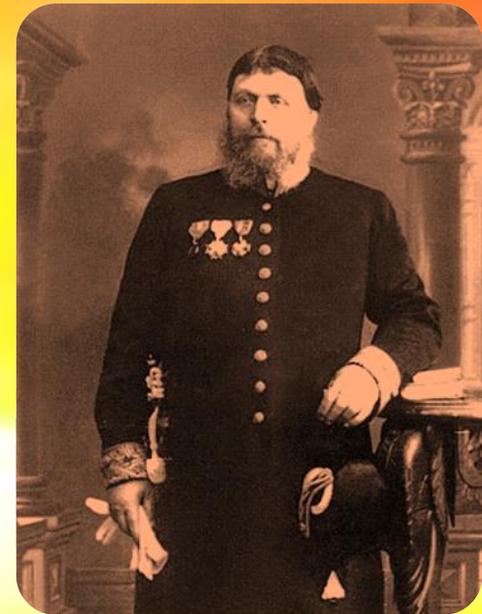
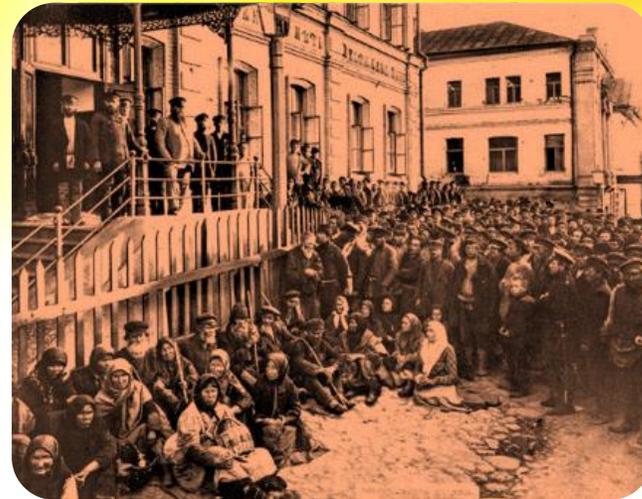
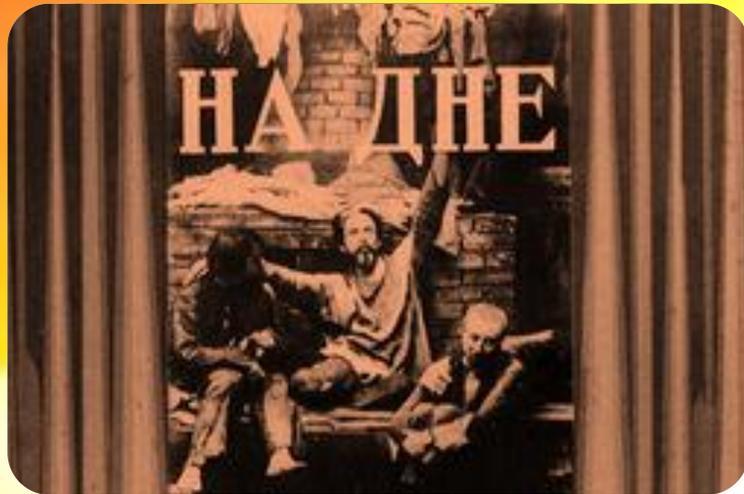
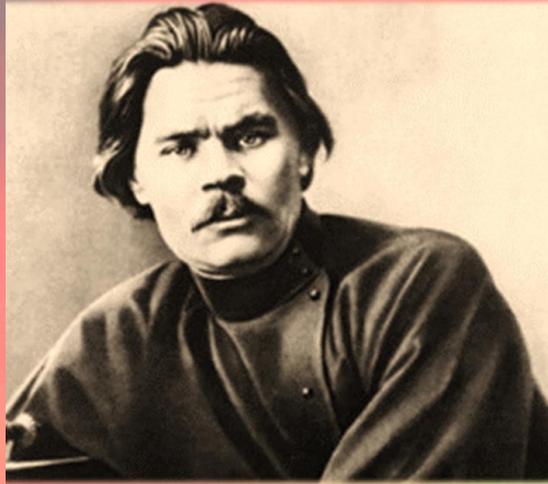


Пьеса А.М. Горького «На дне»: литература, жизнь, легенда



«Гений места»



150 лет назад
28 марта 1868 года
в Нижнем Новгороде
родился всемирно
известный писатель
Алексей Максимович Горький



