

«С книгой по жизни»: читательский проект для старшеклассников

Караваева Н.Е., главный библиотекарь ЦБ им. Н.К. Крупской

МБУ «ЦБС» г. Дзержинска

В структуре ЦБС 17 библиотек: ЦГБ, 4 библиотеки, обслуживающие взрослое население, 6 детских и 6 поселковых библиотек. Нами охвачены все возрастные группы. Налажено тесное сотрудничество со всеми образовательными учреждениями города (детские сады, школы, техникумы, колледжи), социальными учреждениями.

Реализованы такие крупные проекты, как «Умное воскресенье в Доме книги». В 2018 г. авторский коллектив проекта стал победителем в конкурсе на соискание премии министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела. В библиотеке им. А.С. Пушкина (Центр семейного чтения) успешно реализуется проект «Пять вечеров»: циклы обсуждений произведений классической и современной литературы.

С целью продвижения книги и чтения в 2018 г. был запущен проект «С книгой по жизни», нацеленный на работу со старшеклассниками.

Суть проекта – уйти от традиционной формы подачи материала: рассказчик – слушатель. Встречи со старшеклассниками проводились в неформальной обстановке с полным или частичным «погружением» в материал, т.е. школьники являлись не просто пассивными «слушателями», а принимали непосредственное участие в подготовке и проведении мероприятий. Для реализации проекта «С книгой по жизни» были выбраны две целевые аудитории: *подготовленная* и *неподготовленная* группы старшеклассников.

Мероприятия для неподготовленной аудитории

Например, встреча посвященная творчеству В.М. Шукшина начиналась с просмотра видео спектакля «Сапожки», поставленного Государственным театром наций под руководством [народного артиста России Евгения Миронова](#). Перед финалом, когда главный герой возвращается домой с покупкой, видео останавливалось и ребятам предлагалось стать актерами и «доиграть» произведение до конца, самим придумав финал. После инсценировки участники досматривали сюжет и сравнивали придуманные ими концовки пьесы с оригинальной версией. После такого «погружения» в материал школьники с большим интересом слушали непродолжительный рассказ о жизни и творчестве писателя.

Подобным образом проходило знакомство с творчеством И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, а также тематические встречи из цикла «Тема милосердия в художественной литературе».

Несколько методических советов при подготовке таких мероприятий:

Во-первых, если работать с инсценировками, то нужно обязательно использовать либо фильм, либо спектакль, где играют профессиональные актеры (не нужно самим библиотекарям инсценировать произведение);

Во-вторых, когда к инсценировке приступают учащиеся перед ними нужно поставить конкретные «актерские задачи» (например, ты играешь все время недовольного человека, ты норовишь со всеми поспорить, ты, наоборот, очень миролюбив и т.д.);

В-третьих, всю ситуацию библиотекарь должен держать под своим контролем и все время руководить процессом, т.е. стать режиссером и суфлером. Необходимо направлять действие по нужному сценарию, остановить инсценировку в нужный момент. Следует подготовить запасные реплики, чтобы подсказать их «актерам», если они ступали, заволаговались.

В-четвертых, обязательно нужно поощрять «актеров» аплодисментами, сказать несколько комплиментов об их игре. Если ребята стесняются и не очень хотят участвовать в

инсценировке, не следует их принуждать. Предложить им разобрать роль, задавая наводящие вопросы, например, «Вот он пришел домой, что он скажет? А жена на это что ответит? Что он сделает дальше?» И т.д. Это тоже очень увлекательно.

Мероприятия с подготовленной аудиторией

От преподавателя русского языка и литературы поступил запрос на мероприятие по теме «Любовь в художественной литературе». Чтобы обеспечить активное участие старшеклассников в мероприятии, был разработан сценарий, который состоял из двух блоков: рассказ библиотекарей о жизни известных поэтов и чтение их стихов в исполнении учащихся. Встреча прошла с большим успехом. Популяризация классики с использованием интерактивных методик получила свое продолжение. Был подготовлен стилизованный вечер в литературном кафе «Подвал бродячей собаки». Зал был оформлен в стиле известного питерского кафе времен Серебряного века, куда на встречу пришли представители литературных направлений: символисты, имажинисты и футуристы. В роли представителей данных направлений выступили учащиеся. Два библиотекаря в роли хозяек кафе подготовили небольшой рассказ о данных литературных направлениях, а «поэты» читали стихи и рассказывали о литературном направлении, к которому они принадлежат.

В марте 2019 г. состоялось, на наш взгляд, самое удачное мероприятие в рамках проекта «С книгой по жизни» – «Час суда» – это по форме – литературный диспут. «Судили» детективы как литературный жанр. Библиотекари выступали в роли прокурора с обвинением данного литературного направления и адвоката соответственно с защитой популярного жанра. В роли судьи выступил также библиотекарь. В качестве свидетелей данного «судебного процесса» были приглашены писатели-детективщики: Эдгар По, Артур Конан Дойл, Агата Кристи, Братья Вайнеры, Иоанна Хмелевская, Дарья Донцова, Борис Акунин, Александра Маринина и Дэн Браун. В роли писателей выступили учащиеся – гости нашего мероприятия. С ними велась большая подготовительная работа, ребятам раздали роли, краткие биографии писателей. Им было предложено также самим найти информацию о писателях, чью роль они играли.

Ход мероприятия:

Помещение, где проходило мероприятие было оформлено в стиле зала судебного заседания. Сначала судья предоставила слово «прокурору», который обвинил детективы как литературу низкого сорта и предложил изъять детективы с полок книжных магазинов и библиотек. «Адвокат» выступил в защиту детективов и предложил выслушать свидетелей. «Свидетели» по очереди входили в зал судебного заседания, отвечали на вопросы судьи, суть которых сводилась к тому как каждый из писателей пришел к детективному жанру, и какой вклад каждый из них внес в литературу. Далее перешли к «прению сторон». С заключительной речью выступили «прокурор» и «адвокат» и предложили «суду присяжных» (в роли суда присяжных выступали остальные гости нашего мероприятия) вынести вердикт.

Подобным образом можно построить мероприятие практически на любую злободневную тему: «Фастфуд – за и против», «Книги – электронные или бумажные», «Человек читающий и человек не читающий» и т.д.

Не секрет, что молодое поколение жить не может без мобильных телефонов, планшетов и прочих гаджетов. Этот можно выгодно использовать в библиотечной просветительской работе.

По заявке школы в рамках проекта прошло мероприятие «Культура речи»: о словах-паразитах, жаргонной и нецензурной лексике. В наглядной форме учащимся было показано

негативное влияние ненормативной лексики на становление личности. Также учащимся было предложено, используя мобильное приложение PhonoPaper, сделать изображение в виде «сонограммы» и прослушать, как звучит данный рисунок.

Таким образом, данные интерактивные методы работы формируют у учащихся старших классов потребность в добывании знаний, способствуют раскрытию их творческого потенциала. Старшеклассники, принимая непосредственное участие в мероприятии, глубже проникают в тему.

Работа в рамках данного проекта будет продолжена. На данный момент мы в активном поиске новых форм подачи материала.