Литературный музей Николая Рубцова как поэтическая площадка города

Борискова Лариса Витальевна,
библиотекарь библиотеки им. А.С. Пушкина
МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Дзержинска

Неоспоримым фактом сегодняшнего дня является снижение в обществе интереса к поэзии. Этому есть свидетельства:

- поэты не собирают стадионы, как прежде;
- продавцы книжных магазинов отмечают малый спрос на поэзию;
- значительно упали тиражи поэтических сборников (Это можно проследить на примере книг Н. Рубцова – сборник «Посвящение другу» вышел в издательстве «Лениздат» в 1984 тиражом 50 000 экз., сб. «Поэзия» (Вологда, 2001 г.) тиражом 11 700 экз., сборник «Лирика» (Санкт-Петербург, 2018 г.) тиражом всего 4 100 экз.);
- молодые люди часто не знают наизусть ни одного стихотворения, не знают имен современных поэтов.

Однако хочется верить, что ни мощный рассвет науки, ни преобразования общественного уклада не «убьют» поэзию окончательно, что ее роль по-прежнему будет значительна и что так будет всегда, пока жив хоть один поэт и его читатель.

Нашему провинциальному рабочему городу в этом смысле повезло. Здесь жили и работали писатель и поэт, приятель Рубцова по учебе в Литинституте Александр Сизов и поклонник рубцовской поэзии, рабочий завода «Заря» Дмитрий Ширяев. Дружба этих людей поспособствовала появлению в нашем городе музея Николая Рубцова. Скажу несколько слов о каждом.

Увлечение Рубцовым у Д. Ширяева началось в 70-е годы после приобретения известного сборника «Звезда полей». Со временем простое увлечение перешло в серьезную исследовательскую и собирательскую работу. К концу 80-х годов собрание Д. Ширяева насчитывало более двух десятков рубцовских книг, включая прижизненные, множество литературоведческих книг, большое количество публикаций в периодике, копии произведений изобразительного искусства, музыкальные записи, фотографии и многое другое. Все это и легло в основу музея. Он был открыт в марте 1998 года. Могу смело сказать, что с тех пор поэзия Рубцова прочно поселилась в нашем городе и что практически каждый его житель знает это имя.

Но был момент, когда и сам поэт гостил на нашей Нижегородской, а тогда Горьковской, земле. За это мы благодарим нашего земляка писателя Александра Сизова. По его приглашению, летом 1969 года Николай Рубцов провел 10 дней своего отпуска в селе Ляпуново Варнавинского района в доме родителей А. Сизова. Итогом этого визита стало рождение знаменитой поэмы «Лесная Сказка».

Мне о том рассказывали сосны
По лесам, в окрестностях Ветлуги…

До открытия музея Рубцова Александр Алексеевич Сизов не дожил одного года, он умер от тяжелой болезни. В экспозиции музея в память о нем организован мемориальный уголок, о чем замечательно сказал еще один дзержинский поэт Вениамин Пилясов:

Николай Рубцов такой,
Для друзей на все готовый –
Он и нынче на постой
В свой музей пустил Сизова.

Вениамин Александрович Пилясов – это старейшина поэтического клуба «Огонек Рубцова», который был организован при музее в первый же год после его открытия. Клуб существует более 20 лет, его посещают поэты разного возраста из Дзержинска и близлежащих поселков. Два раза в месяц они приходят на свои занятия, где маститые обучают молодых стихосложению и подбору интересных тем. Поэты клуба пишут обо всем – о родном городе, о любви, природе и, конечно, о любимом Рубцове. Клуб издает свой поэтический альманах, участвует в жизни музея, выступает на всех городских мероприятиях и поэтических площадках, в школах, социальных учреждениях. Он пользуется большой популярностью в городе, т.к. поэтическое мастерство членов клуба достаточно высокое. Многие из них являются лауреатами межрегиональных конкурсов.

Наши поэты смело осваивают пространство интернета: если не могут куда-то доехать, участвуют виртуально. Почти каждый поэт клуба имеет свой изданный сборник. Эти небольшие книги находятся в фонде музея и выдаются на руки читателям. Назову старейших поэтов клуба «Огонек Рубцова», это – Н. Комиссаров, В. Пилясов, М. Голова, Н. Лукина, В. Хорошилов. Важный момент деятельности клуба – его сотрудничество с поэтами из Павлова, Княгинина, Б. Козино Балахнинского района. На этих встречах наши поэты не только читают свои стихи, но и стихи Рубцова, рассказывают о нем и о нашем музее.

Библиотека им. А. Пушкина и музей Рубцова – место встречи всех поэтов города и не только. В течение последних трех лет четыре раза провела в нашей гостиной свои творческие вечера нижегородский автор Елена Крюкова. Дважды выступала на нашей сцене поэт Светлана Леонтьева. Запомнился вечер молодой поэтессы Эльвиры Куклиной. Тронула души православных своим исполнением стихов известных авторов нижегородская актриса Елена Дертева. Все это проходило при полном зале благодарных зрителей.

Ежегодно в апреле сцена нашей гостиной отдана в распоряжение городских поэтов. Это могут быть самые разные мероприятия под эгидой библиотеки и музея. Так, например, в апреле 2018 года в рамках «Рубцовской субботы» состоялся поэтический КВН с участием команды поэтов «Огонька» и команды молодых стихотворцев «Эдельвейс». Были в игре традиционные моменты вроде домашнего задания и конкурса капитанов. Но были еще и каверзные вопросы, конкурсы буриме и поэтических ассоциаций, игра в центон (составление шутливого стихотворения из уже известных строк), «флэшмобы» с аудиторией, музыкальные паузы и др. «Бой» продолжался более 2-х часов, но никто не ведал усталости, не наблюдалось и разницы в возрасте. Вдохновение, радость и волнение испытывали игроки, ведущие, болельщики и судьи. Игра завершилась с равным счетом и все получили призы от дзержинского отделения партии ЛДПР.

