

**Нижегородские материалы в помощь изучению наследия писателя.  
Представление 6-го выпуска библиографического указателя  
«М. Горький в печати родного края XXI века»**

*Горностаева И.Г.,  
заведующая отделом краеведческой литературы НГОУНБ*

В начале XX в. в России, пожалуй, не было писателя более популярного, чем Максим Горький. С 1900 по 1904 гг. об этом авторе и его литературной деятельности вышла 91 книга. Такого внимания критики и прессы при жизни не имели титаны русской литературы – Лев Толстой и Федор Достоевский. В Советском Союзе Горький был одним из самых издаваемых писателей. Общий тираж изданий его произведений составил около 243 млн. экз. Он оставил читателям более 300 рассказов, очерков, романов, пьес. В настоящее время в России имя М. Горького носят свыше 2500 улиц, проспектов, площадей.

Невероятный интерес к писателю вызывала и его уникальная, в каком-то смысле, легендарная биография: Горький-босяк, поднявшийся из социальных низов; Горький-самородок, ставший писателем с мировым именем, не имея даже начального образования.

Горький пять раз был номинирован на Нобелевскую премию по литературе: в 1918, 1923, два раза в 1928, в 1933 гг.

Наш город теснейшим образом связан с именем Максима Горького. Здесь писатель родился, на улочках старинного города прошли его детские годы, здесь он пошел «в люди». Здесь начиналась его литературная и общественная деятельность. Нижний Новгород носил имя своего великого земляка с 1932 по 1990 гг. В Нижнем шел процесс осмысления творчества писателя, развенчивались и создавались новые мифы о его личности и общественной деятельности.

Литературная жизнь Нижегородского края всегда была важнейшим объектом библиографической краеведческой деятельности, осуществляемой в нашей библиотеке. В 1930 г. была сформулирована одна из приоритетных задач Нижегородской областной библиотеки – выявление и регистрация в систематическом краеведческом каталоге всех опубликованных материалов краеведческого содержания. К настоящему времени систематический краеведческий каталог «Нижегородская летопись» отражает весь массив публикаций. С обращения к материалам «Нижегородской летописи» начинается большинство исследований по самым разным аспектам нижегородского краеведения. Еще раньше, в 1920-е гг. зародилась такая дисциплина, как горьковское краеведение: в статьях А.Н. Свободова, А.А. Крылова, Ф.П. Хитровского, В.Н. Золотницкого впервые сообщаются сведения о горьковских местах Нижнего Новгорода. В это время определяется интерес к изучению биографии М. Горького так называемого «нижегородского периода».

Имя Горького является знаковым для Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки. За годы работы по популяризации творчества Максима Горького наша библиотека подготовила и издала десятки методических и библиографических пособий, посвященных писателю. Велась работа с книгами, подаренными Горьким городской общественной библиотеке. В 1948 г. вышел каталог «Личная библиотека А.М. Горького», составленный профессором Д.А. Балайкой.

Конечно, к 100-летию юбилею М. Горького в 1968 г. библиотека готовилась особенно, помимо так называемых изданий малых форм (памятки, рекомендательные списки, методические пособия) вышел в Волго-Вятском книжном издательстве библиографический справочник «Нижегородское окружение А.М. Горького. 1889-1904», составителями которого стали библиографы Горьковской областной библиотеки и ведущие горьковеды города. Это информация о 85 современниках писателя.

Говоря об изданиях НГОУНБ, нельзя не упомянуть «Календарь памятных дат Нижегородской области», где в каждом выпуске перечислены памятные даты, связанные с

именем нашего выдающегося земляка: это и вехи биографии Горького, даты его посещения родного города, будучи уже известным писателем, музеи, памятные места, связанные с именем Горького.

