

**«И это все о нем...»: П.А. Заломов: литературные и краеведческие изыскания
библиотеки им. П.А. Заломова**

*Николаева Ольга Евгеньевна,
заведующая библиотекой им. П.А. Заломова
МКУК ЦБС Московского районаг. Н. Новгорода*

На протяжении многих лет библиотека информирует читателей о человеке, давшем ей имя – нижегородце Петре Андреевиче Заломове (1877-1955). В 2017 г. исполнилось 140 лет со дня его рождения. Петр Заломов – прототип Павла Власова, героя произведения Максима Горького «Мать». Поэтому в 2010 г., к юбилею библиотеки, у нас появилась идея – собрать коллекцию всевозможных изданий романа «Мать». На начало 2018 г. она насчитывала 28 экземпляров и до сих пор пополняется.

С помощью библиографического пособия «Воспетая М. Горьким» можно познакомиться с коллекцией поближе. Самое раннее издание романа из нашей коллекции датировано 1947 г., это издание Горьковского издательства ОГИЗ. Самый «продуктивный» по количеству изданий романа был 1985 год (в коллекции 6 книг). В коллекции имеются 2 зарубежных (ныне) издания, напечатанные в Беларуси и Казахстане. Самыми лучшими иллюстраторами романа являются Кукрыниксы (три художника – **КУ**приянов, **КРЫ**лов и **НИК**олайСоколов). И самое главное. «Мать» – это роман или повесть? В изданиях книги, судя по библиографической записи, это трактуется по-разному. Литературные повествовательные жанры, к которым относятся повесть и роман, не всегда разделяет четко выраженная граница. Тем не менее, ошибочно считать, что повесть – это маленький роман.

Чтобы составить следующее пособие, нам пришлось провести небольшое расследование – пройтись при помощи интернета «по следам» П.А. Заломова – местам его ссылок и передвижений по России и не только, и узнать, где, помимо Нижегородского края, его имя увековечено в названиях улиц, переулков и так далее. Почему в названии пособия стоит глобальное «на карте **мира**»? Одна из улиц Заломова находится в Украине. В марте 1905 г. при материальной поддержке М. Горького Заломов бежал из сибирской ссылки. Жил в Киеве. В 1957 г. 2-я Ольгинская улица в этом городе была переименована в улицу Заломова. Улицы Заломова на карте России, естественно при помощи интернета, я искала «вручную». То есть, вписывала в поисковую строку браузера название более или менее крупных городов и проверяла, нет ли такой улицы. И вот, что мне удалось найти. Улицы Заломова есть в следующих городах: г. Асбест Свердловской области (переулок Заломова), г. Копейск Челябинской области; г. Лесосибирск Красноярского края (*после суда, состоявшегося в октябре 1902 г., вместо повешения П.А. Заломова отправили в пожизненную ссылку в Восточную Сибирь – в глухую деревню Маклаковов 380 км от г. Красноярска. В 1975 г. из поселков Маклаково и Новомаклаково образован город Лесосибирск*); г. Суджа Курской области (*в маленький городок Суджа Заломовы переехали в 1905 г. Жене Петра Андреевича Жозефине Эдуардовне предложили место учительницы. Здесь же жила ее родная сестра*); г. Улан-Удэ республики Бурятия; г. Шахты Ростовской области.

Наша родная Нижегородская область представлена в следующем разделе пособия. Итак, «Имя П.А. Заломова на карте Нижегородской области». Город Балахна, улица Заломова. В середине XIX в. в селе Сормово основан Сормовский завод (судо- и паровозостроение) под названием Нижегородская машинная фабрика, ныне «Красное Сормово». До 1928 г. Сормово – рабочая слобода Балахнинского уезда, затем – в составе города Нижнего Новгорода. Город Бор, улица Заломова.

И, наконец, Нижний Новгород. Улица Заломова находится в Нижегородском районе областного центра. Путешествие по улице можно совершить, прочитав статью Анастасии Жуковой «История одной улицы. Памяти прототипа Власова»,

опубликованной в газете «Патриоты Нижнего», в 2017 г. 3 мая (№ 17). А в книге «Нижний Новгород. Историческое и культурное наследие», вышедшей в Нижнем Новгороде в 2013 г. в издательстве «Бегемот», мы обнаружили еще один «след» Петра Андреевича. На территории завода «Термаль» (бывшего завода Курбатова, где работал П. Заломов) есть мемориальная доска черного гранита с гравированным портретом П.А. Заломова. Бывший Дом пионеров в центре Сормова носил его имя с 1934 г. В 1955 г., в год ухода из жизни П.А. Заломова, его именем была названа наша библиотека. Как-то П.А. Заломов написал М. Горькому: «Меня отождествляют с твоим Павлом Власовым».

И, всячески пропагандируя и сохраняя память о прототипе главного героя романа «Мать», мы рекламируем также творчество самого Максима Горького. Особенно важно это в юбилейный год – год 150-летия со дня его рождения.