ул. Ковалихинская, д. 33



ул. Алеши Пешкова, д. 44



Почтовый съезд, д. 21



ул. Звездинка, д. 11

«Место под солнцем»



Литературно-краеведческая площадка

«Миллиошка»



Так в народе
называлась территория
у подножия
Ивановской башни
Нижегородского
Кремля и начала
улицы Рождественской

«Ночлежка»



Рядом с Предтеченской
церковью,
чуть выше на горе,
стоит трехэтажное здание
из красного кирпича
с зонтом
на чугунных колоннах
над входом

«Ночлежный приют А.П. Бугрова»

«Без солнца»



«Подвал, похожий на пещеру. Потолок – тяжелые, каменные своды, закопченные, с обвалившейся штукатуркой. Свет – из квадратного окна с правой стороны... Везде по стенам нары»

«Золотая рота»



Это выражение имело бранный смысл, им обозначали деклассированные слои общества, опустившихся, обнищавших людей; выступает синонимом слов «сброд», «босяки», «оборванцы»

«Вредный сочинитель» и «хлебный король»



«Будто бедность
большую испытать
пришлось? И в
ночлежном доме
моем живали...
- это мне слишком
удивительно...»

(М. Горький.
Очерк «Н.А. Бугров»)



**«Солнце всходит и заходит,
А в тюрьме моей темно...»**

Осторожная песня





На фронте здания было четко написано:
«Принимаем трезвых. Водку не пить.
Табаку не курить. Песен не петь. Вести себя тихо»



**Актер В. Качалов
в роли Барона**



**В центре фотографии
барон Бухгольц**



**Актер А.И. Адашев
в роли Алешки,
собирабельный образ**



**Один из прототипов –
двоюродный брат М. Горького,
Александр Каширин,
сын его дяди Михаила**



**Актер М.А. Громов
в роли Актера,
прототип – артист
Соколовский**



**Актер В.В. Лужский
в роли Бубнова,
прототип –
учитель М. Горького**



**Актриса
О.Л. Книппер-Чехова
в роли Насти,
прототип –
Клавдия Гросс**

Бытовое устройство, порядки в бугровском приюте и
ночлежке в пьесе «На дне» разительно отличаются



Изданіе товарищества „ЗНАНІЕ“ (СПБ., Невскій, 92).

