

Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина

Выпуск 2 (78)

П А Н О Р А М А
библиотечной жизни области:

ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Нижний Новгород
2015

Содержание

Официальный отдел

Федеральный закон РФ №151-ФЗ от 08.06.2015 «О внесении изменения в статью 23 Федерального закона «О библиотечном деле».....3

Традиции и инновации

Худякова И.Ю. Библиотечные проекты в Год литературы в г. Дзержинске.....4
Шиловская Н.В. «Мир безопасности и здоровья»: из опыта работы Кантауровской сельской библиотеки по целевой программе....12
Коченова А.М. Исцеление «Надеждой».....16

Взгляд со стороны

Маврина Е.Н. Библиотека+СМИ=15 лет сотрудничества!.....19
Санкина Н.А. Редкий фонд: книжные собрания богородчан конца XIX — начала XX века.....22
Крашенинникова Н.П. Горжусь тобой, мой край родной!.....28
Козина В.М. Похвальное слово литературе.....32
Козина В.М. Время идет вперед.....35

Ночи в библиотеке 2015

Кудрина Л.Е. Библионочь – 2015.....38
Марьева А.О. Страшно ли ночью в музее? (Об участии НГОУНБ в Областной акции «Ночь музеев в городе N – 2015»).....40

Из жизни НГОУНБ

Ракова А.А. Услуги для пользователей Немецкого читального зала.....43

Конкурсы

Буничева Л.Ф. «Классное чтение для классных людей!»: об итогах областного конкурса рекламного плаката.....46

ПЦПИ в действии

Черстова М.В. Удачный старт.....49

Краеведение

Шиян Л.И. Духовный дар библиотеке.....53

Наши фонды

Їкулькина Е.А. Книге — долгую жизнь: опыт работы библиотек с изданиями, поступившими в качестве пожертвований (даров).....55

Специалисту

Костромина Е.А. Говорим и пишем правильно. Употребление слов «подпись», «роспись», «виза», «расписка».....60



Российская Федерация Федеральный Закон

О внесении изменения
в статью 23 Федерального закона
«О библиотечном деле»

Принят Государственной Думой 19 мая 2015
года

Одобен Советом Федерации 3 июня 2015
года

Статья 1

Внести в статью 23 Федерального закона от 29 декабря 1994 года N 78-ФЗ «О библиотечном деле» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 1, ст. 2) изменение, дополнив ее пунктом 1-1 следующего содержания:

«1-1. Решение о реорганизации или ликвидации муниципальной библиотеки, расположенной в сельском поселении, может быть принято только с учетом результатов опроса жителей данного сельского поселения.»

Статья 2

Настоящий Федеральный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации

В.Путин

Москва, Кремль
8 июня 2015 года
№ 151-ФЗ

Библиотечные проекты в Год литературы в г. Дзержинске

Худякова И.Ю., зам. директора
МБУ «ЦБС» г. Дзержинска

Как известно, 2015 год объявлен Годом литературы. Для библиотек Год литературы — это повод лишний раз заявить о себе, привлечь внимание читателей, СМИ, общества, власти. От библиотек в этом году ждут чего-то нового, оригинального, интересного, и скидок на кризис никто не делает, ведь, как известно, разруха — она в головах. Логично предположить, что если в головах разрухи нет, то и кризис — Году литературы не помеха.

К Году литературы в ЦБС г. Дзержинска начали готовиться заранее. В октябре 2014 г. мы провели обучающий семинар на тему «Юбилейная дата как основа комплексного планирования деятельности библиотеки». Практическая часть семинара проходила в форме мозгового штурма, позволившего разработать основные проекты, приуроченные к году литературы, которые в настоящее время реализуются в наших библиотеках.

В статье речь пойдет о двух проектах, чье авторство полностью принадлежит ЦБС г. Дзержинска и которые успешно реализуются в настоящее время.

Реализация интернет-проекта «Читал и вам советую» стала возможной благодаря прочному положению, которое занимает наша ЦБС в виртуальном пространстве. Мы располагаем мощным интернет-ресурсом, состоящим из взаимосвязанных элементов: сайта, блога, личного профиля в социальной сети и корпоративной системы автоматизированного обслуживания пользователей с чатом, электронной почтой и различными виртуальными сервисами.

Таким образом, библиотека имеет возможность не только обслуживать удаленных пользователей, но и участвовать в сетевом общении, столь популярном у молодежи и людей среднего возраста. В этой же среде происходит взаимодействие со средствами массовой информации, рекламными и новостными порталами, благодаря чему значительно расширяются возможности воздействия на читателя и привлечения пользователей, видоизменяется (приобретает новые

формы) сама библиотечная услуга.

В интернет-проекте «Читал и вам советую» участвуют все работники ЦБС г. Дзержинска, куратором проекта является заместитель директора по основной деятельности, непосредственной реализацией проекта занимается методист — специалист по рекламе и связям с общественностью.

Старт проекту был дан 1 февраля 2015 года. В этот день в блоге ДомКниги (<http://domknigi.blogspot.ru/>) и на странице Дом Книги в социальной сети ВКонтакте (<http://vk.com/id229469573>) была выложена первая авторская рекомендация книги Д.Быкова «Орфография». Накануне, 30 января, на странице ДомКниги был дан анонс проекта, репост которого по собственной инициативе разместила у себя популярная в городе группа «Типичный Дзержинск» (более 30 тыс. подписчиков). Текст объявления: «1 февраля на странице «Дом книги» стартует новый проект, посвященный Году литературы «Читал и вам советую». Самые заядлые читатели работают, конечно, в библиотеках. Сотрудники Централизованной библиотечной системы в течение всего года будут рассказывать о своих любимых книгах. Комментарии и вопросы приветствуются! Полный текст будет размещен в блоге «ДомКниги».

Я, как автор первой рекомендации и куратор проекта, прокомментировала его следующим образом: «Надоело слушать нечитающих, что книжек никто не читает. Они особенно в Год литературы что-то активизировались. Послушайте тех, кто читает, много, разборчиво, с удовольствием».

На протяжении первого месяца авторские рекомендации публикуются ежедневно кроме выходных, т.к. в выходные дни активность пользователей Интернета значительно снижается. С 1 марта публикуется три рекомендации в неделю.

Была составлена справка о проекте, направленная в Управление социальной политики и заместителю главы города по социальным вопросам В.В. Сахаровой, которую предоставленная информация очень заинтересовала. На еженедельной пресс-конференции она познакомила журналистов с нашим проектом, после чего все СМИ нашего города обратились к нам за информацией и опубликовали статьи о проекте, например:

Слепнева Н. «Читал и вам советую» // Репортер и время. — 2015. — 12 февр. (№ 5). — С. 3. — (Год литературы).

В библиотеках Дзержинска стартовал культурный проект

«Читал и вам советую», приуроченный к Году литературы. Цель проекта — привлечение к чтению.

Пучко В. Почитаем? // Дзержинское время. — 2015. — 12 февр. (№ 5). — С. 5. — (Время действовать).

Под эгидой Года литературы Дом книги в своем блоге и социальной сети «ВКонтакте» запустил проект «Читал и вам советую».

Было записано два интервью для дзержинского телевидения: еженедельной программы О. Максимовой «Все включено» и выпуска новостей О. Федотовой.

Были также опубликованы репортажи в интернет-изданиях «Новый Нижний» (<http://news.newnn.ru/news/81125>), Дзержинск РФ (<http://dzerjinsk.ru/news/dzerzhinskii-dom-knigi-zapustil-proekt-chital-i-vam-sovetuyu>) и др.

Таким образом, проект получил широкую известность буквально с первых дней своего существования. Достаточно сказать, что за первую неделю статистика блога ДомКниги зафиксировала более 1000 просмотров.

Следует отметить, что проект вызвал большой интерес у работников ЦБС. На сегодняшний день подготовлено более 80 авторских рекомендаций, из них более 50 опубликовано. Многие написали по несколько рекомендаций и намерены писать еще. Рекомендации проходят строгий отбор, некоторые неоднократно дорабатываются авторами. Публикуются лучшие, поэтому принять участие в проекте и увидеть свою рекомендацию в интернете стало престижно.

В блоге рекомендации публикуются с фотографией автора и краткой справкой о нем. Для удобства навигации в меню на главной странице выделена рубрика «Читал и вам советую», в которой по щелчку открывается активный список всех рекомендаций.

В социальной сети ВКонтакте рекомендации публикуются с двумя хэштегами: #ГодЛитературы и #ЧиталИВамСоветую, что позволяет заинтересовавшемуся проектом пользователю отследить все рекомендации. В марте была разработана афиша проекта, распро-страненная по городу, и рекомендации стали сопровождаться ею. Этот прием позволяет пользователю социальной сети быстро выделять данный проект из общего массива постов.

Самое интересное в блоге — это комментарии. К счастью, наш проект ими не обделен. Рекомендации комментируют и наши работники, и другие пользователи — кто-то подписывается, большинство комментариев анонимно. Думаю, всех авторов рекомендаций радуют признания о том, что книгу захотелось почитать (или, еще лучше, воспользовались рекомендацией и прочли!) и огорчает отсутствие комментариев.

Лично я горжусь, что ссылка на мою рекомендацию книги Захара Прилепина «Леонид Леонов. Игра его была огромна» размещена на официальном сайте писателя под рубрикой «В дзержинском Доме книги».

Наш проект рекомендует читателям самые разные книги — простые и сложные, отечественные и зарубежные, философские труды, романы и детективы. Участники проекта самостоятельно решают, какую книгу рекомендовать. Тем не менее, некоторые рекомендации становятся живым откликом на различные актуальные события. Как известно, в этом году автором текста для Тотального диктанта стал Евгений Водолазкин. В преддверии Тотального диктанта (который ежегодно проходит в Доме книги) мы разместили рекомендацию романа Евгения Водолазкина «Лавр», чтобы наши пользователи получили возможность заранее познакомиться со стилем этого автора. В день, когда наша страна прощалась с Валентином Распутиным, были опубликованы две рекомендации его книг. В День всех влюбленных мы разместили рекомендации любовных романов, в неделю детской книги — детские книги, так же отметили дни рождения Б.Пастернака, М.Горького, день памяти А.С. Пушкина.

Подобная привязка к датам позволяет эффективно рекламировать проект в Интернете. Отслеживая различные публикации в наиболее популярных группах ВКонтакте, мы пользуемся любой возможностью дать ссылку на наш проект. Статистика блога показывает, что наи-большее число пользователей заходят в наш блог именно из социальной сети.

В настоящее время наш проект вышел на новый уровень: к нему присоединились весьма уважаемые в нашем городе люди. Мы опубликовали уже две рекомендации большого любителя чтения депутата Городской Думы г. Дзержинска В.В. Романова; специально для проекта готовит свою рекомендацию заместитель главы администрации по социальной политике В.В. Сахарова. Некоторые комментарии наших пользователей к опубликованным в проекте рекомендациям можно назвать полноценными эссе.

В марте проект «Читал и вам советую» шагнул из виртуального пространства в реал, как и было запланировано. Сразу в нескольких библиотеках появились специальные стеллажи, на которых экспонируются книги проекта с рекомендациями. Там же размещена информация о проекте. Читатели могут взять предложенные книги, оставить свои отзывы, присоединиться к проекту в библиотеке или в Интернете.

Проект «Читал и вам советую» рассчитан на весь год, но уже сейчас он приносит плоды. О нем много говорят, на него ссылаются

журналисты; нашими рекомендациями пользуются и читатели, и сами библиотекари. Голос читающего человека услышан; высокий уровень рекомендаций и нестандартный способ их трансляции вызывают уважение пользователей и способствует повышению имиджа библиотеки.

Другой нашей находкой стал проект ВООКвояж «Под знаком четырех», также приуроченный к Году литературы. Цель проекта: привлечение внимания горожан к книге, чтению, библиотеке.

Участниками проекта стали 4 городские библиотеки, которые носят имена писателей – Пушкина, Толстого, Чехова, Симонова. Этот проект был также разработан на семинаре «Юбилейная дата как основа комплексного планирования деятельности библиотеки» рабочей группой, в которую входили представители указанных библиотек. Коллективы этих библиотек невелики – по 4-6 человек, поэтому мозговой штурм в этой группе был направлен на разработку общего проекта, который позволил бы каждой библиотеке в Год литературы показать свою сильную сторону, а объединение 4-х коллективов вылилось бы в организацию совместных досуговых мероприятий городского уровня. Была найдена сквозная идея – путешествие по городским библиотекам, вояж, позднее превратившийся в ВООКвояж.

Начало проекта – 1 марта 2015 г., окончание проекта – 18 октября 2015 г.

Этапы ВООКвояжа:

□ 5 апреля 2015: Чехов Life (библиотека им. А. Чехова)

□ 6 июня 2015: Прогулки с Пушкиным (библиотека им. А. Пушкина)

□ 20 сентября 2015: Литературная дегустация произведений Л. Толстого (библиотека им. Л. Толстого)

□ 18 октября 2015: Город читает Симонова (библиотека им. К. Симонова)

К проекту читатель может присоединиться на любом этапе, а может пройти все четыре.

