—5.

Прозрение. Поэма. — Волга, 1967, № 10, с. 3—7.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Поэзия труда. (О сб. стихов Б. Шумилова «Хромка»). — Лит. Россия, 1968, 10 мая, с. 10.

Поздравляем. (К 60-летию Б. Е. Пильника). — Лен. смена, 1960, 20 августа.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. ЛЮКИНА

Люкин А. И. Несколько слов о себе. — В кн.: Люкин А. И. Беспокойство. Стихи. Горький, 1965, с. 3—4.

Львов М. Доброго пути! — Лит. газета, 1957, 17 сентября.

Елисеев А. В добрый путь. — Волжский альманах, № 13, 1960, с. 199—202.

Патреев А. Поэт-сормович Александр Люкин. — Горьк. правда, 1961, 9 июля.

Патреев А. Свежий голос. — Горьк. рабочий, 1961, 22 августа.

Федин К. А. Вступительное слово (на IV съезде писателей СССР). — Правда, 1967, 23 мая.

Федоров В. И. Сормовский соловей. — В кн.: Федоров В. И. Со всех концов России. (Сб. очерков). М., 1966, с. 139—143; сокр. вариант: Горьк. рабочий, 1967, 16 сентября.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Мои знакомые»

Поэт-сормович. — Сов. Россия, 1959, 15 февраля.

Барсуков Н. Первая книга рабочего поэта. — Горьк. правда, 1959, 15 февраля.

Фих С. Три сборника стихов. — Горьк. рабочий, 1959, 23 апреля.

Шестериков М. Надо дерзать! — Литература и жизнь, 1959, 13 сентября.

«Жизнь»

Макаров А. Раздумье над жизнью. — Лит. газета, 1963 21 мая; то же: Литература и современность. Сборник четвертый. Статьи о литературе 1962—1963 годов. М., 1963, с. 498—502.

Федоров Ю. Просто, талантливо... — Горьк. правда, 1963, 8 августа.

Чеботарев А. Стихи о современниках. — Гдрьк. рабочий, 1963, 10 августа.

«Беспокойства»

Волчек Ю. Поэзия с характером. — Горьк. рабочий, 1965, 10 июля.

Бабаев В. и Шаратов Г. Мелодии, берущие за душу. — Горьк. правда, 1965, 22 июля.

Шерешевский Л. Обещающее беспокойство. — Лит. газета, 1966, 26 мая.

«Судьбы»

Безруков Л. Стихи о судьбах человеческих. — Горьк. правда, 1967, 9 февраля.

Кушак Ю. Принимая дружбу... — Лит. Россия, 1967, 21 апреля, с. 17.

Гришин В. Судьбы человеческие... — Волга, 1967, № 9, с. 159—161.

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ
МУРАТОВ
(1900—1942)



Родился 9 октября 1900 года в деревне Чур кино Ярославской области. 13 Н. Новгороде — г. Горьком жил и работал с 1928 года. Преподавал в школе профдвижения при Нижгубпрофсовете и Комвузе. С 1929 по 1931 год учился на литературном факультете вечернего отделения Нижегородского педагогического института.

В Н. Новгороде А. М. Муратов начал и свою литературную деятельность, опубликовав первые очерки и рассказы на страницах местной печати.

В 1932 году вышла первая книжка рассказов и очерков А. М. Муратова «Наше сердце», рассказывающая о строителях Горьковского автозавода.

Александр Михайлович Муратов — ответственный секретарь Горьковского отделения Союза писателей СССР с 1934 по 1941 год.

А. М. Муратов принимал самое активное участие в литературной жизни края, редактировал литературно-художественный журнал «Натиск», выходивший в Н. Новгороде — г. Горьком с 1931 по 1935 год, вел большую организаторскую работу по созданию «Истории Горьковского края», сам написал для этой книги очерк «Новая Балахна».

26 июня 1941 года А. М. Муратов ушел добровольцем на фронт, был ответственным редактором газеты стрел-

ковой дивизии, сражавшейся под Севастополем. Он погиб в июне 1942 года.

А. М. Муратов член КПСС с 1927 года.

В 1960 году в Горьковском книжном издательстве вышла неоконченная повесть А. М. Муратова «Яков Воробьев», рассказывающая о событиях Февральской и Октябрьской революций в Новгороде, о первом председателе Нижегородской чека, пламенном большевике Якове Воробьеве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А/ М. МУРАТОВА

КНИГИ

Наше сердце. Рассказы. Н. Новгород, Краев, изд., 1932. 89 с. с илл. (Пролет, писатели Нижег. края).

Содерж.: Оголовок. — Переходниковцы. — Коммуна Сорокина. — В своем отечестве. — Наше сердце. — Море требует шхун. — Два каменщика. — На месте («гиганта»).

Яков Воробьев. Повесть. Горький, Кн. изд., 1960. 251 с. с илл.; 1 л. портр.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Дело славы. (Очерк о коммуне В. Сорокина). — Нижегород. коммуна, 1930, 10 декабря.

Битва на Оке. Очерк. (Строительство Горьк. автозавода). — Нижегород. коммуна, 1931, 17 марта.

Паровоз. Очерк. — Нижегород. коммуна, 1931, 4 мая.

Два буксира. Очерк. — Нижегород. коммуна, 1931, 20 августа. Совместно с М. Шестериковым.

Коммуна Переходникова. — В своем отечестве. — Завод под землей. Очерки. — В кн.: Автомобильный гигант. Сборник очерков. Н. Новгород, 1931, с. 22—47, 73—94; Нижегород. коммуна, 1930, 20 и 23 октября.

Думпкары. (Очерк). — Натиск, 1932, № 3—4, с. 40—44; Нижегород. рабочий, 1932, 23 мая.

Осиновый кол. Глава из романа. — Натиск, 1932, № 11—12, с. 3—11.

Без лоцмана. Очерк. — В кн.: В ударный рейс. Сборник очерков. Н. Новгород, 1932, с. 35—40; Нижегород. коммуна, 1931, 5 августа.

Чудак. (Рассказ). — В кн.: Тропы. Альманах. (1). Горький, 1932, с. 74—87; Натиск, 1932, № 7—8, с. 46—50.

Горький с самолета. Очерк. — Горьк. коммуна, 1933, 30 августа.

Встреча царя. (Рассказ). — В кн.: Тропы. Лит.-худ. сборник. 2. Горький, 1933, с. 23—56.

Встреча царя. (Рассказ). — В кн.: Победная весна. Лит.-худ. сборник. Горький, 1933, с. 60—64.

Счастье Якова Николайчика. Очерк. — Горьк. коммуна, 1934, 3 января.

Блок. (Очерк). Из коллективной книги бригады писателей «День на автозаводе». — Натиск, 1934, № 3, с. 8—16.

Родник талантов. Очерк. (О Дымкове и дымковцах). — Горьк. коммуна, 1934, 2 октября.

С гостями. Фантастич. рассказ. (О будущем г. Горького). — Горьк. коммуна, 1934, 7 ноября.

Слово, которое устарело. (Глава из книги «История Горьковского края»). — Горьк. коммуна, 1935, 1 мая.

Открытыми глазами. Очерк. (О победе над трахомой в Чувашии). — Горьк. коммуна, 1935, 5 июля. В соавторстве с Б. Е. Пильником.

Новая Балахна. Главы из книги «Прошлое и настоящее Горьковского края». — Натиск, 1935, № 7, с. 18—45; № 8—9, с. 45—57; № 11—12, с. 92—99.

Порядок. Рассказ. — Горьк. коммуна, 1935, 7 ноября.

Из истории Балахнинского бумкомбината. — Горьк. край, 1936, №2, с. 94—102.

Правда. (Из «Истории Балахнинского бумкомбината»). — Горьк. коммуна, 1936, 6 мая.

Детство Андрея Черепенна. Рассказ. — Горьк. коммуна, 1938, 5 января.

«Шегух». Рассказ комиссара. — Горьк. коммуна, 1938, 30 октября.

Город солнца. (Очерк о г. Дзержинске). — Горьк. коммуна, 1939, 10 марта.

Экскурсия в завтрашний день. На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. (Очерк). — Горьк. коммуна, 1939, 28 августа.

Цветущий Киев. (Очерк). — Горьк. коммуна, 1939, 6 июня.

В Павлове-на-Оке. (Очерк). — Горьк. коммуна, 1940, 26 сентября.

Советский простой человек. Очерк. (О знатном токаре Д. И. Рыжкове). — Горьк. коммуна, 1941, 1 мая.

Мастер Порхунов. Очерк. — Горьк. коммуна, 1941, 1 июня.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Орабочим, освежим кадры пролетарской литературы! — Нижегород. коммуна, 1930, 14 марта.

Ударников с производства в ряды писателей. — Лен. смена, 1930, 1 ноября.

Большевизация пролетарской литературы. (Итоги второго пленума НАПП). — Нижегород. коммуна, 1931, 18 февраля.

Дадим нашим театрам большевистские пьесы! (К итогам областного совещания драматургов и работников сцены). — Горьк. коммуна, 1933, 11 августа.

За литературу, достойную эпохи социализма! (Обзор литературы края за 5 лет перед первой краевой конференцией писателей). — За марксистско-ленинское воспитание (Горький), 1933, № 9^а-10, с. 50—53.

Писатели, ближе к жизни! — Горьк. коммуна, 1933, 5 октября.

В гостях у великого земляка (А. М. Горького). — Горьк. коммуна, 1944, 16 марта.

Два года работы оргкомитета. (Доклад на краевой конференции писателей). — Натиск, 1934, № 7, с. 70—79.

Больше ответственности за литературное дело. — Горьк. коммуна, 1934, 15 августа.

Встреча (с А. М. Горьким). — Горьк. коммуна, 1936, 20 июня.

По горьковскому пути. (О работе местных писателей).—Горьк. коммуна, 1936, 18 декабря.

О росте и воспитании начинающих писателей. — Горьк. коммуна, 1938, 20 ноября.

День настанет неизбежный. (Антифаш. статья). — Горьк. коммуна, 1939, 1 мая.

Яков Воробьев. (К 20-летию со дня гибели). — Горьк. коммуна, 1939, 6 октября.

Областное совещание молодых писателей. — Горьк. коммуна, 1939, 27 декабря.

Любовь и ненависть Горького. — Горьк. коммуна, 1940, 18 июня.

О музее А. М. Горького и горьковских местах. — Горьк. коммуна, 1941, 12 июня.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. М. МУРАТОВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Наше сердце»

Александров Б. На путях творческого роста. — Натиск, 1931, № 5—7, с. 77—84.

Замогин Н. Творческая неудача. — Рост, 1933, № 20, с. 31—32.

«Яков Воробьев»

На курсах-конференции областных писателей. — Лит. газета, 1940, 26 апреля.

Бирюков Н. Несколько слов об авторе этой книги и о ней самой. — В кн.: Муратов А. Яков Воробьев. Горький, 1960, с. 3—12.

«Яков Воробьев» — Горьк. рабочий, 1961, 28 января.

Княжицкая Б. «Яков Воробьев». — Горьк. правда, 1961, 12 марта.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ
ПАТРЕЕВ



Многие впечатления детства и юности смыты временем, давно забылись, а кое-что, быть может не самое главное, осталось в памяти на век... Так бывает с человеком, если ему перевалило за шестьдесят и солнце осе-н и уже на закате.

Я родился 21 ноября 1900 года (по старому стилю) в деревне Мещере Горбатовского уезда Нижегородской губернии — ныне Павловского района Горьковской области.

Это была серенькая, ничем не примечательная деревенька на горе Крутихе, откуда хорошо виден Горбатов, деревни Кожухово, Мунькино, Избылец, Чмутово, а левее Окуловской горы — голубая по летам излучина Оки... В ту мальчишескую пору чудилось иногда, что дальше этой речной излучины уже ничего нет, земля там кончается, и пароходы, появляясь неожиданно, как во сне или сказке, уходят за Окуловскую гору в какую-то далекую неведомую страну...

Помню, хотя и смутно, как мы, мальчишки, собирали клубнику на лугах, принадлежащих чмутовской старой барыне, и как нас гонял по лугам управляющий помещьем, сидя на гнедой кобыле и размахивая издали кнутом. Он был немец, лет сорока, и звали его насмешливым, сокращенным именем — Гудя. Именье разорилось,

старая помещица умерла, а Гудя куда-то исчез. За год или за два перед этим мать взяла меня с собою, и мы пошли в контору помещицы: половину лета мать работала в поле, на току чмутовской барыни, и шла получить деньги... В распахнутом халате Гудя стоит на деревянном покосившемся крыльце, а мы — поодаль, мать боится подойти ближе... Мы уходим обратно, мать от обиды плачет, не может вымолвить ни слова: за целую неделю проклятой работы Гудя дал ей один рубль...

В потемках шло время. Малоземельная, с вечной нуждой сторонка крестьян и кустарей жила скудно. По веснам парни и мужики уходили на заработки — обычно в Нижний Новгород, а то уплывали в Астрахань, в Гурьев на рыбные промыслы. По зимам мещеряки пряли конопляные веревки — бечеву, хребтину, сеточник и сдавали горбатовским купцам — Спирину или Шешову. Почти каждая семья имела просад — длинный, узкий «сарай», сделанный из плетней, накрытый соломенной крышей. Взрослые пряли пряжу, а мальчишки вертели колесо... Так с семи лет мне довелось вертеть колесо на своем про-саде. Я был мал ростом, лебедку не доставал руками, и потому мать придумала приспособление — поставила у колеса большую, «кормяную» корзину с сеном, я залезал в нее и, стоя на сене, вертел большущее, сделанное из луба колесо. Было удобно самому и тепло ногам, зато стоило повернуться неосторожно, корзина опрокидывалась и я падал...

Начинали прясть рано, еще затемно, а кончали поздно, часов в восемь-девять вечера; две висячих лампы было на просаде — одна у колеса, другая посредине просада; горели тускло, иногда их гасил ветер, и мне было жутко в полупотемках... В зимние морозы коченели руки, ныла от натуги спина, — и бывало, ждешь не дождешься, когда скажут старшие: «Ну, давайте кончать»...

В Мещере не было школы, никто из ребятишек не учился. Мать выучила меня читать по «Псалтырю». У заезжих тряпичников я стал покупать разные книжки, а иногда выменивал их на старые «мокруши», тряпки и кости.

Как-то среди лета в Мещеру забрела холера. Скоропостижно умерло четверо. И тут, впервые на моей памяти, появились в деревне люди в белых халатах... ходили по избам, что-то расспрашивали, узнавали, записывали а гробы заливали карболкой. Деревню охватил страх...

по вечерам, когда стемнеет, на околице жгли костры, и, чтобы «не пристала холера», прыгали через костер ИЛИ перескакивали верхом на лошади...

В 1909 году в соседней деревне Борки открыли земскую трехклассную школу. И мы со старшим братом учились «по очереди»: один ходил в школу всю зиму, другой вертел колесо, — так продолжалось два года.

В пятнадцатилетнем возрасте меня отправили в Н. Новгород к дедушке (по матери) — он был стрелочником на Московском вокзале. В феврале семнадцатого года я видел народные демонстрации, огромную толпу народа и вместе с ней ходил в кремль. В тот день я узнал что вооруженные отряды канавинских и сормовских рабочих арестовали генерала-губернатора Гирса. Брат матери Ф. И. Никитин служил в 1918 г. в Лукоянове в продотряде, я приехал к нему и там поселился жить. Поступил в Ревельскую гимназию (эвакуированную в годы первой мировой войны из Ревеля). Именно там, в Лукоянове, определились мои литературные склонности. С глубокой благодарностью я вспоминаю А. А. Зерчанинова — директора школы, А. В. Веселовского преподавателя русского языка и литературы: они зажгли во мн негасимый огонь служения литературе. Два с половиной года был в Красной Армии, точнее в 4-м канавинском авиапарке, в разборочной мастерской: там разбирали старые, побитые «Вуазены», «Ню-поры». После демобилизации (в 1924 г.) вернулся в Лу-коянов; меня назначили учителем и зав. школой в селе Бойкове, где я работал до осени 1927 г. Хватало и общественной работы: был председателем волостной ревизионной комиссии сельпо, заведовал пунктом ликбеза, помогал в работе волисполкома, был режиссером драматической труппы.

В 1927 г. поступил в Горьковский педагогический институт. Учился на двух отделениях: историко-литературном и естественно-биологическом. Стипендии не получал, поэтому приходилось по вечерам работать на курсах по подготовке рабочих в вузы и втузы.

С института началась уже серьезная писательская работа. Но первыми книгами были учебники для сельских и городских школ. Потом — «Учебная книга для чтения» (1933 и 1934 годы). Будучи студентом, каждую неделю ходил на субботники — строили автозавод. Когда в Канавине открылся вечерний рабочий комбинат, где

готовились кадры для автозавода, меня назначили туда помощником директора (по учебной части). Более двух лет я пробыл в этой должности, близко соприкасаясь с инженерами автозавода, рабочими, партийными работниками, бывая с ними и на субботниках. День ото дня накапливались впечатления; постоянное общение с рабочей, инженерной средой, каждодневные наблюдения, непосредственное участие в строительстве цехов автозавода, широкий круг самых близких знакомств. помогли мне впоследствии собрать громадный материал, который лег в основу романа «Инженеры». В 1935 г. меня приняли в члены Союза писателей. К этому времени мною было опубликовано много очерков, рассказов, статей и роман «Глухая рамень». В 1936 г. вышел в моей литературной обработке роман марийского писателя М. Шкетана «Эренгер». Более трех лет проработал в Горьковском издательстве редактором по художественной и детской литературе. Написал комедию «Строптивное сердце», которая много раз шла в городском драматическом театре имени В. П. Чкалова, во многих районных театрах области (1940, 1941 г.). В те же годы закончил большой исторический роман «Богатыри» (о борьбе русского народа с нашествием шведов и немецких рыцарей, о становлении нашего государства в пору княжения Великого князя Александра Невского). Но роман не был издан.

В июле 1943 г. я вступил в партию.

В настоящее время (вот уже пятый год) работаю над новым романом «Незакатное солнце». В нем пытаюсь раскрыть события Великой Отечественной войны, партизанского движения в Белоруссии, обороны г. Могилева и послевоенный трудовой подвиг сормовичей и автозаводцев. Хочется завершить и прежний роман «Богатыри».

Насколько позволяет время, не покидаю и общественной работы: с 1958 по 1961 г. был ответственным редактором «Альманаха»; два года — депутатом горсовета; дважды избирался секретарем партийной организации Торьковского отделения Союза писателей.

В марте 1967 г. избран депутатом Горьковского областного Совета депутатов трудящихся. Кроме того, принимаю участие в работе областного совета по охране природы. Был на всех съездах писателей. В октябре 1967 г. награжден орденом «Знак Почета».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. ПАТРЕЕВА

КНИГИ

Крепнут звенья. Сборник рассказов для ребят. Илл. Б. Пальника. Н. Новгород, Краев, изд., 1932. 54 с. Подписано; Мешеряк А.

В зеленых цехах. (Очерк о Балахн. леспромпхозе). Горький, Краев, изд., 1933. 64 с.

Таблица Крафта Ч Роман. (Илл. А. Сурикова). Горький, Краев, изд., 1934. 244 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Горький, Краев, изд., 1936, 413 с.

Глухая рамень. Роман. М., «Сов. писатель», 1937. 306 с.

То же. (Илл. А. Д. Алямовского. Изд. 5-е). Горький, Кн. изд., 1958. 399 с. с илл.; 1 л. илл.

То же. (Илл. А. И. Паукова). Изд. 5-е, переработ. М., «Сов. писатель», 1958. 415 с. с илл.

Страна родная. Рассказы. Горький, Краев, изд., 1936. 183 с. с илл.

Содержание: Разделы: Горький хлеб. (На лесном кордоне. — Солдатка. — Базарка. — Ястргеб). — Ночь прошла. (Клад Севастьяна. — Юные пулеметчики. — Недопетая песня). — Открытой дорогой. (Встреча. — Лыжницы. — Перед походом. — У следователя. — Простое сердце).

Голубые поля. Записки о льновод, колхозе «Кр. маяк» Городец. р-на. Горький, Обл. изд., 1939. 68 с. с илл. и портр. (Участники Всес. с.-х. выставки).

На защиту родной земли. (Исторические очерки). Горький, Обл. изд., 1941. 86 с. В соавторстве с Н. Добротвором.

Инженеры Г. Роман. Горький, Обл. изд., 1941. 356 с.

Так начиналась жизнь. Роман. (Илл. И. Н. Савиных). Кн. 1. Горький, Кн. изд., 1957, 454 с. с илл.; 1 л. портр.

Инженеры. Роман В 2-х кн. (Илл. М. С. Виденского). Кн. 1—2. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1965—1966. Кн. 1. Так начиналась жизнь, 1965, 724 с. с илл.; 1 л. портр. Кн. 2. Крутые годы. 1966. 805 с. с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Бригада каталей. Очерк. — Лен. смена, 1931, 5 сентября.

Ударник на вахте. Очерк. — Нижегород. коммуна, 1931, 1 октября.

Авдейкин путь. (Повесть). — Натиск, 1932, № 1 2, с. 34—52.

На вахте. — На борту «Социальной революции». Очерки. — В кн.: В ударный рейс. Сборник очерков. Н. Новгород, 1932, с. 18—24; 25—34.

Грузчицы. Очерк. — В кн.: Тропы. Альманах. (1). Горький, 1932, с. 228—256.

Чувашия — старая и молодая. 1. «Акатуй» — свадьба сохи. — 2. Как жили и как живут. (Очерк). — Горьк. коммуна, 1933, 30 мая.

Правда. Рассказ. — «Натиск, 1933, № Ц—12, с. 74—84.

¹ Печаталось также под назв.: «Глухая рамень».

² Первая часть романа. Печат. также под назв.: «Так начиналась жизнь».

Лесная повесть. — В кн.: Стране нужен лес. Литер.-худож. сборник. Горький, 1933, с. 26—47.

Правду нашла и я. Рассказ Елизаветы Самариной. (Из коллективной книги «Кочкуровская хроника»). — Горьк. коммуна, 1934, 18 января.

Назад — ни шагу. (Рассказ старого лесоруба). — Горьк. коммуна, 1935, 6 января.

Большая сила. Очерк. — Сов. деревня, 1935, 4 марта.

Осень. Рассказ. — Натиск, 1935, № 3, с. 16—32.