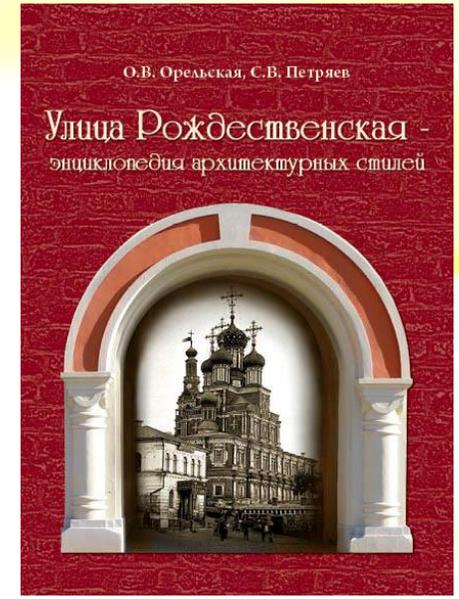
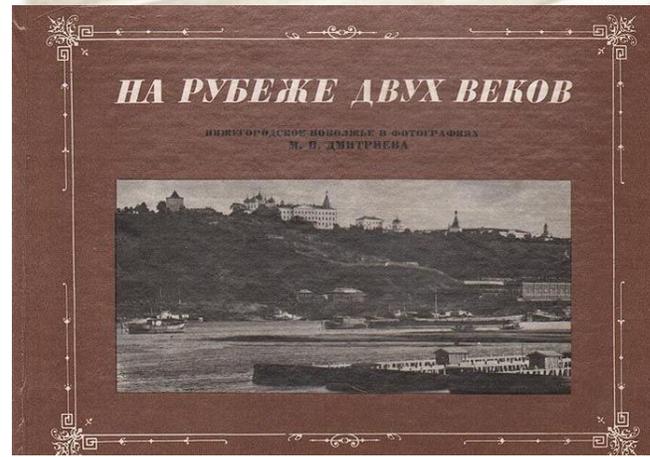
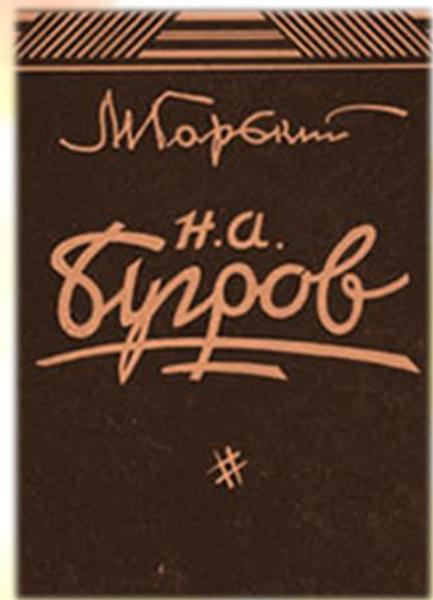
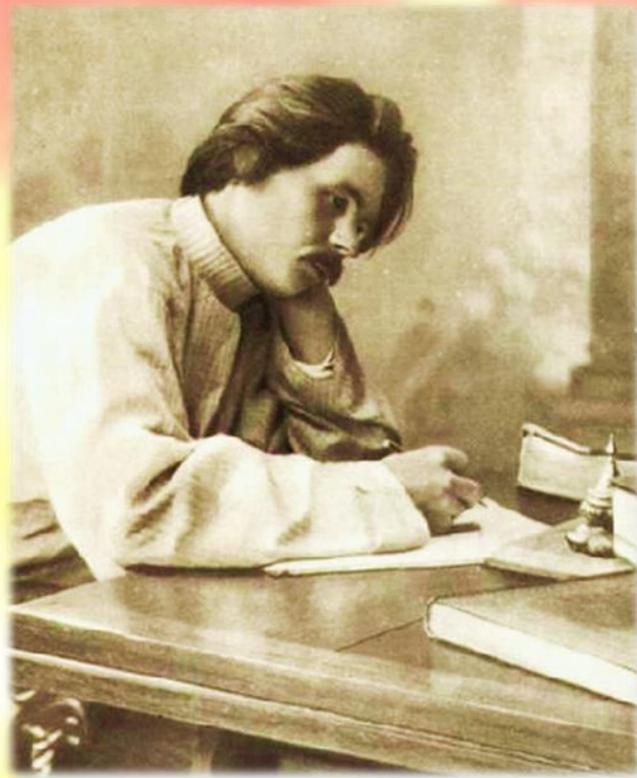
М. Горькій.
На д н ю.

Картини. Четыре акта.

Четверта тисяча.

Цѣна 60 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1903.



ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

**ЗДАНИЕ
НОЧЛЕЖНОГО ПРИЮТА
“БУГРОВСКАЯ НОЧЛЕЖКА”**

ПОСТРОЕНО В 1880-1883 ГОДАХ
АРХИТЕКТОР Ф.Н.ФАЛИН

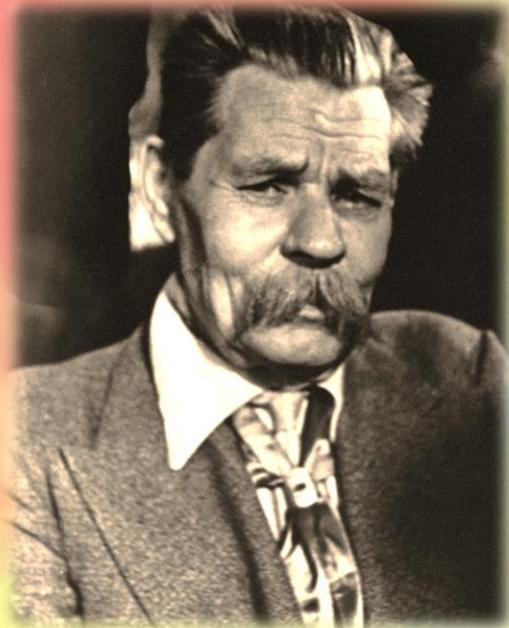
ВОЗВЕДЕНО НА СРЕДСТВА
ГЛАСНОГО ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
ИЗВЕСТНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ
И БЛАГОТВОРИТЕЛЯ

**АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА
БУГРОВА**

ОБИТАТЕЛИ ПРИЮТА
ПОСЛУЖИЛИ ПРОТОТИПАМИ
ПЬЕСЫ А.М.ГОРЬКОГО “НА ДНЕ”

