

ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. В. И. ЛЕНИНА

Библиографический отдел

# ПИСАТЕЛИ-ГОРЬКОВЧАНЕ

## Указатель литературы

**С. В. АФОНЬШИН**  
**В. В. КАРГИН**  
**Г. Г. ВОРОНИН**  
**С. З. ГИЛЬМУТДИНОВА (ГУЛЬТЯЕВА)**  
**Г. И. ЕГОРЕНКОВА**  
**Л. Ф. КАЛИНИНА**  
**В. А. НИКОЛАЕВ**  
**В. Ф. ОСИПОВ**  
**Н. Б. РАЧКОВ**  
**Ю. В. УВАРОВ**  
**А. В. ФИГАРЕВ**  
**В. В. ХАРЧЕВ**

Горький  
Волго-Вятское книжное издательство,  
1984

**ББК 91.9:8Э(2р—4г)  
ПЗ4**

Составители:

**Е.А. Муравьева, Л. В. Сеницына**

Отв. за вып. **К. А. Бибинова**

Писатели-горьковчане: Указатель литературы / Сост. А. Муравьева, Л. В. Сеницына. — Горький; Волго-Вятское кн. изд-во, 1984. - 64 с.

Настоящий указатель является продолжением двух одноименных указателей литературы, вышедших в 1970 и 1978 годах. Включает автобиографии и списки литературы о 12 писателях, вошедших в ряды Горьковской писательской организации за период с 1978 по 1982' год.

Указатель предназначен для литературоведов и критиков, библиотекарей и учителей литературы, студентов, а также для всех читателей, интересующихся творчеством местных писателей и критиков.

© Горьковская областная универсальная научная библиотека  
им. В. И. Ленина, 1984.

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический отдел Горьковской областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина подготовил биобиблиографический указатель литературы о 12 писателях, вошедших в ряды Горьковской писательской организации с 19718 по 1982 год<sup>1</sup>.

Каждая персональная глава состоит из автобиографии и списка литературы. Автобиографии написаны специально для этого издания. В библиографическую часть входит перечень произведений писателя и литература о его творчестве.

В перечень произведений писателя включались все книги (художественные и литературно-критические) и произведения, публиковавшиеся в неавторских сборниках, альманахах и центральной периодической печати.

В разделах «Литература о жизни и творчестве» выделены подразделы «Общие работы» и «Литература об отдельных произведениях», где представлены работы о жизни и творчестве писателя.

Материал во всех разделах и рубриках указателя дан в прямой хронологической последовательности, чтобы помочь читателю проследить творческий рост писателя и отношение к нему критики.

Все имеющиеся в Горьковской областной универсальной научной библиотеке им. В. И. Ленина издания просмотрены *de visu*. Неимеющиеся описаны по Ежегоднику книги СССР, Летописи журнальных статей, Летописи газетных статей или представлены для просмотра писателями и отмечены звездочками.

Отбор материала ограничен хронологическими рамками 1982 года. В порядке исключения добавлены лишь отдельные издания книг, вышедших в 1983 году после сдачи указателя в печать.

---

<sup>1</sup> Произведения писателей, вступивших в Горьковское отделение Союза писателей РСФСР до 1978 года, и литература об их жизни и творчестве отражены в указателях: Муравьева Е. А. Писатели-горьковчане. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, Ш70. — 216 с; Писатели- горьковчане. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 78 с.

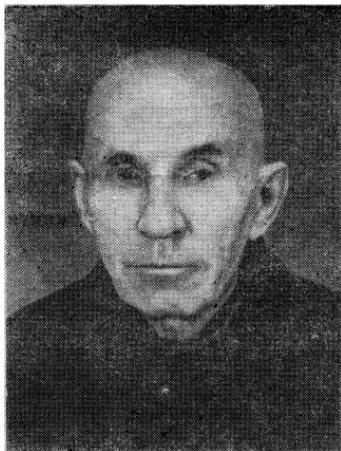
Для удобства пользования указатель имеет следующий справочный аппарат: Указатель заглавий книг горьковских писателей и Указатель авторов критических работ и рецензий.

Указатель предназначен для литературоведов и критиков, библиотекарей и учителей литературы, студентов, а также для всех читателей, интересующихся творчеством местных писателей и критиков,

Составители приносят благодарность Горьковской областной организации Союза писателей РСФСР за активную помощь в работе над указателем.

Пожелания и отзывы просим направлять по адресу: 603005, Горький, ул. Фигнер, 3. Областная библиотека. Библиографический отдел.

Сергей  
Васильевич  
АФОНЬШИН  
(1908 – 1984)



Родился я 29 октября 1908 года в селе Владимирском Воскресенского района Горьковской области, рядом со знаменитым озером Светлояр. После окончания Семеновской средней школы с педагогическим уклоном с 1928 года учительствовал на селе.

Работал в Корельской, Зубавской, Елфимовской, Плюхинской, Черноозерской начальных школах. Много внимания уделял изучению истории родного края, всегда интересовался особенностями быта и уклада жителей нашего лесного Заволжья. С юных лет старался запоминать все, чем богато было народное творчество, что переходило из уст в уста, от поколения к поколению. Это помогло мне в дальнейшей литературной работе.

В июле 1941 года я был призван в действующую армию, участвовал в боях Великой Отечественной войны. Награжден орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги» и другими. После Победы вернулся на родину и с осени 1945 года вновь стал вести уроки в Черноозерской школе, где проработал до выхода на пенсию.

Избирался депутатом сельского Совета.

Активно литературным творчеством стал заниматься с начала 60-х годов, первые произведения публиковались в районных и областных газетах. Большой радостью для меня была первая книга сказок «Солнечное дерево», которую выпустило в свет Волго-Вятское книжное издательство

в 1971 году. С тех пор в Горьком и Москве у меня вышло несколько сборников легенд, сказов и сказок.

В 1980 году я был принят в члены Союза писателей СССР.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. В. АФОНЬШИНА

### КНИГИ

**Солнечное дерево:** Сказки. Для сред. и мл. школьн. возраста/Ил. Д. Арсения, А. Павлов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971, — 59 с, ил.

**У голубого** Светлояра: Девять заволжских легенд / Ил. С. Виденский. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. — 103 с, ил.

\* **Сказки** лесного Заволжья / Рис. Г. Никольского. — М.: Малыш, 1974. — 26 с.

**Сказы** и сказки Нижегородской земли. — М.: Современник, 1976.— 223 с. — (Новинки «Современника»).

\* **Как сосна** лосятка спасала: Сказка /Худож. П. Редкий. — М.: Малыш, 1978. — 16 с.

\* **Сказка** про Оленьку. — М.: Малыш, 1979. — 14 с.

**Легенды** и сказы лесной стороны: Для ст. и сред. школьн. возраста/Худож. А. Тяптев. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. — 256 с,

**Городецкий** пряник: Сказы и сказки / Предисл. В. Кочеткова. Худож. Б. Диодоров. — М.: Современник, 1981. — 718 с, цв. ил.

### ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

**Как** у филина уши выросли. — Лесн. новь, 1969, № 12, с. 20.

**Кузнец** и волк. — Лесн. новь, 1970, № 11, с. 27.

**Отчего** у лося короткий хвост. — Леон, новь, 1971, № 11, с. 32.

**Сказка** про Черноглазку. — Лесн. новь, 1972, № 8, с. 31.

### ЛИТЕРАТУРА

#### О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. В. АФОНЬШИНА

**Беневоленская Т.** Певец лесного Заволжья. — Горьковская правда, 1972, 14 нояб.

**Дементьева И.** Рекомендованы в Союз писателей. — Ленинская смена (Горький), 1980, 9 февр.

**Будаков В.** В дождливый день у Светлояра. — Волга, 1981, № 11, с. 185—189. (Дороги сердцу места).

### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

**«Солнечное дерево» (Сказки, 1971)**

**Егоренкова Г.** И вымысел прекрасный. — Горьковский рабочий, 1971, 19 нояб.

**Адрианов Ю.** Как рождается сказка. — Горьковская правда, 1972, 29 февр.

### **«У голубого Светлояра»**

#### **(Девять заволжских легенд, 1972)**

**Егоренкова Г.** И вымысел прекрасный... — Волга, 1973, № 1, с. 181-183.

**Рогов А.** Прикосновение к Светлояру. — Москва, 1974, № 5, с. 216-219.

#### **«Сказки лесного Заволжья» (1974)**

**Поздняев А.** — Книжное обозрение, 1974, № 48, с. 10.

#### **«Сказы и сказки Нижегородской земли» (1976)**

**Ерохина С.** Чудесный сплав. — Горьковская правда, 1977, 18 февр.

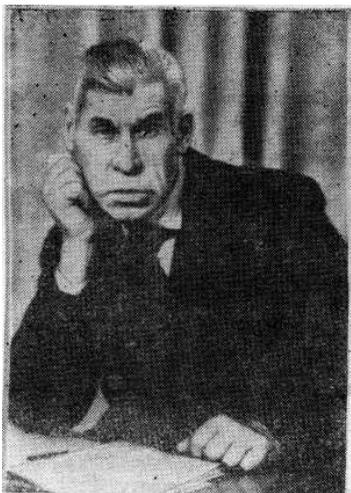
#### **«Легенды и сказы лесной стороны» (1981)**

**Рыжаков В.** Поэтический мир легенд. — Горьковский рабочий, 1981, 11 авг.

**Харчев В.** Доверчивое слово. — Ленинская смена (Горький), 1981, 18 окт.

#### **«Городецкий пряник» (Сказы и сказки, 1981)**

**Краев Л.** Расскажу сказку. — Горьковская правда, 1982, 4 марта.



Виктор  
Константинович  
**ВАРГИН**

Родился я в городе Лыскове Горьковской области в 1912 году, 17 января, в семье рабочего-столяра.

После начальной школы окончил Лысковскую профессионально-техническую школу, которая в то время среднего образования не давала.

Около трех лет проработал на Горьковском автозаводе слесарем, после чего поступил в Московский пединститут им. Ленина на факультет литературы и языка. В первый же год обучения заболел сыпным тифом, что отразилось на слухе и памяти.

По совету врачей учиться бросил и устроился слесарем на 4-ю автобазу Метростроя, где принялся ходить в литкружок при производственной газете «Метростроевец».

В литкружке обсуждали стихи и прозу работавших на Метрострое товарищей. Там я познакомился с автором «Железного потока» А. С. Серафимовичем.

У Серафимовича бывал несколько раз на квартире. Доброе его сердце, человеколюбие, простота и особая душевная щедрость влекли к нему, и знакомство с ним — одно из самых замечательных впечатлений моей юности. Было мне тогда 21 год.

Серафимович помогал советами, особенно в работе над языком, подсказывал, как лучше сделать то или другое

место в рассказе. Подарил мне свою книгу «Город в степи» с автографом, которую я до сих пор тщательно и свято сохраняю.

Издаться либо напечататься где-нибудь тогда мне в Москве не удалось.

Спустя некоторое время по семейным обстоятельствам я возвратился в Лысково, где был членом рыболовецкой артели, разнорабочим на пивзаводе, грузчиком на пристанях.

Писать начал еще в начальной школе, но издаваться стал только к пятидесяти годам.

Первой поместила мои рассказы газета «Горьковская правда», за ней местные альманахи и сборники.

Потом рассказы опубликовали газеты «Правда», «Сельская жизнь», а стихи (я пишу и стихи) помещали «Гудок» и «Речной транспорт».

Печатался в журналах «Наш современник», «Волга», «Крестьянка», «Сельская молодежь», чувашском журнале «Ялав».

Вслед за этим издал четыре сборника рассказов и повестей в Волго-Вятском книжном издательстве.

В члены Союза писателей СССР был принят в 1978 году.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. К. ВАРГИНА

### КНИГИ

**В Крутом Засеке:** Рассказы. — Горький: Кн. изд-во, 1959. — 192 с.

Содерж.: Старые вязы. Встреча. Наследники. Блудный сын. Миф Назарыча. Волки. Страх (Из записок счетовода). Любовь. Заботливый человек. Радость Трофима Гордеевича. Стога. Пастухи. В Крутом Засеке.

**Новые тоны:** Рассказ/Илл. М. С. Виденский. — Горький: Кн. изд-во, 1960. — 39 с. — (Рассказы горьк. писателей).

**Любовь Юрия Коротеева:** Рассказы. — Горький: Кн. изд-во, 1963. — 152 с.

Содерж.: Васька. «Конторщица». После грозы. Любовь Юрия Коротеева. Стекланный адмирал. Капитан Рындин. На перекате. Новые тоны.

**Журавлиный Брод:** Рассказы, очерки, лирич. зарисовки и миниатюры, — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. — 222 с.

Содерж.: Испытание. Бабка Лушина. Чалкин. Земляки. Березка. Старый бакенщик. На Суре. Стекланный адмирал. Васька. Блудный сын и др. произведения.

## ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

- Сормовский паровоз:** Стихи. — Гудок, 1950, 12 июля.  
**Стройка коммунизма:** Стихи. — Реч. трансп., 1950, 22 сент.  
**Седьмой разряд:** Стихи. — В кн.: Волжские огни. 3. Юношеский альманах. Горький, 1951, с. 206.  
**У колхозного невода:** Стихи. — Волжский альманах, 1952, № 8, с. 175.  
**Москва—Ростов. Сормовский завод:** Стихи. — В кн.: Волжские огни. 4. Юношеский альманах. Горький, 1953, с. 29-30, 86-87.  
**Стога:** Раюсказ. — Волжский альманах, 1956, № 10, с. 101-111.  
**Новые тоны:** Рассказ. — Наш современник, 19519, № 4, с. 90-107.  
**На разных скоростях:** Рассказ. — Сел. молодежь, 1962, № 4, с. 5-7.  
**Вор:** Рассказ. — Крестьянка, 1962, № 8, с. 16-17.  
\* **Свиная нога:** Рассказ. — Ялав (Знамя), 1965, № 12, с. 17-19, чуваш.  
**Прасковья Лушина:** Рассказ. — Правда, 1968, 7 марта.  
**Березка:** Рассказ. — Правда, 1968, 3 июня.  
**Прасковья Лушина:** Рассказ. — В кн.: Современники. Горький, 1976, с. 200 - 206  
**Луга:** Рассказ. — Сел. жизнь, 1975, 15 июля.  
**Попутчик. На зайца с гончими:** Рассказы. — В кн.: Современники. Горький, 1978, с. 207-209.  
**Короткие рассказы.** — Волга, 1978, № 5, с. 8)51-92.  
Содерж.: Дед Пантелей. «Красный партизан». Куранты на колесах. Березовая роща. Хозяйка сельских дорог. Следы на снегу. Дядя Вася.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. К. ВАРГИНА

- Цветнов А.** С любовью к природе. — В кн.: Современники. Горький, 1978, с. 200—201.  
**Безруков Л.** Объяснение в любви: Писателю В. К. Варгину — 70 лет. — Горьковская правда, Г982, 17 янв. (Лит. судьбы).

