

Нижегородская государственная областная  
универсальная научная библиотека  
им. В.И. Ленина

Выпуск 1 (77)

**П А Н О Р А М А**  
**библиотечной жизни области:**

**ОПЫТ**  
**НОВЫЕ ИДЕИ**  
**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Нижний Новгород  
2015

# Содержание

## **Официальный отдел**

Приказ Министерства культуры Нижегородской области  
№ 34 от 23.03.2015 г.....3

## **Традиции и инновации**

Маврина Е.Н. День православной книги.....9

Маврина Е.Н. «Сергий Радонежский – символ доброты  
и святости, небесный покровитель России»  
(по итогам областного конкурса).....11

Сорокина И.В. «Сергий Радонежский – негасимый свет»:  
книжная выставка-напутствие.....20

Панина В.Н. «Честь смолоду»: духовный подвиг  
Алексия Нейдгардта.....25

Козырева Е.П. Работа Варнавинской центральной  
библиотеки по проекту «Наш край – край Святого Варнавы»...30

Румянцева М.М. Ключи от родников души народной.....33

## **Из жизни НГОУНБ**

Андреева Т.В. Вечер поэзии, посвященный Всемирному  
Дню поэзии 21 марта 2015 г.....36

## **Конкурсы**

Положение об областном конкурсе сельских библиотек  
«Библиотека – информационный центр по пропаганде  
здорового образа жизни».....41

Черешкова И.В., Пикулькина Е.А. «В эпицентре  
преобразований – областной фонд»: смотр-конкурс.....48

**Конкурс НФ-рассказа «Будущее – для человека»**  
Фаминский Д.Г. О конкурсе фантастического рассказа.....51

Победители конкурса научно-фантастического рассказа  
среди подростков и молодежи «Будущее – для человека».....54

Белова Ю.Р. Будущее для человека?  
Размышления после конкурса.....55

## **ПЦПИ в действии**

Наумова И.М. Акция «День гражданина информационного  
общества – 2014».....61

## **Центр чтения**

Буничева Л.Ф. Работа библиотек по продвижению чтения:  
анализ деятельности муниципальных библиотек в 2014 г.....68

Фаминский Д.Г. Эксперимент с книжным шкафом  
в научном музее.....75

## **Наши фонды**

Тарасова Г.С. Наследие русского историка: к 130-летию  
со дня рождения П.Г. Любомирова.....77

## **Специалисту**

Костромина Е.А. Говорим и пишем правильно.  
Название должности: прописная или строчная.....83

Лоськова А.В. Коммерческие проекты ЦБС Арзамасского района  
в спектре бесплатных услуг, предоставляемых библиотеками.....90



Министерство культуры  
Нижегородской области

Приказ

23.03.2015

№ 34

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 18.02.2015 № 244-р, приказом министерства культуры Нижегородской области от 10.03.2015 № 31 «О проведении областного конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Нижегородской области, и их работниками в 2015 году», решением конкурсной комиссии от 18.03.2015 года приказываю:

1. Утвердить список победителей областного конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Нижегородской области (в размере 100 тысяч рублей на каждое), и их работниками (в размере 50 тысяч рублей на каждого) в 2015 году (приложение 1, 2).

2. Отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев (Л.В. Панова) организовать и провести торжественную церемонию награждения лауреатов данного конкурса — лучших сельских учреждений Нижегородской области и их работников.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на Забегалову А.А., заместителя министра культуры Нижегородской области.

Министр

С.А. Горин

**Список победителей конкурса  
на выплату денежного поощрения  
лучшим муниципальным  
учреждениям культуры,  
находящимся на территории  
сельских поселений  
Нижегородской области**

1. Атемасовский сельский дом культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система» Ардатовского муниципального района

2. Муниципальное бюджетное учреждение «Коневский дом культуры» Балахнинского муниципального района

3. Центральная детская библиотека им. А.С. Пушкина муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Большеболдинского муниципального района

4. Муниципальное бюджетное учреждение Советская централизованная клубная система Большемурашкинского муниципального района

5. Борнуковский сельский Дом культуры — филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр досуга, ремесел и туризма» Бутурлинского муниципального района

6. Новоникольский сельский дом культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная клубная система» Варнавинского муниципального района

7. Арефинский дом культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная межпоселенческая клубная система» Вачского муниципального района

8. Бельшевская сельская библиотека муниципального казенного учреждения культуры «Ветлужская районная централизованная библиотечная система» Ветлужского муниципального района

9. Сельский дом культуры районного поселка Красная Горка муниципального бюджетного учреждения культуры «Володарское социально-культурное объединение» Володарского муниципального района

10. Сомовский сельский дом культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система» Воротынского муниципального района

11. Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение Дивеевского муниципального района»

19. Акузовский сельский дом культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система» Сергачского муниципального района

20. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей им. И.М. Сеченова» Сеченовского муниципального района

21. Татаро-Маклаковский сельский дом культуры, сектор муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Спасского муниципального района

22. Карповский сельский дом культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Уренская централизованная клубная система» Уренского муниципального района

23. Бердниковская сельская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая Централизованная Библиотечная Система» Тонкинского муниципального района

24. Поздеевский сельский дом культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Шарангская централизованная клубная система» Шарангского муниципального района

25. Смирновская сельская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная межпоселенческая библиотечная система» Шатковского муниципального района

**Список победителей конкурса  
на выплату денежного поощрения  
лучшим работникам муниципальных  
учреждений культуры,  
находящихся на территории сельских  
поселений Нижегородской области**

1. Навстречкина Галина Михайловна, главный библиотекарь Красносельской сельской библиотеки-филиала № 21 муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Арзамасского района» Арзамасского муниципального района

2. Чистозвонова Алла Антоновна, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Березовская детская школа искусств Арзамасского района» Арзамасского муниципального района

3. Кустова Лидия Павловна, заведующая сельской библиотекой поселка Буревестник — филиала № 23 муниципального бюджетного учреждения культуры «Богородская районная централизованная библиотечная система Нижегородской области» Богородского муниципального района

4. Синицина Нина Николаевна, заведующая сектором клубной работы Дубенского сельского дома культуры муниципального бюджетного учреждения культуры и спорта «Культурно-спортивное объединение Вадского муниципального района» Вадского муниципального района

5. Варламова Наталья Васильевна, художественный руководитель Новосельского сельского дома культуры — филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Вознесенский районный дом культуры» Вознесенского муниципального района

6. Колышкин Андрей Александрович, директор Благовещенского сельского клуба администрации Благовещенского сельсовета Воскресенского муниципального района

7. Мулюкин Алексей Васильевич, директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Большеаратской централизованной клубной системы» Гагинского муниципального района

8. Бобров Николай Прокопьевич, заведующий отделом Бриляковского сельского дома культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Бриляковское социально-культурное объединение» Городецкого муниципального района

9. Мартынова Наталья Павловна, балетмейстер образцового ансамбля «Мечта» Суроватихинского сельского центра культуры и досуга муниципального бюджетного учреждения культуры «Районное культурно-досуговое объединение» Дальнеконстантиновского муниципального района

10. Кузьмина Наталия Александровна, заведующая Белкинской сельской библиотекой – филиалом № 4 централизованной библиотечной системы муниципального бюджетного учреждения Княгининское РКСО Княгининского муниципального района

11. Метелькова Людмила Валентиновна, заведующая Прудовского сектора культурно-досугового обслуживания муниципального автономного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система» Краснобаковского района

12. Арефьев Александр Викторович, директор Салганского сельского дома культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Информационно-культурный центр Красноярского района» Красноярского муниципального района

13. Романова Татьяна Валерьевна, заведующая отделом «Кириковский сельский дом культуры» Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр досуга с межпоселенческим объединением культурно-досуговых учреждений» Лысковского муниципального района

14. Зайцева Ольга Николаевна, мастер народной студии «Мастерица» Б.-Окуловского районного дома культуры муниципального учреждения культуры «Навашинское районное социально-культурное объединение» Навашинского муниципального района

15. Денисов Андрей Петрович, аккомпаниатор муниципального бюджетного учреждения культуры «Починковский культурно-досуговый центр» Починковского муниципального района

16. Хохлова Елена Евстольевна, заведующая Стечкинского сельского клуба муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий районный культурный центр «Березка» с

централизованной клубной системой» Сосновского муниципального района

17. Живодерова Галина Викторовна, балетмейстер муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Спасского муниципального района

18. Пермякова Светлана Викторовна, библиотекарь Вязшенерской сельской библиотеки – филиала № 12 муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Тоншаевского муниципального района

19. Оленева Валентина Григорьевна, библиотекарь Устанской сельской библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Уренская централизованная библиотечная система» Уренского муниципального района

20. Тарханова Ольга Михайловна, балетмейстер «Народного» ансамбля песни и танца муниципального казенного учреждения культуры «Пуреховское культурно-досуговое объединение» Чкаловского муниципального района



# Традиции и инновации

## День православной книги

Маврина Е.Н., главный библиотекарь  
научно-методического отдела НГОУНБ

25 декабря 2009 года Священным Синодом Русской Православной Церкви было принято решение учредить ежегодный праздник — День православной книги. Праздник приурочен к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Федорова «Апостол» (14 марта по новому стилю). Впервые празднование Дня православной книги прошло в 2010 году. В Москве и регионах были организованы праздничные мероприятия с участием священнослужителей, издателей, писателей, ученых, преподавателей, библиотекарей, студентов вузов, военнослужащих, школьников. В Нижегородской области в 2015 году он отмечался в третий раз.

13 марта в праздничной обстановке в Нижегородской Духовной семинарии (НДС) по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия собралось более 120 человек, работающих с духовно-нравственной литературой — библиотекари муниципальных и епархиальных библиотек, преподаватели высших учебных заведений, православных гимназий и воскресных школ г. Н.Новгорода и области. Организаторы Дня православной книги — отдел культуры Нижегородской епархии, НДС и Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина (НГОУНБ). К присутствующим с приветственным словом обратились руководитель отдела культуры Нижегородской епархии протоиерей Владимир Гофман, первый проректор НДС, кандидат богословия, доцент протоиерей Александр Мякинин, заместитель директора НГОУНБ М.Б. Кувшинова. В рамках встречи прозвучал доклад ответственного секретаря Ученого Совета НДС, заведующего кафедрой церковной истории, кандидата философских наук Д.В. Семикопова «Князь Владимир. Цивилизованный выбор Руси». Прошла презентация Международного фотоконкурса «Волга. Поволжье»: по следам маршрута М.П. Дмитриева», подготовленная директором Русского музея фотографии (г. Н.Новгород), членом «Союза фотохудожников России» В.М. Тарасовой. Состоялась

творческая встреча с членом Союза писателей России, главным редактором альманаха «Вертикаль XXI» Валерием Сдобняковым<sup>1</sup>.

Ряду сотрудников муниципальных и епархиальных библиотек были вручены архиерейские благодарственные письма и грамоты, благодарственные письма отдела культуры Нижегородской епархии. Состоялось награждение победителей конкурса на лучшую книжную выставку «Сергий Радонежский – символ добра и святости, небесный покровитель России», посвященного 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского и 650-летию со времени его пребывания на Нижегородской земле. Заместитель директора ЦБС Лукояновского района И.В. Сорокина представила работу ЦБ «Сергий Радонежский – негасимый свет», занявшую I место в данном конкурсе и отмеченную специальным призом Нижегородской епархии. Все участники встречи получили подготовленный сотрудниками НГОУНБ компакт-диск с материалами конкурса.

В рамках Дня православной книги прошла ярмарка презентаций проектов – победителей международного конкурса «Православная инициатива». Со своими проектами присутствующих познакомили заместитель директора ЦГДБ им. А.М. Горького г. Н.Новгорода Л.А. Сластникова, руководители ЦБС Вадского, Варнавинского и Ветлужского районов – В.Н. Панина, Е.П. Козырева, М.М. Румянцева.

Для участников праздника прозвучал концерт духовной музыки в исполнении хора семинарии, была организована экскурсия по НДС. Присутствующие познакомились с выставками книг: из фонда библиотеки митрополита Николая (Кутепова) и двух из фондов НГОУНБ – «Преподобный Сергий Радонежский – символ добра и святости» и «Талант сострадания» по творчеству Валерия Сдобнякова.

Надеемся, что встреча в День православной книги, отразившая большой пласт деятельности коллег с духовно-нравственной литературой, послужит новым импульсом в работе нижегородских библиотек на благо наших читателей.

---

1. Книга В. Сдобнякова «Говорящее дерево» вошла в 2014 г. в число издательских проектов, поддержанных Правительством Нижегородской области.

**«Сергий Радонежский —  
символ добра и святости,  
небесный покровитель России»  
(по итогам областного конкурса)**

Маврина Е.Н., главный библиотекарь  
научно-методического отдела НГОУНБ

Главное чудо преподобного Сергия — он сам.  
Святейший Патриарх Московский  
и всея Руси Кирилл<sup>1</sup>

В 2014 г. исполнилось 700 лет со дня рождения одного из особо почитаемых святых на Руси — Сергия Радонежского. Масштаб и влияние личности преподобного Сергия отразились не на одной эпохе в истории Отечества, он стал вдохновителем патриотического, национального, нравственного подъема россиян. На торжествах, посвященных юбилейной дате 18 июля 2014 г. (г. Сергиев Посад, Московская обл.), Президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «В истории нашего государства ему принадлежит поистине судьбоносная роль... Его мудрое и твердое слово наставника было духовной опорой, поддержкой в тяжелый период иноземного нашествия и внутренних раздоров. <...> Заветы Сергия Радонежского — это ключ к пониманию России, к познанию первооснов, ее исторических традиций, единства и сплоченности. В этом единстве, в правде и справедливости, в наших вековых ценностях сила России, ее великое прошлое, настоящее и будущее»<sup>2</sup>.

700-летию со дня рождения Сергия Радонежского и 650-летию со времени пребывания святого на Нижегородской земле был посвящен конкурс среди муниципальных библиотек Нижегородской области на лучшую книжную выставку «Сергий Радонежский — символ добра и святости, небесный покровитель России». Он был нацелен на повышение духовно-нравственного и гражданско-патриотического сознания жителей Нижегородской области, воспитание бережного отношения к отечественной истории и памяти игумена земли Русской преподобного Сергия Радонежского,

---

1. Сайт Православие.ru: <http://www.pravoslavie.ru/smi/72436.htm>

2. Информация РИА Новости: <http://ria.ru/religion/20140718/1016560360>.

укрепление духовного единства россиян. Конкурс проходил с июля по декабрь 2014 г. Его организаторы — министерство культуры Нижегородской области и ГБУК Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» (НГОУНБ). В оценке конкурсных работ приняли участие представители Нижегородской епархии. По итогам конкурса подготовлен электронный ресурс<sup>3</sup>.

Жюри было рассмотрено 39 работ из 33 районов г. Н.Новгорода и области. От ряда районов поступило по несколько конкурсных материалов (3 работы из ЦБС Гагинского района, по 2 — из ЦБС Варнавинского, Починковского, Ленинского и Нижегородского районов).

В конкурсе приняли активное участие не только центральные, но и библиотеки-филиалы ЦБС Богородского, Варнавинского, Воротынского, Гагинского, Шарангского и Шахунского районов, г. Дзержинска, Автозаводского, Ленинского и Нижегородского районов г. Н.Новгорода. Участвовали две детские библиотеки (ЦДБ ЦБС Починковского района и библиотека им. Ф.Э. Дзержинского ЦБС г. Дзержинска). Две библиотеки-филиала вошли в число победителей конкурса: библиотека п. Буревестник ЦБС Богородского района (II место) и библиотека им. К.Г. Паустовского ЦБС Ленинского района (III место).

Материалы, представленные на конкурс, продемонстрировали значительный пласт работы, осуществляемый нижегородскими библиотеками в плане духовно-нравственного просвещения жителей области, а также огромную потребность в ней у пользователей библиотек.

Ряд работ посвящены пребыванию преподобного Сергия на Нижегородской земле. Наиболее ярко это представлено в конкурсных материалах ЦБ ЦБС городского округа г. Бор (выставка «Сергий Радонежский на Борской земле») и библиотеки п. Буревестник ЦБС Богородского района (выставка «Духовный светоч России»).

Победителем конкурса (I место) признана работа ЦБ ЦБС Лукояновского района, она же отмечена благодарственным письмом и специальным призом отдела культуры Нижегородской епархии.

---

3. Сергей Радонежский — символ добра и святости, небесный покровитель России [Электронный ресурс]: по итогам областного конкурса / М-во культуры Нижегород. обл., Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина, Отдел культуры Нижегородской епархии; сост. Е.Н. Маврина, А.М. Четверова; отв. за вып. Л.И. Соболева. — Текст., демонстрац. дан. (4,14 ГБ). — Нижний Новгород, 2015. — 1 электрон. опт. диск (DVD-R): зв., цв.

В 2014-2015 гг. библиотекари района реализуют проект «Книжное кольцо», поддержанный Благочинием Лукояновского округа. Проект нацелен на приобщение пользователей библиотек, особенно молодежи, к чтению литературы, способствующей укреплению духовного единства россиян и воспитанию патриотических чувств на нравственных ценностях отечественной истории. Он предполагает организацию кольцевых книжных выставок православной тематики. В рамках проекта была разработана книжная выставка «Сергий Радонежский — негасимый свет», представленная на конкурс. Параллельно, с целью привлечения внимания населения к материалам книжной выставки, сотрудниками ЦБ была организована летняя передвижная библиоплощадка «Книги под открытым небом» — на территории храма Покрова Пресвятой Богородицы, городского парка, детской школы искусств. Распространялась разнообразная издательская продукция библиотеки по теме выставки — буклеты, памятки, закладки и пр.

На основе традиционной книжной выставки сотрудниками ЦБ ЦБС Лукояновского района создана одноименная электронная выставка, которая была записана на компакт-диск и растиражирована. Все библиотеки, учебные заведения и храмы района получили это издание бесплатно. Диск распространялся также на коммерческой основе через церковную лавку, книжный магазин и сервисный центр «Цифровое фото».

Разработка электронного продукта являлась обязательной составляющей каждой конкурсной работы. Библиотекарями ЦБ им. А.А. Штевен ЦБС Вадского района создана интерактивная книжная выставка «Земной Ангел и Небесный человек: образ Сергия Радонежского в искусстве». Это содержательное справочное издание, раскрывающее образ великого святого через различные аспекты изобразительного искусства и художественной литературы. Выставка включает три основных раздела: «Преподобный Сергий в художественной литературе», «Свет души: Сергий Радонежский в произведениях живописи» и «Живое слово мудрости духовной: песнопения о Сергии Радонежском». В разработку также включена викторина для самостоятельной проверки знаний по теме выставки.

Подробная мультимедийная выставка «Житие преподобного Сергия Радонежского» представлена в конкурсной работе ЦБ им. А.С. Пушкина ЦБС Кстовского района (победитель конкурса — III место). Она размещена на сайте ЦБС (<http://cbs-kstovo.ru/>). Материалы данной выставки только за период проведения конкурса просмотрены около 2,5 тыс. раз.

Детально проработана электронная версия выставки «Всея Руси чудотворец» ЦБ Чкаловского района. Как и многие другие электронные проекты библиотеки, она представлена на сайте (<http://chkalovsk-zbs.narod.ru>). Дополнением к выставке служат рекомендательный список литературы «Игумен земли Русской» и рекомендательный список сайтов «Сергий Радонежский — негасимый свет». На библиотечный сайт (<http://www.vsk-library.ru>) выложена и электронная выставка «Заступник земли русской» (ЦБ им. А.Н. Пайкова ЦБС Воскресенского района).

Содержательные мультимедийные продукты, которые могут являться как дополнением книжных выставок, так и прекрасным сопровождением массовых мероприятий, разработаны библиотекой п. Буревестник ЦБС Богородского района и библиотекой им. К.Г. Паустовского ЦБС Ленинского района. Библиотекой п. Буревестник разработан также буктрейлер по книге Дмитрия Балашова «Похвала Сергию».

Как и ЦБС Лукояновского района, ряд ЦБС области организовали кольцевые книжные выставки. Практически весь район объехали с выставкой «Отче Сергей» сотрудники ЦБ ЦБС Шатковского района (победители конкурса — II место). В сельских библиотеках выставка экспонировалась по 5-6 дней, были организованы 17 массовых мероприятий, которые сопровождались электронной презентацией и имели конкретный читательский адрес. Для молодежной аудитории неоднократно проводилась медиавикторина «Что ты знаешь о Сергии Радонежском?». Районная газета «Новый путь» освещала в своих публикациях передвижение выставки по району.

Выставка «Заступник земли русской» ЦБ ЦБС Дальнеконстантиновского района пользовалась большим успехом у читателей Помринской, Суроватихинской, Дубравской, Румянцевской, Тепелевской сельских библиотек.

