

**Личные коллекции
как источник комплектования библиотечных фондов**
Марьева А.О., зав. отделом редких книг и рукописей
НГОУНБ им. В.И. Ленина

Сегодня мы с вами рассматриваем библиотечный фонд не столько как главный источник удовлетворения информационных потребностей общества и отдельных его членов, но как объект комплектования и целенаправленной деятельности библиотекаря. И здесь хочется вспомнить слова В.В. Путина, сказанные на заседании Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации 15 декабря 2018 г.: «Обеспечить своевременное и ритмичное комплектование фондов библиотек, в том числе новинками книжного рынка, — одна из задач национальной программы в сфере культуры»¹.

Но в моем сообщении пойдет речь как раз о неритмичном комплектовании фондов, поскольку предугадать когда, кто и в каком объеме подарит библиотеке книги достаточно сложно. В связи с этим хочется вспомнить слова президента, но уже Российской библиотечной ассоциации, Михаила Дмитриевича Афанасьева: «80 процентов всех книг, которые, по статистике, поступают в библиотеки, — это дары читателей. Это замечательно, что читатель так любит библиотеки, но та литература, которую они приносят, ни по качеству, ни по каким-то другим параметрам не выдерживает никакой критики. Это не очень нормальная ситуация»².

И действительно, наш даритель-жертвователь может прийти в библиотеку с одной-двумя книгами, а может — с одной-двумя тысячей изданий. Так вот ситуацию, которую мы будем разбирать — это дарение библиотеке большого собрания книг.

Для того, чтобы грамотно принять пожертвование такого большого объема документов, необходимо иметь определенную нормативную базу или, другими словами, комплекс документов, регламентирующих формирование библиотечного фонда:

- Тематико-типологический профиль комплектования библиотеки;
- Положение о пожертвованиях;
- Положение о Совете по работе с фондом (Закупочная комиссия, Совет по сохранности).

Эти документы позволят вам максимально корректно выстроить диалог с жертвователем. Во-первых, вы сможете грамотно отказаться от пожертвования полностью или включить в фонд только часть документов, предложенных в качестве пожертвования. Во-вторых, решение принятое коллегиально всегда более авторитетно, чем решение, вынесенное единолично.

Но вернемся к коллекциям. Что мы понимаем под этим термином — «собрание, представляющее художественный или научный интерес и соединенное собственным видением собирателя-коллекционера»³? В зависимости от того, кто их сформировал, коллекции делятся на личные и коллективных владельцев (т. е. организаций, обществ, объединений).

И так, как коллекции приходят в фонд библиотеки?

Путь первый. Собиратель книг решает, что часть своей коллекции и полностью собрание документов он передает в фонд библиотеки. Это может быть библиотека, постоянным читателем которой он является; библиотека, с которой у него связаны какие-

1 Заседание Совета по культуре и искусству 15.12.2018 г. // Официальные сетевые ресурсы Президента России / Администрация Президента России — 2019. — URL:<http://www.kremlin.ru/events/president/news/59416>. — Дата публикации: 15 декабря 2018, 16:40.

2 Там же.

3 Российский гуманитарный энциклопедический словарь : [В 3 т.] / [Аверина С. А. и др.]. — Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС ; Санкт-Петербург : Филол. фак. С.-Петерб. гос. Ун-та, 2002. — Т. 2. — С. 221.

либо воспоминания (в детстве посещал, диплом писал, настигла первая влюбленность и т. д.) или просто ближайшая библиотека, куда легче всего доставить книги.

В двух первых случаях передача библиотеке своего собрания или части его – это деяние целенаправленное и обдуманное. С таким дарителем проще всего договориться, если сразу обозначить какие издания вы готовы взять и как будете хранить.

Такая практика уходит своим корнями в далекое прошлое. Так, в начале 20 века известный нижегородский писатель М. Горький в течение 10 лет передавал книги в Нижегородскую общественную библиотеку, вследствие чего был сформирован «Отдел М. Горького», который в то время имел достаточно внушительный объем – свыше 1000 экз⁴. Библиотека в публичных отчетах неоднократно благодарила дарителя и указывала, что книги хранятся компактно, в отдельных шкафах.

Из современных реалий в качестве примера можно привести историю формирования коллекции известного нижегородца, профессора Ю.Г. Галая. Юрий Григорьевич был увлеченным книголюбом, членом Национального союза библиофилов. Он собрал огромную библиотеку, и щедрота его была безгранична. В одном из интервью он сказал: «Редкие издания должны быть доступны людям»⁵. Исходя из таких представлений, Юрий Григорьевич передавал книги из своего собрания в музеи, библиотеки, архивы не только Нижнего Новгорода, но и по всей России. В фонде НГОУНБ в отделе редких книг и рукописей сформирована коллекция «Личная библиотека профессора Ю.Г. Галая». Юрий Григорьевич передавал в фонд нашей библиотеки следующие книги: издания по книговедению, библиофильские редкости, краеведческие книги и издания по юриспруденции, при этом на книгах двух последних разделов часто присутствовали автографы авторов. Книги хранятся компактно, в инвентарной книге имеют пометку о принадлежности к коллекции, собрание зарегистрировано в Общероссийском своде книжных памятников.

По такому же принципу формировалась коллекция директора нашей библиотеки Н.А. Кузнецовой, и продолжает формироваться коллекция нижегородского коллекционера Л.Л. Крайнова-Рытова.

