

*К 150-летию  
Максима Горького*

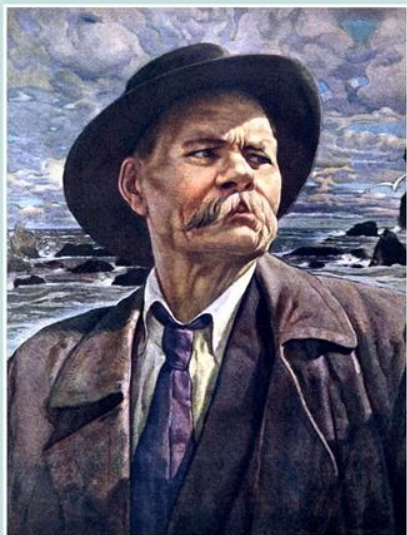
---



*Нижегородская государственная  
областная универсальная научная  
библиотека им. В. И. Ленина*



Нижегородская государственная областная  
универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина



# М. ГОРЬКИЙ

## ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА



А.О. Марьева,  
зав. отделом редких книг и рукописей  
НГОУНБ им. В.И. Ленина





**М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века**

# Нижегородские адреса Максима Горького

---

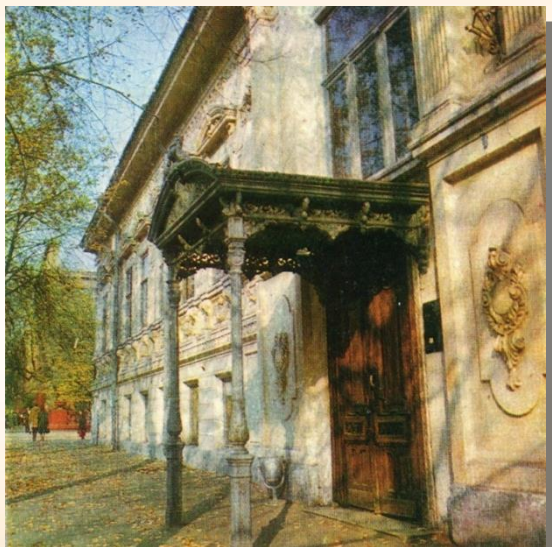
Родной город органически вошел в творчество художника – в его художественную прозу, в его публицистику, в его эпистолярное наследие. Благодаря произведениям М. Горького интерес к Нижнему Новгороду становится всемирным.

Л.М. Фарбер  
М. Горький о родном городе

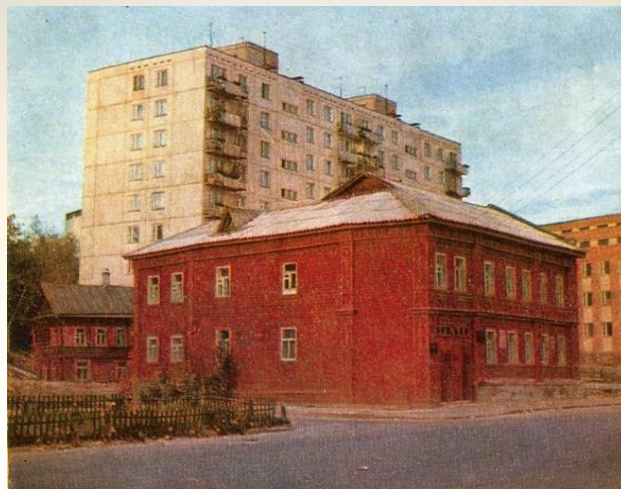


# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

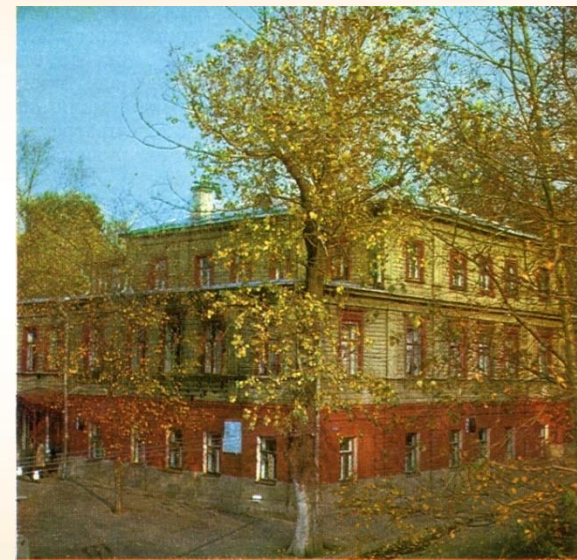
## Нижегородские адреса Максима Горького



**Государственный музей  
А.М. Горького**



**ул. Ковалихинская, 33**



**Дом Киршбаума  
(ул. Семашко, 19)**

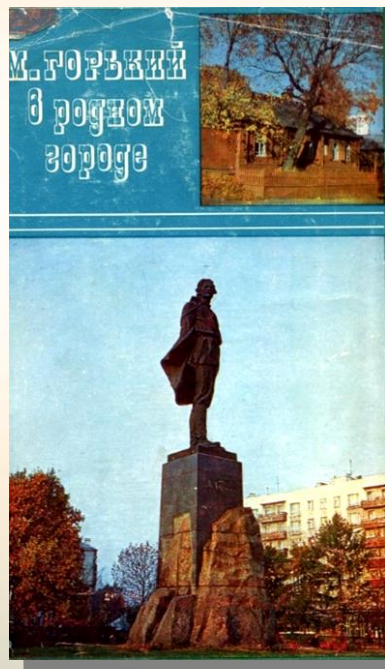


# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## Нижегородские адреса Максима Горького



Липовецкий, А. С. Музей А. М. Горького на родине писателя / А. С. Липовецкий, Т. П. Званцева. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1990. – 203 с.



М. Горький в родном городе / Н. А. Забурдаев. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. – 16 с.



Сигорский, А. В. По Горьковским местам. Справочник-путеводитель / А. В. Сигорский. – Горький, 1948. – 159 с.



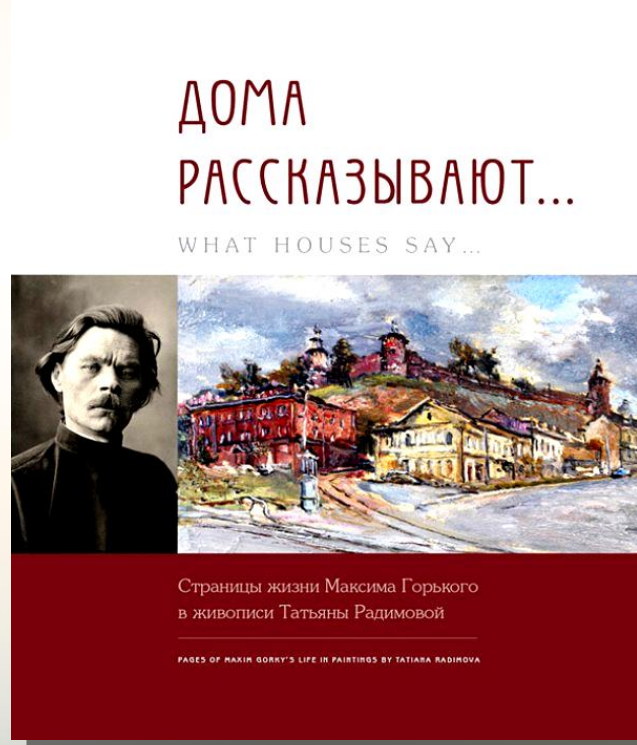
# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## Нижегородские адреса Максима Горького



Максим Горький и Нижний Новгород: вокруг музеев – Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2017. – 150 с. – (Нижегородское культурное наследие).

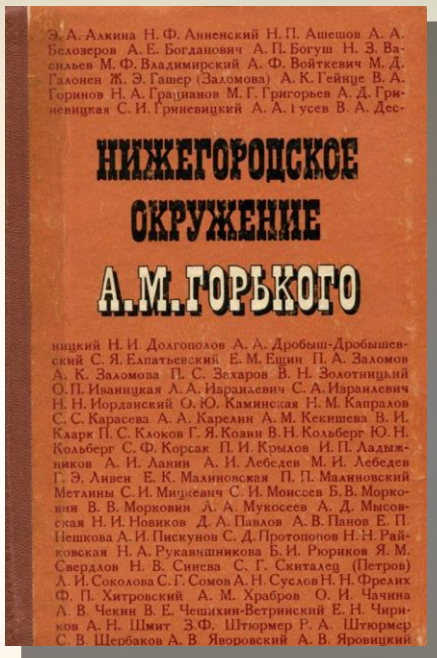
Дома рассказывают... : страницы жизни Максима Горького в живописи Татьяны Радимовой – Н. Новгород : Кварц, 2016. – 63 с.