Лесная быль. (Очерк). — Натиск, 1935, № 6, с. 3—26. **Человек с легендой.** Рассказ. — Горьк. рабочий, 1936, 4 января.

Лесоруб-стахановец. (Очерк). — Горьк. коммуна, 1937, 9 марта.

Страницы истории. Очерк, (О г. Горьком). — Наша страна, 1937, № 7, с. 34—41.

Сухари. Рассказ. — Горьк. рабочий, 1937, 13 октября.

Там, где шумят сосны... Очерк. — Горьк. коммуна, 1937, 5 декабря.

Мещера. (Автобиогр. очерк). — Горьк. область, 1940, № 10, с. 37—46.

Сказ о славном кораблестроителе Петре Акиндиновиче. — Горьк. коммуна, 1941, 26 апреля.

Камень идет. Очерк. — Горьк. коммуна, 1941, 11 июня.

На Чудском озере. Глава из нового романа «Богатыри». — Горьк. коммуна, 1942, 5 апреля.

Сказ о славном кораблестроителе Петре Акиндиновиче. — В кн.: Голос Родины. Альманах горьк. писателей, № 3, 1942, с. 144—157.

Новые люди на ферме. Очерк. — Горьк. правда, 1956, 8 января.

От Волги к Енисею. Очерк. — Горьк. правда, 1956, 22 января.

Монтажники. Очерк. — Горьк. правда, 1956, 23 мая.

На пятом роторе. Очерк. — В кн.: Огни зажглись. Очерки о Горьк. ГЭС. Горький, 1957, с. 147—156.

Жил старик на болоте... (Рассказ). — В кн.: Мой край. Литер.-репертуарный сборник. Горький, 1957, с. 194—206; Волжские огни. Альманах 1. Для детей сред. и старш. возраста. Горький, 1941, с. 111—118.

Аленушка. (Отрывки из повести). — Горьк. правда, 1958, 1 июня; 23 августа; 4 ноября.

Кузнецы. Очерк. — В кн.: Вчера. Сегодня. Завтра. Очерки. Горький, 1959, с. 5—20.

Невская быль. О славном кораблестроителе Петре Акиндиновиче Титове. Народный сказ. — Горьк. правда, 1960, 21 декабря. Печ. с сокращениями.

Клятва двух матерей. Глава из нового романа «Война и девушка из Черган-яла». — Горьк. рабочий, 1960, 22 декабря.

Детство. (Автобиогр. очерк). — Лен. смена, 1960, 24 декабря.

По дорогам жизни. Очерк. — Волжский альманах, № 12, 1960, с. 133—188. Печат. также под назв. «Человек с легендой». — Горьк. рабочий, 1936, 4 января.

Мать-партизанка. (Отрывок из повести «Аленушка»). — Волжский альманах, № 12, 1960, с. 41—46.

Аленушка. Главы из повести. — Волжский альманах, № 13, 1960, с. 55—95.

Встреча с обером. Отрывок из романа «Война и девушка из Черган-яла». — Горьк. рабочий, 1961, 13 октября.

Беспокойные сердца. (Очерк). — Сов. женщина, 1963, № 4, с. 15—17.

Невская быль. Сказ о славном кораблестроителе Петре Акиндиновиче Титове. (Глава I. Державный город). — Горьк. рабочий, 1963, 16 ноября.

Романтик земли. (Очерк). — Горьк. правда, 1966, 23 марта.

Строптивное сердце. Рассказ. — Лен. смена, 1967, 8 августа; то же: Волга, 1967, № 7, с. 10—18.

По дорогам жизни. Рассказ. — Горьк. рабочий, 1967, 19 августа.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Правда искусства. — Горьк. коммуна, 1933, 10 октября.
(Письмо из редакции тов. Давыдову). — Натиск, 1933, № 1.1—12, с. 109—112.

Мысли перед съездом писателей. — Горьк. коммуна, 1934, 15 августа.

Певцы великой радости. (О I съезде советских писателей). — Лен. смена, 1934, 24 августа.

Так жили и работали... (по рассказам старых работниц). — Горьк. рабочий, 1937, 19 октября.

От Урени до Кремля. (О А. Х. Бусыгине), — Горьк. коммуна, 1937, 27 декабря.

Страницы живой истории. (О Горьк. автозаводе). — Горьк. область, 1938, № 1, с. 75—90.

Стахановец. (П. И. Пронин). — Горьк. коммуна, 1938, 3 июня.

Музей цветущей Хохломы. — Горьк. коммуна, 1939, 12 июня.

Дела и люди колхоза «Красный маяк». — Горьк. область, 1939, № 7, с. 48—56.

Новатор Н. Я. Колесов. (Экспонент Всесоюзной сельскохозяйственной выставки). — Горьк. коммуна, 1939, 6 июля.

А. П. Чехов. (К 80-летию со дня рождения). — Горьк. коммуна, 1940, 30 января.

Русские, песни. (Об одноименном сборнике Н. А. Усова). — Горьк. коммуна, 1940, 25 августа; Горьк. область, 1940, № 10, с. 90—93.

«Анна Каренина». — Горьк. коммуна, 1940, 20 ноября.

Живое стекло. (Горьк. стеклозавод). — Горьк. коммуна, 1943, 18 августа.

Глубокие корни. (О потомственных сормовичах Калмыковых) — Горьк. правда, 1956, 6 ноября.

Долг перед народом и партией. — Горьк. рабочий, 1958, 8 октября.

На съезде писателей России. — Горьк. правда, 1958, 13 декабря.

Единым фронтом! (О задачах горьк. писат. организации). — Горьк. правда, 1959, 6 января.

Поэт-сормович Александр Люкин. — Горьк. правда, 1961, 9 июля.

Новые горизонты. (О творчестве М. Лисина) Горьк. правда, 1961, 23 июля.

Свежий голос. (О поэзии А. Люкина). — Горьк. рабочий, 1961, 22 августа.

Утро жизни. — Волжский альманах, № 14, 1961, с. 5—8; см. также: Литература и жизнь, 1961, 11 августа.

Рассказы о родном крае (О кн. А. Красильникова «Когда расцветают подснежники»). — Горьк. правда, 1963, 3 февраля.

Ленин с нами. — Горьк. правда, 1963, 21 апреля.

Встречи с молодостью. Записки писателя. — Горьк. правда, 1963, 19 мая.

Родная земля, родные люди. Заметки писателя. — Горьк. рабочий, 1963, 25 июня.

А надо ли вообще? (О проекте реформы орфографии). — Горьк. рабочий, 1964, 30 октября.

Полвека (жизни нашей страны). — Горьк. правда, 1965, 20 октября.

Память сердца. (Жизнь крестьян д. Мещеры до революции). — Горьк. правда, 1966, 9 октября.

Волнующие дни. (IV съезд писателей СССР). — Горьк. правда, 1967, 30 мая.

Словарь для родителей. (О кн. «Семейное воспитание. Словарь для родителей». М., 1967). — Сов. Россия, 1967, 19 июля; под назв. «Полезная, интересная книга» см. также: Горьк. правда, 1967, 8 июля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. ПАТРЕЕВА

Барсуков Н. Творчество А. И. Патреева. — Горьк. область, 1939, № 5, с. 63—70.

Елисеев А. И. Писатели-горьковчане. (Страницы истории областной писательской организации). Горький, 1959, с. 51—56; см. также: Вопросы литературы, 1958, № 9, с/198—199, 207.

Тиховодов А. Юбилей писателя-земляка. (К 60-летию со дня рождения А. И. Патреева). — Лен. смена 1960, 22 декабря.

Барсуков Н. А. Видный писатель Поволжья. К 60-летию А. И. Патреева. — Литература и жизнь, 1960, 21 декабря.

Елисеев А. Вместе с современниками. — Горьк. рабочий, 1960, 23 декабря.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Глухая Раме нь»

В. А. Удачная книга. — Горьк. рабочий, 1934, 22 ноября.

Читатели о романе «Таблица Крафта». — Натиск, 1935, № 2, с. 97. Мингулина А. Творческий успех молодого писателя. — Худож. лит-ра, 1935, № 6, с. 18—20.

Виноградов Г. — Лит. обозрение, 1937, № 24, с. 30—35. -

Хаит Д. — Красная новь, 1938, № 5, с. 206—208.

Силонин И. — Волжский альманах, № 12, 1960, с. 144—157; см. также: Горьк. коммуна, 1959, 26 июля — первонач. вариант.

«Страна родная». (Сб. рассказов).

Осипов П. — Горьк. коммуна, 1937, 16 марта. **Барсуков Н. О** рассказах А. Патреева. — Горьк. рабочий, 1937, 2 апреля.

«Инженеры»

Москвин М. Скучная история. — Лит. газета, 1940, 26 марта.

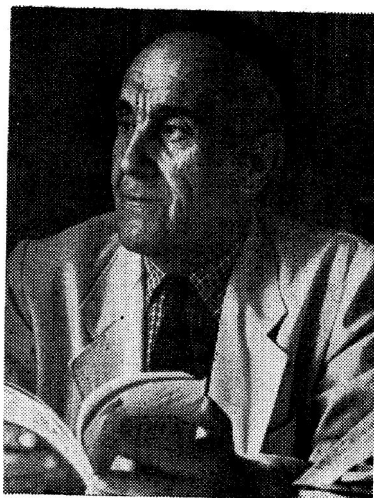
Рюриков Б. О современной теме и чувстве жизни. — Горьк. коммуна, 1941, 8 июня.

- Силонин И.** Зрелость писателя. — Горьк. правда, 1958, 25 мая.
Кузьмичев И. Пути и перепутья. — Октябрь, 1966, № 6, с. 200.
Безруков Л. На стремнине жизни. — Горьк. рабочий, 1966,
13 июля.
- **Алексеева А. и Кузьмичев И.** У истоков жизни. — Горьк. правда,
1967, 10 января.
Скворцов Н. В ногу с жизнью. — Горьк. рабочий, 1967, 25 марта.
Кузьмичев И. Наследники рабочей темы. — Горьк. рабочий, 1967,
10 мая.
Кочин Н. Самая человечная. — Горьк. рабочий, 1967, 20 мая.
Кытина С. Юность наших отцов. — Лит. Россия, 1967, 11 августа, с. 17.

«Невская быль» **Скворцов**

Н. — Горьк. рабочий, 1963, 10 сентября.

БОРИС ЕФРЕМОВИЧ
ПИЛЫШК



Родился в 1903 году в Нижнем Новгороде. Отец-землемер «из солдатских детей», как сказано в старом его формуляре, — работал в Удельном округе Землеустроительной комиссии, а после революции в Нижгубземуправлении — до конца 20-х годов. Умер он в 1933 году восьмидесяти трех лет.

«Работать по найму», как говорится в анкетах, я начал в 1919 году, продолжая в то же время учиться в средней школе. Был рассыльным, конторщиком, счетоводом, чертежником. В 1926 году окончил Нижегородский промышленно-экономический институт. Поступил я туда, по правде сказать, не по призванию, так как от молодых ногтей не дружил с математикой, а потому, что занятия там шли вечерами и можно было учиться и работать. Это было время повсеместного сокращения штатов, «бирж труда» и безработицы, и по окончании института я не мог найти места. А тут как раз окончилась данная мне отсрочка, и пошел я в армию — по собственному выбору в «царицу полей» пехоту. В конце 1926 года и почти весь 1927 год служил в команде одногодичников 49-го стрелкового полка. В 1928 году уехал в Казахстан и был там сначала инспектором-стажером Наркомата РКИ, а потом старшим инспектором Гурьевской окружной рабоче-крестьянской инспекции.

Стихи начал сочинять с тех пор, как научился писать, а это было значительно раньше поступления в школу. Постепенно стихописание стало одной из насущнейших потребностей, но, как мне кажется, долго это оставалось обычной детской и юношеской графоманией. Толчок к творчеству дала встреча с молодыми поэтами, группировавшимися при газете «Молодая рать». Это было в 1927 г., и печататься я начал с этого же года. Кружок при «Молодой рати» явился зародышем нашей литературной организации. Вскоре он перерос в Нижегородскую Ассоциацию пролетарских писателей (НАПП), связи с которой я не порвал и работая в Казахстане. Стихи мои стали регулярно печататься в нижегородских газетах, а в 1930 году меня вызвали на работу в НАПП в качестве оргсекретаря. С этих пор вся моя работа была так или иначе связана с литературой и литературной организацией. Я руководил литературными кружками, консультировал, участвовал в литературных бригадах (на Бумкомбинате, в Сормове, на Канавинских предприятиях, на Автозаводе), работал над переводами марийских и чувашских стихов и песен (первый перевод поэмы чувашского классика К. Иванова «Наропи» сделан Петтоки и мной). Будучи секретарем ЛОКАФ (комиссия по оборонной литературе), я руководил литературными кружками горьковского гарнизона и в 1933 году вместе с М. Пиголкиным написал историю 1.7-й Нижегородской дивизии. К сожалению, по независящим от нас обстоятельствам история эта полностью не была издана. Но мне и Пиголкину эта работа дала много живого интересного материала. Я написал на этом материале «Сказ об отчаянном парнище» и поэму «Солдат пропавшей роты», Пиголкин — поэму «Березина», опубликованную в свое время в журнале «Натиск».

Кроме регулярно печатавшихся стихов, я начал пописывать статьи на литературные темы, главным образом — рецензии. А в 1934 году поместил в «Натиске» первый (и единственный в довоенное время) рассказ «Пересапов становится героем»

Первая стихотворная книга («Стихи») вышла в 1933 году, вторая — «Пестрая книга» — в 1935 году.

С начала войны, в июне 1941 года, призван в армию. Командовал взводом связи в запасном полку, потом стрелковым взводом на Брянском фронте. После ранения и долгого лежания в госпиталях был демобилизован по

инвалидности. Еще в госпиталях вернулся к литературе, писал стихи и прозу. В 1944 году выпустил третью книгу стихов.

В конце сороковых годов начал я работать вместе с Героем Советского Союза А. П. Бринским над его партизанскими воспоминаниями. Два солидных тома «По ту сторону фронта» (более 50 печатных листов) нашли себе многочисленного и благодарного читателя.

Стихов в это время я писал немного и только в начале шестидесятых годов снова взялся за них. В 1961 году вышла книга «Стучало бы только сердце», в 1964 — «Не ради холодной славы» (Горький), в 1968 — «Мир наполнен людьми» («Советский пиетатель»).

Кроме того, все эти годы я работал над большой поэтической вещью. Это не поэма и не роман в стихах, а что-то среднее. Это — «Первая глава истории моего современника», детскими глазами видевшего предреволюционное время, царскую войну. Февральскую и Октябрьскую революции.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. Е. ПИЛЬНИКА

КНИГИ

Стихи. Горький, Краев, изд., 1933. 112 с.

Пестрая книга. Сборник стихов. Горький, ОГИЗ, 1935, 109 с.

Стихи. Горький, Обл. изд., 1944. 56 с.

Мальчик в клетчатой кепке.— [Радистка Наташа.— Митя. Рассказы для детей. Илл. Л. И. Цикаленко]. Горький, Кн. изд., 1960. 142 с. с илл. В соавторстве с А. П. Бринским.

Стучало бы только сердце. Стихи. Горький, Кн. изд., 1961. 127с; 5 л.- илл.

Циклы: Глаза в глаза.—Шагая по созвездьям.—Следы огня и стали.— Стучало бы только сердце.— Поэмы: Сказ об отчаянном парнище из нашего полка.— Василий Пешехонов.— Батько мой.

Не ради холодной славы. Стихи. Вступит, статья М. Шестерикова. Горький, Волго-Вят, кн. изд., 1964. 79 с.

Циклы: Весна — так весна! — Не ради холодной славы.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Будущее, Стихи.—Нижегородский рабселькор, 1927, № 18, с. 23.

Ветрище. Стихи.—В кн.: Начало. Лит.-худ. сборник, Н. Новгород, 1928, с. 48.

Песня о крови. Черновик поэмы.—В кн.: Будни. Литер.-худ. сборник. Вып. 2. Н. Новгород, 1930, с. 26—45. .

Черная доска.— Лозунги — стихи о сормовском прорыве. Стихи.— В кн.: Ударные темы. Сб. стихов. Н. Новгород, 1930, с. 55—57; 61—62.

Прошу поместить. Стихи.— Натиск, 1931, № 2—3, с. 35—45.

Из раздела «По именам»: «Каждая — зав. чугунолитейным цехом...» — Из раздела «Стихи-лозунги — пятидневке ударника». (Листовки) — Нарпит — храпит. Разбудим нарпит.— Кончим. Стихи.— В кн.: В боях за Сормово. Н. Новгород, 1931, с. 16—17, 22—23, 32, 35—36.

Социалистическая помощь. Стихи.— Натиск, 1932, № 1—2, с. 15—18.

Слышу, иду... Стихи.— Натиск, 1932, № 5—6, с. 40.

Человечки. (Поэма).—Натиск, 1932, № 7—8, с. 32—39.

Профессор. Стихи.—Натиск, 1932, № 9—10, с. 34—35.

1. «Снова, и снова, и снова двинь».—2. «Высокие спины согнувшихся дедов...» — 3. «Семен Иваныч, в комбеде хотят...» — 4. «Кряжистые плечи отцов и братьев...» — В кн.: Тропы. [I]. Альманах Горький, 1932, с. 60—67.

Время такое.— Стучат. Ненависть. (Отрывки из поэмы «Человечки»).— В кн.: Тропы. [II.] Лит.-худ. сборник. Горький, 1933, с. 75—89.

Пересапов становится героем. (Рассказ).— Натиск, 1934, № 3, с. 18—30.

Сказ об отчаянном парнише из нашего полка.—Натиск, 1934, № 4—5, с. 14—20; см. также в кн.: Поэтический альманах. Горький, 1935, с. 25—48.

Пять стихотворений: I. «Зоология — большая наука». — «Добрый вечер», — III. «Говорю — уйди!» — IV. «Ты проходишь ровно в три». — V. «Счеты говорят». — Натиск, 1934, № 11—12, с. 17—19.

Два стихотворения: «Ходит солнечная старость». — «Выйду вместе с солнышком осенним...» — Натиск, 1935, № 7, с. 46—47.

Песня о песнях. Стихи.— В кн.: Альманах горьковских писателей, № 2, 1940, с. 355—356.

Я говорю, закурим, старичок.— У бакенщика. Стихи.— Волжский альманах, № 5, 1947, с. 164—166.

Грузчики.— Баржевой доктор. (Рассказы).— Волжский альманах, № 5, 1947, с. 205—214.

Василий Пешехонов. Поэма.—Волжский альманах, № 8, 1952, с. 29—37.

Мы сильнее их.—«Лай». Стихи.— Волжский альманах, № 9, 1952, с. 205—210.

Батько мой. (Поэма).—Волжский альманах, № 10, 1956, с. 95—100.

О поведении.—Чудак и пятак. Стихи.— В кн.: Поэзия наших земляков. Клубная сцена. Вып. 2. Горький, 1958, с. 76—77.

Космическая эра. Стихи.—Волжский альманах, № 13, 1960, с. 49—54.

«Как-то и ко мне на чашку чаю...» — Ощущение тишины. Стихи.— В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961, с. 54—56.

Освенцим. Стихи.—Волжский альманах, № 15, 1962, с. 48—50.

«Нет, это бывает не часто!» — «Весь мир — он только что создан...» — Вещи. Стихи. В кн.: Поэтический год. 1962. Горький, 1963, с. 54—58.

Девчонка.—«Кудрявые тучки полдня...» Стихи.—В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 71—74.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

(Письмо из редакции. О трех стихотворениях т. Самойлова).— Натиск, 1934, № 2, с. 75—76.

(Письмо из редакции. О рассказе Валдайского «Сашкина любовь»).—Натиск, 1935, № 3, с. 92—94.

Открытыми глазами. Очерк. (О победе над трахомой в Чувашии).— Горьк. коммуна, 1935, 5 июля. В соавт. с А. М. Муратовым.

Мастер научной фантастики. (К 110-летию со дня рождения Жюль Верна).— Горьк. коммуна, 1938, 8 февраля.

О молодых поэтах. (О необходимости серьезной лит, учебы) Горьк. коммуна, 1938, 16 ноября.

Мирза Фатали Ахундов. (К 125-летию со дня рождения).— Горьк. коммуна, 1939, 10 января.

Новый Павлов. (Очерк).— Горьк. коммуна, 1939, 23 ноября. В соавт. с В. Фроловым.

Писатель, который много страдал и ненавидел. (К 120-летию со дня рождения Мультатули).— Горьк. коммуна, 1940, 6 марта.

Марк Твен. (К 30-летию со дня смерти).— Горьк. коммуна, 1940, 24 апреля.

Константин Иванов. (К 50-летию со дня рождения [чувашского поэта]).— Горьк. коммуна, 1940, 15 сентября.

История метра и его предков. (Очерк для детей).— В кн.: Волжские огни. 1. Альманах. Горький, 1941, с. 193—204.

Сатиры смелой властелин. (К 200-летию со дня рождения Д. И. Фонвизина).— Горьк. коммуна, 1945, 15 апреля.

Гений русского народа. (О М. В. Ломоносове).— Горьк. коммуна, 1945, 17 апреля.

Басни И. Рослова.— Горьк. коммуна, 1946, 6 июля.

Спутники. (О романе В. Пановой.— Горьк. коммуна, 1947, 29 июня.

Великая буря. (О новом романе Ильи Эренбурга «Буря»).— Горьк. коммуна, 1947, 12 ноября.

«Знаменосцы». (О романе О. Гончара).— Горьк. коммуна, 1948, 27 января.

О начинающих поэтах. (По материалам литературной консультации).— Горьк. коммуна, 1948, 12 сентября.

Характерные ошибки. (Советы начинающим авторам).— Лен. смена, 1954, 19 октября.

О языке художественного произведения. (Советы начинающим литераторам).— Лен. смена, 1956, 29 ноября.

Нужен творческий ответ. (К Всесоюзному совещанию молодых писателей).— Лен. смена, 1963, 7 мая.

Это поэзия всерьез! (О творч. вечере и стихах А. Цирульникова). Лен. смена, 1964, 5 июля.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. Е. ПИЛЬНИКА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Елисеев А. Писатели-горьковчане. Горький, 1959, с.71-76; 113-114.

Шерешевский Л. Друг наш старший.—Горьк. правда, 1962, 13 февраля,

Фоломин Ф. Бодрый и талантливый человек. Борису Пильнику — 60 лет.— Лит. Россия, 1963, 16 августа, с. 11.