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«В Крутом Засеке» (Рассказы, 1959)

**Шарапов Г.** Хорошее начало. — Литература и жизнь, 1:1969, 7 авт.

«Любовь Юрия Коротеева» (Рассказы, 1963)

**Косолапов Г.** Что бывает после грозы. — Горьковский рабочий, 1963, 14 нояб.

«Журавлиный Брод» (Рассказы, очерки, 1977)

**Харчев В.** Одна-единственная деталь.. — Горьковская правда, 1977, 1 нояб. (Издано в Горьком).

**Шуртаков С.** Песнь о родной земле. — В кн.: Шуртаков С. Как наше слово отзовется. М., 1980, с. 196-198.

Геннадий  
Григорьевич  
**ВОРОНИН**



Я родился 1 мая 1925 года в городе Сергаче Горьковской области. Но второй родиной стала для меня станция Пильна, куда переехали родители, когда мне было всего пять лет.

В то время Пильна была окружена торфяниками, моховыми болотами, бросовыми неудобьями да холмами песка. Сегодня с двух сторон этого небольшого районного центра красуется вечнозеленый сосновый лес, а с третьей глядится в зеркало Пьяны лиственный парк. Это великолепие природы считаю памятником отцу — бывшему старшему землестроителю райисполкома. Помню, как ходили мы с ним в поле и на болота, как он там колдовал над приборами и что-то записывал в тетрадку, а по вечерам дома вычерчивал карту и утверждал убежденно:

— За железной дорогой и ветлечебницей будет лес. Всем миром посадим. Люди будут ходить в него за грибами...

Моя мать, бывшая учительница, ныне пенсионерка, каждую осень ходит в этот сосновый бор за рыжиками и маслятами.

Жили мы на Вокзальной улице. Наш дом-пятистенок еще в давние времена обосновался в самой ее середине. «Широкий, приземистый, с сенями-пристройками и крылечками по бокам — с сельской пожарной каланчи он

казался птицей, раскинувшей крылья... Он стоял впереди порядка, и на него справа и слева держали равнение все остальные дома...». Эти строки из повести «Родная улица моя» — об однокашниках моего детства, которыми командовал мой старший брат. Наш дом был средоточием станционной ребятни. За сенями в самодельной кузнице «ковалось оружие», разрабатывались планы борьбы с вокзальными спекулянтками, «нелегальных» поездок на товарняках в Сергач на первые цветные фильмы и в город Шумерлю (Чувашия) на футбольные матчи.

Мы мечтали стать военными, восхищались героями Хасана и с увлечением играли в войну. И не думали не гадали, что война ворвется в наше детство так скоро и окажется беспощадной. Один за другим уходили «вокзаль-щики» на фронт. Они воевали достойно (свидетельство тому — их награды). Но почти все друзья мои остались на полях сражений или вернулись израненные и прожили до обидного мало»

Как и сверстники, я надел солдатскую шинель «в семнадцать мальчишеских лет». Эту пору самоутверждения мальчишек на передовой, в суровой, невыносимо тяжелой для подростков фронтовой жизни я попытался отобразить в повести «На фронте затишье». В ней рассказывается о бойцах самоходного артиллерийского полка, в котором я был радистом и командиром отделения и который прошел с боями от Днепра до Берлина и Праги. Фронтные наблюдения и впечатления легли в основу и двух других военных повестей — «Операция «Мост» и «Мертвые не осудят», а также рассказа «Коммунисты», отмеченного дипломом на Всесоюзном литературном конкурсе имени А. А. Фадеева на лучшее художественное произведение об Отечественной войне.

После демобилизации четыре года работал преподавателем физкультуры в школе. Одновременно учился заочно в юридическом институте. Окончив его, стал журналистом. Начинать в редакции горьковской молодежной газеты «Ленинская смена». Опубликовал здесь свои первые фельетоны и рассказы.

В 1954 году Горьковский обком КПСС откомандировал меня (в числе небольшой группы журналистов — членов партии) во вновь созданную Арзамасскую область на должность заведующего отделом культуры областной газеты «Арзамасская правда». В новой редакции сразу сложился подлинно творческий коллектив. Здесь работали

Александр Цветнов, Михаил Лисин, Леонид Шинкарев, литгруппой руководил Александр Плотников. Сегодня они члены Союза писателей СССР. Здесь трудились одаренные горьковские поэты Евгений Чернышев, Александр Ящеико, Иван Муравин, драматург Янина Алтаева. Примером для нас служил редактор газеты А. П. Докучаев — журналист высшей квалификации. Литературные дискуссии и споры, то и дело возникавшие в нашем отделе, порождали в редакции атмосферу творческого сотрудничества. Каждый стремился отличиться, «вылезти» за рамки газетного жанра, создать что-нибудь оригинальное. Работа над рецензиями на спектакли натолкнула меня на мысль написать для областного театра пьесу (комедию). К моему удивлению, ее сразу приняли к постановке, и уже через полтора месяца состоялась премьера.

Пьеса «Решающее свидание» шла еще в нескольких театрах и была напечатана в литературном сборнике «Начало пути».

После упразднения Арзамасской области был заведующим отделом культуры и быта областной газеты «Белгородская правда». Затем около пятнадцати лет — корреспондентом ТАСС. Много ездил по стране по заданиям редакции и еще больше — во время очередных отпусков. Кушка и Каракумы, Обская губа и Ямал, Сахалин и Курилы, Курская Магнитка, казахстанская целина, Зауралье... Удалось побывать и на озере Хасан, которое нам, ребятишкам, грелось в детстве. Пишу об этом подробно потому, что каждая поездка, каждая встреча с новыми людьми имеют прямое отношение к творчеству писателя, журналиста. Они обогащают кладовую памяти новыми впечатлениями, подсказывают темы и сюжетные повороты для рассказов и повестей.

Именно в поездках родились темы рассказов «Излучина», «Тысяча километров любви», «Где ночуют чайки?», «Двое в лодке, трое на берегу», повести «Следствие будет продолжено», главы из которой публиковались в «Ленинской смене, очерка о девушке-целиннице «Счастье Клавы Навиковой», вышедшего отдельной брошюрой, и других рассказов и очерков.

Сейчас работаю над повестью об ученых-юристах. Очень хочется написать книжку для детей. Но по-прежнему не дает покоя военная тема. Судя по всему, она так и останется для меня главной.

В члены Союза писателей СССР принят в 1983 году.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Г. ВОРОНИНА

### КНИГИ

\* **Счастье Клавды Новиковой:** Очерк. — Белгород: Кн. изд-во 1961. -20 с.

**На фронте затишье...:** Солдатская повесть/Рис. А. Смирнова. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1970. — 231 с.

**Операция «Мост»:** Повесть/Ил. Л. Арапов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. — 96 с — (Рассказы о героическом).

**На фронте затишье:** Повесть/Ил. Л. Гольдберг. — М.: Воениздат, 1973. — 221 с. — (Б-ка юного патриота. О Родине, подвигах, чести).

\***Дом растет под небеса/**Худож. Ю. Трупинов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. — 312 с.

**Мертвые не осудят:** Повести/Худож. А. Алямовский. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. — 333 с.

Содерж.: Родная улица моя. На фронте затишье. Мертвые не осудят.

### ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

**Решающее свидание:** Комедия в 3-х д., 6-ти карт. — В кн.: Начало пути. Белгород, 1958. с. 204—248.

**Время больших скоростей:** Очерк. — В кн.: Волгари. Горький, 1971, с. 148—165.

**Коммунисты:** Рассказ. — В кн.: Строки, опаленные войной. Горький, 1974, с. 88—98.

**Тысяча километров любви:** Рассказ. — Волга, 1977, № 1:2, с. 68—74.  
**Мертвые не осудят:** Повесть, — В кн.: Современники. Горький, 1980. с. 16—109.

**Излучина:** Рассказ. — В кн.: Современники. Горький, 19182, с. 48—59.

### ЛИТЕРАТУРА

#### О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Г. ВОРОНИНА

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Решающее свидание» (Пьеса, 1958)

**Алексеев А.** — Арзамасская правда, 1957, 19 астр. (Театр).

\* **Оводенко В.** Поучительная комедия. — Белгородская правда, 1958, 11 мая.

\* **Заливадный В.** Человек выходит на дорогу. — Ленинская смена (Белгород), 1958, 17 мая.

«Коммунисты» (Рассказ, 1970)

**Почетный диплом** [Всесоюз. лит. конкурса им. А. А. Фадеева] — земляку. — Горьковский рабочий, .1971, 11 мая,

«На фронте затишье» (Повесть, 1970, 1973)

**Пастухов Ю.** — Горьковский рабочий, 1970, 9 июня. (Среди книг).

**Каплун М.** — Арзамасская правда, 1970, 19 июня.

**Курылев Л.** — Горьковская правда, 1970, 24 июня. (Издано в Горьком).  
**Брянский А.** Уроки мужества. — Ленинская смена (Горький), 1970, 1 июля. (Новые книги).

Лаврикова Л. Так начиналась юность. — Лит. Россия, 1973, 17 авг., с. 18

\* **Ефимцов Т.** О мужестве, о славе боевой. — Мол. коммунист (Орджоникидзе), 1973, 18 сент.

\* **Звягин Я.** Подвиг юных. — Калининская правда, 1974, 19 янв.

«Операция «Мост» (Повесть, 1971)

**Львов К.** — Горьковская правда, 1971, 25 июля.

**Чеботарев А.** Повесть о подвиге. — Горьковский рабочий, 1971, 15 акт.

**Адрианов Ю.** Пятьсот метров к победе. — Ленинская смена. (Горький), 1971, 14 нояб.

«Мертвые не осудят» (Повести, 1982)

**Адрианов Ю.** Боль памяти. — Горьковский рабочий, 1982, 24 апр. (Книги наших земляков).

**Егоренкова Г.** Одна на всех победа. — Горьковская правда, 1982, 30 апр.

**Одинцов А.** Высота тех мальчишек. — Арзамасская правда, 1982, 8 мая.

**Харчев В.** С чего начиналась юность. — Ленинская смена (Горький), 1982, 6 июля.



Светлана  
Заляловна  
ГИЛЬМУТДИНОВА  
(ГУЛЬТЯЕВА)

Я родилась в 1937 году 30 марта в селе Нурлаты Нурлатского района ТАССР.

В семье нас было пятеро детей. Так уж случилось, что матери пришлось растить и воспитывать нас одной. Я окончила десятый класс, когда в нашем доме появился отец, которого я не знала с самого рождения.

Человек яркой, но трудной и сложной судьбы, мой отец Залял Гильмутдинович Гильмутдинов был и остается для меня примером мужества, честности, беззаветной верности делу Коммунистической партии, в рядах которой он состоит с 1920 года, Красногвардейцем он завоевывал Советскую власть в Средней Азии, был участником коллективизации, создавал колхоз в своей родной деревне, долгое время работал в Азнакаевском районе ТАССР, где до сегодняшнего дня его дела живут в доброй памяти людей. В настоящее время он персональный пенсионер союзного значения.

Мать Зугра Сафовна Гильмутдинова более четверти века проработала на Казанской валяльно-фетровой фабрике. В трудные годы войны она была директором фабрично-заводской школы. Для нее не было чужих детей. Обездоленные войной беспризорные ребята находили тепло и любовь у нашей мамы. В семейном архиве сохранились письма тех, кого она провожала на фронт. И письма эти начинались со слов: «Здравствуй, дорогая мама...»

Все мои сестры по призванию и образованию педагоги. Я после окончания десятилетки в 1955 году поступила в Казанский университет, на историко-филологический факультет. Но потом уехала в Москву в Литературный институт им. М. Горького учиться переводческому ремеслу. Институт окончила в 1962 году. По комсомольским путевкам в составе студенческих отрядов три лета участвовала в уборке урожая на целинных землях. В 1957 году была награждена медалью «За освоение целинных земель».

В периодической печати начала публиковаться, учась в Литературном институте. Первая книга, переведенная мной с татарского языка, моя дипломная работа — повесть Ш. Маннура «Песня новая пришла» вышла в Татарском книжном издательстве в 1962 году. С тех пор и по сегодняшний день занимаюсь переводами с татарского языка, пишу рассказы, сказки для детей.

В Горький приехала после окончания института. Работала редактором в Волго-Вятском книжном издательстве, потом — редактором детского вещания в редакции «Факел» Горьковского телевидения, редактором в издательстве «Горьковская правда», корреспондентом областного радио.

В 1978 году я стала членом Союза писателей.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. З. ГИЛЬМУТДИНОВОЙ (ГУЛЬТЯЕВОЙ)

### КНИГИ

#### Оригинальные произведения для детей

\* **Ринат**: Рассказы/Рис. И. Ахмадиева. — Казань: Таткнигоиздат, 1964. — 13 с. — татар.

\* **Веселый муравей**: Сказки / Ил. В. Карамьшев. — Казань: Таткнигоиздат, 1966. — 14 с. — татар.

**Про спички и Оловянного солдатика**: Сказка/Худож. Л. Арапов, Б. Разин. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1968. — 20 с.