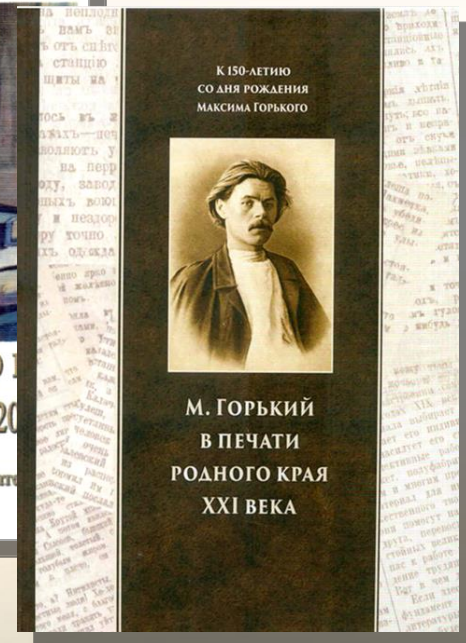


# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## Нижегородские адреса Максима Горького



### Библиографические пособия «М. Горький в печати родного края»



Нижегородское окружение А. М. Горького. (1889-1904) : биобиблиогр. справочник. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1968. – 176 с.



## М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

# Личная библиотека М. Горького нижегородских лет

---

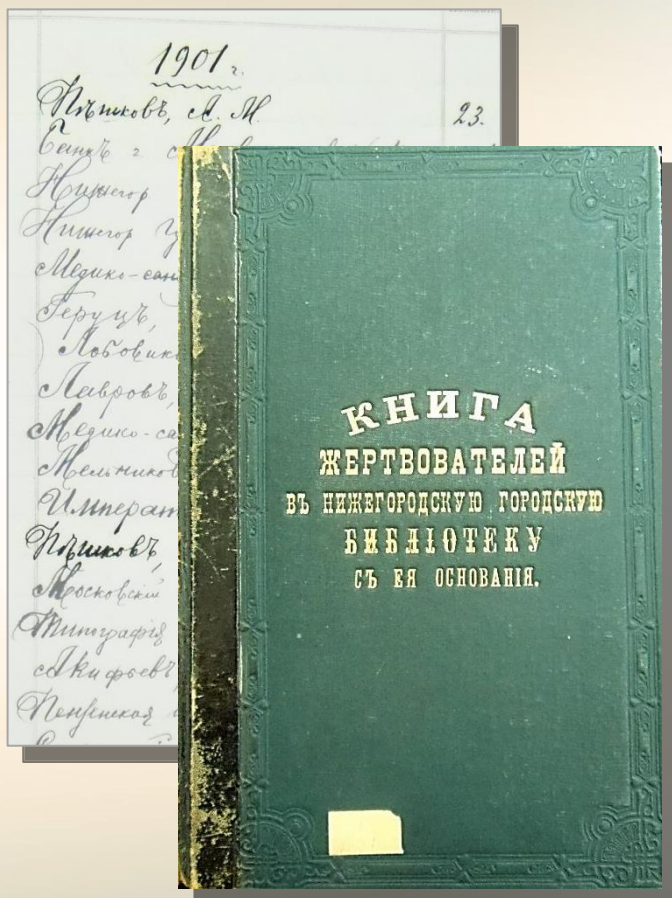
**«Комитет [городской библиотеки] считает своим долгом выразить глубокую благодарность за пожертвования, значительно увеличившие книжный запас библиотеки. Особенную признательность Комитет выражает А.М. Пешкову (М. Горькому) за сделанное им ценное пожертвование книгами (214 названий в 298 томах): это уже не первый дар писателя. Ввиду значительности пожертвования Комитет выделил подаренные А.М. Пешковым книги в особый отдел, назвав его «Отдел М. Горького».**

Из Отчета 1901 г.

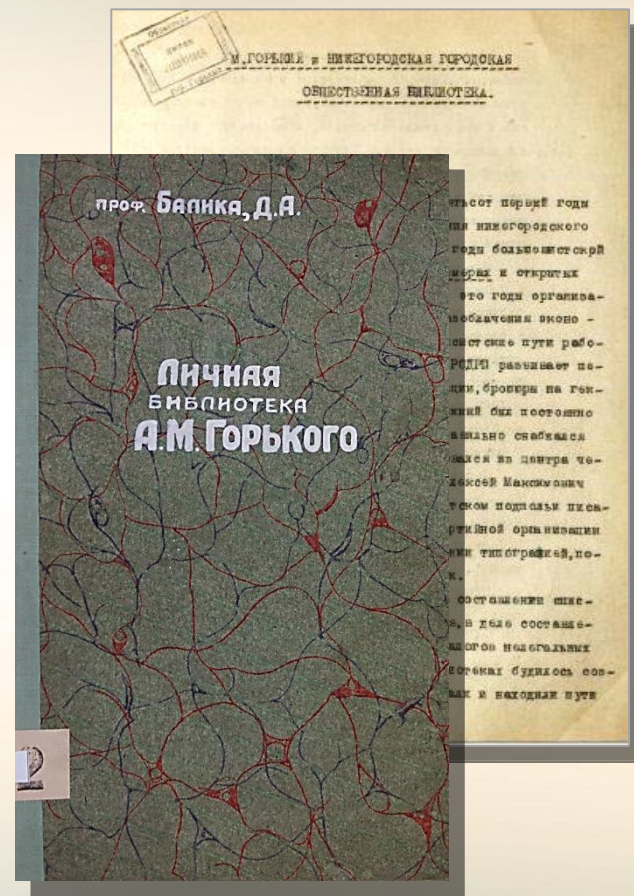


# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## Личная библиотека М. Горького нижегородских лет



**Д.А. Балика –  
первый  
исследователь  
коллекции**

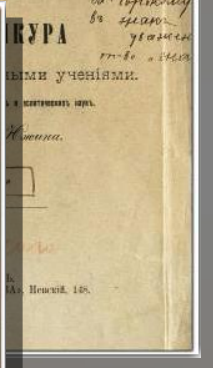
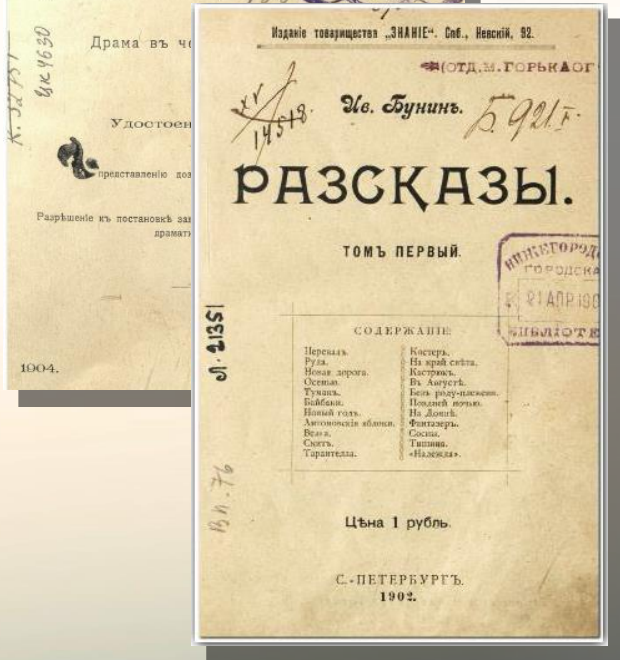




# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## Личная библиотека М. Горького нижегородских лет

М. Горький передал в дар  
Нижегородской общественной библиотеке  
более 1000 книг  
в период с 1900 по 1910 гг.







# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## Написано в Нижнем

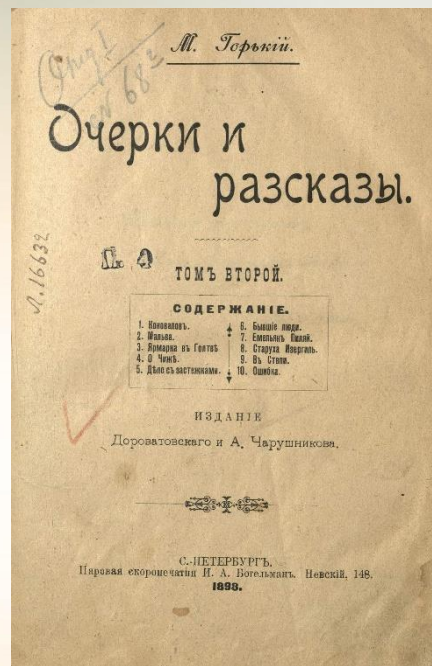
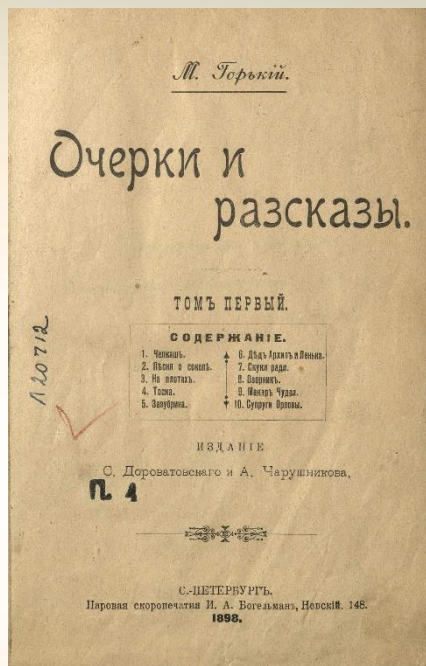
---

...Больше всего меня потрясает всегда совершенно особое, неподражаемое звучание его голоса, трепет жизни и то общее, что сближает столько разных человеческих существ, в которых он умеет всего несколькими словами вдохнуть жизнь; его сердце бьется на каждой странице его романов и повестей...

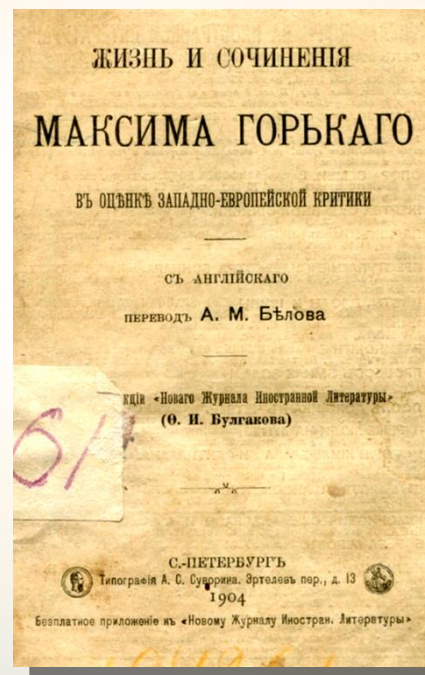
Л. Арагон. Свет Горького. 1955 г.

# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## Написано в Нижнем



Первое прижизненное издание М. Горького, 1898 г.

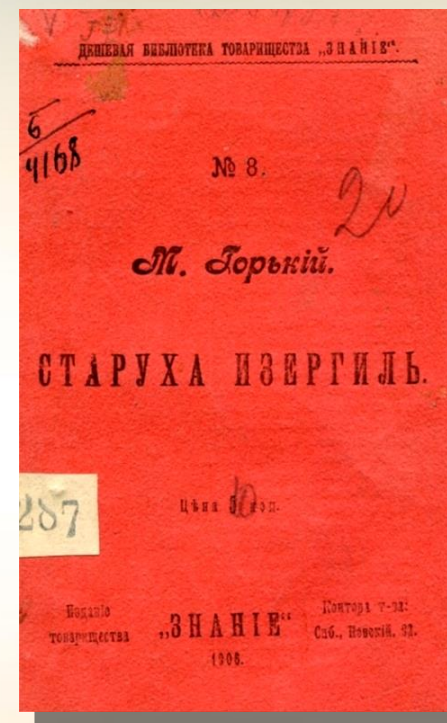
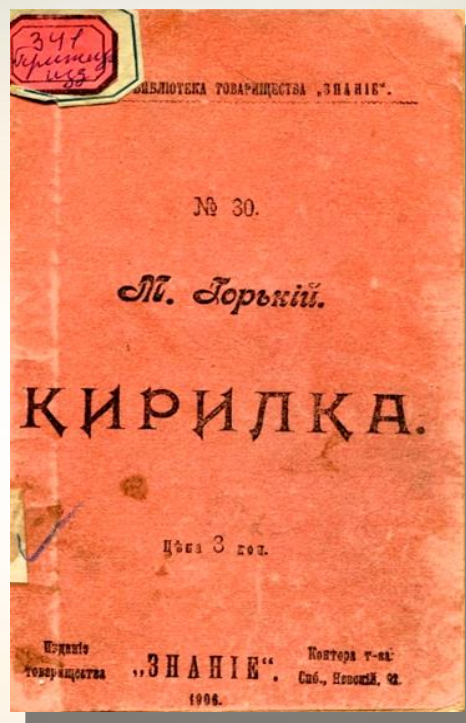
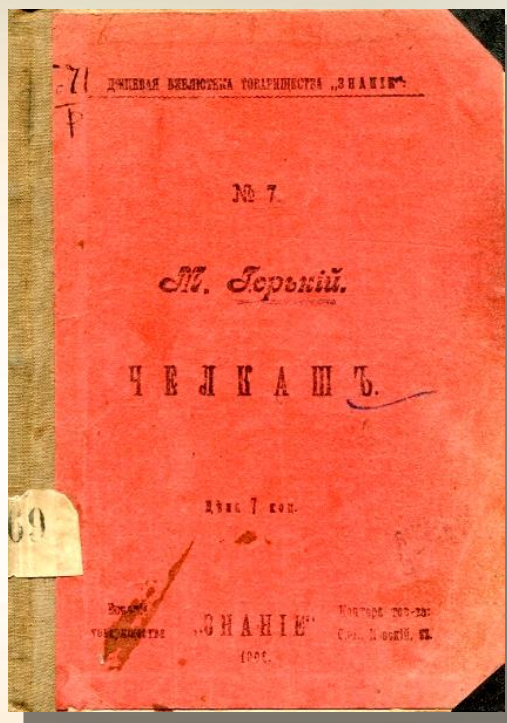


Диллон, Э. М.  
Жизнь и сочинения  
Максима Горького  
в оценке западно-  
европейской  
критики /  
пер. с англ. А. М.  
Белова. –  
Санкт-Петербург :  
ред. «Нового журн.  
иностран. лит.»  
(Ф. И. Булгакова),  
1904. – 199 с.



# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## Написано в Нижнем

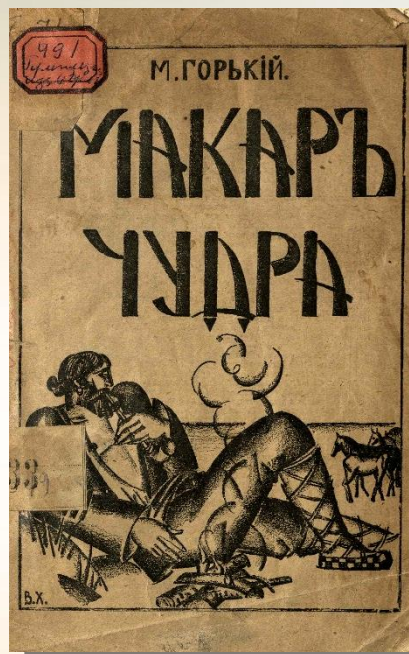
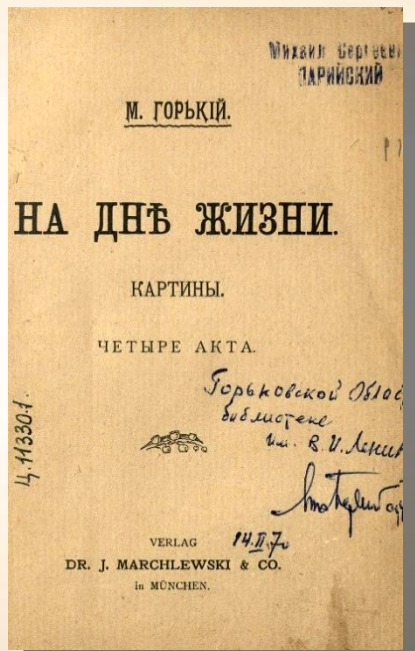


Издания произведений М. Горького в серии  
«Дешевая библиотека Товарищества Знание»



# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

Написано в Нижнем



Прижизненные издания М. Горького,  
написанные на родине,  
в Нижнем Новгороде





# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## Образ М. Горького: портреты, фотографии, шаржи

---

**Писать портрет – сложная вдумчивая работа,  
а создавать портрет гениальной личности  
вдвойне ответственно, сложно, но всегда  
интересно и значительно**

# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## Образ М. Горького: портреты, фотографии, шаржи



