

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА
библиотечной
жизни области:**

**ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Выпуск 2 (66)

**Нижний Новгород
2012**

Содержание

Официальный отдел

Положение об областном конкурсе библиотек «Экология в цифровом масштабе».....	3
Приложение 1	6
Приложение 2	7

Традиции и инновации

Дернова Н.К., Степанова Н.В. В судьбе природы — наша судьба.....	8
Рыжова А.П. Современный библиотекарь в современной библиотеке.....	15

Взгляд со стороны

Болотова М.Г. Открытый мир библиотек.....	17
Павловская Н.П. Новая веха в литературной жизни.....	20
Сынкова Н. Знать об отчем крае.....	21
Смирнова И. Сохранить любовь к книге.....	24
Малева О.И. Уголок нижегородской отчины Юрия Адрианова в библиотеке.....	26

Программы, проекты, гранты

Василевская И.А. «БИБЛИОНОЧЬ» по-чкаловски, или Об участии библиотек Чкаловского района во Всероссийской социально-культурной акции.....	29
--	----

Краеведение

Корнилова А.Л. История православия на Нижегородской земле в библиографическом отражении.....	34
---	----

Юбилей

Кудрина Л.Е., Петрова И.Д. Муравьева Елена Александровна (1937-2011): к 75-летию со дня рождения.....	41
--	----

ПЦПИ в действии

Чеснокова Г.В., Черстова М.В. Правовое просвещение населения — наша главная задача.....	50
--	----

Центр чтения

Демина Е.А. Самиздат в электронном формате: сетевая литература.....	55
--	----

Наши фонды

Маленькие книжки с большой историей. Отзывы посетителей Музея книги НГОУНБ	
Сычева Е.	59
Иванова Н.	60
Герасимова В.В. Личность в истории библиотек: знаменитые библиотекари.....	62

Специалисту

Червен О.Е. Подписка через издательство: из опыта работы.....	73
--	----



ПОЛОЖЕНИЕ об областном конкурсе библиотек «Экология в цифровом формате»

1. Общие положения

1.1. Учредитель конкурса: Министерство экологии и природных ресурсов Нижегородской области.

1.2. Организационно-методическое обеспечение конкурса осуществляет научно-методический отдел Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ).

1.3. Для организации, проведения и подведения итогов конкурса создается областной оргкомитет (приложение №1).

1.4. Цель конкурса: обеспечение доступности для населения Нижегородской области информационных ресурсов библиотек по экологическому краеведению, распространение экологических знаний на основе использования современных информационных технологий.

1.5. Задачи конкурса:

1.5.1. Активизация работы библиотек по созданию эколого-краеведческих ресурсов в электронном формате.

1.5.2. Повышение качества предоставления информационных услуг по экологическому краеведению, уровня профессиональной квалификации сотрудников библиотек.

1.5.3. Выявление и распространение лучшего опыта работы библиотек по созданию электронных ресурсов по экологическому краеведению.

1.5.4. Формирование у библиотечных специалистов навыков редакционно-издательского оформления электронных изданий в соответствии с требованиями нормативных документов.

2. Организация конкурса

2.1. Конкурс проводится среди муниципальных библиотек Нижегородской области, обслуживающих взрослое население

Нижегородской области по следующим номинациям:

📖 Номинация «Электронные издания» по экологическому краеведению («Экология края», «Красная книга района», «Экологические экскурсии», «Памятники природы» и др.), созданные библиотеками, в том числе в партнерстве с другими учреждениями и организациями.

□ «Экологический раздел сайта библиотеки».

2.2. Конкурс проводится с 1 апреля по 31 октября 2012 г.

2.3. Конкурсные работы принимаются до 15 сентября 2012 года по адресу: 603950, ГСП-63, г. Н. Новгород, ул. Варварская, 3 (НГОУНБ, НМО); контактный телефон 8(831)419-36-34.

2.4. Пакет материалов, представленный на конкурс, включает:
Номинация «Электронные издания»

□ заявку (приложение № 2);

□ электронное издание на компакт-диске;

□ пояснительную записку не более 5 страниц (цель создания, целевая аудитория, содержание, опыт практического использования, в т.ч. отзывы пользователей, способы распространения).

Номинация «Экологический раздел сайта библиотеки»

□ заявку (приложение № 2);

□ пояснительную записку не более 5 страниц (цель создания, целевая аудитория, содержание, опыт практического использования, в т.ч. отзывы пользователей, статистика посещений);

□ презентацию раздела сайта (программы Power-Point (файл.ppt) или OpenOffice (файл.odf), количество слайдов — не более 10).

2.6. Авторские права.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в течение неограниченного времени без дополнительного разрешения авторов все поступившие в оргкомитет конкурсные работы, с сохранением за автором неимущественных авторских прав. Предоставление работ на конкурс является согласием с условиями конкурса.

3. Критерии оценки конкурсных работ

3.1. Содержание — соответствие заявленной номинации, полнота и качество представления информации, актуальность.

3.2. Оригинальность (уникальность) контента.

3.3. Удобство навигации.

3.4. Дизайн.

3.5. Дополнительно для электронного издания: оформление в соответствии с действующими стандартами:

□ ГОСТ 7.83–2001 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения»;

□ ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библио-графическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления»;

□ ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиогра-фическое описание. Общие требования и правила составления».

ГОСТы опубликованы: Информационно-справочный портал Library.ru <http://www.library.ru/1/kb/standart/>.

3.8. Дополнительно для экологического раздела сайта: обновляемость информации, адресованной различным категориям пользователей, наличие обратной связи.

4. Поощрение победителей конкурса

4.1. В каждой номинации определяется 5 победителей: 1-е место, два 2-х места, два 3-х места).

4.2. Победители конкурса награждаются дипломами и призами:

□ 1 место – нетбук;

□ 2 место – МФУ (или электронная книга);

□ 3 место – веб-камера.

4.3. Все остальные участники конкурса, представившие качественные электронные ресурсы, награждаются благодарственными письмами организаторов конкурса.

СОСТАВ
областного оргкомитета
конкурса библиотек
«Экология в цифровом формате»

1. Кузнецова Наталья Анатольевна, директор Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина (НГОУНБ), сопредседатель;

2. Бакка Анжелика Игоревна, начальник отдела Министерства экологии и природных ресурсов Нижегородской области, председатель;

3. Соболева Людмила Ивановна, зав. научно-методическим отделом НГОУНБ, секретарь;

Члены оргкомитета:

4. Басова Ольга Александровна, специалист Министерства экологии и природных ресурсов Нижегородской области;

5. Болотова Марина Георгиевна, зав. сектором научно-методического отдела НГОУНБ;

6. Кувшинова Маргарита Борисовна, зам. директора по научно-методической работе НГОУНБ;

7. Лисина Елена Валентиновна, главный библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. В. И. Ленина г. Н.Новгорода;

8. Панова Людмила Викторовна, начальник отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев министерства культуры Нижегородской области, по согласованию;

9. Серова Марина Германовна, зав. отделом автоматизации библиотечных процессов НГОУНБ;

10. Созонтьева Татьяна Сергеевна, председатель президиума Нижегородского областного отделения общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы»;

11. Шевелилова Надежда Владимировна, главный специалист отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев министерства культуры Нижегородской области.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в областном конкурсе библиотек «Экология в цифровом формате»

1. Номинация и название электронного ресурса _____

2. Полное наименование библиотеки (в соответствии с учредительными документами), выдвигающей конкурсную работу, ее адрес, телефон _____

3. ФИО директора ЦБС. ФИО заведующей библиотекой _____

4. ФИО и должности автора (соавторов) электронного ресурса _____

4. Библиографическое описание электронного издания / адрес web-страницы _____

5. Аннотация (цель, содержание, структура электронного ресурса) _____

В судьбе природы — наша судьба

Дернова Н.К., зам. директора по библиотечной работе
МКУК «Ветлужская районная
централизованная библиотечная система»,
Степанова Н.В., библиотекарь
Большешевской сельской библиотеки

«Природа! Она вечно говорит с нами!» — написал когда-то великий Гёте. Глубочайший смысл слов поэта в напоминании нам о том, что между человеком и природой постоянно идет диалог. Причем не столько мы с ней разговариваем, сколько она с нами. Но всегда ли человек слышит ее голос? В начале нынешнего века появились весьма мрачные прогнозы, ставящие под сомнение даже возможность выживания человека, если не прекратится губительное отношение к природе.

На сегодняшний день в России 55-60% населения живут в экологически неблагоприятных условиях, а 20% — в зонах бедствия. Экологическая проблема касается сегодня всех сфер жизни общества. Наука, политика, экономика, мораль теснейшим образом переплетаются с экологией.

Библиотека — одна из тех организаций, которая принимает самое активное участие в экологическом воспитании населения, ведет пропаганду экологических знаний, предоставляет информацию о состоянии окружающей среды.

Воспитание экологической культуры населения — миссия библиотек XXI века.

Большешевская сельская библиотека расположена на территории Вольновской сельской администрации в 15 километрах от города Ветлуга. В зону обслуживания входят 12 населенных пунктов, 675 жителей являются ее пользователями. Библиотека села Большешево — старейшая в районе. Согласно исторической справке, народная библиотека-читальня была открыта при Большешевском волостном правлении 25 ноября 1903 г.

Экологическое направление в работе Большешевской сельской библиотеки является приоритетным. Библиотека ведет углубленную работу по экологическому просвещению населения на протяжении последних пятнадцати лет. В 1998 г. библиотека награждена Дипломом за активное участие в областном смотре-

конкурсе работы библиотек по экологическому просвещению населения. С 2003 по 2005 г. библиотека работала по экологической программе «В судьбе природы — наша судьба». А с 2008 г. — активно сотрудничает с Бельшевской школой, выступая в роли социального партнера в выполнении школьной программы по экологии. Работа, представленная в данной статье, была выдвинута для участия в областном смотре-конкурсе работы библиотек по экологическому просвещению населения в 2011 г. и награждена Благодарственным письмом Министерства культуры Нижегородской области и комплектом книг.

Бельшевский край — живописный уголок Ветлужского района с удивительной и неповторимой по красоте природой. Библиотекари учат юных читателей замечать красоту родной природы; подростков, молодежь, взрослое население библиотека вовлекает в природоохранную деятельность и формирует их экологическую культуру. Выбор экологической темы не случаен, т.к. на территории сельской администрации, рядом с библиотекой, расположен памятник природы — старинный парк села Бельшево. Парк взят под охрану решением облисполкома № 56 от 14 февраля 1984 г. Этот парковый комплекс — подлинная жемчужина в сокровищнице нашей природы. В прошлом парк украшал каскад прудов. Хорошо просматривается система аллей с обеих сторон каскада. Сохранились вековые туи, лиственницы, а также сосны, пихты, ольха. Вдоль пруда стоят огромные дубы. Проведение многих мероприятий связано с этим памятником природы: изучение истории, экскурсии по парку, акции по уборке территории. В парке проводятся мероприятия не только местного, но и районного масштаба. В 1996 г. здесь проходил районный фестиваль «Зеленые святки», на который приезжали даже потомки бывших владельцев усадьбы и парка. Ежегодно в апреле в рамках «Марша парков» библиотека проводит различные мероприятия, посвященные Бельшевскому парку, а также всем другим памятникам природы района, которых у нас немало. В этом году акция прошла в сельском парке. Она включала в себя компьютерную презентацию «Кольцо серебряное парков», рассказывающую о природных памятниках Ветлужского района. Участники экологического клуба «Родничок» выступили с поэтической композицией «За зеленые идеи выступаем не робея». Затем состоялся субботник по очистке парка от мусора.

Работа библиотеки по экологическому просвещению охватывает все направления деятельности, начиная с формирования книжного фонда и заканчивая участием в практических природоохранных акциях. Одна из основных задач библиотеки — формирование фонда

экологической тематики. За последние три года прослеживается положительная динамика в пополнении фонда новыми книгами по экологии: в 2008 г. фонд составлял 678 экз., в 2009 — 705, в 2010 — 724. Кроме книг в библиотеку поступают следующие периодические издания: журналы «Приуса-дебное хозяйство», «Сельская новь», «Журавушка», «Природа и человек», газета «Берегиня».

Выясняя отношение пользователей к проблемам экологии, библиотека проводит анкетирования, опросы различных групп населения. Результаты исследований обязательно учитываются при дальнейшем планировании работы по теме.

В библиотеке созданы условия для оперативного поиска информации по проблемам экологии. Имеется необходимый справочно-библиографический аппарат. В каталогах введены целевые рубрики. Так, в систематическом каталоге выделены рубрики: «Природа и ее ресурсы» (литература о природе в целом), «Экологические проблемы планеты» (литература, непосредственно связанная с охраной окружающей среды). В библиотеке также имеются картотеки: «Моя земля — мое богатство», «Экология и современность». В последней выделена рубрика «Экологическая тема в художественной литературе» (проза, стихи, публицистика, посвященные данной теме).

Материалы по экологии родного края собираются и в специальные папки-накопители. В фонде библиотеки хранятся и выдаются пользователям тематические папки, досье, альбомы об экологических проблемах Поветлужья и района: «Экология Ветлужского района», «Человек и природа», «Лекарственные травы и лечение». Рукописный фонд библиотеки пополнился экологическим журналом «ЭКО», где можно познакомиться с творчеством читателей о заповедных уголках природы села. Для информирования пользователей о книгах экологической тематики в библиотеке создаются библиографические пособия малых форм: памятки, буклеты, планы чтения, рекомендательные списки.

Большое внимание уделяется информационному пространству. В библиотеке организован свободный доступ к фонду экологической литературы; оформлен комплекс из трех тематических выставок: «В судьбе природы — наша судьба», «Беречь природу — беречь малую Родину», «Краше всех мой край родной». Выставочная работа библиотеки строится в соответствии с экологическим

календарем. При оформлении выставок используются поделки из природного материала, рисунки, выполненные читателями. У выставок проводятся обзоры, беседы, для читателей-детей — викторины, конкурсы загадок о природе.

Для системного и целенаправленного экологического просвещения используются как традиционные, так и инновационные формы работы: экологические репортажи, литературно-библиографические игры, экологическое лото, творческие часы, природоохранные акции, дни здоровья, электронные презентации и др.

На современном этапе невозможно работать без помощи заинтересованных организаций. Библиотека поддерживает партнерские отношения с МОУ «Большевская общеобразовательная школа», МОУ детский сад «Теремок» и администрацией села Большеево. На базе школы действует экспериментальная площадка по экологическому просвещению школьников Ветлужского района. Работа осуществляется в соответствии с программой «Интегральный подход в развитии личности ребенка через организацию эколого-биологической работы». Библиотека участвует в реализации данной программы: для учащихся и преподавателей организовано 11 массовых мероприятий, в которых приняли участие 130 человек, оформлено 10 книжных выставок, выдано 173 экземпляра книг по экологии.

В осенние каникулы 2010 г. в Большевской школе действовал профильный экологический лагерь. Дети были приглашены на экскурсию в сельскую библиотеку, для них проводились познавательные экологические игры и конкурсы. В 2011 г. библиотека приняла участие в районной экологической экспедиции «Голубая волна», которая проводилась на базе Большевской школы с 24 по 30 июля. Библиотека осуществляла информационную поддержку программы, приглашала участников экспедиции на свои мероприятия.

При библиотеке работает эколого-краеведческий клуб «Родничок» для учащихся школы (они являются активными участниками всех проводимых в библиотеке мероприятий). Тема «Природа родного края» присутствует во всех мероприятиях, организуемых в рамках клуба. Например, заседание клуба «Большевский парк вчера и сегодня» прошло на природе. Рассказ библиотекаря Н.В. Степановой о прошлом этого памятника природы сопровождался демонстрацией старых фотографий,

схемы расположения прудов в парке. Ребята приняли участие в экологической викторине «Собери пятерочку». Команды собирали изображения деревьев и других растений, птиц и животных, которыми населен парк.

С целью привлечения широких слоев населения к решению экологических проблем на территории родного края, села, к рациональному природопользованию и бережному отношению к окружающей среде библиотека проводит дни эколога. В июне 2011 г. это мероприятие прошло под названием «Страницы родной природы». В этот день в библиотеке экспонировались озвученные книжные выставки: «Оглянись вокруг», «Птичьи этажи», «Удивительные животные» и другие. Школьники подготовили презентацию о результатах исследований, которые они провели с учителем биологии. Библиотекарь провела «Экологическое лото» и викторину «По страницам Красной книги». Каждому читателю, посетившему в этот день библиотеку, была вручена памятка с правилами поведения на природе.

Сотрудники библиотеки проводят литературно-экологические чтения по творчеству писателей-натуралистов. Такие чтения прошли по творчеству В.И. Астафьева («Сияньем строк воспетая планета»), Н.И. Сладкова («Я люблю побродить по Зеленой стране...») и другие.