В рамках проекта запланировано 4 заочных читательских конкурса. 1 марта 2015 г. стартовал первый заочный конкурс «Неплохо сказано», посвященный 155-летию А.П. Чехова; 6 мая – второй заочный конкурс «Прогулки с Пушкиным», приуроченный к Пушкинскому дню России и II этапу проекта.

Конкурсные работы принимают библиотеки – участницы проекта, их также можно отправить по электронному адресу: book-voyage@yandex.ru (специально созданный электронный почтовый ящик) или личным сообщением Дому книги ВКонтакте.

Был придуман стимул для активного участия: специальная «валюта» проекта — «ВООКвояжки» — купоны, которые выдаются на протяжении всего проекта и обмениваются на призы на последнем этапе. Был разработан паспорт участника проекта, который содержит всю необходимую информацию о проекте, а также является копилкой для «ВООКвояжек».

Девиз проекта: «Воскресный день — в библиотеке!», т.к. ключевое событие каждого этапа проекта — встреча в библиотеке в выходной день. Подводятся итоги, награждаются лучшие, объявляется новый этап.

В каждой библиотеке — участнице проекта запланирован в выходной день (суббота/воскресенье) литературный праздник, посвященный жизни и творчеству писателя, чье имя носит библиотека. Проведение праздника предусматривает организацию в библиотеке в течение всего дня разнообразных игровых и познавательных площадок и его кульминацию — в каждой библиотеке свою.

В социальной сети ВКонтакте создана группа-встреча ВООКвояж <http://vk.com/domknigidzerzhinsk>, где выложена вся информация о проекте, в основном, адресованная молодежи. Став участником этой группы, можно заявить о своем участии в проекте, получить задания заочного конкурса, задать вопросы, выложить комментарии, записаться на участие в проведении площадок, например, «Читаем Чехова вместе» и т.п.

Полная информация о проекте выложена также на главной странице сайта ЦБС <http://dzlib.ru>, с активной ссылкой на группу ВООКвояж.

Созданы электронные и бумажные афиши всего проекта и его этапов. Бумажные афиши распространены по городу, электронные выкладываются на сайте ЦБС, рассылаются на новостной портал «Афиша Дзержинска», публичную интернет-страницу «Куда сходить» и т.п.

В библиотеках ведется большая индивидуальная работа по популяризации проекта.

В воскресенье, 5 апреля, в библиотеке им. А. Чехова завершился I этап проекта под названием ЧеховLife. Наш ЧеховLife — это недословная аналогия известного проекта Каренина Live — живое издание.

В этот воскресный день в небольшом помещении библиотеки

яблоку негде было упасть: на ЧеховLife пришли около 70 человек: читатели библиотек – участниц проекта, победители заочного конкурса «Неплохо сказано», журналисты. Гостям на входе раздавали карту праздника – БиблиоСпутник, чтобы они не заблудились и ничего не пропустили!

Изюминкой I этапа стало чтение «online» рассказов Чехова. Читали актриса Дзержинского драмтеатра, участники виртуальной группы ВООКвояж, читатели детского отделения библиотеки. Были подведены итоги I заочного читательского конкурса, 36 победителей которого получили в подарок книги А. Чехова; о виновнике торжества – А.П. Чехове также было рассказано много интересного. Библиотеке им. А. Пушкина, хозяйке II этапа проекта, был передан его символ – зажженная лампа, которая, согласно энциклопедии символики и геральдики, означает просвещение, мудрость, интеллект.

В этот день в библиотеке было чем заняться. После торжественной части начался просмотр фильмов, снятых по произведениям Чехова, работало «Литературное казино», детская площадка. Тем, кто хотел посидеть в тишине, предложили разгадать кроссворд. Все желающие могли сфотографироваться с самим Чеховым: работала выставка-инсталляция с интересными аутентичными предметами и портретом писателя; даже стулья были стилизованы под эпоху – одеты в белые чехлы (специально сшили).

Игровые площадки работали до последнего посетителя, желавшего заработать ВООКвояжки. Дзержинское телевидение показало большой репортаж об этом событии: <http://dzertv.ru/news/10922-v-dzerzhinske-startoval-proekt-bookvoyazh-pod-znakom-chetyryoh>.

Нам удалось сделать самое главное: создать атмосферу, в которой читающему человеку было приятно провести свой выходной. Мы также убедились, что объединив свои усилия, библиотеки могут сделать гораздо больше, чем в одиночку, результаты получаются более масштабные.

Второй этап проекта ВООКвояж пройдет 6 июня, в Пушкинский день России, в библиотеке, которая носит имя поэта. Главным в программе станет брейн-ринг. На поле интеллектуальных сражений сойдутся 2 известные в городе команды, участвующие в городских и областных турнирах, а также команды клубов, работающих при библиотеках: «Нестареющие сердца», «Цветочная гостиная», «Любопытная Варвара». Ведущим брейн-ринга будет дзержинский тележурналист, краевед и блоггер Алексей Алексеев.

Осенью пройдут III и IV этапы проекта. Библиотека им. Л. Толстого

славится проведением дискуссий-подиумов (авторская методика зав. библиотекой И.Б. Седельниковой). Мы планируем провести дискуссию-подиум, посвященную «мысли семейной» — как ее понимал Толстой и как ее понимает современное общество.

В библиотеке им. К. Симонова 18 октября состоится подведение итогов проекта и награждение победителей. Читателей ждут различные игровые и познавательные площадки; кульминацией праздника станет конкурс чтецов, посвященный 100-летию К. Симонова.

Таким образом, в Год литературы грамотно спланированная работа приносит свои плоды. Несмотря на сложное финансовое положение, в ЦБС ощущается творческий подъем, который отмечают и читатели, и журналисты, и администрация ЦБС, и сами работники. О других интересных проектах библиотекарей Дзержинска – в следующей статье и в годовом отчете.

«Мир безопасности и здоровья»: из опыта работы Кантауровской сельской библиотеки по целевой программе

Шиловская Н.В., зав. Кантауровской библиотекой — филиалом
МБУК «Централизованная библиотечная система городского
округа город Бор»

Современная жизнь требует от юного поколения основательных знаний и умений. Сохранение здоровья детей, обеспечение их безопасности — задача для родителей и многих специалистов: воспитателей, врачей, педагогов и др. Но и библиотеки вносят в этот процесс свой позитивный вклад. Одним из ключевых направлений деятельности Кантауровской библиотеки на протяжении последних лет является формирование основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) и здорового образа жизни школьников.

Работа библиотеки по данной теме началась с уроков по ОБЖ. По договоренности с преподавателем после изучения большой темы по предмету обобщающий урок проводился на базе библиотеки. Очень хорошо запомнился первый урок для учащихся 6-х классов «Наедине с природой». Он проходил в форме игры и был посвящен правилам безопасности в условиях автономного существования. Участники игры вспоминали информацию, полученную на уроках: способы ориентирования в лесу («Определи направление»), приемы разведения костра, называли средства, с помощью которых можно подать сигнал («Поддай голосок через темный лесок»), разгадывали кроссворд «Автономное существование», состязались в знании растений, которые помогают в лечении различных заболеваний и т.д. Школьники бурно обсуждали каждое задание, дискутировали по тому или иному вопросу, когда возникали сомнения — искали ответы в книгах. Проведенный в стенах библиотеки урок имел успех, он понравился и учащимся, и преподавателю.

Затем были уроки для учащихся 5-х и 7-х классов: «Стихийные бедствия», «Лесные и торфяные пожары», «Один дома», уроки по оказанию первой медицинской помощи «Команда скорой помощи» и «Здоров будешь — все добудешь». В начальных классах проходили уроки по безопасности на дорогах. Уроки в библиотеке отличались эмоциональностью, зрелищностью и содержательностью, вызывали большой интерес у учащихся, которые неоднократно высказывали

пожелания все уроки по ОБЖ проводить в библиотеке.

Когда был накоплен определенный материал по теме, встал вопрос о разработке программы. С 2007 г. библиотека работает по целевой программе «Мир безопасности и здоровья» по созданию системы познавательной информации для учащихся 3-6 классов по безопасному и здоровому образу жизни. Данная программа нацелена на воспитание позитивного отношения к здоровому образу жизни, активизацию интереса к полезному чтению и содействие усвоению ОБЖ. Программа базируется на следующих основных принципах:

- системность. Каждый год учащиеся занимаются по теме «Правила на каждый день», усваивая основы здорового образа жизни;

- интеграция. Программа самостоятельна и самодостаточна, но в то же время она является составной частью программы «Бор читающий» по продвижению познавательного чтения среди детей;

- поступательность. Дети получают новые знания поступательно, начиная с начальной школы и переходя к среднему звену;

- информативность. Программа информационно насыщена, школьники имеют возможность получать качественную информацию в достаточном объеме для здорового и безопасного развития;

- занимательность. В основе программы лежат увлекательные разнообразные занятия в форме путешествия. Игровая форма занятий позволяет лучше усвоить материал.

Программа делится на несколько циклов путешествий. Каждый цикл тематический и каждый решает свои проблемы. Темы путешествий приближены к школьной программе по ОБЖ:

- «Я и мир вокруг меня» (3 класс),

- «Я среди людей» (4 класс),

- «Я один дома» (5 класс),

- «Я и природа» (6 класс).

Для реализации программы разработана игра «Путешествие на остров Здоровья по океану Безопасности». Специальная карта позволяет в игровой форме переходить от темы к теме.

Начинается игра с первого (ознакомительного) путешествия «Я и мир вокруг меня». Учащимся даются общие понятия по всем темам, постепенно вводя их в курс программы. С детьми проводится опрос «Если хочешь быть здоров» с целью проверки знаний в начале путешествия. В рамках первого путешествия проходят такие занятия, как «Путешествие по родному краю» (игра), «Дорога безопасности» (познавательная игра), «Огонь — друг или враг» (информационно-познавательный час). В первом путешествии мы также проводим занятия по темам: «Права детей», «Безопасность при общении с живот-

ными», «Безопасность в доме» и т.д.

В рамках второго путешествия «Я среди людей» мы говорим со школьниками о безопасности на улицах («Опасная улица» – проблемная беседа), о безопасности при общении с домашними животными («Собака бывает кусачей» – урок-предостережение), о безопасности на водоемах зимой («По тонкому льду»), об умении общаться («Умеем ли мы общаться» – час общения).

Все занятия в рамках третьего путешествия «Один дома» посвящены безопасности в доме. Для детей могут представлять опасность газ, электричество, бытовые приборы, огонь, телефонные звонки, звонки в дверь и др. Поэтому темы занятий самые разнообразные и включают ситуативные игры: «Могут ли удобства обернуться бедой?», «А у нас в квартире газ», «Звонит незнакомец в дверь», «Поле, где посеяны опасности» и т.д.

Четвертое путешествие – «Я и природа» – посвящено безопасности в условиях автономного существования. Здесь мы затрагиваем такие темы, как: «Пойдем-ка, дружок, по тропинке с тобой» (урок-рекомендация), «Не всякому грибу место в лукошке» (викторина), «В мире лекарственных растений» (викторина), «Осторожно! Ядовитые змеи и клещи», «Всем страхам в лицо рассме-яться» (беседа). Завершается путешествие занятием «Праздник спасительных знаний», которое проходит вне стен библиотеки. На нем учащиеся закрепляют полученные знания.

В конце каждого путешествия юные читатели делают остановку на острове Здоровья, где изучают «Главные правила здоровья». Эта тема ключевая для всей программы, в ее рамках проводятся такие занятия, как «В путешествие за здоровьем», «Веселый урок здоровья», «Путешествие в город Чистоты и порядка», «Кладовая витаминов».

Мероприятия по программе помогают научить школьников правильно вести себя в опасных ситуациях на улице, в транспорте, при общении с незнакомыми людьми, при взаимодействии с опасными предметами, животными и ядовитыми растениями. У них укрепляются знания правил безопасности поведения в окружающем мире, появляется интерес к чтению познавательной литературы.

Дополнением к программе «Мир безопасности и здоровья» служат программы летних чтений «Твори свое здоровье сам», «Спорт и здоровый образ жизни», «Лето БезОпасности». Работа по программе «Твори свое здоровье сам» была отмечена Почетной грамотой администрации городского округа город Бор.

Для каждого занятия программы «Мир безопасности и

здоровья» организуются книжные выставки («Мудрость общения», «Азбука безопасности», «Улица полна неожиданностей», «Сто друзей ста мастей» и др.), литература с которых рекомендуется для домашнего чтения. К программе подготовлен информационно-методический комплект документов, включающий в себя папки с заданиями, играми, подборки стихов, загадок, связанных с той или иной темой. Для юных читателей создаются библиографические пособия: памятки, книжные закладки («Держи ухо востро», «Секрет полного лукошка», «Дорога без опасности» и др.). В библиотеке сформирован фонд литературы в помощь работе по программе, который включает как познавательную, так и художественную литературу, периодические издания.

