

Издательская деятельность как один из аспектов работы

ЦБС городского округа город Выкса

Баикина Е.А., ведущий библиотекарь городской библиотеки «Отчий край»

МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»

Более десяти лет МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа город Выкса» (ЦБС) активно участвует в местных книгоиздательских проектах, финансируемых из средств муниципалитета. В приоритете издание краеведческой литературы и произведений местных авторов.

В 2007 г. на базе центральной библиотеки была сформирована редколлегия краеведческого альманаха «Приокская глубинка». В этом же году свет увидел его первый выпуск. В год выходит от одного до трех выпусков альманаха.

С 2010 г. работа по подготовке краеведческих изданий была полностью сосредоточена на базе городской библиотеки «Отчий край», т.к. краеведение является основным направлением ее деятельности уже более 15 лет. За это время накоплен большой и во многом уникальный краеведческий материал: свыше 700 экземпляров книг, комплекты местных периодических изданий, аудиоматериалы, большой фотоархив.

В 2012 г. под эгидой библиотеки «Отчий край» было сформировано объединение краеведов, получившее статус «Совета по сохранению культурного наследия». В его состав вошли директор ЦБС и заведующая «Отчим краем». Руководство округа прислушивается к рекомендациям Совета. На основе этих рекомендаций формируется план издательских проектов и из местного бюджета выделяется соответствующее финансирование.

Результатом книгоиздательской деятельности ЦБС стали: девятнадцать выпусков альманаха «Приокская глубинка», четыре сборника «Проба пера» (по итогам одноименного конкурса молодых выксунских поэтов и прозаиков), персональные сборники наиболее ярких представителей литературного сообщества: членов Союза писателей России Владимира Белова, Натальи Сынковой, поэтов Людмилы Монаховой и Владимира Елисеева, прозаика Виктора Махрова, создающего художественные произведения на основе местного материала, Павла Лаптева и др.

Благодаря поддержке местных издательских инициатив опубликовать свои произведения и вступить в Союз писателей России на сегодняшний день смогли шесть авторов из Выксы, в т.ч. и молодежь. Сборник «Слово о Выксе», изданный к 15-летию литературного объединения «Слово» в 2018 г., стал своеобразным творческим признанием в любви к родному городу. У каждого из авторов читатель найдет произведение, посвященное «городу с вежливым названием». Особой гордостью библиотек является издание книги местного автора Николая Храмова «Сказки для Полиночки», которую иллюстрировали учащиеся художественной школы.

На средства муниципалитета пять лет выпускался красочный «Календарь знаменательных дат», в 2016 г. была издана «История Выксунских библиотек», позволяющая проследить путь от первой избы-читальни до современных учреждений культуры.

Событием для города стала презентация справочника «Выкса помнит», созданного на основе информации о мемориалах выксунцам – участникам Великой Отечественной войны, собранной библиотекой «Отчий край». Справочник поступил во все библиотеки округа.

Впервые в рамках издательских проектов смогли опубликовать свои каталоги выксунские художники. На полках библиотек теперь представлены каталоги работ замечательных мастеров Валентина Крекина и супругов Алексея и Галины Усас. В 2018 г. совместно с музыкальной школой был выпущен сборник песен местного автора Анатолия Кириенко «Желаю тебе, моя Родина!» с нотами. Активное участие в подготовке этих изданий принимали центральная библиотека и библиотека «Отчий край».

Инициатива выксунских библиотек по выпуску качественной краеведческой литературы встретила серьезную поддержку со стороны градообразующего предприятия АО «Выксунский металлургический завод» (АО «ВМЗ»). При активном взаимодействии библиотеки «Отчий край» и АО «ВМЗ» были изданы: диалогия выксунского автора Николая Ключарева «Работные люди» (о становлении металлургической Выксы); роман Евгения Салиаса «Владимирские Мономахи» (оба произведения иллюстрировала местный художник Инга Романенко); сборники статей старейших краеведов Надежды Князевой и Льва Шестерова.

В 2018 г. благодаря финансированию АО «ВМЗ» увидела свет книга «Господский дом Баташевых-Шепелевых», литературным редактором которого выступила сотрудник библиотеки «Отчий край», член Союза писателей России Елена Баикина. А годом ранее, понимая всю ценность собранных за десять лет материалов, завод профинансировал издание сборника «Приокская глубинка», приуроченного к юбилею одноименного альманаха и включающего в себя лучшие статьи краеведов.

В 2019 г. в рамках празднования 85-летия присвоения Выксе статуса города на средства металлургического завода издан сборник «Навеки с именем твоим», рассказывающий о 110-ти известных выксунцах, внесших заметный вклад в историю и культуру края. Консультантом выступила заведующая библиотекой «Отчий край» Ольга Громова, редактором — ведущий библиотекарь Елена Баикина. Все эти издания поступили в библиотеки округа. В фонды библиотек ЦБС металлургический завод только за последние годы передал более 200 экземпляров.

В 2018 г. прошла презентация первой книги нового краеведческого цикла «Люди Выксунского края», повествующей о педагоге, музыканте, поэте Николае Страхове «Николай Страхов: певец приокской глубинки».

В 2019 г. вторая книга серии уже была издана при непосредственном участии ЦБС. «Семья Войтюк: семейный портрет на фоне Выксы» — это повествование о городе и его людях, принадлежащее перу известного актера, уроженца г. Выксы Алексея Войтюка. Встреча с автором прошла в рамках Дня города в библиотеке «Отчий край».

Все перечисленные выше книги были оформлены и выпущены выксунским издательством «ИКСА». Сотрудники издательства очень трепетно относятся к местным проектам, стараясь сделать издания как можно интереснее и привлекательнее для читателя.

Каждая новая книга по краеведению — всегда огромная радость для библиотеки. Как правило, это либо новое слово в изучении истории родного края, либо новое имя или просто новый взгляд на уже известные факты.

Всего с 2016 г. в фонды библиотек округа поступило 1632 экз. книг, увидевших свет в рамках местных книгоиздательских проектов. В 2016 г. — 858 экз., в 2017 г. — 275 экз., в 2018 г. — 299 экз., в 2019 г. — уже 200 экз.