**И.Е. Репин**  
Портрет М. Горького, 1899

**В.А. Серов**  
Портрет М. Горького, 1905



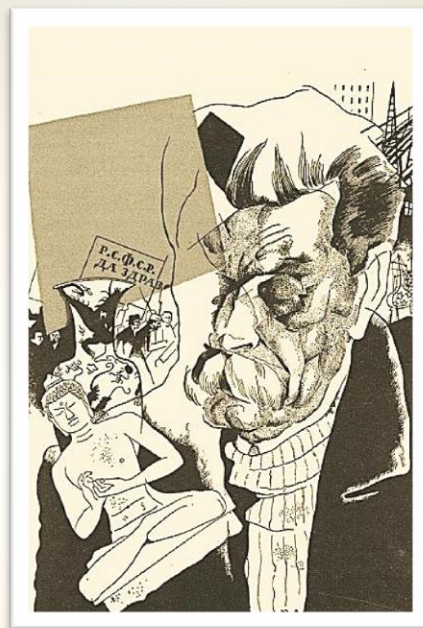


# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

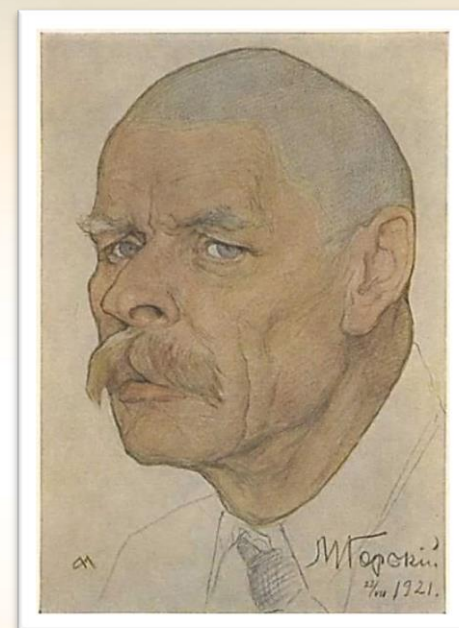
## Образ М. Горького: портреты, фотографии, шаржи



**В. Ходасевич**  
Портрет М. Горького,  
1918



**Ю. Анненков**  
Портрет А.М. Горького,  
1920-е гг.



**Н. Андреев**  
Портрет А.М. Горького,  
1921

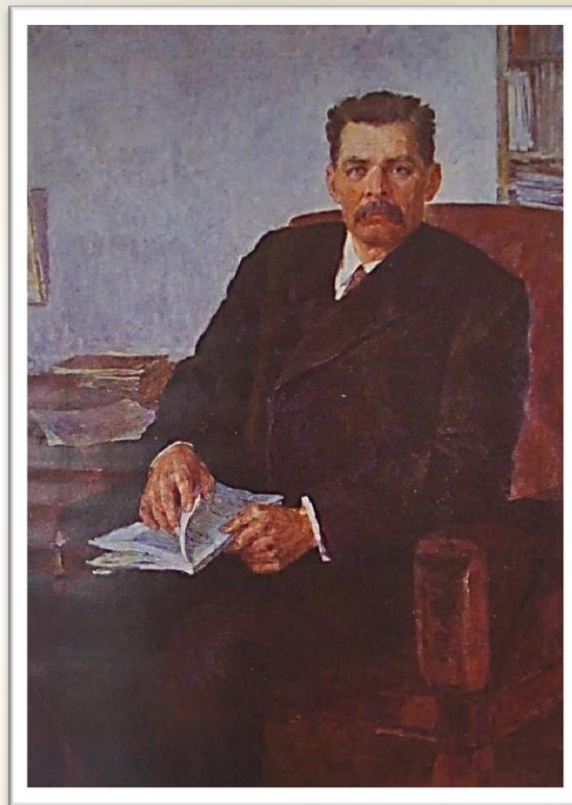
# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## Образ М. Горького: портреты, фотографии, шаржи



**Ф.С. Богородский**  
**А.М. Горький, 1930**

**М. Горький  
в работах  
художников-  
нижегородцев**

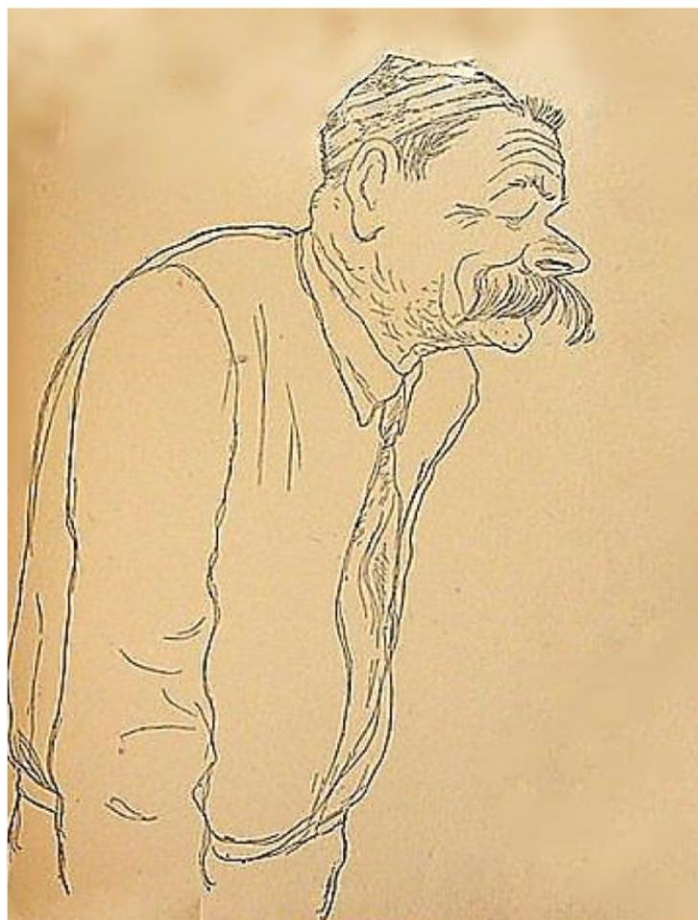


**Л.А. Хныгин**  
**Портрет А.М. Горького, 1936**

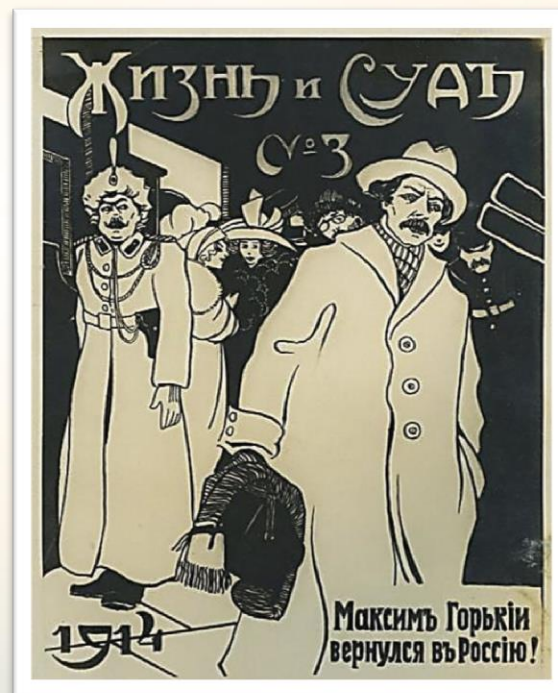


# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

Образ М. Горького: портреты, фотографии, шаржи



Кукрыниксы  
Максим Горький,  
1932 г.



Обложка журнала  
«Жизнь и суд»  
1914 № 3,  
в котором была  
напечатана статья  
о возвращении  
А.М. Горького  
в Россию

# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## Образ М. Горького: портреты, фотографии, шаржи

С. Конёнков. Максим Горький, 1928 г.



И. Шадр  
«Буревестник»  
(Портрет  
М. Горького),  
1939 г.



Это самое правдивое и глубокое изображение писателя в скульптуре. «Все, кто видел бюст, находят его сделанным великолепно и очень похожим на оригинал»  
М. Горький





**М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века**

# М. Горький в театре и кино

---

**В основе своей искусство есть борьба  
за или против, равнодушного искусства —  
нет и не может быть, ибо человек  
не фотографический аппарат,  
он не «фиксирует» действительность,  
а или утверждает, или изменяет её, разрушает.**

М. Горький «Об искусстве»

# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## М. Горький в театре и кино



Премьера пьесы М. Горького «На дне» состоялась в марте 1903 г.

ПРОГРАММА

Цена 10 коп.

1905. Нижний-Новгород. 1905.

Городской „НИКОЛАЕВСКИЙ“ театр.

Дирекция Д. К. Басмакова.