На базе трех сельских филиалов экспонировалась выставка «Единением и любовью спасемся», созданная ЦБ ЦБС Вознесенского района. В Дивеевском районе демонстрация выставочной экспозиции «Сергий Радонежский — учитель земли русской», подготовленной ЦБ, запланирована во всех библиотеках ЦБС. На момент конкурса с ней знакомились читатели Сатисской библиотеки.

Методическим отделом ЦБ ЦБС Спасского района разработан проект «Духовных книг божественная мудрость», в рамках которого кольцевая книжная выставка «Сергий Радонежский — символ добра

и святости, небесный покровитель России» будет представлена во всех сельских библиотеках района.

Работа по организации книжных выставок, посвященных Сергию Радонежскому, строилась в большинстве районов в тесной консолидации с представителями Русской Православной церкви. Многие участники конкурса начали ее, получив благословение от священнослужителей. Такое сотрудничество наиболее ярко отражено в работах библиотек ЦБС Вадского, Варнавинского, Ветлужского, Вознесенского, Городецкого, Ковернинского, Кр.-Баковского, Лукояновского, Сосновского районов, городских округов г. Бор и г. Шахунья и др.

Еще один обязательный элемент конкурсных работ – каталоги представленных книжных выставок. Их анализ показал, что все библиотеки были поставлены примерно в равные условия – очень схож репертуар использованных изданий. Фонды библиотек (особенно сельских) достаточно ограничены в документах по теме конкурса. Поэтому радует творческий подход сотрудников библиотек, позволивший всесторонне раскрыть в своих работах предложенную тему. На выставках были представлены: книги – энциклопедические, справочные издания, научно-популярная и художественная литература; различные периодические издания (журналы «Москва», «Наш современник», «Родина», «Наука и религия», «Фома», «Дамаскин», «Журнал Московской Патриархии», «Православная беседа», «Уроки литературы» и др., районные газеты); электронные издания. Данные материалы отражали информацию о Сергии Радонежском и других русских святых, рассказывали о православных святынях, об истории и культуре России. Достаточно активно использовались разнообразные издания по искусству, а при подготовке электронных продуктов – интернет-ресурсы, собственные фото- и видеоматериалы. Выставки в полной мере смогли донести до пользователей библиотек информацию о великом святом, об исторической эпохе, в которой он жил, о православной святыне – Троице-Сергиевой Лавре, о синтезе православия и искусства.

Коллеги творчески подошли к оформлению книжных выставок. Приведем лишь несколько примеров оригинального оформления. В ЦБ ЦБС Ветлужского района выставка была представлена на стеллажах, оформленных как окна избы в стилизованных «резных» наличниках. Библиотекари ЦБ ЦБС Бутурлинского района расположили на выставке «Игумен земли русской», помимо изданий из фондов библиотеки, фигурки ангелов, а также прекрасные работы учащихся центра дополнительного образования «Бутурлинец» – картины

с изображением церквей и макеты известных храмов. Название выставки, помещенное на фоне «золотых куполов», прекрасно гармонировало с названиями разделов, написанных на «колоколах» такого же цвета. Помимо этого, выставка была красиво драпирована тканью небесно-голубого цвета. Эффектно оформлена и выставка ЦБ ЦБС Спасского района: между двумя выставочными стеллажами было размещено изображение великого святого (использована картина С. Ефошкина «Преподобный Сергий. По Руси»), идущего навстречу посетителям библиотеки. Выставка декорирована ветками с ягодами лесных деревьев и кустарников, дополнена аутентичными предметами — лаптями, кушаком, берестяным кузовком, деревянным посохом и др.

В ЦБ им. Н.И. Кочина ЦБС Д.-Константиновского района было разработано и размещено на выставочных стеллажах большое количество собственной издательской продукции. Здесь же у книжной выставки располагались бланки блиц-анкеты «Великий подвижник всея Руси». В опросе приглашались принять участие все желающие.

С использованием книжных выставок, организованных в рамках конкурса, проведено огромное количество массовых мероприятий. Так, на базе Тепелевской средней школы Д.-Константиновского района 8 октября в День памяти Сергия Радонежского ЦБ им. Н.И. Кочина был организован День информации по теме выставки, а сама выставка находилась в сельской библиотеке более месяца. День информации «Святой земли русской — Сергий Радонежский» состоялся в июле 2014 г. в ЦБ ЦБС Тоншаевского района. По просьбе пользователей четырежды был повторен урок православия «Небесный покровитель земли русской» в ЦБ ЦБС Ветлужского района. Об эффективности работы по теме конкурса говорят и хорошие цифровые показатели. 910 человек познакомились с материалами выставки в ЦБ Дивеевского района. Более 900 человек было охвачено мероприятиями, проводившимися с использованием выставки, в Кстовском районе. В течение всего лишь двух месяцев более 500 посетителей познакомились с выставкой в Шатковском районе. 420 человек — в библиотеке п. Буревестник Богородского района. Такое же количество посетителей всего лишь за месяц посетили выставку «Отче Сергий — добродетелей подвижник» библиотеки им. Н.А. Добролюбова Нижегородского района г. Н.Новгорода.

Такого читательского интереса библиотечные работники



добились благодаря успешной информационно-рекламной работе с жителями своих населенных пунктов. С целью рекламы выставок библиотекари размещали информацию о них и о мероприятиях по этой теме в местах массового посещения населением, подключали местные СМИ, использовали информационные ресурсы Интернета — сайты своих библиотек, библиотечные блоги, социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook».

Так, например, в Шатковском районе информация об организованных в ЦБ и сельских библиотеках выставках распространялась через афиши и объявления в библиотеках, домах культуры, средних школах, торговых центрах. Обзор выставки «Памяти Преподобного Сергия» был размещен сотрудниками ЦБ ЦБС г. Заволжье на страницах газеты «Новости Заволжья». 100 приглашений на выставку было распространено сотрудниками ЦБ ЦБС Дивеевского района. Около 450 экз. разнообразной издательской продукции получили жители Лукояновского района. Библиотекарями Спасского района был организован либ-моб — проходим раздавались рекламные буклеты, приглашения посетить библиотеку и дана информация в местную газету «Сельские зори».

Библиотекари подошли творчески и к выпуску издательской продукции — каталоги выставок, информационные буклеты, календари, книжные закладки и пр. Большинство посетителей выставки ЦБ им. А.С. Пушкина ЦБС Кстовского района получили рекомендательный список литературы «Житие преподобного Сергия Радонежского». Информационные закладки «10 фактов из жизни Сергия Радонежского» вручались участникам мероприятий в Вадском районе и др.

В рамках конкурса библиотеки-участницы распространяли опыт работы среди библиотек своих систем, знакомили с ним сотрудников других учреждений. С 2014 г. Большесвечанская сельская библиотека ЦБС городского округа г. Шахунья начала реализацию проекта «Зажги Свечу любви. Сельская библиотека — эффективная площадка для трансляции православной культуры в деревне Большая Свеча», в рамках которого на базе этой библиотеки прошел семинар для сотрудников ЦБС, где собравшиеся познакомились с деятельностью библиотеки по духовно-нравственному просвещению населения, ее партнерскими контактами в данном направлении. В фонд 12 библиотек ЦБС Автозаводского района поступили компакт-диски с книжной выставкой «Сергий Радонежский — символ добра и святости,

небесный покровитель России», разработанной библиотекой им. А.Н. Радищева, которая с 2013 г. работает как духовно-нравственный центр «Тропинки радости». Сотрудники ЦБ им. А.С. Пушкина ЦБС Кстовского района растиражировали презентацию книжной выставки «Житие преподобного Сергия Радонежского» для всех библиотек системы. 11 сельским библиотекам предоставлена электронная выставка «Сергий Радонежский — печальник и заступник земли русской», разработанная ЦБ ЦБС Починковского района. Опыт работы библиотеки п. Буревестник Богородского района активно распространялся среди коллег на заседании районного круглого стола «Духовно-нравственное возрождение общества: грани сотрудничества светских и духовных учреждений» и на семинаре-практикуме «Краеведение — основа нравственного и патриотического становления личности». Презентацию книжной выставки «Великий подвижник земли русской» провели для своих коллег сотрудники ЦБ ЦБС Ковернинского района.

Конкурс раскрыл для более широкой аудитории и различные творческие таланты коллег-библиотекарей — авторов работ. Например, сотрудником библиотеки им. К.Г. Паустовского ЦБС Ленинского района О.В. Ермолаевой написано стихотворение, давшее название книжной выставке «Неусыпный хранитель рода Российского». Исполнение библиотекарем Большесвечанской сельской библиотеки ЦБС городского округа г. Шахунья М.А. Смирновой духовной песни «Преподобный Сергий», сопровождавшее мероприятия по книжной выставке «Строитель и Ангел Руси», пользовалось успехом различной аудитории и даже послужило толчком к созданию при библиотеке квартета «Мир на беседе».

О востребованности населением книжных выставок духовной тематики говорят многочисленные эмоциональные отзывы, оставленные читателями после знакомства с экспозициями, посвященными Сергию Радонежскому. Вот лишь некоторые из них.

«Выставка очень актуальна и полезна. Помнить духовных подвижников необходимо. А Сергий Радонежский — один из самых известных и любимых народом святых, много сделавший для объединения русского государства во славу его. Благодаря литературе с выставки узнала о Сергии Радонежском много интересных, неизвестных мне ранее подробностей. Очень понравилась книга Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский. Жизнь и подвиг», заинтересовал материал о пребывании его на нашей Нижегородской земле. Хочется отметить и замечательное оформление выставки. Спасибо библиотекарям!» (из отзыва о выставке «Всея России чудотворец — Сергий Радонежский» ЦБ ЦБС

Ветлужского района). «Выставка очень понравилась не только мне, но и всем членам моей семьи. Она получилась очень интересной и познавательной. Очень важно знать не только историческое прошлое своей Родины, но и духовный подвиг русских святых» (из отзыва о выставке «И светом чудным озарен...» Итмановской сельской библиотеки ЦБС Гагинского района). «Выражаю благодарность работникам библиотеки за выставку книг о Сергии Радонежском. Я впервые открыл для себя значение его деяний для будущего русского государства. Книга «Похвала Сергию» очень впечатлила. Спасибо» (из отзыва о выставке «Сергий Радонежский — символ добра и святости, небесный покровитель России» ЦБ им. И.А. Рязановского ЦБС Варнавинского района). «Я редко хожу в церковь, мало знаю о жизни святых, молитвы. Благодаря библиотекарям я познакомилась с книгами о Сергии Радонежском. Мне понравилось то, что есть литература о нем и для маленьких детей. Эти книги учат нас добру, любви, терпению и вере» (из отзыва о выставке «Сергий Радонежский — символ добра и святости, небесный покровитель России» библиотеки им. А.Н. Радищева ЦБС Автозаводского района г. Н.Новгорода).

Благодарим всех участников конкурса и желаем творческих успехов в работе с духовной литературой!

## **«Сергий Радонежский — негасимый свет»:**

### **книжная выставка-напутствие**

Сорокина И.В., заместитель директора ММБУК  
«Централизованная библиотечная система»  
Лукояновского района

Последнее десятилетие века прошедшего и первое десятилетие века настоящего являются началом нового этапа в истории общества и Русской Православной Церкви. Наступившие времена позволили Церкви в новых условиях бытия и определенной свободы открывать богатство духовных ценностей, накопленных тысячелетиями. Сегодня сотрудничество Церкви и библиотеки вышло на совершенно новый уровень взаимодействия.

После успешной реализации совместного с НГОУНБ проекта «Дорога к духовному храму»: организация Уголков Православной

культуры в населенных пунктах, не имеющих церквей», Благочиние Лукояновского округа поддержало новую идею библиотекарей — проект «Книжное кольцо». Суть проекта — организация выездных книжных выставок православной тематики на базе сельских библиотек-филиалов. Проект рассчитан на 2014-2015 гг. Основная задача его — приобщение пользователей библиотек, особенно молодежи, к литературе, способствующей укреплению духовного единства россиян и раскрытию нравственных ценностей отечественной истории. В зависимости от новых поступлений, эти книжные выставки могут быть обзорными, персональными, тематическими и т.д. В 2014 г. значимое место занимала литература о великом молитвеннике земли русской — Сергии Радонежском, чей семисотлетний юбилей отмечал весь православный мир.

Одной из таких выездных выставок стала персональная книжная выставка «Сергий Радонежский — негасимый свет». С февраля по май она была представлена читателям в центральной библиотеке, а с июня по октябрь демонстрировалась в пяти библиотеках-филиалах.

Открытие выставки сопровождалось активной рекламой на сайте ЦБС Лукояновского района, в социальных сетях «Одноклассники», «Фейсбук». Афиши и объявления размещались в учебных заведениях города и общественных местах. Самым активным читателям были отправлены приглашения в печатном или электронном вариантах. В торжественном открытии выставки приняли участие священнослужители, общественность, активные читатели, участники клубов по интересам, студенты средних учебных заведений.

Важным моментом организации любой книжной выставки является обращение к СБА, детальное изучение книжного фонда. На нашей выставке представлена историческая и духовная литература, произведения русской классики, агиография, книги по искусству, сборники, справочники, краеведческие и периодические издания. Выбирая материалы для создания книжной выставки, библиотекари учитывали результаты опросов, проведенных среди читателей в ЦБ и на открытых площадках, вне стен библиотеки. Опросы показали, что имя Сергия Радонежского известно всем, но его деяния как великого заступника, благодетеля и миротворца знакомы немногим, и только единицы из числа опрошенных читали о нем ту или иную книгу.

Иметь желание и стремление духовно обогащать свою жизнь могут все, без возрастных ограничений, поэтому наша выставка рассчитана на массового читателя, где каждый найдет для себя нечто ценное и полезное.

Главная идея этой выставки — воспитание личности, стремящейся постичь основы православной веры. Такую идею поддержали и одобрили наши постоянные социальные партнеры. С ней познакомились: иерей Борис (Семенчев), Благодичинный Лукояновского округа, руководящий состав, преподаватели и учащиеся городских школ, средних учебных заведений, корреспонденты газеты «Лукояновская правда», специалисты отдела культуры и спорта, работники районного военкомата и многие другие.

Материалы книжной выставки нашли своего благодарного читателя, ими пользуются преподаватели литературы, истории, мировой художественной культуры, изобразительного искусства, руководители детского чтения, преподаватели воскресных школ, студенты, учащиеся. За время работы выставки, с февраля по декабрь 2014 г., с представленными материалами на массовых мероприятиях и индивидуально познакомились 327 человек, из них вновь записались 22 человека, выдано 118 экземпляров книг; рекламной продукции, буклетов, памяток роздано 450 штук.

Сотрудниками ЦБ на материалах выставки был разработан цикл просветительских бесед «Духовная параллель», посвященный великому святому угоднику.

В одной из бесед «Житие и чудеса преподобного Сергия Радонежского» принял участие Благодичинный Лукояновского округа о. Борис, который отметил актуальность выбранной темы и значимость православных книг в жизни любого человека. Свое выступление он закончил словами митрополита Донского Меркурия: «Православие — большой гостеприимный дом, в котором находится место всем гостям...». Пользуясь присутствием священнослужителя, участники беседы задавали интересующие их вопросы: о пользе храмовой молитвы, о постных днях, об отношении служителей церкви к современным средствам общения и многое другое. Многие студенты после таких бесед изъявляли желание посетить храм. И все священнослужители, кто принимал участие в той или иной беседе, не считаясь с личным временем, шли вместе с библиотекарями и студентами в храм, чтобы они могли получить и усвоить азы православной веры. В этом мы видели и свою заслугу, ибо семена, брошенные сегодня в благодатную почву, в будущем дадут и благодатные всходы.

Актуальный во все времена вопрос библиотекарей «Как и чем привлечь в библиотеку новых читателей?» может частично решиться, если в городе есть место для популяризации книги и библиотечных услуг вне стен библиотеки. Наша библиоплощадка «Книги под открытым небом» работала на территории местного храма Покрова

Пресвятой Богородицы, детской школы искусств, в городском парке и привлекала внимание горожан и гостей города. В этом году мы проводили опросы, предлагали книги о Сергии Радонежском, рассказывали и приглашали посетить Главную выставку года в ЦБ. На наше приглашение откликнулось более 20 человек, трое из них впервые записались в библиотеку, а четверо — подарили книги из личных библиотек и фотографии Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Этот дар уже нашел своего благодарного читателя.

На основе традиционной книжной выставки была создана электронная версия с одноименным названием «Сергий Радонежский — негасимый свет».

Эта версия была положена в основу следующих мероприятий:

□ «Искателей истин судьба нелегка»: виртуальные экскурсии по святым местам — монастырям, основанным учениками Сергия Радонежского;

□ «Великий заступник и великий князь»: уроки исторической памяти (о Сергии Радонежском и Дмитрии Донском);

□ «Что значит быть духовным?»: часы духовности;

□ «И светом чудным озарен...»: вечер-рассказ в клубе «Серебряная нить»;

□ «Куликовская битва в истории и культуре нашей Родины»: обсуждение книг с элементами дискуссии;

□ «По Святой Руси»: интеллектуальная игра-путешествие (Молодежный познавательный турнир, посвященный знанию истории России).

Местами распространения электронной версии книжной выставки стали: сельские библиотеки-филиалы, учебные заведения, храмы Лукояновского района. Здесь все желающие могли посмотреть диски бесплатно или на месте, или получив их во временное пользование. Диски распространялись и на платной основе: в церковной лавке, книжном магазине, в сервисном центре «Альфа-сервис. Цифровое фото». Из 25 продано 19 штук.

Электронную выставку можно использовать как на массовых мероприятиях, так и в индивидуальной работе для более глубокого изучения вопроса. В этом читателю помогут гиперссылки с дополнительным материалом, который включает в себя текстовые документы и видеофайлы. Разработан каталог книжной выставки, описывающий весь материал по разделам и оснащенный подробной инструкцией пользования дополнительными значками и символами. В каталог включены: 21 экз. книг и журналов, 11 гиперссылок с текстовыми документами, 6 гиперссылок с видео-файлами, 22 репродукции картин.

Имея большой пастырский и просветительский опыт общения людей к духовно-нравственным ценностям, основам православной веры, Благодинный Лукояновского округа о. Борис (Семенчев) выступил в роли автора видеофрагмента «Сергий Радонежский: миротворец и молитвенник земли Русской», представленного в I разделе, «Богом избранный», электронной версии выставки «Сергий Радонежский — негасимый свет».

Ведущий специалист Дома детского творчества, руководитель кружка «Талантик» Л.В. Бирюкова поделилась с пользователями сведениями из биографии и творческого наследия М.В. Нестерова, чьи картины составляют «золотой фонд» русской живописи. Гиперссылка с видеофайлом находится во II разделе — «Сергий Радонежский: сюжеты и образы».

III раздел, «Великий дар прозорливости», включает материал о величии подвига русского народа, сокрушившего на Куликовом поле могучее монголо-татарское войско и положившего начало освобождению Руси от золотоордынского ига. Это стало поводом для очередной встречи с работниками районного военкомата. Многолетнее сотрудничество центральной библиотеки с районным военкоматом по патриотическому воспитанию будущих защитников родины не проходит бесследно. Совместная работа активизируется во время призывной кампании. Созданная книжная выставка как нельзя кстати вписывается в рамки военно-патриотического воспитания подрастающего поколения, так как несет мысль о святости воинского долга. В истории Церкви немало подвизавшихся в ратном деле и причисленных к лику святых.

Особого внимания заслуживает IV раздел выставки, «На пути к Свету», который кроме книг изначально содержал отзывы наших читателей. Из тетради отзывов:

В.П. Игонин, пенсионер: «Сергий Радонежский, пожалуй, самый почитаемый наш святой. Его роль в становлении единого русского государства трудно переоценить. Он является не только святым, но и символом становления нашей Родины».

Г.В. Платонова, методист медицинского колледжа: «Совсем не обязательно быть глубоко верующим человеком, чтобы оценить подвиг человека, земного и грешного, сумевшего вложить такой смысл в слова «Победиши враги твоя», что победа Дмитрия Донского стала закономерностью».

Иерей Борис (Семенчев), настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы: «Будущее нашей страны зависит от нас — Бог все нам дал. Дал великую Россию, дал наших родителей, бабушек и дедушек, которые сохранили для нас эту Россию, дал великого угодника Божия Сергия и тысячи святых подвижников, исповедников и новомучеников, которые в разных типах служения явили нам, как надо жить и какими быть. У нас все есть. Остальное зависит только от нас самих. Храни вас Бог».

К сотрудникам библиотеки после летних отпусков и каникул обратились наши постоянные читатели, совершившие паломнические поездки по святым местам. Для них земной путь преподобного Сергия стал духовным подвигом, а основанная им обитель — оплотом Православной веры. Возникло желание поделиться своими чувствами и впечатлениями с другими, с теми, кто делает только первые робкие шаги на пути к вере. Восторг души и радость сердца, вылившиеся на бумагу, стали прекрасным дополнением к нашей выставке. Отзывы о паломнических поездках и фотографии несут огромный заряд положительной энергии.