Другой вариант, когда уже наследники собирателя передают коллекцию книг в фонд библиотеки. При этом, они могут исполнять завещание коллекционера, а могут избавляться от коллекции по причине ее не востребоваемости. Таким образом, библиотеке предлагается достаточно большое количество книг, с которой чаще всего учреждение не знает что делать. И это становится большой проблемой для библиотеки.

Здесь требуется проведение большой научно-исследовательской работы, которая должна проходить в несколько этапов.

Этап первый. Изучение обстоятельств формирования библиотеки и личности владельца.

Этап второй. Разделение собрания на профессиональную и популярную часть.

Этап третий. Размещение коллекции в фонде библиотеки.

Владелец библиотеки – это физическое или юридическое лицо, целенаправленно формирующее коллекцию книг в соответствии с определенными целями и задачами. Всегда надо иметь четкое представление о том, какое значение владелец имеет для вашего региона: знаменитый писатель, видный ученый, известный коллекционер и т.д. Только определив значение личности коллекционера, можно будет впоследствии грамотно выстроить работу с коллекцией и превратить это собрание документов в явление культуры, влияющее на духовное развитие общества, определенных групп и отдельных личностей.

4 О коллекции «Личная библиотека М. Горького нижегородских лет» // Нижегородская Государственная Областная Универсальная Научная Библиотека им. В. И. Ленина : [сайт]. – 2018 – URL:<http://www.nounb.sci-nnov.ru/elib/colls/mgorky2about.php> (дата обращения: 26.09.2019).

5 Акулова Е. Юрий Галай владеет уникальной коллекцией редчайших книг. – Аргументы и факты. – 2011. - №12. – 22 марта. – URL : <https://nn.aif.ru/society/persona/105026> (дата обращения: 25.09.2019).

Еще одна проблема, с которой могут столкнуться библиотеки, – это проблема полноты собрания. Очень часто бывает, что наиболее интересная часть библиотеки наследниками уже определена в другое учреждение, а в библиотеку привезли книги по остаточному принципу. Конечно такая коллекция, даже несмотря на значимость личности собирателя для региона, не сможет отразить в полном объеме цели и замысел собирателя.

На этом этапе Советом по работе с фондом или другим коллегиальным органом принимается решение о формировании коллекции в фонде библиотеки или отказе создания коллекции. В последнем случае в фонд библиотеки поступают только те документы, которые соответствуют Тематико-типологическому профилю комплектования библиотеки.

Профессиональная и популярная части коллекции. После принятия положительного решения о формировании коллекции, наступает этап отбора документов. При рассмотрении всего массива документов вы столкнетесь с тем, что встретите издания узкопрофильные, редкие, может быть с автографами известных общественных деятелей, но также там будут присутствовать массовые издания (художественная литература, учебная и научно-популярная литература), которых и так достаточно много в фонде библиотеки. Поэтому при формировании библиотечной коллекции стоит сделать акцент именно на профессиональную часть, которая будет отражать специфику интересов коллекционера. Этим и будет отличаться библиотечная коллекция от собрания книг дарителя. Таким образом, в фонд библиотеки поступят книги из профессиональной части собрания, без учета их дублетности. С популярной частью коллекции библиотека поступает в соответствии с Положением о пожертвованиях и Тематико-типологическим профилем комплектования библиотеки.

Размещение коллекции в фонде библиотеки. Разделив поступившие книги на профессиональную и популярную части, следует принять решение о виде хранения коллекции. Предпочтительней всего выбрать коллекционное хранение, предполагающее компактное размещение собрания книг. Но далеко не в каждой библиотеке есть условия для реализации данного подхода. Возможно другое решение. Книги распялятся в библиотечном фонде, но в инвентарной книге обязательно в примечании указывается принадлежность к коллекции. В том и другом случае, справочно-библиографической службой библиотеки создается каталог на коллекцию с подробным описанием экземпляров (с указанием автографов, помет, книжных знаков, вклеек, вложений и т.д.).

В качестве примера, можно привести коллекцию книг, которая на данный момент формируется в фонде НГОУНБ. В 2019 г. нам была передана библиотека легендарного нижегородского журналиста Сергея Петровича Чуянова, которая насчитывала более 2000 документов на русском и иностранных языках. Решение о формировании коллекции было принято на Совете по работе с фондом НГОУНБ. Весь массив книг разделен на профессиональную часть и популярную. К профессиональной части отнесены книги о театре и балете, народных промыслах, пушкиниана. Особая часть коллекции – книги с автографами. С.П. Чуянов формировал личную библиотеку в тот период, когда книга являлась «лучшим подарком» и на дни рождения, юбилеи, памятные встречи было принято дарить хорошую книгу. Также из поездок на память привозили не магнитик на холодильник, а книгу с соответствующей записью. Поэтому личные библиотеки, сформированные в послевоенное время интересны нам еще и этой традицией. Остальная часть книг поступит на депозитарное хранение в соответствии с Положением о пожертвованиях и Тематико-типологическим профилем комплектования библиотеки.

Коллекциям в фонде библиотек сейчас уделяется большое внимание. Часто коллекции становятся визитной карточкой библиотеки. Но далеко не всем библиотекам повезло иметь в своем фонде представительные коллекции по вполне закономерным причинам, не было исторических предпосылок для этого. Но у современных библиотекарей есть шанс остаться в истории библиотечного дела, поспособствовав

организации коллекции в вашей библиотеки. Ведь как отмечают исследователи, исключительные свойства коллекций определяется, прежде всего тем, что они способны передать пользователю целого комплекса документов более сильный заряд творческой энергии и вдохновения коллекционера-собираателя, чем каждый документ коллекции по отдельности.