Фих С. Горит бакен.— Горьк. рабочий, 1963, 17 августа.

Бирюков Н. и Шерешевский Л. Собиратель и сеятель. К 60-летию Б. Е. Пильника.— Горьк. правда, 1963, 20 августа.

Автономов В. Живой родник поэзии. 60-летие Б. Е. Пильника.— Горьк. рабочий, 1963, 20 августа.

Слово большой чистоты. (К 60-летию Б. Е. Пильника).— Лен. смена, 1963, 20 августа.

Говорят ученики: Адрианов Ю. Человек из страны поэзии.— Люкин А. Поздравляем! — Шумилов Б. Он — дорог всем.— Цирульников А. Борису Ефремовичу Пильнику. (Стихи).— Лен. смена, 1963, 20 августа.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Стихи» (1933)

Л-н Э. Е. Краевые поэты.—Лит. критик, 1933, № 5, с. 121—128.
О Б. Е. Пильнике, см. с. 125—126.

«Пестрая книга»

Рюриков Б. Из мира лилипутов.— Горьк. коммуна, 1936, 9 сентября.

«Стихи» (1944)

Антокольский П. Стихи Бориса Пильника.— Горьк. коммуна, 1944, 10 мая.

«Стучало бы только сердце»

Шестериков М. Снова в строю поэтов.— Горьк. рабочий, 1962, 20 февраля.

«Не ради холодной славы»

Фоломин Ф.—Октябрь, 1964, № 8, с. 222.

**ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ
ПОЛОВИНКИН**



Родился я 8 марта 1926 года в с. Яковцево Вачского района Горьковской области. Отца часто переводили с работы на работу. В детстве мне пришлось жить в с. Яковцево, в г. Муроме, в с. Ляхи, в г. Павлове-на-Оке. В 1939 году семья: переехала в Горький. С той поры я стал горьковчанином.

Стихи пишу с 12—13. лет. Но никогда не думал, что можно заниматься только писанием стихов. Поэтому, окончив в 1943 году среднюю школу, я пошел учиться на кораблестроительный факультет Горьковского института инженеров водного транспорта. Время было трудное, шла война, на фронте погиб мой отец. Жилось нелегко. Ездил во время каникул в Яковцево работать. Весной и осенью разгружал баржи на Волге.

Впервые напечатался в 1940 году в газете «Клич пионера». Во «взрослой» газете «Горьковская правда» поместил первое стихотворение в 1948 году. В том же году стал посещать собрания Горьковского отделения Союза писателей, где сблизился с поэтами М. Шестериковым, Н. Бирюковым, М. Тимониным, В. Авдеевым, Ф. Суховым, Б. Пильником. Большую помощь на первых порах оказал мне журналист Н. Барсуков.

С 1948 года я стал регулярно печататься в горьковских газетах, альманахах, сборниках.

Окончив институт, с 1949 по 1951 год работал инженером-конструктором в одном из конструкторских бюро г. Горького. Часто бывал в командировках на Волге и на других реках. Эти поездки были самой приятной частью работы.

С 1951 по 1954 год учился в аспирантуре Горьковского института инженеров водного транспорта. Окончил ее, защитив кандидатскую диссертацию. Стал вузовским преподавателем.

Пока учился в аспирантуре, выпустил первую книжку стихов. В 1952 году в Горьковском книжном издательстве вышел мой сборник «Светлые берега». /

В 1959 году в том же издательстве вышла вторая моя книжка — «Пути и встречи». И в 1964 году свет увидела третья книжка под названием «С нами рядом». Мне кажется, что она лучшая из трех сборников. Тем более, что после ее выхода я был принят в Союз советских писателей.

Я был участником 3-го Всесоюзного совещания молодых писателей, которое состоялось в 1956 году. В течение последних 10 лет много работал с горьковским композитором Б. Благовидовым. Написали вместе две кантаты, около тридцати песен.

Работаю над следующей книгой стихов. Назову ее «Помню».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. ПОЛОВИНКИНА

книги

Светлые, берега. Стихи. Горький, Горьк. обл. изд., 1952, 48 с. с илл.

Пути и встречи. Стихи. Горький, Кн. изд., 1959. 87 с. с илл.

Циклы: Начало.— Здравствуй, Волга.— Память сердца.— Весенние песни.

С нами рядом. Стихи и поэма («Олька»). Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1964. 55 с.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Кронштадтские стихи: Кронштадт.— Памятник Петру в Кронштадте.— Волжский альманах, № 7, 1949, с. 258—261.

В степях.— Переулок Зеленый. Стихи.— В кн.: Волжские огни. Юношеский альманах. Горький, 1951, с. 211—214.

Мы требуем мира!— На улицах Варшавы. Стихи.— Волжский альманах, № 8, 1952, с. 21—24.

«Ласточка».— Две встречи. Стихи.— Волжский альманах, № 9, 1952, с. 211—218,

- Песня о родном городе.** Стихи.— В кн.: Волжские огни, № 4. Юношеский альманах. Горький, 1953, с. 88—89.
- Суворовцы.** Стихи.— Смена, 1955, № 22, с. 4.
- Жигули.**— В затоне.— Цветут за околицей вишни. Стихи.— В кн.: Волжские огни, № 5. Юношеский альманах. Горький, 1955, с. 45—50.
- Октябрьская ночь.**— Мы требуем мира.— Цветут за околицей вишни.— Мужской разговор.— В кн.: Поэзия наших земляков. Клубная сцена. Вып. 2. Горький, 1958, с. 9—10; 44—45; 66; 67.
- Октябрьская ночь.**— Волжский альманах, № 11, 1958, с. 35—36.
- Партия.** Стихи.— Волжский альманах, № 12, 1960, с. 169.
- Встречай.** Стихи.— Волжский альманах, № 13, 1960, с. 163.
- Волга.—Енисей.** Стихи.— В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961, с. 57—62.
- Шумиха.** (Из цикла «Близкая Сибирь»).— Цветы. Стихи.— Волжский альманах, № 14, 1961, с. 72—74.
- Наш сосед.** Стихи.— Волжский альманах, № 15, 1962, с. 58.
- Повстречал я девушку.** Песня.— В кн.: Над Волгой широкой. Сб. песен. Вып. 2. Горький, 1962, с. 55—57.
- «Ребята в номер вваливались...»** — Комсомольская свадьба. Стихи.— В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 77—80.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

- Выбор темы.** (Советы начинающим авторам).— Лен. смена, 1954, 2 ноября.
- Слово ко II съезду писателей.**— Лен. смена, 1954, 14 декабря.
- Две книги для детей.** [О творчестве А. А. Великанова].—Лен. смена, 1955, 31 марта.
- Свежие голоса.** [О молодых горьковских поэтах].— Горьк. правда, 1957, 28 декабря.
- Рассказы о волгарах.** [О сборнике рассказов Н. Верховской «Место в жизни»].— Горьк. правда, 1958, 31 января.
- Голубая улица России.** [Очерк о Волге].— Лен. смена, 1966, 8 января.
- Возмужание.** [О сб. стихов В. Автономова «Крутизна»].— Горьк. рабочий, 1966, 1 октября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. В. ПОЛОВИНКИНА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Светлые берега» Пильняк Б.

Светлые берега.— Лен. смена, 1953, 20 января.

«Пути- и встречи»

- Фих С.** Три сборника стихов.—Горьк. рабочий, 1959, 23 апреля.
- Шерешевский Л.** Вторая книга Владимира Половинкина.— Горьк. правда, 1959, 12 сентября.
- Алексеева А.**—Волжский альманах, № 13, 1960, с. 186—190.

ВАДИМ РЫЖАКОВ
(Варлаам Степанович
РЫЖАКОВ)



Я родился 25 октября 1929 года в деревне Красногорка Кстовского района Горьковской области в крестьянской семье.

В 1941 году окончил Красногорскую начальную школу. В этом же году начинается Великая Отечественная война, отец уходит на фронт. Мне пришлось забыть детские забавы и включиться в суровые трудовые будни.

С 1941 по 1945 год я учился в Чернухинской средней школе, а летом работал на колхозных полях, пас скотину.

В 1945 году отец вернулся с фронта, и я, окончив 7 классов, уехал в школу юнг. В том же году по болезни вынужден был возвратиться в город Горький. Устроился на Горьковский автомобильный завод учеником модельщика. В 1946 году поступил учиться в Горьковский авиационный техникум.

В 1947 году скоропостижно умерла моя мать, из-за тяжелого материального положения я перешел на вечернее отделение в Сормовский машиностроительный техникум. Стал работать слесарем на одном из сормовских заводов.

С 1958 года и по настоящее время работаю на Горьковском авиационном заводе им. С. Орджоникидзе старшим инженером в бюро технической информации

Литературным творчеством начал заниматься с пятнадцати лет: писал стихи, которые печатались в заводской многотиражке. В 1950 году написал цикл рассказов. Рассказы обсуждались в Горьковском отделении Союза писателей, были одобрены и изданы отдельным сборником «На рыбалке» Горьковским книжным издательством. В 1955 г. это же издательство выпустило вторую мою книгу — сборник сказок «Сказка о маленьком пескаре и о зубастой щуке».

В 1960 году в г. Горьком была издана моя повесть «Скупые годы» о деревенских ребятах в годы войны.

С 1964 года я член Союза писателей СССР.

За последнее время мною написано несколько новых произведений: повесть о сормовском рабочем классе «Вопреки желанием», сборник сказок «Курочки и петушок», повесть «О Гриньке, о Саньке и немного о девчонках».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. РЫЖАКОВА

КНИГИ

На рыбалке. (Рассказы). Горький, Кн. изд., 1954. 64 с. (Для среднего возраста).

Сказка о маленьком пескаре и о зубастой щуке. (Сказки). Горький, Кн. изд., 1955. 31 с. (Для младшего школьного возраста).

Скупые годы. Повесть. Для детей. Горький, Кн. изд., 1960. 146 с. с илл.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. РЫЖАКОВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«На рыбалке»

Шестериков М. Первая книга молодого автора.— Лен. смена, 1954, 5 августа.

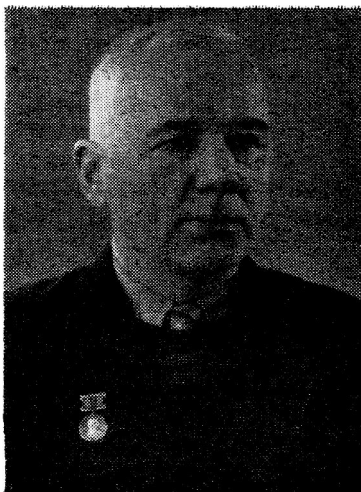
Заборский М. Книга, дезориентирующая читателей.— Сов. спорт, 1954, 21 октября.

«Скупые годы»

Шарапов Г. «Скупые годы». — Горьк. рабочий, 1960, 3 мая.

Осинов В. Тепло, от души. — Горьк. правда, 1960, 11 ноября.

**НИКОЛАИ ВАСИЛЬЕВИЧ
СКВОРЦОВ
(1898-1969)**



Я родился 12 мая (30 апреля) 1898 года в д. Захаровке Можайского уезда Московской губернии..

Отец мой — безземельный крестьянин. На солдатской службе ему удалось научиться грамоте. В деревню возвращаться было незачем, а грамотный нигде не пропадет. Дослужился отец до поста лесного приказчика, но это оказалось «потолком» его благополучия. Большие периоды безработицы чередовались со случайными заработками чернорабочего. А семья росла семь голодных ртов! И отдали меня, шестилетнего малыша, родственникам... Семью я не видел ни разу до девятнадцати лет. Вскоре родственники тоже стали перебиваться с хлеба на квас. Все же они продержали меня до шестнадцати лет.

Вспоминаю о сиротском своем детстве только потому, что там корни моей неистребимой жалости к детям, постоянного стремления за них заступиться. Именно об этом повествует моя книга рассказов для взрослых о детях «Наши радости и печали».

Вполне самостоятельную жизнь начал с шестнадцати лет. В 1914 году поступил в учительский институт. Окончив его, все дальнейшие годы занимался педагогикой и литературой, воевал.

Я, очевидно, типичный представитель того вышедшего из низов поколения, которому довелось участвовать

во многих событиях нашего бурного пятидесятилетия. В 1919 году пошел воевать за Советскую власть. Окончил школу Красных командиров артиллерии. В артчастях РККА состоял до 1924 года. Затем — учитель, директор школы, научный работник.

В Великой Отечественной войне участвовал с 1941 по 1945 год в качестве офицера инженерных войск. После войны — директор Института усовершенствования учителей. С 1958 года полностью обратился к литературной работе.

Итак, десять лет я стрелял из пушек, строил оборонные рубежи, минировал, разминировал. И по мне стреляли из всех видов оружия. Вполне закономерно появление моей книги «Солдатский хлеб». Но это книга не о боевых операциях. Она рассказывает о щедрости и благородстве человеческой души, что проявляются в самых трудных обстоятельствах жизни.

Моя повесть «Новый дом» помогает прийти к выводу о большом значении в воспитании детей и взрослых той среды, которая определяется рамками семьи и всего домашнего, бытового окружения. Я ограничил свою задачу освещением именно этих, часто весьма темных и запутанных тропинок, по которым осуществляется движение, помогающее (а иногда мешающее) основному потоку государственной системы коммунистического воспитания.

Когда приближалось пятидесятилетие Великого Октября, каждый из нас испытывал естественное желание провести смотр своим прожитым годам. Моя повесть «Черная кость», опубликованная в журнале «Волга» (ноябрь, 1966), обращена к первому «октябрьскому» году в деревне. Бурно рвется к новой жизни беднота, не по дням, а по часам растет авторитет партии большевиков, гордо поднимают голову женщины, люди тянутся к культуре, к просвещению, уверенно занимает свое место в общих рядах сельская интеллигенция. Котел кипучий!

Последнее время я работаю над серией рассказов о гвардии Ф. Э. Дзержинского.

В 1968 году в Волго-Вятском издательстве вышла моя книга «Дети».

Имею пять боевых наград, медаль «За трудовую доблесть», медаль К. Д. Ушинского (за заслуги в области педагогических наук)

Член Союза писателей СССР с 1963 года.

Общественная работа в последнее время: депутат Горьковского городского Совета депутатов трудящихся, председатель комиссии по народному образованию, член главной редакции «Словаря для родителей» (Академия педагогических наук СССР).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. В. СКВОРЦОВА

КНИГИ

Наши радости и печали. Взрослым о детях. (Рассказы). Горький, Кн. изд., 1956. 102 с. с илл.

Содерж.: Утро.— Школа жизни.— Понять человека...— На пути к познанию.— Мама.— Лягушонок.— Быть хорошим.— Неродной ребенок.— Храбрый портняжка.— Купим маме пальто.— Страхи бродят за окном.— Свет знания.— Леночка.— В поезде.— Клумба.— Неоконченный этюд.— Где папа?—Опоздал.— «У Федотовых не разбалуетесь».— С дедом на рыбной ловле.— Птичьи гнезда.— В лес! — Убитый вечер.— Мотоцикл.— Наш новый друг.— О любви.— Мы идем на елку.— «Об Африке».— Сын.— Электрический паяльник.— Вас вызывают в школу.— Без вины виноватый.— Будильник.— Учи показом.— Перед собранием.— Солдатский хлеб.—Пятачок.— Ольга Ивановна.

То же. Рассказы о детях для взрослых. Изд. 2-е. М., Учпедгиз, 1957, 95 с. с илл.

То же./ (Изд. 3-е, доп.). Минск, Учпедгиз БССР, 1960. 146 с. с илл.

Содерж.: Утро.— Школа жизни.— На пути к познанию.— Понять человека.— Мама.— Лягушонок.— Быть хорошим.— Добрые великаны.— Вспышки.— Сережа.— Неродной ребенок.— В поезде.— Храбрый портняжка.— На площадке.— Купим маме пальто.— Леночка.— Неоконченный этюд.— Где папа? — Клумба.— Опоздал.— «У Федотовых не разбалуетесь».— Страхи бродят под окном.—Свет знания.— С дедом на рыбной ловле.— Птичьи гнезда.— В лес! — «Уличные» мальчишки.— «Забегал Коля к соседу».— Мотоцикл.— Электрический паяльник.— Наш новый друг.— О любви.— Кокочка.— Мы идем на елку.— Убитый вечер.— Трудный урок.— «Об Африке».— Без вины виноватый.— На лыжах.— Сын.— Будильник.— Записка.— Учи показом.— Вас вызывают в школу.— Перед собранием.— Пятачок.— Солдатский хлеб.— «Рыцари круглого стола».— У первоклассников.— Ольга Ивановна.

Светлый путь¹. (Очерк о О. И. Чупровой, заслуж. учительнице школы РСФСР). Горький, Кн. изд., 1957, 63 с. с портр.

В гостях у детей. (Очерк). Горький, Кн. изд., 1958. 48 с. с илл. . (Серия «Наш город»).

О друзьях больших и маленьких. (Рассказы. Илл. Ю. А. Трупакова). Горький, Кн. изд., 1959. 90 с. с илл.

Содерж.: Девчонки.— Евгений Онегин.— Внушение.— Моя подруга.— «Имею честь представиться».— Андрей Петрович.— Неудачная любовь.— Лягушиный зверинец.— Трудный урок.— Подвиг.— Спут-

¹ Вых. также под загл.: Народная учительница М., Учпедгиз, 1959, 47 с. с илл.

ник.— Счастливый способ.— Кочка.— Вечером.— «Кухаркины дети».— Подметки и вечность.— Экзамен.— Шмель.— Начало пути.— «Как сделать мышеловку».—Разговор по-французски.—Инженер Озеров.

Старшая пионервожатая. (Очерк о А. Д. Коршуновой. Сред. школа № 8 г. Горького). Горький, Кн. изд., 1959. 31 с. с илл.; см. так же: Это юность идет. Сборник очерков и рассказов о патриотических делах молодежи. Горький, 1958, с. 180—204.

Заслуженный учитель. (Очерк о С. А. Селифонове, учителе Кантауровской школы. Горьк. обл.). М., Учпедгиз, 1960. 58 с. с илл.

Новый дом. Повесть. Горький, Кн. изд., 1964. 154 с. с илл.

Солдатский хлеб. Рассказы. Горький, Кн. изд., 1962. 96 с. с илл.

Содерж.; Разделы: Подметки и вечность (Подметки и вечность.— Схватка.— Господин Шварц.— Экзамен.— Шмель.— Счастье человека.— Запорожец Байда.— Огненные змейки.— Неожиданность)—В пути. (Начало пути.— Первый урок. «Рио-Рита».— «Как в сказке».— Хозяева.— По карте. —Овраги.— Солдатский хлеб.— За ширмой.— О плюшевом медвежонке.— В колонне.— Инженер Озеров.— Мертвый город.— Нимфа.—Разговор по-французски.—«Как сделать мышеловку»).

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Маленькие рассказы о маленьких детях: У истоков эгоизма.— Надо действовать.— Крушение дидактики.— Детская логика.—Учит, газета, 1957, 20 августа.

Букет роз. Рассказ.— Горьк. правда, 1959, 8 марта.

Из школьных рассказов. I. «Чайку попил!» — 2. Пирамида.— Горьк. правда, 1959, 5 сентября.

Ватное яблоко. (Рассказ).— Горьк. правда, 1960, 5 января.

Дидактические рассказы: Тарас Бульба.—Жакерия.—• Учит, газета, 1960, 23 января.

Рассказы о детях. Добрые великаны.— Храбрый Кузьма.— Радость.— Горьк. правда, 1960, 21 февраля.

Письма из сельской школы. I. Всем коллективам.— 2. Два урока. (Очерк).— Горьк. правда, 1960, 3 и 4 июня.

Человек—человеку. (Маленькие рассказы).—Горьк. правда, 1960, 8 октября.

Как пропал Синичкин. Рассказ.— Искорка, 1960, № 11.

Опыт Елены Ивановны. Рассказ.— Учит, газета, 1961, 17 января.

Письмо сына. Рассказ.— Горьк. рабочий, 1962, 25 января.

Дай руку. Рассказ.—Горьк. правда, 1963, 29 декабря.

На путях к радости. Рассказ.— Горьк. правда, 1964, 10 мая.

Был у меня старый кот... Рассказ.— Горьк. рабочий, 1964, 18 сентября.

Страхделегат. Рассказ.— Горьк. правда, 1964, 20 сентября.

Люська. Рассказ.— Горьк. правда, 1965, 24 марта.

А как там в Москве? Быль.— Горьк. рабочий, 1965, 8 мая.

«Для хорошего разговора». Рассказ.— Горьк. правда, 1965, 21 августа.

Черная кость. Повесть;—Волга, 1966, № 11, с. 78—110.

Мама. Очерк.— Горьк. правда, 1967, 10 марта.

Всем смертям назло. Докум. рассказ.— Лен. смена, 1967, 17 июня.

Тапочки. Рассказ старого учителя.— Горьк. рабочий, 1967, 25 июля.

Рассказ Витьки Ершова.—Горьк. правда, 1967, 5 августа.

Сын трудового народа. Докум. очерк.— Горьк. рабочий, 1967, 23, 24, 28, 30 октября.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Повесть о детях. (Рец. на кн. П. Шорина «Костя Трофимов»).— Горьк. правда, 1958, 23 сентября.

На спектаклях народного театра. Заметки зрителя.— Горьк. правда, 1962, 10 апреля.

Учитель, писатель, боец. (1888—1939). (А, - С. Макаренко].— Горьк. правда, 1963, 13 марта.

Всегда живые, (О кн. А. П. Бринского «Боевые спутники мои») .— Горьк. правда, 1965, 10 февраля.

Конденсатор человеческого тепла. (К 60-летию писателя А. Вершинина).— Лен. смена, 1966, 11 декабря.

Молодость души. (О писателе А. П. Зарубине).— Горьк. рабочий, 1967, 2 сентября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. В. СКВОРЦОВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Наши радости и печали»

Шумилин Е. Думы о наших детях.— Что читать, 1958, № 3, с. 24—25.

«Новый дом»

Алексеева А. Дом, в котором ты живешь.— Горьк. правда, 1961, 31 августа.

Вершинин А. Новый дом.— Лен. смена, 1961, 27 сентября.

«Солдатский хлеб»

Барсуков Н. Рассказы, рожденные в боях.— Горьк. правда, 1963, 10 января.