В последние годы библиотечные мероприятия все чаще переходят в практические акции, закрепляя теоретические знания по экологии полезными для природы делами: конкурсы на лучший скворечник, кормушку, субботники «Мы за чистое наше село», экологический десант по очистке Белышевского парка, акции по озеленению «Родному селу – зеленый наряд». В результате конкурса кормушек «Помоги птицам зимой» развешано 12 «столовых» для птиц. В акции «Домик для пернатый друзей» приняли участие 15 человек. В 2008 г. ко Дню Победы в селе была заложена пихтовая аллея. Молодые деревца высаживали ветераны и школьники – члены клуба «Родничок». Было высажено 24 пихты. Ребята вместе со взрослыми следили за молодыми деревцами, ухаживали за ними, поливали. Все саженцы прижились, подросли и радуют глаз. В 2011 г. совместно с администрацией сельского поселения была проведена неделя по очистке села и парка от мусора к Международному Дню Земли. Библиотекари и читатели принимали активное участие в уборке территории у памятника погибшим воинам. Высажено 10 деревьев и кустов, разбита цветочная клумба. Все эти мероприятия проводились

совместно с учреждениями образования, домом культуры.

В 2011 г. читательница сельской библиотеки Даша Муравьева приняла участие в областном конкурсе «Дом, в котором я живу»: в электронной презентации она рассказала о том, как жители многоквартирного дома стараются, чтобы их дом был самым красивым и чистым в селе. Даша заняла первое место.

Библиотека широко использует в своей работе по экологическому просвещению художественные произведения, художественное и музыкальное творчество, воспеваящее природу.

В библиотеке прошло заседание литературно-экологической гостиной «Бережь природу — бережь малую Родину», где прозвучали стихи поэтов села Бельшево — Н. Наталушко, И. Князевой, В. Доброходовой. Никого не оставили равнодушным стихи о проблемах села, реки Нужны, Бельшевского парка.

Всегда успешно проходят презентации отдельных книг о природе родного края. В 2011 г. вышел сборник стихов «Голубая слеза России» нашей землячки Н. Наталушко. Комментированное авторское чтение поэмы «Большие проблемы маленькой Нужны» из этого сборника никого не оставило равнодушным. Читатели узнали о беде, которая постигла маленькую речку: из-за уничтожения лесов, которые росли по берегам, она стремительно мелеет.

В клубе «Селяночка», который работает при библиотеке, проходят творческие встречи с местными авторами, посвященные природе. В мае 2011 г. прошла встреча с Э.Н. Сорокиной «Дорогое мое, дорогое...». Ее маленькие рассказы, зарисовки нравятся многим читателям. Сама автор выразительно прочитала несколько рассказов из нового цикла «Окно в природу».

В 2011 г. исполнилось 25 лет со дня трагедии на Чернобыльской АЭС. Центральной библиотекой был объявлен районный конкурс эссе и стенгазет «Чернобыльской катастрофе — не повториться!» Активное участие в конкурсе приняли читатели Бельшевской сельской библиотеки. Отмечая эту памятную дату, библиотека организовала встречу читателей с поэтом, прозаиком, ученым П.В. Романцом (литературный псевдоним — Виктор Акатов). Он представил свою книгу «Точка невозврата», посвященную Чернобыльской катастрофе.

Экологическое просвещение читателей — не отдельные мероприятия, а систематическая, постоянная работа по различным аспектам этого важного направления. Мы убеждены: через книгу, через чтение, через проведение природоохранных акций можно

привить драгоценное чувство любви к родному краю и его природе, необходимое каждому. Чтобы грамотно заниматься экологическим просвещением, библиотекари сами постоянно повышают свой уровень знаний в этой области. Большую помощь в этом оказывают методико-библиографические издания Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина, описание опыта работы лучших библиотек Нижегородской области, победителей областных смотров-конкурсов работы библиотек по экологическому просвещению населения.

В ближайшее время на базе Бельшевской сельской библиотеки будет открыт эколого-краеведческий информационный центр. Используя современные информационные технологии, библиотека сможет сделать библиотеку более привлекательной для читателей, повысить качество обслуживания, более успешно способствовать формированию их экологической культуры и сохранению природы родного края.

Современный библиотекарь в современной библиотеке¹

Рыжова А.П., директор
МУ «ЦБС» Чкаловского района

Сегодня библиотеку невозможно представить без современных информационных технологий. Вот и в Центральной библиотеке Чкаловского района внедрение новых форм взаимодействия с читателями, основанных на компьютеризации, идет быстрыми темпами.

Возглавляет эту работу Ирина Альбертовна Василевская, заместитель директора Централизованной библиотечной системы (ЦБС) Чкаловского района.

Она убеждена, что скоро вся работа библиотеки будет компьютеризирована. И это реальность, а не фантастика! Уже сегодня функционирует электронный каталог, скоро начнется работа по штрихкодированию книг. Постепенно из библиотеки уйдут громоздкие книжные каталоги, библиотекарь не будет тратить время на записи в формулярах, вся информация будет представлена на мониторе компьютера. Это и является одним из основных направлений ее деятельности.

Человек ответственный, душой болеющий за свое дело, она твердо идет к поставленной цели, не пугаясь возникающих, как и в любом новом деле, проблем. Конечно же, большим подспорьем здесь является многолетний библиотечный стаж. В ее трудовой книжке — записи, свидетельствующие о двадцати годах работы в этой сфере.

За это время Ирина Альбертовна прошла ступеньки от должности редактора отдела комплектования и обработки, библиотекаря читального зала до заведующей методико-библиографическим отделом. Затем работала в должности заведующей сектором научно-методического отдела Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина. Хорошая школа стала базой, опорой в ее сегодняшней деятельности, касающейся модернизации библиотек района. В ее трудовой копилке уже немало достижений.

За несколько последних лет компьютеризированы 8 сельских

1. Знамя. — 2011. — 28 июня. — С. 2.

Статья была представлена на конкурс на лучшую информацию о библиотеке в СМИ.

библиотек, на их базе созданы сельские информационные центры, работу которых организует и курирует И.А. Василевская.

Современная библиотека немыслима без своего сайта. Это обусловлено требованиями времени. Сайт ЦБС Чкаловского района, который создан при ее непосредственном участии, признан одним из лучших районных сайтов библиотек Нижегородской области. С презентацией по теме «Сайт ЦБС как источник информации о ресурсах библиотек района» Василевская И.А. была приглашена на Международный форум информационных технологий, который проходил 26-28 апреля 2011 года в Нижнем Новгороде. Для библиотеки, а особенно районного уровня, это огромная честь — принимать участие в таком престижном мероприятии и представлять там свой опыт.

Но И.А. Василевская не собирается останавливаться на достигнутом. Впереди работа по совершенствованию сайта, который должен быть еще более интересным для читателей.

Вот это упорство, стремление совершенствоваться, развиваться является той неотъемлемой чертой ее характера, которая помогает добиваться необходимых результатов.

Она не устает повторять, что во всех начинаниях ее очень поддерживает сплоченный коллектив, именно поэтому работа библиотеки получает хорошую оценку своей деятельности от читателей и руководства района и области.

Сейчас в библиотеке подобрались творческие люди, профессионалы. Какими же качествами, умениями должен обладать современный библиотекарь? По мнению Ирины Альбертовны, прежде всего, нужно быть открытым и готовым служить своим читателям, быть помощником в поиске и выборе информации. А для этого нужно многое знать, читать, уметь работать в поисковых системах, быть человеком высокой культуры. Нужно уметь общаться с посетителями так, чтобы им захотелось прийти в библиотеку опять.

Открытый мир библиотек

Болотова М.Г., зав. сектором
научно-методического отдела НГОУНБ

Завершился очередной областной конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке.

Этот конкурс на протяжении одиннадцати лет (2001-2011 гг.) Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина проводила сначала в содружестве с информационно-рекламным агентством «Биржа плюс», а в последние годы — с газетой «Биржа плюс Карьера». За эти годы на конкурс поступило около 2,5 тысяч работ, рассказы-вающих о деятельности библиотек. Победителями конкурса становились сотрудники средств массовой информации и внештатные авторы — библиотекари и читатели библиотек — за опубликованные в печати статьи, очерки, репортажи, интервью. За постоянное внимание к профессиональной деятельности библиотекарей награждались также редакции районных газет, теле- и радиокompаний.

Конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке стал мощным стимулом для повышения творческой активности журналистов и библиотекарей. Благодаря конкурсу значительно увеличилось число публикаций в печатных изданиях, передач на радио и телевидении, освещающих достижения и проблемы библиотек. Нижегородцам была показана значимость библиотек как информационных и культурных центров, а профессия библиотекаря — как нужная и востребованная в информационном обществе.

В 2012 г. директору НГОУНБ Наталье Анатольевне Кузнецовой, заслуженному работнику культуры РФ, Члену Общественной Палаты Нижегородской области к организации конкурса удалось привлечь нового партнера — газету «День города. Нижний Новгород» (главный редактор — Марина Ивановна Горева).

В этом году на областной конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке поступило 219 материалов из 20 районов города и области. Первое место членами оргкомитета единодушно было присвоено обозревателю газеты «Городецкий вестник» Надежде Павловне Павловской.

Тесное сотрудничество Надежды Павловской с библиотеками Городецкого района началось в 2006 г. С тех пор в местной и областных газетах было опубликовано более 150 ее статей, репортажей, интервью, анонсов проводимых мероприятий. Надежда Павловская — член союза журналистов с 2009 г., умеет в рамках небольшой статьи точно и емко рассказать обо всех значимых событиях библиотечной жизни района, а ее способности фотографа позволяют сопровождать статьи прекрасными фотографиями. Надежда Павловна — активный участник библиотечной жизни: член дамского клуба «Леди» при центральной библиотеке, участник массовых программ, поэтических вечеров (она пишет чудесные стихотворения, пронизанные любовью к родному городу — Городцу).

О библиотеках пишут и корреспонденты, и сотрудники библиотек. В газете «Провинциальная хроника» (Выксунский район) опубликовано интервью со Светланой Леонтьевной Ермаковой, заведующей библиотекой «Отчий край» г. Выкса, в которой раскрывается интересная и многоплановая краеведческая деятельность библиотеки. Библиотека «Отчий край» является центром краеведческого просвещения населения, при ней работает совет по сохранению культурного наследия Городского округа г. Выкса. Библиотека активно сотрудничает со средствами массовой информации: местным телевидением, газетами «Металлург», «Выксунский рабочий», «Провинциальная хроника», журналом «Улица Красные Зори», радиостанцией «Радио ВЫКСА». Авторские материалы С.Л. Ермаковой публиковались не только в местных СМИ, но и в журналах «Библиотека», «Читаем, учимся, играем», «Клуб», «Встреча», в местных СМИ. Светлане Леонтьевне присуждено второе место за всестороннее освещение в печатных СМИ работы библиотеки по краеведению.

Обозреватель газеты «Уренские вести» Ирина Дмитриевна Смирнова заслуживает благодарности за позиционирование библиотек района, яркие, красочные рассказы о возможностях современной библиотеки, интересных людях, которые там работают. Ирина Смирнова — активная, творческая личность, много лет сотрудничает с центральной библиотекой Урения. Уже шесть лет ее статьями, заметками, репортажами зачитываются жители Уренского района. В 2011 г. Ирина Дмитриевна Смирнова стала победителем областного конкурса журналистов «Горжусь, что я — нижегородец». Ирина Дмитриевна удостоена третьего места.

Поощрительные призы присуждены редакции «Воротынской газеты» и Ольге Игоревне Малеевой, главному библиотекарю

сектора краеведения библиотеки им. Ю. Адрианова — филиала МКУК «ЦБС» Автозаводского района г. Нижнего Новгорода.

На страницах «Воротынской газеты» деятельность библиотек района освещается постоянно и разносторонне. Главный редактор газеты — Москвин Владимир Яковлевич — работает на этой должности с 1994 года. «Воротынская газета» неоднократно признавалась победителем различных областных конкурсов. За лучшее освещение национального проекта «Развитие АПК» «Воротынская газета» в 2007 году заняла первое место по России и получила главный приз — автомобиль «ВАЗ-21154». Главный редактор был награжден Почетной грамотой Министерства сельского хозяйства РФ. Владимир Яковлевич активно участвует в общественной жизни района, является заместителем председателя районного отделения сторонников партии «Единая Россия», неоднократно избирался депутатом районного Совета и Земского Собрания. В.Я. Москвину присвоено звание «Почетный гражданин района». Указом Президента РФ он награжден медалью «За спасение погибавших». Лауреат премии «Открытое сердце» газеты «АиФ».

Ольга Игоревна Малеева — историк по образованию, библиотекарь — по призванию, много сил и энергии отдает популяризации истории и культуры Нижегородского края. Являясь поклонницей творчества Юрия Адрианова, организует интересные программы, посвященные известному нижегородскому поэту, имя которого носит библиотека. Общаясь с Сергеем Павловичем Чуяновым, настолько увлеченно рассказывала о своей библиотеке, что тот снял фильм о библиотеке и экспозиции, посвященной Ю. Адрианову, включил в фильм интервью с О.И. Малеевой. Ольга Игоревна очень любит поэзию, много читает и сама хорошо владеет словом. Неоднократно ее статьи публиковались в нижегородских периодических изданиях.

Поздравляем победителей конкурса! Благодарим всех участников конкурса и надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Новая веха в литературной жизни¹

Павловская Н.П.

На днях в читальном зале центральной библиотеки для городчан состоялась презентация одиннадцатого выпуска литературного альманаха «Вдохновение». Подобное мероприятие уже прошло в музее города Заволжья.

Литературный альманах «Вдохновение» — уникальное явление в нашем районе. В нем собраны произведения поэтов и прозаиков, воспоминания, лучшие образцы творчества художников, резчиков, фотографов. Первый сборник вышел в 1997 году. Его готовили Е.А. Баранова, руководитель поэтического салона «Воскресенье», и А.В. Сироткин. Елена Анатольевна и сейчас занимается альманахом, выступая в роли корректора.

Библиотекари подготовили к встрече интересную выставку — «Вдохновение»: стихи и проза авторов земли городецкой», на которой представили не только все сборники, вышедшие за эти годы, но и другие издания, где были опубликованы произведения наших земляков.

На встрече в центральной библиотеке новый выпуск представлял А.В. Сироткин, редактор альманаха. Александр Владимирович рассказал об истории становления сборника, о его авторах, спонсорах, поблагодарил всех за плодотворное сотрудничество.

Многие из авторов сборника были участниками презентации. О себе и своем творчестве рассказывали заволжане В.А. Богуш, Ф.П. Агапов. Недавно вышло переиздание сборника Сергея Сергеева «Благодать», и этот любимый в нашем районе и за его пределами поэт порадовал зрителей своим ораторским искусством и замечательными стихами. Были на встрече и городецкие авторы.

1. Городецкий вестник. — 2011. — 19 ноября. — С. 12.

«Благодаря альманаху мы получили право войти в городецкую вечность — и не только городецкую», — подчеркнула известная поэтесса Вероника Фролова. Новые юмористические стихи прочел О.С. Широких, свое творчество представили Сергей Зайцев и другие авторы сборника.

О значении альманаха «Вдохновение» говорили поэты, чьи произведения входили в другие его выпуски. Ирина Дружаева, член Союза писателей России, лауреат многочисленных творческих конкурсов, поэт, прозаик и самобытный художник, говорила о том, как трудно поэтам опубликовать свои стихи, и альманах «Вдохновение» предоставляет такую возможность.

Каждый автор получил в подарок выпуск альманаха. Эта книга стала новой вехой в литературной жизни нашего района, его яркой страницей.

Знать об отчем крае²

Сынкова Н.

Библиотека «Отчий край» несколько отличается от других библиотек города и района. Ее деятельность имеет определенное направление — краеведческое. И сегодня ее работники находятся, пожалуй что, на подъеме в этой работе. Об этом рассказывает заведующая библиотекой Светлана Ермакова.

— В связи с тем, что материально-техническая база библиотеки в последний год, заметно улучшилась, краеведческая работа у нас поднялась на новый, более качественный уровень. Во-первых, были приобретены компьютеры и мультимедийный проектор. Мы этому очень рады еще и потому, что, кроме приобретения современной техники, сегодня ведется работа по улучшению внешнего вида библиотеки. Небольшой внешний декор и замена внутренней обстановки — это важно, потому что комфортная среда для читателя или посетителя любого другого учреждения культуры имеет немалое значение.

Но остановимся на том, что является главным для нашей работы — компьютерной технике. Сегодня она у нас имеется, и вместе с

2. Провинциальная хроника. — Выкса. — 2011. — 21-27 июня. — С. 7.