Выбрав форму «выставка-напутствие», мы не ошиблись. Она не только объединила читателей разных возрастных категорий и пригласила в собеседники новых, но и показала, как можно через чтение книг, посещение святых мест, уединение в храмовой молитве ступить на путь православной веры.



## **«Честь смолоду»: духовный подвиг Алексия Нейдгардта**

Панина В.Н., МБУК «Централизованная библиотечная система  
Вадского муниципального района Нижегородской области»,  
руководитель проекта

Народная мудрость гласит: человек, не знающий своих предков, что дерево без корней. Оно не может приносить достойные плоды, потому что ему не хватает устойчивости. Изучение прошлого Вадского района является приоритетным направлением деятельности

нашей центральной библиотеки имени А.А. Штевен. Кропотливая краеведческая работа, проводимая в течение более десяти лет, позволила библиотеке обрести свою индивидуальность и сыграть значительную просветительскую роль в жизни вадчан. Фонд краеведческих документов регулярно пополняется собственными изданиями: как печатной, так и электронной продукцией.

Самые значимые результаты были достигнуты в православном краеведении.

По-другому, наверное, и не могло быть: центральная библиотека носит имя Александры Алексеевны Штевен — православного педагога, писателя, просветителя, попечителя Вадской народной библиотеки. В середине 1880-х и в 1890-е гг. Штевен открыла около 50 школ, в которых обучались более тысячи крестьянских детей, 4 библиотеки, создала курсы для учителей народных школ. В январе 1894 г. Нижегородская епархия избрала Штевен почетным членом Братства Святого Георгия, а в мае того же года по предоставлению Епархиального Училищного Совета она была награждена Библией «за рвение в наставлении детей в вере и благочестии по учению Св. Православной Церкви».

Имя Александры Алексеевны Штевен было возвращено из забвения вадскими библиотекарями в результате серьезной поисковой работы в государственном архиве города Арзамаса.

Следующим этапом в духовном краеведении стали реализованные в 2006 и 2009 гг. при поддержке Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского мультимедийные проекты «Тропа к духовным родникам» и «Тропа к духовным родникам – 2». Оба проекта посвящены истории православных святынь Вадского района.

Тема православного краеведения теперь не отпускает нас, мы не отпускаем ее. В 2013 г. был создан видеофильм «Над храмами сверкают купола» о поруганных и вновь восстанавливаемых храмах района. В 2014 г. к 200-летию храма Покрова Пресвятой Богородицы в селе Вад был создан мультимедийный диск «В забытом прошлом душу обретаю», который содержит подробные сведения о вадских священниках за период с 1830 г. по настоящее время. К сожалению, не располагаем документами о самых первых священниках, но надеемся эти сведения отыскать.

Формы краеведческой работы, в том числе и в православном краеведении, используем самые различные. В 2014 г. к 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского была создана электронная выставка «Земной ангел и небесный человек: образ Сергия Радонежского в искусстве». Этот краеведческий продукт особенно востребован молодежной аудиторией.

В первую очередь на молодежь направлен и очередной проект библиотеки — музейная экспозиция, посвященная Алексею Борисовичу Нейдгардту — известному государственному деятелю России на рубеже XIX-XX вв., сенатору, члену Государственного Совета от Нижегородской губернии, предводителю дворянства Нижегородской губернии, кавалеру многих государственных наград, владельцу имения Отрада, ныне поселок Новый мир Вадского района.

Сотрудники библиотеки посчитали своим долгом иметь в своих фондах материалы об этом необыкновенном человеке, оставившем яркий след, в том числе и в истории земли вадской. В результате было собрано значительное количество интересных документов, и возникла идея создать музейную экспозицию, посвященную Алексею Борисовичу Нейдгардту. Это стало возможным благодаря поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива», на который был представлен проект центральной библиотеки «Чсть смолоду»: духовный подвиг новомученика Алексия Нейдгардта».

7 июня 1918 г. вместе с епископом Балахнинским Лаврентием (Князевым) и настоятелем Нижегородского кафедрального собора священником Алексеем Порфирьевым Алексей Нейдгардт подписал воззвание к пастве от имени съезда духовенства, призывающее протестовать против закрытия православных храмов. Вскоре все подписавшие воззвание были арестованы и 6 ноября этого же года — расстреляны. В 1991 г. они были реабилитированы Российской прокуратурой, а в 2000 г. прославлены в лике святых.

Предстоял большой объем работы для наполнения экспозиции. Но православное краеведение — это, видимо, такое благодатное направление, что здесь поистине случаются чудеса. Ровно год назад (это начало работы над проектом, время Великого поста), собираясь на работу, я слушала радио «Образ» и поняла, что речь идет об Алексее Нейдгардте. Сообщались сведения мне неизвестные. На следующее утро — продолжение, и так в течение трех дней. Позвонила на радио, объяснила, что и почему меня интересует. Мне посоветовали пообщаться с наместником Печерского мужского монастыря архимандритом Тихоном (Затекиным). Когда почитала о нем в Интернете, поняла, настолько это занятый человек, какой потрясающий краевед, и оробела. Но вопреки моим опасениям, мне быстро была назначена встреча, и вот уже я с коллегой в Печерском монастыре. Оказалось, что о. Тихона очень привлекает личность Нейдгардта, он щедро поделился с нами ценными документами и фотоматериалами

из своих архивов. Это значительно сократило время работы в Нижегородском государственном архиве и областной библиотеке им. В.И. Ленина.

28 ноября 2014 г. в центральной библиотеке имени А.А. Штевен состоялось торжественное открытие музейной экспозиции «Чсть смолоду»: духовный подвиг новомученика Алексея Нейдгардта.

Она состоит из четырех разделов. Первый раздел — «Родословная семьи Нейдгардт» — рассказывает о предках и ближайших родственниках Алексея Борисовича. Здесь можно увидеть генеалогическое древо семьи, составленное сотрудниками библиотеки. В этом разделе много фотографий членов семьи. Достаточное место отводится связям семьи Алексея Нейдгардта и Петра Аркадьевича Столыпина, который был женат на его родной сестре Ольге.

Второй раздел экспозиции — «Профессиональная и общественная деятельность Алексея Борисовича Нейдгардта» — рассказывает о его становлении как человека государственного масштаба. 1897 г. — Нижегородский губернский предводитель дворянства, 1906 г. — член Государственного совета от нижегородского губернского Земского собрания, Екатеринославский губернатор. Этот же раздел повествует и о его благотворительской деятельности. Всю свою жизнь А.Б. Нейдгардт щедро жертвовал на нужды и постройку православных церквей не только в Нижегородской епархии, но и в столице, за что неоднократно удостоивался благословения правящих архиепископов и Святейшего Синода, как «ревностный соиздатель Божьих храмов».

Третий раздел экспозиции называется «Имение Отрада: прошлое и настоящее». Какие бы испытания не выпадали на долю этого человека, душой он всегда стремился сюда, в имение Отрада. Здесь Алексей Борисович прожил после увольнения с воинской службы в 1887 г. в звании гвардии поручика фактически безвыездно в течение двенадцати лет. Здесь он зажил как настоящий русский барин, занимался элитным семеноводством, разводил породистый скот. До сих пор сохранился в поселке барский особняк, людская; амбар. Когда-то в барском особняке была домовая церковь. В настоящее время она восстановлена, здесь проходят богослужения, здесь поминают новомученика Алексея Нейдгардта. Поклониться лику новомученика Алексея Нейдгардта можно в храме Покрова Пресвятой Богородицы села Вад.

Четвертый раздел экспозиции называется «Свой крест». Это фотоотчет об акте покаяния, организованном Общероссийской

организацией «Идущие вместе». 7 ноября 2003 г. на берегу реки Оки, у подножия Благовещенского мужского монастыря, собрались сотни молодых людей, чтобы поклониться памяти новомучеников-нижегородцев епископа Балахнинского Лаврентия, протоиерея Алексия (Порфирьева), губернского предводителя нижегородского дворянства А.Б. Нейдгардта, тела которых после расстрела были переправлены на остров Мочальный и сброшены в воды Волги. Участники акции покаяния собрали из 500 горящих свечей и сотен алых гвоздик большой покаянный крест-венок, который под звон Колокола Памяти был спущен на воды Оки. В сопровождении участников акции покаянный крест проплыл по стрежню Оки и Волги до Печерского монастыря и Мочального острова.

Цель настоящего проекта: улучшение нравственного микроклимата в молодежной среде через укрепление в сознании учащейся молодежи памяти о духовном подвиге новомученика Алексия Нейдгардта с использованием возможностей музейной экспозиции. Экскурсионное обслуживание осуществляют сотрудники библиотеки, которые работали над проектом. В рамках проекта созданы каталог музейной экспозиции, электронный путеводитель по экспозиции, который размещен на сайте библиотеки и в группе «Центральная библиотека имени А.А. Штевен» в социальной сети «ВКонтакте». Создан видеofilm «Честь смолоду». Завершающим этапом проекта будет проведение в центральной библиотеке Нейдгардтовских чтений.

С начала реализации проекта и по настоящее время проведено 17 экскурсий для различных категорий населения, в том числе 12 — для учащейся молодежи.

Дальнейшее развитие проекта предполагает создание передвижной экспозиции о жизни и духовном подвиге Алексея Нейдгардта с целью демонстрации ее в отдаленных населенных пунктах района. И, конечно же, будем заниматься дальнейшей поисковой работой с целью пополнения действующей экспозиции. Большое поле деятельности — поиск документов в фондах Российского государственного исторического архива в Санкт-Петербурге.

## Работа Варнавинской центральной библиотеки по проекту «Наш край — край Святого Варнавы»

Козырева Е.П., директор МБУК «Варнавинская  
централизованная библиотечная система»

Краеведение — одно из приоритетных направлений в работе Варнавинской центральной библиотеки им. И.А. Рязановского. История Варнавина неразрывно связана с именем преподобного Варнавы Ветлужского, основателя и духовного покровителя Варнавинского края.

На празднике поселка Варнавинская Година (24 июня) библиотека ежегодно оформляет краеведческие выставки-экспозиции «Да хранит Варнава Родину мою», «Покровитель Поветлужья», «О Варнаве, Варнавине и варнавинцах».

В преддверии 595-летия основания Варнавина центральная библиотека им. И.А. Рязановского провела краеведческие чтения «О Варнаве, Варнавине и варнавинцах». С весьма интересным сообщением «История Красной горы и приход Варнавы» выступил местный краевед С.М. Легченков, который много лет занимается поиском мощей преподобного Варнавы. Интересным стал доклад краеведа из города Ветлуги В.П. Горшенина. Он поведал немало интереснейших фактов о пути святого из Великого Устюга до Красной горы и его миссионерской деятельности.

Знаковым событием в 2012 г. для Варнавина, да и для других районов Поветлужья, стала межрегиональная научно-практическая конференция «Поветлужье — земля Варнавы Ветлужского». Организаторами конференции выступили: фонд преподобного Варнавы Ветлужского, фонд памяти митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая, администрация Варнавинского района, Законодательное Собрание и Правительство Нижегородской области. Конференция состоялась в Н.Новгороде, в зале заседаний Законодательного Собрания Нижегородской области. Варнавинская центральная библиотека им. И.А. Рязановского подготовила большую выставку-экспозицию «Да хранит Варнава родину мою», на которой были представлены издания о Варнавине и Варнавинском крае, исторические документы и интересные фотографии. Выставка вызвала большой интерес участников конференции.

К 600-летию прихода Варнавы на Красную гору библиотекой разработан проект «Наш край — край Святого Варнавы», ставший победителем Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2013-2014 гг.».

Цели: организация духовно-краеведческого просвещения населения района, развитие интереса среди местного населения и туристов к имени преподобного Варнавы Ветлужского. Воспитание и уважение к историческому прошлому родного края.

Задачи:

1. Создание духовно-краеведческого центра «Благовест» на базе центральной библиотеки им. И.А. Рязановского.
2. Духовно-нравственное просвещение и воспитание.
3. Расширение и укрепление творческих связей с писателями, краеведами и общественными организациями.

Создан актив из представителей общественных организаций района и читателей, заинтересованных историей родного края. Заключены договоры с социальными партнерами о ведении совместной творческой деятельности. Оформлена подписка на периодические издания: «Благовест», «Семейная православная газета», православный женский журнал «Славянка», православный молодежный журнал «Наследник».

Торжественное открытие духовно-краеведческого центра «Благовест» состоялось 20 июня 2014 г. в Варнавинской центральной библиотеке им. И.А. Рязановского. Почетную миссию разрезания ленточки выполнили Глава администрации Варнавинского

муниципального района Сергей Александрович Смирнов и ветеран библиотечного дела, краевед Тамара Михайловна Басова. Духовно-краеведческий центр находится в отдельном помещении центральной библиотеки, где сосредоточен фонд краеведческой литературы, созданы комфортные условия для обслуживания читателей.

За время функционирования центра «Благовест» проведено двенадцать массовых мероприятий, оформлено 14 книжных выставок краеведческого и духовного содержания, фотовыставка «Красота Божьего мира». Были организованы две мобильные книжные выставки «Святой преподобный Варнава Ветлужский» в селе Богородское, в деревне Михаленино Варнавинского района. В рамках проекта проведены: краеведческая викторина «Варнавинская старина», литературный конкурс «Люби свой край и воспевай».

В день памяти Варнавы Ветлужского в парке сотрудниками библиотеки была организована выставка-экспозиция «Варнавин в зеркале культуры». Выставка способствовала привлечению интереса жителей и гостей Варнавина к имени преподобного Варнавы Ветлужского, к истории нашего края, его культурной жизни.

Тепло был принят читателями вечер духовной поэзии «Когда душа с душою говорит». От великих классиков до скромных самодельных местных авторов — таков диапазон прозвучавших на вечере духовных стихов. В ходе реализации проекта библиотека старалась донести до молодежи духовную историю нашего края. Были проведены Часы православия в Варнавинской средней школе, в Михаленинской основной школе, в детском доме, на которых говорилось о святых подвижниках края, истории храмов, расположенных на территории района, истории варнавинского монастыря, рассказывалось, как правильно посещать храм, что такое пост, как правильно обращаться с Библией.

За время работы по проекту «Наш край — край Святого Варнавы» сотрудники Варнавинской центральной библиотеки им. И.А. Рязановского подготовили следующие издания: буклеты «Духовно-краеведческий Центр «Благовест», «Возрождение духовной жизни Варнавина», «Храмы земли Варнавинской», «Святые земли Варнавинской», библиографический указатель «Святой Варнава Ветлужский», информационный список «Новые издания о нашем крае» и памятка-закладка «Памятник



Преподобному Варнаве Ветлужскому».

Интересная, творческая и плодотворная работа по проекту «Наш край — край Святого Варнавы» завершена. Это стало возможным благодаря тесному сотрудничеству с настоятелем Храма в честь преподобного Варнавы Ветлужского иереем Павлом (Кутумовым), директором музея «Поветлужье» Л.В. Куликовой, районным Управлением образования.

За время реализации проекта «Наш край — край Святого Варнавы» увеличилось число читателей Варнавинской центральной библиотеки, возрос интерес к духовно-краеведческой литературе. Проект «Наш край — край Святого Варнавы» реализован полностью, работа библиотеки по данной теме будет продолжена, духовно-краеведческий центр «Благовест» ждет своих читателей!

## Ключи от родников души народной

Румянцева М.М., директор МКУК  
«Ветлужская районная централизованная  
библиотечная система»

Ветлуга — старинный город, организованный по реформе о губерниях Екатерины II в 1778 году, один из первых городов на безлюдной и глухой в те времена реке Ветлуге. Христианская вера в наших краях всегда была сильна благодаря мужеству проповедников и подвижников. Особо почитаемы: Варнава Ветлужский, Макарий Унженский, Тихон Луховской.

В настоящее время в городе имеются два действующих храма: Троицкая церковь, восстановленная в 90-е годы XX века, и Екатерининская, единственная не закрывавшаяся даже в советское время, а также две часовни — Святого Александра Невского и прикладбищенская.

В настоящее время остро стоит вопрос о нравственном и духовном состоянии общества. Чтобы воспитать любовь и доброту у поколения, растущего в современном агрессивном мире, уберечь от губительных соблазнов, научить милосердию и противопоставить его жестокости, злу и безнравственности, необходимо вернуться к истокам, к чистым, светлым родникам, которые веками созидались на вере наших предков — Православии, в них еще не иссякла сила добра и любви. Почерпнуть эту силу мы можем из книг и периодических изданий, которые помогут воспитать патриотов

земли русской, противостоять соблазнам и искушениям, помогут подобрать ключи к родникам души народной. Поэтому свой проект на Всероссийский конкурс «Православная инициатива» Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского мы назвали «Ключи от родников души народной».

Проект рассчитан на подростков и молодежь. В Ветлуге расположены две средние школы, два средних специальных учебных заведения (Ветлужское медицинское училище, лесоагротехнический техникум) и коррекционная школа, в которых учится около 2000 человек.

Цель проекта — духовно-нравственное воспитание подростков и молодежи, приобщение их к Православной культуре посредством книг в библиотеке и вне стен библиотеки.

В результате реализации проекта фонд литературы в помощь духовно-нравственному просвещению увеличился на 300 экз. книг и на 23 названия периодических изданий. Создан мобильный отдел духовно-нравственной литературы «Книжный мир православия», фонд которого стал доступен не только читателям центральной районной библиотеки, но и жителям всего Ветлужского района. Организован выездной читальный зал под открытым небом «Свет под книжной обложкой», для которого закуплена уличная мебель и ноутбук. Читателем «библиотеки под открытым небом», которая работала в летний период два раза в неделю, без особых условностей мог стать каждый прохожий. Здесь можно полистать журналы, поучаствовать в конкурсах и викторинах, ответить на тесты и вопросы анкеты по жизненно важным вопросам, заказать нужную книгу, узнать правила пользования библиотекой, а затем стать ее читателем.

В рамках проекта проводились Уроки православия «От чистого истока». Они проходили как в самом отделе «Книжный мир православия», так и с выездом в различные учреждения города. Темы уроков: «Пасха Господня», «Православие в произведениях русских писателей», «Брак святых Петра и Февронии Муромских как пример для современной семьи», «Преподобный Серафим Саровский — великий подвижник русской церкви», «Православный этикет». Уроки православия пользовались большим успехом, многие из них по просьбам педагогов повторялись по 2-3 раза. Всего на уроках православия побывали 420 человек.

Совместно с вокальной группой Троицкого храма и местными поэтами подготовлена и проведена на центральной площади

города у фонтана литературно-музыкальная программа «Поэзии и музыки духовной красота». Послушать стихи поэтов-земляков и замечательные душевные песни на площади собралось более 150 человек.

На собственные средства были организованы экскурсионно-паломнические поездки по святым местам родного края: «Макарьевские святыни» (церковь, ключи старца Герасима), «В гости к старцу Евстафию», «На руинах Ветлужских храмов». В них приняли участие сотрудники и читатели ЦБС. К святыням Ветлужской земли 10 августа 2013 года добавился киот Варнавы Ветлужского, открытый и освященный в День города. К этому киоту была совершена пешая экскурсия, проведена лекция «Варнава Ветлужский и наш край».

Разработан цикл передвижных книжных выставок «Дорога к Храму».

В рамках проекта проведена экспедиция-поиск «Память — дорога из прошлого в будущее». Ее организаторы — центральная районная библиотека и приход церкви во имя святой великомученицы Екатерины. Главные цели и задачи экспедиции — возрождение и сохранение исторической памяти, привлечение внимания широких народных масс к истории своего края. Экспедиция проводилась по маршрутам «Поставим памятник деревне» и «История сельских храмов». Свою лепту в это благое дело внесла газета «Земля Ветлужская», на страницах которой были опубликованы материалы этой экспедиции.

Проект завершен, но работа по сохранению исторической памяти, духовно-нравственных традиций продолжается и является одним из приоритетных направлений деятельности библиотек Ветлужского района. Выпускается печатная информационно-библиографическая продукция и электронные издания. Стали ежегодными районные «Рождественские чтения» для детей, «Екатерининские православные чтения» — для молодежи, проводятся встречи с представителями Церкви, организуются презентации книг духовно-нравственного содержания. С каждым днем растет у людей интерес к православной книге, душа раскрывается навстречу доброму и прекрасному.

Вечер поэзии, посвященный  
Всемирному Дню поэзии  
21 марта 2015 г.

Андреева Т.В., заведующая отделом  
литературы на иностранных языках НГОУНБ

В нижегородской «Ленинке» Вечер поэзии проводится с 2007 г. При подготовке вечера в этом году нам пришлось поломать голову — Год литературы в России обязывал. Ведь всегда хочется, чтобы девиз книжной выставки, без которой до сих пор не обходился ни один наш вечер, был запоминающимся и отражал содержание. В итоге книжная выставка получила название «Поэтический образ — это всегда трансляция смысла» (Ф. Гарсиа Лорка).