**МИХАИЛ ИВАНОВИЧ
СУЕТНОВ**



Я родился в 1905 году в селе Тольский Майдан Лукояновского района Горьковской области. Семья наша была бедной. Беднее были только Никифор Поливцев да его брат Максим. Правда, они скрытно от односельчан христарадничали в других селах и потому ели хлеб круглый год, а мой отец был гордым: ни мне, ни матери кусошничать не разрешал, и потому мы из года в год жили впроголодь и чаще всего питались картошкой и лебедово-мя-кинными лепешками.

Отец умер от тифа. Я, тринадцатилетний, унаследовал только слепого Гнедка и гордился, что хозяйство мое лошадное! Пахал, сеял, косил — делал все, что делали мужики, и старался говорить басом, медленно, весомо, как заправский хозяин. На мирских сходках кричал и кулаками размахивал не хуже других...

В 1922 году вступил в комсомол и после собрания получил винтовку, три патрона и вместе со всей ячейкой ночью стрелял в бандитов, пытавшихся сделать налет на здание волсовета. Утром половину ячейки арестовал председатель сельсовета и посадил в кутузку. В полдень председателя арестовали и отправили в уездную тюрьму, а нас, комсомольцев, освободили...

Гнедко был покорным работягой, но очень старым. Он честно отработал свое и кончился. Я стал безлошадным,

В 1924—25 гг. пас мирской табун коней. Много и жадно читал. Можно сказать, что перечитал тогда всю русскую классическую литературу.

Наступили годы, когда меня, как и многих, бросали туда, где работники были нужнее. Был я избачом, библиотекарем, учителем, пропагандистом, газетчиком.

Надо было учиться, и я заочно окончил краевой коммунистический университет. Экстерном сдал экзамены за курс института имени Н. К. Крупской. Поступил на заочное отделение Военно-политической академии имени В. И. Ленина, но успел сдать только философские дисциплины и был мобилизован — началась война с фашистской Германией.

В 'Советской Армии я был курсантом курсов военных комиссаров, временно исполнял обязанности комиссара воздушно-десантного корпуса (принимал участие в его организации), инструктором по партийно-политической работе корпуса, начальником политотдела 35-й гвардейской стрелковой дивизии. Под Сталинградом контужен и после госпиталя направлен в ту же дивизию и на ту же должность. Затем учился на курсах командиров стрелковых полков, но не командовал, а вел преподавательскую работу в военных школах и на курсах усовершенствования офицерского состава.

В составе центральной группы войск Советской Армии был за границей. После демобилизации работал директором средней школы. Писать художественные книги начал в 1953 году.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. И. СУЕТНОВА

КНИГИ

Хитрый зайчик. Сказка. Пензы, Кн. изд., 1953. 12 с.

Почему лиса в норе живет. Сказка. Илл. М. Шанина. Пенза, Кн. изд., 1954. 16 с.

Упрямый медведь. Сказка. Илл. А. М. Овчинникова. Новосибирск, Кн. изд., 1957. 16 с.

Емеля-охотник. Рассказы. Для младш. школьного возраста. Илл. С. М. Закржевской. Горький, Кн. изд., 1958. 32 с. с илл.

Капризная коза. — [Как лиса по шерсть ходила. — Старик и медведь]. Сказки. Для дошкольного возраста. Илл. С. М. Закржевской. Горький, Кн. изд., 1958, 25 с. с илл.

Мужики. Повесть. Илл. Н. А. Шишловского. Горький, Кн. изд., 1958. 259 с. с илл.

То же. [Переработ, изд.]. Илл. Б. Н. Разина. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966. 280 с. с илл.

Быстроножка. Рассказы и сказки. Для младш. школьного возраста. Илл. С. В. Шляхтина. Горький, Кн. изд., 1960. 80 с. с илл.

Красное лето Оси Овсянникова. Рассказы о мальчишках. Для младш. возраста. Илл. А. А. Сухова и Г. Я. Демина. Горький, Кн. изд., 1962. 127 с. с илл.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. И. СУЕТНОВА

Петрова Л. Мальчишки поздравляют... {М. И. Суетнову — 60 лет}.—Лен. смена, 1965, 13 июля.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Е м е л я - о х о т н и к»

Гордиенко Л. Рассказы для маленьких читателей.— Горьк. правда, 1958, 23 августа,

«Мужики»

Исаев А. Правдивая повесть.— Горьк. правда, 1959, 28 апреля.

Силонин И. Повесть о мужиках.— Горьк. рабочий, 1959, 11 августа.

«Б ы с т р о н с г ж к а»

Барсуков Н. Прочтите детям.— Горьк. правда, 1961, 28 февраля.

«П у с т ь о т к р о е т с я т а й н а»¹

Васяев Ф. Против опошления идей и задач научного атеизма. О повести М. И. Суетнова «Пусть откроется тайна»,— Наука и религия, 1966, № 10, с. 5—8.

¹ Повесть была опубликована в районных газетах «Ударник» (Дивеево), 1965, 23, 25 ноября, 7, 11, 23, 25, 28 и 30 декабря и «Лукояновская правда», 1966, 1, 4, 6, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29 января.

**ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ
ФЕДОРОВ**



Родился 25 августа 1905 года в д. Амбросово Юрьевецкого уезда Костромской губернии (сейчас Ивановской области). Деревня, стоявшая на почтовом тракте между Кинешмой и Юрьевцом, была маленькая, окружена лесами, тянувшимися во все стороны на сотни верст.

Отец мой был сирота, вместе со старшим братом воспитывался у дальней родственницы, занимавшейся нищенством. Пятнадцати лет он ушел, как и многие из нашей деревни, на Волгу. Сначала плавал на баржах матросом, потом перешел на буксирный пароход, а потом осел в Нижнем Новгороде на товарной (Сибирской) пристани общества «Русь». Мать вместе с моим дядей занимались крестьянством. На зиму приезжал отец, весной снова уходил в Нижний. В отрывке из моей повести «Страница детства», напечатанной в сборнике «В пятом часу утра», нет ни одного слова выдумки.

Десяти лет я тоже начал трудовую жизнь на той же пристани, где служил отец. Был «мальчиком» при товарном складе, ставил марки на грузах, принятых для отправления по Волге.

¹ Печатался также под псевдонимами: Г. Ф.; Гарич Г.; Гарич Ген.; Эф-Ген.; Гаричев Г—*Прим. сост*

После Октябрьской революции работал телефонистом, конторщиком. На Волге я проработал десять лет и могу считать себя волгарем.

Волга, морская литература так увлекали меня, что в 1918 году, когда неподалеку от нашей пристани организовался военно-морской порт Волжской военной флотилии, я попытался удрать из дому и стать «салагой». Пробрался на один из пароходов Кожановского отряда, спрятался в трюме и «поехал» на фронт. Но меня нашли, и командир отряда пересадил меня в Работках на встречный пароход. Через много лет я вспомнил о морях флотилии, о командире и написал повесть «Матросская слава».

Писать я начал рано. После Октября в Нижнем Новгороде стала выходить «водническая» газета под названием «Бурлак-коммунист». Я познакомился с сотрудниками этой газеты, и в 1923 году в газете был напечатан мой первый рассказ «Из волжских былей». Рассказ, конечно, целиком подражательский, наивный. Но в восемнадцать лет «слава» легко кружит голову. И вместо того, чтобы после средней школы пойти учиться в вуз, я стал «сотрудником» газеты.

В 1926 году я уже настоящий газетчик. Работал в «Нижегородской коммуне», в 1934 году перешел в «Правду», потом работал в «Водном транспорте», снова в «Горьковской коммуне» («Горьковской правде»), с 1941 по 1946 год был собкором «Известий» по Горьковской области. А с 1946 года — писатель-профессионал.

Работая в газете, писал и беллетристику.

В качестве корреспондента газеты «Нижегородская коммуна» я несколько лет проработал на автозаводе. В результате в 1932 году написал первую книжку «Жизнь начинается вновь» — повесть об иностранцах, работавших на освоении автозавода. Позже переделал ее в роман «Путь Джозефа Мервина», выпущенный Горьковским издательством. Всего у меня напечатано четырнадцать книг. Последняя «В пятом часу утра» вышла в 1965 году к моему шестидесятилетию.

Перед войной я сильно увлекся театром. Даже ненадолго оставил газету и перешел на работу в областное управление искусств — ведал театральным отделом. И начал писать пьесы. Написал их много. Но на сцене были поставлены только три. Пьеса «Пути-дороги», прошедшая по многим театрам Союза, переведена на украинский, белорусский, чувашский языки. Издана она и в Румы-

нии. Потом в Горьковском театре была поставлена пьеса «Знатный гость», которая славы мне, увы, не принесла. Большой успех имела пьеса «В нашем доме», которая обошла многие города Советского Союза и была издана издательством «Искусство».

Увлечение драматургией, очевидно, помешало мне написать роман, который был в свое время задуман.

С 1934 года состою членом Союза писателей.

В 1941 году вступил в ряды КПСС. Имею награды — медаль «За трудовую доблесть» (получил ее как журналист), «За оборону Москвы», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». В 1965 году в связи с шестидесятилетием за заслуги в развитии советской литературы был награжден орденом «Знак Почета».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. И. ФЕДОРОВА

КНИГИ

Жизнь начинается вновь. Рассказ о венгерском рабочем Майкле Кадарьяне. Горький, Горьк. краев. изд., 1933. 104 с.; 1 л. илл. Напечатано под псевдонимом: Гарич Ген.

Путь Джозефа Мервина. Роман. Горький, Горьк. изд., 1937. 152 с.

Обыкновенная женщина. [Галина Александровна Майорова, знатная доярка, депутат Верховного Совета РСФСР Богород. окр. Горьк.: обл.] Биогр. очерк. Горький, Горьк. обл. изд., 1939. 108 с. с илл.

Социалистический город Горький. Очерк. Горький, Горьк. обл. изд., 1939. 64 с. с илл.

Сила сердца. Рассказ. Саратов, 1943. 8 с. (В помощь агитатору. Серия для громкой читки).

Сила сердца. Рассказы. Горький, Горьк. обл. изд., 1944. 40 с.

Содерж.: Сила сердца.—Рождение человека.—Соревнование.—На станции.—Дети.—Старик.—Женщины.—Возвращение Якова Симонова.

Матросская слава. Повесть. Горький, Горьк. обл. изд., 1945. 128 с. с илл.

То же. М.—Л., Военмориздат, 1945. 147 с. с илл.; 5 л. илл.

То же. Переработ., изд. Горький, Кн. изд., 1958. 126 с. с илл.

По дорогам войны. Рассказы. Горький, Горьк. изд., 1946. 76 с.

Содерж.: Рождение человека.—Дом № 147.—Дети.—Старик.—Встреча.—На станции.—Надпись на стене.—По вражьему следу.—На рассвете.

На рассвете. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1947, 164 с.

Содерж.: Дом № 147.—Старик.—Сокровенное имя.—У истоков легенды.—На рассвете.—Весна.—Невеста.—Встреча.—Неведомый друг.—Теплые руки.—Детский рисунок.—По следам врага.

Пути-дороги. Пьеса в 3 д., 6 карт. Сценический вариант Моск. драм. театра с режиссерскими примеч. Ф. Н. Каверина. М., Госкультпросветиздат, 1948. 72 с. с илл. (Б-чка «Худож. самодеятельность», Кзб),

- Простые рассказы.** Горький, Горьк. изд., 1948. 80 с.
Содерж.: У истоков легенды.— Счастье.— Басовы.— Выходной день инженера Калмыкова. — Ее мама/
Солдаты. Повести и рассказы. Горький, Горьк. изд., 1948. 440 с; 1 л. портр.
Содерж.: Повести: Матросская слава.— Обыкновенная женщина.— Солдаты.-*-Рассказы: Сила сердца.— Дом № 147.— Старик.— У истоков легенды.— Басовы.— Выходной день инженера Калмыкова.— Пути-дороги. (Пьеса).
Солдаты. Повесть. Изд. 2-е, доп. и испр. Горький, Горьк. обл. изд., 1951. 196 с. с илл.
На переправе. Сборник рассказов и очерков. Горький, Кн. изд., 1955. 135 с. с илл.
Содерж.: Дом № 147.— В разведке.— Счастье.— Сестры.— Молодость.— Гости.— Ленька.— След жизни.— Баянов.— На переправе.— Встреча.— В глухом углу.— У синего моря.
Наша Дуся. Очерк. [О Герое Соц. Труда кукурузоводе Е. А. Кулеминой]. Горький, Кн. изд., 1960. 49 с. с портр.
В нашем доме. Пьеса в 4 д., 8 карт. М., «Искусство», 1960. 87 с.
В пургу. Горький, Кн. изд., 1960. 31 с. с илл. (Рассказы горьковских писателей).
На лесной реке. Повесть. Для сред. возраста. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1964. 80 с. с илл.
В пятом часу утра. Повести и рассказы. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1965. 328 с. с илл.
Содерж.: Повести: Матросская слава.— Настасья Павловна.— Дом над оврагом.— Рассказы: История, которую я украл.— Встреча.— Лесная быль.— Как воспитывали Витьку.— Осколок.— Глухой угол.— В пятом часу утра.— Старик.— Страницы детства.— Дочь.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

- Кирпичи.** Рассказ.— Натиск, 1931, № 2—3, с. 25—34.
Ночь. (Из коллективной книги бригады писателей «День автозавода»).— Натиск, 1934, № 4—5, с. 6—13.,
Шестая скорость. (Глава из коллективной книги "бригады писателей «День автозавода»).— Натиск, 1934, № 6, с. 56—65.
Нижний Новгород — г. Горький. [Очерк].— Горьк. область, 1938. № 7, с. 77-92.
Город Горький. [Очерк].— В кн.: Город Горький. Справочник. Горький, 1939, с. 3—87,
Письмо воинскую часть. (Рассказ).— В кн.: Голос Родины. Альманах горьковских писателей, № 3. Горький, 1942. с. 88—91.
Басова. (Рассказ).— Огонек, 1947, № 6, с. 9—10.
Дорога. (Из записок журналиста).— В кн.: Вчера. Сегодня. Завтра. Очерки. Горький, 1959, с. 136—170.
В глухом районе. Очерк.— На рейде. Рассказ.— Волжский альманах, № 13, 1960, с. 26—37; 103—109.
Долг. Рассказ.— Горьк. правда. 1960, 11 декабря.
Мама заболела. Рассказ.— Горьк. правда, 1961, 31 января.
Совесть. Рассказ.— Горьк. правда, 1961, 4 июня.
Проводы. Рассказ.— Горьк. рабочий, 1961, 17 августа.
Надежда. Рассказ.— Лен. смена, 1961, 16 сентября.

- Две встречи.** Отрывок из пьесы «Крутой подъем».— Горьк. рабочий, 1961, 30 сентября.
- Коммунисты.** Очерк.— Горьк. рабочий, 1961, 6 ноября.
- «Неблагодарная» должность.** Рассказ.— Горьк. правда, 1961, 30 ноября.
- Сорок четыре копейки.** Рассказ.— Горьк. правда, 1962, 1 апреля.
- Сын.** Рассказ.— Горьк. рабочий, 1962, 14 апреля.
- Счастье.** Насказ.— Горьк. правда, 1962, 24 мая.
- Полковник в отставке.** Рассказ.— Горьк. правда, 1962, 18 ноября.
- Мы вместе учились.** Рассказ.— Горьк. правда, 1963, 29 сентября.
- Новогоднее письмо.** Рассказ.— Горьк. правда, 1963, 31 декабря.
- Черная кошка.** Рассказ.— Горьк. рабочий, 1964, 9 июня.
- Когда улетают птенцы.** Рассказ.— Горьк. рабочий, 1964, 14 августа.
- Ветка сирени.** Рассказ.— Горьк. рабочий, 1964, 5 сентября.
- На Волге широкой.** Путевой очерк.— Горьк. правда, 1964, 15 ноября.
- Это было в Разнежье.** Рассказ.— Горьк. правда, 1965, 30 июня; 2, 3, 4 июля.
- Русская женщина Дарья Козлова.** Очерк.— Горьк. правда, 1965, 25 августа.
- Случай в пути.** Рассказ.— Горьк. рабочий, 1965, 24 ноября.
- Ностальгия.** (Отрывок из новой повести «На белом коне»).— Горьк. рабочий, 1966, 30 июля.
- Дети.** Весенние зарисовки.— Горьк. правда, 1967, 30 марта.
- Рассказ, которому мы не нашли названия.**— Горьк. правда, 1967, 20, 21, 23 мая. Совместно с А. Федоровым.
- Ее рука.** Рассказ.— Горьк. рабочий, 1967, 23 июня.
- Путь корабля.** Докум. повесть.— Горьк. рабочий, 1967, 14—17, 21, 22, 24, 28—30 августа. В соавторстве с Ф. Жадаевым.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

- На самолете по губернии.**— Нижегород. коммуна, 1927, 17 февраля.
- Инженер Павел Кучумов.** [Люди автозавода].— Горьк. коммуна, 1938, 4 февраля. Подписано: Г. Гарич.
- Электросварщик Петр Галкин.** [Люди автозавода].— Горьк. коммуна, 1933, 4 февраля.
- Покорение стана «Ингерсоль».** [Освоение техники на автозаводе].— Горьк. коммуна, 1933, 1 мая. Подписано: Г. Гарич.
- Отвечать за каждую автодеталь.** [Налаживание производства на автозаводе].— Горьк. коммуна, 1933, 5 декабря. Совместно с Ал. Хубаровым.
- От Детройта до СССР.** [Об амер. инженере Майкле Кадарьяне, оставшемся в СССР после пуска автозавода в действие].— Горьк. коммуна, 1934, 10 апреля/
- Модест Тихонович Третьяков.** [Один из представителей сормовской рабочей династии, кандидат в депутаты Верховного Срдета РСФСР].— Горьк. коммуна, 1938, 14 июня.
- Депутат народа.** [Т. Е. Бобкова — работница Чернореченского химкомбината].— Горьк. область, 1938, № 6, с. 26—31.
- Школа, родители, общественность.**— Горьк. коммуна, 1938, 21 октября. Подписано: Г. Гарич.
- Великий реформатор русского театра.** (К 150-летию со дня рождения М. С. Щепкина).— Горьк. коммуна, 1938, 17 ноября.

Народный артист [СССР Н. П. Хмелев].— Горьк. коммуна, 1939, 11 мая.

Горьковский индустриальный институт им. А. А. Жданова.— Горьк. область, 1939, № 5, с. 56—62.

«Сады цветут». К юбилею IV колхозного театра.— Горьк. коммуна, 1939, 10 июня.

Гастроли МХАТ в г. Горьком.— Горьк. область, 1939, Яг 6, с. 77—81.

Галина Майорова. [Доярка, орденоносец, депутат Верховного Совета РСФСР].— Горьк. область, 1939, № 7, с. 78—83.

Заметки о доме отдыха. [«Лесной курорт». Горьк. обл.]— Горьк. область, 1939, № 4, с. 74—78.

О. Генри. (К 30-летию со дня смерти).— Горьк. коммуна, 1940, 5 июня.

Бригадир грузчиц. [Е. И. Илюнина. Горьк. порт].— Горьк. область, 1940, № 7, с. 36—39. Подписано: **Г. Ф.**

Народная магистраль. [Дорога Горький—Муром — Кулебаки].— Горьк. область, 1940, № у, с. 32—36.

Неоплаченный долг писателей, (К областному совещанию горьковских литераторов).— Горьк. коммуна, 1945, 20 сентября.

Мустафа Саберов. [Кандидат в депутаты Верховного Совета СССР, председатель к-за «Алга» Горьк. обл.]—Известия, 1946, 16 января.

Писатель-патриот. [**Ю В. И. Костылеве**].— Горьк. коммуна, 1947, 18 февраля.

Здесь играют куклы... Заметки о работе Горьк. театра кукол.— Горьк. коммуна, 1947, 24 мая.

На Сталинградской земле. Впечатления участника конференции писателей Поволжья.— Горьк. правда, 1950, 6 октября.

О мебели. [О работе горьк. мебельных фабрик].— Горьк. правда, 1953, 6 сентября.

Рабочая слава. [О токаре-сормовиче Г. М. Ляпине].— Горьк. правда, 1954, 13 июня.

Идти в ногу с жизнью. (Перед II съездом писателей СССР). [О творчестве писателей-горьковчан].— Горьк. правда, 1954, 28 октября.

Трехслойная сталь. [Об освоении производства нового сорта стали на Горьк. металлург, з-де].— Горьк. правда, 1954, 7 ноября.

У богородских кожевников.— Горьк. правда, 1954, 7 ноября.

Могучая преобразующая сила. [О роли партии в нашей жизни].— Горьк. правда, 1956, 14 февраля.

Полвека. [О творчестве М. Шестерикова].— Горьк. рабочий, 1956, 1 декабря.

В рабочей семье [сормовича К. Ф. Согникова].— Горьк. правда, 1957, 3 марта.

Простой человек. [О В. И. Кочелябине — начальнике смены Горьк. ГЭС].— Горьк. правда, 1957, 1 мая.

В лесу. [О Керженском леспромхозе].— Горьк. правда, 1958, 13 августа.

Ближе к современной жизни. [О задачах писателей].— Горьк. рабочий, 1958, 14 октября.

Ленинское знамя реет над миром. [О I учредительном съезде писателей РСФСР].— Горьк. правда, 1959, 27 января.

Меч и плуг. [О мирном труде советского народа].— Горьк. правда, 1960, 1 мая.

Гневное обвинение. [О кн. Т. де Фриса «Рыжеволосая девушка»].— Горьк. правда, 1960, 14 мая.

Не забудем! Не допустим! [О защите детей от ужасов войны].— Горьк. правда, 1960, 1 июня.

Дорога коммунизма. [Запуск космического корабля].— Горьк. правда, 1961, 15 февраля.

Чистая душа. [О М. В. Голуб — председателе к-за «Красный строитель» Арзамасского р-она Горьк. области].— Горьк. правда, 1961, 3 марта.

Против колониализма. [О кн. Б. Дэвидсона «Речные пороги»].— Горьк. правда, 1961, 16 марта.

Дорога жизни. [Преобразования в жизни страны, начертанные в Программе КПСС].— Горьк. правда, 1961, 3 августа.

Бабушка. [О внимании к людям старшего поколения].— Горьк. правда, 1962, 25 марта.

На новом перевале. Заметки писателя. [О колхозной деревне].— Сов. Россия, 1962, 7 апреля.

Школа журналистского мастерства. [Воспоминания о работе в газете «Правда»].— Горьк. рабочий, 1962, 5 мая.