В репертуаре персональных библиографических указателей по нижегородскому литературному краеведению особое место занимает издание «М. Горький в печати родного края». Это многотомный продолжающийся библиографический указатель. Первый выпуск «М. Горький в нижегородской-горьковской печати. 1893-1958» вышел в 1960 г. К настоящему времени вышли еще пять выпусков библиографического указателя «М. Горький в печати родного края». В основу отбора материала для этих изданий был заложен регистрационный принцип: в него включены все, без исключения, найденные документы. Каждому выпуску предшествовала огромная работа: фронтальный просмотр местных периодических изданий, изучение библиографических пособий, вторичный анализ материалов, отраженных в «Нижегородской летописи». Большую роль играли консультации горьковедов. Издание заслужило высокую оценку коллег-библиографов, постоянно востребовано специалистами, в том числе за пределами нашего региона.

Пятый выпуск указателя «М. Горький в печати родного края конца XX века. 1988-2000 гг.» стал лауреатом премии А.М. Горького Нижегородской области за 2006 год.

Шестой выпуск указателя «М. Горький в печати родного края XXI века» был подготовлен НГОУНБ им. В.И. Ленина к 150-летию юбилею А.М. Горького. Это издание охватывает период с 2001 по 2017 гг. В указателе учтены все тексты М. Горького и литература о нем, опубликованные в местной печати за 2001-2017 гг. Отбор материала для указателя закончен в июне 2017 г. Составители решили включить материалы, опубликованные в первой половине 2017 г., чтобы показать большое общественное внимание к личности и творчеству писателя в период подготовки к его 150-летию юбилею. Цель издания – систематизировать информацию научного, научно-популярного и публицистического характера, которая может быть использована как исследователями наследия М. Горького, так и всеми, кто интересуется фактами его жизни и творчества.

Подготовка и издание библиографического указателя требует большого количества времени и внимательного, серьезного отношения к материалу. В период с 2001 по 2017 гг. в Нижнем Новгороде и области выходило большое количество газет и журналов – они появлялись и исчезали, не выдержав конкуренции, но в фондах областной библиотеки эти издания сохранились, и содержат большой объем информации. Все эти 30 наименований газет и около 60 наименований журналов были просмотрены сотрудниками отдела краеведческой литературы и отдела периодических изданий *de visu* с целью найти информацию о Горьком. В списке старейшие газеты «Нижегородская правда», «Нижегородский рабочий», научно-популярные периодические издания «Нижегородский музей», «Нижегородская коллекция», «Нижегородская старина», «Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития», а также издания, рожденные в 2000-е гг.: «День города», «Земля нижегородская», «Столица Нижний». Мы старались охватить весь репертуар периодики, включая даже районные газеты и многотиражки, например, «Автозаводец» и «Красный сормович».

Материалы в указателе расположены в двух разделах:

1. Произведения М. Горького;
2. Литература о М. Горьком.

Хронологическое расположение материала позволяет проследить, как менялись акценты оценок фактов биографии и творчества писателя.

Первый раздел указателя – «Произведения М. Горького». Список произведений не так велик, но разнообразен: здесь представлены повесть «Детство», биографический очерк, литературный портрет, ироническая поэма, сказка, доклад писателя на Первом всесоюзном съезде советских писателей в 1934 г. Второй раздел включает в себя книги, монографии, авторефераты диссертаций, статьи из сборников, журналов и газет, посвященные жизни и творчеству писателя.

Ежегодные разделы открывают сборники материалов научной конференции «Горьковские чтения» с полным раскрытием содержания, поскольку они являются основным изданием нижегородского горьковедения. Первые Горьковские чтения состоялись в нашем городе в 1943 г. Наша библиотека имеет к этому событию самое непосредственное отношение. Комиссия по изучению жизни и творчества А.М. Горького нижегородских лет была создана в марте 1943 г. и возглавила ее директор областной библиотеки Екатерина Михайловна Томасова.