#### Пересказы и обработки

\* **Шурале**: Татар, нар. сказки / Пер, и обработка С. Гультяевой. Худож. М. Ромадин. — М.: Малыш, 1969. — 24 с. — (Сказки дружной семьи).

**Насыри К.** Сказания о мудром Абу-али-Сине, его брате Абу-али-Харисе и невероятных приключениях, которые с ними были/ Пересказ, с татар, для детей С. Гильмутдинова. — Казань: Татар, кн. изд-во, 1981. — 128 с.

\* **Маннур Ш.** Песня новая пришла: Повесть/Пер. с татар. С. Гильмутдиновой. — Казань: Таткнигоиздат, 1962. — 40 с.

\* **Айдар А.** Легенда гор: Повесть/Пер. с татар. С. Гильмутдиновой. — Казань: Таткнигоиздат, 1964. — 82 с.

**Еникеев Ш. К.** Судьба Солтаигаря: Повесть. Для старш. школьн. возраста/Пер. с татар. С. Гильмутдиновой. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1973. — 181 с.

**Еникеев Ш.** Судьба Солтангаря: Повесть/Пер. с татар. С. Гильмутдиновой. — Казань: Татар, кн. изд-во, 1978. — 175 с.

#### ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ

**Гильмутдинова С.** Сто рубашек. — В кн.: Бабушкин клубок: Стихи, рассказы и сказки для детей, М., 1962, с. 30-31.

**Гульязева С.** Травы детства: Миниатюры. — В кн.: Современники. Горький, 1979, с. 2214—238.

**Подарок малышам:** Рассказы и стихи/Худож. С. Насырова. — Казань: Татар, кн. изд-во, 1975. — татар.

С. 157—158, 172—176: переводы С. Гильмутдиновой.

**Насыри К.** Повесть об Абу-али-Оине/Пер. с татар. С. Гильмутдиновой. — В кн.: Насыри К. Набранные произведения. Казань, 1977, с. 130-254.

**Ракипов Ш.** В боях за Днепр: Очерк. Обелиски у дорог: Киноповесть/Пер. С. Гильмутдиновой. — В кн.: Ракипов Ш. Хранить вечно. Казань, 1980, с. 32—42, с. 212—258.

**Народные артисты:** Очерки. — Казань: Татар, кн. изд-во, 1980.

С. 281—284, 307—811, 360—364, 426—432, 451— 459, 473—476, 483—491, 534—538, 563—558, 565—573: переводы С. Гильмутдиновой.

Галина  
Ивановна  
**ЕГОРЕНКОВА**



Родилась я 13 мая 1942 года в городе Горьком в семье рабочего. В 1965 году окончила Горьковский государственный университет им. Н. И. Лобачевского (историко-филологический факультет, по специальности филология). Работала преподавателем русского языка и литературы. С 1967 по 1971 год училась в очной аспирантуре Литературного института им. А. М. Горького в Москве. Кандидатскую диссертацию «Поэтика характера и сюжета в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» защитила в 1973 году в Институте литературы им. Янки Купалы Академии наук БССР в Минске.

С 1972 по 1980 год жила в Минске, работала преподавателем Минского педагогического института им. А. М. Горького и по совместительству читала курс русской литературы в Минском театральном-художественном институте. В 1978 году ВАК мне присвоено звание доцента. В настоящее время — доцент кафедры советской литературы Горьковского университета.

Публиковаться начала с 1966 года. С 1970 года стала выступать в печати не только как литературовед, но и как критик. В 70-е годы интенсивно работала в белорусской критике, печаталась в республиканских, а также во все-союзных изданиях («Литературное обозрение», «Литера-

турная газета», «Вопросы литературы», «Дружба народов» и других). В 1979 году была принята в Союз писателей СССР.

В конце 1980 года вернулась в Горький. Пишу о творчестве современных советских писателей, в том числе о прозаиках-горьковчанах (А. Цветнов, А. Еремин, В. Николаев, В. Рыжаков, В. Осипов, К. Проимин и другие); продолжаю работать в области белорусской критики.

В 1983 году в Волго-Вятском книжном издательстве вышла книга «Духовная жажда» о современном герое в прозе писателей-горьковчан 70-х—начала 80-х годов, написанная в контексте осмысления основных творческих исканий современной советской прозы. Статьи и рецензии печатались в местных изданиях, а также в журналах «Неман», «Волга», «Москва».

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г.И. ЕГОРЕНКОВОЙ

### КНИГИ

**Духовная жажда:** Современный герой в прозе писателей-горьковчан 70-х — начала 80-х годов. - Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. — 175 с.

### ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

**Структура характеров в романе «Анна Каренина».** — В кн.: Л. Н. Толсти: Статьи и материалы. VI. Горький, 1966, с. 227-251.

**Книга о «Войне и мире»** [англ. критика Р. Ф. Кристиана]—Oxford, 1962]. — В кн.: Л. Н. Толстой: Статьи и материалы. Вып. 7. Горький, 1970. с. 185—191.

**Поэтика сюжетной ауры в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».** — Научн. докл. высш. школы. Филол. науки, 1971, №5, с. 27-39.

**Путешествие в детство.** - Волга, 1971, № 8, с. 177-178.

Рец. на кн. К. А. Кислова «Путешественники» (Повесть. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1970).

**Едва приметная улыбка.** — Сел., молодежь, 1971, N 5, с. 60-62.

О «Тамани» М. Ю. Лермонтова.

**«Великий трудолюбец»:** [к 100-летию со дня смерти В. Даля]. — В кн.: Поэзия: Альманах. Вып. 7. М., 1972, с. 83 - 90.

**Речь героев и слово автора** [в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»]. — Рус. речь, 1972, № 4, с. 13-17.

**Времен связующая нить.** — Волга, 1972, № 4, с. 180-182.

Рец. на кн. «Дятловы горы» (Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971).

**Книга о Николае Кочине.** — Волга, 1972, № 10, с. 190-191.

Рец. на кн. И. К. Кузьмичева «Николай Кочин» (Горький: Волго-Вят. кн. изд-во), 1972.

**О времени, о человеке.** — Лит. обозрение, 1973, № 3. с. 43.

Рец. на кн. И. И. Мяло «Раскол» (Роман. — Минск, 1972).

**Сюжетная символика в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».** — Вестн АН БССР, сер. общ. наук, 1973, № 3, с. 99—107.— белорус.

**И вымысел прекрасный...** — Волга, 1973, № 1, с. 181-183.

Рец. на кн. С. В. Афоньшина «Солнечное дерево» (Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1972).

**Несколько дней одного месяца.** — Неман, 1973, № 3, с. 157-160.

О романе И. Чигринова «Плач перепелки» (Дружба народов, 1972, № 1, 2).

**Я, ты и Ульяна.** — Волга, 1974, № 3, с. 181 — 183.

Рец. на кн. В. Козько «Високосный год» (Нов. мир, 1972, № 9, 10).

**Наедине с человечеством.** — Польша, 1974, № 4, с. 240-244. — белорус.

О кн. А. Адамовича «Хатынская повесть» (Минск, 1974).

**Из пламени войны.** — Польша, 1975, № 4, с. 211-220. — белорус.

О творчестве белорус, писателя Н. Круговых.

**Мастер пламенной сатиры [М. Е. С.-Щедрин].** — Польша. 1976, № 1, с. 210—219. — белорус.

**Сюжетность композиции.** — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1976, № 6, с. 14-24.

Особенности худож. структуры романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».

**Кто ты в своем доме?** — Польша, 1977, № 12, с. 236-241. — белорус.

О творчестве В. Козько.

**Художник современности:** Послесловие, — В кн.: Шамякин И. Атланты и кариатиды: Роман. Повесть. М., 1978, с. 631-637. (Б-ка «Дружба народов»).

**Всегда живые традиции [М. Горького].** — Польша, 1978, № 3, с. 214-223. — белорус.

**Проблема общественной психологии в романе Ф. М. Достоевского «Бесы». Трагедия Николая Ставрогина.** — Известия АН СССР. Сер. лит. и яз., 1978, т. 37, № 6, с. 483-496.

**Доверяя художнику.** — Вол.р. лит., 1978. № 6, с. 258-269.

Рец. на книги, посвященные творчеству Ф. М. Достоевского.

**Социалистический реализм сегодня.** — Польша, 1978, № 7. — белорус.

**На пороге зрелости:** Молодая белорусская проза на страницах «Польша» и «Маладосць». — Лит. газ., 1978. 11 окт., с. 4.

**Новые аспекты поэтики Щедрина.** — Вопр. лит., 1979, № 1, с. 260-386.

Рец. на кн. Д. Николаева «Сатира Щедрина и реалистический гротеск» (М.: Худож. лит., 1977).

**Скажи только свое, наблевшее.** — Дружба народов, 1979, № 1, с. 266—260.

О кн. белорус, писателя В. Гигевича «Пожалуйста, скажи» (Повесть и рассказы. — Минск: Мастац. лит., 1978) и «Дом, к которому возвращаемся» (Повесть. — Маладосць, 1978, № 6).

**Беспощадный обличитель [Н. В. Гоголь].** — Польша, 1979, № 3, с. 181—189. — белорус.

**Все хотят высоты.** — Неман, 1979, № 5, с. 184-187.

О кн. Г. Давидовича «Тепло на первоцвет» (Рассказы и повесть. — М: Мол. гвардия, 1978).

**Могучая криница:** Штрихи к портрету [И. Чигринова]. — Лит. газ., 1979, 29 авг., с. 6.

**С разных точек зрения.** — Вопр. лит., 1979, № 11, с. 269-276.  
Рец. на кн. В. Днепрова «Идеи. Страсть. Поступки: Из худож. опыта Достоевского» (Л.: Сов. писатель, 1978).

**Пространство и ритм сюжета.** — Неман, 1979, № 12, с. 147-162.

**Оставь герою сердце.** — Польша, 1979, № 12, с. 200-224. - белорус.

О творчестве И. Шамякина.

**«Скрытая теплота патриотизма»:** Послесловие. — В кн.: Чигринов И. Плач перепелки. Оправдание крови: Романы. М., 1981, с. 587-601.

**«Полобили... поссорились... разошлись».** — Лит. газ., 1981, 4 февр., с.

4.

О произведениях белорус, прозаиков Л. Гаврилина, В. Домашевича, А. Савицкого.

**Герой и сюжет:** Размышления о специфике характера нашего современника в прозе писателей-горьковчан семидесятых годов. — В кн.: Современники. Горький, 1982, с. 108-145.

**Победители и побежденные:** По страницам трех повестей. — Неман, 1982, № 1, с. 144-151.

О повестях В. Карамазова «Спираль» (Неман, 1980, № 10), О. Ипатовой «Ветер над кручей» (М.: Мол. гвардия, 1980) и В. Гигевича «На переломе лета» (Неман, 1981, № 11).

**Духовная жажда.** — Волга, 1982, № 7, с. 151-155.

О герое современной советской прозы.

*См. также Указатель авторов критических работ.*

Людмила  
Федоровна  
**КАЛИНИНА**



Я родилась в поселке Ситники Борского района Горьковской области 1 мая 1946 года. Детство прошло в небольшом лесном поселке Керженец, первостроителями его были мои родители.

Они расстались, когда мы с сестрой еще не ходили в школу. Мать работала в конторе торфопредприятия бухгалтером, по дому управлялась бабушка, колола дрова, косила сено, ходила за ягодами и грибами.

Им я обязана всем, чему научилась, что умею, обязана тягой к родному дому.

После окончания семилетки поступила в Горьковское фармацевтическое училище и начала самостоятельную жизнь. В 1964 году с дипломом фармацевта по направлению приехала работать в село Большое Мурашкино. Отвели комнату при аптеке. Нагрузка, помню, на мои плечи молодого специалиста легла немалая, но уж очень многого хотелось — училась в вечерней школе, ходила на занятия литературной группы. В районной газете «Знамя» были опубликованы мои первые стихи.

В 1968 году поступила учиться на дневное отделение историко-филологического факультета Горьковского университета. После третьего курса перевелась на заочное отделение — была выбрана большемурашкинской моло-

дежью секретарем райкома комсомола. В эти годы участвовала во Всесоюзных фестивалях, поэтов братских республик, стала лауреатом областного конкурса молодых поэтов имени Б. Корнилова. В своих стихах стремилась показать жизнь тружеников села, моих сверстников. В 1974 году принята в ряды КПСС. В этом же году обкомом комсомола была переведена на работу корреспондентом молодежной газеты.

Появились первые журнальные публикации. В коллективном сборнике «Старт» (Волго-Вятское книжное издательство) увидела свет большая подборка стихов.

В 1975 году на VI Всесоюзном совещании молодых писателей (руководитель творческого семинара Кайсын Кулиев) была одобрена рукопись моих стихов, рекомендована к изданию отдельной книгой. В 1977 году издательство «Современник» выпустило в свет сборник стихов «Теплый Стан». В 1978 году принята в члены Союза писателей СССР.

Работа в газете помогала вплотную подойти к заботам сегодняшнего дня, привила любовь к публицистике. Я всерьез занялась очерком. Писала в основном о людях из глубинки, буднях и праздниках нашей нижегородской провинции.

Публиковались очерки в газете. «Ленинская смена», журналах «Библиотекарь» и «Костер», книге «Целина за околицей». Поэтическому мастерству училась у классиков и современников — Н. Тряпкина, Я. Смелякова, Н. Рубцова, Ф. Сухова. Федор Григорьевич Сухов помогал советами в работе над строчкой-стихом.

В 1981 году Волго-Вятское книжное издательство выпустило мою книгу стихов «Улей».

В одном из номеров «Литературной газеты» была опубликована подборка моих стихов. В ответ на нее пришло письмо из Болгарии, из вестника «Родожки устрем». Вестник дал переводы, попросил ответить на анкету, одним словом, завязалось дружеское общение.

Руководжу литературно-журналистским кружком при Доме культуры профтехобразования.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. Ф. КАЛИНИНОЙ

### КНИГИ

**Теплый Стан:** Стихи. — М.: Современник, 1977. — 79 с. — (Первая книга в столице).

Улей: Стихи / Предисл. Ф. Сухова, — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. — 48 с.

#### ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

«В русских селах, в лесах затерянных...»; «Тупоносые автобусы...»; «Там, где ветры вволю тешатся...»; «Прослывет красою Севера...»; «Как рассказать про то...»; «Уходит лето. Вместе с ним...»; «За речонкою Ужовкой...»; Стихи. — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1971, № 4, с. 10-13.

**Апрель в разбеге:** (Подборка стихов). — В кн.: Старт. Горький, 1973, с. 45-56.

Содерж.: «Тупоносые автобусы...»; «Позади весенняя дорога...»; «В русских селах, в лесах затерянных...»; «Березняк, бересклет...»; Река Почайна; «Как рассказать про то...»; «За речонкою Ужовкой...»; «Ладил бревна к бревнышку...»; «В Звенигове гора звенит...»; «От райцентра не близко...»; «На поводу у моды иду...»; «Не устала, не отстала...»; Снег; «Мы — северяне, потому и любим...»; «Там, где ветры вволю тешатся...»; «Апрель в разбеге. Волга стоголосая...»; «Есть радость светлая прибытий...»

«**Не устала, не отстала...**»; «В русских селах, в лесах затерянных...»; «Мы — северяне, потому и любим...»; «Позади весенняя дорога...»; «Тупоносые автобусы...»; Стихи. — В кн.: Родники: Альманах. М., 1974, вый. 2, с. 163-166.

«**Нижегородская глубинка...**»; «Ты от большого малого не требуй...»; В лесу сосновом; «Ладил бревна к бревнышку...»; Зацвел кипрей; Ивы; «Июльское надену платье...»; «Наклонилась над омутом быстрым...»; «Жениться, не жениться?»; «Чему я в мире знаю цену?»; Стихи. — Волга, 1076, № 7, с. 123-127.

**Орловский хлеб;** За Стенькиным долом; Любимые героини: Стихи. — В кн.: Современники. Горький, 19718, с. 116-119.

**Имя;** У стен Нижегородского кремля; В гостях; «С утра затевают метели...»; Первый снег: Стихи. — В кн.: Современники. Горький, 1979, с. 101-104.

**Не уходи, Яблонка!** Очерк. — В кн.: Целина за околицей. Горький, 1980, с. 121-134.

**Поле жизни как поле боя:** Очерк. — Библиотекарь, 1980, № 4, с. 24-26, О герою войны, библиотекарю А. Пузыче из пос. Темта Горьк. обл.

**Сто сорок блокадных ребят;** Очерк. — Костер, 1981, № 1, с. 22-24.

Поиск могилы Тани Савичевой, умершей в детдоме в пос. Шатки Горьк. обл.

«**Позади недолгая дорога...**»; Зацвел кипрей: Стихи. — В кн.: Голоса на рассвете. М., 1981, с. 92-93.

«**Боль травой забвения печат...**»; Зацвел кипрей; Колодец; «Ты теперь не нужна, как видно...»; В поле; Нижегородская глубинка; «Позади далекая дорога...»; У стен Нижегородского кремля: Стихи. — В кн.: Молодые голоса. М., 1981, с. 171-175.

**Имя;** Добрыня Никитич; В горельнике: Стихи. — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1981, вып. 30, с. 163-164.

**Утро;** Маме: Стихи. — В кн.: Современники. Горький, 1981, с. 123-124.

**Свадьба;** «Послушаю земную быль и небыль...»: Стихи. — Лит. газ., 1981, 18 нояб., с. 7.

## ЛИТЕРАТУРА

### О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. Ф. КАЛИНИНОЙ

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

##### **«Теплый Стан» (Сборник стихов, 1977)**

**Санина К.** Поющий берег. — Лит. Россия, 1977, 25 марта, с. 15. (Первая книга в столице).

**Баранов В.** Закономерность удачи. — Горьковская правда, 1977, 24 мая.

**Харчев В.** Ответственность первой книги: Навстречу VII Всесоюзному совещанию молодых писателей. — Мол. гвардия, 1979, № 1, с. 271-273.

##### **«Улей» (Сборник стихов, 1981)**

**Михайлов Л.** «Откровеньем рожденное слово». — Горьковский рабочий, 1982, 10 марта.

Валентин  
Арсеньевич  
**НИКОЛАЕВ**



Родился в октябре 1937 года в д. Вторушино Юрьевец-кого района Ивановской области. Колхоз «Красный рыбак» на берегу озера Черное в излучине реки Унжи и был моей первой землей, на которой прожил я до 14 лет, пока не окончил семилетнюю школу. Родители — члены этого сельскохозяйственного и рыболовецкого колхоза. До 1955 года рыбачил, работал на сплаве и лесоразработках. Затем приехал в Горький и стал работать разнорабочим, а потом плотником на стройке. В 1956—1961 годах — курсант Горьковского речного училища им. И. П. Кулибина. Здесь, в училище, начал посещать литературно-творческий кружок, которым руководил горьковский писатель И. М. Денисов. Первый мой рассказ «Выстрел» был опубликован в газете речников «Волжская вахта» в 1959 году.

Окончив училище, трудился в Саратовском речном порту крановщиком, учился в политехническом институте, который через три года оставил. Затем в Саратове же работал инженером-механиком в строительной организации. А к 1965 году вернулся в Горький и некоторое время работал на Балахнинском бумкомбинате им. Ф. Э. Дзержинского. Это было время поиска: я искал землю и людей, о которых хотелось бы писать. И вернулся на Унжу.

Тут нашел все. Навигации 1965, 1966, 1967 годов были

лучшими в моей жизни; я занимался любимой работой (был старшим механиком на плавучем дизель-электрическом кране, а затем линейным механиком), жил в родных местах среди близких людей, а главное — снова попал в родную языковую стихию, знакомую и любимую с детства. Язык и характер народа постигаются одновременно, а затем являются главным «материком», на котором строятся все произведения писателя.

В эти годы, несмотря на загруженность речной работой, много писал и осенью 1967 года уехал учиться в Москву в Литературный институт им. М. Горького. Моя первая повесть «Закон навигации» была и дипломной работой, получившей тогда отличную оценку.

В 1972 году ездил по литературной командировке на КамАЗ и написал очерк «Земные звезды», который был опубликован в журнале «Молодая гвардия» (1972). Этим очерком открывалась серия материалов «Молодой гвардии», взявшей шефство над КамАЗом. В это же время печатается мой очерк «Деду и внуку» в «Литературной России».

Лето 1973 года провел на Камчатке в рыболовецком колхозе им. Бекерева (отправился туда как литератор в командировку и всю путину проработал рыбаком на ставном неводе и сейнере МРС). Очерк о камчатских рыбаках «Среди моря, среди сопок» был напечатан в журнале «Юность» (1980).

Первая моя книжная публикация появилась в Горьком — повесть «Закон навигации» (вышла под названием «Последняя навигация» в коллективном сборнике «Вступление» — ВВКИ, 1974). Рассказы и очерки печатались в журналах «Советская женщина», «Дружба» (советско-болгарский журнал), альманахе «Родники» № 1 и многих газетах.

В 1976 году в Москве, в издательстве «Современник», вышла первая книга «Солнышко — всем», в 1977-м — «Дыхание берегов» (Горький, ВВКИ), в 1981-м — «Не убежит река» (Горький, ВВКИ), в 1983-м — «Весновка» (Москва, «Современник»).

В настоящее время заканчиваю повесть о весеннем сплаве леса по реке — «Шумит Шилокша».

В Союз писателей СССР принят в 1978 году.

#### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. НИКОЛАЕВА** книги

**Солнышко — всем:** Рассказы и повесть/Предисл. Б. Бедного, М.: Современник, 1976. — 220 с. — (Первая книга в столице).

Содерж.: Рассказы: Голубышки; Долгая дорога; Камень; Ровесница; Материнское лето; Утро; Закон навигации; Повесть: Весновка (Речной дневник).

**Дыхание берегов:** Повесть, рассказы, очерки/Худож. А. Алямовский. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. — 206 с.

Содерж.: Закон навигации: Повесть; Рассказы: Голубышки; Материнское лето; Долгая дорога; Ровесница; Камень; Очерки: Утро; Деду и внуку; Весновка; Бумажные версты.

**Не убежит река:** Рассказы/Худож. А. Алямовский. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. — 224 с.

Содерж.: Не убежит река; Творец сияний; Боцман; Строе овна, Европовна...; Тришка-рви; Буль-Буля; Тима-сын; Тима-отец; Шкипер Феня; Балда и др. рассказы.

**Весновка:** Повесть, рассказы. — М.: Современник, 1983. — 208 с.

Содерж.: Не убежит река: Повествование о шкиперах; Рассказы: Весновка; Утро, среди моря, среди сопок; Волны.

#### ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

**Деду и внуку:** Очерк. — Лит. Россия, 1972, 20 окт., с. 5.

**Земные звезды:** Репортаж. — Мол. гвардия, 1972, № 10, с. 256-262.

**Камень; Дорога:** Рассказы. — В кн.: Родники. М., 1973, с. 63-70.

**Последняя навигация:** Повесть. Вольное лето: Рассказ. — В кн.: Вступление. Горький, 1974, с. 30-151.

**Весновка:** Записки инженера-сплавщика. — Наш современник, 1975, № 9, с. 149-159.

**Голубышки:** Рассказ. — В кн.: Дружба: Сов.-болг. лит.-худож. общ.-полит. ил. альманах. М. — София, 1976, № 7, с. 29-33.

**Пастухи:** Очерк. — В кн.: Целина за околицей. Горький, 1980, с. 45-63.

**Среди моря, среди сопок:** Очерк. — Юность, 1980, № 7, с. 81-88.

#### ЛИТЕРАТУРА

##### О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. А. НИКОЛАЕВА

**Николаев В.** Познание мира! — Горьковский рабочий, 1979, 19 дек. (Писатель о себе).

**Харчев В.** Народный характер. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. С. 71-72: о творчестве В. А. Николаева.

##### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

##### «Солнышко — всем» (Рассказы и повесть, 1976)

**Баранов В.** Стратегия успеха. — Горьковская правда, 1976, 26 нояб. (Заметки критика).

**Васильев О.** Человек труда. — Горьковский рабочий, 1976, 10 дек. (Рецензирует читатель).

**Левшин И.** Река жизни. — Лит. Россия, 1977, 24 июня, с. 11. (Критические миниатюры).

**Баранов В.** Три дебюта в «Современнике». — Волга, 1977, № 12, с. 148-151.

**«Дыхание берегов» (Повесть,  
рассказы, очерки, 1977)**

**Петухова Ф.** Все, чем живу... —Горьковский рабочий, 1977, 11 мая.  
(Новые книги ВВКИ).

**«Не убежит река» (Рассказы, 1981)**

**Харчев В.** «Вода дает жизнь и движение...»: Книги о речниках в современной литературе. — Горьковский рабочий, 1981, 26 июня.

**Базунов В.** Страда на Унже. — Горьковский рабочий, 1981, 23 июля.  
(Книги наших земляков).

**Харчев В.** «Удивительно затягивает река...» — Ленинская смена (Горький), 1981, 8 сент.

**Егоренкова Г.** На стремнинах жизни. — Горьковская правда, 1982, 15 лив. (Издано в Горьком).

**Егоренкова Г.** — Волга, 1982, № 4, с. 169-167.

Василий  
Федорович  
**ОСИПОВ**



Родился 14 января 1928 года в с. Малая Федоровка Хвалынского района Саратовской области. Село стояло на самом берегу Волги повыше г. Хвалынска. Сейчас его нет — попало под затопление с пуском в строй Балаковской ГЭС.

Отец — Осипов Федор Иванович — был рыбаком, мать — Осипова Татьяна Клементьевна — рыбачкой. У родителей нас было четверо: я, моя сестра и два брата. Летом 1942 года отец погиб на фронте, в этом же году на фронт ушел и старший брат. Мать заболела — сердце. Вот и стал я главным кормильцем, в нашей семье, и пришлось мне из восьмого класса — не окончив — пойти работать в промысловую рыболовецкую бригаду, в которой отец до войны был бригадиром.

Сразу же, что называется, попал я в пекло: меня взяли в экспедицию на «низы». Это значило со своими неводами, прорезями, бусолями спуститься по Волге ниже Сталинграда встречать каспийскую сельдь — залом, которая в мае -июне идет крупными косяками в верховья Волги. Уплывали мы за тысячу верст от дома, жили на песчаных косах под парусами (вместо палаток), давали по 8—9 тонн в день. В каждой притонке до 10 центнеров рыбы. Ее надо пластать, солить, морозить и т. д. Работа, надо сказать нелегкая. Но шла война, и лозунг «Все для фронта»,

все для победы» для нас был программой к действию. Дезертиров не было. Так проработал до 1948 года, т. е. до призыва в армию.

Демобилизовался в 1952 году и приехал в Горький, куда к этому времени перебралась моя семья. Поступив на авиационный завод, работал слесарем-сборщиком, контролером ОТК, там же был пять лет редактором местного радиовещания. Параллельно учился в школе рабочей молодежи — 3 года, а потом шесть лет на вечернем отделении Горьковского политехнического института им. А. А. Жданова. Окончив его в 1962 году, получил диплом инженера-механика и продолжал трудиться на инженерных должностях.

В 1978 году перешел на работу в бюро пропаганды художественной литературы при Горьковской областной писательской организации.

Если говорить о литературе, то трудно как-то вразумительно объяснить, с чего у меня началось. Но, видимо, не на пустом месте. Мой отец любил читать, любил он и писать, особенно письма у него красивые, образные получались. Читал он всегда вслух, потому что мать была неграмотной, но любила слушать, и они читали (особенно зимой) до поздней ночи. А я, еще неграмотный, тоже не спал, слушал. Так в пяти-шестилетнем возрасте я знакомился с русской и советской классикой, и уже сам писал, т. е. не писал, потому что писать-то я еще не умел, а слогал, и конечно же, стихи. Отец мечтал дать мне высшее образование, но война изменила все мечты и планы.