В общем, первый рубеж успешно преодолен. Теперь — подбор литературы. Это только на первый взгляд кажется легко: ну неужто из океана поэтических сборников и альманахов, из тысяч поэтов всех времен и народов трудно выбрать 20-30? Это просто, если целью является только заполнение полок витрины. И даже в этом случае в подборе должен быть четкий принцип — хронологический, тематический. Очень важен и порядок экспозиции книг, текстов, иллюстраций.

Последние так же, как красиво оформленные этикетки с портретом автора и краткой (1-2 предложения) аннотацией, очень украшают выставку и делают ее более наглядной. Такой этикетаж сделать несложно — нужная информация есть в Интернете, компьютерами теперь владеют практически все, да и принтеры не редкость. Мы часто, когда хотим дать пару стихотворений из одного сборника, не загромождая при этом витрину вторым аналогичным экземпляром, набираем текст стихотворения и обрамляем рамкой (их образцы также легко скачать из сети).

Наши выставки, как отдела литературы на иностранных языках, практически всегда состоят из произведений на языке оригинала. Но ведь не все читают по-английски или по-немецки, да к тому же случается, что по какой-то причине перевода на русский язык в фондах библиотеки нет. А нам очень хочется, чтобы как

можно больше людей узнали и полюбили зарубежную поэзию, хотя бы благодаря таланту русских переводчиков. Вот и приходится выискивать в Интернете переводы, распечатывать их и сопровождать ими оригиналы. Такие красиво оформленные тексты не занимают много места — их ведь можно просто приклеить на заднюю стенку витрины.

Еще один очень действенный прием для любой (тематической или персональной) выставки — цитаты. Мы, как правило, стараемся использовать поэтические цитаты: они более выразительные и сжатые, хотя не уступают по содержанию более развернутым прозаическим высказываниям. Такие цитаты всегда привлекают внимание посетителей, некоторые их даже записывают или, что сегодня обычное дело, фотографируют.

Так случилось и на нашей последней выставке 21 марта 2015 г. Приведу несколько примеров таких цитат:

«Кто для других законы сочиняет, пусть первым те законы исполняет» (Дж. Чосер, XIV в.);

«Грехи других судить вы так усердно рветесь. Начните со своих — и до других не доберетесь!» (У. Шекспир, XVI в.)

«Собаки лают на нас, Санчо. Значит, мы движемся вперед» (Сервантес, кон. XVI – нач. XVII в.);

«Глас осторожности подскажет вам любезно, что правосудию перечить бесполезно» (Мольер, XVII в.);

«Когда хотят во что бы то ни стало найти вину, подозрительным становится решительно все» (Бомарше, XVIII в.);

«Когда о вас говорят, хуже может быть только одно — когда о вас не говорят» (О. Уайльд, XIX в.);

«У нас без покровителей правды не добудешь» (М.Ю. Лермонтов, XIX в.).

Разрабатывая сценарий, мы, конечно, рассчитывали на участие в вечере представителей национально-культурных общин, но, сказать по правде, не ожидали, что придут почти все приглашенные. Так и получилось, что в зале собралось 85 человек, а сам вечер, начавшись в 15.00, закончился только в 19.30.

Открывал вечер член Союза писателей РФ, лауреат Премии Нижнего Новгорода 2014 г. Николай Симонов стихотворением о русском языке.

Областная организация Общества белорусской культуры

(председатель — Н.И. Пинякова) первой откликнулась на предложение участвовать в вечере. Свои стихи на русском и белорусском языках прочитали поэты Владимир Прудников, Валерий Повshedный и лауреат конкурса «Твой ясный свет сияет над Россией» Нижегородской епархии Юрий Жуков.

Известно, что восприятие даже самого прекрасного через некоторое время притупляется. Чтобы избежать этого, мы предусмотрели музыкальные номера. Для участников и гостей в течение вечера пели Александр Пономарев, Евгений Платонов, замечательные молодые авторы-исполнители из Городца Виктор Поляков и Алексей Рукавишников.

Заместитель председателя региональной организации поддержки выходцев из Узбекистана Александр Силиенков пришел на вечер по нашему приглашению. Но 21 марта — это не только Всемирный день поэзии, но и Международный день Новруз, праздник весны и наступления нового года у узбеков, таджиков, азербайджанцев, татар, башкир и многих других народов. Праздник отмечается очень торжественно и широко, в связи с чем, извинился Силиенков, своих участников он привести не смог. И все-таки без нескольких приветственных слов и стихотворения на узбекском языке его со сцены не отпустили.

Впервые в нашем вечере принимал участие председатель мордовского культурного центра «Ялгат» Михаил Безаев. Кроме того, что председатель, он еще поэт. А стихи на мордовском языке в исполнении весьма колоритного, одетого в национальную рубаху поэта вызвали бурю оваций.

Татарская национально-культурная община — одна из самых многочисленных в городе и области. Нижегородский центр татарской культуры «Туган Як» (председатель — М.К. Юнисов) на нашем вечере представляли гости из Сергача — поэт Ришат Рамазанов и исполнительница песен на татарском языке Танзиля Паламарчук. Прекрасный голос Танзили просто заморозил весь зал, а Ришат прочитал на татарском языке стихотворение из своего нового сборника, который затем и подарил библиотеке.

Благотворительный фонд «Еврейский центр Хэсэд Сара» — давний партнер библиотеки. И особенно приятно было видеть на нашем вечере его руководителя Ю.Л. Горшуненкову, которая не

только внимательно слушала поэтов, но и сама прочитала стихи Бориса Плаксына.

Общество польской культуры — частый гость на наших поэтических вечерах. В этом году нас посетили сразу 2 его руководителя — председатель Андрей Браницкий и исполнительный директор Юрий Токарев. Юрий Иванович, хоть и был занят съемкой и не собирался выступать, но не удержался. А поскольку он прекрасно говорит по-польски, сонет А. Мицкевича в его исполнении был просто наслаждением для слуха.

21 марта поэтические вечера проходили во многих учебных заведениях и учреждениях культуры. Так случилось, что, возвращаясь с одного такого вечера, члены Российского союза профессиональных литераторов (руководитель — Вл. Терехов) не могли не зайти к нам. Поэт и исполнитель А. Тихановский почти никогда не расстается с гитарой. Вот и сейчас он порадовал гостей и участников вечера, а эффектно появившаяся Дарья Максимова прочитала свой перевод стихотворения Р. Киплинга «The answer».

В организации вечера большую помощь оказал Благотворительный фонд Святых Апостолов Петра и Павла (президент — Л.Г. Клопова). Вице-президент фонда Н.А. Румянцев, в свое время руководивший редакционно-издательским отделом библиотеки, активно участвовал в написании сценария и проведении вечера.

Когда в уже далеком 2007 г. мы начинали проводить свой Вечер поэзии в «Ленинке», мы прежде всего обратились в литературно-творческие объединения Нижнего. И теперь среди наших постоянных и преданных друзей — члены литературных объединений «Собеседник» (руководитель — Т.Т. Константинова) и «Лунный Пьеро» (руководитель — А.Б. Лавров), «Радуга» (руководитель — А.Н. Вовкина), «Волга» (руководитель — Н. Симонов).

Люди, занимающиеся в этих объединениях, — не профессиональные поэты. Среди них — преподаватели вузов, врачи, художники, социальные работники, студенты и пенсионеры, библиотекари и даже служащая Департамента градостроительного развития. Просто они родились поэтами, именно родились, потому что научиться быть поэтом нельзя. Просто для них стихи — это самый естественный и привычный способ выразить свои чувства, отношение к окружающему миру, отреагировать на какое-событие. Просто, как сказал В. Гюго, «поэт есть мир, одним объятый человеком». И мы очень рады, что зародившиеся 9 лет

назад наши отношения с этими людьми не только не угасли, но и укрепились.

Конечно, заслушать всех желающих выступить не удалось — закрывался гардероб. Но это не стало помехой: гости забрали свои вещи, сотрудник Белого зала благополучно ушел домой. Но по сложившейся традиции вечер продолжался в помещении иностранного отдела. Поэты ведь такие — хочется поделиться новым стихотворением, послушать коллег и еще и еще почитать.

Словом, домой я добралась к 9 часам вечера. Но мне не жалко ни гудящих от усталости ног, ни того, что суббота была моим выходным днем. Поверьте, оно того стоило. Ведь соприкоснуться с настоящим творчеством и подарить радость общения — это очень приятно.



Положение  
об областном конкурсе сельских  
библиотек «Библиотека —  
информационный центр  
по пропаганде здорового  
образа жизни»

1. Общие положения

1.1. Конкурс организуется в рамках реализации государственной программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на территории Нижегородской области до 2016 года».

1.2. Цель и задачи конкурса.

1.2.1. Цель — совершенствование деятельности сельских библиотек как информационных центров по пропаганде здорового образа жизни.

1.2.2. Задачи:

□ организация совместной деятельности библиотек с органами местного самоуправления, правоохранительными органами, общественными организациями, учреждениями культуры, образования, спорта, здравоохранения по пропаганде здорового образа жизни;

□ выявление лучшего опыта работы библиотек как информационных центров по пропаганде здорового образа жизни;

□ освоение и применение сельскими библиотеками современных информационно-коммуникационных технологий в работе по пропаганде здорового образа жизни;

□ увеличение количества пользователей информации в поддержку здорового образа жизни.

1.3. Учредитель конкурса — министерство культуры Нижегородской области.

1.4. Сроки проведения конкурса: с 1 февраля по 1 сентября 2015 года в два этапа:

□ первый этап (1.02.2015–30.06.2015) — выявление лучшего

опыта работы сельских библиотек как информационных центров по пропаганде здорового образа жизни в отдельных районах области;

□ второй этап (1.07.2015–1.09.2015) – выявление лучшего опыта сельских библиотек Нижегородской области в целом.

1.5. Для организации проведения и подведения итогов первого этапа конкурса при центральных библиотеках создаются районные оргкомитеты; второго этапа – областной оргкомитет (Приложение № 3).

1.5.1. Оргкомитеты информируют библиотеки о сроках проведения конкурса, анализируют предоставленные материалы, подводят итоги, определяют победителей конкурса и организуют их награждение.

1.5.2. Оргкомитеты имеют право привлекать в качестве экспертов сотрудников Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ), специалистов других учреждений и организаций, деятельность которых связана с поддержкой здорового образа жизни.

## 2. Проведение конкурса

2.1. Конкурс проводится среди сельских библиотек Нижегородской области.

2.2. Библиотеки – участницы первого этапа конкурса, направляют в районные оргкомитеты свои конкурсные материалы, представляющие достижения библиотеки как информационного центра по пропаганде здорового образа жизни за 2010 – I кв. 2015 гг., до 1 июня 2015 г.

2.3. Во втором этапе конкурса принимают участие победители первого этапа. В случае отсутствия районного оргкомитета конкурсные работы направляются в областной оргкомитет по рекомендации руководителя учреждения.

2.4. Районные оргкомитеты направляют конкурсные работы в областной оргкомитет до 1 августа 2015 г. по адресу: 603950, ГСП-63, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 3, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина, научно-методический отдел; телефон для справок 8 (831) 419-36-34.

2.5. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить конкурсную работу, если она не соответствует требованиям настоящего

Положения.

## 2.6. Авторские права.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в течение неограниченного времени без дополнительного разрешения авторов все поступившие в оргкомитет конкурсные работы, с сохранением за автором неимущественных авторских прав. Предоставление работ на конкурс является согласием с условиями конкурса.

## 3. Критерии оценки деятельности сельских библиотек как информационных центров по пропаганде здорового образа жизни

3.1. Наличие системы по популяризации здорового образа жизни: перспективные планы работы, долгосрочные и краткосрочные библиотечные программы, проекты, реализуемые совместно с органами местного самоуправления, правоохранительными органами, учреждениями культуры, спорта, образования, здравоохранения.

3.2. Устойчивые связи с органами местного самоуправления, правоохранительными органами, учреждениями культуры, спорта, образования, здравоохранения, заинтересованными в получении информации по проблемам здорового образа жизни и популяризации здорового образа жизни среди различных групп населения. Ресурсный обмен в помощь популяризации здорового образа жизни с другими библиотеками и организациями-партнерами.

3.3. Направленность деятельности библиотеки на содействие учреждениям и организациям, специалистам в реализации их функций, направленных на утверждение здорового образа жизни. Адресное информационное обеспечение специалистов.

3.4. Плановность пополнения библиотечного фонда литературой по популяризации здорового образа жизни. Привлечение внебюджетных средств на пополнение фонда.

3.5. Применение новых технологий с целью всестороннего раскрытия фонда документов по теме конкурса, формирование собственных баз данных, создание электронных изданий, электронных выставок, буктрейлеров для удовлетворения информационных запросов пользователей по пропаганде здорового образа жизни.

3.6. Использование на практике инновационных форм индиви-

дуальной и массовой работы в поддержку здорового образа жизни.

3.7. Использование произведений художественной литературы и литературы по искусству в помощь утверждению преимуществ здорового образа жизни.

3.8. Информационная поддержка образовательного процесса. Творческое сотрудничество с образовательными учреждениями и их библиотеками, оказание помощи в освоении школьниками предмета «Основы безопасности жизнедеятельности», выборе литературы для подготовки рефератов, выступлений на конференциях и др.

3.9. Система информационных и культурно-просветительских мероприятий, направленных на содействие социокультурной реабилитации инвалидов и обеспечение равного доступа к информационным ресурсам в помощь утверждению здорового образа жизни, расширение круга общения, реализацию их творческого и интеллектуального потенциала.

3.10. Участие в организации и проведении акций, направленных на пропаганду здорового образа жизни. Инициирование подобных акций.

3.11. Продвижение ресурсов и услуг библиотеки по теме конкурса через СМИ, презентации, выпуск рекламной продукции (буклеты, памятки, приглашения и др.).

3.12. Использование опыта библиотеки для повышения уровня работы других библиотек по популяризации здорового образа жизни: выступления на семинарах, творческих лабораториях, описание опыта работы, проведение на базе библиотеки учебных мероприятий и др.

3.13. Подтверждение эффективности работы библиотеки по популяризации здорового образа жизни (письменные отзывы администрации, социальных партнеров, пользователей, публикации в СМИ, грамоты, благодарственные письма и др.).

4. Перечень материалов от районного оргкомитета, направляемых на второй этап областного конкурса

4.1. Справка, подготовленная специалистом и утвержденная директором ЦБС, при которой создан районный оргкомитет, об итогах первого этапа конкурса (не более 5 страниц, 12 шрифт,

интервал – 1,5) с кратким анализом деятельности библиотек района по пропаганде здорового образа жизни. Количество библиотек, принявших участие в первом этапе конкурса. Приоритеты, достижения, направления совместной деятельности с другими учреждениями и организациями. Источники и объем финанси-рования первого этапа конкурса. Проблемы и перспективы в работе библиотек по данному направлению.

4.2. Решение районного оргкомитета о выдвижении библиотеки на второй (областной) этап конкурса.

4.3. Конкурсные материалы библиотеки, выдвигаемой на второй этап:

4.3.1. Справка о деятельности библиотеки по пропаганде здорового образа жизни за 2010 – I кв. 2015 гг. (не более 10 страниц, 12 шрифт, интервал – 1,5).

4.3.2. Приложения к справке, отражающие деятельность библиотеки по заявленному направлению: тематические проекты и программы, программы клубов, способствующих формированию здорового образа жизни, сценарии массовых мероприятий, электронная продукция, информационные и рекламные издания, публикации в средствах массовой информации, тексты докладов и выступлений по теме конкурса на мероприятиях по повышению квалификации и др.

4.3.3. Сопроводительный лист со следующей информацией: полное юридическое название библиотеки; ФИО автора (соавторов) конкурсной работы; контактный телефон, факс, почтовый и электронный адреса.

## 5. Награждение победителей

5.1. Награждение победителей и участников первого этапа конкурса организуют районные комитеты за счет местных средств, в том числе привлеченных финансовых и материальных средств.

5.2. По итогам второго этапа областного конкурса определяются 3 победителя (1-е, 2-е, 3-е место) и 7 победителей по номинациям:

□ «Решаем проблему вместе»: успешное социальное партнерство в популяризации здорового образа жизни;

□ «За здоровое будущее села»: современные подходы в пропаганде здорового образа жизни среди юношества (с 15 до 24 лет);

□ «ЗОЖ – путь для всех»: организация массовых программ, акций по пропаганде здорового образа жизни вне стен библиотеки;

□ «Информационные технологии — на службу здоровому образу жизни»: успешное использование современных технологий в популяризации здорового образа жизни;

□ «Территория здоровья»: лучший клуб по пропаганде здорового образа жизни;

□ «Талант, творчество, фантазия — на службу здоровому образу жизни»: нестандартные формы работы в поддержку здорового образа жизни;

□ «К здоровью — через книгу»: самая оригинальная выставка (традиционная или электронная) в помощь пропаганде здорового образа жизни.

В случае отсутствия работ должного качества по заявленной номинации, оргкомитет оставляет за собой право ее снять или заменить другой номинацией, не предусмотренной данным положением.

5.3. Библиотеки-победители второго этапа областного конкурса награждаются дипломами и ценными призами из средств учредителя конкурса, других привлеченных финансовых и материальных средств.

5.4. Все участники второго этапа награждаются книгами.

5.5. По итогам конкурса будет издан информационно-аналитический сборник.

## **Состав оргкомитета областного конкурса сельских библиотек «Библиотека — информационный центр по пропаганде здорового образа жизни»**

1. Панова Людмила Викторовна, начальник отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев министерства

культуры Нижегородской области, председатель оргкомитета.

2. Лисятникова Ольга Николаева, директор ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» (далее – НГОУНБ), заместитель председателя.

3. Соболева Людмила Ивановна, зав. научно-методическим отделом (далее – НМО) НГОУНБ, секретарь.

4. Шевелилова Надежда Владимировна, консультант отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев министерства культуры Нижегородской области.

5. Кувшинова Маргарита Борисовна, зам. директора по научно-методической работе НГОУНБ.

6. Болотова Марина Георгиевна, зав. сектором НМО НГОУНБ.

7. Кознова Анастасия Сергеевна, и.о. начальника отдела межведомственного взаимодействия в сфере профилактики УФСКН РФ по Нижегородской области.

## «В эпицентре преобразований — библиотечный фонд»: смотр-конкурс

Черешкова И.В., заведующая отделом комплектования  
и обработки литературы МКУК «Централизованная  
библиотечная система» Сормовского района г. Н.Новгорода  
Пикулькина Е.А., главный библиотекарь  
научно-методического отдела НГОУНБ

Сегодня автоматизация прочно вошла во все сферы библиотечной деятельности МКУК «Централизованная библиотечная система» Сормовского района г. Н.Новгорода (далее: ЦБС Сормовского района). С 2006 г. в ЦБС Сормовского района внедрена автоматизированная информационно-библиотечная система «MARC SQL» (далее: АИБС «MARC SQL»), благодаря которой произошли кардинальные изменения не только в обслуживании читателей и предоставлении доступа к библиотечным информационным ресурсам библиотек района, но и в технологических процессах, связанных с учетом фонда и с библиотечной обработкой документов<sup>1</sup>.

С 2002 по 2012 гг. библиотеки ЦБС Сормовского района вводили в электронный каталог (далее: ЭК) библиографические записи на свои фонды. После завершения данной работы встал вопрос о централизованной сверке фонда ЦБС с библиографическими записями в ЭК и приведении их в полное соответствие. Для того чтобы данная сверка прошла организованно и с наибольшей эффективностью, было принято решение о проведении трехгодичного смотра-конкурса «В эпицентре преобразований — библиотечный фонд» (2014-2016 гг.) (далее: смотр-конкурс). Целью смотра-конкурса является повышение качества организации библиотечного фонда. В ходе его проведения планируется решить следующие задачи: привести в соответствие библиотечный фонд ЦБС и ЭК, активизировать работу по изучению состава и использованию фонда, трансформировать пространство открытого фонда для обеспечения

---

1. Библиотечная обработка — совокупность процессов подготовки документов и библиографических записей к их дальнейшему использованию и хранению в библиотеке или информационном центре. ГОСТ 7.76-96 «Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения» (п. 3.9).



максимально полного и комфортного доступа пользователей к библиотечным ресурсам и т.д.

Для смотра-конкурса были разработаны Положение и критерии оценки, создана комиссия. Его проведение было возложено на отдел комплектования и обработки литературы ЦБС Сормовского района. Курирует смотр-конкурс методическая служба ЦБС Сормовского района.

Смотр-конкурс проходит в три этапа: 1-й — в 2014 г., 2-й — в 2015 г.; 3-й — в 2016 г. Предварительные итоги будут подводиться ежегодно. Окончательный итог смотра-конкурса будет подведен в декабре 2016 г.