**Жизнь и литература
создали легенду,
в которой ночлежка из
пьесы «На дне» – это
именно бугровский
приют на Миллиошке,
а ее герои – это
реальные
нижегородские
персонажи**

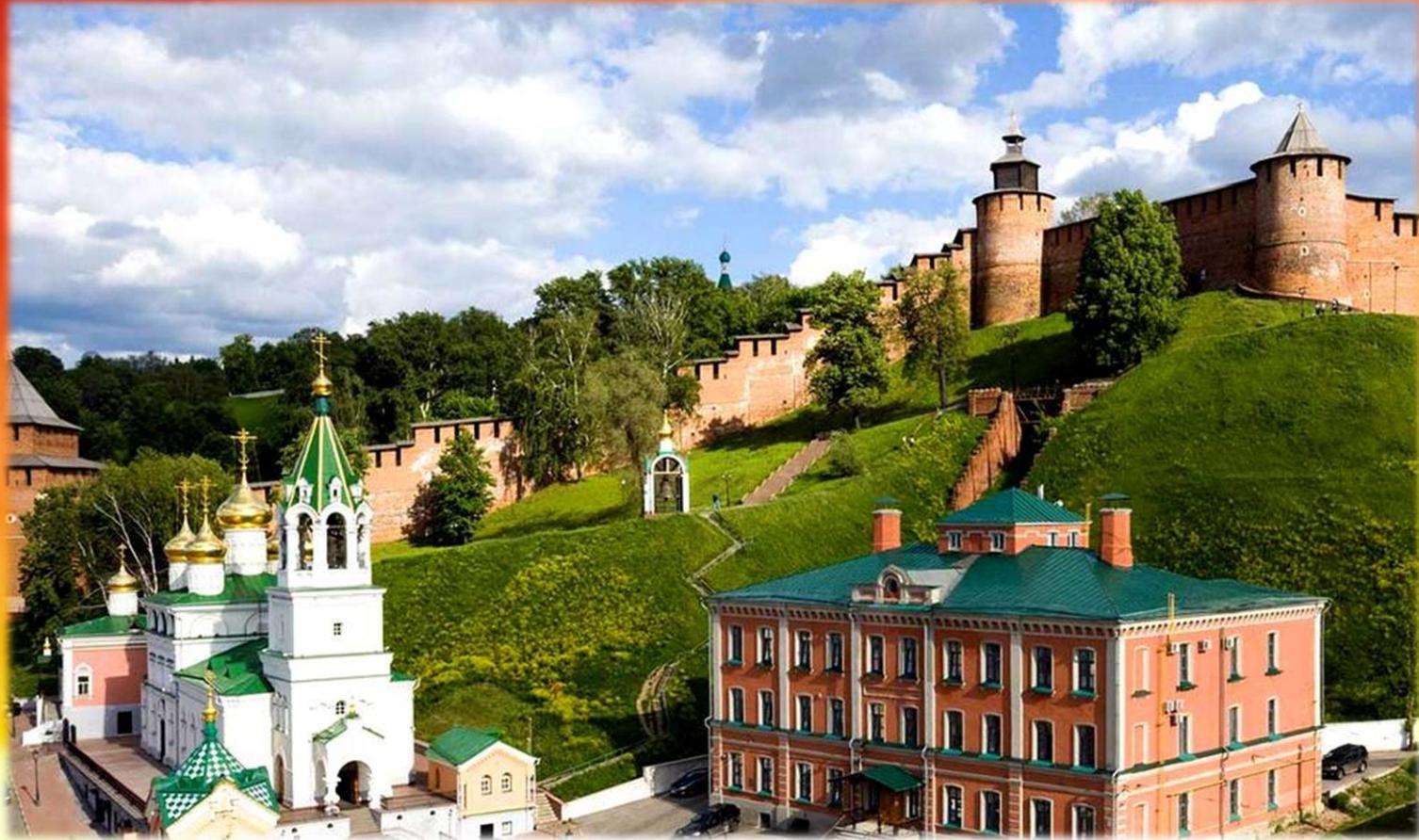
«Городу и миру»



**«Нижний Новгород... навсегда останется записанным
в памятной книжке моего сердца хорошим,
крупным, жгучим шрифтом»**

Алексей Максимович Горький

«Место под солнцем»



Литературно-краеведческая площадка