Честь и совесть коммуниста.— Горьк. правда, 1962, 2 декабря.

«Внимание! Человек!» [Статья на морально-этич. темы].— Горьк. правда, 1962, 28 декабря.

Совесть. Размышления по поводу одного письма. [О моральном облике коммуниста].— Горьк. правда, 1963, 17 февраля.

Солдаты передовой линии. Заметки писателя. [О месте лит-ры в жизни об-ва].— Горьк. рабочий, 1963, 18 июня.

Он проложил дорогу. [О-В. П. Чкалове].— Горьк. правда, 1964, 2 февраля.

Царапина. Раздумья писателя. [О бригадах ком. труда].— Горьк. правда, 1964, 29 февраля.

Это тоже лодвиг... (О трудовых делах одной колхозной семьи).— Горьк. правда, 1964, 4 сентября.

Здесь была деревня... Раздумья писателя.— Горьк. правда, 1965, 1 декабря.

Писателю-критику А. И. Елисееву—60 лет.— Горьк. правда, 1965, 28 декабря.

Колхозный вожак. [И. И. Разумовский председатель к-за «Авангард» Чкаловского р-на Горьк. обл.].— Горьк. правда, 1966, 1 февраля.

Имени Емельянова. (К 50-летию Великого Октября). [Историч. путь колхоза им. Емельянова Городецкого р-на Горьк. обл.].— Горьк. правда, 1966, 30 апреля.

Река жизни. [Советская страна за 50 лет].— Горьк. рабочий, 1967, 14 ноября.

Взлет. [Достижения Советской страны за 50 лет].— Горьк. рабочий, 1967, 14 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. И. ФЕДОРОВА

[Геннадий Иванович Федоров. Кратк. биогр. справка].— В кн.: Федоров Г. И. В нашем доме. М., 1960, обл.

[Геннадий Иванович Федоров. Кратк. биогр. справка].— В кн. Федоров Г. В пургу. Горький» 1960, 2 с. обл.

Сажин П. О писателях Поволжья.— Известия, 1951, 13 марта.
Елисеев А. Путь писателя. (К 50-летию со дня рождения Г. И. Федорова).— Горьк. правда, 1955, 23 октября.

Волчек Ю. Драматург, очеркист, рассказчик.— Горьк. рабочий, 1965, 23 августа.

Писатель, драматург, журналист. (К 60-летию Г. И. Федорова).— Горьк. правда, 1965, 25 августа.

Брагин Ю. Рядом с героями. Писателю Г. И. Федорову—60 лет.— Лен. смена, 1965, 25 августа.

Сидорова И. О писателе и книге.— В кн.: Федоров Г. В пятом часу утра. Повести и рассказы. Горький, 1965, с. 5—6.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Жизнь начинается вновь»

Рюриков Б. Настоящая жизнь-Майкла Кадарьяна.— Горьк. коммуна, 1934, 28 апреля.

«Путь Джозефа Мервина»

Елисеев А. Герой находит родину.— Горьк. коммуна, 1938, 27 апреля.

«Нижний Новгород — г. Горький»

Каптерев Л. Как не надо писать историю.— Горьк. коммуна, 1938, 26 декабря.

«Обыкновенная женщина»

Шестериков М.— Горьк. коммуна, 1939, 6 октября.

«Социалистический город Горький»

Баранский Н.—Наша страна, 1941, № 3, с. 42—43.

«Сила сердца»

Жиженков Ф. Рассказы Геннадия Федорова.— Горьк. коммуна, 1944, 12 июля.

«Матросская слава»

Барсуков Н. Повесть о русском человеке —г Горьк. коммуна, 1945, 22 июля.

«По дорогам войны»

Барсуков Н. Рассказы Геннадия Федорова.— Горьк. коммуна, 1946, 20 октября.

«На рассвете»

Львов С. Сентиментальные рассказы.— Лит. газета, 1947, 9 августа.

«Пути-дороги»

Бирюков Н. [Постановка пьесы в Горьк. драмтеатре]— Горьк. коммуна, 1947, 28 июня.

Кудреватых Л.— Известия, 1943, 13 февраля.

«Солдаты»

Забурдаев Н. Горьк. коммуна, 1949, 6 июля.

«Семья Полозовых». Пьеса¹

Партийное собрание обсуждает пьесу.— Сов. культура, 1954, 13 февраля.

«В нашем доме»

«**В нашем доме**». [Страница. Автор, режиссер, критик, артисты, зрители о пьесе].— Горьк. правда, 1955, 12 октября.

«На переправе»

Елисеев А. О творческой требовательности писателя.— Горьк. правда, 1956, 26 января.

Елисеев А. Когда выходит новая книга... (Вместо рецензии).— Волжский альманах, № 11, 1958, с. 295—317.

«З а г л у х и м з а б о р о м»

Лугинин А. Прав ли Щербинин? [Обсуждение повести на Горьк. автозаводе].— Горьк. правда, 1960, 19-ноября.

«К р у т о й п о д ъ е м»

Новая пьеса Г. Федорова.— Горьк. рабочий, 1961, 22 сентября.

«Когда человек не одинок»

Цирульников Г. Новые пьесы нашего земляка.— Горьк. правда, 1962, 15 ноября.

«На лесной реке»

Чистяков В; Новая книга горьковчанина.— Лен. смена, 1964, 6 мая

«В пятом часу утра»

Новая книга Г. Федорова.—Горьк. правда, 1965, 5 августа.

ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. ФЕДОРОВА
НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

«Пути дороги»

Fedorov G. Lile insorite. Piesa in 3 acte. 6 tabl. Trad. De S. Marosin. (Bucaresti) CGM 1949 95 p. (Teatru).

(рум.)

¹ Пьеса не опубликована.

² То же самое.

³ То же самое.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ
ЦВЕТНОВ



Родился я 3 мая 1920 года. Мои родители — Иван Егорович и Ирина Лукинична — в тот же год из тесного села Большие Ари переселились на бывшие помещичьи земли и вместе с другими односельчанами основали поселок Жижинов.

Самое первое воспоминание мое связано со смертью Ленина. Стояла лютая стужа. Я сидел на лавке и дул на замороженное стекло, стараясь вытаять маленький кусочек окошка, чтобы через него взглянуть на улицу и увидеть отца, который вот-вот должен подойти из Лукоянова с гостинцами. А отец вошел неожиданно. У порога сбросил ледяшки с бороды, долго молчал, как чужой, а потом дрогнувшим голосом произнес: «Ленин умер». Огромное горе вошло в крестьянские семьи.

В школу сначала мне пришлось ходить за два километра в соседнюю деревушку. Был там единственный учитель А. Н. Сергунин, человек добрый, поощрявший склонности к чтению. А так как я быстро выучился читать, то он дал мне книгу о детстве В. И. Ленина, и после мой рассказ об Ильиче слушала вся школа. Должно быть, в жизнь каждого из нас по-своему входил Ленин, но всякий из нас креп от силы его идей, в какой-то мере старался подражать ему. Не случайно, в семилетке я долго и настойчиво писал большую поэму о В. И. Ленине.

Мое детство прошло среди природы — перелесков, лугов и пашен. Наверное, поэтому на всю жизнь я сохранил к ней благоговейное чувство.

Учился я в Большеарской семилетней школе. Это в пяти километрах от поселка. И вот мы, школьники, в лаптях, с холщовыми сумками через плечо осень и весну каждый день мерили своими ногами туда и обратно дорогу и только в лютые холода жили в селе у родственников.

Жизнь в то время круто менялась. В 1931 году мои родители вступили в колхоз. В памяти остались колебания и метания отца. Я учился в четвертом классе. Такие школьники считались уже большой силой. Они агитировали за колхоз, распространяли газеты и книги. Я убедил мать, что жизнь надо менять. Сам сочинил заявление, а мать* отнесла его в колхоз. А отец как-то смирился, уступил. И мне больше не было стыдно ни перед товарищами, ни перед учителями, что родители мои единоличники.

Через несколько лет я поступил в 8 класс средней школы города Лукоянова. В детстве я мечтал быть художником. Много рисовал. Неграмотные родители увидели мои склонности и определили меня в среднюю школу, чтобы я потом мог поступить в художественный институт. Но во мне всегда боролись две страсти: писать и рисовать. Первой страсти помогли одержать победу книги и люди. Жил я в Лукоянове на квартире у А. А. Бо-рониной, очень начитанной и интеллигентной старушки. У нее имелось много книг, особенно русских классиков — приложений к журналу «Нива». Проявлению любви к родной литературе способствовала и учительница Л. С. Преображенская.

В школе обычно участвовал в выпуске стенгазеты, писал статьи для нее, стихи, делал рисунки. В 1936 году опубликовал первую заметку в районной газете «Лукояновский колхозник».

В 1937 году вступил в комсомол. Тогда же уехал в Саратов, где учился в университете на историческом факультете.

В Саратове я серьезно взялся за прозу. Первые мои рассказы были одобрены саратовскими писателями Ст. Дальним, Вад. Земным, Смирновым -Ульяновским, но война помешала им увидеть свет.

В январе 1942 года с должности секретаря редакции районной газеты я был призван в армию. Будучи топо-

вычислителем и разведчиком батареи принимал участие в освобождении Красного Села, Гатчины.

В феврале 1944 года меня приняли в ряды КПСС. В августе я оказался сотрудником дивизионной газеты «Залп». Воевал на Даревском плацдарме, участвовал в боях за Гдыню, был на Одерском плацдарме, принимал участие в штурме Берлина. Награжден орденом Красная Звезда и шестью медалями.

В конце 1946 года стал редактором Первомайской районной газеты «Коммунар». Позднее многие мои наблюдения за жизнью-села легли в основу рассказов «На-ступление продолжается», «Жизнь идет» и других, повести «Свежий ветер».

В 1947 году в газете «Социалистическое земледелие» опубликовал первый рассказ «Боевое задание».

В декабре 1951 года я был переведен в секретариат «Горьковской правды». В это время для «Волжского альманаха» подготовил повесть «Свежий ветер». Некоторое время работал ответственным секретарем газеты «Красный сормович».

Осенью 1953 года вышла в свет моя первая книжка «Свежий ветер». А сам я снова переехал в село. Стал жить в Починках, работал собственным корреспондентом газеты «Горьковская правда». В эту пору, кроме многочисленных рассказов, очерков, корреспонденции, опубликованных в разных газетах, появляется новая моя повесть «Осень в Белецком»

В 1956 году участвовал в третьем Всесоюзном совещании молодых писателей, а в 1965 году в работе съезда писателей РСФСР.

В 1963 году в связи с объединением районов корреспондентский пункт был закрыт и я перешел на литературную работу. Тогда же мне была присуждена премия журналистов СССР за очерки «Вокруг тебя люди».

Очень много сил и времени потребовалось для работы над новой книгой — повестью «Дарья Мальцева». Меня давно тревожила судьба русской женщины, оставшейся одинокой после войны. Мне хотелось сказать: «Не будем равнодушными друг к другу, не надо проходить мимо тех, кто попал в беду». Судя по читательским отзывам, это в какой-то мере мне удалось высказать.

5 мая 1966 года я принят в члены Союза писателей СССР. Как всякий писатель, думаю, что самая главная

книга мной еще не написана, она где-то впереди.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. ЦВЕТНОВА

КНИГИ

Свежий ветер. Повести и рассказы. Горький, Кн. изд., 1953, 127 с.
Содерж.: Свежий ветер. Повесть.— Рассказы: Наступление продолжается.— Живой огонь.— Жизнь идет.
Осень в Белецком. Повесть. Горький, Кн. изд., 1960, 188 с.
Дарья Мальцева. Повесть. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1965, 174 с. с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Боевое задание. Рассказ.— Соц. земледелие, 1947, 8 июня.
Художник. Рассказ.— Лен. смена, 1950, 12 августа.
Труженики леса. Очерк.— Горьк. правда, 1952, 20 марта.
Коммунисты. Очерк.— Горьк. правда, 1953, 30 июля.
Рекомендация. Рассказ.— Лен. смена, 1957, 22 и 24 августа.
Лена. [Отрывок из повести «Зеленое раздолье»].—Лен. смена, 1958, 6 августа.
Дуся Кулемина. [Очерк о знатной кукурузоводке, Герое Соц. Труда].— Волжский альманах, № 13, 1960, с. 38—47.
Так сердце велит. Рассказ.— Горьк. правда, 1960, 3 апреля.
Добрые всходы. Очерк.—В кн.: Люди колхозной деревни. Горький, 1962, с. 161—196.
Быль о моем сверстнике. Рассказы.— Горьк. - рабочий, 1962, 20 февраля.
Вокруг тебя люди. Из записной книжки журналиста. [Очерки].— Сел. жизнь, 1962, 25, 27, 28, 30 и 31 марта.
Желтые берега. Очерк.— Сел. жизнь, 1963, 27 марта.
Хозяйка большого стада. Очерк.— Горьк. правда, 1964, 19 января.
Не могу ждать. Рассказ.— Горьк. правда, 1964, 2 августа.
Земля зовет. Из записной книжки писателя.— Горьк. правда, 1967, 17 и 18 июня.
Глубокие корни. Очерк.— Горьк. правда, 1967, 23 июля.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

О рассказах А. Колосова.—Горьк. коммуна, 1948, 25 сентября.
Мужественный борец за мир. [О кн. Назыма Хикмета «Избранные стихи»].—Горьк. коммуна, 1951, 7 января.
Широкие горизонты. [О к-зе «Искра» Салганского р-на Горьк. области].— Горьк. правда, 1953, 16 июля.
Крестьянка, герой, агроном. [М. н. Маркина]. Горьк. правда, 1958, 21 февраля.
В родной колхоз. [Передача техники в колхозы].— Горьк. правда, 1958, 1 мая.
Всегда на передней линии. [О механизаторе В. И. Сковородове].—

Горьк. правда, 1959, 1 сентября.-

В колхоз пришел инженер.— Горьк. правда, 1959, 15 декабря.

Друзья и помощники. Энтузиасты культурно-просветительной работы. [О Починк. район, б-ке].— Горьк. правда, 1960, 5 марта.

Маня Аверина вступает в жизнь. [Школьница, выбравшая с/х специальность].— Горьк. правда, 1960, 7 июня.

Искания инженера Ермошина.— Горьк. правда, 1961, 16 февраля.

Городской человек. [О А. И. Маркине — председателе одного из колхозов Большеболдинского р-она].— Горьк. рабочий, 1962, 10 сентября.

Все ярче свет маяка. Коммунистический труд на селе.— Горьк. правда, 1964, 29 апреля.

Разбег. [О к-зе «Ленинская искра» Починк. р-на Горьк. обл.].— Горьк. правда, 1964, 29 июля.

Судьба Николая Горина. [О горьковчанине — участнике подпольной группы в лагере Цейтхайн].— Горьк. правда, 1964, 19 августа.

Дары Алатырь-реки. Мадаевские доломиты пошли на поля.— Горьк. правда, 1964, 22 августа [сел. вып.].

Творчество. [О сельских механизаторах].— Горьк. правда, 1964, 6 сентября.

Еще одна ступень. [О колхозе им. Кирова Починк. произв. управления Горьк. обл.].— Горьк. правда, 1964, 15 сентября [сел. вып.].

Зажигается новый маяк. [О Н. А. Елизарове — бригадире кормодобывающей бригады к-за «Красное знамя» Починковского производственного управления].— Горьк. правда, 1964, 1 октября [сел. вып.].

Знаменосцы. За коммунистический труд! [О бригадах Е. А. Кулеминой и А. В. Потаповой].— Горьк. правда, 1964, 20 ноября.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. ЦВЕТНОВА

Александр Иванович Цветное. [Биогр. справка].— В кн.: Цветнов А. Дарья Мальцева. Повесть. Горький, 1965, с. 173—174.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Свежий ветер»

Волчек Ю. Кругозор писателя.— Волжский альманах, № 10, 1956, с. 269—286.

«Осень в Белецком» **Фих С.**— Горьк. правда, 1961, 3 февраля.

«Дарья Мальцева»

Кулаков В. Читатели полюбили эту книгу.— Горьк. правда, 1967, 19 ноября.

ЛАЗАРЬ ВЕНИАМИНОВИЧ
ШЕРЕШЕВСКИЙ



Я родился 5 января 1926 года в городе Киеве. Отец мой работал бухгалтером на одном из киевских предприятий. Был он человеком развитым и начитанным. Отцу я обязан пробуждением интереса и любви к литературе, особенно к поэзии.

В 1934 году я поступил в школу и в классе, должно быть, четвертом или пятом пристрастился к сочинению стихов. Вскоре их уже печатали в республиканской детской газете «Юный пионер». Понемногу я начинал понимать, что требуется от поэта и что есть поэт.

Начало этого понимания относится примерно к 1939—40 годам, когда события одно за другим потрясали нас, заставляли думать; приобщали к тревогам и надеждам народа. В Европе уже шла война, в городе ввели затемнение, часто раздавались сигналы учебной тревоги.

За учебную приняли мы и тревогу, пробудившую нас на рассвете 22 июня 1941 года... Но глухие, тяжелые взрывы, сотрясавшие киевскую землю, очень скоро дали нам понять, что мирному житию наступил конец.

Вместе с матерью и бабушкой меня эвакуировали в Горьковскую область, в Богородск.

Вскоре, еще будучи школьником, я принес в «Горьковскую коммуну» стихи, написанные в первые месяцы войны.

Их благосклонно приняли Н. Г. Бирюков и М.О.Полонский, и в 1942 году, в очень трудное время, когда газета выходила на одном листе, рядом со сводками Совинформбюро и сообщениями с трудового фронта, были напечатаны мои стихи о войне, о покинутом родном городе, об испытаниях, выпавших на долю моих сверстников...

Эту публикацию я и считаю первым своим выступлением в поэзии. Было мне тогда 16 лет.

Дальнейшая моя жизнь была богата крутыми поворотами, горькими минутами, большими событиями, — но я уже упорно вбил себе в голову, что мое призвание литература, и не терял этой уверенности в самых разных обстоятельствах.

В 1953 году в г. Салехарде я окончил вечернюю школу, получил аттестат зрелости, с которым явился в Горький поступать в университет.

С этого времени я живу в Горьком. Став студентом филологического факультета, начал печататься в «Ленинской смене», затем в «Горьковской правде».

Важной вехой своей творческой биографии считаю 1955—56 годы. В это время я познакомился с прекрасным поэтом и теоретиком Львом Озеровым, который, будучи в Горьком в командировке, обратил внимание на мои стихи и написал о них теплые слова в «Литературной газете». В те же месяцы мои стихи появились на страницах «Нового мира» и «Юности». В начале 1956 года я был послан на III Всесоюзное совещание молодых писателей, где занимался в семинаре Ильи Сельвинского. После совещания подготовил к печати свою первую книжку «Дороги дальние», изданную в Горьком в 1958 году.

К этому же времени относятся мои опыты в области поэтического перевода. В течение 1955—1958 годов вышли из печати мои переводы с татарского, с украинского, с башкирского.

Летом 1958 года я получил университетский диплом.

С 1959 года становлюсь профессиональным литератором.

В это время пробую свои силы в драматургии, много пишу для телевидения — молодого жанра, несущего в себе нечто новое по сравнению с театром и кино, сочиняю тексты песен. Цикл детских песен «Мои корабли» (музыка П. Двойрина) был издан в 1961 году в Москве в издательстве «Советский композитор».

Продолжаю работать и в области перевода. Перевел много стихов для антологии «Литовские поэты XIX века», вышедшей в большой серии «Библиотека поэта» в 1962 году. Ряд переводов напечатал в «Литературной газете».

Постепенно и очень трудно складывалась моя новая книга, в которой я пытался высказать свои суждения о жизни, искусстве, времени.

Под названием «Доверие» она вышла в свет весной 1966 года. Следующий поэтический сборник «Созвездие Весов», который издан в 1969 г., включил в себя раздумья о природе, жизни, любви и впечатления от поездки в Африку и по дорогам боевой славы горьковчан.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. В. ШЕРЕШЕВСКОГО

КНИГИ

Дороги дальние. Стихи. Горький, Кн. изд., 1958. 72 с.
Циклы: Московское лето.— Над Невой.— На волжской стройке.— У самого синего морд.— За чертою полярного круга.— Край трудолюбия и братства.— Из лирической тетради.
Доверие. Стихи. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966. 63 с. с илл.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

«Где пепельно-бурый, как соболь...»— Ай-Петри. Стихи.— Новый мир, 1955, № 11, с. 83—84.

Стихи о севере: «На переднем крае пятилетки...»—«На стиснутом горами полустанке...»—«В этот дикий снеговорот...»—Юность, 1956, До 8, с. 36.

Ай-Петри. Стихи.—В кн.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 364—365.

Июнь.—Московское лето. Стихи.—Волжский альманах, № 10, 1956, с. 7—8.

Мы к нему за советом идем... [Стихи о В. И. Ленине].— Юность, 1957, Яг 5, с. 83.

Ленинские места. Стихи.—Смена, 1958, № 20, с. 8.

Ленинский апрель. Стихи.— В кн.: Поэзия наших земляков. Клубная сцена. Вып. 2-й. Горький, 1959, с. 18—19.

Летит ракета... Стихи.— Волжский альманах, № 12, 1960, с. 170—171.

Стихи о доверии,—Волжский альманах, № 14, 1961, с. 103—105.

Полет. Стихи.—В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961.

Простота. (Из стихов о Чехословакии).— «Я родителей — почитаю...»— Волжский альманах, № 15, 1962, с. 59—60.

«Есть незыблемые правила...»—«С малых лет сам себе не вреди...» Стихи.— В кн.: Поэтический год. 1962. Горький, 1963, с. 77—78.

Простота. (Из стихов о Чехословакии).—Наука и религия, 1964, № 12, с. 40.

«Люблю я тишину лабораторий...»—Ремесло. Стихи.— В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с.105—106.
Стихи о севере.— В кн.: Юность. Избранное. 1955—1965. М., 1966, с. 785. -

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Правдивая повесть. [О кн. В. Тендрякова «Не ко двору»].— Лен. смена, 1955, 12 марта.

О внешнем и внутреннем. [О кн. стихов В. Кулагина «Большая родня»].— Горьк. правда, 1955, 9 сентября.

Две повести Павла Нилина.— Горьк. рабочий, 1957, 1 марта.

Русский лес и русские люди. [О романе Л. Леонова «Русский лес»].— Горьк. рабочий, 1957, 1 апреля.