Въ Субботу. 22-го октября

УТРЕННИЙ СПЕКТАКЛЬ

ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЬ

**НА ДНѢ,**

Драматич. сцены въ 4-хъ дѣйств., соч. М. Горького.

♦ Дѣйствующія лица:

Михайль Ивановъ Костылевъ, содержатель	г. Нагуринъ.
позлежки	г-жа Соколовская.
Василса Карюва, его жена	г-жа Иртеньева.
Патана, ее сестра	г. Михайловъ.
Медвѣдевъ, ихъ дядя, полицейскій	г. Унгеринъ.
Васелья Пельель	г. Настровскій-Истоминъ.
Клевань, Андрей Митричъ, слесарь	г-жа Лукина.
Анна, его жена	г-жа Будевичъ.
Настя дѣвица	г-жа Нарпенко.
Клавдиа, торговка пельменями	г. Разинъ.
бубновъ, картузникъ	г. Киселевъ.
Сатинъ	г. Браиловскій.
Актёръ	г. Басмаковъ.
Баронъ	г. Косиинъ.
Лука, странникъ	г. Шатовъ.
Аленка, саножникъ	г. Романовъ.
Сорокинъ	г. Сквозниковъ.

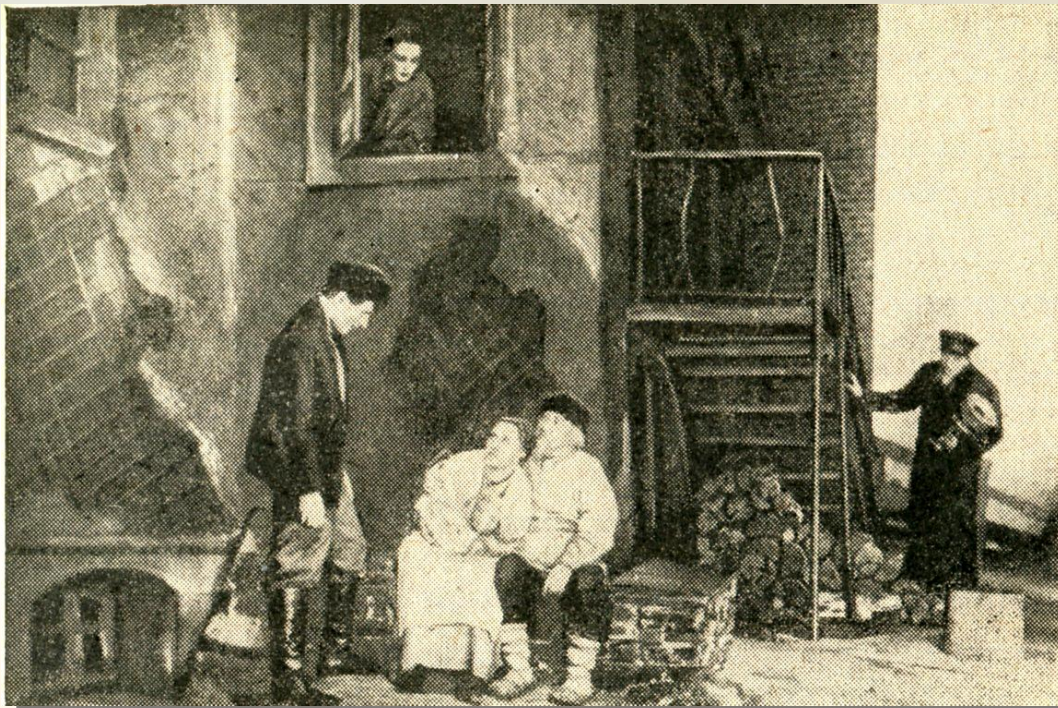


# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## М. Горький в театре и кино

Иван Кузьмичев  
«На дне»  
М. Горького

Судьба пьесы в жизни, на сцене и в критике



Кузьмичев, И. К. «На дне» М. Горького : Судьба пьесы в жизни, на сцене и в критике. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1981. – 223 с., ил.

«На дне».  
Горьковский театр драмы,  
сезон 1938-1939 гг.



# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## М. Горький в театре и кино





# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## М. Горький в театре и кино



**«На дне»  
В. Самойлов (Сатин),  
Н. Левкоев (Лука).  
Горьковский театр драмы  
им. М. Горького, 1968 г.**

**Сечин, В. Горький «по-старому» / В. Сечин //  
Театр. – 1968. – № 5. – С. 16-26.**





# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## М. Горький в театре и кино



Н.М. Зоркая  
**НА РУБЕЖЕ СТОЛЕТИЙ**

У истоков  
массового  
искусства  
в России  
1900-1910  
ГОДОВ



Зоркая, Н. М. Люмьер у Макария. М. Горький – первый кинореporter / Н. М. Зоркая // На рубеже столетий : у истоков массового искусства в России 1900-1910 годов / Н. М. Зоркая. – Москва, 1976. – С. 40-47.



Кадр из фильма «Политый поливальщик»  
Л. Люмьер (1895)



# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## М. Горький в театре и кино

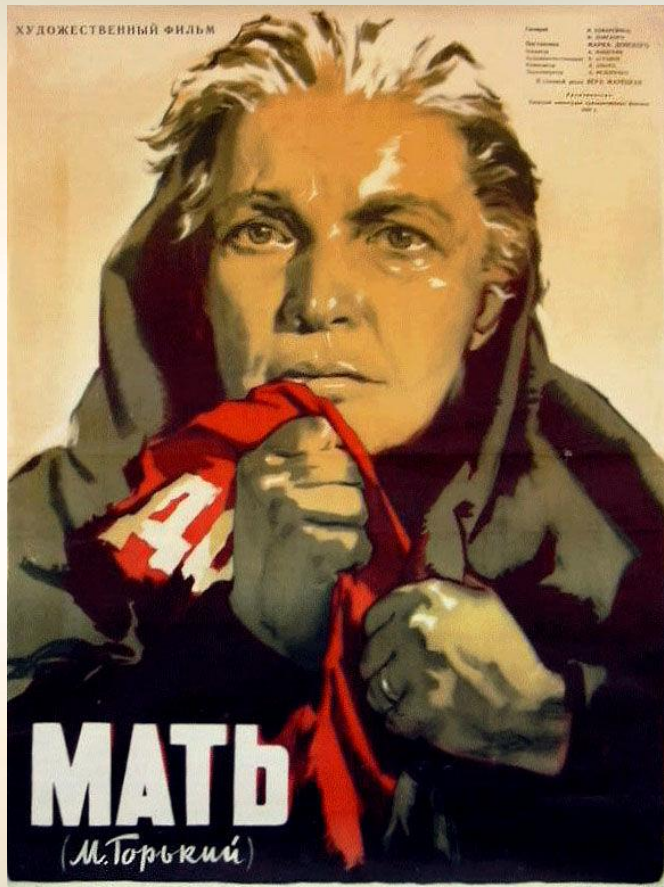


Мусский, И. А. «Детство Горького» // 100 великих отечественных кинофильмов / И. А. Мусский. – Москва, 2007. – С. 116-119.

«Детство Горького» (1938) – биография, драма, исторический фильм. Режиссер: Марк Донской. В ролях: Алексей Лярский, Варвара Массалитинова, Михаил Трояновский и др. Первая часть киотрилогии: «Детство Горького», «В людях», «Мои университеты». Фильм снимался в г. Горьком

# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## М. Горький в театре и кино



«Мать» (1955) – историко-революционный фильм. Режиссер: Марк Донской. В ролях: Вера Марецкая, Алексей Баталов, Никифор Колофидин и др. По одноименной повести М. Горького. Съёмки проходили в городе Горьком.

Съёмки кинофильма «Мать» // Горьковская правда. – 1955. – 23 июня.







# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА



## М. Горький в театре и кино



**«Мать»**  
 («Запрещенные люди», 1989) – драма, экранизация.  
 Режиссер: Глеб Панфилов. В ролях: Инна Чурикова, Виктор Раков, Александр Шишонок и др.  
 По одноименной повести Максима Горького, с использованием мотивов из других его произведений







# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века



## М. Горький в театре и кино



**В ролях:**  
**Инна ЧУРИКОВА,**  
**Вадим МЕДВЕДЕВ,**  
**Николай СКОРОБОГАТОВ,**  
**Ольга МАШНАЯ,**  
**Яна ПОПЛАВСКАЯ,**  
**Валентина ЯКУНИНА,**  
**Вячеслав БОГАЧЕВ,**  
**Альберт ФИЛОЗОВ**  
 и другие

**«Васса» (1983) — драма. Режиссер: Глеб Панфилов.**  
**В ролях: Инна Чурикова, Николай Скоробогатов, Валентина Теличкина и др. По мотивам пьесы М. Горького «Васса Железнова»**

**Панфилов, Г. А. Сюда я припадаю, как к истокам // Горьковский рабочий. — 1988. — 5 марта.**

# ВАССА

• Встречи для вас

Глеб ПАНФИЛОВ:

## СЮДА Я ПРИПАДАЮ, КАК К ИСТОКАМ

Мы увидим нищего города и тут съемки фильма из времен первой русской революции, в основе которого повесть М. Горького «Мать». Постановщик фильма народный артист РСФСР Г. А. Панфилов рассказывает нам по картинкам «В огнях брада метя, шибало», «Горю слова», «Валентина», «Васса», «Тема».