В 2014 г. прошел первый этап смотра-конкурса «В эпицентре преобразований — библиотечный фонд». В нем приняли участие все библиотеки ЦБС Сормовского района. На данном этапе участники смотра-конкурса сверяли документы из отделов: «4. Сельское и лесное хозяйство. Сельскохозяйственные и лесохозяйственные науки», «5. Здравоохранение. Медицинские науки», «60. Социальные науки в целом. Обществознание», «63. История. Исторические науки», «65. Экономика. Экономические науки», «71. Культура. Культурология», «74. Образование. Педагогические науки», «75. Физическая культура и спорт» на соответствие библиографической записи в ЭК, Средним таблицам ББК и с топографическим каталогом. Кроме того, участники смотра-конкурса занимались изучением состава и использования отделов: «4. Сельское и лесное хозяйство. Сельскохозяйственные и лесохозяйственные науки», «5. Здравоохранение. Медицинские науки», а также их реклассификацией, создавали полные библиографические записи из записей экспресс-каталогизации.

В течение года в библиотеках ЦБС была проведена большая работа: просмотрена и изучена каждая книга из объявленных на конкурс разделов фонда; проверялась правильность их расстановки на полках; обновлялось оформление данных разделов; выполнялся мелкий ремонт книг; в форме ввода уточнялся источник передачи документов. Особое внимание уделялось выбытию документов. АИБС «МАРК-SQL» позволила сотрудникам библиотек отрабатывать навыки списания и формирования актов из ЭК в автоматизированном режиме.

Итоги работы библиотек в рамках смотра-конкурса подводились ежеквартально и оценивались по следующим критериям:

- навигация по библиотечному фонду;
- эстетичность оформления библиотечного фонда;
- правильность расстановки библиотечного фонда;
- соответствие фондовых документов с библиографической

записью и формой ввода в электронном каталоге;

□ списание в традиционном и электронном видах.

В декабре 2014 г. после объезда комиссией всех библиотек были подведены результаты 1-го этапа.

По итогам первого этапа смотра-конкурса «В эпицентре преобразований – библиотечный фонд» 1-е место заняла Центральная районная библиотека им. 1 Мая, 2-е место – библиотека им. Н.В. Гоголя – филиал ЦБС Сормовского района, 3-е место – библиотека им. П.И. Мельникова-Печерского – филиал ЦБС Сормовского района. Коллектив ЦРБ им. 1 Мая, занявший первое место в смотре-конкурсе, был награжден денежной премией.

Анализируя итоги первого этапа смотра-конкурса, можно сделать следующие выводы: все поставленные в нем задачи были реализованы, все библиотеки района активно включились в его проведение, началось качественное преобразование библиотечного фонда в библиотеках ЦБС Сормовского района.

конкурс НФ-рассказа  
«Будущее — для человека»

О конкурсе  
фантастического рассказа<sup>1</sup>

Фаминский Д.Г., писатель, член правления Нижегородской  
областной организации Союза писателей России

Надо ли говорить о том, что конкурс научно-фантастического рассказа — дело полезное и интересное?! Тем более что нынешний год объявлен Годом литературы. Среди организаторов конкурса — Нижегородская областная универсальная научная библиотека, Музей «Кварки», Российский союз молодежи, Ростелеком, НПЦ «Знание-НН», Нижегородский технический университет и другие. Организации разные, далеко не все из них имеют прямую связь с литературой. Что же объединило их при организации конкурса?

Многие серьезные ученые замечательно разбирались в живописи, ценили литературу, среди них, например, Григорий Алексеевич Разуваев, академик, основатель нижегородской школы органической химии. Было ли это только следствием его академической образованности или необходимостью переключаться на иные вопросы, чтобы эффективнее продолжать основное направление деятельности? Из воспоминаний о Разуваеве и его собственных рассуждений про науку и жизнь у меня сложилось впечатление, что он находил тесную связь многих способов познания мира — науки, искусства, философии, литературы. Добавлю от себя и предпринимательство, так как деловые люди играют все большую роль в современной жизни.

Возвращаясь к литературе, сравнивая ее с наукой, бизнесом и другими сферами, замечу очевидное — информация в этих областях передается при помощи слова (множество цифр и формул не противоречие). В нашем случае — русского слова. Здесь, думаю, и есть основная связующая нить.

---

1. Статья была написана до подведения итогов конкурса.

Работы, присланные на конкурс, вне зависимости от литературного уровня, интересные, самобытные, четко показывающие срез современного общества. В коротких рассказах есть и отражение современной жизни, и мечты, и, конечно, взгляд в будущее. Сам я не был членом жюри, работы читал выборочно. Постараюсь прокомментировать несколько рассказов:

«День рождения бабушки!»: Цельная, легко читающаяся работа. Гармонично выстроенный сюжет. Простым, понятным языком, на примерах наукоемких достижений, уже входящих в нашу повседневную жизнь, Мария Овчинникова дает понять, что, когда человек сравнивает данное Богом (натуральная пища, растения) и сделанное им самим путем использования даже самых современных технологий — выбор получается в пользу Божьего творения. Человеку хоть и дан дар творить, но Творца всего сущего он превзойти не в силах. И в своем потребительском упрямстве и забвении меры, в конце концов, человек может погубить окружающую природу и себя самого.

«НАСКАЛЬНЫЕ рисунки»: У Ксении Земсковой живой, образный язык. Выдерживается и доводится до конца сюжетная линия. Прочитую начало: «Я — дитя XXI века. Века информации и цифровых технологий. Той информации, которую проще добыть, чем продать или использовать; той информации, от которой распирает гипофиз перед ежемесячным форматированием. И тех технологий, которые уверяют маму малыша определять температуру ребенка инфракрасным дистанционным термометром, а не поцелуем; тех технологий, которые заставляют доверять указаниям навигатора, а не собственным глазам». Не совсем понял про гипофиз, а в остальном, по-моему, очень точно про сегодняшнее время.

«Четыре капитана»: Четкая сюжетная линия, хороший язык, интересная идея и мысль есть, что считаю немаловажным, если не самым важным! Елене Щетининой, по-моему, удалось придать повествованию и некую музыкальность! Очень симпатичные героини! Почему вот только четыре капитана? Вроде читал внимательно...

«Мусорщик»: Радует, что автор, Александр Ушенин, изображая высокотехнологичное будущее, обращается к душевным переживаниям главного героя и к истории его семьи. Это вечная тема. Как бы ни изменились окружающие человека механизмы, его душа останется по сути неизменной. Ну, а тема мусора, наверное, все больше будет набирать актуальность. И если наша цивилизация

продолжит развиваться по сегодняшнему пути — не исключено, что мусорщик уже будет чем-то большим, чем дворник, уборщик.

«Ариадна»: Интересная идея. Жаль, заканчивается совсем невесело. Уход от реальности, реконструкция интересующих человека событий в виртуальной реальности — приметы нашего времени, находящие отражение и в творчестве. Более легкий способ, чем разобраться в своей жизни, в реально свершившихся событиях и переосмыслить их. По-моему, автор — Маша Ли — подходит и к проблеме ответственности творца за свое детище. Желаю удачи!

«По блату»: Похоже, нет ничего нового в этом мире, цитирую Александра Ермакова: «Хоть Янгель и становился с каждым годом все более устаревшим, устроиться на работу сюда можно было только способом, который сейчас называли бисоциальным. Недавно я услышал, что раньше это слово было более емким и менее симпатичным — «по блату». И лифтер будущего, и инопланетный агент пользуются этим «бисоциальным» способом, как их далекие предки в разных цивилизационных системах. Будем, все-таки, надеяться, что в цене будут иные способы.

«Мотылек»: Некое предзнаменование сбывается, и молодая девушка трагически погибает. Горе в семье. Но Мария Баннова сумела закончить рассказ на оптимистичной ноте, рождением новой жизни. По-моему очень хорошо, что автор задумывается о душе, о жизни после смерти. Желаю Марии глубже разобраться в данном вопросе.

«ГАЗ-01»: Так вот, оказывается, как возник Бермудский треугольник! Рассказ Евгении Брук живо напомнил мне лекционные аудитории Нижегородского госуниверситета. Есть и идея, и выстроенная сюжетная линия. Встречаются меткие описания. Не мешает читать и добавление к научному познанию малой толики мистицизма. (Но с вызыванием духов поосторожнее бы!)

Что же, скоро мы узнаем, кто победит.

Хочу отдельно обратиться к тем, кто не выиграет конкурс и не будет отмечен в каких-либо номинациях. Не расстраивайтесь, примите как есть. На мой взгляд, члены жюри внимательно прочитали все работы, заранее запланированных побед не было. Но любой конкурс субъективен. А если есть желание писать — писать все равно будете, и правильно развиваясь, достигнете многих вершин, по мере таланта и трудолюбия.

**Победители конкурса  
научно-фантастического рассказа  
среди подростков и молодежи «Будущее  
— для человека!»**

Гран-при

Елена Щетинина «Четыре капитана» (66 баллов)

Победители в номинациях

Номинация «Работа у нас такая»

Владислава Валуйская «Музыка-контрабанда» (59 баллов)

Номинация «Поехали!»

Иван Рыжов «И одна ночь» (57 баллов)

Номинация «Вместе!»

Светлана Каримова «Будущее — за нами» (51 балл)

Призы финалистам конкурса

Евгения Брук «ГАЗ-01» — номинация «Работа у нас такая» (48 баллов) — «За романтизацию научной деятельности»

Награждает Нижегородский научно-просветительский центр «Знание-НН» Нижегородского научного центра РАН

Маша Ли «Ариадна» — номинация «Работа у нас такая» (40 баллов) — «За лучший рассказ-предупреждение»

Награждает Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина

Ия Рос «Create: Ghost User» — номинация «Работа у нас такая» (41 балл) — «За этику в карьере»

Награждает HeadHunter

Ксения Земскова «НАСКАльные рисунки» — номинация

«Вместе!» (47 баллов) — «За связь через века»  
Награждает ОАО «Ростелеком»

Егор Саксин «Воспоминания о будущем: «Музей Земля» — номинация «Вместе!» (37 баллов) — «Самое спорное произведение»  
Награждает Региональное информационное агентство «Время Н»

Федор Камнев «В общем, дело было так» — номинация «Поехали» (39 баллов) — «За смелость и искренность»  
Награждает Нижегородская областная организация Российского Союза Молодежи (НОО РСМ)

## Будущее — для человека? Размышления по итогам литературного конкурса

Белова Ю.Р., заведующая редакционно-издательским отделом  
НГОУНБ, писатель-фантаст, переводчик, критик,  
член жюри конкурса «Будущее — для человека»

Я получил образование в библиотеке.  
Совершенно бесплатно.

Рей Бредбери,  
американский писатель-фантаст

Завершился первый открытый областной литературный творческий конкурс. Нельзя сказать, будто творческие конкурсы явление совершенно новое для библиотечного сообщества — пользователи библиотек регулярно участвуют в конкурсах рецензий, эссе, книжной и библиотечной рекламы и т.д. Но в 2014 году Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина и Музей науки «Кварки» впервые объявили конкурс художественных произведений, а именно — рассказов в области научной фантастики. Задача совершенно новая как для библиотек, так и для их пользователей. Как оказалось, задание конкурса было много сложнее, чем полагали организаторы.

В положении о конкурсе его цель была сформулирована

следующим образом: «формирование у подрастающего поколения научной картины мира, образа общества гуманистических ценностей в ближайшем и далеком будущем». Казалось бы, не такая уж и сложная задача. В силу возраста участники конкурса не должны были забыть школьную и вузовскую программы, да и молодость всегда мечтает о прекрасном и светлом будущем. В реальности картина оказалась не столь радостной.

Из 86 работ, представленных на конкурс, к конкурсу были допущены только 19. Много это или мало? Очень мало. Наблюдение за множеством сетевых конкурсов свидетельствует, что такой отсев встречается крайне редко. С другой стороны, жюри конкурса подошло к рассмотрению конкурсных работ максимально лояльно, понимая, что участники — не профессиональные писатели и даже не любители, у которых имеется хоть какой-то опыт литературного творчества. Однако подавляющее большинство работ не соответствовало минимальным требованиям, по которым оценивались конкурсные работы. Зато именно отсеянные творения наиболее четко продемонстрировали все тенденции, что существуют в молодежной среде.

С какими же трудностями столкнулись участники конкурса?

Первой проблемой стала форма произведения. Хотя литературоведы и критики много спорят о том, что такое рассказ, опытный читатель интуитивно отличает рассказ от других литературных форм, в том числе и малых. К сожалению, подобного читательского опыта у многих участников конкурса не оказалось. Вместо рассказов нам присылали эссе, статьи, зарисовки, тезисы школьных докладов и даже заявку на съемки телесериала. Впрочем, многочисленные орфографические, стилистические и логические ошибки не позволили нам переслать последнее сочинение на телевидение.

Второй проблемой для конкурсантов стала путаница с жанровой принадлежностью рассказов. К сожалению, из двух слов «научная фантастика» большинство участников конкурса не заметили первого слова — научная. Нам присылали мистику — самая значительная группа произведений, боевики — вторая по объему группа рассказов, фэнтези, сказки и рассказы, в которых отсутствовал какой-либо фантастический элемент. Конечно, обнаружить истоки подобной ситуации несложно. Обойдите книжные магазины и вы увидите, что фантастика научная на полках магазинов практически не встречается, а если и встречается, то это переиздания книг прошлого века, где самые новые научно-фантастические произведения написаны в начале 1990-х годов. Та же ситуация видится и на многих фантастических конкурсах,



как сетевых, так и бумажных, организуемых издательствами — организаторы практически никогда не предлагают участникам задания, связанные с научной фантастикой. В результате большинство конкурсантов продемонстрировали полное незнание отечественной и зарубежной научной фантастики и потому оказались в положении человека, в очередной раз изобретающего велосипед, поднимая в своих рассказах проблемы, которые благополучно рассматривались и даже решались в фантастике и обществе еще в 1950-1970-х годах.

Другой неожиданностью для членов жюри стало крайне слабое владение значительной частью конкурсантов материалом. Большинство представленных рассказов стали убедительным свидетельством того, что участники конкурса никогда не читали не только научную, но даже научно-популярную литературу, предпочитая им такие сетевые ресурсы, как Википедия — хотя значительная часть ее статей о науке безнадежно устарела — или псевдонаучные скандальные издания, заполонившие полки книжных магазинов и неизбежно попадающие в библиотеки и отрицающие достижения физики, химии, математики, биологии, истории и других наук. Печально, но значительная часть авторов не продемонстрировала не только научного мышления, но и сколько-нибудь рационального. В подавляющем большинстве работ авторы демонстрировали сказочное мышление, причем в наиболее архаичной его форме, что проявлялось в неспособности выявить причинно-следственные связи, общей пассивности персонажей и уверенности, что все проблемы будут решены сами собой, либо с помощью высших сил, в роли которых могут выступать роботы, пришельцы из будущего, инопланетяне или иные волшебные помощники.

И, наконец, третьей проблемой конкурсантов стало непонимание молодыми авторами такого понятия, как гуманизм. Нельзя сказать, что непонимание связано с неумением выбирать между разными определениями термина. Конкурсанты продемонстрировали непонимание этого явления даже на интуитивном уровне. В части работ, к счастью небольшой, авторы проявили откровенную агрессивность, полагая, что любую проблему можно решить с помощью автомата Калашникова. Точно так же авторы таких рассказов пребывают в уверенности, что стоит перестрелять всех супостатов, как в обществе немедленно начнется благодать без малейших усилий со стороны граждан. С печалью должна отметить, что на одной из таких работ, где персонаж выступил одновременно

в роли самозванных следователя, прокурора, судьи и палача, в качестве руководителя проекта стоит имя библиотекаря и название библиотеки. Хотелось бы посоветовать библиотекарям большей разборчивости при одобрении подобных «проектов».

К счастью, подобная агрессивность встречалась среди работ нечасто. Большинство конкурсантов демонстрировали в своих рассказах доброжелательность, сострадательность, но при этом и пассивность, неспособность к какой-либо активной деятельности. Во многих рассказах как величайшее благо представлялся отказ от деятельности и любых видов производства (правда, авторы не задавались вопросом, каким образом в таких условиях будет существовать человечество и не вымрет ли оно от голода). Не удалось участникам конкурса и представить какую-либо картину светлого будущего. Светлое будущее расплылось в неясных пожеланиях комфорта, в котором не осталось места для науки и созидания, а если это комфортное бесконфликтное будущее и наступало, то чаще всего по «щучьему велению, по авторскому хотению». При чтении подобных рассказов складывается впечатление, что наше общество так увлеклось поисками духовности, что в этих поисках утратило Человека. Человека мыслящего, образованного, занимающего активную жизненную позицию, находящего радость в созидании и творчестве.

Как вы заметили, я практически ничего не сказала о художественной составляющей поданных на конкурс произведений. Выявить какие-то общие черты здесь не представляется возможным, т.к. качественный разброс рассказов очень велик — от первых робких проб пера с большим количеством орфографических и пунктуационных ошибок до произведений, авторов которых можно считать вполне сложившимися молодыми писателями. Очень жаль, что несколько замечательных работ не прошли конкурсный отбор, т.к. не являлись фантастическими, но я надеюсь, их авторы продолжают литературное творчество.

А теперь несколько слов о роли библиотечарей и библиотек при проведении подобных конкурсов. На некоторых титульных листах конкурсных работ в качестве руководителей проектов стоят имена библиотечарей, указаны названия библиотек, где они работают. Встает вопрос, в чем должна заключаться работа библиотек с авторами? Не забудем, что литературное творчество

является индивидуальным процессом, и помимо овладения профессиональными навыками, писатель должен уметь нести личную ответственность за свои творения, не прикрываясь ничьим авторитетом — в том числе авторитетом библиотекарей и библиотек. Излишняя забота может вызвать у молодых превратное представление о своем творчестве.

Так в чем тогда должна была заключаться помощь библиотек авторам? В основном, в предоставлении им необходимой литературы. Зададимся вопросом, как часто в библиотеках устраивались книжные выставки научной фантастики, а не популярных среди молодежи историй вампиров, оборотней или любовных мелодрам? Большинство программ по продвижению чтения и привлечению молодежи в библиотеку предлагают устраивать выставки тех книг, которые пользуются популярностью у молодых, но среди этих популярных произведений не числятся произведения в жанре научной фантастики. Таким образом, более перспективным видится не следование за молодежными вкусами, а формирование этих вкусов.

Другой важнейшей читательской и творческой проблемой пользователей является умение отделять научную и научно-популярную литературу от модных псевдонаучных изданий. И в этом случае библиотекари должны оказывать читателям помощь — прежде всего, самим научиться отделять зерна от плевел, а затем научить этому читателей. В настоящее время библиотеки очень много времени отдают организации досуга пользователей, погоней за модными литературными новинками. Обращение к классике научной фантастики, а также научно-популярным изданиям 1970-1980-х годов может оказаться более продуктивным.

Когда-то писатель Рей Бредбери сказал, что получил образование в библиотеке. От работы наших библиотек, возможно, зависит, вырастет ли рядом с нами писатель, не уступающий знаменитому американскому фантасту.

Пока же я хочу сказать несколько слов о рассказе — победителе конкурса. «Четыре капитана» Елены Щетининой — прекрасный образец научной фантастики, стоящей на стыке биологии (в том числе, ксенобиологии), психологии и обществоведения, образец стоицизма, оптимизма и гуманистического мировоззрения. Очень интересно выглядит фантастическое допущение рассказа — существование цивилизации, в которой отсутствует понятие «я» и

есть только «мы». Трудный путь к пониманию землян и представителей иного разума, осознания ценности отдельного индивидуума, знакомство с такими явлениями, как «дружба» и «взаимопомощь». Поскольку наш конкурс был открытым, то Гран-при конкурса отправился в г. Омск. Будем считать это вызовом на будущее.

Один конкурс научно-фантастического рассказа завершился, но сейчас начался второй<sup>1</sup>. У библиотек еще есть время познакомить молодых читателей и авторов с работой их предшественников. А девизом этой работы я предлагаю взять стихотворные строки из рассказа Елены Щетининой, протянувших нить от рассказа «Четыре капитана» к роману Каверина «Два капитана», а от романа к поэме Теннисона «Улисс»:

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!».

---

1. Информация о конкурсе <http://vk.com/fantcom2014>

## Акция «День гражданина информационного общества – 2014»

Наумова И.М., заведующая отделом ПЦПИ НГОУНБ

В «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации» говорится, что современное «информационное общество характеризуется высоким уровнем развития информационных и телекоммуникационных технологий и их интенсивным использованием гражданами, бизнесом и органами государственной власти»<sup>1</sup>.

За последние годы в Нижегородской области, как и в целом в России, немало делается в плане построения информационного общества: динамично развивается предоставление государственных и муниципальных услуг через Интернет и многофункциональные центры; расширяется доступ населения к электронным средствам коммуникаций и Интернету; в науке, медицине, образовании, культуре, повседневной жизни активнее используются информационно-коммуникационные технологии; повышается уровень компьютерной грамотности граждан.