ней мы имеем специализированную компьютерную программу для библиотек, где формируется наша библио-графическая база данных. И хоть сегодня штат библиотеки загружен работой, так как идет сложный и трудоемкий процесс, мы, тем не менее, ему рады: с формированием нашей базы данных по местному краеведению пользователи библиотеки смогут найти интересные страницы истории нашей глубинки. Потому имеющуюся у нас краеведческую картотеку мы сегодня вносим в эту базу. Конечно, работа эта длительная, но мы все-таки надеемся, что краеведческая база данных по Выксунскому району будет полностью сформирована.

Мы также надеемся, что начнет работать сайт, который сейчас наполняется. На нем будут отчеты о проделанной работе, анонсы, библиографический указатель. Появится возможность также представлять в нем новые книги и методические разработки краеведческой тематики, где будут отражены интересные факты из жизни города и известных земляков, другая информация, связанная с краеведением. Наполнением данного сайта занимаются все работники городских библиотек, в том числе и детских. Такая совместная работа проходит в рамках муниципальной программы «Современному читателю — современная библиотека».

Надеемся и на то, что в связи с расширением краеведческой деятельности в библиотеке у нас появится и должность библиотекаря по краеведческой работе, что позволит нам участвовать в каких-то партнерских или корпоративных проектах. Сегодня это очень важно, это бережет время и расширяет возможности. Так, сегодня наряду с другими заинтересованными организациями библиотека принимает участие в организации музея-заповедника — показательного реального участка завода, который будет рассказывать о работе металлургов и разместится на территории бывшего Верхнего завода. Там будет проложена узкоколейка. Приобретены действующие мотовозы. Планируется, что в текущем году музей-заповедник начнет работать. Также в 2011-м году был дан старт проекту «Забавные деревни», в котором библиотеки примут самое активное участие. Оно заключается в краеведческом просвещении и формировании соответствующей базы данных нашей программы. Нам передали множество материалов о нашем крае из Нижегородского архива, и теперь мы являемся фондодержателями хороших, редких и ценных материалов, которые расскажут выксунцам много нового о нашей малой родине. Эти материалы мы будем обрабатывать и совмещать с имевшимися у нас ранее документами и материалами. Кроме выполнения такой работы мы надеемся на осуществление поездок по деревням, встречи с бывшими жителями отдаленных населенных

пунктов — Ягодки, Тайги и других, что считаются забытыми, с тем, чтобы дополнить имеющийся материал их воспоминаниями. Библиографическая картотека, подготовка работ краеведов к публикации — наша непосредственная помощь краеведческой деятельности. Ведь краеведческая деятельность — как бы «родная» функция библиотек, но, тем не менее, каждая библиотека занимается этим делом частично, что ли, основная работа не касается края. А наша библиотека — одна в городе — непосредственно работает в данном направлении. И если опять говорить о создании компьютерной базы, то она будет иметь для нашего города огромное значение, ей цены не будет. На ее основе мы сможем выпускать библиографические пособия, различные указатели, библиографические формы. Отсутствие автоматизации работы нам не позволяло такое сделать.

Сбор информационного краеведческого материала и размещение его в сети — наверное, это интересно и для самих краеведов, и для тех, кто интересуется краеведением. Радует то, что в среде известных выксунских краеведов, таких как Надежда Князева, Анатолий Торунов, Валентина Балдина и других, появляются их молодые помощники. Это учащиеся техникумов и институтов, старшеклассники средних школ города и района. Это молодежь, которая по нашей просьбе принимала и принимает участие в различных организуемых нами мероприятиях — исследованиях, фотосъемках объектов, других работах. Они также участвуют в различных краеведческих конкурсах, турнирах.

Конечно, происходит это не так активно, как бы нам хотелось. Но все можно объяснить занятостью молодежи и, возможно, какими-либо другими ее увлечениями. Организовать для молодежи и подростков кружок по краеведческой работе мешает и отсутствие специального зала. Но, тем не менее, есть молодые краеведы, которые учатся этому делу и продолжают изучать родной край. Это, например, Алексей Тележников, который собирает материал о выксунских паровых машинах, Дмитрий Макаров, собравший обширный материал по работе железнодорожного цеха ВМЗ. Юрий Акишин собрал материал по узкоколейкам, проходящим по району. Над материалами по кузнечному делу работает Владислав Биткин. Надеемся, что с появлением новых краеведческих материалов в компьютерной сети ими заинтересуются еще большее число студентов и учащихся школ.

Улучшение материально-технической базы библиотеки позволило заняться не только формированием компьютерной краеведческой базы. Есть и другие планы, которые, тем не менее, также связаны с краеведением. Например, в имеющемся свободном

помещении запланировано открыть специальный краеведческий зал с соответствующими экспонатами, которые уже частично собраны и, когда еще нет зала, помогают проводить различные мероприятия для детей по местному фольклору. Ведь сегодняшние дети практически ничего не знают о нашей старине, и им интересно это видеть и знать. Именно потому работники библиотеки думают, как лучше разместить в зале информационный материал и экспонаты. И, думается, открытие зала, где можно будет воочию увидеть предметы быта наших предков, узнать о них много нового, также приведет сюда новых заинтересованных детей и взрослых, а это для библиотеки «Отчий край» будет большим плюсом.

Сохранить любовь к книге³

Смирнова И.

Сегодня практически у каждого есть телевизор, радио, компьютер, а значит, доступ в Интернет. Жизнь протекает в режиме он-лайн. А как часто берем мы в руки книгу?

По словам директора МРЦБС И.А. Малышевой, вот уже многие годы количество читателей в центральной районной библиотеке остается стабильным.

В том, что интерес к книге не угасает, немалая заслуга библиотечных работников. В центральной районной библиотеке в этом качестве трудятся 18 человек. Штат детской библиотеки составляет четыре человека. Обе библиотеки, расположенные в

3. Уренские вести. — 2011. — 26 мая. — С. 3. — (Профессиональный праздник).

одном здании, трудятся слаженно, единым коллективом, и задача у них общая — привлечь как можно больше читателей.

Сохранить любовь к книге в век Интернета — задача непростая. С этой целью в центральной районной библиотеке активно работают абонемент, читальный зал, публичный центр правовой информации, отделы: методико-организационный, информационно-библиографический, краеведческий, комплектования литературы, а также музей ученого-просветителя Ф.И. Каратыгина.

В соответствии с запросами времени с 2007 года в библиотеке активно функционирует публичный центр правовой информации, где оперативно можно получить не только информацию по юридическим вопросам, но и самостоятельно поработать за компьютером, выйти в Интернет.

Библиотека запустила свой сайт, и сегодня, не выходя из дома, пользователи сети Интернет могут получить информацию о структуре всей ЦБС, ее истории, режиме работы библиотеки.

Коллектив библиотеки находится в постоянном творческом поиске. На данный момент реализуется проект — электронная Книга памяти «К Победе шли уренские солдаты», в июне пройдет ее презентация. К Всемирному дню борьбы с наркоманией будет приурочена акция «Молодежь и книга против наркотиков». Активно включилась библиотека в подготовку Дня защиты детей и Дня города.

Идейным вдохновителем коллектива является заместитель директора МРЦБС А.Ф. Красильникова. Она координирует работу библиотеки по основной деятельности. Есть у нее и ближайшие помощники. Заведующая информационно-библиографическим отделом Т.В. Логинова — одна из немногих в коллективе, кто в совершенстве изучил компьютер. На ней лежит работа по созданию электронных книг, базы данных. Сравнительно недавно в должности заведующей отделом краеведческой работы трудится К.Н. Коробейникова, но уже зарекомендовала себя с лучшей стороны, успешно проведя районный фестиваль «Полет стиха и поступь прозы» им. К.В. Мартовского. Главной задачей на этот год, стоящей перед заводделом комплектования И.А. Мазаевой, является создание электронного каталога. Данная работа началась в конце прошлого года, на сегодняшний день сюда внесено более 3000 записей. Успешно координирует работу сельских библиотек заведующая организационно-методическим отделом Л.И. Смирнова.

Кроме центральной библиотеки централизованная библиотечная система района включает в себя 16 сельских, поселковую и детскую библиотеки. У каждой свой подход к читателю. Так,

детская библиотека активно работает по духовно-нравственному воспитанию, заведующая библиотекой М.В. Лаврикова является замдиректора МРЦБС по работе с детьми, организуя работу с детьми по всему району. Основным направлением Арьёвской детской библиотеки является воспитание правовой культуры у подростков. В Устанской сельской библиотеке создан центр правовой и муниципальной информации, к которой предоставляется доступ населению. Своим основным направлением Никитинская сельская библиотека выбрала экологическое просвещение населения, а Карповская и Тулажская – краеведение. В Темтовской библиотеке успешно работает музей А.А. Пузыча, а в Обходской – народный театр «Вдохновение».

Уголок нижегородской отчины Юрия Адрианова в библиотеке⁴

Малеева О.И., главный библиотекарь
сектора краеведения библиотеки им. Ю.А. Адрианова МКУК
«ЦБС» Автозаводского района.

Есть в микрорайоне Северный на улице Дьяконова библиотека, уютные залы которой ежедневно привлекают и взрослых, и детей. Совсем недавно она называлась просто библиотека-филиал № 9. Вот так – скучно и официально! И лишь благодаря творческому потенциалу и креативному мышлению коллектива библиотеки ситуация изменилась в корне более пяти лет назад. В 2005 году работники библиотеки в лице ее заведующей И.И. Неугодовой обратились к руководству района, города и области с инициативой – присвоить своей библиотеке имя известного нижегородского поэта, писателя, краеведа – Юрия Андреевича Адрианова. И выбор имени был не случаен! Казалось бы, какое отношение Юрий Адрианов, всю жизнь проживший в культурном центре Нижнего

4. Автозаводец. – 2011. – 12 августа. – С. 12.

Новгорода, имеет к отдаленному Автозаводскому району? Дело в том, что приоритетным направлением в работе нашей библиотеки является краеведческая деятельность, а Юрий Адрианов известен в литературном мире не только стихотворными творениями, но и разнообразными краеведческими исследованиями. Так и возникла мысль присвоить нашему книгохранилищу имя этого выдающегося человека.

За пять лет, прошедших с этого момента, была проделана огромная исследовательская работа. И сегодня в стенах нашей библиотеки создана уникальная по своей сути литературно-мемориальная экспозиция, посвященная жизни и творчеству Юрия Андреевича Адрианова, — своеобразный уголок его нижегородской отчины. Вряд ли сейчас многие помнят, кто употребил данное словосочетание впервые. А этот человек — наш современник, наш земляк — Юрий Адрианов. Все его творчество было пронизано любовью к родному городу, к нижегородскому краю, в своих произведениях он создавал необычайно красивые художественные образы старинных и памятных мест родной земли. Всегда, всечасно волновала его судьба Нижнего, судьба нижегородцев прошлых времен и его современников. Кропотливо и старательно разыскивал он все то, что связано с историей нижегородской отчины. Юрий Андреевич сам называл свой стиль «лирическим краеведением» — это «объяснение в любви к своей малой родине, к нижегородцам, к их исторической памяти». Его главная героиня — наша с вами любимая Нижегородская земля. Глаз художника выискивал в ней и показывал нам, казалось бы, мелкие, незначительные для простого обывденного зрения детали, которые благодаря литературному таланту Юрия Адрианова засверкали для читателя своеобразной краеведческой огранкой.

Эту любовь к своей нижегородской отчине мы попытались отразить в нашей литературно-мемориальной экспозиции. Здесь представлены уникальные фотографии Юрия Адрианова и его родителей, родственников, друзей, которыми он очень гордился, пригласительные билеты и программки школьных спектаклей, в которых принимал участие школьник Юра Адрианов, оригиналы первых публикаций поэта в прессе, копии его художественных этюдов. Работники библиотеки проводят экскурсии по экспозиции как для школьников и студентов, так и для простых посетителей библиотеки, заинтересовавшихся музеем. В читальном зале проводятся различные творческие встречи с нижегородскими писателями и поэтами, краеведческие часы, вечера поэзии. Хочется подчеркнуть, что на любом мероприятии, которое проходит в стенах библиотеки, мы стараемся поддерживать атмосферу

творчества Юрия Адрианова, прокомментировав выступление цитатами Юрия Андреевича, или просим наших гостей поделиться воспоминаниями о поэте.

Прошло уже более шести лет с того трагического августовского дня, когда Юрий Адрианов покинул этот мир. Но память о нем живет в наших сердцах. Напоминают о нем мемориальная доска на здании филологического факультета ННГУ, скромный музей в 8-й школе, где он учился, и наша библиотека в Автозаводском районе, названная именем Юрия Адрианова, — его маленькая нижегородская отчина.

Программы, проекты, гранты

Продолжаем рассказ о ежегодной социально-культурная акции — «БИБЛИОНОЧЬ».

«БИБЛИОНОЧЬ» по-чкаловски, или Об участии библиотек Чкаловского района во Всероссийской социально-культурной акции

Василевская И.А.,
зам. директора ЦБС Чкаловского района

В Чкаловском районе БИБЛИОНОЧЬ проходила на четырех площадках, и особенно отрадно отметить, что помощь в ее проведении охотно предложили наши партнеры: центральная библиотека проводила свое мероприятие совместно с клубом «Чикаго»; Пуреховская сельская библиотека (с/б) — совместно с Домом культуры, музеем, школой; партнером Соломатовской с/б выступил также Дом культуры, а спонсором мероприятия — МКУК КБС Соломатовского сельсовета. Сотрудники Кузнецовской с/б проводили встречу совместно с центром досуга и Либеевской школой. Вот небольшие зарисовки с каждой площадки.

Центральная библиотека. Побродив по Интернету, мы узнали о том, что предложат библиотеки России своим ночным посетителям. Кто-то предлагал раскрыть все сокровища своих фондов, кто-то — поход по «тайным» книжным лабиринтам, ну а мы, вооружившись своим библиотечным скарбом (играми, викторинами, презентациями и т.д.) отправились «в народ», а точнее в молодежный клуб «Чикаго». Проводя такое мероприятие вне своих стен, в среде, где молодежь чувствует себя свободно, раскрепощено, мы ставили перед собой цель показать, что библиотекари отнюдь не скучные педанты, что с нами можно замечательно повеселиться и много узнать; послушать, что думают молодые о книге и чтении; и еще нам, конечно же, хотелось, чтобы все они в очередной раз убедились, что читать — это здорово и просто необходимо.

Объявления о проведении «БИБЛИОНОЧИ» были размещены

в учебных заведениях и в общественных местах города и района.

Помещение одного из залов клуба было занято полностью. Конечно же, если говорить о количестве, мы не можем похвастаться большим числом посетителей. Здесь можно применить принцип «стакан наполовину пуст или наполовину полон». Всего собралось 28 молодых людей, но если говорить о вместимости зала, то это было 100%.

Ключевым моментом всей встречи стала молодежная Печа-куча¹. Участниками проекта являлись старшеклассники общеобразовательных школ города и студенты вузов, один работник культуры, всего восемь человек. Тема Печа-кучи – «Книга, которая мне помогла».

Доклады и книги, которые представили ребята, были абсолютно разной тематики. Студент I курса радиотехнического техникума (г. Балахна) Иван Демидов познакомил слушателей с книгой Р. Рипли «Охотники за чудесами», которая открыла перед ним сокровища всего мира. Поэзия А.С. Пушкина вдохновляет ученицу 9-го класса Либежевской школы Чкаловского района Анастасию Метельникову. Она участвует во многих областных творческих конкурсах, пишет стихи. Ученица 10-го класса школы № 4 (г. Чкаловск) Мария Петухова рассказала о книге своего любимого автора Пауло Коэльо «Одиннадцать минут», которая научила ее думать, прежде чем совершить тот или иной поступок. Презентация старшеклассника Андрея Сутягина познакомила ребят с книгой «Биология». Это учебное пособие очень ценно для него, потому что помогло выбрать будущую профессию врача и двигаться к намеченной цели.

Быть сильной, несмотря на трудности, и достигать намеченной цели научили учащуюся 10-го класса школы № 4 Екатерину Панину (10 класс школы № 4) книги Джека Лондона. А любимый герой – Смок Беллью – является для нее примером в жизни, о чем и рассказала Катя ребятам.