Работа библиотеки отмечена различными дипломами и благодарностями. Программа «Мир безопасности и здоровья» заняла первое место в областном конкурсе среди сельских библиотек «Библиотека и здоровый образ жизни» (2007 г.). За участие в конкурсе «Молодежь за здоровый образ жизни» (2008 г.) библиотека отмечена Дипломом Администрации Борского района. В конкурсе «Красный, желтый, зеленый» на лучшую организацию деятельности библиотек по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (2010 г.) библиотека заняла третье место и получила Диплом от Управления ГИБДД и Нижегородской государственной областной детской библиотеки. За активное участие в подготовке и проведении малых олимпийских игр в селе Кантаурово (2014 г.) библиотека отмечена Благодарственным письмом Кантауровского территориального управления. В 2013 г. наша работа отмечена Благодарственным письмом Министерства культуры Нижегородской области.

Читатели библиотеки тоже неоднократно становились участниками и победителями областных и районных конкурсов по здоровому образу жизни. Признание читателей — это, наверное, самый главный результат работы библиотеки. В этом убеждаешься, когда приходят в библиотеку дети, останавливаются у карты, вспоминают свое путешествие по ней и просят придумать для них еще какую-нибудь интересную игру. Или когда после одного из занятий прибегает в библиотеку девочка, вся запыхавшаяся, возбужденная. Оказывается, что пока она шла из школы в библиотеку, то встретила по пути очень много опасностей, но применив на практике знания, полученные на занятиях, она эти опасности благополучно избежала. После таких случаев понимаешь, что работа по данной программе интересна детям и реально делает их жизнь более безопасной. А что может быть лучше?

Исцеление «Надеждой»

Коченова А.М., зам. директора по основной деятельности МБУК «ЦБС» Б.-Болдинского района

В этом году исполняется 15 лет клубу по интересам «Надежда» для инвалидов и пожилых людей, созданному в 2000 г. на базе центральной библиотеки им. А.С. Пушкина МБУК «ЦБС» Б.-Болдинского района. Девиз клуба — «За здоровый образ жизни».

Само название и девиз клуба выражают мысли и чаяния инвалидов и пожилых людей, их надежду полноценно жить, сообща преодолевать трудности, душевную и физическую боль. Цель клуба — помощь в удовлетворении интеллектуальных и культурных запросов, реализация личностного потенциала, организация общения и интересного досуга пожилых и инвалидов.

Советом клуба ежегодно разрабатывается план работы, который обсуждается, дополняется и принимается на общем заседании. Каждый член клуба получает абонемент с планом работы на год. Заседания проводятся ежемесячно.

В настоящее время постоянных членов клуба 25 человек. Но на многие мероприятия приходят пожилые люди и из числа читателей библиотеки. С 2011 г. клубом руководит Антонина Дмитриевна Сковородова, в прошлом — врач-хирург районной больницы, человек с разносторонними интересами: пишет стихи, рисует картины, вышивает лентами, владеет техникой макраме. Она — участница хора ветеранов «Память», актриса Большеболдинского народного театра. Антонина Дмитриевна — прирожденный лидер, и ее интересы и увлечения стали интересами и увлечениями членов клуба. Поэтому темы и формы работы клуба самые разнообразные: это часы поэзии, здоровья, рукоделия и др.; встречи с интересными людьми, с участниками Великой Отечественной

войны, представителями юного поколения; литературные вечера и мультимедийные презентации, дискуссии и обсуждения, мастер-классы и многое другое.

Возраст участников клуба — от 50 до 87 лет, поэтому одна из актуальных тем — укрепление здоровья. Вызвали интерес и принесли несомненную пользу беседы «Волшебный мир еды (еда на здоровье)», «Лечебное питание при различных заболеваниях», «Лекарственные растения» и др. А библиотека обеспечила слушателей необходимой литературой.

Очень важно для пожилых — не сидеть без дела, найти занятие по силам и по душе. И в этом тоже помогает «Надежда». Все члены клуба — удивительные рукодельницы, они с радостью делятся своим умением друг с другом и другими читателями библиотеки. Регулярно организуются мастер-классы. Освоены декупаж, макраме, вышивка лентами, хохломская роспись. Особый интерес вызвал мастер-класс по хохломской росписи, на котором члены клуба рисовали акварелью эскизы хохломских узоров. Выставка творческих работ членов клуба демонстрировалась в центральной библиотеке им. А.С. Пушкина и в Доме детского творчества.

Члены клуба «Надежда» приняли участие в выставке-ярмарке товаров и услуг для людей преклонного возраста «Старшее поколение 2014», проходившей в Нижнем Новгороде. Они представили свои работы и провели мастер-классы: «Хохломские узоры», «Вышивка атласной лентой», «Плетение из лыка». Они приняли участие в выездной выставке декоративно-прикладного искусства «Добрых рук мастерство» в с. Пикшень Б.-Болдинского района, где были награждены памятными подарками.

С помощью библиотеки пожилые люди с интересом и пользой проводят свой досуг, повышают культурный уровень, расширяют кругозор. В рамках творческого проекта «Книга + Театр» члены клуба «Надежда» посмотрели ряд спектаклей Большеболдинского народного театра: «Беседы при ясной луне» по произведениям В. Шукшина, «Мой Рубцов», «Дуня, Лиза, Акулина» по страницам «Повестей Белкина». «Тепло, душевно, замечательно» — так отзывались зрители о спектаклях, которые проходили в читальном зале центральной библиотеки им. А.С. Пушкина. Работники библиотеки принимали самое непосредственное участие в постановке спектаклей: подбирали музыку, стихи, демонстрировали свое актерское мастерство.

Члены клуба вместе ходят на экскурсии: посетили «Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино», Большеболдинский краеведческий музей, музей литературных героев «Повести Белкина», музей мордовской культуры и быта, Дом народного творчества, Детскую

школу искусств, художественные выставки, активно участвуют в различных районных мероприятиях.

Для своих пожилых друзей библиотека организует просмотр видеофильмов, готовит мультимедийные презентации: «Чудеса священные и загадочные», «Великие люди разных эпох», «Художники-передвижники», «Неукротимая планета», «Титаник», «Джен Эйр» и другие.

Одним словом, жизнь членов клуба «Надежда» насыщена и интересна. Они так отзываются о своем клубе: «На заседаниях клуба всегда интересно, все мы отвлекаемся от своих плохих дум, болезней. И хоть на миг становимся счастливыми»; «Любим всей душой наш клуб «Надежда»; «Работа клуба разнообразна, насыщена, полезна для участников! Благодарим за круг общения».

В заключение нелишне отметить, что все члены клуба являются активными читателями и помощниками библиотеки. Долгих лет жизни им и их любимой «Надежде»!

Библиотека + СМИ = 15 лет сотрудничества!

Маврина Е.Н., гл. библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

У конкурса на лучшую информацию в СМИ о библиотеках очередной юбилей!

Для библиотечарей г. Нижнего Новгорода и области добрая традиция высылать-привозить по весне в Нижегородскую государственную областную универсальную научную библиотеку им. В.И. Ленина (НГОУНБ) подборки лучших публикаций, теле- и радиорепортажи и передачи о своих библиотеках. За 15 лет существования Конкурса, нам — библиотекарям — стало привычным не только планомерно сотрудничать со средствами массовой информации в рамках реализации совместных проектов, приглашать представителей СМИ на различные библиотечные мероприятия, но и самим публиковаться на страницах районной, региональной и даже общероссийской периодической печати. И как подтверждение этого работы, представленные на конкурс нынешнего года — Года литературы в России. Жюри Конкурса проанализировано 246 материалов из 20 районов г. Н.Новгорода и области. Отмечено, что авторами большинства наиболее интересных работ, представленных на юбилейный конкурс, стали сотрудники библиотек.

Победителями конкурса признаны:

1 место — Похмельнова Юлия Ивановна, специалист по маркетингу организационно-методического отдела Центральной библиотеки ЦБС Приокского района г. Н.Новгорода, за позиционирование и продвижение в средствах массовой информации проекта «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг...». На конкурс была подготовлена подборка материалов, посвященных 50-летию библиотеки им. С.В. Михалкова. Это различные публикации на страницах нижегородских, центральных периодических изданий и в электронных СМИ, сотрудничество с телевизионными компаниями. Так, например, совместно с ГТРК «Нижний Новгород» реализован проект «Узнай себя!» по поиску людей, связанных с историей библиотеки-юбилера. Важно отметить, что в целом для информирования населения о своей работе коллегами из Приокского района весьма активно используются электронные СМИ (122 публикации

за 2014 г.).

2 место — Санкина Наиля Алиевна, заведующая отделом обслуживания Центральной библиотеки ЦБС Богородского района, за раскрытие уникальных ресурсов библиотеки в публикации «Редкий фонд: книжные собрания богородчан конца XIX – начала XX века». Сотрудники ЦБ глубоко занимаются краеведением и кропотливо изучают ценные издания, полученные ими «в наследство» от предыдущих поколений земляков.

3 место — Карочкина Галина Николаевна, заведующая отделом обслуживания Центральной библиотеки ЦБС Кулебакского района, за позиционирование образа современной библиотеки в публикации «Участники ралли, на старт!». Опыт работы по проведению Библионочи коллеги поделились на страницах одного из самых популярных профессиональных российских изданий¹.

Поощрительные призы за активное сотрудничество со СМИ вручены коллективам библиотечных систем Балахнинского района и городского округа Семеновский. На конкурс от них поступили подборки интересных публикаций, увидевших свет в различных печатных изданиях и отражающих самые разнообразные стороны библиотечной жизни — акции, праздники, реализацию партнерских проектов, юбилеи библиотек и рассказы о людях, в них трудящихся, и многое-многое другое.

Памяти большого друга семеновских библиотек, поэта В.Н. Пайкова посвятила большую статью Надежда Андреевна Узденева, заведующая отделом искусств центральной библиотеки им. Б.П. Корнилова, победитель Конкурса СМИ 2008 г.: «Готовясь к открытию новой выставки в литературной гостиной, я останавливалась у фотографии В.Н. Пайкова: серьезный, печальный, задумчивый. Таким он был не всегда. С горечью написала это слово: был...

Он постоянно приходил на занятия литературного объединения «Родники», и в кармане его пиджака непременно находился клочок бумаги и огрызок карандаша, и он что-то писал, черкал, правил, а в конце занятия выдавал нам стих, острый и озорной или пародию на кого-нибудь из нас. Юмор, тонкая ирония всегда были присущи Владимиру Николаевичу. Часто приходил он в библиотеку и прямо так на занятие, приносил новые стихи со словами: «Вот болванку принес, посмотрите, поправите». Править там было нечего: все безукоризненно грамотно, все выстроено безупречно»².

Как и в прошлом году, в нескольких конкурсных материалах рассказывалось о так полюбившейся и читателям, и библиотекарям

1. Карочкина Г.Н. Участники ралли, на старт! / Г.Н. Карочкина // Библиотека. — 2014. — № 11. — С. 50-54.

всероссийской акции «Ночь в библиотеке», нацеленной на продвижение книги и чтения. Однако наши библиотеки все более активно участвуют не только в Библионочи, но и в таких акциях, как Ночь музеев и Ночь искусств, что, безусловно, дополнительно привлекает внимание к ним.

«Изучив программы, многие выбрали центральную библиотеку³, ибо знали, что ее творческий коллектив обязательно выдаст что-то новенькое, да и хотелось посмотреть, как они устроились в современном двухэтажном особняке (не так-то часто случается новоселье у библиотек).

По местному телеканалу библиотека о себе не заявляла, и посетители решили, что здесь будет не так многолюдно.

Но вот тут-то все приятно ошиблись. В библиотеку шел в основном молодой народец: лицеисты, учащиеся старших классов и даже молодые папы и мамы с чадами за ручку.

Не поверите, всем здесь нашлось дело по интересам», — написала в рубрике «Неожиданный праздник» корреспондент газеты «Земля нижегородская» Светлана Бармина⁴.

Впервые в конкурсе вручались два специальных приза. Специальный приз медиапроекта «Столица Нижний» — Крашенинниковой Надежде Павловне, директору ЦБС Тоншаевского района за освещение краеведческой деятельности библиотек района в публикации «Горжусь тобой, мой край родной!». Специальный приз НГОУНБ вручен за цикл публикаций неоднократно приззеру конкурса, вознесенскому журналисту, регулярно пишущему о библиотеках, — Козиной Валентине Михайловне, редактору отдела социальной сферы редакции газеты «Наша жизнь».

В 2015 году нашим партнером по конкурсу стал культурно-деловой медиапроект «Столица Нижний» (руководитель — Э.Л. Нагорная).

Награждение победителей Конкурса-2015 состоялось 26 мая в нижегородском киноцентре «Рекорд» на областном празднике, посвященном Общероссийскому дню библиотек. Дипломы и призы вручили победителям директор НГОУНБ О.Н. Лисятникова и шеф-редактор медиапроекта Алексей Рожин. Авторам лучших работ были вручены электронные книги, фотоаппарат, чайные сервизы.

2. Узденева Н. «Жил ты все-таки очень по совести...» / Н. Узденева // Семеновский вестник. — 2014. — 23 сент.

3. Городской округ Семеновский (прим. авт.).

4. Бармина С. Аншлаг без зазывалы / С. Бармина // Земля нижегородская. — 2014. — 27 нояб.