Но в то же время говорить о том, что все жители Нижегородской области могут легко использовать достижения современного информационного общества, не приходится. Имеется еще немало проблем и нерешенных вопросов в плане предоставления широкополосного Интернета в сельской местности, не везде граждане могут получить полную информацию о деятельности органов государственной власти и местного самоуправления, но самое главное, далеко не все граждане владеют навыками поиска необходимой информации и могут воспользоваться услугами, предоставляемыми на государственном и муниципальном уровнях. Кроме того, очень многие нижегородцы, особенно старшего поколения, не умеют работать на компьютере, что также не позволяет им свободно пользоваться достижениями интернет-технологий.

Сегодня в библиотеках особое внимание уделяется вопросам

---

1. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации [Электронный ресурс]: утв. Президентом РФ 07.02.2008 г. № Пр-212. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

обучения граждан компьютерной грамотности. Граждане не только получают первые навыки работы на персональных компьютерах, но и обучаются работе в сети Интернет. Существенную помощь в этом оказывает учебное пособие «Электронный гражданин», которое поступило в фонды библиотек в 2013 г., а также традиционное участие библиотек в акциях «Понятный Интернет» и «Электронный гражданин».

В декабре 2014 г. в библиотеках Нижегородской области впервые прошла акция «День гражданина информационного общества». Ее целью был рассказ о преимуществах информатизации и использования интернет-технологий в повседневной жизни каждого человека. Акция была призвана ознакомить граждан с современным состоянием и перспективами развития электронных услуг, предоставляемых на федеральном, региональном, муниципальном уровнях; продемонстрировать возможности получения услуг в электронном виде; способствовать развитию сотрудничества и социального партнерства. Одной из важных задач акции было устранение информационного неравенства жителей Нижегородской области.

Участниками акции стали более 3000 человек, из них в библиотеки записалось около 500 человек. Библиотеками было проведено около 250 мероприятий. Наибольшее число участников акции отмечено в Автозаводском (449 человек), Павловском (203 человека), Володарском (160 человек), Воскресенском (149 человек), Вознесенском (136 человек), Кстовском (130 человек), Ветлужском (122 человека), Нижегородском (120 человек) районах.

Каждая библиотека разрабатывала свою собственную программу проведения акции, включая в нее мероприятия, которые могли заинтересовать граждан разного возраста и различного социального положения, в разной степени владеющих компьютерными технологиями.

Насыщенной была программа акции в центральной библиотеке ЦБС Ветлужского района. В рамках акции «День гражданина информационного общества» были проведены:

□ «Библиотечные онлайн-услуги»: час информации, цель которого — знакомство с электронным каталогом библиотеки (для учащихся 10-11 классов средней школы — 43 человека, в библиотеку записались 4 человека);

□ «Будем знакомы»: презентация сайта МКУК «Ветлужская ЦБС» (для учащихся Ветлужского медицинского колледжа — 19 человек, вновь записавшихся — 1 человек);

□ «Электронные услуги онлайн»: час полезной информации с демонстрацией современных электронных услуги информационных

ресурсов (для учащихся Ветлужского лесоагротехнического техникума – 17 человек);

□ «Изучаем Интернет с «Электронным гражданином» – занятия для группы пожилых людей (9 человек, вновь записались в библиотеку 2 человека).

□ «В стране законов»: консультации юрисконсульта для пользователей ПЦПИ и обучение самостоятельному пользованию СПС «КонсультантПлюс» (всего обучились 16 человек);

□ «Возможности порталов государственных и муниципальных услуг»: индивидуальные беседы с сельскими библиотекарями и пользователями ПЦПИ, обучение пользованию этими порталами (18 человек).

К акции в ЦБ был оформлен информационный уголок «Новые информационные технологии», на котором вниманию пользователей была представлена информация о новых разработках в мире техники, приложениях и программах для персонального компьютера и ноутбука. Сотрудниками библиотеки была подготовлена листовка «Информация для пользователей», которая распространялась на абонементе и в читальном зале библиотеки, а также в общеобразовательных заведениях города. По электронной почте в учреждения и организации Ветлужского района было отправлено информационное письмо с просьбой разместить на сайтах этих учреждений и организаций информацию о государственных и муниципальных порталах и услугах.

Во многих районах области в акции приняли участие большинство библиотек ЦБС. Так, в ЦБС Володарского района в акции приняли участие 8 из 12 библиотек, обслуживающих взрослое население. Информация о предстоящей акции размещалась на сайте ЦБС, в группах в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Библиотеки получили разработанную ПЦПИ памятку «Путеводитель по интернет-порталам государственных и муниципальных услуг», которая раздавалась всем участникам мероприятий. В день проведения акции в библиотеках прошли уроки, консультации, показ видеоролика «Электронные услуги правительства». Участникам мероприятий были наглядно показаны все этапы регистрации на официальных порталах и сайтах, рассказывалось о том, какие для этого необходимы документы, демонстрировалось, что и как необходимо делать в случае записи на прием к врачу, государственным служащим, при расчете платежей за услуги ЖКХ, пенсий и т.д.

Интересной была программа акции в библиотеках ЦБС Кстовского района, где в акции приняли участие центральная библиотека, Дружининский, Работкинский, Прокошевский,

Ближнеборисовский, Афонинский, Стан-Шелокшанский и некоторые другие сельские филиалы. В Центре правовой информации центральной библиотеки прошел День информации, в ходе которого каждый мог ознакомиться с интернет-порталом государственных и муниципальных услуг Нижегородской области. Посетители библиотеки смогли узнать, как регистрироваться на сайтах государственных организаций, записываться на прием к врачам, проверить свою налоговую задолженность и многое другое. С целью пропаганды комплекта «Электронный гражданин» проведен обзор информационного стенда «Пенсионер онлайн» и презентация буклета «Доступно каждому». Для детей и подростков сделан обзор интернет-ресурсов на тему «Защити меня» (по защите прав и законных интересов несовершеннолетних). В сельских библиотеках были проведены часы информации «Мир становится доступнее», «Человек в информационном обществе», «Жизнь в информационном обществе», «Интернет помогает потребителю», беседа «Государственные и муниципальные услуги онлайн», реклама комплекта «Электронный гражданин» «Приходите – научим». Большинство проведенных мероприятий было ориентировано на граждан пенсионного возраста, повсеместно посетители мероприятий были проинформированы об обучающем комплекте «Электронный гражданин»; во время и после проведения мероприятий все желающие могли завести «личный кабинет» на портале пациента для записи на прием к врачу в Кстовскую Центральную районную больницу.

В центральной библиотеке ЦБС Воскресенского района участниками акции стали члены районного общества ветеранов и старшекласники. Ветераны получили информацию о возможностях порталов государственных услуг, для них был проведен мастер-класс по пользованию этими порталами, проведена беседа-знакомство с комплектом «Электронный гражданин». Для школьников старших классов был проведен мастер-класс по поиску правовых документов на официальном сайте СПС «КонсультантПлюс», выходу на сайты районной администрации и губернатора Нижегородской области. Сельские жители были ознакомлены с сайтом Правительства России, прошли обучающие курсы «Основы работы на компьютере», для них были проведены обзор выставки «Мир информации становится доступным», день информации «Право есть у каждого» и другие мероприятия.

Эффективной была акция «День гражданина информационного общества», проведенная ПЦПИ ЦБС Сергачского района. В программу акции были включены урок-практикум для всех желающих «Навигация в сети Интернет». Гости библиотеки



узнали как регистрировать «личный кабинет» на веб-сайтах различных ведомств, чтобы получить доступ к персональной информации и общаться с официальными лицами, как узнавать актуальную информацию, адресованную жителям города и проч. Участники акции смогли ознакомиться с новыми интернет-сервисами, полезными в учебе, работе и повседневной жизни. Для всех желающих были проведены обучающие семинары по темам «Основы поиска информации в Интернете», «Электронные услуги онлайн», «Нижегородская область в Интернете». Для пенсионеров, посещающих Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, был проведен час информации «С компьютером на Ты». Всего в акции приняли участие 43 человека, 23 из которых стали читателями библиотеки. Каждый посетитель библиотеки в день проведения акции получил буклет «Электронный гражданин» и памятку «Законы вашего успеха: КонсультантПлюс».

В ЦБС Лукояновского, Сосновского, Выксунского и ряда других районов акция «День гражданина информационного общества» состоялась под девизом «Библиотека – обществу». В программе Дня в этих ЦБС основное внимание уделялось популяризации информационных ресурсов и возможностей библиотек. Для различных категорий граждан состоялись дни и часы информации «Наши информационные ресурсы – путь к Вашему успеху» (ЦБС Лукояновского района), «Информационные технологии библиотеки» (ЦБС Сосновского района), «Время. Информация. Поддержка» (ЦБС Вознесенского района), «Возможности Центра правовой информации» (ЦБС Сеченовского района), «СПС «КонсультантПлюс» – ваш гид в правовом пространстве» (ЦБС Балахнинского района) и др. Практически все библиотеки, принимающие участие в акции, рассказали своим пользователям об издании «Электронный гражданин», провели его презентации; в рамках акции прошли первые или заключительные уроки курсов «Электронный гражданин».

17 декабря районный публичный центр правовой информации ЦБС Московского района г. Н.Новгорода провел акцию «Библиотека – сердце информационного сообщества», в программе которой были:

1. «Роль библиотек как центров правовой, деловой и социальной информации в распространении знаний об информационно-коммуникационных технологиях»: вступительное слово.

2. «Реализация государственных и муниципальных услуг онлайн»: краткий обзор порталов государственных услуг.

3. «Встреча с электронным правительством»: презентация интернет-сайтов для общения с органами власти.

4. «Наш сосед МФЦ»: возможности Многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг населению.

5. «Быстродействие платежей» — типы, возможности, порядок действия платежных терминалов Сбербанка РФ.

6. «Библиотека — гражданам информационного общества Нижнего Новгорода»:

- презентация учебного комплекта «Электронный гражданин»;

- презентация библиографического пособия «Я — электронный гражданин».

6. Практикум по изучению электронных ресурсов для рабочих групп:

- демонстрация порталов государственных услуг и правительственных сайтов (онлайн-запись в поликлинику, работа с обращениями граждан, налоговая задолженность, передача показаний счетчиков, формирование квитанций и т. д.);

- «СПС «КонсультантПлюс» — наш путеводитель в правовом пространстве»: демонстрация возможностей;

- «Первый раз в электронный класс» — первое занятие по обучению компьютерной грамотности пенсионеров;

- демонстрация электронного каталога.

Для проведения занятия были задействованы методический кабинет, помещение районного публичного центра правовой информации, кабинет информационно-библиографического отдела.

Сюжет о проведении Акции был показан в программе «Вести — Приволжье» ТК «Россия 1», что привлекло в библиотеку новых пользователей услуг (для регистрации в социальных сетях, записи к врачу и передачи показаний счетчиков).

Во многих ЦБС к участию в акции приглашались сотрудники других организаций и учреждений: многофункциональных центров (Лукояновский, Сеченовский, Сосновский, Московский и др. районы), Сбербанк (Вадский район), отдела ЗАГС (Первомайский район).

Мероприятия, в основном, проводились на различных библиотечных площадках (публичные центры правовой информации, информационно-библиографические отделы, читальные залы, абонементы) и вне библиотек. Так, например, в ЦБС Перевозского района библиотекарь отдела правовой информации с волонтерами прошли в этот день по Перевозу. Они побывали в поликлинике, автостанции, магазинах, на улице; раздавали буклет «Электронный гражданин» и информационную

закладку «Интернет-сайты органов власти Российской Федерации», приглашали в библиотеку на бесплатные курсы по обучению работе на компьютере. А в ЦБС Лысковского района основным событием акции стало открытие информационно-компьютерного центра «Эрудит» в Летневской сельской библиотеке.

Подводя итоги акции, можно констатировать, что акция стала важным этапом в информировании местных сообществ о предоставлении государственных и муниципальных услуг через Интернет и многофункциональные центры; способствовала привлечению граждан в библиотеки, популяризации информационных ресурсов и возможностей библиотек; была важной и полезной для всех, кто принял в ней участие.

**Работа библиотек  
по продвижению чтения:  
анализ деятельности муниципальных  
библиотек в 2014 г.<sup>1</sup>**

Буничева Л.Ф., ведущий методист  
научно-методического отдела НГОУНБ

К Году литературы муниципальные библиотеки Нижегородской области подошли с солидным багажом профессионального опыта по продвижению чтения и развитию читательской деятельности.

Ими решались следующие задачи:

- укреплять в обществе репутацию библиотеки, чтения;
- расширять круг чтения, пропагандируя лучшие образцы мировой и отечественной литературы;
- способствовать развитию творческого чтения;
- стимулировать читательские творческие инициативы по поддержке чтения.

Многие ЦБС работали по соответствующим программам. Одна из масштабных — городская программа муниципальных библиотек г. Н.Новгорода «Читающий Нижний». Работа по ней ведется несколько лет, постоянно обновляется, неизменной остается ее концептуальная составляющая — формирование чтения как социальной ценности.

Чтобы деятельность по популяризации книги и приобщению к чтению была максимально адресной (от этого зависит ее эффективность), библиотеки города и области постоянно изучают читательские интересы: составляются анкеты, проводятся опросы реальных и потенциальных пользователей. Результаты опросов учитываются при планировании работы с читателем.

В успешном развитии деятельности по приобщению к чтению первостепенную роль играет пропаганда книжного фонда библиотеки. Грамотная систематическая работа может дать определенный

---

1. В статье дан краткий обзор деятельности по данному направлению. Подробно опыт работы будет освещен в методическом пособии «Роль библиотеки в формировании читательской деятельности» (4 кв. 2015 г.)

ожидаемый эффект. В начале 2014 г. в большинстве ЦБС состоялись презентации издательского проекта «Нижегородская книга – Году культуры», оформлялись выставки традиционные и виртуальные (на библиотечных сайтах). Подготовлены и распространены библиографические материалы: списки, закладки, рекламные буклеты. Книги использовались при проведении массовых мероприятий.

В работе с художественной литературой часто недооценивается значение книжных выставок, которые являются базовым инструментом в продвижении чтения. Имеют значение и оригинальные концепции, и названия, и наполнение, работа с материалами. Целесообразно проводить изучение эффективности книжных выставок. Например, в ЦБ ЦБС Ветлужского района организовано анкетирование пользователей «Мы хотим знать, обращаете ли Вы внимание на книжные выставки». Оценивая качество оформления и тематику выставок, пользователи помогли библиотекарям составить список читательских требований: актуальность выставки, новизна информации, полезность выставки для различных сфер деятельности, объем и разнообразие материалов, представленных на выставках, красочность оформления.

В работе библиотек по приобщению к чтению особое место занимает пропаганда классической литературы. Одна из главных литературных дат Года культуры – 200-летие со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

Повсеместно были организованы выставки, общественные акции, прошли литературные вечера, балы, литературные чтения, творческие конкурсы, конкурсы чтецов.

В ЦГБ им А.М. Горького ЦБС г. Арзамаса был организован «День с Лермонтовым». В его программу входили разнообразные мероприятия. Особое внимание посетителей привлекла экспозиция о классике – материал по темам размещен на столах: «Герои Лермонтова», «Лермонтов на экране», «Лермонтов, известный и неизвестный», «Мятежный парус Лермонтова». Для всех желающих пополнить свою домашнюю библиотеку произведениями поэта была организована выставка-подарок «Возьми Лермонтова с собой», состоящая из даров читателей.

В ЦБС Лукояновского района ЦБ совместно с ДБ организован литературно-исторический вечер – «Лермонтовский бал». В пространстве библиотеки была создана атмосфера балов XIX века: изображения сцен светских вечеров того времени, тематические интерьерные композиции, культовые предметы эпохи, соответствующая музыка, балные наряды. «Лермонтовский бал» стал заметным событием в местном сообществе. На мероприятии

побывали первые лица района.

В юбилейные дни отличились и сельские библиотеки. Так, Васильевская сельская библиотека ЦБС Ветлужского района провела тематический день «Ты для Вселенной стал поэзии сокровищем любимым». В его рамках, кроме мероприятий в самой библиотеке, прошла акция «Герой нашего времени». На улице, в администрации, общественных местах (магазин, почта) населению предлагалось вспомнить, чем знаменателен этот день, в качестве подсказки предъявлялся портрет писателя, которого без труда узнавали. Каждый должен был вспомнить и прочитать одно из стихотворений Лермонтова. Выяснилось, что жители неплохо знают творчество поэта, они с удовольствием декламировали бессмертные строки, получая за это небольшие подарки.

В последние годы активизировалась работа библиотек на внешних площадках. Организуются выездные читальные залы, «библиотеки под открытым небом», летние площадки для чтения. В г. Лукоянове в 2014 г. продуктивно работали тематические библиоплощадки «Книга под открытым небом», «Русский язык — душа России», «Демон русской поэзии», «Как дожить до 100 лет».

В п. Ветлуга на открытой площадке перед библиотекой с большим успехом прошла выставка-рейтинг «Дорогая сердцу книга о войне». Рядом с выставкой организована зона для посетителей: несколько столов и стульев, разложена военная атрибутика (солдатская каска, фляжка, офицерский планшет), здесь же — шкатулка со звездочками для голосования, тетрадь для записи любимых книг о войне, дополняющих к представленным на выставке. В результате лучшими книгами о войне были признаны: Б. Васильев «А зори здесь тихие», М. Шолохов «Судьба человека», «Они сражались за Родину», Ю. Бондарев «Горячий снег».

Библиотекари постоянно расширяют пространство своего присутствия в обществе и стали осваивать территории, далекие от интеллектуальных мест. Так, сотрудники ЦРБ им. Ф. Достоевского ЦБС Канавинского района организовали конкурс рисунков «Книга и Кино» в торгово-развлекательном центре «РИО». По инициативе ЦБ ЦБС Ветлужского района открыта площадка на городской автостанции «Возьми книгу в дорогу».

Особое значение в приобщении к чтению имеет семья. Библиотекари находятся в постоянном поиске новых форм и технологий для формирования чтения в качестве семейной ценности. Проводятся конкурсы «Книга в доме», конкурсы читающих семей и др. В Дивеевском районе был организован масштабный конкурс «Читающая семья Дивеевского района», инициированный ЦБС. В библиотеку съехались семейные команды со всего района.

Семьи успешно справились с заданиями. Аудитория услышала рассказы о том, как книга помогает выстраивать семейные отношения, воспитывать детей, повышать знания в профессии, осваивать и совершенствовать умения в прикладном творчестве, на приусадебном участке. Лучшие читающие семьи были отмечены дипломами и ценными подарками.

Привлечь в библиотеку молодое поколение — задача не из легких. Определенная система работы по приобщению к чтению, развитию читательской деятельности молодежи сложилась в ЦБС городского округа г. Шахунья. Прилагаются усилия для формирования чтения как личностной ценности. Среди мероприятий выставка «Эти книги изменят тебя...», выставка-дискуссия «Эти книги обсуждают в Интернете» и др.

Чтобы заинтересовать молодежь литературным произведением, используется имя автора — известной личности. В рамках Дня информации «С книгой назначена встреча...» для учащихся 11 классов подготовлен обзор литературы «Современные писатели России». В центре внимания — творчество писателей, чьи лица известны лучше, чем их имена, а имена лучше, чем книги. Это книги З. Прилепина, Д. Быкова, П. Санаева и др.

В последнее время было разработано несколько проектов по приобщению молодежи к чтению, библиотеке, среди них есть весьма успешные, например — создание молодежной зоны в ЦБ ЦБС Городецкого района.

Библиотекари своими руками оформили привлекательное для молодежи пространство. Сформирован соответствующий фонд литературы: фантастика и фэнтези, любовные романы и книги по известным сериалам, детективы и приключения, классика, литература, посвященная хобби и увлечениям, книги о спорте, музыке, рукоделии, танцах, молодежные журналы.

Молодежи предлагаются оригинальные книжные выставки. Среди них «Библиотечное меню» под девизом «Выбери себе книгу по вкусу», выставка «Что читают знаменитости», иллюстрированная выставка «Россия молодая». Учитывая привлекательность для молодежи современных IT-технологий, все книги молодежной зоны снабжены QR-кодом. С его помощью можно продлить книги на странице библиотеки ВКонтакте. Для молодежной зоны приобретены настольные игры.

Библиотека сделала населению заманчивые предложения: бесплатный Wi-Fi и свободные зарядки для гаджетов. Но воспользоваться ими можно только став читателем библиотеки (вход в сеть находится под паролем).

В молодежной зоне размещен плакат-опрос «Моя книга

2014 года — это...» с целью выяснить читательские предпочтения молодежи. На основе собранной информации планируется организация читательских клубов для любителей фантастики, детективов, современной прозы. Также в планах библиотеки — проведение молодежных читательских круглых столов, где бы обсуждались прочитанные книги; мероприятий в формате «Печакуча», в ходе которых молодые люди рекомендовали бы к прочтению понравившиеся книги; литературных конкурсов на основе конкретной книги или определенного жанра; читательских марафонов и др.