Молодая поросль. [Межобластное совещание поэтов].— Горьк. рабочий, 1957, 11 декабря.

Человеческое не умирает. О романе Джеймса Олдриджа «Не хочу, чтобы он умирал».— Горьк. рабочий, 1957, 28 декабря.

Поэзия щедрого сердца. О книгах В. Луговского «Солнцеворот» и «Синяя весна».— Горьк. рабочий, 1958, 26 марта.

Голоса молодых. [О сб. «Пусть поют соловьи»].— Горьк. рабочий, 1958, 23 октября.

Творить для народа.— Горьк. рабочий, 1959, 12 марта.

Общественность обсуждает работу издательства.— Горьк. правда, 1959, 4 апреля.

Вторая книга В. Половинкина.—Горьк. правда, 1959, 12 сентября.

Строки мужества, гнева, надежды. [О литов. поэте В. Монтвиле].— Лен! смена, 1960, 18 мая.

Друг наш старший. [О Б. Е. Пильнике].— Горьк. правда, 1962, 13 февраля.

Ощущение полета. [О творчестве куйбышевского поэта Б. Сиротина].— Лен. смена, 1962, 20 февраля.

Помогать молодым — значит доверять молодым! [Заметки с совещания писателей Поволжья].—Лен. смена, 1962, 24 февраля.

Бурлит литературная Волга. (Заметки о совещании писателей Поволжья).—Горьк. рабочий, 1962, 1 марта.

Листая редакционные папки. [Обзор стихов, присланных в редакцию].— Лен. смена, 1962, 10 апреля.

Светлый взгляд. (К 60-летию Николая Кочина).— Горьк. правда, 1962, 14 июля.

На ниве поэзии. [О кн. стихов Б. Шумилова «Хромка»].—Горьк. рабочий, 1962, 31 октября.

Поэзия поиска. (Навстречу областному совещанию творческой молодежи).— Лен. смена, 1962, 18 ноября.

Собиратель и сеятель. К 60-летию Б. Е. Пильника.— Горьк. правда, 1963, 20 августа. В соавторстве с Н. Бирюковым.

Черты поколения. О первой книге Ю. Адрианова.—Лен. смена, 1963, 3 декабря.

Время свершений. Заметки участника II съезда писателей России.— Горьк. рабочий, 1965, 18 марта.

Мы плывем в Африку. [Путевые впечатления].— Горьк. рабочий, 1966, 12, 15 мая, 2, 13, 27 июня, 2-июля.

Обещающее беспокойство. [О кн. А. Люкина «Беспокойство»].— Лит. газета, 1966, 26 мая.

Сделан шаг. [О сб. стихов Б. Шумилова «Жажда»].—Лен. смена, 1966, 6 октября.

Характер современницы. [О сб. стихов Л. Лопуховой «Я шагаю к огню»].— Горьк. рабочий, 1966, 14 октября.

Продолжение биографии. К 60-летию М. В. Шестерикова.— Лен. смена, 1960, 15 ноября.

Стрелка компаса. [О сб. стихов А. Цирульниковца «Моя тревога»].— Лен. смена, 1966, 19 ноября.

Штрихи сурового времени. [О кн. В. Ильина «Дана Ивану голова»].— Лен. смена, 1967, 13 января.

Песни, песни, крылатые кони... [О сб. стихов М. Пиголкина «Погоня»].— Горьк. рабочий, 1967, 23 ноября.

ЛИТЕРАТУРА

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. В. ШЕРЕЩЕВСКОГО

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Дороги дальние»

Блинцовский С. «Дороги дальние».— Горьк. правда, 1959, 23 апреля,

Фих С. Три сборника стихов.— Горьк. рабочий, 1959, 23 апреля.

Громова А. Дороги, пройденные стихами.— Москва, 1959, № 8, стр.208.

«Доверие»

Волчек Ю. Вторая встреча.—Лен. смена, 1966, 30 июля. Кумакшев

В. Мудрость поэзии.—Горьк. рабочий, 1966, 11 августа. **Громова А.**

Время зрелости суровой.— Лит. Россия, 1966, 9 декабря, с. 17.

Старшинов Н. Доверие,—Лит. газета, 1967, 4 января.

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ
ШЕСТЕРИКОВ



Родился я в декабре 1906 года. Происхожу из крестьян с. Хватовки Арзамасского района Горьковской области. Отец погиб в 1916 году в первую мировую войну на фронте, когда мне еще не исполнилось и десяти лет. Из пятерых детей у матери я был самый старший.

Поэтом стал при поддержке известного горьковского писателя, неутомимого собирателя литературных сил Павла Петровича Штатнова. В 1926 году он впервые напечатал три мои стихотворения в газете «Молодая рать» (теперь «Ленинская смена»). Это было в апреле, а в ноябре я переехал в Нижний Новгород на комсомольскую работу. Тогда же вошел в литературную молодежную среду; стал членом Нижегородской ассоциации пролетарских писателей. В 1934 году был принят в Союз Советских писателей.

С 1928 по 1936 год учился сначала на Рабфаке, а потом в Горьковском педагогическом институте. Здесь окончил аспирантуру и несколько лет работал в вузе.

В Великую Отечественную войну был на фронте — спецкором военной газеты гвардейской армии. Участвовал в крупнейших боевых операциях минувшей войны: в Сталинградской, на Днестре, в Корсунь-Шевченковской, в Яссо-Кишинеvской, под Будапештом и Веной. Награжден боевыми орденами и медалями.

После войны работал снова в Горьковском педагогическом институте, а потом с 1948 по 1960 год возглавлял Горьковское отделение Союза писателей. В настоящее время писатель-профессионал.

За минувшие сорок лет у меня напечатано несколько книг стихов: «Большевицкая пашня» (1932); «Стихи» (1937); «Мы на Запад идем» (1942); «Валерий Чкалов» (1950); «Огонек моей юности» (1957); «Сквозь годы» (1960); «Стихи. Поэмы» (1966) и другие.

К 50-летию Советской власти за литературные заслуги награжден орденом «Знак Почета».

В 1923 году 9 вступил в комсомол. Был секретарем сельской комсомольской ячейки, а потом Арзамасского волостного комитета ВЛКСМ. С 1927 года член партии. Несколько раз избирался секретарем партийных организаций, был депутатом районного и городского Советов.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. В. ШЕСТЕРИКОВА

КНИГИ

Василий Яковлевич Меркулов. Рабочий-орденоносец. Очерк. Н. Новгород, Краев, изд., 1931. 16 с. (Знай героев пятилетки).

Большевицкая пашня. Стихи. Н. Новгород, 1932, 66 с; 1 л. илл. Разделы: Большевицкая пашня.— Запечатай, чтоб получалось здорово.— Записки колхозника. Поэма.

Стихи. М. 1932. 34 с. (Б-ка «Рост»).

Содерж.: Большевицкая пашня.— Записки колхозника. — Письмо девушке.

Поэма о герое. (Для детей средн. возраста). Горький. 1933. 19 с. с илл.

Стихи. Горький, Горьк. изд., 1937. 53 с.

Мы на Запад идем. Стихи. Горький, Обл. изд., 1942. 40 с.

Валерий Чкалов. Поэма. Горький, Обл. изд., 1942. 40 с.

Сквозь годы. Стихотворения и поэмы. Горький, Кн. изд., 1960, 102 с, 1 л. портр.

Содерж.: Стихи разных лет. — Поэмы: Про моего деда. — Петька.— Огонек моей юности. — Валерий Чкалов.

Огонек моей юности. Поэма. М., «Сов. Россия», 1960. 30 с. с илл.

Митя на море. Стихи для дошкол. возраста. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1964. 17 с. с илл.

Стихи. Поэмы. (Предисл. Н. Бирюкова. Илл. Ю. А. Труиакова). Горький, Волго-Вят. кн. изд. 1966. с. илл.; 1 л. портр.

Содерж.: Стихи. — Поэмы: Поэма о матери. — Нежажная крапота. — Тетрадка. — Происшествие. — Святоша.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Товарищ Семенов. Стихи — В кн.: Начало. Лит.-худож. сборник. Н. Новгород, 1928, с. 63—65.

Стихи о сказке. — Полустанок. Ст^ахи. — В кн.: Будни. Лит-худож. сборник. Вып. 2. Н. Новгород, 1930, с. 54—58.

Будни.— Диктатура.— Зарубежным рабочим.— Большевицкая пашня.— Хлебозаготовки. (Отрывки из поэмы). — Стихи о всеобщем. (Стихи). — В кн.: Ударные темы. Н. Новгород, 1930, с. 13—15; 40—54.

Записки колхозника. Поэма. — Натиск, 1931, № 2—3, с. 15—24.

Письмо девушке. Стихи. — Натиск, 1931, № 5—7, с. 63—65.

Мы ни манёврика не провороним. Стихи.— Натиск, 1932, № 7—8, с. 45.

Три отрывка из поэмы. — В кн.: Тропы. [1]. Лит.-худож. альманах. Н. Новгород, 1932, с. 23—33. -

Петька. (Поэма). Из комсомольского прошлого 1924 г.—Натиск, 1933, № 9—10, с. 3—5; Молодая гвардия, 1933, № 10, с. 37—40.

Большевицкая пашня. Стихи. — В кн.: Победная весна. Лит-худ. сборник. Горький, 1933, с. 6—7.

Весенняя ночь.— Горе моего отца. Стихи.—В кн.; Тропы. (II) Горький, 1933, с. 17—20.

Тетка .Марья. — Арзамасская песенка. Стихи. — Натиск, 1934, № 3, с. 31—33; Молодая гвардия, 1934, № 6, с. 41—43.

Тараканы. Стихи. — Натиск, 1934, №7, с. 46; см. также в кн.: Поэтический альманах. Горький, 1935, с. 17—24.

Песенка посылая. Стихи.— Натиск, 1935, № 3, с. 33.

Поэма о матери. — Натиск, 1935, № 10, с. 52—55.

Странные гости секретаря райкома. Стихи.— Натиск, 1935, № 12, с. 88—90.

Рассуждение начинающего о пользе бороды. Стихи. — Красная новь, 1938, № 2, с. 215.

Про моего деда. Стихи.— Альманах горьковских писателей, № 2. Горький, 1940, с. 350—354.

Мы победим. — Письмо брату. — Русский солдат. — Земляки. — Клятва партизан.— Песня о ночном ястребке.— Ленинграду. Стихи.— В кн.: Голос родины. Альманах горьковских писателей, № 3. Горький, 1942, с. 3—4; 77—83.

- **Валерий Чкалов.** Поэма. — Волжский альманах, № 6, 1948, с. 165—223; Знамя, 1955, № 12, с. 3—20.

Старый коммунист. Стихи. — Волжский альманах, № 9, 1952, с. 6—9.

В автобусе. Стихи. — Огонек, 1955, № 18, с. 32.

Огонек моей юности. Лирическая поэма.— Новый мир, 1957, № 10, с. 63—74; в кн.: Стихи 1957 года. М., 1958, с. 112—117. См. также под названием «У огонька моей юности».— Волжский альманах, № 11, 1958, с. 3—19.

Дождик на колесах. (Стихи для детей). «Я спросил ребят, кто мой отец». — Туча. — Сестры.»—Где я загорел. — Грибы и шишки.— Волжские огни. 6. Юношеский альманах. Горький, 1958, с. 151—156.

Стихи о нашем флаге. — Любвеобильный папаша.— В кн.: Поэзия наших земляков. Клубная сцена. Вып. 2. Горький, 1958, с. 20—21; с. 86—87.

Слово о нашей партии. — Баллада о солдате. Стихи. — Волжский альманах, № 12, 1960, с. 9, 37—40.

Телеграфный столб. Стихи. — Волжский альманах, № 13, 1960, с. 170—171.

Нешаженная красота. Поэма. — В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961, с. 78—89.

Моей родине. Стихи.—Волжский альманах, № 14, 1961, с. 75—76.

Тракторист едет на съезд. Стихи.—В кн.: День поэзии. 1962. М., 1962, с. 35—36.

Гардеробщик. Поэма.—В кн.: Поэтический год. 1962. Горький, 1963, с. 79—94.

Стихи о маневровом паровозе.—В кн.: День поэзии. 1963. М., 1963, с. 71—72.

Дорога истории.— Веселый ливень.— Зимняя ягода.— «О смерти некогда мне думать»... Стихи. — В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 107—111.

Голубая дорога. Стихи.— Волга, 1966, № 1, с. 8.

Как я забуду о войне.— Зимние ягоды.— Далекая весна.— Старики. Стихи.— Наш современник, 1967, № 4, с. 76—77.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Молодые пролетарские писатели Сормова.— Лен. смена, 1929, 20 октября.

Два праздника. Отрывок [из очерка].—Натиск, 1931, № 4, с. 37—38.

Один из первых. Очерк. [О В. Я. Меркулове—рабочем-орденоносце].—Натиск, 1931, № 5—7, с. 23—29.

Награжденный орденом. [Очерк о В. Я. Меркулове].— Нижегород. коммуна, 1931, 12 августа.

Без лодмана. Очерк. — В кн.: В ударный рейс. Горький, 1932, с. 35—40. В соавт. с А. М. Муратовым.

Письмо из редакции. (Письмо т. Худякову по поводу его рукописи).—Натиск, 1932, № 7—8, с. 63—65.

«В черте завода» — не все благополучно. Рецензия на одноименный сборник Сормовского литкружка). — Нижегород. рабочий, 1932, 6 сентября.

Неплохое начало. [Об альманахах удмуртских писателей «Начало» и «Разбег»]. — Лен. смена, 1963, 16 июля.

Четвертый шаг на месте. О художественном сборнике Слободской литорганизации. — Лен. смена, 1933, 24 ноября.

Слабое место в нашей работе перед съездом писателей [О местной критике].— Горьк. коммуна, 1934, 4 августа.

О челюскинцах и о компанейских стихах. — Натиск, 1934, № 7, с. 93—97.

Художник Владимир Юдин. [Очерк] — Натиск, 1935, №8—9, с. 85—90.

Письма из редакции. [По поводу стихотворения т. К-ва, присланного в редакцию]. — Натиск, 1935, №3, с. 91—92.

Чему я учусь у Некрасова. — Горьк. рабочий, 1936, 7 января.

«Обыкновенная женщина» [Рец. на одним. кн. Г. Федорова]. — Горьк. коммуна, 1939, 6 октября.

О поэтике Маяковского. — Горьк. коммуна, 1940, 11 апреля.

Встречи [с Маяковским].— Лен. смена, 1940, 14 апреля.

О стихах А. Зарубина. — Горьк. коммуна, 1941, 8 февраля.

Горьковчане. [Очерк]. — Горьк. коммуна, 1942, 5 июня.

О темах и поэтическом мастерстве. — Горьк. коммуна, 1948, 23 мая.

За высокое писательское мастерство. — Горьк. коммуна, 1951, 11 марта.

Творческая заявка сделана. [О стихах В. Половинкина]. — Лен.смена, 1951, 31 марта.

Незабываемая дата. [О постановлении ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» и задачах горьк. писательской организации].— Горьк. коммуна, 1952, 14 августа.

Пролетарский поэт. (К 70-летию А. А. Белозерова).— Лен. смена, 1954, 4 марта.

Первая книга молодого автора. [В. Рыжаков «На рыбалке»].— Лен. смена, 1954, 5 августа.

Пусть крепнут голоса молодых. (Накануне Всесоюзного съезда писателей).—Лен. смена, 1954, 11 декабря.

Обещающее начало. [О первой книге В. Автономова].— Горьк. правда, 1956, 7 марта.

Книга детского писателя [А. Вершинина]. — Горьк. правда, 1956, 15 апреля.

О людях фронтовых дорог. [О кн. А. Великанова «Люди фронтовых дорог»].— Горьк. рабочий, 1956, 12 ноября.

За художественное мастерство. Заметки о рассказах Александра Великанова. — Горьк. правда, 1957, 28 апреля.

Больше книг а heroes наших дней. (Навстречу Первому съезду писателей РСФСР). — Горьк. рабочий, 1958, 19 августа.

В детские книги — современность. Заметки писателя. — Горьк. правда, 1962, 12 января.

Волжский ветер. [О книге В. Автономова «Ветер с Волги»].— Литература и жизнь, 1962, 18 февраля.

Соревноваться в творчестве. К встрече писателей Поволжья.— Горьк. правда, 1962, 20 февраля.

Снова в строю поэтов. [О сб. «Стихи» Б. Пильника].— Горьк. рабочий, 1962, 20 февраля.

Творческую помощь — на места.— Горьк. правда, 1962, 12 июля.

Из родников жизни. К 60-летию со дня рождения Н. И. Кочина.— Лит. газета, 1962, 14 июля.

Хорошим темам — хороший стих! [О сб. стихов А. Плотникова «Земное притяжение»].— Горьк. правда, 1963, 19 мая.

Певец нашей юности. К 60-летию А. А. Жарова. — Сов. Россия, 1964, 14 апреля.

Слово о старшем товарище. (К 65-летию Павла Петровича Штатнова).— Горьк. правда, 1964, 3 декабря.

Иван Рогов. [Вступ. статья]. — В кн.: Рогов И. Письма друзьям. Стихи. Горький, 1965, с. 5—10.

Живая диаграмма ГОЭЛРО, [д. Хватовка прежде и теперь.. Очерк].— Горьк. правда, 1966, 17 февраля.

Поэт трудового Заволжья. {О поэте В. Автономове}.— Горьк. правда, 1967, 24 января.

Тайные защитники обиженных. [О кн. Б. Лапина «Останься неизвестным»]. — Горьк. правда, 1967, 7 апреля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. В. ШЕСТЕРИКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Рюриков Б. Большевицкой дорогой. (О тенденциях творчества М. Шестерикова).—Нагиск, 1931, № 2—3, с. 63—68.

А. К. Комсомольский поэт Михаил Шестериков.— Клич пионера, 1933, 29 октября.

Ермаков Й. Заметки о творчестве М. Шестерикова. — Горьк. область, 1941, № 3, с. 61—65.

Федоров Г. Полвека. — Горьк. рабочий, 1956, 1 декабря.

Юбилей поэта М. В. Шестерикова. — Горьк. правда, 1956, 2 декабря.

Дремов А. Зрелость поэта. — Горьк. правда, 1958, 5 декабря.

Дремов А. Огонек юности. Заметки о поэзии М. Шестерикова. — Литература и жизнь, 1959, 6 сентября.

Бирюков Н. Поэт солдатской верности. М. В. Шестерикову — 60 лет. — Горьк. рабочий, 1956, 15 ноября.

Шерешевский Л. Продолжение биографии. К 60-летию М. В. Шестерикова. — Лен. смена, 1966, 15 ноября.

Карелина Э. Путь поэта. — Горьк. правда, 1966, 16 ноября.

Алексеева А. Простые слова. — Волга, 1967, № 3, с. 168—172.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

Большевицкая пашня» **Кирьянов В.**

Большевицкая пашня. — Рост, 1933, № 1, с. 24—26.

«Стихи» (1932)

Гусев В. Письмо в три адреса о книгах [Шемшеловича, Шестерикова, Черкасского]. — Молодая гвардия, 1933, № 4 с. 153—155.

«Поэма о герое»

Вольпе В. Предварительный разговор. (Заметки о стихотворных книжках для детей. 1932—1933 гг.). — Лит. критик, 1934, № 4 с. 169—182.

«Стихи» (1937)

Елисеев Ал. Творческий отчет. О стихах Михаила Шестерикова. — Горьк. коммуна, 1937, 21 декабря.

«Валерий Чкалов»

Забурдаев Н. Поэма Михаила Шестерикова «Валерий Чкалов». — Горьк. коммуна, 1950, 26 августа.

Волчек Ю. Талантливый, но незавершенный портрет. — Лен. сме на, 1956, 17 января.

Чкалова О. Неудачи одной поэмы. — Лит. газета, 1956, 3 марта.

«Огонек моей юности»

Фих С. У огонька юности. — Горьк. рабочий, 1957, 25 окт.

Алексеева А. Сквозь сердце поэта. — Горьк. правда, 1957, 5 ноября.

Губко Н. Две поэмы. — Звезда, 1958, № 11 с. 177—183.

Дремов А. О нашей юности... — Знамя, 1960, № 12, с. 219—220.

«Стихи. Поэмы» (1966)

Волчек Ю. Книга выйдет завтра. — Горьк. рабочий, 1966, 15 ноября.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ
ШТАТНОВ
(1899-1944)**



Павел Петрович Штатнов (писал также под псевдонимами Марко Паняш, дядя Макар) родился 3 декабря 1899 года в деревне Черемисское Кстовского района Горьковской области в крестьянской семье. Окончил сельскую начальную школу и Большепелнинское двухклассное училище. В 1916 году пришел из деревни в Нижний Новгород и поступил учеником на завод «Сименс и Гальске» (теперь телевизионный завод им. В. И. Ленина). С 1918 по 1919 год учился в Мореновской школе садоводства (Нижегород. губ.). В 1919 году окончил в Москве курсы политработников войск внутренней охраны и в составе этих войск принимал активное участие в гражданской войне на Украине, в ликвидации банд Махно. В 1921 году после перенесенного тифа вернулся на родину, окончил Мореновскую школу садоводства, жил на селе, был одним из организаторов первых сельских комсомольских ячеек в Нижегородской губернии.

С начала 20-х годов П. П. Штатнов начинает публиковать свои стихи, а затем и рассказы в местной печати.

В 1925 году П. П. Штатнов приезжает в Нижний Новгород, сотрудничает в местных газетах «Молодая рать» и «Нижегородская коммуна».

В 1932 году журнал «Земля советская» напечатал первое крупное произведение П. П. Штатнова—роман

“Прекрасная жизнь”, рассказывающий о ломке сознания крестьянина-единоличника, о том пути, каким он приходит в колхоз. Это первое произведение, которое было подписано подлинным именем — Павел Штатное.

В 1934 году в Горьковском книжном издательстве вышла повесть П. П. Штатнова «Комбинированная умница»—о жизни одного из первых колхозов. В 1932 году П. П. Штатнов лучшие из своих рассказов, рассыпанных по страницам местной прессы, издал в сборнике под названием «Земля»./

П. П. Штатнов писал также и пьесы для детского театра «Разрыв-трава, или Авдей—искатель счастья», «В глухой тайге», «Павлик Морозов».

П. П. Штатнов был членом Союза писателей СССР со времени его основания, с 1934 года.