Предлагаем вашему вниманию публикации Н.А. Санкиной, Н.П. Крашенинниковой и В.М. Козиной. Со всеми работами можно познакомиться в научно-методическом отделе НГОУНБ.

Редкий фонд: книжные собрания богородчан конца XIX – начала XX века¹

Санкина Н.А., зав. отделом обслуживания
Центральной районной библиотеки
ЦФС Богородского района

Библиотека-читальня села Богородского

Первая библиотека-читальня в селе Богородское Горбатовского уезда принадлежала Богородскому сельскому обществу, ее открытие разрешено нижегородским губернатором 23 июля 1896 года. Библиотека располагалась в одной из комнат в здании волостного правления и существовала на общественные и частные пожертвования, на членские взносы почетных читателей и совета библиотеки. В совет библиотеки входили многие известные богородчане, в том числе и краевед, писатель Федор Алексеевич Желтов. На собранные благотворительные деньги обзавелись мебелью, выписали 12 наименований газет и журналов, закупили 427 томов книг,

1. Санкина Н. Редкий фонд: книжные собрания богородчан конца XIX – начала XX века / Н. Санкина // Мое Березополье. – 2014. – Вып. № 3 (62), июнь. – (Приложение к «Богородской газете»)

переплели нуждавшиеся в ремонте книги. Даже Петербургский и Московский комитеты грамотности помогли формировать фонд и бесплатно прислали 233 книги на 100 рублей. К началу февраля 1887 года в библиотеке-читальне имелось до 500 названий книг в 760 экземплярах. За год в читальне побывало 6100 читателей.

После революционных событий 1907 года библиотека была закрыта, как и все общественные и культурно-просветительские учреждения. В 1910 году библиотека возобновляет свою деятельность. Вот что пишет об этом «Нижегородская земская газета»: «Много времени пустовавшая Богородская бесплатная библиотека-читальня начала пополняться новыми книгами и разными периодическими изданиями, вследствие чего приобрела в самое непродолжительное время много подписчиков». С 1914 года библиотека располагается в Народном доме, построенном Обществом распространения народного образования.

В 20-е годы в городе было 2 библиотеки: библиотека-читальня при Рабочем клубе и районная библиотека, которая располагалась в Доме крестьянина. Основная часть книг второй половины XIX века, дореволюционные издания, а также частное собрание книг Ф.А. Желтова и других известных людей с Богородского находились в библиотеке-читальне Рабочего клуба (с 1940 г. профсоюзная библиотека при клубе «Красный кожевник»). В тяжелые военные годы, когда не хватало дров, бумаги, сотрудники библиотеки большую часть редких книг спрятали и организовали круглосуточное дежурство по охране фонда. К сожалению, в дальнейшем книги ветшали и списывались как устаревшие, были замазаны многие печати личных библиотек и т.д.

На протяжении нескольких десятилетий районная центральная библиотека находилась в бывшем частном доме богородского купца А.О. Сурихина. В 2003 году библиотека переезжает на первый этаж многоквартирного дома в центре города. Редкий фонд из расформированной в 90-е годы профсоюзной библиотеки был передан районной центральной библиотеке. Для фонда выделено специальное помещение.

Объем фонда 1243 экземпляра. Хронологический охват 1835-1965 гг.

Все, кто занимается в нем, знают, что уникальность фонда определяется не только годом издания, но и набором элементов, символов, знаков, его сохранностью. Издательские, типографские марки, книгопродавческие знаки, ярлычки переплетных мастерских, печати, экслибрисы и прочие символы позволяют проследить путь книги, а также узнать о ее владельцах.

В редком фонде 198 экз. книг имеют печати личных библиотек. Пять томов 8-томника Александра Платоновича Барсукова «Род Шереметьевых» (1881–1888) ценны уже сами по себе: это и год издания, редкие, в хорошем состоянии. Род Шереметевых — один из древнейших в России, приближенный к династии Романовых. В 1634 году из Москвы в Нижний прибыл на воеводство окольный Василий Петрович Шереметев. Потомки одного из сыновей стали владельцами села Богородского. В одном из томов есть упоминание села Богородского, что важно для нас с точки зрения краеведения. Уникальны эти книги еще и тем, что имеют личную печать Ивана Сергеевича Рукавишников. Потомок известного в России купеческого рода, прозаик и поэт-символист «серебряного века» русской литературы, один из основателей Нижегородского музея.

Рукавишниковы владели усадьбой в с. Лазарево с 1868 года, ранее принадлежавшей Шереметевым. У П.И. Мельникова-Печерского есть описание усадьбы этого периода. «В Лазареве, что близ Богородского, прекрасный каменный дом Тайного Советника С.В. Шереметева с замечательным садом и оранжереями. Здесь приурочены разные растения южных стран, они перенесли уже несколько зим». Писатель И. Рукавишников описывает парк более позднего времени: «Хорош парк в Лазареве: давно-давно посажены деревья редких у нас пород. Приноровились. Живут. Пруды рытые. Через протоки мосты. Дорожки заросли, узкие стали. А то и не видно их. Полян сколько! И по парку стоят, как бегут, разные строения, давно никому ненужные, кирпичные, штукатуренные, белым крашенные. И беседки здесь, и галереи, никуда теперь не ведущие, и вот башня одинокая, являющая красный кирпич... Укрыла, обмотала зима редкостные растения парка. Бело и тихо и строго. Есть такие места: войдешь, как в лес зайдешь. Даже дичь заводилась не раз. У дома вытоптано. Подалее кое-где тропины возникают и заматаются. А там, за прудами, по недавно еще тихим полянам, дорога проезжая зародилась и окрепла». По одной из версий, именно в усадьбе находились эти книги, а после революции были подарены местной власти самим И.С. Рукавишниковым.

С печатями Ф.А. Желтова

Есть в фонде книги с печатями (2 вида) Федора Алексеевича Желтова (1859–1938). Это русская и зарубежная классика. Хронологический охват 1875–1914 гг. Федор Алексеевич Желтов — богородский заводчик и писатель, краевед и философ, поэт

и исследователь, молоканин и врач, библиофил и личный знакомый Льва Толстого. Федор Алексеевич нигде не учился, кроме начальной сельской школы, но получил домашнее воспитание и образование. Рано пристрастился к чтению, дома была хорошая библиотека. Знакомство с Александром Серафимовичем Гациским, известным нижегородским краеведом, который приезжал к Желтовым с писателем П.И. Мельниковым по исследованию сектантства, привело к дальнейшей дружбе. Бывая у Гациского, Федор Алексеевич знакомится со многими известными писателями и видными общественными деятелями. Круг его знакомств это В.Г. Короленко, А.М. Горький, В.Д. Бонч-Бруевич, Е.Д. Стасова, А.В. Луначарский. Начинает сам печататься в «Нижегородских губернских ведомостях», газете «Волгарь», а потом в московских — «Русском курьере» и «Современных известиях». Использовал псевдонимы «Крестьянин» и «Станиславский». В это время под влиянием возникновения издательства «Посредник» (1884), печатавшего дешевые книги для народного чтения, во главе которого стояла такая величина, как Л.Н. Толстой, Федор Алексеевич пишет рассказ «На Волге» и вступает в переписку, а затем и в личное знакомство с писателем. Этой переписке посвящен сборник, подготовленный усилиями Славянской исследовательской группой Оттавского университета в Канаде и Государственного музея Л.Н. Толстого в Москве. Сборник издан в Канаде в 1999 году небольшим тиражом, подарен библиотеке г. Богородска в 2000 году и является для нас редким, уникальным изданием. В течение всей жизни Желтов собирал свою библиотеку, в ней были и дорогие, и дешевые книги, литература художественная и по многим отраслям знаний. Любил Федор Алексеевич беседовать с простыми людьми, с молодежью и детьми, приглашал брать книги из своей библиотеки, вел разъяснительные и нравственные беседы.

15 октября 1937 года Желтова обвинили в контрреволюционной пропаганде и в связях с сектантскими организациями других стран. 22 декабря 1937 года он был приговорен к высшей мере наказания. Несмотря на ходатайство В.Д. Бонч-Бруевича и Е.Д. Стасовой, Ф.А. Желтов был расстрелян на 78 году жизни. Реабилитирован Президиумом Горьковского облсуда 12 августа 1952 года.

От Язькова-Полянина

В редком фонде 119 книг с печатью Язькова-Полянина. Книги недорогие, но с любовью подобранные, в основном классика. Хронологический охват 1880–1930 гг. Информации об этом человеке не было. Сама фамилия — Язьков — в Богородске распространенная, а вот добавленная через тире, «Полянин»,

вызвала вопросы. В 2010 году сведения об этом человеке нашел известный богородский краевед Алексей Александрович Бондарь, к сожалению, ушедший из жизни в 2012 году. Об этом в одном из выпусков «Моего Березополя» уже сообщалось. Мечтой этого замечательного краеведа было найти информацию обо всех тех людях, чьи личные печати есть на книгах в нашем редком фонде. Язьков Федор Васильевич (1892–1938) – уроженец села Богородское. Семье принадлежала ремесленная мастерская по выделке кожи. Родители были неграмотные. Сам Федор Васильевич получил лишь начальное образование, а затем повышал свой образовательный уровень самостоятельно. Рано пристрастился к чтению и по мере возможности стал приобретать дешевые издания художественной литературы. В юношеские годы знакомится с некоторыми местными деятелями культуры. Среди них особенно авторитетным для него был Федор Алексеевич Желтов. В основном он и руководил чтением юноши. Заветным желанием у Ф.В. Язькова было посетить Ясную Поляну в последние годы жизни великого старца. Исполнилась ли его мечта неизвестно. Язьков вел дневники и тетради со своими стихами и рассказами. Некоторые его произведения печатались в местных изданиях в конце 20-х – начале 30-х годов. Благодаря усилиям и энергии Язькова, его домашняя библиотека стала ценным достоянием. В ней были представлены собрания сочинений практически всех классиков русской литературы XIX – начала XX вв. Основу этого фонда составили, прежде всего, многочисленные приложения к журналу «Нива» за 1884–1918 гг., а также собрания сочинений и отдельные произведения крупных русских и зарубежных писателей, которые были опубликованы авторитетными издательствами дореволюционной России. Библиотека насчитывала более 1000 томов. 18 ноября 1937 года Ф.В. Язьков был арестован и 17 октября 1938 года погиб в г. Котлас Архангельской области. После смерти реабилитирован. В то тяжелое для семьи время большую часть библиотеки пришлось продать. Со слов дочери Язьковой (Кузнецовой) Тамары Федоровны псевдоним «Язьков-Полянин» связан с именем гр. Толстого – Ясной Поляной.

Книги, представленные в фонде, хранят еще много тайн. Необходима информация о многих личных печатях, надписях. Это требует серьезной исследовательской работы с привлечением специалистов, краеведов, работы в архивах.

Новое пополнение

Пополняется редкий фонд и краеведческими книгами, изданными на Богородской земле, книгами местных авторов с дарственной

надписью. Среди них можно назвать сборники стихов И. Ломалова, В. Малышевского, С. Рязанова, В. Лыткина. В рамках Года истории состоялся выпуск сборника по материалам историко-краеведческой конференции «Во славу государства Российского». В 2013 году издан первый выпуск историко-краеведческого альманаха «Краевед Березополя» с напутственным словом от Союза краеведов России. К 125-летию поэта Н.С. Власова-Окского, уроженца села Дуденево, издан сборник избранных стихотворений «Родное». Составителем его является литератор, поэт, богородчанин В.А. Гурьев. Все вышеперечисленные издания вышли из типографии «Печатный дом «Вариант», г. Богородск.

Так как основным принципом в использовании книжных памятников является приоритет сохранности над доступностью оригиналов, то работа с редкими экземплярами разрешается только в научно-исследовательских целях, в основном краеведам и музейным работникам в читальном зале.

В целях популяризации книжной культуры среди населения в течение года проводятся экскурсии по залу редкой книги, часы интересных сообщений: «Магия старинной книги», «Судьба личных библиотек известных людей Богородска», «Обитель редкой книги» и т.п.

Продолжается работа по выявлению и изучению изданий, обладающих признаками книжного памятника. Основная проблема в работе — описание книжных памятников, куда должны войти не только сведения об авторе, название, год, но также и другие сведения (из какого материала сделан переплет, рисунок на книге, все пометки в книге, печати, ярлыки и т.д.). Необходимо знание многих тонкостей работы с редкими книгами, терпение, желание и возможность заниматься исследовательской работой.

Литература:

Л. Н. Толстой и Ф. А. Желтов. Переписка / ред. А. А. Донсков, сост. Л. В. Гладкова. — Canada: издатель Slavic Research University of Ottawa, 1999. — 155 с.

Пчелин Н. А. Федор Желтов: судьба, окружение, гипотезы. Историко-краеведческое издание / Николай Алексеевич Пчелин. — Нижний Новгород, 1999. — 39 с.

Горжусь тобой, мой край родной!¹

Крашенинникова Н.П., директор ЦБС
Тоншаевского района

Одним из ключевых и значимых мероприятий в Год культуры стали вторые районные краеведческие чтения, которые прошли в Центральной районной библиотеке в рамках 300-летия Нижегородской губернии, Первой мировой войны под девизом «Горжусь тобой, мой край родной». Тема: «Сердцу дорог край Нижегородский».