Непростую профессию педагога выбрала студентка I курса

1. Представление кратких докладов, специально ограниченных по форме и продолжительности, так называемые неформальные конференции в условиях общения в реальном режиме. Выступающий представляет доклад-презентацию из 20 слайдов, каждый из слайдов меняется через 20 секунд. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами. Доклады следуют один за другим. Количество докладов обычно варьируется от 8 до 12. Тема выступления не обязательно должна быть связана с работой, учебой – это может быть хобби, рассказ о путешествиях, поездках. (<http://pechakucha-kyiv.com/category/%D0%B-F%D1%80%D0%BE-pechakucha/>)

педагогического университета (г. Шуя Ивановской области) Анна Земцова, а выбор ей помогли сделать «Уроки французского» В. Распутина.

Яркую и красочную презентацию по книге Г.И. Карлова «Изображения птиц и зверей» представила Настя Астафьева — ученица 10-го класса школы № 5 (г. Чкаловск): она рассказала о волшебном мире мультипликации, а также об успехах, которых достигла благодаря этой книге.

Светлана Петухова представила презентацию по книге Н. Соломко «Белая лошадь — горе не мое». Цель этой работы — показать окружающим, что нет чужого горя, горе должно быть общим, и каждый по мере своих сил должен постараться помочь своему ближнему. Именно по этому принципу и живет теперь Светлана, а еще она убеждена, что эта книга окажется очень полезной в плане взаимопонимания как для подрастающего поколения, так и для взрослых.

Ребятам было предложено составить рейтинг книг, о которых они услышали из рассказов участников Печа-кучи. В результате опроса «Книга, которую я бы прочел», проведенного среди всех участников и зрителей, были выявлены книги-фавориты: Карлов Г.И. «Изображения птиц и зверей»; Пауло Коэльо «Одиннадцать минут»; Соломко Н. «Белая лошадь — горе не мое».

Далее молодежи предложили поиграть в «казино» — конечно же, интеллектуальном. Ребята должны были показать свои знания в области кино, живописи, истории, современной молодежной музыки, спорта, расшифровывали названия книг и просто веселились от всей души, участвуя в развлекательных конкурсах. Лучших ждали призы.

Затем ребята смогли оставить свое видеосообщение о БИБЛИОНОЧИ в «комнате откровений». БИБЛИОНОЧЬ открыла, по высказыванию молодых, много нового и интересного для них в литературе, помогла понять, что книга может играть значимую роль в жизни, а на вопрос: «Стали бы вы участниками такого проекта в следующий раз?», все ребята с уверенностью ответили: «Да».

В течение всего вечера проводилась фотосессия. В заключение всем ребятам были подарены закладки «Вам, молодым!».

Соломатовская с/б. Аудитории были предложены слайд-доклады о стиле и этикете и о воспитании наших верных друзей — собак. Затем ребят ждала развлекательно-познавательная программа, чаепитие «Самовар кипит — уходить не велит». Молодежи был предложен вечер бесплатного Интернета, а также участие в буккроссинге и дискотека. Проведена фотосессия.

Пуреховская с/б. Участниками «БИБЛИОНОЧИ» стали ребята 7-11 классов.

Вначале сотрудники библиотеки рассказали о том, что это за акция, когда и с какой целью она проводится, обратили внимание на то, что в течение всего вечера речь пойдет о книге, ее ценности для каждого человека. Многие ребята, ставшие участниками проекта Печка-куча в Пурехе, — участники и победители различных конкурсов, олимпиад, конференций, и в этом им помогли книги.

Учитель литературы Н.В. Щербакова подготовила слайд-показ «Хорошая книга — мой спутник, мой друг», где была дана информация об этих ребятах; она рассказала о том, в каких конкурсах они участвовали и какие награды получили. Ребята же, в свою очередь, представляли свои доклады, в которых подробно рассказывали, какую роль сыграли книга и чтение в их жизни, на каких героев они равняются, и какие книги помогли добиться им успеха в том или ином начинании. Например, А.Софонова, ученица 11 класса, выступила с презентацией «Книг любимые страницы помогают людям жить». Она провела свое собственное исследование, в результате которого выяснила интересные факты о роли книги и чтения.

А. Мусатова, ученица 9 класса, принимала участие в областном конкурсе юных экскурсоводов, участвовала в районной научно-практической конференции творческих проектов по истории «Юность. Исследования. Наука», в 2012 г. стала лауреатом районного конкурса презентаций, посвященного В.П. Чкалову. Она подготовила презентацию «По страницам любимых книг», где представила произведения, ставшие ей хорошими помощниками в ее достижениях.

Затем была проведена литературная игра «В лабиринте книг», также проводились игры со зрителями. Все участники получили призы.

В заключение все участники акции вышли на улицу и завязали разноцветные ленточки на дереве: те, кто любит читать сказки — желтую, о природе и путешествиях — зеленую, фантастику и приключения — синюю, о любви — красную. В результате акции ребята еще больше укрепились в мысли, что книга может быть самым чудесным другом, который помогает добиться успехов в учебе и жизни.

Кузнецовская с/б. Участникам были предложены тимбилдинговые игры². Все присутствующие разделились на две команды: «Книжный червь» и «Спящая красавица».

Команды сочиняли стихи, разгадывали анаграммы, придумывали название книжного магазина и рекламировали его. Главным

было не конкурсное соревнование, а творческая атмосфера вечера и доброжелательное общение. Поощрительные призы получили все участники вечера. Были вручены сертификаты «Библиоман 2012», предлагающие скидки на услуги компьютерного зала. Все были очень довольны прошедшим вечером.

Всего в «БИБЛИОНОЧИ» в Чкаловском районе приняли участие 123 человека. Но, думается, это только начало, и надеемся, что на следующий год число желающих провести ночь в библиотеке возрастет. Еще раз благодарим наших партнеров и желаем всем позитивного чтения!

2. Тимбилдинг — это организованный командный отдых, где имеют место ролевые игры, спортивные соревнования или состязания. (<http://www.s-b-s.su/career/articles/stress-na-rabochem-meste/profilaktika-stressa/timbildingovye-igry/>)

**История православия
на Нижегородской земле
в библиографическом отражении:
опыт работы отдела краеведческой литературы
НГОУНБ им. В.И. Ленина**

Корнилова А. Л., главный библиограф
отдела краеведческой литературы
НГОУНБ им. В. И. Ленина

Одним из направлений работы НГОУНБ им. В.И. Ленина является изучение истории религиозной жизни края. Это находит свое отражение как в справочно-библиографическом аппарате библиотеки, так и в формировании ее фонда.

Нижегородский систематический краеведческий каталог, или так называемая «Нижегородская летопись», начал создаваться в 1930 году. Приоритетным направлением при его создании было выявление и регистрация в систематическом каталоге всех опубликованных материалов краеведческого содержания.

К настоящему времени наша «Летопись» отражает громадный массив информации. Осуществляется подробнейшая аналитическая роспись книгоизданий и периодики по всем темам, касающимся истории православия в нашем крае в прошлом и настоящем. Особое внимание уделяется изданиям Нижегородской епархии, таким как альманах «Нижегородская старина», еженедельная газета «Нижегородские епархиальные ведомости» и др. Нижегородская летопись представляет собой уникальное библиографическое пособие. С обращения к ней начинается большинство краеведческих исследований. Материалы по истории религиозной жизни Нижегородского края занимают пять каталожных ящиков, это составляет более 5 тыс. библиографических записей. В Летописи представлены разделы, посвященные истории православия на Нижегородской земле до 1917 года, в послереволюционный период и в настоящее время. Далее следуют разделы, в которых отражена история и современное состояние духовного православного образования. Здесь представлена самая полная информация о старейших учебных заведениях Русской Православной Церкви:

Нижегородской Духовной семинарии, Нижегородском епархиальном женском училище, духовных школах, гимназиях и училищах.

Специальный раздел каталога посвящен старообрядчеству и другим религиозным конфессиям нашего края: католицизму, протестантизму, иудаизму, исламу и буддизму. Самыми объемными по содержанию являются разделы о нижегородских монастырях и храмах, жизни выдающихся церковных деятелей. В каталоге собраны материалы по истории монастырей, пустыней, монашеских общин с момента их создания по настоящее время. Наиболее полно в «Летописи» представлены рубрики, посвященные истории Серафимо-Дивеевского монастыря, Печерского Вознесенского мужского монастыря, Макарьев-Желтоводского и Благовещенского монастырей. Материалы об основателях монастырей, святителях Нижегородской епархии, священниках, подвижниках веры, прославленных в лике святых, новомучениках представлены в каталоге с исчерпывающей полнотой. Так называемые «персональные гнезда» каталога, посвященные нижегородским священнослужителям, включают в себя публикации их трудов, а также исследования об их жизни и деятельности, в том числе житийную литературу. История Нижегородчины богата прославленными именами. Летопись содержит большое количество материалов, посвященных выдающимся подвижникам веры: прп. Серафиму Саровскому, прп. Макарию Желтоводскому и Унженскому, патриарху Никону, патриарху Сергию Страгородскому и другим. Карточка пополняется новыми материалами о жизни и духовном подвиге нижегородских новомучеников. Среди них протоиерей Алексей (Порфирьев), епископ Варнава (Беляев) и многие другие. Ряд рубрик посвящен иерархам, возглавлявшим Нижегородскую епархию в разные годы: митрополиту Филарету (1672-1678), епископу Антонию (Зыбелину) (1773-1872), епископу Питириму (1719-1738) и другим. К настоящему моменту собрано большое количество материалов о жизни и служении митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая (Кутепова). Рубрика «Современное состояние православия в Нижегородской области» содержит материалы о жизни епархии, ее священнослужителях, деятельности монастырей и храмов в настоящее время.

Параллельно с традиционным карточным каталогом с 2005 года ведется электронный краеведческий каталог. В отличие

от общего электронного каталога, он включает в себя не только сведения о книгах по истории нижегородского православия, но и статьи из периодических изданий, фрагменты и главы из книг по данной теме. Каталог представлен на сайте библиотеки и дает возможность получения нужной информации удаленным пользователям и читателям области. Электронная версия «Нижегородской летописи» позволяет вести поиск по тематическим рубрикам. К настоящему времени такие рубрики как «Монастыри и храмы», «Православные священнослужители», «История православия в Нижегородском крае», «История духовного образования», «История и современное состояние Нижегородской епархии» включают в себя около тысячи названий.

История православия нашего края достаточно полно отражена и в общем справочно-библиографическом аппарате библиотеки: в систематическом каталоге и в электронной базе Liber.

Создание разностороннего справочно-библиографического аппарата стало возможным благодаря наличию богатого книжного фонда, в состав которого вошло большое количество литературы, отражающей историю религиозной жизни края. В августе 1930 года по решению Нижегородского крайисполкома была учреждена государственная публичная библиотека на базе шести исторически сложившихся библиотек города. Кроме фондов трех крупных библиотек – им. Н. А. Добролюбова, им. А. И. Герцена и им. А. С. Пушкина, в губернскую библиотеку вошли библиотечные собрания Духовной семинарии, Кадетского корпуса и Дворянского института. Наибольшую ценность представляла научная библиотека им. А. И. Герцена, бывшая библиотека Нижегородской Губернской Ученой архивной комиссии, основанная в 1887 г. А. С. Гацским. В ней были собраны богатейшие материалы о местном крае. После 1917 года именно в эту библиотеку поступили книги из монастырей и церквей. Ее фонд стал основой книгохранилища нашей библиотеки. Организатором и создателем библиотеки по праву можно считать Николая Ивановича Драницына, известного краеведа, библиографа, активного деятеля НГУАК. После революции им были собраны многие реквизированные литературные собрания библиотек церквей, монастырей, закрытых учреждений. Другим важным источником, благодаря которому фонд значительно пополнился литературой по интересующей нас теме, была одна из старейших библиотек города – библиотека Духовной семинарии, основанная в 1721 году. Она обладала обширным собранием религиозной, философской, исторической и другой литературы, а также книжными редкостями, которые стали гордостью нашей библиотеки. В 90-е годы значи-

тельное количество дореволюционной периодики богословского и исторического содержания было передано в фонд библиотеки Нижегородской Духовной семинарии.

Формирование фонда продолжалось и в последующие годы. С 1930 по 1975 год были выявлены и присоединены к основному фонду новые коллекции. Среди них — обширное собрание книг на церковно-славянском языке, изъятых в первые годы после революции из церквей, молелен и сектантских общин и хранившихся в Городецком музее.

В послереволюционные годы гонений на церковь книги по истории религиозной жизни края практически исчезли из читательского обихода. К счастью, они были сохранены и в настоящее время пользуются активным читательским спросом. Последние 15-20 лет — это годы возрождения и восстановления монастырей, соборов, храмов. Библиотека не осталась в стороне от этого процесса. Отдел краеведения постоянно оказывает помощь в поиске информации по различным аспектам истории православия в Нижегородском крае.

При выполнении таких запросов чаще всего мы обращаемся к дореволюционным справочным изданиям, составляющим ценный фонд краеведческого отдела. Прежде всего это адрес-календари Нижегородской епархии, составленные в 1888 и 1904 годах. Они содержат важнейшую информацию по истории епархии, особенно — по истории храмов. Первый из них, «Адрес-календарь Нижегородской епархии в память исполнившегося в 1888 году 900-летия крещения Руси», был составлен известным священнослужителем и историком церкви Александром Николаевичем Снежницким (1846-1904). Автором другого календаря, 1904 года издания, был Николай Иванович Драницын. Ценнейшим источником информации по истории монастырей и храмов является труд епископа Нижегородского и Арзамасского Макария (Миролюбова) (1879-1885) «Памятники церковных древностей. Нижегородская губерния» (1857 г.). Большой интерес представляет и «Путеводитель по святыням и церковным достопримечательностям г. Нижнего Новгорода» (1912), составленный протоиереем М. Добровольским.

Фонд краеведческого отдела содержит большое количество книг, посвященных истории Нижегородского православия. Среди них дореволюционные и современные издания о храмах и монастырях нашего города и области, о священнослужителях и выдающихся религиозных деятелях края. Некоторые книги представлены на нашей выставке. Среди них такие как «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря», составленная архимандритом Серафимом (Чичаговым) (отдел располагает современным пере-

изданием этой книги, отредактированным в соответствии с правилами современной орфографии), книга краеведа А. Н. Рябова «Святая Дивеевская обитель», замечательное издание «Обитель на Желтых водах», созданное под руководством архимандрита Тихона. Ряд изданий посвящен истории Печерского Вознесенского монастыря. В первую очередь это книга «Вознесенский Печерский мужской монастырь: история и современность», в которой собрана большая часть источников и литературы по истории обители, автором которой является также архимандрит Тихон. В книге доцента АГПИ им. А. П. Гайдара Анатолия Сергеевича Петряшина «Арзамасские монастыри. История. Архитектура. Хозяйственная деятельность XVI-XX веков» (2005 г.) собраны самые разнообразные сведения по истории арзамасских монастырей.

Все более востребованным источником информации становится электронный ресурс библиотеки, который содержит полнотекстовые базы. В рамках проекта, поддержанного Грантом Президента РФ, оцифрованы и представлены в Интернете следующие издания:

«Нижегородские епархиальные ведомости» 1838-1902 гг.;

«Нижегородский церковно-общественный вестник» 1907-1910 гг.

Из коллекции рукописей и старопечатных изданий, хранящихся в фонде редких книг и рукописей, в полнотекстовом варианте представлены:

Синодик Островоезерской обители. Рукопись. 1894 г.

Синодик женского монастыря. Рукопись. 1873 г. Название монастыря неизвестно.

Синодик Спасо-Преображенского собора. Рукопись. XVIII век.

Синодик Благовещенского монастыря. Рукопись XVII в. Полный текст.

Работа с этими текстами осуществляется в локальной сети библиотеки.

Важнейшим направлением работы краеведческого отдела, позволяющим в полном объеме отражать универсальную информацию по истории и современности Нижегородского края, является создание ежеквартального продолжающегося библиографического указателя «Литература о Нижегородской области». В специальном разделе «Указателя», посвященном религиозной жизни края, регистрируются основные публикации по истории и современности нижегородского православия.

Исторический аспект темы представлен также в ежегодном краеведческом издании «Календарь памятных дат». На его страницах отражены основные события жизни Нижегородской епархии,

приведены сведения о подвижниках и ее выдающихся деятелях. Как правило, эта информация сопровождается библиографическими данными. Календарь снабжен именным и тематическим указателями. Много интересных исторических дат из истории религиозной жизни края содержится в новом «Календаре...» на 2012 год. Среди них можно назвать следующие: 325 лет назад в 1687 году был заложен храм в честь Казанской иконы Божией Матери на Зеленском съезде. Храм имел мемориальное значение, т. к. был заложен в честь ополчения 1612 года. Его восстановление, начатое в 2005 году, в настоящее время завершается. В январе 2012 года исполнилось 275 лет со дня рождения епископа Нижегородского и Алатырского Дамаскина (Дмитрия Семеновича Руднева) (1737-1795), выдающегося церковного деятеля, ученого, автора «Словаря наречий разных инородцев» Нижегородской епархии, издателя сочинений М. В. Ломоносова. 3 марта отмечается 125 лет со дня учреждения Нижегородской епархиальной церковно-археологической комиссии, созданной в 1887 году по инициативе епископа Нижегородского и Арзамасского Модеста (Стрельбицкого). Комиссия занималась собиранием церковно-исторических и археологических памятников нижегородской старины, составлением описаний церквей и монастырей Нижегородской епархии; во время ее деятельности был возобновлен неофициальный отдел «Нижегородских епархиальных ведомостей». Всего в этом году в «Календаре...» отмечается 17 дат, связанных с историческими событиями церковной жизни.