Стихи печатать начал в армейских газетах, участвовал в коллективных сборниках. Но первое крупное (для меня) произведение было написано в прозе — это повесть «Назначение». Потом «Образца сорок первого», «Найти себя» и «Карьера». Все они о рабочем классе, потому что тема завода мне близка и знакома, и исчерпать ее невозможно. Сейчас много говорится и пишется о научно-технической революции. Безусловно, сближение науки с производством дало блестящие результаты в развитии промышленного производства. Но всегда ли соответствуют наши отношения, наши повседневные столкновения и поведение тому высокому уровню, которого мы достигли в науке и технике? Оказывается, не всегда. Мне и хотелось в своих повестях как-то обратить внимание на недостатки нравственного и духовного порядка, поговорить о высоком назначении человека.

В Союз писателей СССР принят в 1978 году,

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Ф. ОСИПОВА

### КНИГИ

**Образца сорок первого:** Повесть/Предисл. К. Пройма; Худож. Ю. Трупаков. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 301 с, ил.

Содерж.: Повести: Образца сорок первого; Назначение. Последнее письмо: Рассказ.

**Найти себя:** Повесть/Вступит, статья С. Шуртакова; Худож. С. Соколов. — М.: Современник, 1980. — 272 с, ил. — (Новинки «Современника»)

**Карьера:** Повесть. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. — 223 с.

### ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

**Дуб;** На лыжах: Стихи. — В кн.: Пусть поют соловьи. Горький. 1958, с. 55-56.

**Сто граммов:** Фельетон. Деловой человек: Фельетон. Спор букв: Басня. — В кн.: Скульптура с натуры. Горький, 1960, с. 61-64.

**Дед и Волга:** Стихи. — В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961, с. 48-49.

**Назначение:** Повесть. — В кн.: Современники. Горький, 1975, с. 32-199.

**Образца сорок первого:** Повесть. — Волга, 1977, № 12, с. 7-52.

**Венька и дядя Сань:** Рассказ. — В кн.: Современники. Горький, 1977, с. 180-205.

**Понск:** Повесть. — В кн.: Чекисты. 2-е изд., испр. и доп. Горький, 1977, с. 226-271.

**И в кого я такой...:** Юмореска». — В кн.: Современники. Горький, 1981, с. 206.

### ЛИТЕРАТУРА

#### О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В.Ф.ОСИПОВА

**Николай С.** Трудные годы поиска. — Горьковский рабочий, 1975, 29 авг. (Гостиная).

**Адрианов Ю.** Один из «сормовской тройки». — Горьковский рабочий, 1982, 22 марта.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Назначение» (Повесть, 1975)

**Харчев В.** Назначение человека. — Горьковский рабочий, 1975. 31 акт. (На вашу книжную полку).

**Харчев В.** Народный характер. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978.

С. 68-71: о повести «Назначение».

**Энтин Б.** Тема и вариации: Читая «производственные» повести. — В мире книг, 1980, № 2, с. 59-62.

«Образца сорок первого» (Повести, 1973)

**Никитина Е.** — Горьковский рабочий, 1970, 13 марта.

**Харчев В.** Повесть о наставнике. — Горьковская правда, 1979, 20 марта.

**Свиридов Г.** «Дом Союзов, на конкурс». — Труд, 1980, 30 марта.

«Найти себя» (Повесть, 1900)

**Найти себя.** — Горьковский рабочий, 1980, 9 дек.

**Егоренкова Г.** И убояться простоты... — Горьковская правда, 1981, 14 янв.

**Николаев В.** — Горьковский рабочий, 1981, 22 янв.

**Харчев В.** Что я такое? — Ленинская смена (Горький), 1981, 6 мая. (Рецензируем книгу).

«Карьера» (Повесть, 1983)

**Долгов Г.** Тропинка у большой дороги. — Лит. Россия, 1983, 5 авг., с. 20.

**Дюжев Ю.** Человеческий фактор: Производственная повесть в российских журналах. — Лит. Россия, 1983, 19 авг., с. 5.

# Николай Борисович РАЧКОВ



Родился в 1941 году в с. Кирилловна под Арзамасом. Мой отец, Рачков Борис Сергеевич, воевал на фронте, погиб в начале войны. Вся родня моя — по отцовской и материнской линии — потомственные хлебопашцы. Правда, отец перед войной стал рабочим: рядом с селом в карьере добывали камень, он и работал там бригадиром. У матери, Анны Семеновны, нас было двое — я и старший брат Александр. Жили трудно, особенно в 1947—1948 годах, до сих пор вспоминаю те страшные голодные лихолетья...

Большую часть детства провел я в доме бабушки, где мной занимались молодые тетки во главе с Марусей — сельский учительницей. Помню в этом доме новогодние елки, посиделки с захватывающими рассказами, помню морозный запах березовых веток — это мы собирали зимой почки для аптеки...

Читать выучился рано. Как сейчас вижу первые книжки: «Медный всадник» А. Пушкина, школьную хрестоматию. Очень любил русские песни. Хорошо их пела моя мать, она к тому же была веселой, находчивой и, я бы сказал, одаренной — ей ничего не стоило сочинить на ходу частушку, да такую, что потом все село ее повторяло. Сильный и красивый голос был у деда, пел он с певчими на всех похоронах, а на празднике как запоем «Ермака» —

стекла дрожат. Ходил я за ним по пятам, записывал для себя под диктовку русские песни — знал он их бесчисленное количество.

Семь классов окончил в Кирилловской школе. Учился средне — больше увлекался чтением. Стихи начал писать классе в пятом-шестом. Читал их приятелю Кольке Марьяну — тот по наивности впадал в восторг и тем самым развивал во мне честолюбивые замыслы. В 1957 году опубликовал первое стихотворение «Моему другу» в газете «Арзамасская правда».

Стал приходить на занятия литературной группы, которую возглавлял А. И. Плотников. Скоро мои стихи об электросварщице опубликовала газета «Ленинская смена». В 1959 году сразу же после окончания школы им. Гайдара в Арзамасе поступил в Горьковский пединститут им. Горького на истфилфак. Годы учебы в институте — одни из самых ярких в жизни. Именно в это время при Доме ученых активно действовал студенческий клуб, литературной секцией которого руководил Б. Е. Пильник. Здесь я впервые познакомился с Ю. Адриановым, В. Шамшуриным, другими молодыми поэтами, дружкой с которыми очень дорожу.

В начале 60-х годов стал часто публиковаться в областных газетах «Ленинская смена», «Горьковский рабочий», «Горьковская правда», в поэтических сборниках Горьковской писательской организации. В 1967 году выпустил первый сборник стихов «Колодцы», в 1968-м — детскую книжку в стихах «Сказка про зайца» в Волго-Вятском книжном издательстве.

Первым из старших товарищей по перу по-доброму отметил мои творческие искания известный горьковский поэт М. Шестериков. Это было в 1964 году — я заканчивал институт, и газета «За учительские кадры» вместе с подборкой моих стихов опубликовала вступительное слово Шестерикова о молодом поэте Н. Рачкове. Он пожелал мне доброго творческого пути,

С 1964 по 1966 год я работал преподавателем в деревенской школе в Богородском районе, а с 1966 по 1968 год — сотрудником газеты «Советская деревня» в с. Дальнем Константинове. Здесь стал членом Союза журналистов СССР.

В 1968 году переехал в Арзамас, поступил работать на завод редактором многотиражной газеты. Вступил в ряды КПСС. В течение всех этих лет занимался в литературной группе, возглавляемой Д. И. Плотниковым.

Публиковал стихи в «Арзамасской правде», в областных газетах, в журналах «Юность», «Молодая гвардия», «Сельская молодежь», «Волга», в «Литературной России», в альманахе

«Поэзия». В 1979 году издал второй сборник стихов «Отчее крыльцо», после выхода которого был принят в члены Союза писателей СССР, стал лауреатом премии Горьковского комсомола.

В начале 1984 года, в Москве в издательстве «Современник» выходит новый сборник стихов «Неповторимый этот мир». Подготовил новую поэтическую книгу и для Волго-Вятского книжного издательства.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Б. РАЧКОВА

### КНИГИ

**Колодцы:** Стихи. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1967. — 29 с.

**Сказка про зайца:** Для дошкольного и младш. школьного возраста/Рис. Л. Арапова. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1968. — 26 с., ил.

**Отчее крыльцо:** Стихи. — Горький: Волго-Вят, кн. изд-во, 1979. — 63 с.

### ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

**Сенокос:** Стихи. — В кн.: Поэтический сборник. Горький, 1961, с. 63-64.

**Рассвет;** Отцам; Багрицкий: Стихи. — В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 83-85.

**Ночь на реке:** Стихи. — Сел. молодежь, 1967, № 3, с. 14.

«**Мы под гитару тихо пели песни...**»; «**Душа ни в чем не виновата...**»; «**Здесь все простишь и все забудешь...**»; Стихи. — Сел. молодежь, 1968, № 1, с. 1.

**Дорога:** Стихи. — Волга, 1968, № 4, с. 103—104.

«**Куда ты торопишь? В какие края?..**»: Стихи. — В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 226-228.

**По грибы;** «Солоде устало...»; Лошадь; Бабье лето: Стихи. — Мол. гвардия, 1977, № 3, с. 104-106.

**Лебедвка;** Подорожник: Стихи. — В кн.: Современники. Горький, 1978, с. 119-120.

**Начало;** «В любые дни, в любое время года...»; Полустанок; «Раставанье — не горечь, а благо...»; «Сенокосили. Стоговали...»: Стихи. — Юность, 1978, № 1, с. 37.

**Туча:** Стихи. — Лит. Россия, 1978, 28 июля, с. 7.

**Пушкин в Болдине;** Болдино: Стихи. — В кн.: Очей очарованье: Пушкинское Болдино в советской литературе. Горький, 1980, с. 97, 242.

«**Внезапно на летнем рассвете...**»; Половодье; Главный урок: Стихи. — В кн.: Современники. Горький, 1980, с. 223-225.

**Отец и сын:** Стихи. — Волга, 1980, № 2, с. 118.

«**И зазвучал по соседству...**»; Листопад; «Гнал без отдыха жизнь

по прямой...»: Стихи. — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1081, выл. 30, с. 169-470.

**Куликово поле:** Дорога к Пушкину; Русская песня; Отчим: Стихи. — Юность, 1981, № 9, с. 49.

**«В шелесте снега, в шуме дождя...»:** Стихи. — Волга, 1982, № 7, с. 119.

#### ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. В. РАЧКОВА

**Стихи Николая Рачкова.** — Горьковский рабочий, 1963, 26 янв.

**Рачков Н. Б.:** [Краткая биогр. справка;]. — В кн.: Дятловы горы. Горький, 1971, с. 224—245.

**Дементьева И.** Рекомендованы в Союз писателей. — Ленинская смена (Горький), 1960, 9 февр.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Колодцы» (Сборник стихов, 1967)

**Удалова А.** Книга молодого поэта. — Горьковская правда, 1968, 2 марта.

**Безруков Л.** Прикасаюсь к земле родимой. — Ленинская смена (Горький), 1968, 13 апр.

**Кушпель Т.** Найти себя. — Ленинская смена (Горький), 1968, 13 апр.

**Ремизов Н.** С поэта спрос особый. — Ленинская смена (Горький), 1968, 13 апр.

**Чавачин В.** Обещающая записка. — Волга, 1969, № 1, с. 157-159.

«Отчее крыльцо» (Сборник стихов, 1979)

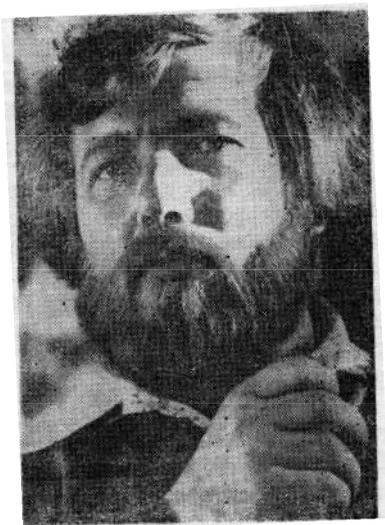
**Плотников А.** Чувство Родины: О новой книге Николая Рачкова. — Арзамасская правда, 1970, 17 апр.

**Адрианов Ю.** Поклон земле родной. — Горьковская правда, 1979, 20 июля.

**Коршунов А.** Жизнеутверждение. — Ленинская смена (Горький). 1979, 16 авг.

**Харчев В.** Подорожник. — Ленинская смена (Горький), 1979, 23 окт.

Юрий  
Васильевич  
УВАРОВ



Родился я на Дону, в станице Николаевской, 29 января 1944 года. Туда был послан на работу мой отец-юрист, а корни нашей семьи — нижегородские.

После войны родители вернулись в Горьковскую область и обосновались в городе Кстове. В 1963 году я окончил Павловское художественное училище по специальности гравёр по штампам и до призыва в ряды Советской Армии работал на одном из горьковских заводов. В армии тоже выполнял в основном художественные работы. Тогда же начал писать стихи и понемножку печататься в армейских газетах.

Из армии я комиссовался по болезни в 1965 году. Работал в Горьковгражданпроекте художником-монументалистом. Стал активно печататься в молодежной газете «Ленинская смена».

Работа на Горьковском телевидении в качестве художника-постановщика (1967—1972) оказала большое влияние на мою творческую судьбу. Областные поэтические конкурсы, обстановка на студии не давали заглухнуть моему призванию. Интересно было в поэтической секции, которой руководил Б. Е. Пильник (в Доме ученых), интересные и талантливые люди работали рядом — в газетах, на телевидении, в Союзе писателей.

Разве забудешь А. Люкина, с которым мы подружились, несмотря на разницу в возрасте, у него было чему

поучиться. В. Кумакшев, эрудит и просветитель, передавал нам, молодым, свои знания, не жалея времени. Л. Лопухова давала стихам «зеленую улицу».