Краеведческие чтения собрали тех, кто интересуется историей нашего края, своей малой Родины. Это библиотекари, музейные работники, краеведы, преподаватели, учащиеся.

Мы гордимся, что наш Нижегородский край богат историей

1. Крашенинникова Н. Горжусь тобой, мой край родной / Н. Крашенинникова // Край родной. — 2014. — 5 авг.
Статья публикуется в газетной редакции.

и культурным наследием. Важность в том, что нами изучается и сохраняется память предков. Осуществление этой задачи вносят краеведческие чтения

В 2014 году исполняется 300 лет со времени создания Нижегородской губернии. Именно тогда наш регион, объединяющий русские земли Волго-Окского междуречья с городами Нижний Новгород, Арзамас и Балахна, по воле императора Петра Великого впервые обрел административную самостоятельность, став полноправным субъектом державы Российской. Прошедшие с тех пор три столетия подтвердили правильность этого государственного решения и позволили всесторонне раскрыть экономический и духовный потенциал Нижегородского региона, вписавшего славные страницы в историю России. Нынешний юбилей дает возможность вновь вспомнить «труды и дни» нижегородцев, сохраненные архивными документами и народной памятью.

Краеведение в настоящее время признано как важный фактор сохранения местного культурного наследия, формирования национального самосознания, самосознания личности, развития всех сфер деятельности в Нижегородской области.

Краеведческая работа является одной из приоритетных в деятельности библиотек ЦБС нашего района. Можно выделить несколько направлений: историческое, литературное, библиотечное, экологическое. Эту деятельность мы координируем с муниципальными органами, социальными партнерами, она ведется в тесном контакте с краеведческим музеем.

В каждом районе, городе обязательно живут люди, которые имеют личное любопытство к своему краю. С присущей им заботой они оберегают от забвения прошлое родного города, села, деревни и спешат донести до его жителей все, что связано с его историей, бытом, людьми: каждую деталь, каждую мелочь. Чтобы не стерлась из памяти жизнь наших отцов, дедов и прадедов.

Результатами кропотливой исследовательской работы «Новые факты из истории Тоншаевского района» поделился научный сотрудник краеведческого музея В.И. Кочнев.

Тему электронной презентации «Нижегородская губерния в конце 19-го – начале 20-го веков» раскрыла Т.М. Щербакова, библиотекарь Б.-Селковской сельской библиотеки.

1 августа текущего года вся Европа отмечает 100-летие

с момента начала Первой мировой войны. События, изменившего ход истории и судьбу народов Европы, ставшего переломным моментом для Российской империи.

В Нижнем Новгороде стартовал проект по изданию книги «Нижегородцы и Великая война 1914–1918». Напечатать ее планировалось к 100-летию с начала Первой мировой войны, то есть, к 1 августа этого года.

В образовательных учреждениях, библиотеках проводятся мероприятия, посвященные этой дате. Это конференции, конкурсы, исторические часы, книжные выставки.

Электронные презентации и выступления подготовили читатели, участники клуба «Юный краевед» Вякшенерской сельской библиотеки – «Взгляд через сто лет» (об участниках Первой мировой войны 1914–1918 годов). Интересный материал представлен по темам: «Первая мировая война 1914–1918 годов» – Татьяна Казарова, Ольга Кондратьева (Куверба); «Тоншаевская волость в годы Первой мировой войны» – Марина Савиных (п. Пижма).

Историческое краеведение приобщает читателей к пониманию истории родного края, обогащает их знания, расширяет исторический кругозор, содействует росту их интереса к историческим и памятным датам своей малой Родины.

История детской библиотеки – это история судеб людей, внесших неоценимый вклад в ее становление и развитие, тех, кто создавал и создает славные страницы истории библиотеки.

«Листая прошлого страницы» – так называлось выступление заместителя по работе с детьми ЦБС Т.М. Федоровой, которое она подготовила к 60-летию Центральной районной детской библиотеки.

Истории парка п. Тоншаево – «Центральному парку – 80 лет» посвящался материал, подготовленный С.В. Юргиной.

«Деревня – капелька России» – новая выставка-экспозиция к Году культуры в Б.-Кувербской сельской библиотеке. О ней рассказала Л.П. Маякова.

Библиотечное краеведение является одним из основных направлений деятельности ЦБС. Библиотеки постоянно занимаются собиранием по крупицам сведений, исторических записей и материалов по истории своего края. Продолжают поисково-исследовательскую работу по воссозданию полной истории своих сел, деревень, собирают сведения о выдающихся земляках, воспоминания старожиллов, фотографии, документы, публикации из периодики. Представлены проекты: «История церкви в деревне Кодочиги» (Г.Б. Кодочигова), «Знаменитые люди села Ошминское» (Г.Л. Кислицына), «Гармонист – душа деревни» (С.В. Пермякова).

Экологическое направление — одно из направлений работы библиотек. Библиотекари собирают материал, используют его в работе. Пижемская поселковая библиотека подготовила проект «Полюби эту вечность болот» (Л.М. Козлова).

Интересным материалом поделился краевед — преподаватель А.Б. Шевнин.

Обзор новых краеведческих изданий, поступивших в фонды библиотек района, провела В.М. Демина.

Библиотека успешно использует в краеведческой работе современные информационные технологии. На сайте ЦБС действует раздел краеведение, где представлены фактографические и справочные материалы о Тоншаевском районе. Раздел продолжает наполняться краеведческим материалом.

В последнее время возрос интерес читателей к краеведческой литературе. Это связано с тем, что в учебных заведениях изучают краеведение. Кроме того, полученные знания о малой Родине нужны для расширения кругозора, воспитания патриотизма. Очень важно сохранить эти знания для себя и будущих поколений. Поэтому Центральная районная библиотека приступила к оцифровке и созданию полнотекстового архива районной газеты «Край родной» с 1960 года.

После подведения итогов работы вторых краеведческих чтений были вручены благодарственные письма выступающим за творчество, инициативу и популяризацию края и сборники первых районных краеведческих чтений «Тоншаевский район: прошлое, настоящее».

Следующий 2015 год — год 70-летия Победы, и третьи районные краеведческие чтения будут посвящены этой теме. Они состоятся в 2015 году за неделю до памятной даты.

Похвальное слово литературе¹

Козина В.М., редактор отдела социальной сферы
редакции газеты «Наша жизнь»

Сегодня много спорят о роли гуманитарных предметов в школе. Говорят о гуманизации образования. Спыхватились. Поняли: прорыв вперед в любых науках всегда совершали только гуманитарно образованные люди. Кого можно назвать таковым? Человека много знающего? Начитанного? Умеющего говорить? Все это плюс главное. Гуманитарное развитие дарит личности жгучий интерес ко всему, что ее окружает. К природе, искусству, культуре. Он способен эмоционально переживать происходящее вокруг. В нем сильно стремление понять мир, его внутренние связи, его гармонию. Любимый знак такой личности — знак вопроса. Она вечно задает их и ищет на них ответы. Литература — главная дисциплина гуманитарного цикла. Если сравнивать мыслительный процесс человека с костром, то чтение — это спички. Без них не возгорится пламя... Передо мной — журнальная статья «Золотая Прага». Читаю название, и оно мгновенно рождает в мозгу сонм вопросов: где это, какие люди там живут, какой у них климат, что они едят, пьют, чем увлекаются, как одеваются, обустраивают жилье? По прочтении получаю в дар ворох новых для себя сведений. В Праге на Староместской ратуше есть удивительные куранты. По ним не сразу определишь время, потому что на циферблате много стрелок. Стрелки показывают положение Луны и Солнца, день, месяц, знак зодиака. А в начале каждого часа куранты дают представление. Фигурка Смерти бьет в колокол, а из окошка выходят 12 апостолов. Длится действие 45 секунд, а любопытствующих собирает толпами. Узнаю, что по тамошним улицам ходили Ярослав Гашек и Франц Кафка. Что здесь на Карловом мосту исполняются любые желания. А теперь представьте, что вам под руку попала бы монография о Чехии. Какие бы горизонты она открыла! Или роман о народе, ее населяющем. Насколько бы стал понятнее и ближе вашему сердцу неведомый край! Часто мы не любим, пока не знаем.

— Литература для меня — это и путешествие, и открытие, и учебник жизни, — утверждает моя знакомая. — Даже детективы. Приплюсуй еще любовные, приключенческие, авантурные романы. И классику. Год литературы нам нужен. Хотя бы для того, чтобы

1. Козина В. Похвальное слово литературе / В. Козина // Наша жизнь (Вознесен. р-н). — 2015. — 27 февр.

мы, русские, поняли, какой это океан — наша великая литература!

Точнее не скажешь! Еще я за Год литературы потому, что вижу, как гаснет интерес к ней у юных. Вдруг порвалась традиционная преемственность поколений. Теперь не молодые учатся у старших, а старшие мимикрируют под молодых. Почти исчезла из обихода грамотная, точная, образная речь. На пике моды — речь Шарикова: смесь вульгаризмов с языком зоны и матом. Словом, все мы остро нуждаемся в литературе талантливой, духовной. В том самом океане, мимо которого мы проходим с равнодушием несведущих. Ведь за каждой книгой — не выдуманные персонажи, а живой человек. Ее автор. Так что любимая книга — это встреча живого с живым. «Роскошь человеческого общения» (Экзюпери). И пусть «не дольше мига яркое живет» (Шекспир). Теплый свет от встречи с умным собеседником уже поселился в вас и останется жить. Возможно, в дальнейшем «старомодные» принципы, которые исповедует классика, станут для вас своими. И уберегут от злобы, агрессии, скандалов, мерзости по отношению к себе самому и к другим. Правда, это у кого как... Однако истинная литература — мощная сила. Хорошо, что 2015-й объявлен в России Годом литературы. Это значит, что стихи и проза будут звучать со сцены, с экранов, на вечерах в сельских библиотеках и Домах культуры. Далекий океан на каждого дохнет свежестью.

Мои мысли — не парад вербальных красотей. Они так или иначе прозвучали в программе по поводу торжественного открытия Года литературы. Оно состоялось в концертном зале районного Дома культуры. В подготовку и проведение праздника вложили творческий потенциал многие культурно-просветительные структуры: отдел по вопросам культуры, туризма и спорта, отдел образования районной администрации, центральная районная библиотека, детская музыкальная школа, Центр народных ремесел. В результате получилась музыкально-поэтическая гостиная с радушными хозяевами — Любовью Ляховой и Николаем Кундышевым. «Земли родной талант и вдохновенье» — так называлось ее нынешнее заседание. Тема была непростая, организаторы хорошо это понимали, поэтому постарались — мощно выплеснулись со сцены силой различных дарований. Смягчала серьезность предстоящего разговора легонькая, бесплотная, как Грация, Ольга Кундышева. Исполненные ею хореографические композиции обрамляли тему в красивую романтическую рамку. Напоминали: литература — часть искусства. А встречи с прекрасным сулят отдых, удовольствие, всплеск добрых чувств. Ту же функцию выполнил отменный вокал Елены Тимониной, Натальи Бородачевой и Михаила Степанова.

Писатель М. Горький любил повторять: «Россия чертовски богата

хорошими людьми!» Сказано будто про моих земляков. Вознесенцы в литературе — отнюдь не фигура речи. Кто этого не знал, узнали на вечере. В буклете о местных поэтах избранные Музой названы поименно. Любовь Сенекина (с. Илев) и Валентина Пономарева давно пишут стихи. У обеих за плечами — годы литературного творчества, изданные сборники стихов, сотрудничество с толстыми журналами, признание читателей. Звезды второго ряда (по своей молодости, а не по глубине дара) — Регина Ермакова и Татьяна Костопулу, Сергей Мелешин. В ладу с рифмами Алексей Антонов, Александр Забелин, Виктор Леонтьев, Татьяна Райкова, Сергей Силаев. Признанный и уважаемый авторитет в педагогике, бывший учитель русского языка и литературы Мария Шалыганова доказывает своими поэтическими сочинениями, что лиру достойно удерживают не только молодые руки.

Многие из них выступили в тот день на публике, читали свои «плоды трудов и вдохновенья». И, говоря словами ведущей, отдали нам свет своей души и сердца.

Кстати, Пушкин не все назвал сочинительство трудом. Писатель сродни архитектору. Только архитектор работает с молчащим камнем, а писатель — со словом. Тоже молчащим до тех пор, пока человек не выстроит цепочку слов так, что они заиграют красками, нальются смыслом. Заговорят. И тогда трудно переоценить их влияние на читателя. И значимость работы автора. Диалог со зрительным залом ведет Николай Шемяков. Редактор «Нашей жизни», журналист, ставший писателем. Автор многих книг по истории района. Первая, «Вклад вознесенцев в Победу», пожалуй, стала итогом удивления: почему в соседних районах история поселений, документально подтвержденная, прослеживается краеведами четко и глубоко? Уходя в глубь дореволюционной России, дворянских фамилий. У нас — ничего подобного. В архиве даже о ближайшем прошлом — почти никаких свидетельств. Что мы знаем, к примеру, о погибших на фронтах Великой Отечественной войны? Цифры. Фамилии на стеле героев. И все. И при том повторяем: никто не забыт. А ведь сгинувшие солдаты были чьими-то братьями, мужьями, родными. И редактор газеты назначил себя ответственным за то, чтобы не упустить момент, собрать факты. Так появились книги. Если сложить их вместе, получится увесистая сумка. Сумка, полная сердец и судеб. Уже более теплых и понятных, так как потомки теперь знают, где его герои родились, воевали, какими были солдатами, каких наград удостоены. Словом, история не безлика, человек — ее надежда.