— Глеб Александрович, как уже давно две с половиной недели «Мать» — знаменитый фильм Николая Михалкина и Валентины Теличкиной, поставленный режиссером Глебом Панфиловым, находится на экранах экранов. И персональный фотографировать и журналистствовать, конечно, не хочется. С какой же целью вы снимаете?

— Глеб Александрович, вы так давно мы продолжаем с вами фильмы «Тема», «Валентина» и другие. Преподнесите мне еще раз фильм, который в свое время на экраны не вышел, но вы так давно мы продолжаем с вами фильмы «Тема», «Валентина» и другие.

— Это обаятельное действие, часто диалогично, но в нем есть и моменты, когда персонажи молчат. Почему — потому что надо было сделать акцент на нем, а не на диалогах. И если бы фильм вышел, то это было бы не так интересно.

— Но вы настолько много думаете о нем, что и сейчас вы его смотрите. А почему, как вы считаете, фильм сегодня не идет по экранам?

— Не так, как вы считаете, в то время, как С. Волынец в фильме «Мать» сыграл роль «Мать» Дому? Или нет?

— И сейчас, как вы считаете, фильм «Мать» — это фильм, который вы смотрите. А почему, как вы считаете, фильм сегодня не идет по экранам?

— Да, конечно, фильм «Мать» — это фильм, который вы смотрите. А почему, как вы считаете, фильм сегодня не идет по экранам?

— Да, конечно, фильм «Мать» — это фильм, который вы смотрите. А почему, как вы считаете, фильм сегодня не идет по экранам?

— Да, конечно, фильм «Мать» — это фильм, который вы смотрите. А почему, как вы считаете, фильм сегодня не идет по экранам?







# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

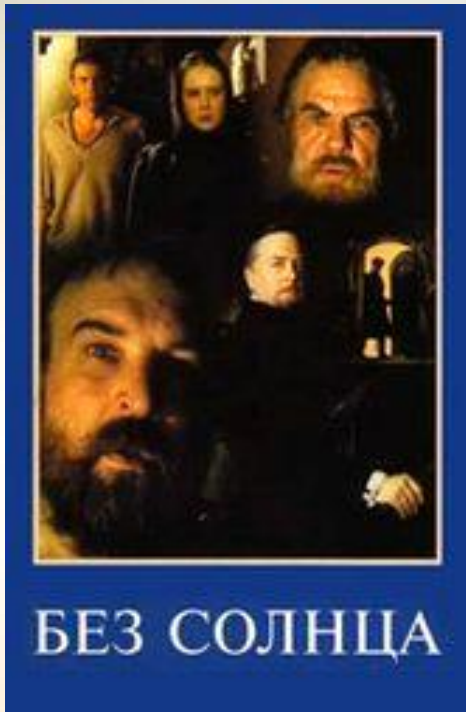
## М. Горький в театре и кино

Мы знаем, что именно сейчас фильм посвящен великому режиссеру, творцу легенды РСФСР Михаилу М. Карасику. «На дне» — это фильм, который мы знаем по театру. Мы знаем, что именно сейчас фильм посвящен великому режиссеру, творцу легенды РСФСР Михаилу М. Карасику. «На дне» — это фильм, который мы знаем по театру. Мы знаем, что именно сейчас фильм посвящен великому режиссеру, творцу легенды РСФСР Михаилу М. Карасику. «На дне» — это фильм, который мы знаем по театру.

Людам  
нужна  
правда

Михаил Карасик, режиссер фильма «На дне», рассказывает о съемках в Горьком. «На дне» — это фильм, который мы знаем по театру. Мы знаем, что именно сейчас фильм посвящен великому режиссеру, творцу легенды РСФСР Михаилу М. Карасику. «На дне» — это фильм, который мы знаем по театру. Мы знаем, что именно сейчас фильм посвящен великому режиссеру, творцу легенды РСФСР Михаилу М. Карасику. «На дне» — это фильм, который мы знаем по театру.

Михаил Карасик, режиссер фильма «На дне», рассказывает о съемках в Горьком. «На дне» — это фильм, который мы знаем по театру. Мы знаем, что именно сейчас фильм посвящен великому режиссеру, творцу легенды РСФСР Михаилу М. Карасику. «На дне» — это фильм, который мы знаем по театру.



«Без солнца» (1987) – драма.  
Режиссер: Юлий Карасик.  
В ролях: Михаил Глузский,  
Алексей Петренко, Иннокентий  
Смоктунувский и др. По пьесе М.  
Горького «На дне»

Карасик, В. Людям нужна правда / В. Карасик; бесед. С. Чуюнов // Горьковский рабочий. – 1988. – 15 апр. Интервью с кинорежиссером о съемках фильма «Без солнца» в г. Горьком

Видео от С. ЧУЮНОВ





# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## М. Горький в XXI веке

---

Горький — титан. Мы должны быть счастливы, что он по-прежнему сидит на волжском Откосе и смотрит на воду, взирая, как встречаются Ока и Волга. Мы причастны к этой воде, к этому небу, к земле, по которой ходил Горький, к его слову.

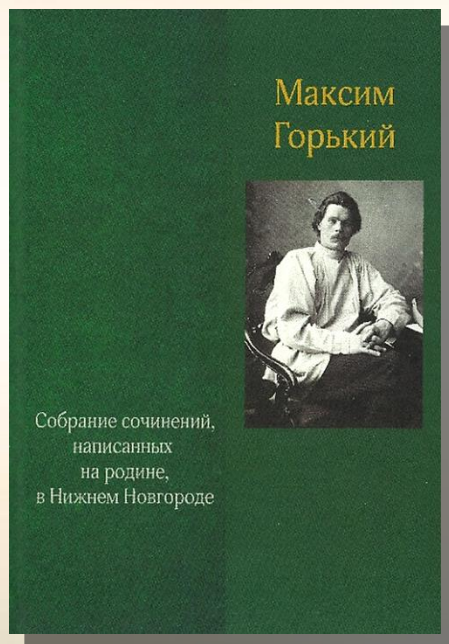
Горький был хороший и плохой, честный и лживый, великодушный и бесстрастный — он был человек, а не памятник.

Захар Прилепин. Бесконечно горькая песня

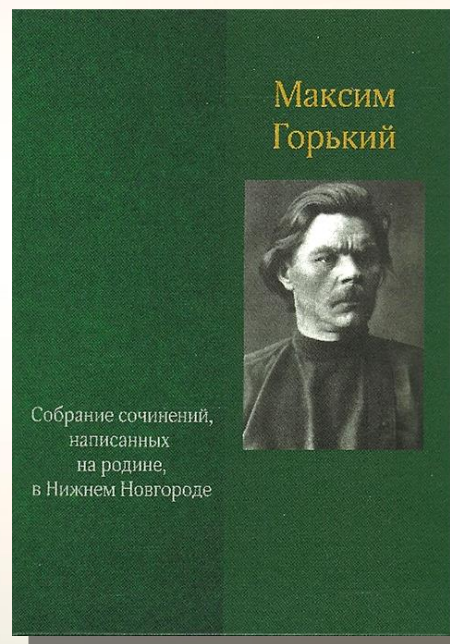
# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## М. Горький в XXI веке

Горький М. Собрание сочинений, написанных на родине, в Нижнем Новгороде : в 2 т. / Максим Горький ; М-во культуры Нижегород. обл., Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка. – Нижний Новгород : НГОУНБ, 2017. – К 150-летию со дня рождения Максима Горького.



Т. 1 : «Я в мир пришел, чтобы не соглашаться...»