Постепенно рамки творческих связей расширялись. В 1970 году я участвовал в IV Всесоюзном фестивале молодой поэзии, а в 1972-м — принимал участие в работе совещания молодых писателей Поволжья, затем в VI Всесоюзном фестивале молодой поэзии в Ташкенте и VII Всесоюзном фестивале поэзии в Кутаиси. К этому времени относятся мои первые журнальные публикации. В 1974 году я получил 2-ю премию на областном поэтическом конкурсе имени Б. Корнилова, а в 1975-м — 1-ю премию, мои стихи стали печатать, кроме областной периодики, в центральных журналах.

VI Всесоюзное совещание молодых писателей в 1975 году не только для меня стало значительным событием. Совещание рекомендовало, в числе других, и мою первую книжечку стихов «Просто рассвет» к изданию. Сборник вышел в 1977 году в Москве, в издательстве «Современник».

В этом же году я написал для телевидения сценарий документального фильма «Лето Марии Воиновой». Не случаен этот новый для меня жанр. Я ведь в сущности деревенский человек. При любой возможности стараюсь уехать в деревню, хожу на охоту, очень люблю леса, особенно на севере нашей области, маленькие речки с хрустальной водой, тихие теплые утра в лугах, охотничьи лабазы над овсами.

Вторая моя книжка называется «Ковернинские сосны». Она вышла в 1979 году в Волго-Вятском книжном издательстве. В декабре этого же года меня приняли в члены Союза писателей.

Появилась потребность глубже, серьезнее, изучить теорию литературы. В 1983 году окончил Высшие литературные курсы при Литинституте имени Горького в Москве. Но чем больше узнаешь, тем обширнее становится область неизученного.

Еще многому придется учиться, а процесс этот очень увлекательный. Руководитель семинара поэт А. Межиров дал хороший толчок для саморазвития, для дальнейшей работы. Благодарен ему на всю жизнь.

Последнее время вплотную занялся переводами — с чувашского, удмуртского, грузинского. Перевожу, конечно, по подстрочникам, языки-то в свое время надо было учить,

Но поэты, которых перевожу, мои друзья, работаем вместе.

После Литинститута чувствую себя «молодым специалистом» — столько впереди интересной работы, столько важного, необходимого дела на земле для писателя и художника.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю.-В. УВАРОВА

### КНИГИ

**Просто рассвет:** Стихи. — М.: Современник, 1977.—63 с, портр.— (Первая книга в столице).

**Ковернинские сосны:** Стихи. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. — 63 с., портр.

### ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

«**А кажется, просто рассвет...**»; «Еще тепло...»; Возвращение; «Есть некий час...»; «До света неожиданный рассвет»: Стихи. — Волга, 1972, № 1, с. 155-157.

\* **Во весь голос:** [Стихи поэтов братских республик]. — Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1973. — 191 с. — груз.

\* **Мушайра молодости:** (Стихи участников VI Всесоюз. фестиваля ля-молодых поэтов). — Ташкент: Еш гвардия, 1973. — 93 с. — узб.

«**Весь вечер дождь...**»; «Почти за неделю до срока...»; Оттепель; «Полевые мыши ворошат...»; «Трепещут листья на осине...»; «Неярких дней прохладное дыханье...»; «Юк заболеешь, вспомни мой совет...»; «Прости меня...»: Стихи. — Волга, 1973, № 10, с. 116-117.

**Возвращение;** «Прости меня — кричать не научился...»: Стихи. — Лит. Грузия, 1974, № 1, с. 13.

«**А кажется, просто рассвет...**»; «До света неожиданный рассвет...»: Стихи. — Мол. гвардия, 1974, № 7, с. 199-200.

«**Те сны, проселки, реки, свей...**»; «Последние листья сгребают...»; «Снег на зеленые озими...»; «Крыши цвета крыльев голубиных...»; «Недолго осталось...»; Монолог за спиной; «Кружили птицы тяжело...»: Стихи. — Сел. молодежь, 1974, № 8, с. 9.

«**Весь вечер дождь, а утром первый иней...**»; Возвращение; «Неярких дней прохладное дыханье...»: Стихи. — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1975, вып. 14, с. 262-63.

\* «**Потели ведра у колодца...**»; «До света неожиданный рассвет...»: Стихи. — Лит. газ., 1975, 9 апр., с. 7.

«**Всю ночь в изгибах над водой...**»; «Полевые мыши ворошат...»; «Потели ведра у колодца...»; «Целый месяц начальство не трогать...»; «Уйти, обиду затая...»; «Дальше, дальше...»; «Трепещут листья на осине»; «Привычное не возводи в привычку...»; «Это ли возраст, которого ждали...»: Стихи. — Смена, 1975, № 6, с. 7.

«**Сегодня такая работа с утра...**»; «Качается над лугом зной...»: Стихи. — Студ. меридиан, 1975, № 6, с. 24.

«Грибным дождем застеклена...»; «Скрепляли ласточки слюной...»; «Крылом волну задел утиный перелет...»; «Верша прощальный круг...»; «Скрипит фонарь, как колыбель...»; «Навстречу льдинам плыли облака...»; Выздоровление: Стихи. — Сел. молодежь, 1975, № 8, с. 21.

«До света неожиданный рассвет...»; «А кажется, просто рассвет...»; «И вот уже тысячу лет...»; «Весь вечер дождь, а утром первый иней...»; «Почти за неделю до срока...»; «Крылом волну задел утиный перелет...»; Оттепель: «Последние листья сгребают...»: Стихи. — В кн.: Родники: Альманах. М., 1976, вып. 4, с. 60-67.

«Снова Шомохты...»; «Отделяя небо от земли...»; «Ненастный...»; «Снега засыпают Заволжье мое...»; «Засыпаны овраги до краев...»: Стихи. — Волга, 1976, № 7, с. 64-66.

«За Узолой улеглись метели...»; «И нет покоя сердцу моему...»; «Открывая окно в тополя...»: Стихи. — В кн.: Современники. Горький, 1977, с. 161-163.

«Открывая окно к деревьям...»; «Запоминай мгновений новизну...»; «На первые числа июля...»; «До блеска накатан проселок...»: Стихи. — Сел. молодежь, 1978, № 11, с. 17.

«Отпусти меня на все четыре стороны...»; «Лисица маленькой кометой...»: Стихи. — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1981, вып. 30. с. 165.

«Лисица маленькой кометой...»; «Два озера в осенней роще...»: Стихи. — В кн.: Современники. Горький, 1981, с. 122 - 123

«За Узолой улеглись метели...»; Баллада дороги; «Лисица маленькой кометой...»: Стихи. — Дружба: Сов.-болг. лит.-худож. общ.-полит, ил. альманах. М. — София, 1982, № 5, с. 29-33.

## ЛИТЕРАТУРА

### О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю.В.УВАРОВА

**Серебряков Г.** Первая встреча с поэтом. — Смена. 1975, № 6, с. 7.

**Алексеева А.** Труды и дни писательские. — Горьковский рабочий, 1977, 7 дек.

**Терехов В.** Ответственность перед поколением. — Ленинская смена (Горький). 1978, 213 апр.

**Чуранов И.** «Привычное не возводи в привычку». — Ленинская смена (Горький), 1978, 18 мая.

**Пильник Б., Викторovich В.** Стихи — строительство души. — Ленинская смена (Горький), 1978, 14 дек.

**Викторovich В.** Биография поэзии: 2, Юрий Уваров. — Ленинская смена (Горький). 1979, 5 авг.

**Харчев В.** Шаг первый, шаг второй: Заметки о молодой поэзии. — В кн.: Современники. Горький, 1980, с. 269 - 281

### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

«Просто рассвет» (Сборник стихов, 1977)

**Шамшурин В.** Светлое чувство. — Горьковский рабочий, 1977, 18 авг. (Книги горьковских авторов).

**Половинкин В. В.** В ожидании праздника. — Горьковская правда, 1977, 30 сент.

**Баранов В.** Три дебюта в «Современнике». — Волга, 1977, № 12, с. 148—151.

**Золотцев С.** «...и вопросительного знака новизна»: Заметки о творчестве молодых поэтов. — Лит. обозрение, 1978, № 12, с. 11-15.

«Ковернинские сосны» (Сборник стихов, 1979)

**Ермолаев Ю.** Подарок любителям поэзии. — Горьковский рабочий, 1979, 1 авг.

**Адрианов Ю.** Поклон родной земле. — Горьковский рабочий. 1980, 11 янв.

**Котенко Н.** — Мол. гвардия, 1980, № 10, с. 318-319.



Александр  
Васильевич  
**ФИГАРЕВ**

Родился я 2 января 1949 года в деревне Гордеевке Ковернинского района Горьковской области в семье служащих, Отец был инструктором Залесского райкома партии, мать — учительницей Рамешинской восьмилетней школы.

Окончив в 1966 году среднюю школу, поступил в Моршанский библиотечный техникум им. И. В. Шамова. По его окончании непродолжительное время заведовал читальным залом Летнего сада им. А. С. Пушкина, работал библиографом областной библиотеки города Пскова.

В ноябре 1969 года был призван в ряды Советской Армии, стал воздушным десантником. Стихи писал в самолете, в окопах, на привале. Армия заставила по-новому взглянуть на мир, на родную землю — помогла моему становлению как гражданина.

В журнале «Советский воин» была опубликована первая крупная подборка моих стихов.

Будучи в рядах Советской Армии, поступил в Литературный институт им. А. М. Горького на заочное отделение (семинар Н. Н. Сидоренко). После демобилизации работал корреспондентом краснобаковской районной газеты «Вперед», а затем перешел на 2-й курс дневного отделения института (семинар Л. И. Ошанина).

Окончив Литературный институт им. А. М. Горького, работал редактором Волго-Вятского книжного издательств-

ва, редактором радио на Горьковском машиностроительном заводе им. М. А. Воробьева, ответственным секретарем районного ДОК.

В 1979 году я был принят в ряды КПСС. Первая книга стихов «Моя Хохлома» вышла в 1978 году в издательстве «Современник» в Москве. В 1980 году в Горьком выходит второй сборник «Рабочий пропуск».

В 1982 году меня приняли в члены Союза писателей СССР.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. В. ФИГАРЕВА

### КНИГИ

**Моя Хохлома:** Стихотворения и поэма. — М.; Современник, 1978— 62 с., портр. - (Первая книга в столице).

Содерж.: Стихотворения; Листы; Поэма.

**Рабочий пропуск:** Стихи/Худож. В Лебедев. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1980. — 48 с., пл.

### ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

**Хранитель огня;** «Жизнь свою достаю...»; «Земля большой турбиной...»; «Повторяю слова...»; «Среди покоя и борьбы...»: Стихи. — В кн.: Тропа: Стихи молодых поэтов Черноземья. Воронеж, 1972, с. 238 - 240.

\* **Седьмое небо:** Стихи. — Сел. жизнь, 1972, 22 февр.

**Аисты:** Стихи. — Октябрь, 1974, № 12, с. 50-53.

**Алый ветер земли:** [Подборка стихов]. — В кн.: Разноцветные ветры: Стихи. М., 1975, с. 118-128.

Содерж.: Песня; Десантники; Пляска; «Бьется ключ, словно сердце»; «У калины ягоды...»; «Как ребенок, мир проснулся...»; Стога; Отцу; Ночной прыжок; «Грузная, во тьме ступая слепо...»; «Сияющий воздвигла осень...»; «Я уже не свищу — я затих...»- «Там, где клены...»; «Ночь вращается...»; «Разом в то воскресенье...»; «Повторяю слова...»

**Матрешка;** «Ветерок...»: Стихи. — В кн.: Современники. Горький, 1977, с. 177-179.

**Золотой пятистенок:** Стихи. — Лит. Россия, 1977, 13 мая, с. 4.

Содерж.: «Грузная, во тьме ступая слепо...»; Старый дом; «Ночь вращается...»

**Хохломская матрешка;** «Разве я с тобой затоскую?»; Художница; «Грузная, во тьме ступая слепо...»: Стихи. — Волга, 1977, № 12, с. 97 - 99.

**«Мелодия начнется не спеша...»;** Рожь цветет: Стихи. — В кн.: Современники. Горький, 1978, с. 114-116.

**Мы в ответе;** На пост; «Расправляет лства ладоши...»; «Как ребенок, мир проснулся...»; Песня: Стихи. — В кн.: В десанте служим мы крылатом. М., 1980, с. 73 - 75.

**Березы Пушкина:** Стихи. — В кн.: Очей очарованье: Пушкинское Болдино в советской литературе. Горький, 1980, с. 130.

**«Песня — как отчаянный полет...»;** «Мир вдруг проснулся, ожил...»;

**«Петухи откукарекали давно...»:** Стихи. — В кн.: Молодые голоса. М, 1981, с. 435 - 436.

**«В маленьком доме стало светло...»:** Стихи. — В кн.: Современники. Горький, 1981, с. 127 - 128

**Пожар;** «Плечи жмут...»; «Лежат равнинные, спокойные...»; «Потянулась река...»: Стихи. — Сов. воин, 1981, № 2, с. 31.

#### **ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. В. ФИГАРЕВА**

**Решение жюри конкурса имени Бориса Корнилова.** — Ленинская смена (Горький), 1978, 29 окт.

**Фоняков И.** Требуется поэты. — Знамя, 1980, № 3, с. 232-244.

#### **ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ**

##### **«Моя Хохлома» (Стихотворения и поэма, 1978)**

**Харчев В.** Ответственность первой книги. — Ленинская смена (Горький) 1978, 29 окт.; то же: Мол. гвардия, 1979, №1, с. 271 - 278.