А современности крайне необходим страстный вдумчивый

читатель. Такой сразу откликнется на электронную презентацию русской классики, умно и тонко представленную библиотекарем Надеждой Чичиной. Блок, Бунин, Зощенко, Чехов... Нетленное богатство, доставшееся нам даром. Бери и читай! Очищай свою душу от скверны, вбирай в себя прелести русского языка, роскошного, как разнотравье в пору цветения! Постигай глубину путей и возможностей быть человеком! Упивайся серебряным светом истинных талантов! Ведь таланты всегда радостны. Только «протяните руку и поймите радость, когда она пролетает мимо» (Карл Сэндберг). Другими словами, но о том же говорил и со зрительным залом иерей Вадим Курносков. И представитель светской власти, управляющая делами районной администрации Нина Сяндюкова.

В гостиной был и еще один «сердцу милый уголок». Тематический концерт «Магия романса». Чародеи, подарившие его нам, — народный ансамбль русской песни «Россияне» Сатисского Дома культуры. Им — респект и зрительский восторг. Магия случилась!

Жаль, для полупустого зала.

Время идет вперед

Козина В.М., редактор отдела социальной сферы
редакции газеты «Наша жизнь»

В Суморьевской сельской библиотеке было непривычно многолюдно и суетно. Потонула в гуле голосов привычная строгая тишина. В воздухе чувствовались волнение и праздник. Здесь отмечали 60-летний юбилей библиотеки. Ее нынешняя хозяйка 1. Козина В. Время идет вперед / В. Козина // Наша жизнь (Вознесен. р-н). — 2014. — 28 нояб.

Нина Шляпугина принимала гостей. Пришли читатели, жители села разных возрастов. Приехали управляющая делами районной администрации Нина Сюдюкова, директор централизованной библиотечной системы Вера Штыркова и другие гости из Вознесенского. Как и полагается, юбилярше преподнесли подарки. Библиотечное хозяйство пополнилось новым принтером, чайным сервизом, картиной. Затикали на стене новые часы. Стрелки бегут вперед. А ведущие Марина и Галина Рыжовы возвращают собравшихся в прошлое «книжкина дома», в его историю. Первым библиотекарем на селе был Николай Максимович Кузнецов. Он работал здесь с 1946 по 1950-й годы. Дальше профессиональную эстафету принимали Роза Хусаиновна Сюдюкова, Валентина Дмитриевна Сюдюкова, Анна Дмитриевна Миронова, Раиса Ивановна Лосева. И вот уже на протяжении 30 лет его возглавляет в Суморьева Нина Шляпугина.

Учреждения, как и людей, тоже можно разделить на успешные и не очень. Библиотека в Суморьева — из когорты первых. Она всегда была популярна среди читателей, становилась центром проведения их досуга. А это значит, росло внимание к книге. На празднике присутствовала Анна Дмитриевна Миронова. В настоящее время сельский библиотекарь семидесятых живет в Сатисе. И, переехав, она не изменила профессии, продолжив ее и на новом месте. Вот что она рассказала:

— В Суморьевскую библиотеку устроилась сразу после школы. Она размещалась в здании клуба. В комнате было холодно. Но через некоторое время сложили печки, отремонтировали. Работалось мне легко и радостно. Книжный фонд — 10 тысяч единиц, выписывали много периодики: газет и журналов. Было 540 читателей. Мероприятия готовили вместе со школой, с вожатой Марией Васильевной Лосевой. Ходили с концертами на ферму и полевой стан, выпускали «Молнии» и стенгазеты. Молодежь любила читать. Я даже помню самые читающие семьи: Шляпугина Ильи Ивановича, Шляпугина Василия Федотовича, Якуньковых, Беловых. Библиотека была на хорошем счету. За время работы я дважды становилась делегатом съезда работников культуры в Москве. Рассказывала о сельской жизни и односельчанах в районной газете «Колхозный путь». До сих пор храню альбом фотографий с дарственной надписью «За активную селькоровскую работу в районной газете в 1965 году».

А что же сейчас, когда библиотеке приходится конкурировать со множеством информационных гаджетов? Пользуется ли она по-прежнему любовью местных жителей? Да, старается выдерживать конкуренцию за сердца читателей и привлечь их к чтению. Правда,

число их в последние годы подсократилось. Однако осталось немало приверженцев книги разных возрастов. Их народ чествовал на юбилее по разным номинациям. Иван Васильевич Голов — «Первая ласточка». Человеку за семьдесят. Но, дожив до почтенных седин, он не перестал читать. Мария Андреевна Клитина отмечена в номинации «Лучший знаток литературы». Вера Ивановна Гордеева — в номинации «Читающая семья». Валентина Николаевна Тишкина — «Руководитель детского чтения». Она учитель начальных классов. На празднике присутствовали и ее питомцы, порадовав гостей своим выступлением. Маленькие тоже числятся в книжкиных друзьях: Лена Шошина и любитель сказок Кира Белкина.

Кстати, на выставке «60 лет книжного удовольствия» стояли книги, которым в этом году тоже исполняется 60 лет. Почти все известны читателям не одного поколения. Из тех, что у всех на слуху: «Живые и мертвые», «Незнайка и его друзья»...

Трудно разять событие на подробности. Да и зачем?

— Мы живем, работаем. Нас знают люди и идут к нам, — говорит Нина Шляпугина. — Но что бы я могла одна, без помощников? С благодарностью хочу назвать их. Это сотрудники централизованной библиотечной системы района. Глава местного самоуправления Бахтызинского сельсовета Андрей Седякин, односельчане Александр Рыжов, Галина Кунавина, Татьяна Лобачева и ансамбль «Суморяночка». Это все люди, которые стараются, чтобы часы библиотеки шли вперед.

Библионочь-2015

Кудрина Л.Е., гл. библиограф информационно-библиографического отдела НГОУНБ

25 апреля 2015 года в НГОУНБ состоялась Библионочь. Мероприятие, целесообразность проведения которого в стенах научной библиотеки когда-то казалась спорной, очередной раз доставило радость как посетителям, так и сотрудникам НГОУНБ, вложившим в его подготовку много сил и энтузиазма. Кроме традиционных экскурсий по библиотеке практиковались игровые мероприятия, вовлекающие большое количество участников всех возрастов: конкурсы, мастер-классы, танц-классы. Дети и взрослые с восторгом и изумлением наблюдали за «фокусами», которые показывал сотрудник музея науки Кварки, и за тем, как из рук зав. сектором межбиблиотечного абонемента Екатерины Бобровой в считанные минуты выходили чудесные поделки. В импровизированном кафе, устроенном перед кафедрой гуманитарной книговыдачи, звучали бардовские песни. К сожалению, не так блестяще, как в прошлые годы, прошел бал в Белом зале «Ленинки».

Выставка плакатов времен Великой Отечественной войны, располагавшаяся в комнате № 33, в читальном зале Информационно-библиографического отдела (ИБО) и Отдела краеведческой литературы, не нуждалась ни в игровых, ни в каких-либо других приемах для привлечения внимания. Поток посетителей был непрерывным. Каждый ощутил силу эмоционального воздействия, которое источала эта печатная продукция, подчас далекая от совершенства как в изобразительном плане, так и в плане текстового сопровождения. «По существу — это живая история нашей жизни в период Великой Отечественной войны — жизнь нашей доблестной Красной Армии, жизнь нашего тыла», — так охарактеризовал роль плаката в годы войны известный художник-плакатист Николай Федорович Денисовский. Плакаты — современники и свидетели эпохи, далеко не беспристрастные. Из теперешнего, относительно спокойного, времени легко говорить о том, что некоторые тексты грубы и слишком наполнены ненавистью к врагу. Вряд ли кто-то из нас имеет право на такие претензии. Ряд плакатов был посвящен детям — узникам гитлеровских концлагерей. Незабываемо личико девочки за колючей проволокой с плаката В. Иванова «Дни и ночи ждем тебя, боец!». В подлинниках всегда есть нечто завораживающее;

помимо содержания, привлекала фактура: бумага, краски и т.д. Сотрудники ИБО Л.Ю. Мишина и Л.П. Селезнева, готовившие эту выставку, проводили обзоры для посетителей, отвечали на массу вопросов, иногда — провокационных. Неоднозначную реакцию вызвали плакаты с изображением Сталина. Но как необъективна и фальшива была бы концепция выставки, если бы составители исключили эти работы из соображений политкорректности!

В. Иванов, Я. Лернер, Б. Мухин, В. Елкин, В. Ливанова, Н. Долгоруков — имена этих художников, авторов плакатов, сейчас известны лишь специалистам. Исключение — Ираклий Тоидзе, автор знаменитого плаката «Родина-мать зовет». Еще среди авторов плакатов — Аркадий Пластов и Николай Жуков. Несмотря на то, что другим художникам было не суждено так же прославиться, их причастность к созданию плакатов военного времени требует, чтобы мы помнили о них.

Выставка была подготовлена к семидесятилетию Победы. Звучавшие в зале записи песен времен Великой Отечественной войны давали возможность еще полнее ощутить настроение эпохи.

НГОУНБ по праву может гордиться тем, что такое количество плакатов военного времени находится в ее фондах. К сожалению, отношение к хранению этой печатной продукции не всегда соответствовало ее реальной значимости. В ходе подготовки к выставке выяснилось, что некоторым плакатам требуется реставрация. Отныне этим сокровищам будут обеспечены особые условия хранения и они по-особому будут представлены в справочно-библиографическом аппарате библиотеки.

Страшно ли ночью в музее? (Об участии НГОУНБ в Областной акции «Ночь музеев в городе N – 2015»)

Марьева А.О., зав. отделом редких книг
и рукописей НГОУНБ

«Отгремели трубы» общероссийской акции Библионочь-2015. И вот очередная «ночная» акция настигла нижегородцев — «Ночь музеев в городе N – 2015».

Первая «Ночь музеев», как известно, была проведена в 1997 году в Берлине. В 1999 году во Франции акция прошла под названием «Весна музеев». В 2001 году к этой акции присоединилось 39 стран Европы и Америки, и в 2005 году «Весна музеев» переросла в «Ночь музеев».

В России первым участником международной акции в 2002 году стал Красноярский музейный центр. И только через 5 лет, в 2007 году к европейским странам впервые присоединились музеи Москвы и Екатеринбурга. Тогда в акции «Ночь в музее» приняли участие несколько городских музеев, продливших свою работу до 9 часов вечера. В последующие годы география участников резко расширилась. Обычно «Ночь музеев» приурочена к 18 мая, когда отмечается международный День музеев, и проходит в этот день (или в ночь с субботы на воскресенье, ближайших к этой дате).

16 мая 2015 года была проведена областная акция «Ночь музеев в городе N – 2015», в которой приняло участие около 50 музеев (государственных, муниципальных, частных, ведомственных) Нижнего Новгорода и области, а также галереи и выставочные комплексы. Не остался в стороне и Музей книги Нижегородской областной библиотеки им. В.И. Ленина¹.

Музей книги, как всегда, гостеприимно распахнул двери для посетителей и беспрецедентно работал до 2 часов ночи. Одной из ведущих тем Ночи музеев 2015 года было празднование Года литературы, поэтому мероприятия, организованные в этот вечер в Нижегородской областной библиотеке, проходили под названием «Литературная мозаика».

Для того чтобы окунуться в мир русской литературы, представ-
1. Фотоотчет о Ночи музеев на сайте НГОУНБ им. В.И. Ленина:
<http://www.nounb.sci-nnov.ru/library/rus/obyavl/160515ph.php>

ленный в Музее книги, посетителям необходимо было пройти множество испытаний.

Первой преградой на пути к посещению Музея книги стала литературная игра с элементами интеллектуального тренинга «Так много почерков на свете». Во дворе областной библиотеки посетители Музея книги угадывали авторов пяти рукописных текстов, написанных знаменитыми отечественными писателями XIX-XX веков: А.С. Пушкиным, А.С. Грибоедовым, Ф.М. Достоевским, В. Маяковским и М. Шолоховым. Нижегородцы показали удивительные знания школьной программы, более 70% участников узнали руку каждого писателя². Больше всего «хлопот» доставил Федор Михайлович, его неразборчивый почерк был менее всего понятен.

Сказочный мир Льюиса Кэрролла не оставил никого равнодушным. Погрузиться в мир волшебных фантазий предлагали Королева Червей и Безумный Шляпник: раскрасить розы в «библиотечном саду» (которые, к слову сказать, 16 мая распустились на местных елках) и поиграть в крокет, где в качестве клюшки выступал розовый фламинго (поскольку данная птица занесена в Красную книгу, то клюшка для крокета была изготовлена из швабры).