В настоящее время областная библиотека прилагает много усилий, чтобы обогатить свои фонды современными изданиями по истории религиозной жизни края и как можно более полно отразить эту литературу в своем справочно-библиографическом аппарате, а также предоставить возможность воспользоваться этими сведениями удаленным пользователям и читателям библиотек области. Отдел межбиблиотечного абонемента позволяет читателям получать нужные книги, ксерокопии статей и отдельных глав из книг, списки литературы по интересующей теме. На нашем сайте работает служба виртуальной справки. Надеемся, что наша работа в этом направлении будет полезной в деле духовно-нравственного просвещения, а также поможет наиболее обстоятельному и объективному изучению разнообразных аспектов данной темы.

**Муравьева Елена Александровна
(1937–2011):
к 75-летию со дня рождения**

Кудрина Л. Е., гл. библиограф информационно-библиографического отдела НГОУНБ
Петрова И.Д., зав.информационно-библиографическим отдела НГОУНБ

Елена Александровна Муравьева родилась 24 апреля 1937 г. в г. Свердловске (Екатеринбурге). Родители ее были коренными уральцами. В семье уже были брат и сестра, оба намного ее старше. Сложилось так, что каждому из членов этой семьи было суждено оказаться в эпицентре глобальных событий XX века. В преддрево-люционные годы в Екатеринбурге бурлила общественно-политическая жизнь. Еще в гимназическом возрасте родители Елены Александровны прониклись революционной романтикой, много читали, посещали митинги. Мама Елены Александровны, Александра Ивановна, преподавала в воскресной школе для рабочих, где и познакомилась с будущим мужем, Александром Петровичем Муравьевым. Впоследствии оба они были вовлечены в события Гражданской войны.

Отец Елены Александровны стал кадровым военным. Июнь 1941 года застал Муравьевых в Белоруссии, в приграничном городке. События развивались стремительно, и семье не удалось эвакуироваться. Вместе с мамой и сестрой Елена Александровна (в четырехлетнем возрасте!) прошла пешком полстраны. Около полугода продолжалось странствие по захваченной фашистами территории, в голоде, холоде, под бомбежками. О том, что довелось им тогда пережить, Александра Ивановна рассказала в книге, которую написала вскоре после войны, по горячим следам. Она посвящалась Елене Александровне, как младшему участнику испытаний. Спустя многие годы Елене Александровне удалось небольшим тиражом издать эту повесть. Неизгладимое впечатление производят и описываемые события, и личность автора. Сразу понимаешь, откуда у Елены Александровны эта сила характера, жесткость в отстаивании выбранной позиции, вера в успех. Наверное, непосредственно из семьи шло и убеждение

в том, что образованный человек в нашей стране обязан быть культуртрегером.

Необъяснимый, но общепризнанный феномен: в знаковом для страны 1937 году появилось на свет много людей ярких, одаренных, особенно — в гуманитарной сфере. Елена Александровна была человеком разносторонне образованным, блестяще владела любой аудиторией. Ее оригинальные суждения и о событиях общественно-политической жизни, и о новинках литературы всегда опирались на глубокую компетентность. Из нее мог бы получиться публицист или литературный критик. Многие говорили, что она не вполне реализовала себя. Сама Елена Александровна так не считала: в ее деятельности библиографа в полной мере были востребованы и знания, и творческий потенциал.

После войны семья Муравьевых обосновалась в Горьком, ставшим для Елены Александровны по-настоящему родным городом. Здесь прошла вся ее жизнь. Детство ее было хотя и наполовину сиротским (отец скончался вскоре после войны), но вполне счастливым. Были друзья, прекрасные учителя, библиотеки, театры. В 1954 году, с серебряной медалью окончив общеобразовательную школу, Елена Александровна поступила в Горьковский государственный университет, на филологическое отделение историко-филологического факультета. Ее студенческая работа «Л. Н. Толстой в немецкой литературной критике» была опубликована в серьезном научном издании. Предполагалось, что она станет учителем литературы. Сотрудником Горьковской областной библиотеки она оказалась случайно, и всегда подчеркивала, насколько счастливым для нее явился этот поворот судьбы. По окончании университета Елена Александровна получила свободный диплом. В Горьком найти работу по специальности не удалось. Декан филологического факультета ГГУ, Георгий Васильевич Краснов (в будущем — известный пушкинист), дал ей рекомендацию в областную библиотеку. Поначалу Елена Александровна работала в отделе абонеента, но вскоре определился главный интерес — библиография. В немалой степени этому способствовало общение с заведующей справочно-библиографическим отделом Груней Исааковной Копеловой, библиографом от Бога.

Елена Александровна с теплотой вспоминала шестидесятые годы. Эта эпоха была для нее эталоном и в плане человеческих взаимоотношений, и в плане приоритетов. Вряд ли кто станет оспаривать тот факт, что образование и культура в те годы значили гораздо больше, нежели теперь. Ну и конечно, это были годы ее молодости. Был избыток энергии, желание попробовать свои силы

в различных сферах деятельности.

В течение нескольких лет на Горьковском телевидении Елена Александровна вела популярную передачу «Книжный киоск»: рекомендовала книжные новинки. По выходным работала в экскурсионном бюро. Чтобы чувствовать себя уверенно, произнося «утвержденный» для экскурсоводов текст, много читала по истории Нижегородского края, его культуре и литературной жизни. В те послевоенные десятилетия город Горький не только разрастался, но и хорошел с каждым годом. Полностью была отреставрирована потрясающе красивая улица Маяковского (ныне — снова улица Рождественская). Как приятно было ее показывать гостям города, сходящим с трапа волжского парохода! Непременным пунктом туристского маршрута был знаменитый «Домик Каширина», дом детства писателя Максима Горького. С этим именем профессиональная деятельность Елены Александровны будет соприкасаться на протяжении многих лет. В конце 1950-х библиографы Горьковской областной библиотеки начали грандиозный проект: продолжающийся библиографический указатель «Максим Горький в печати родного края». Первый выпуск появился на свет в 1960 году. Работа вызвала позитивные отклики коллег, стала незаменимым научно-вспомогательным пособием для горьковедов. Участие Елены Александровны в последующих этапах этого проекта было очень значительно. Она углубленно занималась поисковой работой: в процессе фронтального просмотра местных книгоизданий и периодики выявляла и аннотировала материалы, позже, будучи заведующей справочно-библиографическим отделом, руководила проектом, привлекала к работе и поддерживала регулярные контакты с учеными-горьковедами. Интерес к горьковедению сохранился у нее на всю жизнь. С пристрастием она следила за всеми публикациями, касающимися М. Горького, как научными, так и околону научными. Последним от нее крепко доставалось. Уже не работая в НГОУНБ, она по собственной инициативе составила прекрасный научно-вспомогательный указатель к сборникам докладов Горьковских чтений.

В 1970 годы Елена Александровна сменила Груню Исааковну Копелову на посту заведующей справочно-библиографическим отделом. Имя Груни Исааковны Копеловой было широко известно в российской библиотечной среде: ее методические наработки, особенно в сфере краеведческой библиографии, легли в основу

библиографической деятельности библиотек в других регионах страны. Елена Александровна сделала все для сохранения и приумножения этого наследия.

В те годы информационно-библиографический отдел был организован более сложно, чем в настоящее время. Он состоял из сектора общей библиографии и сектора краеведения, сейчас являющегося самостоятельным подразделением библиотеки. Без ложной скромности можно сказать, что краеведческая библиографическая практика нашей библиотеки – одна из лучших в России. Чего только стоит краеведческий каталог «Нижегородская летопись», содержащий сотни тысяч библиографических материалов по всем аспектам краеведения. Елена Александровна рассказывала, как были удивлены организаторы музея А. Д. Сахарова, в считанные минуты получив библиографические сведения о нижегородских предках знаменитого диссидента. На содержание Нижегородской летописи не распространялись ограничения идеологического характера: краеведческая библиографическая информация, представляя абсолютную, безусловную ценность, неукоснительно собиралась и хранилась, независимо от идеологических установок. В полном объеме отражена в Летописи и литература о религиозной жизни края. Здесь сказалась преемственность традиций. Вспомним, что в 30-е годы сотрудники библиотеки (по большей части – атеисты!) спасли от гибели огромный массив литературы религиозного содержания.

В планах справочно-библиографического отдела всегда была составительская работа. Под руководством и при непосредственном участии Елены Александровны создавались библиографические пособия, ничуть не утратившие своей актуальности в настоящее время: «Писатели-горьковчане», «Природа Горьковской области», «Горьковчане в Великой Отечественной войне», «Герои Социалистического Труда – горьковчане», не говоря уже о научно-вспомогательном указателе «Горький в печати родного края» и «Универсальном текущем библиографическом указателе краеведческой литературы» (УТУКЛе). Эти работы были высоко оценены коллегами, в том числе из других регионов. Три библиографические работы: «Семья Ульяновых в Нижнем Новгороде», «Герои Социалистического труда – горьковчане», «В. И. Ленин и нижегородцы» – занимали первые места на республиканских конкурсах научных работ в области библиотечного дела.¹ Библиографическая продукция в 1960-80 годы издавалась в копировально-множительной лаборатории библиотеки, что сильно сказывалось на качестве. Елена Александровна настояла на том, чтобы наиболее значимые работы

печатались в городской типографии.

Достижениями была отмечена и деятельность сектора общей библиографии. В те годы отдел хорошо комплектовался справочно-энциклопедическими и библиографическими изданиями, получал весь комплект изданий государственной библиографии, справочно-библиографический аппарат отдела дополняла систематическая картотека статей. Помимо карточки Всесоюзной книжной палаты, она пополнялась за счет оперативной самостоятельной росписи периодики и научных сборников. Библиографические запросы по всем отраслям знания выполнялись в соответствии с самыми высокими критериями качества.

Большое место в деятельности отдела занимала научно-методическая работа. Елена Александровна принимала активное участие в деятельности курсов повышения квалификации для библиотекарей области. Здесь особенно проявился ее дар популяризатора. Ее лекции надолго запоминались. Слушатели не только получали практические рекомендации, касающихся конкретных сторон информационно-библиографической работы, но и ощущали собственную причастность к важному делу. Елена Александровна всегда очень прицельно определяла круг рассматриваемых проблем. За долгие годы она объездила практически все районы области, отлично представляла обстановку в той или иной ЦБС. Для библиотек области в СБО была разработана подробная документация, позволяющая им более рационально организовать библиографическую деятельность: схема плана-отчета, положение о справочно-библиографическом аппарате ЦБС, Положение о справочно-библиографическом обслуживании и так далее.

Елену Александровну хорошо знали коллеги из других регионов. Особенно тесные связи у нее были с Публичной библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (ныне Российская национальная библиотека). Сейчас, когда со многими аспектами работы коллег можно познакомиться, не выходя за пределы здания библиотеки, трудно в полной мере представить себе значение непосредственного, личного общения библиотечных работников в те годы. При встречах обсуждались насущные проблемы библиографической деятельности, строились планы сотрудничества, коллегиально принимались методические решения. Авторитет Елены Александровны был очень высок. Она была инициатором, организатором и исполнителем ряда научных исследований под

эгидой Российской национальной библиотеки². Вклад Елены Александровны в развитие библиотечного дела в 1993 году был отмечен званием Заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Как для руководителя, для Елены Александровны большое значение имел кадровый состав отдела. Ее деятельность в библиотеке начиналась в окружении корифеев: Г. И. Копеловой, Е. Н. Олех, В. Е. Успенской. В отделе культивировалось наставничество, передача опыта. Каждому вновь пришедшему сотруднику, независимо от образования, предстояли долгие часы ученичества, приобщения к тайнам библиографии. Практически одновременно с Еленой Александровной по окончании библиотечного института пришла в отдел Эмма Ильинична Зеленева, чей профессионализм и огромный вклад в работу отдела Елена Александровна ценила особенно высоко. Неписанным законом было первоочередное право Елены Александровны отбирать молодых специалистов, распределенных в Горьковскую областную библиотеку после окончания библиотечных вузов. Нужно отметить, что специальному библиотечному образованию Елена Александровна придавала большое значение. Сама она, помимо филологического отделения историко-филологического факультета ГГУ им. Н.И. Лобачевского, с отличием окончила еще и заочное отделение Московского института культуры. Обязанности между сотрудниками отдела распределялись не только с учетом их образования и опыта, но и с учетом личностных особенностей, индивидуального багажа знаний в той или иной отрасли. Она хорошо представляла потенциал каждого сотрудника. Особенно пристрастно Елена Александровна относилась к тем, кому предстояло заниматься краеведческой библиографией. Огромной удачей считала то, что долгие годы сектор краеведения возглавляла Людмила Ивановна Шиян. Ведь, помимо профессиональных библиотечных знаний, для этой деятельности требуются увлеченность и широкая осведомленность в истории края. Эти качества в свое время увидела Елена Александровна и в Ольге Александровне Кузнецовой, ныне возглавляющей отдел краеведческой литературы.

— Осенью 1994 года наступил новый этап деятельности Елены 2. «Изучение эффективности информационно-библиографического обслуживания читателей ОУНБ» (1982-1984 гг.); «Оптимизация справочно-библиографического обслуживания читателей ОУНБ» (1986-1988); «Проблемы пропаганды библиотечно-библиографических знаний среди читателей ОУНБ» (1986-1988 гг.); «Изучение истории библиотек Нижегородской губернии» (1992-1993 гг.); «Немецкие исторически ценные фонды в НГОУНБ им. В.И. Ленина» (1996-2000).

Александровны в библиотеке: она была назначена директором. На посту заведующей информационно-библиографическим отделом ее сменила Ираида Дмитриевна Петрова. Новое назначение Елены Александровны было вызвано трудными обстоятельствами. В начале 1990-х наша библиотека вместе со страной переживала смутное время. Этот период совпал с ситуацией неотложного капитального ремонта основного здания НГОУНБ на улице Варварской. На время ремонта требовались огромные площади, причем не в промзоне, а в центре города. В кратчайшие сроки нужно было разработать массу стратегических и тактических решений. Любовь к библиотеке, профессиональный опыт, сильный характер Елены Александровны были сполна востребованы в эти годы, по количеству судьбоносных моментов сравнимые разве что с первыми годами становления библиотеки.

В новую эпоху менялись приоритеты, по-новому выстраивались взаимоотношения с вышестоящими инстанциями. Как бы успешно ни был начат ремонт, он на любом этапе мог прерваться, «зависнуть» на долгие годы. Примеров таких было много, взять хотя бы главное здание Нижегородского историко-краеведческого музея-заповедника, знаменитый дом Рукавишниковых. Приходилось регулярно напоминать, что университетский город без НГОУНБ немислим. Елена Александровна все сделала для того, чтобы не только в сроки был завершен ремонт, но и фонды библиотеки в почти полном объеме были доступны читателям. Все эти годы библиотека достойно, на высоком уровне справлялась со своими задачами. Достижения НГОУНБ в автоматизации библиотечных процессов в 1996 году были отмечены 1-й премией губернатора. Несмотря на дефицит производственных площадей, успешно осуществлялась массовая работа. Так, в эти годы была заложена традиция проводить в библиотеке Рождественские праздники поэзии.

Проводилась большая научная работа по изучению фондов библиотеки, в частности, трофейных книг, так называемой венгерской коллекции.

В августе 1998 года главное здание НГОУНБ на улице Варварской было принято Госкомиссией. Торжественное открытие библиотеки состоялось в марте 1999 года, уже без Елены Александровны. В конце 1998 года она тяжело заболела. Ей пришлось сделать операцию на сердце. Хотя она никогда и не высказывалась на эту тему, совершенно очевидно, что болезнь спровоцировало непрерывное напряжение предшествующих лет. Будучи директором библиотеки в то трудное время, она ощущала себя не только администратором, но и лидером коллектива. Мало кто

из сотрудников знал о том, сколько сражений выдержала Елена Александровна хотя бы по поводу нашей зарплаты. И выдавать ее вовремя не хотели, и урезать то и дело собирались. Спустя годы, она, смеясь, рассказывала: «Меня из Законодательного собрания только что за двери не выставляли...».