**Шамшурин В.** Живые краски. — Горьковский рабочий, 1978, 22 нояб. (Книги земляков).

**Харчев В.** Шаг первый, шаг второй...: Заметки о молодой поэзии. — В кн.: Современники. Горький, 1980, с. 269-281.

**Малыгин А.** «Не разглагольствуй, а мужай...» — Юность, 1982, № 1, с. 97-99.

##### **«Рабочий пропуск» (Сборник стихов, 1980)**

**Адрианов Ю.** У костра, над истоками... — Горьковский рабочий, 1980, 12 нояб.

**Литовский Б.** Вечный зов. — Горьковская правда, 1981, 21 янв. (Издано в Горьком).

Вячеслав  
Васильевич  
**ХАРЧЕВ**



Родился 11 декабря 1930 года в городе Бор Горьковской области, в доме, где живу по сей день. Самое сильное впечатление из раннего детства — рассматриваю картинки в книге, которую читает мама. Мучительное желание узнать, что они означают. Называется «Капитанская дочка». С этого момента страстная жажда читать. Много забылось, но когда, где и что читал — помнится. Драмы Виктора Гюго, например, читал в копне сена во время проливного дождя. Были военные годы, отец — на фронте, мать — на оборонных работах, а мы, мальчишки, предоставленные сами себе, у печки по вечерам (керосину для лампы нет), а то и при лучине читаем «Остров сокровищ», «Записки Пиквикского клуба», «Дои Кихот», «Как закалялась сталь». И обсуждаем потом. Не было большего наслаждения, чем эти вечерние часы. Забыты голод и холод, собственная неприютность — что там, с нами лучшие герои человечества. Ничего не стоило босиком по осенней грязи пробежать десять километров за «Гамлетом», которого давали на два дня. Когда потом передо мной открылась Ленинская библиотека, я почувствовал себя счастливым.

Сейчас смешно вспоминать, однако в школе, при неизбежном ответе на неизбежный вопрос, кем хочешь быть, сказал: «Литературным критиком». Ни разу не встречал

никого, кто в детстве хотел бы стать критиком. Но от занятий критикой отделяли многие годы. Была учеба на историко-филологическом факультете Горьковского университета (1948—1953), работа в Кунгурском лесотехническом техникуме преподавателем русского языка и литературы (до 1956 года), в Горьковском областном культпросветучилище. С 1964 года, окончив заочную аспирантуру, стал преподавать в Горьковском пединституте. Здесь и занялся всерьез литературоведением и литературной критикой. Печатался в журналах «Север», «Волга», «Москва», «Молодая гвардия», «Литературное обозрение», «Детская литература», «Урал», «Уральский следопыт», «Русская литература», «Литература в школе», «Литера-турная учеба». Пишу о новых книгах в газеты «Ленинская смена», «Горьковская правда», «Горьковский рабочий», «Водный транспорт», «Литературная Россия».

Основное увлечение в литературе — А. С. Грин.

Всем я обязан в первую очередь своим родителям — отцу, который был для меня образцом трудового человека, и матери, приохотившей меня к чтению. Самим им учиться почти не пришлось, наверное, потому они передали мне свой неутоленный интерес к книге.

Благодарен самым гуманным людям на свете — школьным учителям литературы М. В. Савиной и Н. Б. Кирмаловой. Главным учителем считаю П. П. Ермакова, его великая эрудиция, оригинальность суждений, принципиальность и высокая требовательность были всегда примером того, как нужно относиться к литературе. Учителей и еще библиотекарей бесконечно уважаю и до сих пор трепещу перед ними.

По-прежнему, как в детстве, люблю читать, вся разница в том, что теперь еще и пишу о прочитанном.

В члены Союза писателей СССР принят в 1978 году.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. ХАРЧЕВА

### КНИГИ

**Художественные принципы романтической прозы 1917—1925 годов:** Автореф. дис. па соискание учен. степ. канд. филол. наук. — Горький, 1968. — 16 с.

**Поэзия и проза Александра Грина.** — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. — 236 с.

**Народный характер:** Лит.-крит. очерки. - Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 170 с.

**Наставник нижегородцев:** М. Горький и писатели родного края. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. — 144 с.

## ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКИ ПЕЧАТИ

**Реакционная романтическая утопия в прозе 20-х годов** (Сергей Клычков). — В кн.: Материалы VII зональной научной конференции литературоведческих кафедр ун-тов и пед. ин-тов Поволжья. Волгоград, 1966, с. 52-55.

\* **Сказки пишут для храбрых.** — Мол. коммунист, 1966, № 2, с. 115-118.

То же: Грин А. С. Алые паруса. Блистающий мир. Бегущая по волнам. Рассказы. Л., 1972, с. 3-10.

То же: Грин А. С. Алые паруса. Блистающий мир. Бегущая по волнам. Рассказы. Л., 1975, с. 3-10.

\* **Художественные принципы революционно-романтической прозы первой половины 20-х годов:** (тема гражданской войны). — Уч. зап. Горьк. пед. ин-та, 1966, вып. 54, с. 3-22.

\* **Художественные принципы романтики А. С. Грина.** — Уч. зап. Горьк. пед. ин-та, 1966, вып. 54, с. 22-50.

\* **Художественное своеобразие творчества А. Грина.** — В кн.: Научные доклады литературоведов Поволжья: Материалы VI зональной конф. литературоведческих кафедр ун-тов и пед. ин-тов. Астрахань, 1967, с. 49-51.

\* **Жанры современной романтической прозы.** — Уч. зап. Горьк. пед. ин-та, 1967, вып. 69, с. 56-67.

**Революция и романтика:** (о характере прозы в годы гражданской войны). — В кн.: Очерки русской и зарубежной литературы. Горький, 1968, с. 3-16. (Уч. зап. Горьк. пед. ин-та; Вып. 87).

**Художественные принципы реакционной романтической прозы 20-х годов.** — В кн.: Очерки русской и зарубежной литературы. Горький, 1966, с. 17-126. (Уч. зап. Горьк. пед. ин-та; Вып. 87).

**М. Горький и А. Грин.** — В кн.: Горьковский сборник: (К 100-летию со дня рождения М. Горького). Горький, 1968, с. 196-207. (Уч. зап. Горьк. пед. ин-та; Вып. 110. Серия филол. наук).

\* **«Христос и звери, звери и Христос».** — Дет. лит., 1968, № 6, с. 62-64.

[Рец. на кн. В. Автономова «Справедливость» (Горький, 1967)]. — Дет. лит., 1968, № М, с. 73.

\* **По заветам Белинского:** О журнале «Новости детской литературы». Из истории журналистики. — Дет. лит., 1969, № 1, с. 30-32.

\* **Смотрел ли Ленин на звезды:** [Дет. литература о Ленине]. — Дет. лит., 1970, № 1, с. 11-16. (К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина).

\* **Жизнь, продолженная в детях:** [Тема «Ленин и дети» в дет. литературе 20-х гг.]. — Север, 1970, № 2, с. 111 - 115.

\* **«Жизнь, жизнь, люблю тебя!»:** (К 90-летию со дня рождения И. М. Касаткина). — Волга, 1970, № 10, с. 143-151.

\* **Нижегородский период в жизни и творчестве И. М. Касаткина.** [1904—1914]: Материалы к биогр. — Рус. лит., 1971, № 1, с. 120 -125.

**Александр Грин и «Геркулес».** — Физкультура и спорт, 1971, № 1, с. 38-39.

\* **Зеленое стеклышко:** [Принцип романтизма в творчестве сов. писателей]. — Север, 1974, № 3, с. 117-102.

\* **Горизонты поэта:** [О творчестве В. Автономова]. — Волга, 1971, № 7, с. 161-167.

\* **Мечтатель в стране золота:** [Тема Урала в творчестве А. С. Грина]. — Урал, 1974, № 7, с. 138-139.

**Стихи А. С. Грина.** — В кн.: Проблемы фольклористики, истории литературы и методики ее преподавания: (Материалы XI научной конференции литературоведов Поволжья). Куйбышев, 1972, с. 121-122.

**Роман А. С. Грина «Джесси и Моргиана».** — Уч. зап. Горьк. пед. ин-та, 1972, вып. 120 (серия филол. наук), с. 30-40.

**Высокая любовь поэта.** — Волга, 1972, № 2, с. 188-190.

О кн. В. Фирсова «Чувство родины» (М., 1971).

\* **О стиле «Алых парусов» А. С. Грина.** — Рус. лит., 1971, № 2, с. 157—1167.

\* **Тревога над морем:** (Стихи и проза Б. Романова). — Север, 1972, № 2, с. 115 - 118.

\* **Поэзия и стихи.** — Волга, 1972, № 6, с. 174-177.

\* **А. Грин — поэт.** — Север, 1972, № 6, с. 121 -126

**Герой на жизнь.** — Волга, 1972, № 7, с. 189 - 191

О кн. Б. Лапина «На пути к трем дням» (Горький, 1972).

\* **«Готовые слова»:** [О словесных «штампах» в поэзии]. — Север, 1972, № 8, с. 115 - 119.

**«Нам труд всяких занятий роднее».** — Волга, 1972, № 10, с. 189-190.

О кн. А. Ревы «Ступени» (Киров, 1972).

**Полет к солнцу.** — Наш современник, 1973, № 3, с. 185 - 186

О кн. М. Девятова «Полет к солнцу» (М., 1972).

**Судьба прототипов.** — Волга, 1973, № 4, с. 181 - 182

О кн. Л. Стишовой «Повесть о Петре Заломове» (М., 1972).

\* **За несказанным словом.** — Север, 1973, № 5, с. 120-123.

[Рец. на кн. П. Орлова. «Родная тропинка» (Горький, 1972)]. — Дет. лит., 1973, № 6, с. 55-56.

**Так и будем жить.** — Север, 1973, № 7, с. 124 - 126

**Земля такая большая...** — Волга, 1973, № 8, с. 179 - 181

О кн. Б. Шустрова «Красные острова» (М., 1972).

**Поэма о матери.** — Лит. обозрение, 1973, № 8, с. 58 - 59.

О кн.: Н. Благова «Тракт Петербург—Симбирск. 1887 г.» (Саратов, 1972).

\* **Правда безусловная...** [Лит. критика]. — Север, 1973, № 9, с. 109-117.

\* **Рассказы о героическом:** [Об одноим. серии книг Волго-Вят. кн. изд-ва]. — Волга, 1973, № 12, с. 136-138.

\* **Земля и море.** — Север, 1974, № 1, с. 122 - 124.

[Рец. на кн. В. Рыжакова «Капка» (Горький, 1973)].—Дет. лит., 1974. № К с. 58-99.

**Преображение.** — Лит. обозрение, 1974, № 5, с. 27-28.

О повести В. Ильина «Целый век» (Новый мир, 1973. № 12),

\* **Время и факт:** [О развитии ист. жанра в лит. Севера]. — Север, 1974, № 8, с. 115 - 121

\* **Железо и цветы:** [Тема труда в соврем. сов. поэзии]. — Лит. обозрение, 1974, № 9, с. 22-25.

**Счастливые люди.** — Волга, 1974, № 11, с. 182-184.

О кн. Е. Пермитина «Страсть» (М., 1973).

**Огненные факты.** — Волга, 1974, № 12, с. 179-180.

О кн. Л. Тюльникова «В небе над Невой» (Горький, 1973).

[Рец. на кн. А. Вольнова «Егеренок» (Горький, 1974)]. — Дет. лит., 1975, № 3, с. 53-54.

\* **Человек на земле не гость:** [Тема природы в соврем. лит.]. — Север, 1975, № 6, с. 115—121.

То же в кн.: В поисках и преодолении: Сб. крит. ст. Петрозаводск, 1976, с. 245 - 262

- \* **Когда пропадает обыденность.** — Север, 1976, № 8, с. 124-126.  
**Писатели-горьковчане:** Лит. портреты. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. — 199 с.
- Очерки В. Харчева\*: о В. И. Баранове, с. 16—20; об И. И. Бережном, с. 26 - 30; об А. И. Елисееве, с. 57—61; об И. К. Кузьмичеве, с. 106—108; о М. Я. Сточике, с. 164—1618; об А. И. Цветнове, с. 186- 190.
- «**Волнения собственных надежд...**»: (Стихи Александра Грина). — В кн.: Поэзия: Альманах, 1976, вып. 18, с. 178-185.
- \* **Труд и романтика [в современной поэзии].** — Север, 1976 № 2, с. 117 - 123.
- Кого называть поэтом.** — Лит. обозрение, 1976, № 5, с. 106—108. [Рец. на сб. стихов В. Шамшурина «Красный день» (Горький, 1976)]. — Лит. обозрение, 1976, № 8, с. 53-54.
- \* **Как найти страну детства.** — Север, 1976, № 9, с. 107-116.  
 [Рец. на кн. М. Суетнова «Мишкино детство» (Горький, 1975)]. — Дет. лит., 1976, № 10, с. 49-50.
- Переключка.** — В кн: Современники. Горький, 1977, с. 253-269.  
 [Рец. на кн. А. Филева «Купава» (Горький, 1975)]. — Дет. лит., 1977, № 3, с. 50-51.  
 [Рец. на повесть К. Проимины «Конкурс» (Нева, 1976, № 10)]. — Лит. обозрение, 1977, № 3, с. 41-42.
- \* **Отправная точка.** — Север, 1977, № 3, с. 125-127.
- \* **На деревенской родине моей.** — Север, 1977, № 6, с. 127-128
- \* «**Запутались в странной судьбе...**»: Как поэты пишут о любви. — Лит. обозрение, 1977, № 7, с. 23-26.
- Страницы** главной книги. — Волга, 1977, № 12, с. 151-154.
- Александр Грин** и литературная традиция. — В кн.: Проблема традиций и новаторства в художественной литературе. Горький, 1978, с. 131-137.
- Преображение героя.** — Мол. гвардия, 1978, № 1, с. 303 - 307.  
 О кн. В. Ильина «Целый век» (М., 1976).
- \* **Родник — живая вода.** — Север, 1978, № 1, с. 118-122.
- \* **Монологи Виктора Коротяева.** — Север, 1978, № 3, с. 120-122.  
 [Рец. на кн. Н. Кочубей «Артем Скворцов — рабочий человек» (Горький, 1976)]. — Дет. лит., 1978, № 5, с. 50-51.  
 [Рец. на кн. П. Царевадова «Не погуби правду» (Горький 1977)]. — Дет. лит., 1978, № 6, с. 55-56  
 [Рец. на повесть С. Крутилина. «Мастерская в глухом переулке» 'Наш современник. 1978, № 3)]. — Лит. обозрение, 1978, № 6, с. 80- 81.
- \* **Сказка старая, сказка новая.** — Север, 1978, № 12, с.118 - 122  
 Ответственность первой книги: Навстречу VII Всесоюзному совещанию молодых писателей. — Мол. гвардия. 1979, № 1, с. 271-278.  
 [Рец. на кн. А. Брянского «Партизанский курьер: Записки разведчика» (Горький, 1978)]. — Дет. лит., 1979, № 2, с. 63—64.
- \* **Деловой человек на море.** — Север. 1979, № 3, с. 110 —115.
- Что же будет?** — Север, 1979, № 8, с. 123—124.  
 О кн. А. Шилова «Продается рояль» (М., 1978).
- Ладос — ветер надежды.** — Вод. трансп.. 1979, 2 авг.  
 О кн. Г. Пяткова «Антициклон» (М., 1979).
- \* **Точка отсчета:** [О творчестве В. Ильина]. — Лит. Россия, 1979, 21 дек., с. 9.
- Шаг первый, шаг второй...**: Заметки о молодой поэзии. — В кн.: Современники. Горький, 1980, с. 269-281,