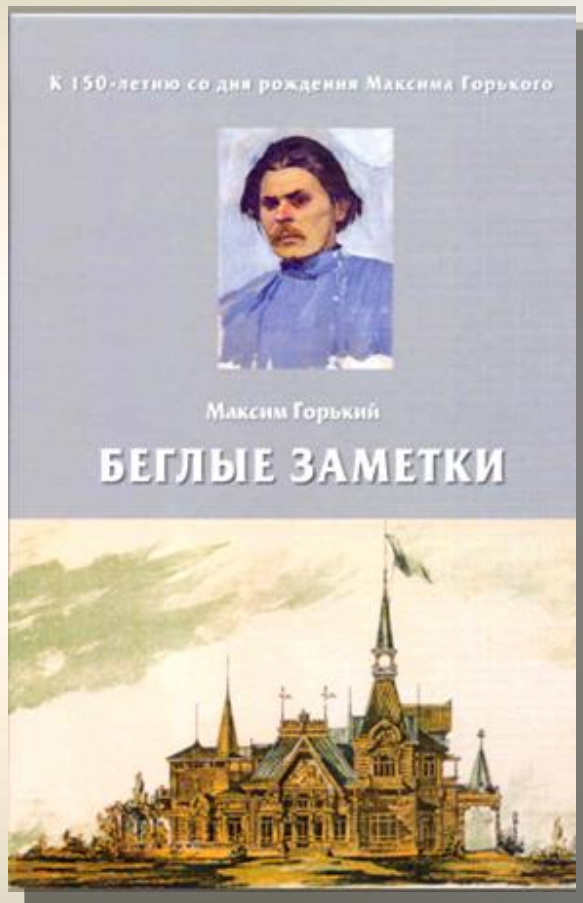


Т. 2 : Драма жизни в прозе и на сцене



# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## М. Горький в XXI веке

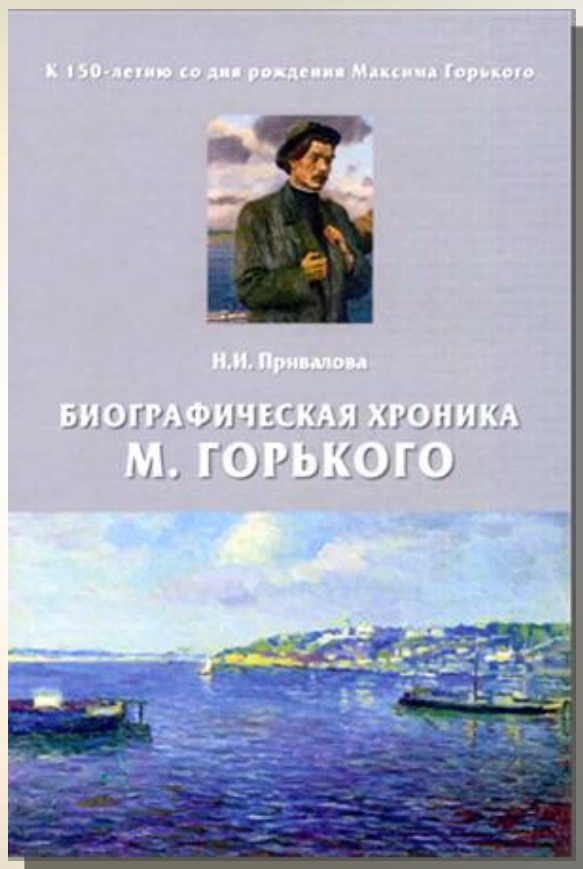


Горький М. Беглые заметки.  
Нижегородская публицистика Максима  
Горького. – Нижний Новгород :  
БегемотНН, 2017. – 240 с.

*Впервые собраны и прокомментированы  
все фельетоны Горького из газеты  
«Нижегородский листок», посвященные  
XVI Всероссийской промышленной  
и художественной выставке 1896 г.*

# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## М. Горький в XXI веке



Привалова, Н. И. Биографическая хроника М. Горького. Материалы и исследования нижегородского периода жизни писателя. – Нижний Новгород : БегемотНН, 2017. – 176 с.



# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

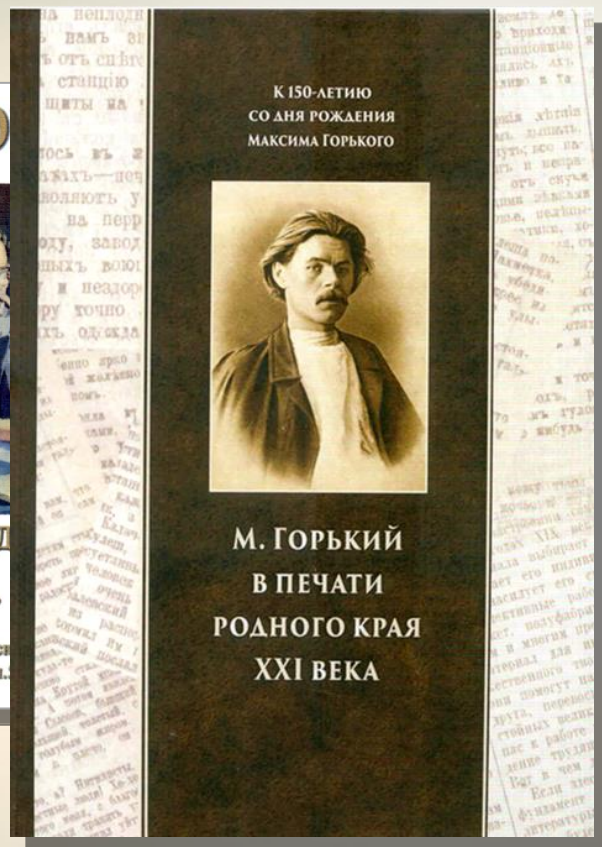
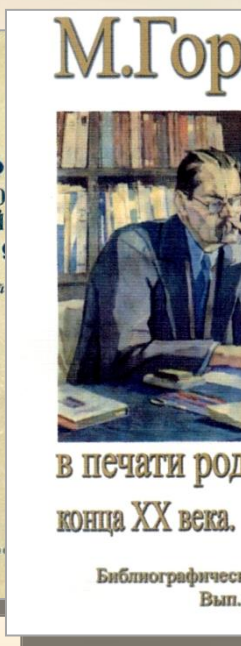
## М. Горький в XXI веке



**Литературное окружение Максима Горького (1892-1904 гг.) : библиографический справочник / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина. – Нижний Новгород : БегемотНН, 2017. – 303 с.**

# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## М. Горький в XXI веке



М. Горький в печати родного края XXI века : библиогр. указ. Вып. 6 : 2001 –2017 гг. / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка. – Нижний Новгород : НГОУНБ, 2017. – 184 с.

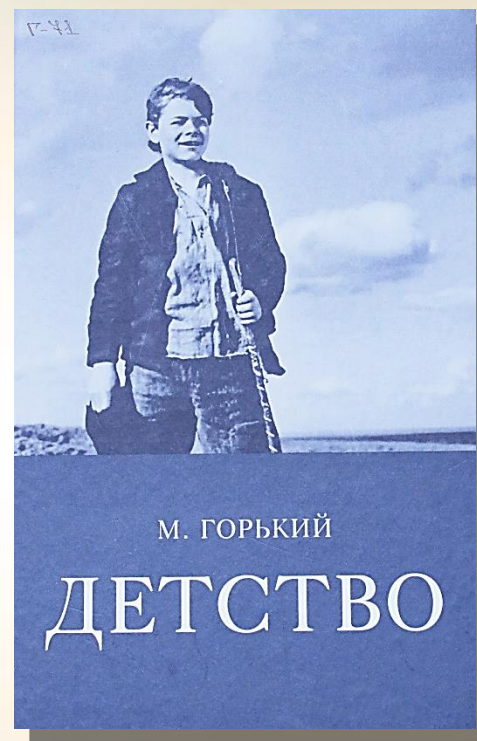
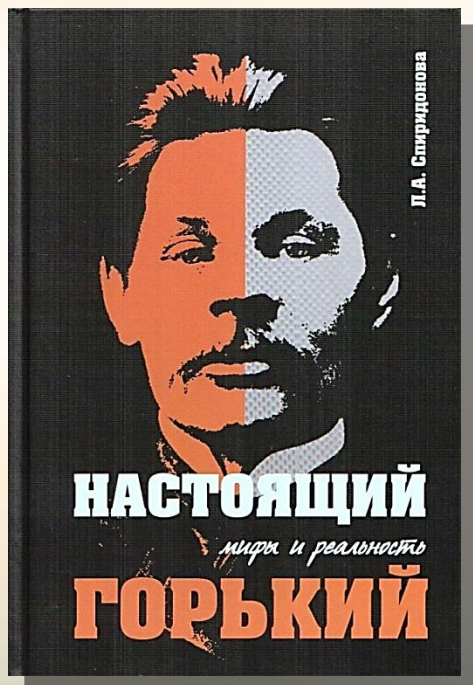
*Указатель продолжает серию библиографических пособий областной библиотеки с 1960 г.*



# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## М. Горький в XXI веке

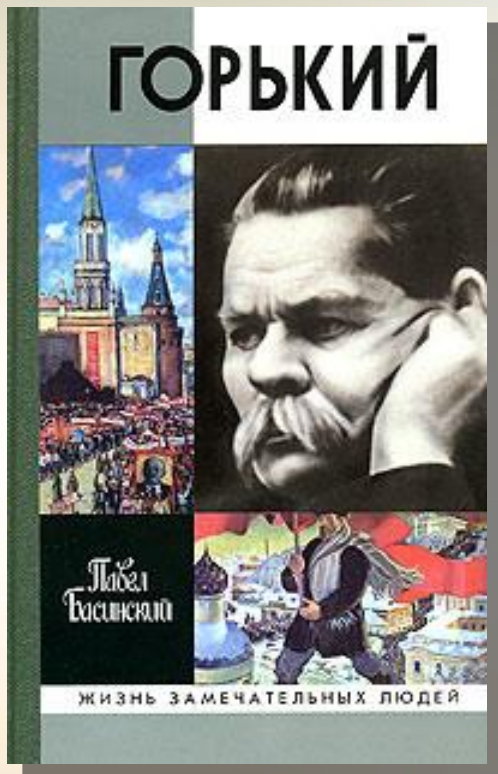
Спиридонова, Л. А. Настоящий Горький: мифы и реальность / Л. А. Спиридонова. – 2-е изд., изм. – Нижний Новгород : Бегемот, 2016. – 365 с.



Горький, М. Детство : [повесть] / Максим Горький. – Нижний Новгород : Кварц, 2016. – 269 с.

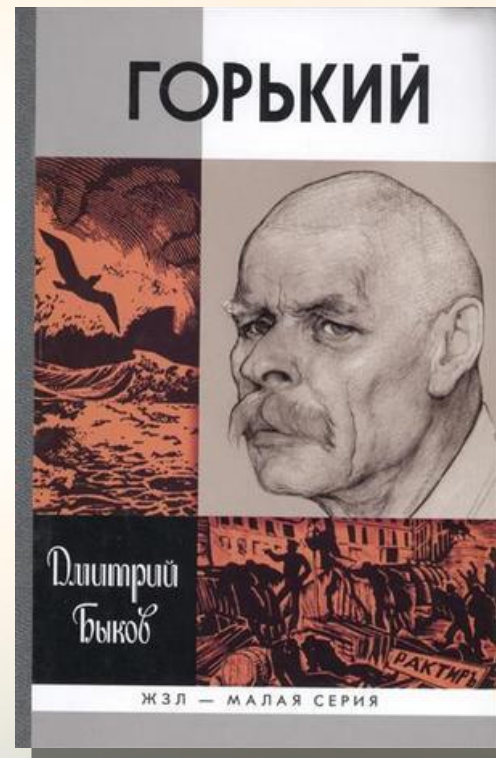
# М. ГОРЬКИЙ: взгляд из XXI века

## М. Горький в XXI веке



Басинский, П. В. Горький / П. В. Басинский. –  
Москва : Молодая гвардия, 2005. – 451 с. –  
(Жизнь замечательных людей )

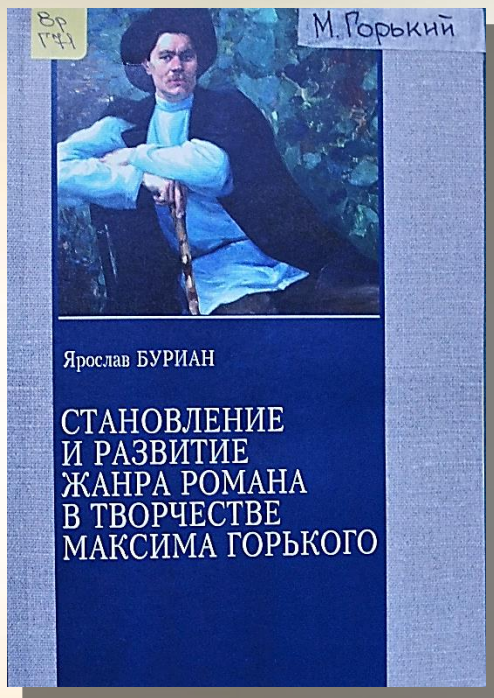
Быков, Д. Л. Горький / Д. Быков. –  
Москва: Молодая гвардия, 2016. – 292 с.





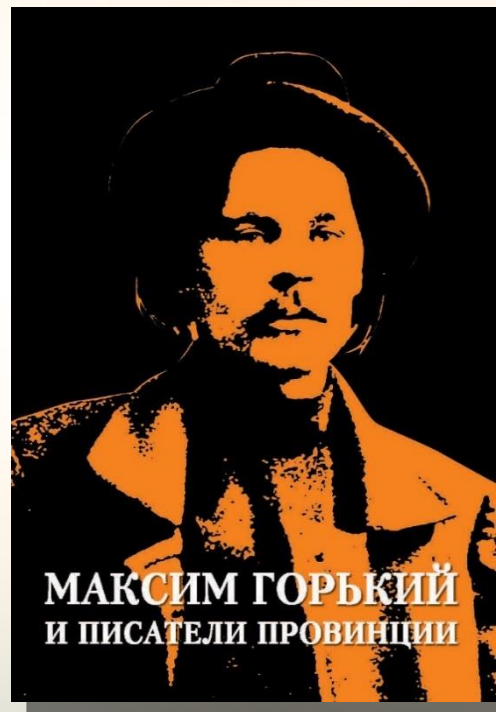
# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## М. Горький в XXI веке



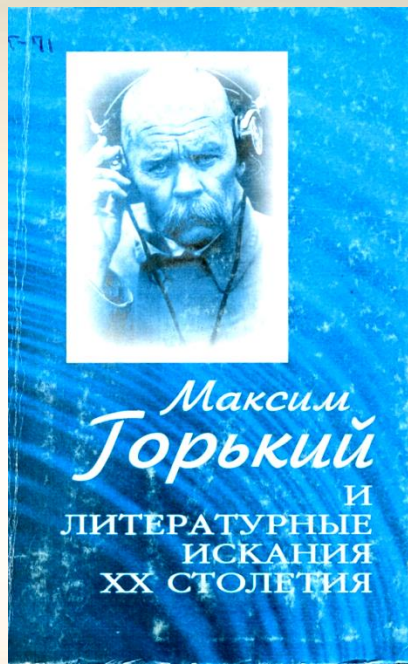
Максим Горький и писатели провинции / сост. В. А. Гурьев. – Нижний Новгород : ООО «БегемотНН», 2017. – 176 с., ил.

Буриан, Я. Становление и развитие жанра романа в творчестве Максима Горького : монография / Ярослав Буриан – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2017. – 214 с.

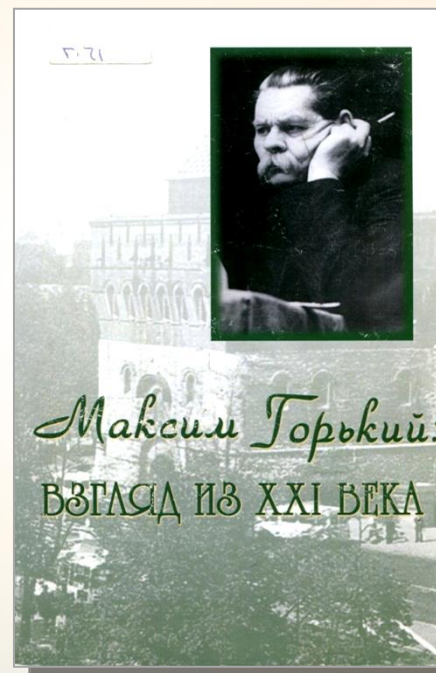


# М. ГОРЬКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

## М. Горький в XXI веке



Максим Горький  
и литературные  
искания XX  
столетия :  
горьковские  
чтения, 2002 г. :  
материалы  
Междунар. конф.  
[30-е чтения, 27-29  
марта 2002 г.] . –  
Нижний Новгород:  
Изд-во ННГУ, 2004.  
– 669 с.



Максим Горький :  
взгляд из XXI века :  
горьковские чтения  
2008 года :  
материалы  
Междунар. конф. [25-  
26 марта 2008 г.,  
Нижний Новгород]. –  
Нижний Новгород :  
Изд-во ННГУ, 2010. –  
494 с.



*К 150-летию  
Максима Горького*

---



*Нижегородская государственная  
областная универсальная научная  
библиотека им. В. И. Ленина*