До конца своих дней Елена Александровна не переставала интересоваться делами библиотеки — чуточку пристрастно, но неизменно доброжелательно. Ее радовало, что в новые времена библиотека сохранила свой статус. В Белом зале НГОУНБ часто проводились интересные мероприятия, его полюбили тележурналисты. Таким образом, библиотека сама являлась к Елене Александровне в дом. Естественно, дела библиографов и краеведов особенно интересовали ее. Из информационно-библиографического отдела она ушла накануне больших перемен. Общаясь с коллегами, она с интересом узнавала и об электронной картотеке статей, и о работе с удаленными базами библиографических данных, и о перспективах раскрытия фондов нашей библиотеки.

Уйдя из библиотеки, Елена Александровна оставалась ее образцовым читателем. У нее сложился определенный круг чтения — мемуары, литературоведение, публицистика. Обожала книжные новинки, была завсегдатаем книжного магазина «Дирижабль». Книги дарили сыновья, присылали друзья из Москвы. По настоянию директора НГОУНБ Натальи Анатольевны Кузнецовой ей были предоставлены льготные условия пользования межбиблиотечным абонементом.

Елена Александровна умерла 16 апреля 2011 года, чуть меньше года не дожив до своего юбилея, навсегда оставшись в памяти своих учеников, коллег и всех, кто ее знал.

Правовое просвещение населения — наша

главная задача:

деятельность публичного центра правовой информации
центральной районной библиотеки Вачского района

Чеснокова Г. В., зав. филиалом
«Центральная районная библиотека»
МБУК «Централизованная межпоселенческая
библиотечная система» Вачского района;
Черстова М. В., зав. ПЦПИ филиала «Центральная районная
библиотека» МБУК «Централизованная межпоселенческая
библиотечная система»
Вачского района

Основная цель ПЦПИ центральной библиотеки Вачской межпоселенческой ЦБС – воспитание правовой культуры граждан поселка и района. Большое внимание уделяется популяризации законодательных и иных правовых актов в различных областях права.

В целях массового информирования населения в библиотеке имеется постоянно действующий информационный стенд «Информационный перекресток», содержащий тематические папки по актуальным социально значимым вопросам: «Льготы и субсидии», «Все о недвижимости», «Дачная амнистия» и др. Обновление информации на нем происходит еженедельно. Вниманию читателей и посетителей библиотеки предлагаются и информационные издания, подготовленные публичным центром правовой информации: буклеты, дайджесты, листовки и прочие материалы.

Востребованными стали и информ-выставки, подготовленные ПЦПИ к знаменательным датам. Основную часть таких выставок составляют информационные листы, содержащие разноплановые сведения — посетители могут забрать их с собой. Выставка всегда оформляется выдержками из правовых и нормативных документов, цитатами, терминами. Информ-выставки проводятся как в библиотеке, так и за ее пределами – в администрации Вачского района, средней школе, Вачской школе-интернате, управлении социальной

защиты населения и других учреждениях.

Всегда пользуется популярностью у посетителей библиотеки информ-выставка «Защита прав потребителей», которая проводится ежегодно в марте. Ее основная цель — информирование о законодательстве (и обо всех его изменениях) в области защиты прав потребителей. Ежегодно предоставляются 30 информ-листов различной тематики в области защиты прав потребителя, и все они находят своего адресата. В 2012 г. читателям были представлены, среди прочих, буклет «Полезная информация для потребителей» и дайджест «Что мы едим?» (о пищевых добавках).

В 2012 г. большим спросом пользовалась информ-выставка «Авторское право». Вот некоторые темы информационных листов: «Перечень законодательных актов, регулирующих авторское право», «История развития авторского права», «Свободное использование произведений», «Срок охраны имущественных авторских прав», «Авторское право охраняет». Эта информ-выставка была организована в фойе администрации Вачского района, образовательных учреждениях поселка, управлении социальной защиты населения. Все материалы, представленные на выставке, были розданы.

Продолжила цикл информ-выставок выставка к международному дню семьи «Семейное право». Информационные листки на темы «Законодательство РФ и Нижегородской области о семье», «Льготы для семей, воспитывающих ребенка-инвалида», «Льготы и пособия для малоимущих семей», «Указ президента РФ о мерах по социальной поддержке многодетных семей» быстро покинули выставочные полки и перешли в руки посетителей.

Особое внимание в своей работе мы уделяем ветеранам Великой Отечественной войны. Ежегодно для них организуются различные мероприятия. В 2012 г. ко Дню Победы центр правовой информации совместно с учащимися Вачской СОШ провел акцию «Вам, ветераны». ПЦПИ разработал и выпустил буклет «Ветераны ВОВ под защитой закона», а ученики школы вручили его 37 ветеранам, проживающим в Вачском районе.

Правовое просвещение молодежи, подростков и детей – одно из важнейших направлений деятельности публичного центра правовой информации. Осуществляя правовое воспитание детей и подростков, ПЦПИ тесно сотрудничает с образовательными учреждениями поселка: Вачской средней общеобразовательной школой, Центром образования, школой-интернатом.

С целью распространения правовых знаний среди молодежи при библиотеке работает Школа гражданско-правовой культуры

«ЛИГА: Личность. Избиратель. Гражданин». Ее цели:

- приобщение молодежи к правовой культуре;
- подготовка к ответственной деятельности в демократическом правовом государстве;
- повышение эффективности профилактики предупреждения преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних.

Занятия в Школе сопровождаются презентациями, тематическими книжными выставками, встречами со специалистами.

Среди наиболее интересных и удачных мероприятий 2011 года, проведенных Школой гражданско-правовой культуры «ЛИГА: Личность. Избиратель. Гражданин», можно назвать конкурс плакатов под названием «Выборы глазами молодежи», организованный совместными усилиями с Территориальной избирательной комиссией Вацкого района. В конкурсе приняли участие подростки от 14 до 17 лет. Своими работами ребята постарались выразить свое отношение к избирательной кампании. Плакаты получились оригинальными и были высоко оценены посетителями библиотеки. Выставка плакатов «Выборы глазами молодежи: Сегодня мы рисуем, завтра голосуем!» была оформлена в центральной районной библиотеке.

В 2012 г. в целях повышения гражданско-правовой культуры будущих избирателей для обучающихся Центра образования была подготовлена правовая игра «Выборы». По правилам игры участники должны смоделировать избирательную кампанию, совершить виртуальную экскурсию по избирательному участку, а также узнать интересные факты из истории избирательного права. Эта игра получилась не только увлекательной, но и полезной.

Всегда удачно в библиотеке проходит День молодого избирателя. В 2012 году Центральная библиотека выбрала для проведения следующие мероприятия:

- час информации «Голосую в первый раз» для избирателей, которым впервые предстоит голосовать в 2012 году,
- слайд-обзор «Выборы: от истоков к современности» для учащихся образовательных учреждений района в возрасте от 15 до 18 лет,
- выставка-просмотр «2012 — время выбирать» для всех категорий читателей,
- распространение буклетов «В помощь молодому избирателю:

знать свои права».

Дню молодого избирателя предшествовала предварительная работа: были созданы и вручены приглашения молодым избирателям, проинформированы о мероприятии педагоги и учащиеся Вачской СОШ и Центра образования.

Важнейшим направлением своей деятельности мы считаем разъяснительную работу по профилактике злоупотребления психоактивных веществ (ПАВ). Эта работа проводится ПЦПИ постоянно с момента открытия Центра. С целью информирования подростков, родителей, общественности о правовом аспекте злоупотребления ПАВ публичный центр правовой информации участвовал в работе круглого стола по проблемам наркомании, алкоголизма, табакокурения, организованного на базе Вачской средней общеобразовательной школы. Для участников встречи Центром был подготовлен информационный листок «Коротко о главном. Правовой аспект злоупотребления ПАВ и здорового образа жизни». В нем перечислены законодательные акты РФ в поддержку здорового образа жизни и законы, ограничивающие употребление ПАВ. Эти листки были распространены среди участников круглого стола, а также раздавались молодым посетителям библиотеки.

В 2012 году центр правовой информации стал уделять больше внимания маленьким читателям. Детей младшего школьного возраста мы знакомим с миром прав гражданина в игровой форме. Так, для учащихся 4 класса школы-интерната была проведена правовая викторина «По лабиринтам права». Детям, уже имеющим представление о правах человека и правах ребенка, было предложено несколько заданий: определить название права ребенка по четверостишию, угадать права какого сказочного героя нарушены, поучаствовать в сценках из школьной жизни. В заключение дети составили список прав, обязательных для всех учеников своего класса. Каждый участник правовой викторины получил информационный листок «Конвенция о правах ребенка».

Изучать права и обязанности пешеходов, велосипедистов и автомобилистов дети отправились в творческо-поисковую экспедицию «Дорожное путешествие». Слайд-экспедиция познакомила ребят с историей возникновения дороги, улицы, дорожных знаков и главным документом, регламентирующим движение на дороге – «Правилами дорожного движения».

В ближайших планах ПЦПИ: организация информ-выставки

«Электронная Россия» и рекламная акция ко Дню защиты детей «Права ребенка знай, не нарушай». Основное мероприятие рекламной акции – размещение цветных постеров о правах детей в автобусах пригородных маршрутов, о чем уже достигнута договоренность с автопредприятием.

Самиздат в электронном формате: сетевая литература

Демина Е.А., редактор РИО НГОУНБ

В последнее время в России отмечается рост объема изданий и ассортимента книжной продукции. Так, по сообщению Федеральной службы государственной статистики, январь и февраль 2012 г. показали значительный рост производства — 19,4% по сравнению с аналогичным периодом 2011 г. Причем в феврале 2012 г. книг издано на 43,8% больше, чем в предыдущем месяце¹.

Что и говорить, достаточно зайти в книжный магазин: стеллажи заполнены свежими изданиями в ярких обложках, плакаты сообщают об очередных новинках художественной литературы.

Но почему-то все труднее найти интересную книгу. Сюжеты кажутся однообразными, герои — неестественными, поступки их — нелогичными... Конечно, издательства ориентируются на потребителя. Так называемую целевую аудиторию. Но это выражается в снижении качества литературы. Доступный язык становится примитивным, эмоциональная насыщенность подменяется воздействием на инстинкты. Понятие «формат» граничит с понятием «штамп», а произведения, написанные по классическим канонам, попадают в разряд «неформатных».

Причинам и следствиям этих тенденций можно посвятить отдельное исследование — и не одно. В данной же статье рассмотрим альтернативу книжным изданиям — сетевую литературу.

Действительно, многие писатели и читатели уходят в Интернет. Речь не идет о «пиратских» библиотеках, размещающих произведения без разрешения их автора. Хотя такие «пираты» и утверждают, что их сайты позволяют знакомить широкую аудиторию с новыми именами, писателям такая политика только вредит.

Но существуют порталы, где авторы сами публикуют свои произведения. Один из них — «Самиздат» (<http://samlib.ru/>). Этот сервер существует при электронной библиотеке М. Мошкова (<http://lib.ru/>) с 2000 года. Основное его преимущество — в наличии обратной связи. Читатель может напрямую общаться с автором

1. <http://pro-books.ru/news/3/9089>

через комментарии: оставлять отзывы, рецензии, задавать вопросы, даже присылать иллюстрации к понравившимся сюжетам.

Регистрация здесь не обязательна: вы можете читать и комментировать любые произведения — за тем исключением, когда автор сам ограничивает доступ к своей странице. В данном случае у читателя есть возможность создать собственный раздел (инструкции и рекомендации размещены на специальной странице: <http://samlib.ru/i/info>), чтобы «подписаться» на понравившихся авторов и получать информацию об их новых публикациях.

Классификация и поиск произведений в портале осуществляются:

□ по именам авторов. Кстати, многие здесь предпочитают псевдонимы. Например, известную писательницу Ярославу Кузнецову можно найти под ником² «Амарга»: http://samlib.ru/s/shatti_i_a/;

□ по дате публикаций. В рубрике «Последние поступления» на главной странице указаны ссылки на все тексты, размещенные на сервере за последнюю неделю или месяц. Например, 31 марта был опубликован рассказ Е. Александровой «Блади-Мэри» — из цикла «Девушка и...: Медицинские истории» (http://samlib.ru/b/belowa_j_r/bloodydoc.shtml). Как и другие рассказы серии, это больше чем просто динамично и экспрессивно описанный случай из медицинской практики;

□ по рейтингу. Списки «Топ-5», «Топ-40» и «Топ-100» на главной странице постоянно обновляются. «Список лучших» может создать и каждый пользователь в собственном разделе, оценивая произведения в баллах от 1 до 10. Но не следует безоговорочно доверять оценкам, ведь они субъективны. Возможно, читатель поставил «десятку», потому что увидел в главном герое образец для подражания, не обратив при этом внимание на стиль, сюжетную логику и т.д. А «двойка» может означать, что человек просто предпочитает другой жанр или — еще проще — расстроен печальным финалом;

□ по жанру и форме. Здесь основная проблема в том, что на сервере отсутствуют некоторые тэги³, например «антиутопия» или «альтернативная история». Но жанр может быть указан описательно: «политика, фантастика, хоррор» или «история, приключения, фантастика» соответственно. В качестве примера антиутопии назову роман Ю. Беловой «Этот прекрасный свобод-

2. Ник (или никнейм; от англ. Nickname — прозвище) — псевдоним для общения в Интернете.

ный мир...» — он публикуется по главам, как и многие другие произведения крупной формы на «Самиздате». Пролог к роману можно найти по ссылке: http://samlib.ru/b/belowa_j_r/mir-01doc.shtml. Из альтернативной истории достоин рекомендации роман «Бог, король и дамы!» о Франции XVI века, написанный Ю. Беловой в соавторстве с Е. Александровой. Вот ссылка на пролог: http://samlib.ru/b/belowa_j_r/a-roman1doc.shtml.

Безусловно, можно упростить поиск, положившись на мнение экспертов сайта и обратившись к спискам «Избранное», «Топ-40» и «Топ-30 редактора», предложенным на главной странице портала. Хотя наибольшей популярностью пользуется фантастика (в ши-роком смысле), в частности фэнтези, вашему вниманию будут представлены разные жанры: романтическая комедия Анны Джейн «Мой идеальный смерч» (http://samlib.ru/k/kafranowa_a/mojaidealxnyjsmerch.shtml); фэнтези-циклы Елены Беловой «Сердце феникса» и «Приключения дракоши» (кстати, на ее странице вы найдете рубрику, где читатели сами рекомендуют книги: http://samlib.ru/b/belowa_e_p/4tenie.shtml); основанная на реальных исторических событиях повесть Ю.В. Чумчая «Ведьмы танцуют в огне» — об охоте на ведьм в Германии XVII века (http://samlib.ru/c/chuchmaj_j_w/knk.shtml); реалистические рассказы Р.А. Ольшевского «Поговорим за Одессу» (http://samlib.ru/o/olxshewskij_r_a/odessatxt.shtml).

Отдельно следует сказать о поэзии. Поскольку это направление в современном издательском деле считается невыгодным, многих поэтов, а также стихи авторов, известных по прозаическим публикациям, можно найти только онлайн.

Любителям постмодернизма и мифологии можно смело порекомендовать творчество Т.А. Мудрой, равно любящей игру слов и игру со смыслом. На ее странице (http://samlib.ru/m/mudrowa_t_a/) вы найдете и прозу, не менее богатую аллюзиями, метафорами и символикой.

Тем, кто предпочитает менее изощренную форму — не в ущерб, однако, глубине содержания — стоит познакомиться со стихами Марзии Габдулганиевой (http://samlib.ru/m/marzi-ja_k_g/).

Достойны внимания и такие имена как: Т.А. Долгая (<http://sam-3> Тэг (тег) — ключевое слово, фраза, метка, характеризующие содержание записи на сайте, в блоге и т.д.

lib.ru/d/dolgaja_g_a/), Тимоти Лирик (http://samlib.ru/l/lirik_t/), Алекс Трудлер (http://samlib.ru/t/trudler_a/), Татьяна Половинкина (http://samlib.ru/p/polowinkina_t/).

В заключение можно сказать, что разделы некоторых пользователей практически полностью посвящены критике и рецензированию. Читателей наверняка заинтересуют произведения, упомянутые на странице Анри Дора в разделе «Впечатления от прочитанного» (http://samlib.ru/d/dor_a_1/) или «Непрошенные советы по фантастике» А.Ф. Спесивцева (http://samlib.ru/s/spesiwsew_a_f/).

Собственный путеводитель (<http://samlib.ru/p/putewoditelx/>) предлагают и модераторы портала: он построен по тематическому и жанровому принципу и посвящен в основном хоррору, мистике, фэнтези, сказкам и детективам. Также читатели рекомендуют книги в комментариях в обзоре «Что бы почитать?»: <http://samlib.ru/p/putewoditelx/sovet.shtml>.