Издание вышеназванных пособий было приурочено не только к 140-летию со дня рождения П.А. Заломова. В конце прошлого года наша библиотека приняла участие в районном конкурсе ассоциативных выставок «М. Горький. Ассоциации» с книжно-предметной выставкой-ассоциацией «Между прочим». Данные пособия были использованы для оформления конкурсной выставки, которая состояла из 8-ми частей. Первая часть называлась «Биограф [И я]». Раздел «Страницы большой жизни» посвящен биографии Максима Горького. Литература о творческой деятельности писателя представлена в разделе «Уроки М. Горького». Особое внимание уделено сборнику «М. Горький и Россия», изданному в 2014 г. по материалам 35-й Международной конференции «Горьковские чтения». Николаева О.Е. выступила на этой конференции с сообщением «М. Горький и семья Заломовых: работа библиотеки им. П.А. Заломова по сохранению памяти о прототипе героя романа «Мать».

Одним из элементов этой работы является коллекция одного романа «Мать» или Часть вторая выставки-ассоциации с одноименным названием. Кстати, Петр Заломов писал стихи, и полный текст его стихотворения «Мать» также можно видеть на выставке. Именно прототипу главного героя романа «Мать», по совместительству – человеку, давшему имя нашей библиотеке, посвящена третья часть выставки «Рассказ о Герое». Здесь можно найти информацию не только о биографии первого знаменосца России, но и его родословную, а так же проследить эстафету семейных традиций. Познакомиться с жизнью и деятельностью П.А. Заломова вы можете, просмотрев электронную презентацию библиографического указателя «Семья Заломовых» и прочитав информационное пособие «Имя П.А. Заломова на карте мира».

Между прочим, в мирное время у Петра Андреевича открылся талант к садоводству. Он наладил переписку с самим Мичуриным и развел у себя в саду плодовые деревья 116 сортов. На его плантациях росли и виноград, и фундук и даже манчжурский орех. Петр вывел собственный сорт яблок – ранет Заломова. Поэтому четвертая часть нашей выставки называется «Дачники», и посвящена она секретам ухода за самыми популярными сортами культурных растений.

Здоровое питание, здоровый образ жизни – вот составляющие жизнедеятельности современного человека. Поэтому следующая часть нашей выставки называется «Рождение Человека» – вот так, именно с большой буквы. Необходимо поддерживать такой стиль жизни, чтобы она была долгой и насыщенной, ведь всегда легче предупредить, чем лечить. Об этом рассказывает следующая часть нашей выставки «Разрушение Личности». Очень важно информировать наших молодых читателей о печальных последствиях алкоголизма, табакокурения, наркомании. Напомнить им, что «Рожденный ползать летать не может». Так и опустившийся человек не сможет познать все прелести жизни.

Валерий Анатольевич Шамшурин писал о Горьком: «Как остаться самим собой среди босяков и грузчиков, среди мата-перемата, драк и пьянок, злодейства и похабщины? Как остаться, чтобы не впрячься в бурлацкую лямку, не загреметь в Сибирь, не стать половым или разносчиком, что было уготовано таким молодцам, как Алеша Пешков? Но

добрым и целительным было это лекарство – книги, которые он не читал, а поглощал... В те времена книга многое значила. Сберегала. Спасала. Лепила. А как же по-другому?».

Между прочим, Алексей Максимович и сам писал книги о детях и для детей. Эти произведения вы найдете в части нашей выставки, которая называется «Дети Солнца». Оформлена она, как вы можете догадаться, для юных читателей библиотеки. В разделе выставки «А я маленький совсем...» представлены и рассказы, и сказки, в которых писатель умел забавно говорить с детьми о серьезных вопросах. С помощью библиографического указателя «Дом, который построил Дед» вы сможете узнать подробнее не только о Домике Каширина, но и обо всех нижегородских музеях М. Горького.

Последний раздел этой части выставки предназначен для самых любознательных и озаглавлен «**Названия в названиях**». Тавтология? Нет! Вы наверняка заметили, что все названия частей выставки представляют собой названия произведений М. Горького. А, вот, соответствует ли их содержание тому, что представлено на выставке, вы узнаете, прочитав подлинники. На этой полке вы найдете следующие романы, повести, пьесы, рассказы, заметки, эссе и так далее: «Между прочим», «Биограф [И я]», «Мать», «Рассказ о Герое», «Дачники», «Рождение Человека», «Разрушение личности», «Дети Солнца», «Вместо послесловия». Цитатами к выставкам являются изречения Алексея Максимовича.

Мы постарались в выставке-ассоциации совместить несколько плановых и ведущих тем года: продвижение книги и чтения, здоровый образ жизни, краеведение, экология, год туризма, работа с именем библиотеки. Полный текст презентации выставки-ассоциации вы можете прочесть, зайдя на страницу библиотеки имени П.А. Заломова в Живом журнале, пособия – перейдя на сайт МКУК ЦБС Московского района.