Весной 2019 года настоящим праздником поэзии стал поэтический баттл «Пусть поют поэты», названный строкой стихотворения Н. Рубцова. Шесть поэтов-участников разного возраста читали свои стихи, слушали друг друга, открывали свое творчество публике. Поэтическое состязание проходило в 4-х раундах: «Мои стихи расскажут обо мне», «Стихи любимого поэта», «Пишу стихи и улыбаюсь», «Моя весна». Хорошо известные городской публике поэты раскрылись по-новому. Лирическая Лариса Мазур прозвучала шутливо и иронично, громкоголосый Владимир Хорошилов обрел спокойный, задушевный тон. Впервые заявила о себе юная Ангелина Поткина как человек думающий и талантливый. По мнению всех праздник поэзии состоялся. Поэзия, как и жизнь, продолжается!

И все-таки самым главным в работе музея остается популяризация поэзии Николая Рубцова, тонкого лирика, классика, истинного патриота родины; участие в патриотическом воспитании молодых; сохранение литературного наследия нашего региона. Возможностями для такой работы музей Рубцова обладает в полной мере. Наш музей – это музей литературный, у него свой язык, язык поэзии, проникновенный и действенный, воспринимаемый посетителями разного возраста. Глубокая и чистая поэзия Рубцова, вся его трудная жизнь помогают нам в работе.

Прежде всего, это встречи с детьми младшего возраста в рамках Музейной педагогики с использованием цикла детских стихов. Поэт придал своим героям – птицам, лесным зверям, животным – человеческие черты, они страдают, борются за жизнь, чувствуют. Дети любят этих персонажей, жалеют, желают им добра, а значит, не спит детская душа, она трудится, становится доброй и чуткой, не способной на жестокость. Значит, музей выполняет свою работу. В 2019 году более двухсот маленьких жителей посетили наши уроки.

Важная часть работы музея – экскурсии для подростков и студентов разной тематики: «Жизнь и творчество Рубцова», «Н. Рубцов на Нижегородской земле», «Рубцов и море», «Пушкин и Рубцов – русские поэты», «Русский север – родина поэта».

В городе сложилась традиция проведения патриотических военно-исторических квестов для школьников и студентов, в которых наш музей принимает участие как один из этапов большого мероприятия. Здесь идет рассказ о военном детстве Рубцова, звучат его военные стихи. В прошедшем году более 1000 молодых человек посетили музей и познакомились с творчеством поэта.

Не оставляют своим вниманием музей люди среднего и старшего возраста. Вот уже много лет каждая третья суббота месяца – это «Рубцовская суббота». Их состоялось 145. Они всегда проходят с

аншлагом, горожане их ждут, за них нас благодарят. Это всегда интересный разговор о Рубцове, его друзьях-поэтах, о его родине Вологде, о Ленинграде, городе его становления, о поэзии. Звучат стихи, хорошая музыка в исполнении профессиональных музыкантов. Выступают актеры нашего драмтеатра.

140-я «Рубцовская суббота» в сентябре 2019-го называлась «Н. Рубцов. Время ленинградское». Это был рассказ о Ленинграде 60-х, куда приехал после флотской службы молодой Рубцов и сразу полюбил этот великий город. Мы попытались нарисовать крупными мазками портрет поэтического Ленинграда, где Рубцов, познакомился с молодыми Г. Горбовским, Б. Тайгиным, Д. Бобышевым, А. Кушнером. Вместе с аудиторией размышляли об отличии московских поэтов от ленинградских и пытались понять, чем же стал этот город в судьбе Рубцова. А стал он настоящим стартом, началом поэтической судьбы. Рубцов покинул Ленинград, поехал «учиться на поэта», в 1962 году и все-таки там остался: в этом городе живет его дочь Е.Н. Рубцова, три его внучки и правнук, которые хранят память о русском поэте Н.М. Рубцове.

Важным моментом нашей работы по продвижению литературного наследия Николая Рубцова считаем многолетнее сотрудничество с областным пансионатом отдыха «Витязь». Отдыхающие каждой смены обязательно приходят на экскурсию в музей, потом благодарят сотрудников за полученные новые знания и впечатления и, надеемся, рассказывают о замечательном русском поэте Николае Рубцове у себя дома – в Арзамасе, Семенове, Городце и других уголках области.

Хорошая поэзия не знает границ. Поэта Рубцова, например, знают и любят даже в Китае. Нам это рассказала молодая китаянка Лу Вэнья, аспирантка Нижегородского лингвистического университета. Прошлым летом она вместе с музейными работниками из города Тотьма Вологодской области, родины Рубцова, приезжала к нам в гости. В гостиной библиотеки состоялась встреча с городскими любителями поэзии, где Лу Вэнья читала стихи Рубцова на китайском языке, наши поэты читали свои стихи, музейные работники говорили о своей работе.

Музею Н. Рубцова при Пушкинской библиотеке удалось стать местом знакомства и зарождения интереса к настоящей поэзии, местом встречи публики и поэтов, местом, где поэзия жива. Другими словами – музей стал поэтической площадкой города.