Можно без преувеличения сказать, что на «Самиздате» каждый читатель найдет книги на свой вкус.

**Маленькие книжки
с большой историей.
Отзывы посетителей
Музея книги НГОУНБ¹**

Сычева Евгения,
студентка 4 курса филологического факультета
ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Далеко не каждый человек, называющий себя нижегородцем, может похвастаться тем, что был в музее книги. И это неудивительно, ведь книги теряют популярность. Не буду никого критиковать, просто поведаю о том, как я побывала на выставке «Драгоценные капли книжного океана» в нижегородском музее книги, в областной библиотеке.

Тишина и едва уловимый запах книг. Все издания, как и принято в музее, находятся под стеклом. Еще бы, такие книжки-малютки (высота их не превышает 10 см!) не стоит разрешать трогать, ведь многие из них старше (и бывает очень значительно), чем посетители музея. Небольшие два зала музея поражают тем, что все выдержано в едином стиле: с разных сторон на тебя «глядят» развешанные на стенах портреты людей с миниатюрными книгами в руках, мебель выполнена в виде томиков книг, даже организатор выставки на шею носит кулон в виде маленькой книжки.

Оказывается, книги-миниатюры создавались с древних времен. В Древней Греции, например, такого размера существовала даже поэма «Илиада». Миниатюры во все времена ценили и коллекционировали. Известно, что Наполеон всегда возил с собой 49 маленьких книг, Л.Брежнев также был «неравнодушен» к миниатюрам. А в XVIII веке было модно брать с собой на бал миниатюрные книги.

Таких древностей в нашей библиотеке нет¹, но зато самый большой раздел выставки представляют собой произведения классической литературы. Здесь есть и Чехов, и Державин, и Досто-

1. Рассказ об экспозиции Музея Книги НГОУНБ «Драгоценные капли книжного океана» см. в «Панораме библиотечной жизни области» Вып.1, 2012 г.

евский и многие другие. Много вариантов книг-брелоков, книг-путеводителей по Москве, Киеву, Иркутску. Для детей есть свои издания: книга-кубик, различные книги-игрушки, басни и сказки.

У некоторых изданий есть «прозвища». Например, «книга-концерт» и «книга-патрон». Книга-концерт содержит в себе произведения Владимира Высоцкого, а «книга-патрон» представляет собой сборник стихов «Огненные листья» и посвящена героям гражданской войны, в ней есть немного земли с Волочаевской сопки. Вообще многие исторические события и памятные даты нашли свое отражение в миниатюрных книгах: битва на Куликовом поле, Великая Отечественная война, история России в целом, есть издания, посвященные таким историческим личностям, как Ленин и Суворов.

Многие из представленных на выставке книг настолько малы, что их можно читать только через увеличительное стекло. Они, скорее, сами являются произведениями искусства, нежели просто «хранилищем» какого-то художественного произведения.

После просмотра экспозиции выставки, мне бы еще больше хотелось верить, что книги найдут свою нишу в современном мире, пусть даже и в виде музейных экспонатов. Надо их сохранить, ведь после нашего времени, когда читают очень мало, может наступить то время, когда книги снова войдут в «моду» и книжные магазины будут полны людьми.

Иванова Наталья,
студентка 4 курса филологического факультета
ННГУ им. Н.И. Лобачевского

«Формат книги» известен всем, но существует еще, некоторые не догадываются, город маленьких книг...

Книги-миниатюрки появились в XV² веке, и с тех пор уверенно завоевали сердца коллекционеров и простых читателей. Их небольшой размер не означает, что к ним стоит относиться несерьезно. Ведь миникнижки — это не только сборники афоризмов и поздравлений с 8 марта. В таком формате выходят и крупные произведения лучших отечественных и зарубежных авторов — от Пушкина и Данте до трудов Ленина и Сталина. На выставке изданий малого формата и миниатюр «Драгоценные капли книжного

-
1. В НГОУНБ есть малоформатные и миниатюрные книги XVI-XVIII веков (здесь и далее — прим. редактора).
 2. На самом деле — раньше.

моря» в Нижегородском Музее книги была представлена богатая экспозиция. Здесь можно было найти и совершенно крохотные, в половину спичечного коробка, книги-брелочки от русских чудомастеров, и карманные экземпляры классики мировой литературы. Встретилась среди экспонатов и издания, прошедших через солдатские руки сборников военных стихотворений и рассказов, и совсем тонкие, в несколько страниц, детские сказки, и более пухлые сборники устного народного творчества (былины, легенды), собрания высказываний великих людей России, религиозная литература. Отдельный блок составили миниатюрные произведения нижегородских авторов, повествующих о нашем родном крае.

Книжки-миниатюрки — это «ручная» работа, они, словно произведение ювелирного искусства, поражают своим оформлением: кожаные переплеты, золоченые корешки и надписи, обложки, украшенные гильзами времен Великой Отечественной... Чего только стоит сам текст, состоящий из букв, не более 2-3 мм в высоту! Как говорят легенды, иногда наборщики навсегда оставались полуслепыми — так сильно приходилось напрягать зрение, чтобы сделать даже одну книгу.

Встречаются действительно впечатляющие старинные издания. Выцветшие страницы, заключенные в уже подклеенный местами переплет, переносят в минувшие времена. Вот потрепанный временем молитвослов, который, наверняка, пару столетий тому назад, принадлежал какому-нибудь батюшке, и тот носил его с собой, по несколько раз в день открывая его. От этого книжка местами обветшала, надорвались страницы, обложка расслоилась и стала темно-коричневой... Но кажется, будто этот святой отец не где-то там, в далеком прошлом, а только что вышел в соседнюю комнату, положив на стол свой молитвослов и маленькую лупу для чтения. Вот такие они — крошечные хранители великой истории человечества. И не стоит думать, что книги малого формата потеряли популярность. Сегодня в любом книжном магазине вы встретите широкий ассортимент этих небольших, величиной с ладошку, изданий. Они ценны не только для коллекционеров, ведь такую книгу удобно положить в карман или сумку, чтобы в любой момент была возможность перечитать дорогие сердцу строки. А любимое произведение есть почти у каждого человека на земле. И пока будут жить обычные, большие книги, с ними в ногу будут шагать их младшие братья.

Личность в истории библиотек: знаменитые библиотекари

Герасимова В.В., гл. библиотекарь
отдела абонеента НГОУНБ

4 мая в НГОУНБ им. В.И. Ленина состоялось открытие выставки «Личность в истории библиотек: знаменитые библиотекари», приуроченной к Общероссийскому дню библиотек. Как можно понять из названия, выставка посвящена известным писателям, ученым, философам, судьба которых была тесно связана с библиотечными учреждениями. К сожалению, невозможно дать подробные сведения обо всех этих людях, поэтому ограничимся рассказом о нескольких известных личностях эпохи Просвещения и XIX века.

В эпоху Просвещения в Западной Европе были распространены придворные библиотеки, они считались открытыми для всех. К их числу относится и библиотека герцога Вольфенбюттельского, по тем временам самая большая в Европе и в мире. С 1690 г. на протяжении 23 лет ее возглавлял Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646-1716) — немецкий философ, гениальный математик, физик и изобретатель, юрист, историк, языковед и астролог. Службу в этой библиотеке он совмещал с руководством Придворной библиотекой в Ганновере.

Лейбниц разработал целую концепцию научной библиотеки. В своих трудах он рассматривает книги и библиотеки как инструменты для получения знаний. Библиотеки должны стать одним из звеньев интегрированной системы знаний, включающей архивы, издательства, типографии, учебные заведения и другие учреждения

науки и культуры.

Одна из идей Лейбница — необходимость подготовки с полугодовой периодичностью аннотированных списков новых изданий. С этим предложением он обратился к австрийскому герцогу Леопольду I, но не получил поддержки.

Вместо каталогов Франкфуртской и Лейпцигской книжных ярмарок, где указывались только автор и название книги, Лейбниц предложил готовить обзоры с биографиями писателей, анализом их творчества, анализом произведения и отрывками из него. Он считал, правительство сможет с помощью таких обзоров получать информацию о циркулирующих в обществе идеях, и, следовательно, контролировать их.

Лейбниц предлагал также создать сводный каталог всех библиотек страны и учредить особую библиотеку, в фондах которой были бы самые нужные для общества книги.

Библиотечная деятельность и идеи Лейбница подробно рассмотрены в представленных на выставке исследовании Владимира Герье «Лейбниц и его век» (СПб., 1868) и книге по истории библиотечного дела Германии «Der Bibliothekar» (Лейпциг, 1990).

Известно, что отношение Лейбница к Российской державе положительно повлияло на мнение европейцев о нашей стране. Немецкий философ был лично знаком с Петром I и неоднократно с ним встречался. Именно Лейбниц предложил организовать в Петербурге Академию наук, в своих письмах к русскому царю он говорил о важности создания библиотек, разъяснял их назначение. Лейбниц предлагал варианты преобразования русской культуры, о чем рассказывают книги: «Лейбниц и русская культура» В.И. Чучмарева (М., 1968) и «Отношение Лейбница к России и Петру Великому» (СПб., 1871). Сборник писем Лейбница, изданный в 1973 г. в Санкт-Петербурге, также представлен на выставке.

В России первая публичная библиотека открылась несколько позднее — в начале XIX в. Это была Императорская Публичная библиотека в Санкт-Петербурге, сегодня — Российская Национальная Библиотека. Первым ее директором был Алексей Николаевич Оленин (1753-1843), занимавший эту должность с 1811 по 1843 гг. Современники говорили о нем: «Библиотеку он любил до страстности, был предан ей всей душой»¹.

Своей главной задачей А.Н. Оленин считал создание национальной библиотеки России. Первым его шагом было создание правовых, уставных документов, определяющих место и роль библиотеки, ее задачи, права, штат — все, без чего ни одно

государственное учреждение существовать не может. Оленин пригласил в Библиотеку новых людей, которые, по его мнению, способны были сформировать национальную библиотеку России. Он многократно подчеркивал, что труд в Библиотеке «по существу своему требует особых сведений, познаний и способностей, нежели в других службах». Библиотекарь должен знать «главное содержание всякой книги», быть «живым каталогом своего отдела». В правилах было записано, что «одна из главных обязанностей библиотекарей состоит в учтивом и ласковом принятии посети-телей»².

Оленин заботился и о комплектовании и сохранности фондов. Он добился для библиотеки права «получать безвозмездно по два экземпляра каждой вновь издаваемой книги из всех типографий, в империи состоящих»³, что указано в утвержденном 14 октября 1810 года Александром I «Положении о управлении Императорскою библиотекою». Для лучшей сохранности книги переплетались, причем по инструкции разработанной самим директором.

Оленин ходатайствовал об увеличении окладов библиотекарям, добивался для них пенсий и помогал с ремонтом квартир. Им же был разработан праздничный мундир библиотекаря из сукна синего цвета.

О деятельности Оленина рассказывают воспоминания второго директора Императорской Публичной библиотеки М.А. Корфа (М., 2003, серия «Деятели Российской национальной Библиотеки»), а также книги: «А.Н. Оленин» О.Д. Голубевой (СПб., 1997) и «Читатели публичной библиотеки в Петербурге и организация их обслуживания в 1814 – 1917 гг.» Н.А. Ефимовой (Л., 1958).

При Оленине в библиотеке было создано Русское отделение, которое с 1816 года возглавлял Иван Андреевич Крылов (1769-1844), более известный как баснописец. От библиотекарей требовалось знание библиографии и иностранных языков, они должны были «отличаться добропорядочностью поведения», «твердыми правилами честности и бескорыстия»⁴, и Крылов в полной мере обладал всеми требуемыми качествами. Известно, что в пятидесятилетнем возрасте, зная уже несколько европейских языков, он за довольно короткий срок выучил древнегреческий язык.

Современники много и колоритно рассказывали о лености Крылова. Говорили, например, что дежурства в библиотеке он

1. Великие люди – библиотекари: от А до Я / сост. Е.И. Полтавская; ред. Ю.Н. Столяров. – М., 2005. – С. 72.

2. Там же. – С. 75.

3. Там же. – С. 76.

проводил лежа на диване и, не отрываясь от чтения, пальцем указывал читателям, где взять приготовленные книги. Однако знакомство с подлинными документами показывает, что он очень исправно нес библиотечную службу. Перед ним была поставлена задача создать фонд отечественной литературы. Крылов сам занимался комплектованием, следил за поступлением обязательного экземпляра, установив для этого тесные контакты с книгопродавцами, вел большую работу по организации и каталогизации фондов: составлял каталоги, шифровал и расставлял книги на полках. Систему шифровки книг с одновременным проставлением шифров в каталоге он применил впервые, на два десятилетия предвосхитив использование этого метода в масштабе всей библиотеки. Более того, заведующий Русским отделением составлял списки литературы для читателей и библиографические указатели, выполнял библиографические справки. Вместе с помощником библиотекаря Василием Степановичем Сопиковым он участвовал в подготовке фундаментального труда «Опыт российской библиографии», подготовил рабочий «Каталог Российским книгам в Императорской Публичной библиотеке находящимся», включивший свыше 2000 описаний книг. Сейчас этот каталог хранится в Отделе рукописей Российской Национальной Библиотеки. Там же хранятся «Библиографические алфавитные указатели, составленные И.А. Крыловым, библио-текарем Императорской Публичной Библиотеки, и писанные его рукой». Крылов составил еще несколько рукописных указателей к русскому фонду по различным отраслям знания, где применил широкую систему ссылок и впервые разработанную им классификацию художественной литературы по жанровому признаку.

Следует добавить, что Крылов во время пребывания в Библиотеке выполнял по поручению Оленина немало специальных заданий. Он был, например, членом комиссии по составлению славяно-русского словаря, делал записи о принципах каталогизации книг, входил в состав хозяйственного комитета, готовил всевозможные библиографические материалы.

Библиотечное начальство неоднократно отмечало старательную работу Ивана Андреевича Крылова. А за составление каталога он был награжден орденом Владимира 4-й степени. Отношение Крылова к своим обязанностям, представление о своем долге может служить примером для следующих поколений. «Я свою должность, — с гордостью говорил он, — ни на какую

4. Великие люди — библиотекари: от А до Я / сост. Е.И. Полтавская; ред. Ю.Н. Столяров. — М., 2005. — С. 75.

другую не променяю». Он руководствовался мыслью, что в библиотеке надо быть «человеком работающим и занимающимся делом своим по любви; с таким расположением легко можно привести свою часть в устройство»⁵. Устройством Русского отделения великий баснописец и замечательный библиотекарь занимался три десятилетия, и занимался, как говорил о нем А.Н. Оленин, «с отличным рвением и успехом»⁶. Информацию о работе Крылова в библиотеке можно почерпнуть из сборника «Великие люди — библиотекари: от А до Я» (М., 1996), из книги В.И. Коровина «Поэт и мудрец» (М., 1996); в издании «Крылов Иван Андреевич в иллюстрациях, фотографиях, документах» представлены фотографии залов Императорской библиотеки времени, когда там работал И.А. Крылов (М.-Л., 1966).

В 1846 году на должность помощника директора Императорской Публичной библиотеки и заведующего Румянцевским музеем был назначен Владимир Федорович Одоевский (1803-1869), потомок древнего княжеского рода. Известный общественный деятель, просветитель, энциклопедист, писатель, издатель, собиратель книжной коллекции, музыкальный критик, философ, благотворитель, он необыкновенно много сделал и в библиотечной сфере.

Одоевский проработал в библиотеке 25 лет, из них 15 лет в Императорской Публичной Библиотеке (до 1861). Он сыграл большую роль в решении всех важных на тот момент проблем библиотеки: обновления помещений, комплектования, каталогизации и расстановки книг, обслуживания читателей. Барон Модест Андреевич Корф, будучи директором публичной библиотеки, так отзывался о своем сотруднике В.Ф. Одоевском: «Стоя на высокой ступени по своему образованию и литературным достоинствам, он есть не только самый ревностный, но и самый полезный мне сотрудник во всех новых начинаниях в Библиотеке». Одоевский предложил ввести материальные поощрения для лучших, наиболее инициативных работников; рекомендовал за счет продажи дублетов и изданий библиотеки создавать оборотный капитал и накапливать «страховые» деньги на случай пожаров, обветшания здания и несчастных случаев; мечтал создать при библиотеке типографию. Исходя из убеждения, что Публичная библиотека должна содействовать развитию в России науки, промышленности, торговли, Одоевский настаивал на покупке иностранных книг по физике,

5. Голубева О.Д. Хранители мудрости. — М.: Книжная палата, 1988. — С. 147.