П. П. Штатнов умер в 1944 году.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. П. ШТАТНОВА

КНИГИ

Комбинированная умница. Роман. Горький, Краев, изд., 1934. — 270 с., с илл.

Разрыв-трава, или Авдей—искатель счастья. Оперетка в 3 действ. Для детей. [Горький, 1934]. 91 л. Машинопись.

Земля. Рассказы. Горький, Горьк. обл. изд., 1939. 152 с.

Содерж.: Селянова Подошва. — Лисий подарок. — Первый урок. — Межа. — Плетка. — Плуг. — Шабы. (Евдок. — Королева собственности. — Куриный вопрос. — Воспоминания о «прекрасной жисти».) — Сын. — Сплетня. — Бабье сердце. — Первая борозда. — Параскева Пятница. — Рождение ударницы. — Срез. — Размолвка. — Матери. — Пейзаж.

Урожайный марш. Записки о Прудовском колхозе «Советская деревня» Богородского района. Горький, Горьк. обл. изд., 1939. 48 с. с илл. и портр. (Участники ВСХВ).

В глухой тайге. (Пьеса для дет. самодеят. театра). Горький, 1939. — 24 с.

Прекрасная жизнь. Роман. Предисл. М. Шестерикова. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1966. 232 с. с илл.; 1 л. портр.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АЛЬМАНАХАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Проза

Кулак и лошадь. (Байка). — Нижегород. коммуна, 1921, 15 октября. Подписано: Дядя Макар.

Мертвец. (Байка).— Нижегород. коммуна, 1921, 19 октября. Подписано: Дядя Макар.

Тяжелая весть. [Рассказ о смерти Ленина]. — Нижегор. коммуна, 1924, 26 января. Подписано: Паняш М.

В зимний вечер. [Рассказ].—Крестьян, газета, 1924, 20 февраля. Подписано: Паняш М.

Труды. Рассказ.—Крестьян, газета, 1924, 23 июля. Подписано: Паняш М.

Свет и тени. Рассказ. — Молодая рать, 1926, 7 мая. Подписано: Паняш М.

Старость. Рассказ. — Нижегор. коммуна, 1928, 14 октября. Подписано: Паняш М.

Операция. Рассказ. — Нижегор. коммуна, 1928, 11 ноября. Подписано: Паняш М.

Паутина. (Отрывки из повести того же названия).— В кн.: Начало. Литер.-худож. сборник. Н. Новгород, 1928, с. 49—62. Подписано: Марко Паняш.

Чудаки. Рассказ. — Лен. смена, 1929, 13 октября. Подписано: Паняш М.

Неувязка. Рассказ. — Лен. смена, 1929, 20 октября. Подписано: Паняш М.

Человек наших дней. Рассказ. — Лен. смена, 1929, 7 ноября. Подписано: Паняш М.

В плену ухватов. Отрывок из цикла рассказов «Кабала горшков». Лен. смена, 1930, 8 марта. Подписано: Паняш М.

Сплетня.— Травля.. Отрывки из романа.— Натиск, 1932, № 9—10, с. 23—27; см. также в кн.: Тропы. (II). Литер.-худож. сборник Горький, 1953, с. 61—74.

Таракан. Сказка. — Натиск, 1934, № 11—12, с. 9—16.

Советское село. I. С птичьего полета. — 2. Базарная площадь.— 3. Кузница. —4. Отбивка.—5. Колхозный стадион.—6. Страда. — 7. О местонаимении «мое».—8. Письмо другу.—9. Земля.—10. Осенние приметы. Очерки. — Горьк. коммуна, 1936 9, 11, 16, 24, 28 августа; 2, 5, 10 сентября.

Ключи плодородия. I. Искатели клада.— П. Мамки и няньки—III. Куколь.—IV. Золотой дождь. Очерки. — Горьк. коммуна, 1936, 18, 21, 26 октября и 3 ноября.

Бабушка на елке. Рассказ.—Горьк. коммуна, 1937, 1 января.

Дом голубых кукол. Сказка. [Отрывок из пьесы «Разрыв-трава...»]— Горьк. коммуна, 1937, 12 апреля.

Крылатый конь Пегас. [Повесть] — Лен. смена, 1937, 14, 16, 18 и 20 апреля.

Приезд. Рассказ. — Горьк. коммуна, 1937, 24 августа.

От Дерновки до Зерновки. Очерк. — Горьк. область, 1938, № 8, с. 81—87.

Находка. (Рассказ колхозницы). — Лен. смена, 1939, 6 октября.

Лук. (Рассказ колхозницы). — Горьк. область, 1941, №5, с. 62-64.

Стихи

Дураков кому не надо ли. Сатир, стихи. — Рабочее творчество, 1924, № 3, с. 80.

Грусть девушки. Стихи. — Рабочее творчество, 1924, № 3, с. 18.

Вызов. Стихи. — Рабочее творчество, 1924, № 3 с. 43—44.

На распутии. — Не устал я... Стихи. — Рабочее творчество, 1924, № 4, 39—49.

- Радостей радость.** Отрывок из поэмы «Семь дней в неделю». — Рабочее творчество, 1924, № 5, с. 13—16.
- Ржаная челка.** Стихи. — Рабочее творчество, 1925, № 2, с. 39—41.
- Гербовая поэма.** Стихи. — Рабочее творчество, 1925, № 3—4 с.
- Урожай.** Стихи. — Рабоче-крестьянское творчество, 1925 № 6—7, с. 63—64.
- Селькория.** Стихи. — Рабоче-крестьянское творчество, 1925, № 8—9, с. 41.
- Не тот шаг.** Стихи. — Рабоче-крестьянское творчество, 1925, № 10, с. 45.
- И грусть и боль. Стихи: Говорят...— Письмо матери.—Рабоче-крестьянское творчество, 1926, № 1, с. 31—32.
- Скрипач.** Стихи. — Нижегород. рабселькор, 1926, № 11, с. 20.
- В глуши.** Стихи из дорожного блокнота. — Нижегород. рабселькор, 1926, № 12, с. 13.
- Белка.** Стихи. — Нижегород. рабселькор, 1926, № 14, с. 21.
- Из цикла «Стихи о железе».**— Нижегород. рабселькор, 1927, № 1—2, с. 44.
- «У нас нет кулаков». Стихи. — Нижегород. колхозник, 1931, № 5, с. 15.
- Теплая семейка.** — Письмо «бого'родицы». Сатир, стихи. — Нижегород. колхозник, 1931, № 7, с. 7, 9.
- Соломенный домик.** Стихи. — Натиск, 1934, № 6, с. 40—45.
- Секрет.** Сказ о деде и внуке. Стихи. — В кн.: Волжские огни. [Юношеский] альманах. 1. Горький. 1941, с. 125—127.
- Шершень и пчелы.**—Крыса. [Антифашист, басни].— В кн.: Голос Родины. Альманах горьковских писателей, № 3, 1942, с. 158—162.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

- А. Безыменский.** — Литературное обозрение «Нижегородской коммуны», 1926, № 2, с. 7. (Галерея советских писателей). Подписано: Марко Паняш.
- Американский писатель в деревне. [О Т. Драйзере].— Нижегород. коммуна, 1927,-, 14 декабря.
- Барахолка идеологии.** В плену у балчуга. [О книжной торговле и пропаганде книги]. — Лен. смена, 1933, 4 июля.
- О халате, мужничком армяке, лаптях и о прочем.** [О краевом конкурсе на колхозную пьесу]. — Натиск, 1934, № 4—5, с. 114—118.
- Детище комсомола.** [История организации Горьк. отд. ССП. — Лен. смена, 1935, 6 февраля.
- Детище комсомола.** [К 10-летию ССП].—Лен. смена, 1935, 12 марта.
- Воспоминания.**— Натиск, 1935, № 3, с. 41—55.
- Письма из редакции.** [Отзыв о рассказе «Забавный обман»].— Натиск, 1935, № 6 с. 61—65.
- Крест и ружье.** [1861 год в крае].—Горьк. коммуна, 1937, 5 сентября.
- Наследство художника Ладзыженского** — Горьк. коммуна, 1937, 15 сентября; см. также: Забытый художник.— Известия, 1937, 4 октября.
- В верховьях Унжи.** [1861 год]. — Горьк. область, 1937, № ю, с. Ю8—114.
- Заметки о крестьянском языке.** — Горьк. область, 1938, № 9, с. 97—102.

Писатель молодежи и молодости. [Н. И. Кочин].— Лен. смена, 1939, 16 декабря.

Рождение сказки. — Горьк. область, 1941, № 1, с. 53—56.

Легендарный капитан. [О. Н. Гастелло]. — Горьк. коммуна, 1943, 3 июля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. П. ШТАТНОВА

Безруков А. Наши поэты. — Рабочее творчество, 1924, № 7, с. 57—60.

Шестериков М. Слово о старшем товарище. (К 65-летию Павла Петровича Штатнова). — Горьк. правда, 1964, 3 декабря.

Кочин Н. Чудесный человек, умный писатель. Из воспоминаний о Павле Штатнове. — Горьк. рабочий, 1964, 3 декабря.

Шестериков М. Павел Штатное. [Вступит, статья]. — В кн.: Штатное П. П. Прекрасная жисть. Роман. Горький, 1966, с. 3—16.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Прекрасная жисть»

Гире М. Г. Творчество П. Штатнова. (Марко Паняш). — Натиск, 1933, № 5—6, с. 31—40.

Рюриков Б. На деревенские темы. — Натиск, 1933, № 9—10, с. 96—103.

Вторая жизнь романа. (О вновь вышедшей книге П. Штатнова «Прекрасная жисть»). — Горьк. правда, 1966, 14 апреля.

«Комбинированная умница»

Рюриков Б. На деревенские темы.— Натиск, 1933, №9—10, с. 96—103,

Не-критики. Новые книги.— Горьк. коммуна, 1934, 16 мая.

Гире М. Г.— Натиск, 1935, № 8—9, с. 91—98. **Ирин Н.** Неудача. — Резец, 1936, № 9, с. 23.

«Земля»

Рюриков Б. «Земля» — Горьк. коммуна, 1940, 18 мая.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ КРИТИЧЕСКИХ РАБОТ И РЕЦЕНЗИЙ

- А.—125 А. К.—197 А. У.—37
Абрамов М.—50
Автономов В.—94, 159
Адрианов Ю.—159
Александров Б.—144
Александрова Л.—113
Алексеев М.—28
Алексеева А.—86, 153, 162, 169,
Алешина В.—72
Анащенков Б.—26
Андреев Ю.—27, 112
Аннинский Л.—25
Анов В.—99
Антокольский П.—159
Б. П.—37
Бабаев В.—140
Баранов В.—15, 136
Баранский Н.—180
Барсуков Н.—21, 36, 63, 71, 72,
86, 111, 112, 113, 140, 152, 169,
172, 180
Бахарев А.—124
Бегун М.—63
Безруков А.—203
Безруков Л.—16, 21, 140, 153
Беленький Е.—25
Белкин Д.—124
Белкин И.—126
Белозеров А.—112, 124
Белых Е.—133
Белявский Д.—21
Бережной И.—49
Бирюков Н.—37, 144, 159, 181,
198
Блинцовский С.—192
Богданов Р.—21, 126
Богуславский С.—45
Бойко В.—21 Б
Бородин С.—113
Воронин Ф.—71
Борщаговский А.—67
Брагин Ю.—180
Бровман Т.—25, 27
В. А.—152 В. К.—37
Васяев Ф.—172
Вершинин А.—169
Виноградов Г.—152
Виппер Р.—113
Владимиров А.—37
Владимиров Г.—123
Волгин И.—21
Волчек Ю.—21, 24, 58, 68, 122,
123, 125, 140, 180, 187, 192, 198
Вольпе В.—198
Воронин Н.—40
Ганов Ю.—94
Гире М. Г.—203
Гладышев А.—25
Гозенпуд А.—46
Гольдина А.—129
Горбачевская Н.—21
Горбов Д.—123
Городецкий С.—45
Горький М.—112, 124
Гофман Э.—99
Григорьев И.—123
Григорьев М.—123
Гришин В.—140
Громова А.—192
Губко Н.—198
Гультяев В.—136
Гусев В.—198
Гуськова И.—49
Дарков В.—111
Дементьева Л.—15, 122
Державин Н.—113
Дехтерев В.—45
Дмитревский В.—ИЗ
Дмитриев Б.—68
Добротвор Н.—124
Дремов А.—25, 72, 198
Друзин В.—123
Евсеев Ю.—15
Егоренкова Г.—133, 136
Егоров А.—122
Елисеев А.—24, 58

Елисеев И.—45
 Ерёмин А.—50, 113
 Ермаков И.—122, 198
 Жданов А. А.—122
 Жданов В.—24
 Жиженков Ф.—180
 Жук А.—113
 Журавина О.—58
 Заборский М.—164
 Забурдаев Н.—181, 198
 Зайченко О.—136
 Замотин Н.—112, 144
 Зарубин А.—45, 129
 Захаров Г.—58
 Зенкевич М.—37
 Зингер М.—124
 Златова Е.—123
 Злобин С.—113
 Зонин А.—123
 Зыков И.—112
 И.З.—112
 Иванич П.—125
 Иванов А.—123
 Иванов Ф.—123
 Ирин Н.—203
 Исаев А.—21, 37, 86, 172
 К-н Н.—37
 Каптерев Л.—124, 180
 Карелина Э.—198
 Катков Н.—71
 Киреев Б.—123
 Кирьянов В.—198
 Княжицкая Б.—144
 Коваленков А.—15
 Коган А.—25
 Кожевников В.—27
 Коллар В.—45
 Комиссаров А.—50
 Комовская Н.—99
 Конов Ф.—63
 Коптяева А.—25
 Корев С.—46
 Корелин Л.—123
 Костицын А.—125
 Костров С.—15
 Кочин Н.—45, 112, 125, 153, 203
 Красильников В.—122, 123, 125
 Краснощекова Е.—27
 Крюков Н.—112
 Кудис Д.—58-
 Кудреватых Л.—181
 Кузнецов Л.—58
 Кузьмичев И.—21, 153
 Кукушкина А.—122
 Кулаков В.—187
 Кумакшев В.—192
 Кухарский В.—46
 Кунак Ю.—140
 Кытина С.—153
 Л-н Э. Е.—159
 Лавлинский Л.—21
 Ларцев В.—40
 Лебедев В.—122
 Лем—123
 Лесневский С.—96
 Литвин А.—111
 Лугинин А.—181
 Лукьянин В.—54
 Львов М.—140
 Львов С.—181
 Люкин А.—159
 М. С.—125
 Мазурин Н.—50
 Макаров А.—140
 Макаров И.—113
 Малафеев В.—122
 Малахов К.—112
 Малашкин Н. С.—37
 Малочевский Б.—25
 Малюгин В.—53
 Маневич Е.—124
 Мельникова Т.—133
 Менделеев Б.—49, 50
 Мессер Р.—113
 Мингулина А.—152
 Минц С.—99
 Михайленко А.—82
 Михайловский Б. В.—36
 Москвин М.—152
 Муратов А.22
 Н. Н.—123
 Нагибин Ю.—67
 Нагирнер Э.—124
 Не-критики—203
 Нестеренко А. А.—25
 Нестеров А.—45
 Никитина Е.—54, 71
 Николаев Г.—36, 50, 54 .
 Новиков А.—46
 Ногтева М.—123
 Озеров Л.—16
 Окунев И.—68
 Опульская Л.—27
 Орешников С.—46
 Орлов О.—37, 50
 Оружейников Н.—124

- Осетров Е.—21
 Осипов В.—164
 Осипов П.—152
 Оснос Ю.—113
 Острогорский Н.—123, 125
 Пакентрейгер С.—123
 Патреев А.—140
 Пащенко П.—49, 71
 Петров С.—113
 Пильняк Б.—16, 21, 45, 91, 162
 Познанский М.—86
 Половинкин В.—16, 53, 54, 94
 Полонский М.—113
 Полякова Л.—46
 Приходько В.—16
 Рабинович Д.—45
 Ревякин А.—123
 Ром А. см. Романов А.
 Романов А.—111, 112
 Рост И.—125
 Рощин М.—63
 Рыкачев Я.—125
 Рыленков Н.—21
 Рюриков Б.—112, 122, 124, 125,
 152, 159, 180, 197, 203
 Ряховский В.—125
 Сажин П.—180
 Сашин—123
 Свободов А. Н.—36, 124, 125
 Северов А.—36
 Селиваяовский А.—123
 Сельвашук Н.—122
 Сергеев Б.—63
 Серебрянский М.—122, 124
 Сидоренко Н.—124
 Сидорова И.—40, 122, 180
 Силонин И.—50, 152, 153, 172
 Синельников М.—122, 125, 126
 Скалов Ю.—113
 Скворцов Н.—50, 58, 91, 153
 Скобелев В.—123, 125
 Скорино Л.—113
 Скороспелова Е.—27
 Смирнов А.—82
 Смирнова В.—27
 Сокольский М.—46
 Старшинов Н.—192
 Сухарное В.—40
 Тихвинский В.—82
 Тиховодов А.—152
 Трофимов А.—37
 Трощенко Е.—123
 Трубин И.—112
 Трунов И.—50
 Тхоржевский С.—25
 Угрюмов Н.—46
 Удонова З.—113,
 Ум-ский А.—37
 Федин К. А.—140
 Федоров В.—21, 140
 Федоров Г.—71, 78, 111, 198
 Федоров Ю.—140
 Фих С.—15, 45, 50, 63, 67, 68,
 82, 94, 133, 140, 159, 162, 187,
 192, 198
 Фоломин Ф.—15, 159
 Хазанов М.—122, 125
 Хаит Д.—152
 Хохлов П.—53
 Хренков А.—49
 Хубов Г.—45
 Цирульников А.—125, 159
 Цирульников Г.—129, 181
 Чапчахов Ф.—25
 Чеботарев А.—15, 50, 58, 68,
 125, 140
 Чебурашкин А.—49
 Черемухин М.—46
 Черников А.—129
 Чистяков В.—181
 Чичеров В. И.—99
 Чкалова О.—198
 Шальнов В.—124
 Шамшурич В.—121
 Шапорин Ю.—46
 Шарاپов Г.—50, 71, 136, 140,
 164
 Шерешевский Л.—16, 21, 122,
 125, 140, 158, 159, 162, 198
 Шестериков М.—15, 16, 36, 53,
 58, 91, 94, 122, 133, 136, 140,
 159, 164, 180, 203
 Шишко А.—111, ИЗ
 Штатнов П.—122
 Шумилин Е.—169
 Шумилов Б.—159
 Щербина В.—124
 Якименко Л. Г.—27, 28
 Яковлев А.—113
 Ямпольский И.—113

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ КНИГ ГОРЬКОВСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

- Аленка — Автономов В. М.
Багряные дожди — Вольнов
А. А.
Барс и Дымка — Великанов
А. А.
Барская затея — Костылев
В. М.
Беспокойство — Люкин А. И.
Библиотекарь из Темты — Гле-
бов а Т. Г.
Боевые спутники мои — Брин-
ский А. П.
Большая дорога — Денисов
И. М.
Большевистская пашня — Ше-
стериков М. В.
Быстроножка — Суетнов М. И.
Быть на земле человеком —
Баранов В. И.
В глухой тайге — Шестериков
М. В.
В гостях у детей — Скворцов
Н. В.
В зеленых цехах — Патреев
А. И.
В нашем доме — Федоров Т. И.
В одном колхозе — Зарубин
А. П.
В пургу — Федоров Г. И.
В пятом часу утра — Федоров
Г. И.
В тундре — Кудис Д. К. В
шестнадцать лет — Лапин
Б. А. Валерий Чкалов —
Шестериков
Василий Яковлевич Меркулов—
Шестериков М. В. Верность
— Каныгин В. А. Ветер с
Волги — Автономов
В. М. Волжские были —
Денисов
И. М. Воскресшие песни —
Белозеров
А. А.
Где не тают льды — см. В тунд-
ре
Где ты летала, чайка? — Лисин
М. Д.
Глухая рамень — Патреев А. И.
Годы мятежные — Белозеров
А. А.
Голубые поля — Патреев А. И.
М. Горький — Елисеев А. И.
Дарья Мальцева — Цветное
А. И.
Два рейда — Бережной И. И. у
Девки — Кочин Н. И.
Деревня в дни войны — Кочин
Н. И.
Доверие — Шерешевский Л. В.
Дорога в небо — Кудис Д. К.
Дороги дальние — Шерешев-
ский Л. В.
Емеля -охотник — Суетнов М. И.
Жизнь — Люкин А. И.
Жизнь начинается вновь — Фе-
доров Г. И.
Жрецы — Костылев В. И.
Загадочная тропа — Верши-
нин А.
Записки разведчика — Береж-
ной И. И.
Записки селькора—Кочин Н. И.
Заслуженный учитель — Сквор-
цов Н. В.
Земля — Штатнов П. П.
Знойные ветры — Великанов
А. А.
Золотой листопад — Вольнов
А. А.
Иван Грозный—Костылев В. И.
Инженеры — Патреев А. И.
Как вырастает новь — Кочин
Н. И.
Как немцы грабят советскую
деревню — Кочин Н. И.
Капризная коза—Суетнов М. И.
Козьма Минин—Костылев В. И.
Комбинированная умница —
Штатнов П. П.