В итоге в ЦБ выросло число читателей в возрасте от 15 до 24 лет. Значительно увеличилась книговыдача с выставок. Укрепилась связь библиотеки с молодежным советом Городецкого района. Вокруг библиотеки формируются волонтерские группы.

Развитие читательской деятельности — непосредственная функция библиотеки. Целенаправленную работу в этом направлении ведут в ЦБС Володарского района, поддерживая традиции воспитания талантливого читателя. Регулярно проводятся мероприятия в соответствии с методиками творческого чтения. Большим успехом у читателей пользуются литературные игры «Думай сердцем», основанные на сотворчестве писателя и читателя.

Очевидно то, что библиотекарь, обладающий читательской компетентностью, владеющий методиками работы с книгой, способен воспитать талантливого читателя, приобщить к творческому чтению, приучить задумываться над прочитанным. Учитывая это, в ЦБС создан факультет литературных знаний «Современная литература: точка зрения библиотекаря», в рамках которого проведено 10 занятий по книгам: М. Задорнов «Откуда пошла земля русская», Е. Мурашова «Лечить или любить», «Ваш непонятный ребенок», Д. Родари «Грамматика фантазий», Д. Киз «Цветы для Эдджернона» и др.

В библиотечную практику возвращается читательская конференция. О ее значении говорить не приходится. Регулярное проведение читательских конференций способствует развитию интереса к чтению, ненавязчиво управляя чтением, расширяет читательский кругозор, создает условия для общения, позволяет обнаружить общие интересы, развивает коммуникативные умения.

В городской библиотеке ЦБС гор. округа г. Шахунья состоялась читательская конференция «Читаю. Думаю. Пишу» для десятиклассников. Конференция готовилась совместно с педагогами. Ее цель — привлечение к чтению, формирование коллективного читательского мнения, воспитание у подростков



умения анализировать прочитанное, высказывать и защищать собственное мнение. По итогам читательской конференции в библиотеке оформлена книжная выставка «Книжная засуха?» и издан тематический журнал «Сила разума: «Книжная засуха?».

Таким образом, опыт показывает, что в библиотеках ведется большая разнообразная работа по приобщению к чтению, пропаганде литературы.

В целях совершенствования деятельности в этом направлении следует принять во внимание ряд рекомендаций.

□ Необходимо разработать комплекс мер по созданию положительного образа человека читающего (проведение акций, пропагандирующих идеи ценности чтения; создание библиотечного пространства, отражающего культ книги и чтения, организация постоянных опросов, например, «Библиотека ярких людей» и др.).

□ Постоянно изучать современный литературный процесс, выявлять качественную литературу, активизировать рекомендательную деятельность по приобщению к чтению лучших произведений: оформление выставок, разработка закладок, буклетов, дайджестов, путеводителей «Рейтинг книг», «Бестселлеры года», рекомендательная серия «Литературные премии»: «Национальная литературная премия «Большая книга», «Русский букер» и многие другие, в т. ч. на библиотечных сайтах. Вести на сайте постоянные странички «Современный литературный мир», «Литературные премии» и др. (Можно использовать опыт работы в этом направлении ЦБС ЗАО – Централизованная Система Западного Административного Округа: <http://bibliozaoo.ru/resursy/czentr-cht-eniya/literaturnyie-premii> ).

Информационно-рекомендательные интернет-ресурсы:

- Издательский дом «Книжное обозрение» (Москва) <http://www.knigoboz.ru>
- интернет-магазин «Лабиринт» <http://www.labyrinth.ru/top/newbooks/>
- Bookriot Блог о современной русской литературе последних 20 лет <http://bookriot.livejournal.com/>
- ЛитСовет (Блог писателя Андрея Кузечкина Рецензии на современную литературу) <http://book-hall.ru/litsovvet>
- Журнальный зал <http://magazines.russ.ru/>
- Требуется обновление деятельности по пропаганде библиотечного фонда, применение эффективных наглядных форм работы с книгой.
- В целях развития читательской деятельности следует:
- поддерживать семейное чтение, способствуя формированию

чтения как семейной ценности (литературные семейные программы, конкурсы читающих семей);

□ активнее использовать диалоговые формы работы с книгой: обсуждения, читательские конференции, беседы вокруг прочитанного. Требуется создание соответствующих дискуссионных площадок, в т.ч. в интернет-пространстве;

□ постоянно проводить творческие читательские конкурсы, организовывать мастерские, студии по созданию буктрейлеров, и др. видов творческой деятельности с применением ИКТ.

□ Методической службе обратить особое внимание на поддержание соответствующего уровня читательской компетенции библиотечных специалистов, разработать учебные курсы «Библиотекарь читающий», циклы занятий «Диалоги вокруг прочитанного», конкурсы, бенефисы «Профессия — читатель» и др.

Информационно-методическую поддержку работы по продвижению чтения и развитию читательской деятельности обеспечивают интернет-ресурсы:

□ Год литературы 2015 (<https://godliterature.ru/main-news>)

□ Чтение-21 <http://chtenie-21.ru/>

## Эксперимент с книжным шкафом в научном музее

Фаминский Д.Г., писатель, член правления  
Нижегородского отделения Союза писателей России

В музее занимательных наук «Кварки» посреди обширной экспозиции интерактивных экспонатов есть небольшая зона отдыха. После продолжительного хождения по музею, где выставочная площадь более 1000 квадратных метров, гости имеют возможность расслабиться на удобном диване, вытянуть ноги, поделиться впечатлениями. Возникло чувство, что чего-то в этой зоне не хватает. Чайного прибора? Телевизора? Журнального столика? Возможно, что и этого. Но пришла идея в первую очередь приобрести пустой книжный шкаф, чтобы посетители по доброй воле и желанию, может быть, наполнили бы его книгами по физике и другим наукам. Бывают же в доме лишние книги, которые могут еще послужить другим!

Первая подаренная сотрудником музея книга исчезла через день после выкладки в шкаф. Наверное, кто-то из посетителей взял почитать. Некоторые сотрудники высказали мысль, что идея заранее была утопична, мол всё разворуют.

Но через несколько недель шкаф заполнился книгами. Сотрудники, партнеры, гости принесли учебники, научные монографии, красочные тома фантастики. Книги по физике, химии, биологии, географии, истории, краеведению расположились на полках. Не все новые, но в приличном состоянии, и, конечно, читабельные. Нижнюю полку заняли стопки журналов «Радио», «Моделист-конструктор». Недавно Корпорация «Росатом» в лице Информационного центра по атомной энергии подарила музею замечательную толстенную книгу «Атомный век 1900–2012. Хроника и фотографии», а также книги «Советский атомный проект» (о первом в стране ядерном центре в г. Сарове), «В начале большого пути» (к юбилею НИИ им. Н.А. Духова).

Есть такое мнение, что любая книга, увидевшая свет после типографии, совершает свое индивидуальное путешествие. Попадает на склад, в магазин, а потом в разные руки и на разные книжные полки. Горит в огне, теряет товарный вид, получает заметки на полях или новый переплет. Какие-то книги удостаиваются звания библиографической редкости, ну совсем как люди — княжеской чести или иного высокого звания. Но, верим, что

в конце концов книга попадает в руки того самого читателя, которому и была предназначена. Может быть, и утраченная книга когда-нибудь вернется. А может быть, она обрела именно того хозяина, которому больше всего сейчас нужна. Да и надо ли считать, сколько прибыло, сколько убыло, если шкаф полон книг, и они используются по назначению.

## Наследие русского историка: к 130-летию со дня рождения П.Г. Любомирова

Тарасова Г.С., главный хранитель фондов НГОУНБ

В апреле 2015 г. исполняется 130 лет со дня рождения историка, профессора Томского и Саратовского университетов Павла Григорьевича Любомирова.

Характерной чертой научной работы Любомирова было стремление исследовать как можно больше архивного материала, предельно насытить свои работы фактами. К его трудам обращались многие историки, изучавшие историю развития промышленности, Смутного времени и старообрядчества. П.Г. Любомиров известен своими исследованиями и, прежде всего, очерком о Смутном времени в области отечественной исторической науки.

Становление Любомирова как профессионала и историка пришлось на начало XX века, когда в стране происходили бурные политические процессы. Внешние обстоятельства мешали ему реализовать себя в полной мере и воплотить в жизнь все свои задумки. Но, несмотря на препятствия и невзгоды, Павлу Григорьевичу удалось сохранить высокий нравственный облик и внести огромный вклад в изучение истории России.

В жизни историка было много географических перемещений: учился в Санкт-Петербурге, преподавал в разных городах России, например, в Томске, Саратове, Москве. Родился П.Г. Любомиров 24 апреля 1885 г. (по другим данным, 22 августа 1885 г.) в селе Ивановка Саратовской губернии. Его отец и дед были священниками, поэтому после окончания церковно-приходской школы и духовного училища Любомиров поступил в Саратовскую духовную семинарию. Однако, проучившись два года, он был исключен за революционную пропаганду и участие в студенческой забастовке.

Революция 1905 года, введение демократических свобод в стране дали возможность Павлу Григорьевичу поступить в Санкт-Петербургский университет на историко-филологический факультет, где его научным руководителем был назначен выдающийся русский историк С.Ф. Платонов. Окончив университет, П.Г. Любомиров остался на кафедре русской истории для

подготовки к профессорско-преподавательской деятельности. В 1911 г. по настоянию наставника С.Ф. Платонова он был избран в состав Саратовской ученой архивной комиссии.

На протяжении 1911-1917 гг. Любомиров успешно совмещал работу в магистратуре, написание диссертации и преподавание в двух гимназиях. В 1917 г. была напечатана диссертация П.Г. Любомирова как монография «Очерк истории Нижегородского ополчения 1611-1613 гг.».

Во время Гражданской войны Павел Григорьевич получил должность профессора в Томском университете, где преподавал и одновременно занимался разбором местных архивов.

В 1920 г. он переезжает в родной Саратов, где становится профессором кафедры русской истории Саратовского государственного университета. П.Г. Любомиров с легкостью осваивал новые методы преподавания, уделял огромное внимание работе со студентами, проводил для них многочисленные исторические семинары, которые пользовались большим успехом. Вот что вспоминает ученица профессора, известный историк Е.Н. Кушева: «Павел Григорьевич с глубоким вниманием следил за ходом работы студентов и своих учеников, предоставляя большую самостоятельность в поисках материалов и обобщающих выводах, оказывая помощь в случаях затруднений и сомнений. Его неутомимый творческий труд исследователя и педагога, его высокий нравственный облик вызывали глубокое уважение и горячую привязанность»<sup>1</sup>.

В середине 1920-х гг. П.Г. Любомиров активно интересуется экономической историей. В 1928 г. был опубликован его новый труд «Хозяйство Нижнего Поволжья в начале XIX века», который приумножил ценное наследие историка. Любомиров всегда признавал большую роль экономики в жизни общества и понимал влияние на нее духовных факторов.

В 1930 г. для Павла Григорьевича наступает тяжелое время. Его наставник С.Ф. Платонов был арестован, а сам П.Г. Любомиров, в силу своих высоких человеческих и нравственных качеств, оказался втянут в идеологическую войну против вузовской интеллигенции и неоднократно подвергался критике со стороны представителей школы М.Н. Покровского. В итоге, П.Г. Любомиров оказался несправедливо отстранен от преподавательской деятельности и 1. Кушева Е.Н. П.Г. Любомиров в Саратовском университете. Страницы воспоминаний // Историографический сборник. Вып.15. — Саратов, 1991. — С. 116-124.

уволен из университета. В 1931 г. историк с семьей был вынужден переехать в Москву, где работал почти до последних дней своей жизни в Государственном историческом музее.

Только после смерти профессора, в 1935 г. произошли перемены в исторической науке страны, появилась высокая потребность в материалах П.Г. Любомирова. За годы своей жизни он собрал большое количество книг, часть из которых была передана в отдел рукописей Государственного исторического музея вдовой Любомирова, Екатериной Федоровной. Также ей удалось при поддержке профессора Н.Л. Рубинштейна, С.Н. Чернова издать посмертно ряд работ Павла Григорьевича. Историк А.А. Куренышев отмечает: «Посмертное издание трудов Любомирова шло в течение 1936-1941 гг. За это время вышли в свет две книги и шесть статей. Три из них вошли в книгу о Нижегородском ополчении в качестве приложения, две — о Радищеве и о начальных моментах в истории хлопчатобумажной промышленности в России — вошли в «Исторический сборник», в 1945 году в «Исторических записках» № 16 была опубликована статья «Роль казенного, дворянского и купеческого капитала в строительстве крупной промышленности России в XVII-XVIII вв.», в 1947 г. был опубликован сборник Любомирова «Очерки по истории русской промышленности»<sup>2</sup>.

Значительная часть личного книжного собрания профессора была приобретена Горьковской областной библиотекой. В декабре 1942 г. между Е.Ф. Любомировой и директором Горьковской областной библиотеки Е.М. Томасовой было заключено соглашение о продаже библиотеки профессора П.Г. Любомирова. Для просмотра книжного собрания историка была организована специальная командировка сотрудников Горьковской областной библиотеки в Москву. В 1944 г. состоялась передача книг представительнице областной библиотеки П.Н. Полуэктовой.

В настоящий момент книги из библиотеки Павла Григорьевича находятся в отделе книгохранения и в отделе редких книг и рукописей. Уделяется большое внимание в работе с коллекцией: составлен карточный каталог, насчитывающий более двух тысяч записей, ведется описание физического состояния изданий в электронной базе данных «Редкая книга». К юбилейной дате отделом книгохранения подготовлена выставка наиболее интересных книг из собрания Павла Григорьевича.

Библиотека П.Г. Любомирова имеет профессорский тип. По объему большая, она насчитывает 2376 экземпляров: книги,

2. Куренышев А.А. Судьба историка: П.Г. Любомиров. 1885-1935 // Историографический сборник. Вып.19. — Саратов, 2001.

журналы, сборники, брошюры, отдельные оттиски статей. Тематика коллекции преимущественно историческая, включает историю регионов Поволжья, историю церкви и религии, историю российских религиозных течений России XVII-XVIII веков Нижнего Поволжья, историю интервенции 1611-1613 гг. Кроме исторических книг в коллекции присутствуют летописи, акты, грамоты, материалы различных архивных комиссий, значительное количество мемуарной литературы (воспоминания, записки, биографии), книги по философии, логике, геологии. В ней можно найти прижизненные издания и отдельные публикации самого П.Г. Любомирова: «Легенда о старце Давиде Хвостове» (1911), «О важности изучения Мордвы» (Саратов, 1922), «Выговское общежитие» (Москва, 1924), «Новые материалы для истории Смутного времени» (Москва, 1926), «Заселение Астраханского края в XVII веке» (Астрахань, 1926), «Хозяйство Нижнего Поволжья в начале XIX века» (Саратов, 1928), «О культуре полбы в России до середины XVIII века» (Ленинград, 1928), «Очерки истории русской промышленности в XVIII и начале XIX вв.» (Ленинград, 1930). Посмертное переиздание монографии П.Г. Любомирова «Очерк истории Нижегородского ополчения 1611-1613 гг.», хранящееся в фондах областной библиотеки, к личным книгам профессора не относится, но до сих пор представляет огромную научную ценность в области отечественной историографии.

Около 100 изданий коллекции содержат владельческую надпись «П. Любомиров», которая расположена на обложке либо на титульном листе в правом верхнем углу. Более 200 книг имеют дарственные надписи от известных деятелей страны: литературоведа М.К. Азадовского, историков Н.К. Арзютова, С.Б. Веселовского, Р.Ю. Вишера, А.А. Гераклитова, М.Е. Сергеевко, Л.П. Карсавина, Н.К. Пиксанова, М.А. Полиевктова, С.Н. Чернова, В.И. Огородникова, С.В. Юшкова, — все они адресованы Павлу Григорьевичу. Есть интересные надписи: «Старый молодому на опору» от А.А. Спицына, «Глубокоуважаемому П.Г. Любомирову от искренне признательного автора» от С.В. Юшкова и Е.И. Шлифштейна, «Высокочитимому Павлу Григорьевичу скромное подношение искренне расположенного автора» от профессора А.А. Савича, «Многоуважаемому Павлу Григорьевичу...» от А.П. Скафтымова. Советский литератор М.В. Жижка на своей книге «А. Радищев» (Москва, 1934) оставил такую надпись: «Уважаемому Павлу Григорьевичу, неутомимому исследователю XVIII века и Радищеведу — дарю на память сей скромный труд». Радищеведом он был назван не случайно, так как Любомиров написал ряд работ, посвященных русской общественной мысли XVIII века. Теплотой



и уважением пронизаны дарственные надписи учеников профессора: «Дорогому учителю...» от Е.Н. Кушевой, Е.П. Подъяпольской. Видно, что Любомирову удалось установить творческие контакты со студентами. Также многие книги снабжены пометами и вложениями владельца библиотеки, что говорит о рабочем характере книжного собрания.

Наибольший массив профессорской библиотеки составляют книги, изданные в XX веке. В коллекции Любомирова большое количество книг по истории. Это научные труды известных историков: И.Е. Забелина, А.А. Кизеветтера, В.О. Ключевского, М.К. Лемке, Н.П. Лихачева, С.Ф. Платонова, Е.В. Тарле. Есть издания историка М.Н. Покровского, последователи которого выступали против исторических суждений П.Г. Любомирова. Это в очередной раз доказывает, что Павел Григорьевич использовал в своем преподавании труды М.Н. Покровского, но имел спокойный и взвешенный подход к событиям и фактам, был историком-исследователем.

Значительную группу книжного собрания содержат первые и прижизненные издания русских историков: В.О. Ключевского «Боярская дума Древней Руси» (Москва, 1909), «Курс русской истории...» (Москва, 1906-1921), С.Ф. Платонова «Лекции по русской истории» (Петроград, 1915), М.С. Грушевского «История Украины-Руси» (Львов, 1904-1905), А.А. Кизеветтера «Городовое положение Екатерины II...» (Москва, 1909), С.Б. Веселовского «Сошное письмо» (Москва, 1915-1916), Р.Ю. Виппера «Лекции по истории Греции» (Москва, 1906), И.М. Кулишера «История русского народного хозяйства» (Москва, 1925), А.А. Корнилова «Курс истории России XIX века» (Москва, 1914), М.К. Любавского «Лекции по древней русской истории до конца XVI века» (Москва, 1916), литературоведа и лингвиста Д.Н. Овсяннико-Куликовского «Собрание сочинений» (Санкт-Петербург, 1910-1911). Есть посмертное издание Н.М. Карамзина «История государства Российского» (Санкт-Петербург, 1841-1842). Достаточно много изданий саратовских историков Н.К. Арзютова, А.А. Гераклитова, М.Е. Сергеевко, С.Н. Чернова и учеников Павла Григорьевича Е.Н. Кушевой, Е.П. Подъяпольской.

П.Г. Любомиров помимо преподавательской и научно-исследовательской деятельности был активным участником Нижне-Волжского института краеведения имени М. Горького и Саратовского общества истории археологии и этнографии, принимал активное участие в работе библиотечной комиссии общества краеведения. Об этом свидетельствует наличие трудов Нижне-Волжского института краеведения в его книжном собрании.

Среди периодических изданий в коллекции П.Г. Любомирова можно выделить: историко-революционный журнал «Каторга и ссылка», издававшийся в Москве в 1921-1935 гг., журнал «Былое», посвященный истории освободительного движения, издававшийся в Петрограде (с 1924 г. в Ленинграде) в 1917-1926 гг., а также ежемесячный журнал «Старообрядческая мысль», посвященный церковно-общественной жизни старообрядчества, издававшийся в Москве в 1910-1917 гг.

Таким образом, книжное собрание Любомирова не только отвечало запросам профессора, но и соответствовало духу своего времени.

Безусловно, книги из коллекции П.Г. Любомирова позволяют определить жизненную позицию, проследить научный путь такого недооцененного ученого, как Павел Григорьевич, они являются отпечатком его личности. В коллекции П.Г. Любомирова находятся книги, значимые для постижения истории страны. Несомненно, она представляет интерес и обогащает состав фондов Нижегородской областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина.

## Говорим и пишем правильно

### Название должности: прописная или строчная?

Костромина Е.А., ведущий библиотекарь  
отдела ПЦПИ НГОУНБ

Большая буква в русском языке играет роль особой, «сильной» буквы и выделяет важное слово в ряду остальных. Мы начинаем с нее предложения; используем ее для различения имен собственных и нарицательных (Вера — женское имя; вера — уверенность в истинности чего-либо); с заглавной буквы также пишем имена нарицательные, употребляемые в возвышенном стиле (Родина, Учитель). Выбор в пользу прописной буквы может быть обусловлен и уважением, которое пишущий испытывает к упоминаемому объекту, или желанием подчеркнуть его значимость.