За период, отраженный в указателе, в свет вышло девять сборников горьковских чтений, куда вошли работы ученых-горьковедов России, Франции, США, Германии, Китая, Японии, Чехии, Украины, Белоруссии и других зарубежных стран. Одна из секций Горьковских конференций – библиотечная. В числе научных изданий, публикующих материалы о Горьком, – нижегородские сборники научных трудов, освещающие проблемы горьковедения: «Жизнь провинции» и «Нижегородский текст русской словесности». Нельзя обойти вниманием и такое издание, как «Записки краеведов», в котором с 2004 по 2013 гг. было напечатано немало горьковских материалов. За указанный период выходило немало научных монографий, посвященных творчеству писателя. Но основной объем указателя составляют статьи из периодических изданий. Тут мы можем проследить, что интересовало исследователей и журналистов в те или иные годы, какие вопросы затрагивались. Целые блоки публикаций посвящены окружению Горького, памятным местам, связанным с его именем. Из них мы видим, как нижегородцы обеспокоены сохранностью памятников культурного наследия нашего города, связанных с именем писателя. На страницах указателя есть немало публикаций о памятнике Горькому на площади его имени, истории его создания, современном состоянии.

Достоинным хранителем памяти о Горьком, пропагандистом его творчества является Государственный музей А.М. Горького. История Литературного музея имени М. Горького также тесно связана с нашей библиотекой. Музей, открытый в 1928 г. по инициативе нижегородской общественности в связи с 60-летием писателя, первоначально располагался в помещении областной библиотеки. И сотрудники библиотеки принимали активное участие в формировании фондов музея, в составлении библиографии. Ввиду большого объема материала, из статей о работе музеев М. Горького учтены только те, которые относятся к горьковедению.

Говоря о юбилеях писателя, нельзя не отметить, как широко отмечалось 140-летие со дня рождения А.М. Горького в нашем городе. Примером тому служит огромное количество публикаций о проведении горьковских мероприятий. В 2008 г. Нижегородской государственной областной телестудией (ННТВ) был организован и проведен грандиозный телемарафон «Максим Горький».

Не утратился интерес к произведениям писателя. Можно сказать, он возрастает с каждым годом. В нашем городе проводятся Горьковские фестивали, в том числе фестиваль «ЧитайГорький», в котором участвуют и сотрудники НГОУНБ.

Интереснейший материал представляют статьи, заметки, интервью, раскрывающие тему восприятия Горького в театральном искусстве. Нижегородский государственный академический театр драмы имени М. Горького, пожалуй, единственный из театров, где были поставлены все пьесы Горького. На своей сцене он уже который год принимает участников Российского театрального фестиваля им. М. Горького. В указателе отражены рецензии на постановки театров, представлявших современное прочтение произведений писателя.

В 2017 г. в Нижнем Новгороде состоялся первый международный литературный фестиваль имени М. Горького. Это событие также нашло отражение на страницах нижегородской прессы. Можно смело сказать, что возрождается интерес к творчеству, общественной жизни, биографии писателя. Его общественные начинания, например Горьковские елки, теперь проводятся в нашем городе.

Поскольку расположение материала в указателе хронологическое, можно отметить, что с каждым годом количество публикаций о Горьком растет. Причем, материалы эти связаны не только с юбилейными датами. А для удобства пользования указателем предусмотрен вспомогательный справочный аппарат, который состоит из именного, предметного, географического указателей и списка просмотренных периодических изданий.

Каждый из указателей функционален. Благодаря именному указателю можно отследить не только публикации авторов, но и статьи, посвященные окружению Горького. Географический указатель информирует о горьковских местах не только в нашей области, но и в России и за рубежом. Предметный указатель позволяет оценить, какие темы волновали исследователей в эти годы, какие произведения Горького сейчас наиболее популярны, какие пьесы ставились в театрах, какие фестивали проходили в нашем городе.

Представленный библиографический указатель будет полезен всем, кто интересуется жизнью и творчеством нашего великого земляка, кто знает и любит отечественную историю и литературу.