- Человек, умевший придумывать удивительное:** [А. Грин]. — В кн.: Зорин В. Повелитель случайностей. Калининград, 1980, с. 3-9.
- \* **Молодые голоса маринистки.** — Вод. трансп., 1980, 31 янв.
- «Возвышает душу... возбуждает деятельность»:** [Образ В. И. Ленина в литературе для юношества]. — Дет. лит., 1980, № 4, с. 9-14.
- Возвращение домой.** — Вод. трансп., 1980, 24 апр.
- О романе Л. Князева «Морской протест» (Дальн. Восток, 1979, № 7, 8).
- Крылатый человек:** (К 100-летию со дня рождения А. С. Грина). — Лит. в школе, 1980, № 4, с. 721-74.
- «[Рец. на кн. К. Кислова «Жизнь и приключения Иннокентия Саломатова, гражданина семнадцати лет» (Горький, 1979)]. — Дет. лит., 1980, № 5, с. 52-53
- Дерево надежды.** — Лит. обозрение, 1980, № 6, с. 56-58.
- О кн. М. Дудина «Полюс» (Л., 1979).
- «[Рец. на кн. В. Рыжакова. «Светлые сумерки» (Горький, 1979)]. — Дет. лит., 19180, № 7, с. 46-47.
- Капитан Александр Грин.** — Вод. трансп., 1980, 23 авг.
- Самый дальний путь.** — Мор. флот, 1980, № 8, с. 64.
- О кн. Р. Титова «И дальняя, дальняя дорога» (Таллин, 1979).
- Он не был сказочником странным [О Грине].** — Север, 1980, № 8, с. 122-128.
- Капитан Грин.** — Уральский следопыт, 1980, № 8, с. 17-21.
- «Слову сердце дано».** — Север, 1980, № 10, с. 122-124.
- \* **Союз труда и литературы:** [К (Предстоящему открытию I Всесоюз. совещания писателей-маринистов. Москва. Подборка статей], — Вод. трансп., 1980, 22 нояб.
- Из содерж.: В. Харчев. Океаны зовут.
- \* **Любить свою землю.** — Лит. Россия, 1980, 28 нояб., с. 17.
- О кн. С. Шуртакова «Избранное» (М., 1979).
- Разговор с другом.** — Лит. Россия, 1980, 12 дек., с. 17.
- О кн. В. Марченко «Страницы памяти» (М., 1979).
- Живые корни традиций.** — Лит. в Школе, 1981, № 1. с. 68-69.
- О той же книге.
- \* **Капитан Клюев и другие...** — Мор. флот, 1981, № 1, с. 71.
- Земля — наш общий дом.** — Север, 1981, № 4, с. 124-126.
- О кн. И. Полуянова «Месяцеслов» (Архангельск, 1979).
- «На Главной улице России».** — Волга, 1981, № 6, с. 185-186.
- В борьбе за единство.** — Север, 1981, № 8, с. 110-123.
- «В центре России, где земля скромна и холмиста»:** Заметки об очерках Юрия Грибова. — Москва, 1981, № 10, с. 197-201.
- \* **Вода дает жизнь и движение:** [Тема охраны окружающей ереды в современной сов. лит.]. — Вод. трансп., 19181, 17 акт.
- «[Рец. на кн. К. Промина «Зал ожидания» (Киров, 1980)]. — Волга, 1981, № 11, с. 168-169. (Среди книг и журналов).
- Великой революции раскаты.** — Север, 1981, № 11, с. 124-126.
- О кн. Н. Журавлева «Эхо в снегах». Кн. 1, 2 (Архангельск, 1978, 1980).
- «[Рец. на кн. А. Цветнова «На войне и после войны» (Горький, 1980)]. — Волга, 1982, № 1, с. 164-165.
- Цена урочного часа:** О прозе В. Ильина. — Лит. Россия, 1982, 5 февр., с. 14.
- «[Рец. на кн. стихов В. Шамшурина «Волжские пристани» (Горький, 1981. — Волга, 1982, № 3, с. 154-156.
- «[Рец. на кн. В. Золотова «Земля горячая» (М., 1981)]. — Лит. обозрение, 1982, № 4, с. 66-67.

**Учебник по русской литературе XIX века.** — Рус. лит., 1982, № 4, с. 236-237.

О кн. А. Ревякина «История русской литературы XIX века. Первая половина» (М., 1981).

**Путь к характеру.** — Волга, 1982, № 5, с. 136-139.

О кн. В. Ситникова «Летние гости» (М., 1980).

**Возвращение к рассказу.** — Север, 1982, № 7, с. 97-104.

**«Поступить, как должно...»** — Лит. Россия, 1882, 5 нояб., с. 20.

О романе Л. Князева «Даль не чужая» (Наш современник, 1962, № 8, 9)

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. В. ХАРЧЕВА

**Ковский В.** Романтический мир Александра Грина. — М.: Наука, 1969. С. 288: о В. В. Харчеве.

**Егорова Л.** Проблемы типологии социалистического реализма. — Ставрополь, 1971. — 17(8 с. — [(Ставропол. пед. ии-т. К вопросам русской и национальной филологии; Вып. IV]).

С. 138, 176: о В. В. Харчеве.

**Дементьев А.** По страницам «Ученых записок». — Вопр. лит., 1971, № 1, с. 156-193.

**Суровцев Ю.** Критика: задачи и заботы. — Вопр. лит., 1971, № 10, с. 3-26.

**Балакин Г.** Романтические тенденции в советской прозе 20-х гг. — В кн.: Романтизм в художественной литературе. [Казань], 1972, с. 108-142.

**Баранов В.** ...И есть еще критики. — Вопр. лит., 1972, № 1, с. 51-60.

**Эльяшевич А.** Единство цели, многообразие поисков в литературе социалистического реализма: — Л.: Сов. писатель, 1973.

С. 337: о В. В. Харчеве.

**Синельников М.** Критика в движении. — Лит. обозрение, 1973, № 1, с. 22-25.

**Гладышева О.** Литературная жизнь Поволжья. — Волга, 1974, № 5, с. 141-148

**Скобелев В.** Масса и личность в русской советской прозе 20-х годов: (К проблеме народного характера). — Воронеж, 1975.

С. 133: о В. В. Харчеве.

**Гин И.** Критика: дела и заботы. — В кн.: В поисках и преодолении: Сб. критич. ст. Петрозаводск, 1976, с. 328-341.

**Полторац С.** Хочется поспорить с критиком... — Лит. обозрение, 1977, № 1, с. 100.

**Танин Г.** С самых первых шагов. — Горьковская правда, 1978, 13 апр.

**Мухина И.** Стирать случайные черты. — Горьковская правда, 1978, 1 окт. (Издано в Горьком).

**Рубцов Н.** Верный ориентир. — Мол. гвардия, 1979, № 3, с. 313—316.

**Заманский Л.** О творчестве земляков. — Волга, 1979, № 9, с. 167—169.

**Дементьева И.** Рекомендованы в Союз писателей. — Ленинская смена (Горький), 1980, 9 февр.

**Хмара В.** Отрасти и пристрастия. — Лит. газ., 1981, 9 сент., с. 4.

- Ковский В.** Возвращение к Александру Грину. — Вол р. лит., 1981, № 10, с. 45 - 81.
- Прозоров В.** Взаимное движение. — Лит. обозрение, 1961, № 12, с. 78 – 83.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

##### «Поэзия и проза Александра Грина» (1975)

- \* **Гин И.** Путь Александра Грина. — Север, 1977, № 12, с. 120—122.
- \* **Лесневский С.** Поэзия и проза «Алых парусов». — Комс. правда, 1976, 17 апр.

## УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ КНИГ ГОРЬКОВСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

- В Крутом Засеке — Варгин В. К.  
Веселый муравей — Гильмутдинова С.  
Весновка — Николаев В. А.  
Городецкий пряник — Афоньшин С. В.  
Дом растет под небеса — Воронин Г. Г.  
Духовная жажда — Егоренкова Г. И.  
Дыхание берегов — Николаев В. А.  
Журавлиный Брод — Варгин В. К.  
Как сосна лосяток спасала — Афоньшин С. В.  
Карьера — Осипов В. Ф.  
Ковернинские сосны — Уваров Ю. В.  
Колодцы — Рачков Н. Б.  
Легенды и сказы лесной стороны — Афоньшин С. В.  
Любовь Юрия Коротеева — Варгин В. К.  
Мертвые не осудят — Воронин Г. Г.  
Моя Хохлома — Фигарев А. В.  
На фронте затишье — Воронин Г. Г.  
Найти себя — Осипов В. Ф.  
Народный характер — Харчев В. В.  
Наставник нижегородцев: М. Горький и писатели родного края —  
Харчев В. В.  
Не убежит река — Николаев В. А.  
Новые тони — Варгин В. К.  
Образца сорок первого — Осипов В. Ф.  
Операция «Мост» — Воронин Г. Г.  
Отчее крыльцо — Рачков Н. Б.  
Поэзия и проза Александра Грина — Харчев В. В.  
Про спички и Оловянного солдатика — Гильмутдинова С.  
Просто рассвет - Уваров Ю. В.  
Рабочий пропуск — Фигарев А. В.  
Ринат — Гильмутдинова С.  
Сказка про зайца — Рачков Н. Б.

Сказка про Оленьку — Афоньшин С. В.  
Сказки лесного Заволжья — Афоньшин С. В.  
Сказы и сказки Нижегородской земли — Афоньшин С. В. Солнечное  
дерево — Афоньшин С. В.  
Солнышко — всем — Николаев В. А.  
Счастье Клавы Новиковой — Воронин Г. Г.  
Теплый Стан — Калинина Л. Ф.  
У голубого Светлояра — Афоньшин С. В.  
Улей — Калинина Л. Ф.  
Художественные принципы романтической прозы 1917-1925 годов — Харчев  
В. В.

**УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ  
КРИТИЧЕСКИХ РАБОТ И РЕЦЕНЗИЙ**

- Адрианов Ю. — 7, 15, 36, 38, 43, 46  
Алексеев А. — 14  
Алексеева А. — 42  
Базунов В. — 30  
Балакин Г. — 53  
Баранов В. — 26, 29, 43, 53  
Безруков Л. — 10, 38  
Беневоленская Т. — 6  
Брянский А. — 15  
Будаков В. — 6  
Васильев О. — 29  
Викторович В. — 42  
Гин И. — 53, 54  
Гладышева О. — 53  
Дементьев А. — 53  
Дементьева И. — 6, 38, 53  
Долгов Г. — 34  
Дюжев Ю. — 34  
Егоренкова Г. — 6, 7, 15, 30, 34  
Егорова Л. — 53  
Ермолаев Ю. — 43  
Ерохина С. — 7  
Ефимцов Т. — 15  
Заливадный В. — 14  
Заманский Л. — 53  
Звягин Я. — 15  
Золотцев С. — 43  
Каплун М. — 14  
Кований В. — 53, 54  
Коршунов А. — 38  
Косолапов Г. — 10

Котенко Н. — 43  
Краев Л. — 7  
Курылев Л. — 14  
Кушпель Т. — 38  
Лаврикова Л. — 15  
Левшин И. — 29  
Лесневский С. — 54  
Литовский Б. — 46  
Львов К. — 15  
Малыгин А. — 46  
Михайлов Л. — 26  
Мухина И. — 53  
Никитина Е. — 34  
Николаев В. — 34  
Николаи С. — 33  
Оводенно В. — 14  
Одинцов А. — 15  
Пастухов Ю. — 14  
Петухова Ф. — 30  
Пильник Б. — 42  
Плотников А. — 38  
Поз дня ев А. — 7  
Половинкин В. — 42  
Полторак С. — 53  
Прозоров В. — 54  
Ремизов Н. — 38  
Рогов А. — 7  
Рубцов Н. — 53  
Рыжаков В. — 7  
Санина К. — 26  
Свиридов Г. — 34  
Серебряков Г. — 42  
Синельников М. — 53  
Скобелев В. — 53

Суровцев Ю. — 53  
Танин Г. — 53  
Терехов В. — 42  
Удалова А. — 38  
Фоняков И. — 46  
Харчев В. — 7, 10, 15, 26, 29, 30, 33, 34, 38, 42, 46  
Хмара В. — 53  
Цветной А. — 10  
Чавачин В. — 38  
Чеботарев А. — 15  
Чуранов И. — 42  
Шамшурин В. — 42, 46  
Шарапов Г. — 10  
Шуртаков С. — 10  
Эльяшевич А. — 53  
Энтин Б. — 33

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей .....	3
Сергей Васильевич Афоньшин.....	5
Виктор Константинович Варгин .....	8
Геннадий Григорьевич Воронин .....	11
Светлана Заляловна Гильмутдинова (Гультяева) .....	16
Галина Ивановна Егоренкова .....	19
Людмила Федоровна Калинина .....	23
Валентин Арсеньевич Николаев .....	27
Василий Федорович Осипов.....	31
Николай Борисович Рачков.....	35
Юрий Васильевич Уваров.....	39
Александр Васильевич Фигарев .....	44
Вячеслав Васильевич Харчев .....	47
Указатель заглавий книг горьковских писателей .....	55
Указатель авторов критических работ и рецензий .....	57