6. Там же. — С. 135.

химии, математике, медицине, инженерному делу. Одоевский сыграл важную роль в судьбе Румянцевского музея, на основе которого впоследствии была создана Государственная Публичная Библиотека им. В. И. Ленина (ныне РГБ). Он добился перевода музейных коллекций и богатейшего собрания книг в Москву. Об этом можно узнать в книге И. Романовского «Книга и жизнь» (М., 1950). В рамках своих педагогических идей Одоевский составил руководство по организации библиотек при сельских школах. Его можно увидеть в «Избранных педагогических сочинениях» В.Ф. Одоевского (Москва, 1955). Наиболее полно раскрыла содержание библиотечной деятельности Одоевского О.Д. Голубева в своей книге «В.Ф. Одоевский» (СПб., 1950). Также о библиотечной деятельности В.Ф. Одоевского рассказывает статья в сборнике «Публичная библиотека и культура. Три века истории» (СПб., 2006).

В одно время с Одоевским в Императорской Публичной библиотеке работал Владимир Васильевич Стасов (1824-1906) — выдающийся русский искусствовед, музыкальный критик, горячий приверженец русской музыки, археолог. Первоначально он безвозмездно помогал в описании и систематизации книжного фонда. С 1856 года работа В. Стасова стала постоянной. Ему предложили заняться систематическим каталогом Rossica. Стасов принялся за работу с большим рвением: дома вечерами занимался карточками, а большую часть дня изучал фонд в библиотеке. По окончании каталог был одобрен Академией наук. Стасов также писал статьи в газетах и журналах о библиотеке и библиотечных коллекциях.

С 1872 г. он фактически заведовал художественным отделом и неоднократно исполнял обязанности директора Библиотеки. Стасов горячо любил свою работу. В третьем томе своих сочинений, в главе «Императорская публичная библиотека» (СПб., 1894), Стасов писал: «Я обязан Библиотеке бесконечно много, добрую часть своего образования я вынес из нее, во множестве работ она мне помогла». Он вел огромную исследовательскую работу, изучал памятники Древней Руси, народов Кавказа, Северного Причерно-морья. По его просьбе многие дарили библиотеке свои фотографии, коллекции лубочных картин. В результате полувековой деятельности В.В. Стасова в Публичной библиотеке значительно обогатились книжные коллекции, собрание архивов и автографов, в том числе и музыкальных.

Стасов добивался, что бы каждая библиотека была бесплатной. «Библиотека должна делать все возможное для приобщения населения к чтению», — говорил он⁷. Сам он оказывал всевоз-

можную помощь в выборе книг, организовывал лекции, выставки, экскурсии. Будучи лично знаком с такими выдающимися людьми как А. Бородин, М. Балакирев, И. Репин, Л. Толстой, он всячески помогал им в подборе литературы: «Хороший, знающий библиотекарь — верный помощник всякого серьезного исследователя и просто серьезно занимающегося человека»⁸. Он решительно отказывался официально занять должности директора и вице-директора библиотеки, отвергал и государственные ордена. Библиотечная деятельность В.В. Стасова освещена в целом ряде изданий, на нашей выставке представлены книги и журналы: «Незабвенному В.В. Стасову: сборник воспоминаний» (Ц.И. Грин; СПб., 1906), «Публичная библиотека глазами современников (1795-1917)» (М., 1998), «Советская библиография» (М., 1952, вып. 2), «Библиотечное дело» (1950, № 11).

Среди читателей Императорской Публичной Библиотеки первых лет ее работы был и наш знаменитый земляк Лобачевский Николай Иванович (1792-1856) — великий русский математик, деятель университетского образования и народного просвещения. Ученый много сделал для процветания своего родного Казанского университета.

В 1825 году Николаю Лобачевскому было поручено привести в порядок университетскую библиотеку, которая была на тот момент в крайне запущенном состоянии. В 1827 г. Н.И. Лобачевский был избран ректором университета, но при этом он не сложил с себя и полномочий библиотекаря, считая эту обязанность исключительной по важности.

Первые книги для библиотеки университета Лобачевский приобрел в 1821 г., еще не будучи библиотекарем, об этом свидетельствует «Донесение в правление Казанского университета» о покупке книг в «Материалах для биографии» (М., 1948). Позже он вырабатывает специальные правила, которыми необходимо было руководствоваться при комплектовании фондов библиотеки. Требования Лобачевского о комплектовании библиотеки, «новейшими сочинениями», наиболее фундаментальными научными работами и вообще книгами, приносящими «пользу для преподавания наук», сохранили свое значение и в наши дни, они актуальны для любой вузовской библиотеки.

7. Великие люди — библиотекари: от А до Я / сост. Е.И. Полтавская; ред. Ю.Н. Столяров. — М., 2005. — С. 104.

8. Мебель Б.И. Месеняшин И.А. Библиотечная деятельность В.В. Стасова // Советская библиография: сборник статей и материалов: вып. 2 (33). — М.: Всесоюзная книжная палата, 1952. — С. 73.

Не менее заботливо, чем к комплектованию фондов, подходил Лобачевский и к вопросу о создании и организации каталогов университетской библиотеки. На взгляд многих исследователей и ученых, не было в истории университетского образования в России другого ректора, который бы так глубоко понимал значение книги, значение библиотеки, так блистательно разбирался в вопросах библиотечного дела и столь много сделал для его развития — эти заслуги нашли отражение в изданиях «Лобачевский Н.И. Научно-педагогическое наследие. Руководство Казанским университетом. Фрагменты. Письма» (М., 1976) и «Книги и библиотеки в России в XIV — первой половине XIX веков: сборник научных трудов» (Л., 1982).

Всех, знавших Лобачевского, поражала его эрудиция и необыкновенная начитанность. О круге чтения Н.И. Лобачевского можно узнать в книге А.Г. Каримуллина и Б.Л. Лаптева «Что читал Н.И. Лобачевский» (Казань, 1979). Многолетний читательский опыт и помог ему досконально изучить устройство библиотек, организацию библиотечного дела в Санкт-Петербурге, Дерпте, Москве. Подход его к библиотечным вопросам был порой оригинальным. Вот «Представление Правлению Казанского университета об устройстве библиотеки от 30 апреля 1825 года», сделанное Лобачевским еще до назначения библиотекарем: «Устройство библиотеки требует обратить внимание на помещительность, на издержки, на доставление удобства библиотекарю служить читателю и, наконец, на красоту наружности. Последнее требование уступает первым, как существенным; но и убранством библиотеки нельзя пренебречь, в намерении всё то, что служит для просвещения, сверх внутреннего достоинства, одеть привлекательною наружностью и тем поддержать любовь в науках и высокое о них мнение»⁹. Интересно, что свой замысел об устройстве библиотечного помещения Н.И. Лобачевский полностью осуществил при строительстве здания библиотеки.

Во второй половине XIX века работает библиотекарем Федоров Николай Федорович (1829-1903) — русский религиозный мыслитель и философ, один из основоположников русского космизма. В 1869 г. Федоров устроился помощником библиотекаря в Чертковскую библиотеку, в 1874 г. уже занимал должность библиотекаря Румянцевского музея, на которой оставался четверть века. (В Румянцевском музее Федоров составил первый систематический каталог книг.) В последние годы жизни работал библиотекарем в читальном зале Московского архива Министерства иностранных

дел.

Еще при жизни его называли легендарным библиотекарем. Современников удивляли и восхищали его аскетизм и альтруизм: он приобретал на собственные средства недостающие книги для библиотеки, помогал тем, кто, по его мнению, нуждался в материальной поддержке для интеллектуального труда. О Федорове говорили, что он знал весь книжный фонд библиотеки (более 350 тысяч томов) не по корешкам, а по содержанию. Эрудиция и свободное владение основными европейскими и несколькими восточными языками позволяли ему стать незаменимым помощником и даже наставником для многих читателей, включая Л. Толстого, Ф. Достоевского, К. Циолковского.

Федоров считал, что «библиотеки не должны быть только хранилищами книг, не должны служить и для забавы, для легкого чтения, — они должны быть центром исследования, которое обязательно для всякого разумного существа»¹⁰. Именно здесь, по мнению Федорова, и происходит и духовное общение с великими предками, поэтому библиотеки должны стать центрами общественной жизни, подобием храмов, где люди вступают во владение огромным культурным и научным наследием предков. И сам он был не просто «идеальным библиотекарем» и библиографом, но прежде всего философом книги: «Книга как выражение слова, мысли и знания занимает высшее место среди памятников прошедшего»¹¹. Однако Федоров призывал помнить, что «под книгу кроется автор, и не один непосредственный ее автор, но и все те, чьи мысли вошли в книгу, чьих мыслей автор книги являлся выразителем»¹².

О его философских идеях, связанных с книгами, можно прочитать в сборниках «Н.Ф. Федоров. Pro et contra» (СПб., 2004) и «На пороге грядущего» (М., 2004), книге С.Г. Семенович «Философ будущего века» (М., 2004). Любопытна статья Максима Петрова «Аура библиотеки» о метафизической сущности библиотеки в трудах Н.Ф. Федорова и других мыслителей, напечатанная в журнале «Литературная учеба» (2006, №9). Федоров был пропагандистом идей международного обмена книгами, использования библиотеками

9. Представление Правлению университета об устройстве библиотеки // Лобачевский Н.И. Научно-педагогическое наследие. Руководство Казанским университетом. Фрагменты. Письма. — М.: Наука, 1976. — С. 350-351.

книг из частных коллекций, организации выставочных отделов в библиотеках и при этом — противником системы авторского права, поскольку полагал, что она противоречит нуждам и функциям библиотек.

По роду своей деятельности Федоров встречался с самыми разными людьми, был знаком с российскими знаменитостями — писателями, поэтами, философами. Его оригинальная и глубокая личность вызывала интерес у многих, и, конечно, привлекала публику, желающую познакомиться с его философскими взглядами, в дискуссионный клуб, который в Румянцевском музее по воскресным дням посещали многие выдающиеся его современники. Недаром Николая Федорова именовали «московским Сократом»¹³.

В современной России идеи библиотекаря-философа развивает и распространяет Федоровское движение. В Москве действует Музей-библиотека Н.Ф. Федорова.

В заключение остается добавить замечательные слова, сказанные о Федорове его современниками: такие люди как он «по своей цельности, стойкости своих принципов и идеальному отношению к общественному служению — редчайшие люди, люди, которые одною своей жизнью вносили в окружающее много доброго и поучительного»¹⁴. Эти же слова можно сказать о каждом знаменитом библиотекаре.

10. Великие люди — библиотекари. Указ. соч. — С. 114.

11. Семенова С.Г. Философ будущего века: Николай Федоров. — М.: Пашков дом, 2004. — С. 62.

12. Борисов В. «Идеальный» библиотекарь // Альманах библиотефила. Вып. 6. — М.: Книга, 1979. — С. 205.

13. Панфилов М.М. Пред алтарем книжной культуры // На пороге грядущего. Памяти Николая Федоровича Федорова (1829-1903). — М.: Пашков дом, 2004. — С. 138.

14 Некрасова Е.С. Памяти Н.Ф. Федорова // Н.Ф. Федоров: pro et contra: В 2 кн. Кн. 1 / сост. А.Г. Гачевой, С.Г. Семеновой; коммент. А.Г. Гачевой. — СПб.: РХГА, 2008. — С. 122.

Подписка через издательство: из опыта работы

Червен О.Е., зав. отделом комплектования
МБУК «Володарская межпоселенческая библиотека»

Подписка на периодические издания является одним из самых трудоемких библиотечных процессов. Перед отделом комплектования стоит сложная задача оптимального выбора документов, необходимых библиотеке, среди огромного количества представленных на рынке печатных изданий.

Ситуация осложняется тем, что каждое полугодие наблюдается стабильный рост подписных цен. Например, если в 2008 г. на 95 тыс. руб. мы выписывали 83 наименования, то в 2010 г. 180 тыс. руб. хватило только на 110.

В 2011 г. МБУК Володарской межпоселенческой библиотеке на подписку из средств местного бюджета было выделено 160 тыс. руб. В связи с этим отделу комплектования пришлось решать сложную задачу — максимально сохранить перечень выписываемых изданий, отвечающих требованиям пользователей. К тому же необходимо было учесть, что в фонде каждой библиотеки обязательно должны быть представлены российские и областные газеты, а также районная газета «Знамя».

Перед каждой подписной кампанией среди читателей ЦБС проводятся опросы: «Какие газеты и журналы Вы хотели бы видеть в библиотеке?», «Удовлетворяет ли Вас репертуар периодических изданий в нашей библиотеке?» и др.; выявляются наиболее часто спрашиваемые газеты и журналы.

На Совете при директоре обсуждаются вопросы подписки на периодические издания по приоритетным направлениям работы библиотек. Так, для Мулинской сельской библиотеки, занимающейся экологическим просвещением населения, на Совете было принято решение выписать журнал «GEO»; для Ильиногорской поселковой библиотеки, где действует клуб любителей цвето-водства «Эдельвейс» — журналы «Цветочный клуб» и «Приусадебное хозяйство»; для публичного центра правовой информации центральной библиотеки — журналы «100 советов юристов», «Юрист спешит на помощь» и другие.

Так как из местного бюджета с каждым годом выделяется все меньше денежных средств на периодические издания, мы стараемся привлечь к подписке другие организации. Например, во втором полугодии 2011 г. пяти библиотекам за счет средств Коммунистической партии Российской Федерации были выписаны газеты «Советская Россия» и «Правда».

С 2010 г. библиотеки ЦБС получают средства из федерального бюджета на целевое комплектование ведущими литературно-художественными журналами. В 2011 г. на приобретение периодических изданий, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, библиотекам ЦБС было выделено 74 тыс. руб. Но к тому времени, когда поступили деньги, подписная кампания библиотекой уже была проведена, и было очень жаль их тратить на 3-4- месячную подписку. Поэтому, посоветовавшись, мы решили попробовать связаться напрямую с издательствами и выписать полный комплект журналов на текущий год. Был составлен список журналов, востребованных пользователями библиотек.

Адреса издательств и контактную информацию выявили через Интернет и в самих журналах. Работа с издательствами началась с телефонных звонков, в результате чего мы узнали, что далеко не всю периодику можно выписывать через издательства. Например, на журналы «Детская энциклопедия», «Детская роман-газета», «А почему?» можно подписаться только через Федеральное государственное унитарное предприятие (ФГУП) «Почта России». Подписку на профессиональные библиотечные журналы дешевле оформить через «Почту России». С выбранными издательствами были определены различные пути общения: «Наш современник» и «Социальная защита» предпочли телефон-факс, остальные — электронную почту. Каждому издательству было отправлено письмо-заявка на полный комплект журналов на 2011 г. После всей кропотливой работы, проделанной отделом комплектования, была оформлена подписка на журналы: литературно-художественные — «Наш современник» (3 комплекта) и «Смена» (7 комплектов); для руководителей детского чтения — «Семья и школа» (3 комплекта); для молодежи — «НаркоНет» (3 комплекта) и «Юность» (7 комплектов); для информационно-компьютерных центров — «Социальная защита» (3 комплекта).

Поскольку федеральные средства поступили в июле 2011 года, издательства сразу выслали на юридический адрес с 1 по 6 номера журналов с приложением товарных накладных, счетов-оригиналов. После этого мы стали получать их ежемесячно, с приложением всех документов. Причем никаких нарушений или задержки в поставке

изданий не было.

Таким образом, непосредственно через издательства мы смогли получить 6 наименований журналов в количестве 288 экз. для библиотек района. При оформлении подписки через ФГУП «Почта России» их стоимость составила бы 47,7 тыс. руб., от издателя же — 25,1, что на 22,6 тыс. руб. дешевле. Например, экономия при подписке одного комплекта журнала «Социальная защита» напрямую через издательство, в сравнении с подпиской через «Почту России», составила 229 руб. 68 коп., а так как мы заказали 3 комплекта — 689 руб. 04 коп.

Еще одно преимущество подписки от издателя: подписались на 6 наименований журналов, а через ФГУП «Почта России» мы смогли бы выписать только 5 наименований на ту же сумму.

На оставшуюся сумму библиотекой была оформлена подписка через ФГУП «Почту России» на те журналы, издательства которых не занимаются сами распространением своих изданий.

На 1 стр. обложки:
открытие экспозиции Музея Книги НГОУНБ
«Героическое прошлое – великое будущее»,
состоявшееся 20 июня 2012 г.
Гости библиотеки реконструкторы из клуба «НОВИК»
и танцоры из школы исторического танца Ambenn Tellen

Редактор Е.А. Демина
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор М.Г. Болотова, Е.Г. Цветкова,
Н.А. Кустова и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