Пером и кистью прокладывали нижегородцы себе дорогу к Музею книги через мастер-класс «Нижегородский скрипторий»: посетители помладше разрисовывали буквицы из древнерусских рукописей, молодежь «эпохи шариковой ручки» пробовала свои силы в написании букв металлическими перьями и чернилами, а представители старшего поколения с ностальгией вспоминали школьные уроки чистописания.

Пазлы и мозаика, кубики и настольные игры с литературными сюжетами, гигантский сканворд стройными рядами выстроились на пути к заветной цели — Музей книги.

Не осталась в стороне и военная тема, поскольку в этом году празднуется 70-летие Победы в Великой Отечественной войне: через стены избы-читальни прошли все участники областной акции, впитав в себя патриотический настрой великой эпохи.

И в заключение, все нижегородцы и гости нашего города смогли

2. Результаты литературной игры с элементами интеллектуального тренинга «Так много почерков на свете» на сайте НГОУНБ им. В.И Ленина: <http://www.nounb.sci-nnov.ru/library/rus/obyavl/inFew/16052015.html>

приобщиться к классической и современной русской литературе на экспозиции Музея книги «Сквозь очертанье Ваших строк живые голоса звучали...».

Знакомство началось с прижизненных изданий ярких представителей литературной жизни XVIII века — Василия Тредиаковского, Михайло Ломоносова, Михаила Хераскова, Ивана Дмитриева, Василия Капниста, Василия Майкова, Гавриила Державина. Литературная жизнь начала XIX века представлена прижизненными изданиями самого А.С. Пушкина и поэтов пушкинской поры: А. Дельвига, К. Рылеева, В. Кюхельбекера. Насыщенность и злободневность литературного творческого процесса второй половины XIX века показаны в книгах, альманаха, журналах А.Н. Островского, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, П.И. Мельникова (Печерского). Серебряный век, пришедший на смену Золотому веку русской литературы, запечатлен в стихах и теоретических работах А.А. Блока, А.А. Ахматовой, Г.В. Иванова, Б.А. Садовского. Литература 30-40-х годов прошлого века представлена произведениями М.А. Булгакова, М.М. Зощенко, М.А. Шолохова. Среди детских книг — прижизненные издания А.П. Гайдара, С.Я. Маршака и Н.Л. Дилакторской. Первые издания книг нижегородских поэтов — Бориса Корнилова, Николая Кочина, Юрия Адрианова, Федора Сухова, Валерия Шамшурина.

Р. С.: по завершении экскурсии по экспозиции Музея книги, все гости приглашались за чайный стол, где под приятную чайную музыку («У самовара я и моя Маша» в исполнении Леонида Утесова) могли отведать душистого чайку из самовара, попробовать домашнего варенья, баранок и полакомиться литературными конфетами «Золотой ключик», «Маскарад», «Незнайка», «Красная шапочка». А после этого, набравшись сил, отправиться путешествовать по нижегородским музеям, ведь недаром говорят «Выпьешь чаю — прибавятся силы».

Услуги для пользователей Немецкого читального зала

Ракова А.А., зав. сектором
«Немецкий читальный зал» отдела литературы на иностранных
языках НГОУНБ

Вы хотели бы изучать немецкий или совершенствовать уже имеющиеся знания? Давно мечтаете читать книги немецко-язычных авторов в оригинале? Или, быть может, у вас есть желание посмотреть современные немецкие фильмы и поделиться своим опытом в изучении языка? Тогда добро пожаловать к нам — в Немецкий читальный зал, находящийся в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина.

Немецкий читальный зал можно назвать «островком немецкой культуры» в Нижнем Новгороде, где все желающие могут познакомиться с культурными традициями Германии и немецкоязычных стран, применить на практике свои знания и пообщаться с носителями языка. Зал был открыт в 1999 году в рамках программы партнерского сотрудничества Немецкого культурного центра им. Гете с российскими библиотеками.

В деятельности немецкого зала можно выделить три основных направления. Во-первых, читальный зал представляет собой немецкую библиотеку в миниатюре. Здесь вы можете найти не только классическую художественную литературу на немецком языке (Ф. Кафка, Т. Манн, Г. Бёлль, Э. Канетти), но и книги современных авторов (Г. Мюллер, Э. Елинек, М. Вальзер). Кроме того, в фонде представлены новейшие издания по государству и праву, искусству, истории, литературоведению, педагогике, психологии, политике, экономике, религии, социологии, философии, страноведению, языкознанию. Пользователи могут также ознакомиться с широким выбором периодики (Spiegel, Stern, Vitaminde, die Zeit, GEO и многими другими журналами) и детской литературы (Отто Пройслер, Эрих Кестнер, Кристине Нёстлингер). Для удобства работы читателя в зале есть возможность воспользоваться ноутбуком для просмотра немецкоязычного фильма, прослушивания аудиокниги или записей немецкой музыки, поиска в электронном каталоге или сети

Интернет.

Во-вторых, Немецкий читальный зал функционирует не только в режиме библиотеки, но также как и культурно-досуговый центр. Каждый посетитель может выбрать свою форму проведения культурного досуга. Уже при входе в зал пользователи не могут не заметить тематические книжные выставки, приуроченные к памятным датам Германии. Подобранные на стеллажах издания помогут расширить кругозор всем интересующимся немецкой культурой и ее видными деятелями. Как известно, нет лучше способа выучить иностранный язык, чем общение с его носителем. Пользователям Немецкого читального зала предоставляется уникальная возможность потренировать разговорную речь с носителями немецкого языка в рамках встреч литературного клуба «Konzept». Каждая встреча клуба посвящена определенной теме, так что все посетители могут выбирать интересующий их предмет обсуждения. На собраниях дискуссионного киноклуба «Deutscher Filmklub» проходят открытые показы и обсуждения современных художественных и документальных фильмов. В теплой дружеской атмосфере каждый член клуба может поделиться своими впечатлениями от просмотра и выразить свое мнение о проблемах, затронутых в фильме. Активным и жаждущим проявить себя в общественно-полезной деятельности также найдется занятие в нашем зале. Если у вас есть желание общаться, творить и быть причастным к организации культурно-массовых мероприятий, посвященных немецкой культуре в Нижнем Новгороде, — вас ждут волонтерские группы при клубах нашего читального зала. Здесь вы сможете воплотить ваши идеи, связанные с популяризацией немецкого языка и культуры Германии. Сами работники Немецкого читального зала принимают активное участие в крупных мероприятиях и акциях, проводимых НГОУНБ, помогают в их подготовке и проведении (Всероссийские акции «Библионочь», «Ночь музеев», «Общероссийский день библиотек»).

Третьей, но не менее важной функцией работы Немецкого читального зала является справочно-информационная функция. Зал выполняет важную задачу: предоставляет информацию по разным аспектам общественной и политической жизни Германии, знакомит с новинками немецкой художественной литературы. В Немецком зале пользователь имеет возможность узнать обо всех стипендиях, стажировках и проектах от Гёте-института благодаря информационному столу, на котором собраны все брошюры. Кроме того, в зале можно отсканировать нужную информацию, попросить составить подборку изданий по интересующей теме, узнать информацию о курсах немецкого языка в Нижнем Новгороде

и сдаче экзаменов на сертификаты степени владения языком. В начале учебного года в Немецком читальном зале организовываются экскурсии для всех, кто желает узнать больше о работе зала и познакомиться поближе с его фондом. Партнерами Немецкого читального зала являются Немецкий культурный центр им. Гёте в Москве, Нижегородский центр немецкой и европейской культуры, Центр изучения немецкого языка в Нижнем Новгороде, Ресурсный Центр немецкого языка и Швейцарский культурный Центр НГЛУ им. Н.А.Добролюбова,

Для всех неравнодушных к немецкому языку двери Немецкого читального зала открыты с 10.00 до 19.00 с понедельника по четверг и с 10.00 до 18.00 в пятницу и субботу (летом с 12.00 до 18.00 с понедельника по субботу). Связаться с нами вы можете по телефону: +7(831)419-36-23 или отправить свои предложения на электронную почту: dsaal@nounb.sci-nnov.ru.

Расширяйте свои знания о Германии и находите новых друзей вместе с Немецким читальным залом!

**«Классное чтение для классных людей!»:
об итогах областного конкурса
рекламного плаката**

Буничева Л.Ф., вед. методист
научно-методического отдела НГОУНБ

В рамках Года литературы с 1 по 24 апреля 2015 г. прошел областной конкурс рекламного плаката «Классное чтение для классных людей!», инициаторами которого стали Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина (НГОУНБ) и Нижегородское региональное отделение Всероссийской политической партии «Единая Россия» (НРО ВПП «Единая Россия»).

Конкурс организован с целью привлечения внимания современного общества к русской классической и современной литературе.

Задачи конкурса:

- способствовать популяризации чтения русской классики и современной русской литературы средствами печатной рекламы;
- укрепить связи библиотек с читательским сообществом;
- содействовать самореализации молодежи, включению ее в самостоятельную творческую деятельность по поддержке чтения;
- обеспечить широкую демонстрацию творческих работ участников конкурса.

В конкурсе приняли участие жители Нижегородской области в возрасте от 14 до 35 лет разных социальных групп: школьники, студенты, служащие, рабочие, всего 165 человек из 30 районов области и г. Н. Новгорода. В оргкомитет представлено 150 рекламных плакатов.

Конкурсные работы рассматривались по следующим номинациям:

- «Русская классическая литература»,
- «Популяризация чтения».

Плакаты, как авторские работы, так и созданные творческим коллективом, в основном созданы с помощью компьютерной графики. Также представлены плакаты, выполненные от руки (цветные карандаши, тушь, краски, гуашь и т.д.).

Победителей определяло компетентное жюри в составе

представителей органов власти и партии «Единая Россия», специалистов: художников, филологов, библиотекарей.

Возглавили жюри Кавинов А.А., министр социальной политики Нижегородской области, секретарь НРО ВПП «Единая Россия» (председатель жюри), Горин С.А., министр культуры Нижегородской области, Щетинина О.В., председатель комитета по социальным вопросам Законодательного Собрания Нижегородской области (сопредседатели жюри).

Рекламные плакаты оценивались по 5-балльной системе по следующим критериям:

- соответствие заявленной тематике конкурса;
- наиболее точное отражение идеи в словесном и графическом образе;
- позитивный характер содержания;
- качество исполнения;
- оригинальность творческого решения.

Не принимались к рассмотрению работы, не соответствующие условиям конкурса по возрастным рамкам, заявленному жанру (например, иллюстрации к книгам). В большинстве своем участники конкурса справились с его заданием, в своих творениях выдержали жанр и тематику. Приветствовались работы, имеющие яркую, внятную идею, ясный смысл, запоминающиеся визуальные и словесные образы, выполненные в едином стиле, соответствующие базовым этическим нормам.

Однако следует назвать часто встречающиеся недочеты. Самые распространенные ошибки в исполнении: неудачные композиции, шрифт, цветовое решение и др. Относительно содержания и идеи плаката: встречались работы в хорошем полиграфическом исполнении, но с некорректным отношением к книге. Например, сооружались лестница или постамент из книг, ставился на них человек. Книга как явление культуры все же достойна более уважительного отношения. Иногда вместо плакатов, простых и понятных, создавались «ребусы»: запутанные слоганы, слишком сложные тексты, непонятные изобразительные решения.

В итоге из 150 отобрана 21 работа. (См. Решение оргкомитета и лучшие плакаты на сайте НГОУНБ – <http://www.nounb.sci-nnov.ru/library/rus/struct/nmo/about.php>).

В каждой номинации определилась тройка победителей. Шесть финалистов награждены грамотами (1,2,3 место) и ценными

призами. За первое место – поездка на 2 персоны на экскурсию в Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино». За вторые и третьи места участники конкурса награждены сертификатами на посещение нижегородских театров. 9 участников награждены Благодарственными письмами Нижегородского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» с пожеланием: «Пусть Ваша энергия будет направлена на осуществление самых ярких и интересных идей и приносит новые победы во всех начинаниях!».

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина учредила свои призы для шести участников, они отмечены Благодарственными письмами и книгами.

Подведение итогов и церемония награждения победителей конкурса прошла в рамках Всероссийской акции «Библионочь-2015» 24 апреля в НГОУНБ.

Лучшие плакаты экспонировались во время акции в библиотеке, на областном празднике, посвященном Общероссийскому Дню библиотек, в Интернете, на сайте НГОУНБ и в блогах.

ПЦПИ в действии

Удачный старт

Черстова М.В., зав. ПЦПИ МБУК «ЦМБС»
Вачского муниципального района

Школа гражданско-правовой культуры «ЛИГа: Личность. Избиратель. Гражданин» при Центре правовой информации много лет интересно и увлекательно знакомит школьников с законодательством РФ, рассказывает о праве. Информация, полученная подростками на библиотечных мероприятиях, логично дополняет знания, приобретенные на уроках. Это особенно актуально в последние годы, когда большой процент школьников-выпускников выбирает в качестве итогового экзамен по обществознанию.