В официальных бумагах написание с заглавной буквы имен нарицательных встречается в тех случаях, когда необходимо отметить слова, несущие важную для всего документа смысловую нагрузку. Часто эти слова выступают в качестве заменителей имен собственных — конкретных имен и фамилий (Ответчик, Учредитель, Заказчик). По негласной договоренности в официальных документах для указания на определенный предмет используется прописная буква. Так выделяется, например, название самого документа (Закон, Устав, Инструкция).

Традиционно все названия должностей пишутся с маленькой буквы. Заглавная буква используется в названиях высших государственных лиц (Президент РФ, Председатель Правительства РФ, Верховный Главнокомандующий Вооруженными силами РФ, Генеральный прокурор России) только в официальных текстах, документах государственного и международного уровня. В неофициальном тексте, употребленные как наименования должности без указания на конкретное лицо, эти слова должны писаться со строчной буквы.

В «Справочнике по правописанию и литературной правке» Д.Э. Розенталя 1989 г. издания<sup>1</sup> читаем:

1. С прописной буквы пишутся наименования высших должностных лиц и высших почетных званий, например: Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Верховного совета РСФСР, Председатель Совета Союза, Председатель Совета Национальностей, Председатель Совета Министров СССР, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Генеральный прокурор СССР, Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда.

2. Наименования других должностей и званий пишутся со строчной буквы, например: член Президиума Верховного Совета СССР, министр просвещения РСФСР, маршал авиации, президент Академии наук СССР, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

3. Со строчной буквы пишутся названия титулов и должностей в зарубежных не социалистических странах и в международных организациях, например: император Японии, королева Нидерландов, президент Пакистана, премьер-министр Индии, рейхсканцлер ФРГ, генеральный секретарь ООН, председатель Совета Безопасности; наименования духовных званий, например: патриарх, римский папа, кардинал, митрополит, архиепископ.

Однако же с течением времени меняются реалии жизни. Орфографические нормы также склонны видоизменяться, и на сегодняшний день не все рассмотренные выше правила сохраняют свою актуальность. В более позднем издании за авторством того же Д.Э. Розенталя встречаем следующие написания: Премьер-министр Индии, Канцлер Германии Гельмут Коль<sup>2</sup> — с пометкой, что с заглавной буквы эти наименования должностей пишутся только в случае указания на определенную личность или в официальных документах, например:

«Выполнение договоренностей будут контролировать президенты этих стран»<sup>3</sup>, но: «16 апреля 2015 года Президент РФ Владимир Путин ответил на вопросы россиян».

Названия титулов, званий и должностей, таких как председатель, министр, заместитель министра, мэр, император, королева, хан,

---

1. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке: для работников печати. — 5-е изд., испр. — Москва: Книга, 1989. — С. 24-25.

2. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. — Москва: Рольф, 1996. — С. 27.

3. Там же. — С. 27.

шейх, генеральный секретарь, заслуженный деятель культуры, лауреат Нобелевской премии, посол, атташе, академик, доктор наук, профессор, член-корреспондент, генерал, майор, командующий войсками<sup>4</sup>, Д.Э. Розенталь предлагает писать со строчной буквы.

Но, при особом стилистическом употреблении в текстах договоров, актов, сообщений, официальных документов некоторые наименования должностей, перечисленных выше, все же пишутся с заглавной буквы, например: Чрезвычайный и Полномочный Посол, Ее Величество Королева.

С прописной буквы также пишутся почетные звания Герой Российской Федерации, а также почетные звания бывшего СССР: Герой Социалистического Труда, Отличник народного просвещения, Народный артист<sup>5</sup>.

Итак, можно констатировать, что выбор строчной или прописной буквы при написании названий должностей осложнен многими факторами, в частности такими как стилистическая направленность текста, указание на конкретную личность, изменения, происходящие во внутренней и внешней политике. Подчас этот выбор определяется лишь личностным отношением пишущего к объекту называния, что создает тенденцию написания названий всех должностей с прописной буквы. В официальных документах современных организаций все чаще встречаются «Генеральный директор», «Главный бухгалтер» и др. А как пишется в публицистических текстах?

Рассмотрим особенности написания наиболее часто употребляемых наименований должностей и званий с учетом контекста:

**АДВОКАТ** — «Как определено п. 3. ч. 3. ст. 49 УПК РФ, адвокат участвует в уголовном деле помимо прочих случаев и с момента фактического задержания лица...»<sup>6</sup>

---

4. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. — Москва: Рольф, 1996. — С. 28.

5. Там же. — С. 28.

6. Березин А. А. Защита прав граждан адвокатом в уголовном процессе [Электронный ресурс]. — Москва: Статут, 2014. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

«Романова Валерия Евгеньевна, адвокат, соискатель кафедры адвокатуры и нотариата Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»<sup>7</sup>

ГУБЕРНАТОР — «Мельникова Марина Николаевна, главный специалист аппарата губернатора и правительства Орловской области...»<sup>8</sup>

«А то у нас застройщики возводят микрорайон за три года, а инфраструктура появляется в лучшем случае через пять лет», — заявил на заседании высшего совета области и.о. губернатора области А. Воробьев»<sup>9</sup>

ДЕПУТАТ — «Иванов Петр Алексеевич, помощник депутата Государственной Думы, аспирант МГУ имени М.В. Ломоносова»<sup>10</sup>.

«...депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, депутат законодательного (представительного) органа государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий свою деятельность на профессиональной постоянной основе...»<sup>11</sup>

---

7. Романова В. Е. Проблема возмещения судебных расходов при рассмотрении дел о защите коллективных интересов [Электронный ресурс] // Адвокат. — 2015. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

8. Мельникова М. Н. О возможности и направлениях трансформации системы управления муниципальной собственностью в результате принятия в состав Российской Федерации Республики Крым // Государственная власть и местное самоуправление. — 2014. — № 6. — С. 55.

9. Воробьев Е. Г. Об институте субсидии для приобретения или строительства жилого помещения военнослужащими и гражданами, уволенными с военной службы [Электронный ресурс] // Право в Вооруженных Силах. — 2014. — Доступ из «КонсультантПлюс».

10. Иванов П. А. Проблемы конституционно-правового регулирования лоббизма в России // Конституционное и муниципальное право. — 2014. — № 6. — С. 12.

11. Макарецв А. А. Антикоррупционные обязанности и ограничения кандидатов в депутаты и на выборные должности: проблемы реализации // Государственная власть и местное самоуправление. — 2014. — №

ЗАВЕДУЮЩИЙ — «Авакьян Сурен Адибекевич, заведующий кафедрой конституционного и муниципального права юридического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, заслуженный деятель науки РФ, доктор юридических наук, профессор»<sup>12</sup>

«Авторы выражают глубокую признательность заведующей кафедрой бухгалтерского учета, анализа и аудита Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева...»<sup>13</sup>

МЭР — «Что касается мэра Петрозаводска, то здесь ситуация следующая...»<sup>14</sup>

«Сергиенко мотивировал свои требования в суд тем, что постоянная регистрация заявителя по месту жительства в г. Саратове не могла служить основанием для ограничения его активного избирательного права на участие в выборах мэра г. Москвы...»<sup>15</sup>

НОТАРИУС — «...после долгой борьбы с незаконием нотариус все-таки остался при своей должности»<sup>16</sup>

«Поташник Ольга Александровна, аспирант кафедры предпринимательского права юридического факультета

---

12. Авакьян С. А. Публичная власть и представительство: организационные, социальные и персоналистские начала (конституционно-правовой взгляд) // Конституционное и муниципальное право. — 2014. — № 11. — С. 20.

13. Горбунова Н. А. Сравнительный анализ бухгалтерского и финансового подходов к оценке стоимости предприятия [Электронный ресурс] / Горбунова Н. А., Живаева М. А. // Международный бухгалтерский учет. — 2014. — № 40. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

14. Черепнов М. За поражение на выборах — «золотой парашют» [Электронный ресурс] // Административное право. — 2013. — № 3. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

15. Тоточенко Д. А. О влиянии регистрации по месту жительства на возможность участия граждан в региональных и муниципальных выборах // Государственная власть и местное самоуправление. — 2014. — № 10. — С. 48.

16. Авербах Э. «Карманный» нотариус // ЭЖ-Юрист. — 2014. — № 48. — С. 14.

Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, помощник нотариуса г. Москвы»<sup>17</sup>

## ПРЕМЬЕР-МИНИСТР

— «После июньской встречи премьер-министра РФ Дмитрия Медведева с представителями РСПП стало известно об одобрении идеи переходного периода...»<sup>18</sup>

«Право собственности ОАО «Сувар» подтвердил и Кабинет Министров Республики Татарстан. В письме от 22.06.2006 за подписью премьер-министра Р.Н. Минниханова указано, что надлежащим собственником оборудования с момента его приобретения у французской фирмы...»<sup>19</sup>

ПРИСТАВ (СУДЕБНЫЙ) — «...вступили в силу изменения, предоставившие судебному приставу-исполнителю право получать персональные данные у любых лиц...»<sup>20</sup>

«...в отечественном праве предусмотрен институт обжалования бездействия судебного пристава-исполнителя»<sup>21</sup>

ПРОКУРОР — «Одним из оснований возвращения уголовного

---

17. Поташник О. А. О внесении в депозит нотариуса... [Электронный ресурс] // Нотариус. — 2014. — № 8. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

18. Цветков В. Деофшоризация по-русски: как будет применяться Закон КИК [Электронный ресурс] // Налоговый вестник. — 2015. — № 1. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

19. Шаров Г.К. Речь в защиту Т.Р. Суринова в Басманном районном суде г. Москвы 24 ноября 2006 г. [Электронный ресурс] // Адвокат. — 2014. — № 10. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

20. Лейба А. А. Электронное взаимодействие Федеральной службы судебных приставов и кредитных организаций по принудительному исполнению судебных актов [Электронный ресурс] // Закон. — 2014. — № 10. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

21. Сергеева С. Какие они, критерии бездействия? // ЭЖ-Юрист. — 2014. — № 29. — С. 13.

22. Кичеев В. Основания для возвращения уголовного дела прокурору // ЭЖ-Юрист. — 2015. — № 5. — С. 6.

23. Молодецкая Н. В. Организация работы прокурора отдела [Электронный ресурс] // Законность. — 2015. — № 1. — Доступ из справ.-



«Правильная организация работы прокурора отдела позволяет обеспечивать качественный контроль»<sup>23</sup>

СУДЬЯ — «...Постановлением мирового судьи от 23 декабря 2013 г. отказано в удовлетворении представления ...»<sup>24</sup>

«Смоляков П.Н., кандидат юридических наук, судья Забайкальского краевого суда»<sup>25</sup>

В то же время в публицистических источниках мы встречаем и написание должностей с заглавной буквы, например:

«22.10.2008 Премьер-министр РФ В. Путин поручил главе ОАО «РЖД» В. Якунину обеспечить вывоз угля из Кемеровской области<sup>26</sup>...»

«...3 марта 2015 г. Президент США продлил на один год экономические санкции США в отношении ряда лиц из Российской Федерации и Украины<sup>27</sup>...»

Употребление заглавной буквы с отклонением от признанной нормы носит лишь субъективный характер, отображает личностное отношение пишущего к объекту.

Разброс в написании, создаваемый в публицистических текстах эмоциональной составляющей выбора автора, рождает путаницу в умах у читателей. Судить об этом однозначно отрицательно нельзя:

правовой системы «КонсультантПлюс».

24. Кленова Т. В. О взаимосвязанных проблемах назначения и исполнения уголовного наказания в виде штрафа [Электронный ресурс] / Кленова Т.В., Тукмаков П.А. // Мировой судья. — 2015. — № 1. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

25. Смоляков П. Н. Сравнительные аспекты конфискации предметов противоправной деятельности в УК и КоАП Российской Федерации [Электронный ресурс] // Российская юстиция. — 2015. — № 1. — Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс».

26. Кинев А. Ю. Борьба с картелями и другими антиконкурентными соглашениями. Лучшие практики 2013 [Электронный ресурс]. — Подготовлен для СПС КонсультантПлюс, 2014. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

27. Президент США продлил на один год экономические санкции [Электронный ресурс]. — Подг. для СПС КонсультантПлюс, 2015. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

как показала практика, многие граждане в силу патриотизма и уважительного отношения к должностным лицам просто не могут писать названия должностей с «маленькой» буквы. Однако следует помнить, что стремясь к унификации норм, наш язык совершенствуется, поэтому не стоит злоупотреблять отклонением от признанных правил в письменной речи.

## **Коммерческие проекты ЦБС Арзамасского района в спектре бесплатных услуг, предоставляемых библиотеками**

Лоськова А.В., директор МБУК  
«ЦБС Арзамасского района»

В числе утвержденных постановлением районной администрации в марте 2013 г. мероприятий, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в сфере культуры в Арзамасском муниципальном районе, немалая роль отведена организации мероприятий, направленных на увеличение доходов от приносящей доход деятельности, прежде всего с целью направления их на повышение заработной платы работников учреждения.

Основными компонентами данного вида деятельности, определяющими ее эффективность, мы считаем:

- проектный, сбалансированный подход к оказанию платных услуг населению, где коммерческая составляющая помогает расширить воздействие, «закрепить успех» обязательной бесплатной библиотечной услуги;

- охват максимального числа пользователей библиотек, в т.ч. потенциальных, информацией об услугах и самих услугах;

- активное взаимодействие сотрудников библиотек с различными учреждениями и организациями района, главным образом, сельскими администрациями, учреждениями образования, культуры и социальной защиты населения, трудовыми коллективами предприятий промышленности и сельского хозяйства, ветеранскими и молодежными организациями;

□ непрерывное обучение и самообразование кадров ЦБС, повышение их компетенции и мастерства (аттестация по ИКТ по специально разработанной программе, методическое обеспечение данного вида деятельности, повышение заработной платы наиболее успешных работников из средств от приносящей доход деятельности – ежеквартальные выплаты в среднем до 15% ставки);

□ постоянное расширение спектра услуг, ценовое и содержательное обновление прейскуранта, разработка калькуляций, освоение новых видов продукции, удешевление наиболее популярных видов услуг за счет поиска менее затратных технологий и материалов;

□ укрепление МТБ.

Наиболее востребованными из спектра платных услуг, оказываемых библиотеками населению, можно назвать услуги по проведению мероприятий актуальной тематики для коллективов учащихся образовательных учреждений, находящихся вне зоны обслуживания ЦБС (например, Арзамасский коммерческо-технический техникум), центров развития детей и подростков (например, «7 пядей»), издание тематических сборников тиражом до 100 экз. самобытных авторов Арзамасского края, а с недавнего времени это еще и разработка тематических программ для туристических групп в рамках программы развития туризма в Арзамасском районе (миниспектакль «Чернухинская дивная обряда» Чернухинской сельской библиотеки).

С 2012 года в ЦБС активизировались такие виды услуг, как распечатка цветных фотографий, разработка и печать поздравительных открыток, приглашений, грамот, дипломов, фотоколлажей, портфолио. Проект «Храни память в фотоальбоме: печатай фотографии в библиотеке» приносил доход более 50% от общей суммы доходов. Сделать и распечатать фотографии работники библиотек предлагают не только с флешки собственных фотоаппаратов пользователей, но и в местах проведения крупных районных мероприятий в библиофотосалонах (на Дне Арзамасского района, 8 Марта, на районных конкурсах и фестивалях, проводимых нашими учреждениями, в мини-интерьерах, созданных Центром ремесел Арзамасского района). Специально к этим праздникам готовятся яркие цветные макеты с символикой праздника, со слоганами фестиваля или конкурса, в которых размещаются сделанные фотографии. Опуская очевидное (установка цветных принтеров, наличие хорошей фотокамеры и сотрудника, владеющего ею, оперативность исполнения фотоколлажа и т.п.), отметим, что, по отзывам наших коллег и пользователей, положительный эффект от оказания этой услуги немалый.

Охват максимального числа пользователей библиотек, в т.ч. потенциальных, информацией об услугах и самих услугах мы пытаемся достичь привлечением всех библиотек ЦБС к оказанию платных услуг. Сотрудники библиотек, не оснащенных необходимой для исполнения услуг компьютерной техникой, выполняют заказы пользователей на базе центральных библиотек и ближайших СИЦ, к которым они условно «прикреплены».

Обязательный элемент данного компонента — реклама платных услуг ЦБС: уличные рекламные объявления, буклеты, визитки, календари, закладки, флаеры, реклама отдельных видов услуг, например, курсов компьютерной грамотности для начинающих, передачи показаний индивидуальных приборов учета; образцы продукции присутствуют в каждом филиале ЦБС. Информация обязательно распространяется на крупных массовых мероприятиях, акциях, праздниках. Сувенирная продукция библиотеки — неизменное дополнение к подаркам и призам читателям библиотек за победы и участие в районных конкурсах (магниты, календари, брелоки, блокноты и т.п.).

Активное взаимодействие сотрудников библиотек с различными учреждениями и организациями района позволяет расширить перечень совместных проектов, в рамках которых возможен коммерческий блок библиотечных услуг.

Например, на протяжении последних пяти лет совместными с РДК, Центром ремесел, школами искусств и музеем природы стали ежегодные районные проекты: конкурс народного творчества «Родники», фестиваль Меда, фестиваль «Картофельный бум», фестиваль «Краса Притёшья», конкурс диджеев, фестиваль агитбригад, новогодний конкурс «Лучшие Дед Мороз и Снегурочка» и др., позволившие ЦБС стать их полноценными партнерами: в изготовлении афиш, грамот, дипломов, сувенирной продукции, подарков участникам, в оформлении которых используются фотографии достопримечательностей района, его символики, изображений ведущих коллективов района, популярных экспонатов местных музейных коллекций, знаменитых и талантливых людей.

Традиционными совместными с администрацией района и администрациями сельских поселений стали масштабные кампании по подготовке Дня Арзамасского района, Дня Победы, 23 февраля и 8 Марта, конкурса «Лидер года», церемоний «Талант и молодость на службу родному району», посвященных молодым специалистам социальной сферы, ежегодного Благотворительного концерта «Чужую боль к себе примерив» в помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и др. В сметы

этих мероприятий закладываются расходы на полиграфическую и сувенирную продукцию, выполненную руками библиотекарей. В 2014 г. только к юбилею района библиотечная система оказала платных услуг для администраций района и сельских поселений на сумму более 90 тыс. рублей. «Деньги должны оставаться в семье!» — любимая поговорка руководителей района.

В рамках компонента «Непрерывное обучение и самообразование кадров ЦБС, повышение их компетенции и мастерства» в ЦБС регулярно проводится работа с кадрами, занятыми оказанием услуг. Осваиваются необходимые программы: Photoshop, Sibelius (для издания нотных авторских сборников преподавателей школ искусств) и др. В ЦБС разработан «Порядок учета денежных средств, полученных от оказания платных и компенсационных услуг населению работниками ЦБС», который определяет перечень услуг, выполнение которых требует особого учета денежных средств, а также процедуру распределения в процентном соотношении денежных средств между сотрудниками, принявшими заказ и выполнившими его.

Работа по оказанию платных услуг объединяет в разной степени всех работников ЦБС, но основная нагрузка лежит, как правило, на «идейных вдохновителях» — сотрудниках ПЦПИ, заместителях директора ЦБС. С 2013 г. ЦБС стала активно осваивать изготовление сувенирной продукции: магниты, брелоки, календари, блокноты и др. В декабре 2013 г. за победу ЦБС в областном конкурсе «Дни защиты от экологической опасности – 2013» администрацией района были выделены средства на приобретение термопресса, позволяющего наносить изображения на различные изделия (текстиль, керамика) методом сублимации (кружки, тарелки, футболки, бейсболки, коврики для мыши, пазлы и др.). Освоили изготовление сувенирной продукции — изделий с полиграфической вставкой (магниты, брелоки, часы, водяные шары). С начала 2015 г. освоен выпуск значков и бейджей на металлических поверхностях... Это значительно расширило спектр услуг ЦБС и позволило увеличить доходы от платных услуг. Если доходы учреждения в 2012 г. составляли 95 тыс. рублей, то в 2013 г. — 190 тыс. рублей, в 2014 г. — 512,5 тыс. рублей.

Постоянный мониторинг рынка компьютерной техники, изучение ее возможностей позволяет в последнее время избегать ошибок в приобретении компьютерной техники, используемой в т.ч. для оказания платных услуг, и укреплять МТБ ЦБС. На 1 января 2015 года число ПК в библиотеках Арзамасского района составляет 45 единиц, число единиц копировально-множительной техники — 40, число библиотек, оснащенных компьютерами — 18

(51,4%), число библиотек, подключенных к Интернету – 17 (48,6%).

Надеемся, что нам и в дальнейшем удастся сохранить здоровый интерес библиотекарей к вопросу оказания платных услуг населению и стимулировать творческий, профессиональный подход к их оказанию.

Редактор Е.А. Демина  
Корректор А.А. Соловьева  
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова  
Компьютерный набор М.Г. Болотова, Л.Ф. Буничева и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