- Красное лето Оси Овсянникова — Суетнов М. И.
 Крепнут звенья — Патреев А. И.
 Крутизна — Автономов В. М.
 Кузьма Минин — см. Козьма Минин
 Кулибин — Кочин Н. И.
 Лесные прибаутки — Елисеев Ю. Н.
 Легчики — Кудис Д. К.
 Луговод Тузов — Кочин Н. И.
 Люди фронтовых дорог — Великанов А. А.
 Мальчик в клетчатой кепке — Бринский А. П.; Пильник Б. Е.
 Матросская слава — Федоров Г. И.
 Меридианы — Адрианов Ю. А.
 Минин и Пожарский — Костылев В. И.
 Митя на море — Шестериков М. В.
 Мое поколение — Каныгин В. А.
 Мои знакомые — Люкин А. И.
 Море — Костылев В. И.
 Море шумит — Лисин М. Д.
 Морская быль — Костылев В. И.
 Москва в походе — Костылев В. И.
 Мужики — Суетнов М. И.,
 Мы на Запад идем — Шестериков М. В.
 Мятёжные вихри — Белозеров А. А.
 На защиту родной земли — Патреев А. И.
 На земле пророка — Кислов К. А.
 На лесной реке — Федоров Г. И.
 На озере — Великанов А. А.
 На переправе — Федоров Г. И.
 На просторах Волги — Лисин М. Д.
 На рассвете — Федоров Г. И.
 На рыбалке — Рыжаков В. С.
 Наш садик — Зарубин А. П.
 Наша Дуся — Федоров Г. И.
 Наше сердце — Муратов А. М.
 Наши радости и печали — Скворцов Н. В.
 Не ради холодной славы — Пильник Б. Е.
 Невская твердыня — Костылев Б. И.
 Недопетая песня — Еремин А. А.
 Неосторожный петух — Великанов А. А.
 Несчастный брак — Глебова Т. Г.
 Нефритовая башня — Вершинин А.
 Никита Ильич — Денисов И. М.
 Новатор Барышев — Кочин Н. И.
 Новый дом — Скворцов Н. В.
 О друзьях больших и маленьких — Скворцов Н. В.
 О козле и утке, о серой квочке-куропатке, о петухе и Витезбанияке — Великанов А. А.
 О чистой любви — Денисов И. М.
 Обыкновенная женщина — Федоров Г. И.
 Огонек моей юности — Шестериков М. В.
 Озеро Черного Дракона — Вершинин А.
 Осень в Белецком — Цветное А. И.
 Останься неизвестным — Лапин Б. А.,
 Павлик Латышев на границе — Кислов К. А.
 Парни — Кочин Н. И.
 Пароход шел во льдах — Лисин М. Д.
 Партизанский курьер — Бринский А. П.
 Песни борьбы и свободы — Белозеров А. А.
 Пестрая книга — Пильник Б. Е. •
 Писатели-горьковчане — Елисеев А. И.
 Письма к тебе — Глебова Т. Г.
 Письмо — Костылев В. И.
 Питирим — Костылев В. И.
 Плывущие против течения — Вершинин А.
 По горьковским местам — Елисеев А. И.
 По дорогам войны — Федоров Г. И.
 По ту сторону фронта — Бринский А. П.
 Повесть о ровеснике — Волнов А. А.
 Подземное путешествие — Великанов А. А.

- Полжизни тому назад — Глебова Т. Г.
 После восстания—Еремин А. А.
 Почему лиса в норе живет — Суетнов М. И.
 Почин Починок — Кочин Н. И.
 Поэма о герое — Шестериков М. В.
 Пояс Ориона—Глебова Т. Г.
 Предки наши Минин и Пожарский — Костылев В. И.
 Прекрасная жисть — Штатное П. П.
 Приключения белого верблюжонка—Вершинин А.
 Просто мальчишки — Кислов К. А.
 Простые рассказы — Федоров Г. И.
 Пуля — Лисин М. Д.
 Путешествие в страну загадочного — Зарубин А. П.
 Пути-дороги — Федоров Г. И.
 Пути и встречи—Половинкин В. В.
 Путь Джозефа Мервина — Федоров Г. И.
 Путь на Олений ложок — Кислов К. А.
 Пушкин в Нижегородском крае — Еремин А. А.
 Разговор на рассвете—Глебова Т. Г.
 Разнежье — Каныгин В. А.
 Разрыв-трава, или Авдей — искатель счастья — Штатнов П. П.
 Рассказы Матвея Вьюгина — Кислов К. А.
 Рассказы о родном городе — Елисеев А. И.
 Революция и судьба художника — Баранов В. И.
 Родной город — Елисеев А. И.
 Рубежи — Кудис Д. К.
 С нами рядом — Половинкин В. В.
 Свежий ветер — Цветков А. И.
 Светлые берега — Половинкин В. В.
 Светлый путь — Скворцов Н. В.
 Северные посвящения — Адрианов Ю. А.
 Сигнал тревоги — Вершинин А.
 Сила сердца — Федоров Г. И.
 Сказка о маленьком пескаре и о зубастой щуке — Рыжаков В. С.
 Сказки — Ковалев И. Ф.
 Сквозь Тоды — Шестериков М. В.
 Скупые годы — Рыжаков В. С.
 «Слава» Любы Шевелевой — Глебова Т. Г.
 Случай на старой мельнице — Великанов А. А.
 Солдатский хлеб — Скворцов Н. В.
 Солдаты — Федоров Г. И.
 Социалистический город Горький — Федоров Г. И.
 Старшая пионервожатая — Скворцов Н. В.
 Степные хищники — Великанов А. А.
 Стихи — Зарубин А. П.; Пильник Б. Е.; Шестериков М. В.
 Стихотворения лирические — Белозеров А. А.
 Сторонка лесная — Автономов В. М.
 Страна родная — Патреев А. И.
 Стуало бы только сердце — Пильник Б. Е.
 Судьбы — Люкин А. И.
 Счастливая встреча — Костылев В. И.
 Читайте годы по веснам— Адрианов Ю. А.
 Таблица Крафта — см. Глухая рамень
 Тайна Змеиного острова — Вершинин А.
 Так начиналась жизнь — см. Инженеры
 Тарабара — Кочин Н. И.
 Тимка из Куриловки — Великанов А. А.
 Тоськин каприз — Костин А. Г.
 Упрямый медведь — Суетнов М. И.
 Урожайный марш — Штатное П. П.
 Хвойный шторм — Костылев В. И.
 Хитрый зайчик — Суетнов М. И.
 Четверо на мостике — Великанов А. А.
 Юность — Кочин Н. И.
 Яков Воробьев—Муратов А. М.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ-ГОРЬКОВЧАН И ЛИТЕРАТУРА О НИХ, ВЫШЕДШИЕ ПОСЛЕ СДАЧИ УКАЗАТЕЛЯ В ПЕЧАТЬ

Родники. Стихи нижегородцев-горьковчан за полвека. 1917—1967. [Сост. и авт. вступит, статьи М. В. Шестериков]. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1967. 175 с. с илл.

Кушпель Т. Волжские родники. [Об одноименном сборнике стихов].—Лен. смена, 1968, 13 сентября.

Патреев А., Кочин Н., Орлов С., Автономов В. и Еремин А. Музею А. М. Горького — достойное место. [О строительстве нового здания музея. Коллективное письмо]—Горьк. рабочий, 1968, 14 ноября.

АВТОНОМОВ В.

Тропка. Стихи и поэмы. М., «Сов. Россия», 1968. 95 с. с илл.

Сидела женщина.—Щедрость.—Позиция.—Подожок. Стихи.—Мол. гвардия, 1968, № 5, с. 147—151.

Корень жизни.—Матери. Стихи.—Буревестник, 1968, 21 июня.

АДРИАНОВ Ю.

Огонь Часовой горы. Поэма.—Коме, правда, 1968, 20 февраля.

Мельников-Печерский.—У стен Китеж-града. Стихи.—Буревестник, 1968, 21 июня.

Спасибо, родина, за песен неторопливые слова... Стихи.—Мол. гвардия, 1968, № 10, с. 10—11.

Полет начинается с земли. [По горьковским местам г. Горького. К 100-летию со дня рождения писателя].—Коме правда, 1968, 27 марта.

Ветер солнечный, ветер вешний, [Из истории Первомая в нашем городе].—Горьк. рабочий, 1968, 30 апреля.

Человек на земле. [Ю кн. стихов В. Кумакшева «Зрение»].—Горьк. рабочий, 1968, 8 июня.

Этот день продолжается вечно. Страницы путевых блокнотов.—Горьк. правда, 1968, 7 ноября.

Осенние каштаны Будапешта. Из путевого блокнота.—Горьк. рабочий, 1968, 16 ноября.

Нижегородская отчина: 1. Летописцы и художники.—**2.** Васильсурск. Васильгородок.—**3.** Голубое око Светлояр-озера.—**4.** Сказ об Оленьей горе.—**5.** Берег заповедной реки.—**6.** Кордоны лесного Керженца. Главы из повести.—Лен. смена, 1968, 22, 24, 27, 28 августа, 27 и 28 ноября.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Бойко В. Возвращаться для открытий.—Волга, 1968, № 7, с. 166—168.

Шошин В. Ласковые русские слова.—Мол. гвардия, 1968, № 9, с. 305—307.

БАРАНОВ В.

М. Горький и А. Толстой. (Из истории творческих взаимоотношений).— В кн.: М. Горький и современная литература. Тезисы межвузовской научной конференции. Горький, 1968, с. 5—8.

М. Горький и «новый Толстой».— Горьк. рабочий, 1968, 20 апреля.
Революционность. Деловитость. Мечта. [Революция и новый человек в литературно-эстетических воззрениях М. Горького].— Горьк. правда, 1968, 28 апреля.

Рождение Буревестника.— Лен. смена, 1968, 20 июня.

Хорошо! [О кн. М. Стоичика «Сапоги не с той ноги». Горький, 1968].—Лит. Россия, 1968, 4 октября, с. И.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Ивнин Г. «Вы, землячок, революционер...»— Горьк. рабочий, 1968, 2 марта.

Шамшурич В. Дело его жизни.—Лен. смена, 1968, 30 марта.

Макиев В. Этапы большого пути.— Вопросы литературы, 1968, № 9, с. 196—199.

Овчаренко А. Книги молодого исследователя.— Лит. Россия, 1968, 11 октября, с. 17.

Кузнецов Н. Революция и творческий путь А. Толстого.— Урал, 1968, № 11, с. 178—179.

БЕЛОЗЕРОВ А.

За стеной. Стихи.— В кн.: Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967, с. 288.

Первое мая. Стихи.— В кн.: Поэты «Правды». М., 1967, с. 88—89.

Под литературным руководством М. Горького.— В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. Горький, 1968, с. 274—285.

БРЯНСКИЙ А.

Коля-комиссар. Рассказ.— Горьк. рабочий, 1968, 12 и 14 февраля.

Командирский плац. [Глава из повести «Безусая команда»] Горьк. рабочий, 1968, 21, 22, 23, 27 мая.

Волжанка Женя. Из записок партизана.— Горьк. рабочий, 1968, 23 ноября.

ВЕЛИКАНОВ А.

Это было в Сломихинской. Очерк.— В кн.: По особому заданию. Очерки о чекистах, Саратов, 1967, с. 49—55.

За брата. (Отрывок из повести «Выстрел в горах»).—Свара. Юмореска для детей.— Горьк. рабочий, 1968, 10 февраля.

Гвоздь программы. [Юмореска].— Моделист-конструктор, 1968, № 9, с. 44—45.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Скворцов Н. Открытая жизнь.— Горьк. правда, 1968, 10 февраля.

Писатель, учитель, воин,— Горьк. рабочий, 1968, 10 февраля.

Семидесятилетие писателя-горьковчанина А. А. Великанова. Слово о товарище по перу: Александр Патреев.—Лазарь Шерешевский.— Лен. смена, 1968, 11 февраля.

ВЕРШИНИН А.

Идем на «Большую Медведицу». Докум. повесть [о С. Шальги-не. Для детей. Илл. В. Мухина]. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1967. 104 с. с илл.; 1 л. илл.

ВОЛЬНОВ А.

Твой легендарный край. Очерк.— В кн.: Ветер странствий. Альманах. Вып. 2. М., 1967, с. 22—24.

ГЛЕБОВА Т.

Полжизни тому назад. Лирическая драма в одном действии.— В кн.: Советская одноактная драматургия. В 2 т. Т. 2. М., 1967, с. 368—389; там же: Глебова Т. Г. Биографическая справка, с. 442—443.

«...**в кругу лиц самого вредного направления**». [Архивные находки. Из истории создания пьесы «Сестры Нечаевы»].— Лен. смена, 1968, 12 ноября.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Фих С. Ключ понимания.—Горьк. рабочий, 1968, 11 ноября.

Дементьева Л. Слово другу— Лен. смена, 1968, 12 ноября.

Федоров Г. Журналист-писатель-драматург. (Тамаре Глебовой — 60 лет).—Горьк. правда, 1968, 13 ноября.

ДЕНИСОВ И.

Зотыч. Глава из романа.— Буревестник, 1968, 21 июня.

ЕЛИСЕЕВ А.

Горький и Маяковский.—Горьк. рабочий, 1968, 19 июля.

ЕРЕМИН А.

Горький и Десницкий. К 100-летию со дня рождения А. М. Горького.— Горьк. правда, 1968, 17 января.

Последние годы в Нижнем. 1. Дом на горке.—2. «Горького хватало на все».— 3. «Да здравствует искусство!»—4. «Восстающего поддержи». К 100-летию со дня рождения А. М. Горького.— Горьк. правда, 1968, 11, 13, 14 февраля.

Навстречу буре. Глава из романа «Три степени доверия».— Горьк. правда, 1968, 28 марта,

Уроки Горького. 1. Ответственность художника.— 2. «Вооружаться знанием».—3. «Взялись за искусство, не щадите себя».— 4. Взыскательность.— 5. «Учиться технике дела».— Горьк. правда, 1968, 21 июня.

Находка. Глава из романа «Три степени доверия».— Буревестник, 1968, 21 июня.

ЗРУБИН А.

Воин, педагог, учитель. [К 70-летию писателя-горьковчанина Н. В. Скворцова].— Горьк. рабочий, 1968, 8 мая.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Харчев В. Путешествие в страну загадочного.— Горьк. правда, 1968, 27 февраля.

КАНЫГИН В.

Долорес Ибаррури. Стихи.— Буревестник, 1968, 21 июня.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Шестериков М. Поэзия труда и боев.— Горьк. правда, 1968, 26 июля.

Половинкин В. Оправданное доверие.—Горьк. рабочий, 1968, 26 июля.

Шерещевский Л. Суровость и нежность.—Лен. смена, 1968, 27 июля.

КОСТЫЛЕВ В.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Рубцов В. Встречи с В. И. Костылевым. (Мемуары читателя).— Горьк. рабочий, 1968, 31 августа.

КОЧИН Н.

Нижегородский откос. Глава из романа, посвященного студенческой жизни нашего города первых лет революции.—Буревестник, 1968, 21 июня.

На вершине творчества. [О А. М. Горьком].— Горьк. рабочий, 1968, 21 июня.

Иван Кулибин. К 150-летию со дня смерти.—Горьк. рабочий, 1968, 12 июля.

Создадим историю родного края.— Горьк. рабочий, 1968, 23 августа.

Путь к освобождению. (Книга о судьбах крестьянства в начале века). [О кн. П.- И. Шульпина «Нижегородское крестьянство в борьбе с царизмом и помещиками», (1900—1917). Горький, 1968].— Горьк. правда, 1968, 9 сентября,

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Кушпель Т. Премьера телеэкрана.—Лен. смена, 1968, 8 октября.

КУДИС Д.

Держись, Костя! Отрывок из повести.— Горьк. рабочий, 1968, 6 июля.

Трубка. Рассказ.—Лен. смена, 1968, 15 октября.

ЛЮКИН А.

По тонкому льду.—Святой Никита изгоняет беса. (К иконе XVI века).— «Ах, как мы много голоду...»—«Был на улице такой ветер...»— «В непогодь, когда ветер ломает дубы...» Стихи.— Буревестник, 1968, 21 июня.

Искорки. (Из записной книжки поэта).—Лен. смена, 1968, 10 февраля.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Котов М. Главная тема.—Горьк. рабочий, 1968, 13 июля.

ПАТРЕЕВ А.

Слово о товарище по перу. [О А. Великанове].— Лен. смена, 1968, 11 февраля.

Гнев и мужество. [О А. М. Горьком].— Горьк. рабочий, 1968, 21 июня.

Слово о Горьком.—Буревестник, 1968, 21 июня.

Памятные дни. [Пленум правления Союза писателей СССР в честь 100-летия со дня рождения А. М Горького, состоявшийся на родине писателя].—Горьк. рабочий, 1968, 27 июня.

Создадим историю родного края. (Письмо в редакцию).— Горьк. правда, 1968, 12 ноября.

ПИЛЬНЯК Б.

Болдино. Стихи.—Буревестник, 1968, 21 июня.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Всегда — с комсомолом.— Лен. смена, 1968, 30 марта. **Кузьмин В.** Ведущий в страну поэзии.—Горьк. рабочий, 1968, 16 мая.

«Стучало бы только сердце...»—Лен. смена, 1968, 20 августа.

ПОЛОВИНКИН В.

Как дорог этот хлеб. Стихи.— Буревестник, 1968, 21 июня.

Оправданное доверие. [О поэте-горьковчанине В. Каныгине].— Горьк. рабочий, 1968, 26 июля.

СКВОРЦОВ Н.

Дети. Рассказы для взрослых. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1968. 159 с. с илл.; 1 л. портр.

За косогором. Рассказ.— Горьк. рабочий, 1968, 8 мая.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Зарубин А. Воин, педагог, учитель.— Горьк. рабочий, 1968, 8 мая.
Безруков Л. Доброта.— Горьк. правда, 1968, 11 мая. **Еремин А.** Друг юности.— Лен. смена, 1968, 14 мая.

СУЕТНОВ М.

У нас в Рябиновке. Повесть. Илл. М. С. Виденского. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1968. 144 с. с илл.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АВТОРЕ

Токарева В. Ах, Рябиновка село...—Лит. газета, 1968, 9 октября, с. 5.

ФЕДОРОВ Г.

На перевале. Раздумья писателя. [Очерк].— Горьк. правда, 1968, 25 февраля.

Заре навстречу. Рассказ старого комсомольца. [Воспоминания].— Горьк. правда, 1968, 1 мая.

Чудак Миша. (Короткие рассказы).— Горьк. рабочий, 1968, 3 августа. Подписано: Гаричев Г.

Встреча. Рассказ.— Горьк. рабочий, 1968, 6 сентября. Подписано: Гаричев Г.

Тыква. Рассказ.— Горьк. рабочий, 1968, 12 октября. Подписано: Гаричев Г.

«Козлятники». Рассказ.— Горьк. рабочий, 1968, 29 ноября. Подписано: Гаричев Г.

ЦВЕТНОВ А.

Зов родных полей. [Очерк].—Горьк. правда, 1968, 13 июля.

Этапы роста. (Заметки писателя).— Горьк. правда, 1968, 4 августа.

Шел солдат с фронта... Очерк.— Горьк. правда, 1968, 1 сентября.

Судьба крестьянская. [Очерк].— Горьк. правда, 1968, 20 октября.

Расскажу об Александре Сеницыной. [Очерк].— Горьк. правда, 1968, 3 ноября,

Рабочая мать. (Из записной книжки писателя).— Горьк. рабочий, 1968, 15 ноября.

Русло жизни. [О борьбе с миграцией сельского населения].— Горьк. правда, 1968, 24 ноября.

ШЕРЕШЕВСКИЙ Л.

У костра. Стихи.— Буревестник, 1968, 21 июня.

«Укажите мне мои ошибки...» [Обзор стихов начинающих поэтов].— Лен. смена, 1968, 10 февраля.

Образованная публика. [О читателях и зрителях].— Лен. смена, 1968, 17 февраля.

Слово о товарище по перу. [О писателе-горьковчанине А. Великанове].— Лен. смена, 1968, 11 февраля.

Суровость и нежность. [О поэте-горьковчанине В. Каныгине].— Лен. смена, 1968, 27 июля.

В жанре редком и трудном. [О кн. М. Сточика «Сапоги не с той ноги». Горький, 1968].— Горьк. рабочий, 1968, 21 сентября.

ШЕСТЕРИКОВ М.

Ковалиха. Стихи.— Буревестник, 1968, 21 июня.

Живые черты. [О встречах с А. М. Горьким].— Горьк. рабочий, 1968, 20 июня.

В Нижнем Новгороде. [О встречах с В. Маяковским].— Горьк. рабочий, 1968, 19 июля.

Поэзия труда и боев. (К 50-летию Владимира Каныгина).— Горьк. правда, 1968, 26 июля.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Предисловие	5
Владимир Михайлович Автономов	12
Юрий Андреевич Адрианов	17
Вадим Ильич Баранов	22
Александр Андреевич Белозеров	29
Иван Иванович Бережной	38
Нил Григорьевич Бирюков	41
Антон Петрович Брянский	47
Александр Александрович Великанов	51
Анатолий Вершинин	55
Августин Александрович Вольнов	60
Тамара Глебова (Тамара Глебовна Грейбер)	64
Иван Михайлович Денисов	69
Алексей Иванович Елисеев	73
Юрий Николаевич Елисеев	79
Александр Алексеевич Еремин	83
Александр Петрович Зарубин	87
Владимир Андреевич Каныгин	92
Константин Андреевич Кислов	95
Иван Федорович Ковалев	98
Александр Герасимович Костин	100
Валентин Иванович Костылев	103
Николай Иванович Кочин	115
Дмитрий Карлович Кудис	127
Борис Александрович Лапин	130
Михаил Дмитриевич Лисин	134
Александр Иванович Люкин	137
Александр Михайлович Муратов	141
Александр Иванович Патреев	145
Борис Ефремович Пильник	154
Владимир Васильевич Половинкин	160
Вадим Рыжаков (Варлаам Степанович Рыжаков)	163
Николай Васильевич Скворцов	165
Михаил Иванович Суетнов	170
Геннадий Иванович Федоров	173
Александр Иванович Цветнов	182
Лазарь Вениаминович Шерешевский	187
Михаил Васильевич Шестериков	192
Павел Петрович Штатнов	198
Указатель авторов критических работ и рецензий	203
Указатель заглавий книг горьковских писателей	206
Произведения писателей-горьковчан и литература о них, вышедшие после сдачи указателя в печать	209

ПИСАТЕЛИ-ГОРЬКОВЧАНЕ

Редактор И. В. Сидорова. Художник В. З. Вешапури.
Техн. редактор М. И. Ю н и с о в а. Корректор Н. Н. Ступишина.
Изд. № 6508. Подписано к печати 3/Ш 1970 г. МЦ 00014. Бумага 84*108
6,75(11,34) печатных» 12,21 уч.-изд. листа. Тираж 5000 экз. Заказ № 5632;
Цена 64 коп.
Волго-Вятское книжное издательство, г. Горький, Кремль, 2-й корпус.
Типография изд-ва «Горьковская правда», г. Горький, ул. Фигнер, 32.

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Страница	Колонка	Строка	Напечатано	Следует читать
203	I	13 снизу	Белявский	Беляевский
203	II	21 снизу	Григорьев И.	Гоффеншефер В.
204	II	25 сверху		
204	II		Малашкин Н. С.	Малашкин С.
205	I	2 снизу	Орлов О.	Орлов С.
		2 снизу	Трофимов А.	Трофимов И. Т.