В 2014 – 2015 г. учениками Школы «ЛИГа» стали учащиеся 9 класса МБОУ Вачская СОШ. Обучение проходило по программе, составленной библиотекарем ПЦПИ. Основные темы программы: правовые отношения в РФ, профилактика вредных привычек, профилактика правонарушений несовершеннолетних, избирательное право РФ.

Среди обучающихся этого класса есть подросток, совершивший административное правонарушение и состоящий на учете в комиссии по делам несовершеннолетних. Для него в программе предусмотрены индивидуальные консультации.

Подводя итоги деятельности и анализируя результаты работы «ЛИГи» за прошлый учебный год, мы пришли к неожиданному выводу — интерес подростков к правовой информации напрямую зависит от правовой просвещенности родителей, их гражданской позиции. В семьях, где родители социально пассивны, и у детей нет интереса к изучению права и закона. Поэтому важно правовое воспитание школьников проводить параллельно с правовым просвещением их родителей. Вся дальнейшая работа «ЛИГи» стала строиться по этому принципу.

Учебное занятие с подростками «Дело было вечером» знакомило их с законом Нижегородской области от 09.03.2010 № 23-3 «Об ограничении пребывания детей в общественных местах на территории Нижегородской области». Работа с текстом закона — один из основных приемов, используемых библиоте-

карями на занятиях. Школьники получают на руки текст закона, в котором они самостоятельно ищут ответы на вопросы библио-текаря, а затем проводится коллективное обсуждение найденных ответов. Вот некоторые из вопросов: «Какой период времени считается ночным?», «Что не допускается по закону в целях предупреждения вреда здоровью детей?», «Какие меры принимают представители органов правопорядка при обнаружении несовершеннолетнего в ночное время в запрещенных местах?», «Кто оповещает органы правопорядка о нахождении детей в ночное время в запрещенных местах?». Многие вопросы на исследуемую тему школьники задают сами, и, конечно, главный из них — ответственность за нарушение закона. Вчитываясь в текст закона, ребята учатся понимать язык законодательных актов, работать с полученной информацией и делают один из главных выводов в своей жизни — закон надо знать и не нарушать! Многим подросткам наши занятия помогают избежать неприятных ситуаций, которые могут возникнуть с ними как в реальной жизни, так и в сети Интернет.

Родители школьников также знакомились с текстом этого закона на родительском собрании. Многие из них читали законодательный документ впервые. Принцип знакомства с документом был тот же: поиск ответа на вопрос в тексте закона и дальнейшее обсуждение материала. Сведения об ответственности за нарушение закона для родителей были оформлены в виде листовок.

В течение учебного года коллектив класса, и детский, и родительский, был ознакомлен с несколькими законодательными актами: федеральными законами «О наркотических средствах и психотропных веществах» (от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ), «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ), «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» (от 12.06.2002 г. № 67-ФЗ), «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» (от 23.02.2013 г. № 15-ФЗ), постановлением Правительства РФ от 23.10.1993 г. № 1090 «О правилах дорожного движения», законом Нижегородской области от 31.10.2012 г. № 141-З «О профилактике алкогольной зависимости у несовершеннолетних в Нижегородской области», решением Земского собрания Вачского

муниципального района от 17.06.2010 г. № 24 «Об определении мест, где не могут находиться несовершеннолетние в возрасте до 16 лет в ночное время».

В правовом просвещении были использованы различные формы библиотечной работы: творческие задания (придумать знак, информирующий о недопустимости нахождения детей в ночное время), моделирующие ситуации, слайд-сообщения, выставка одного закона и другие.

В результате этой деятельности увеличилось число запросов правовой тематики, поступивших от подростков и родителей; несколько запросов на правовые темы поступило и от педагога — классного руководителя. Кроме того, 6 человек были поставлены на индивидуальное информирование, 2 семьи — на групповое по темам: «ЕГЭ», «Законодательство РФ малообеспеченным семьям», «Законодательство РФ многодетным семьям», «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних».

Семейное правовое просвещение подтолкнуло нас к проведению совместных мероприятий с детьми и родителями. В майские дни в преддверии выпускных праздников образовательные учреждения проводят «уроки трезвости» для выпускников и их родителей. В нашей Школе гражданско-правовой культуры прошел час оживленного общения между детьми, родителями, педагогом и библиотекарем «Пусть праздник будет безопасным». В процессе общения участники выделили некоторые «традиции» выпускных праздников, за следование которым законом РФ предусмотрено наказание: «Вся улица — место для праздника» — нарушение Правил дорожного движения, «Праздник до утра» — нахождение подростков в общественных местах без сопровождения взрослого, «Оставь свое имя в истории» — порча муниципального и частного имущества и другие. И дети, и взрослые в беседе и спорах определяли ту грань, за которой заканчивается праздник и начинается юридическая ответственность. Мэру ответственности и законодательные акты, регламентирующие это, участники мероприятия должны были вспомнить самостоятельно, поскольку они знакомились с этими законами в течение учебного года. Отжившие свое традиции нужно заменять на новые, и выпускники с азартом принялись их выдумывать, а библиотекарь познакомил с традициями выпускных праздников в других странах.

Мы надеемся, что для этих ребят выпускной праздник будет безопасным и запомнится на всю жизнь.

Несколько ребят из класса планируют закончить обучение в школе в этом году и после 9 класса начать самостоятельную жизнь, мы желаем им удачи и надеемся, что знания, которые они получили в Школе «ЛИГа», помогут им сделать удачный старт во взрослую жизнь.

Духовный дар библиотеке

Шиян Л.И., вед. библиограф
отдела краеведческой литературы НГОУНБ

Архимандрит Тихон (Затекин), наместник Нижегородского Вознесенского Печерского монастыря, человек хорошо известный широкому кругу тех, кто увлечен историей нашего края. Прежде всего, надо отметить деятельность архимандрита по восстановлению одного из старейших нижегородских монастырей, в котором он служит уже более 25 лет. По существу, святую обитель пришлось поднимать из руин. Трудом архимандрита Тихона были не только возрождены храмы, здания и стены, но и поднялась на высокий уровень жизнь этих обителей, создан уникальный музей истории Нижегородской епархии. Он является к тому же автором и издателем книг об историческом пути Печерского монастыря. Выпускает их возглавляемый им издательский отдел Нижегородской епархии. За годы служения архимандрита Тихона вышло множество замечательных изданий, свидетельствующих о его большой исторической эрудиции, писательском таланте и организаторских способностях. Он действительный член нескольких исторических обществ, в том числе Российского исторического общества и общества «Нижегородский краевед». Уже пятнадцать лет архимандрит издает журнал «Нижегородская старина», ценнейший источник самых разносторонних сведений о прошлом не только православия на нашей земле, но и всей нижегородской земли в целом. Признанием особой значимости журнала было присуждение ему Премии города Нижнего Новгорода в 2011 году.

Издательская деятельность архимандрита Тихона особенно интересна нашей областной библиотеке, поскольку ему удалось за последние годы выпустить в свет десятки блестяще оформленных, богатых историческим содержанием книг. Среди них хотелось бы выделить трехтомное издание «Древняя обитель. История Вознесенского Печерского мужского монастыря в жизнеописаниях его настоятелей» (2012-2015) — автор-составитель архимандрит Тихон (Затекин); сборник исторических очерков священника Александра Снежницкого «Святые Нижегородской ярмарки» (2012), где нашел отражение ярмарочный быт конца XIX – начала

XX столетий; сборник «Благословенное имя» (2011), содержащий материалы докладов конференции, проведенной епархией совместно с НГИАМЗ, посвященной памяти Макария Желтоводского и Унженского. В сборнике нашли отражение отдельные направления в изучении истории православных монастырей как центров духовной и экономической жизни России. Обзоры своих изданий издательский отдел систематически публикует на страницах журнала «Нижегородская старина».

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина очень высоко оценивает издательскую деятельность священнослужителя и, в неменьшей степени, то, что он уже не первый год дарит библиотеке свои замечательные книги. Совсем недавно, летом 2015 г. архимандрит Тихон подарил библиотеке большую партию книг, автором-составителем многих из которых он является. В числе подарков – «Нижегородская епархия и Великая Отечественная война» (Нижний Новгород: Издательский отдел Нижегородской епархии при Вознесенском Печерском монастыре, 2015), «Паломничество Ее Императорского Высочества Великой княгини Елисаветы Феодоровны по святым местам» (Нижний Новгород: Издательский отдел Нижегородской епархии. Вознесенский Печерский монастырь, 2014), «Жизнеописания нижегородских подвижников благочестия» (Нижний Новгород: Издательский отдел Нижегородской епархии, 2015), «Жития святых, новомучеников и исповедников Земли Нижегородской (Нижний Новгород: Издательский отдел Нижегородской епархии, 2015) и др.

Мы с благодарностью принимаем этот дар и желаем отцу Тихону дальнейшего процветания его деятельности!

**Книге — долгую жизнь:
опыт работы библиотек с изданиями,
поступившими в качестве
пожертвований (даров)**

Пикулькина Е.А., гл. библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

Одним из постоянных источников пополнения фондов общедоступных библиотек Нижегородской области являются пожертвования (дары) от физических и юридических лиц. В последние годы именно они преобладают в новых поступлениях в фонды библиотек. Количество документов, полученных в дар в разных ЦБС области составляет от 30% до 80% от общего объема новых поступлений.

Наибольшее количество изданий поступает во время проведения библиотеками акций по сбору книг у населения. Например, в 2014 г. ЦБС Городецкого района в период акции «Дар души благородный» было подарено 2501 экз. книг; ЦБС Арзамасского района (акция «Народная книжная инвентаризация») — 961 экз. книг; ЦБС Перевозского района (акция «Читатель дарит читателю») — 800 экз. книг и т.д.

С одной стороны, пожертвования позволяют библиотекам восполнить имеющиеся лакуны в фонде, поменять ветхие издания на такие же, но в более хорошем физическом состоянии, уменьшить количество отказов. С другой стороны — встает вопрос о дальнейшей судьбе книг, не принятых по той или иной причине в библиотечный фонд, многие из которых — в хорошем состоянии.

Как правило, библиотеки сдавали невостребованные издания в пункты вторичного сырья, но с недавнего времени начали предлагать их населению, применяя различные формы.

В 2014 г. во многих библиотеках области были организованы книжные выставки и книжные развалы из подаренной литературы, на которых читатели могли взять любую понравившуюся им книгу, а также разместить на них книги из домашней библиотеки. Например, на выставке «Дармарка» в Ветлужской поселковой библиотеке (ЦБС Краснобаковского района) читатели могли взять любое понравившееся издание (книгу, журнал, газету), а взамен

оставить свои. Выставка размещалась на лестничной площадке перед входом в библиотеку и пользовалась большой популярностью у жителей поселка. Много слов благодарности было сказано в адрес библиотекарей, организовавших данную выставку, например, таких: «сегодня на вашей «Дармарке» я нашел книгу, которую всегда хотел приобрести, но как-то не попадалась. Спасибо, что помогли исполниться моей мечте. Я с большим удовольствием принесу книги из дома к вам на выставку, чтоб они тоже нашли своего читателя»¹.

В библиотеках ЦБС Володарского района читатели обращались к выставкам «Возьми книгу в дорогу», «Возьми книгу в свою библиотеку» и т.д.

Выставки свободного книгообмена действовали в библиотеках ЦБС Арзамасского района во время проведения акции «Народная книжная инвентаризация».

На абонементе ЦГБ им. А.М. Горького ЦБС г. Арзамаса в течение трех недель работал библиообменник «Из рук в руки, от сердца к сердцу», на котором было представлено около 300 экз. разных изданий. Воспользовались новой услугой библиотеки 150 человек, около 100 экз. книг было принесено читателями из своих домашних библиотек.

ЦБ им. А.С. Пушкина ЦБС Большеболдинского района 20 сентября 2014 г. провела акцию «О земле Болдинской» (в рамках празднования 85-летия Большеболдинского района). Впервые для жителей села был организован буккроссинг² «Читатель дарит». Каждый желающий мог взять понравившуюся книгу из тех, которые подарили библиотеке другие читатели.

В двух библиотеках ЦБС Павловского района прошли благотворительные акции: «Прочитал — отдай другому» (Таремская сельская

1. Отчет о работе МАУК «Краснобаковская межпоселенческая ЦБС» за 2014 г.

2. Буккроссинг (англ. BookCrossing), он же книговорот — хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») ее в общественном месте (парк, кафе, поезд, станция метро), для того чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот, в свою очередь, должен повторить это же действие. Буккроссинг определяется так же как «практика оставления книги в общественном месте, чтобы кто-то другой взял, прочел и сделал то же самое». Термин происходит от BookCrossing.com, бесплатного книжного онлайн-клуба, который был основан для поощрения этой практики, с целью «сделать весь мир одной библиотекой». <https://ru.wikipedia.org/>

библиотека), «Читатель дарит читателю» (городская библиотека № 31), которые вызвали интерес у истинных любителей книги и чтения.

Многие мероприятия проводились вне стен библиотек. Например, ЦБ ЦБС городского округа г. Шахунья по сложившейся традиции на каждый День города организует бесплатный книжный магазин «Ищем читателя». Возможностью подарить себе книгу воспользовались более 150 горожан (2014 г.).

ЦБ им. В.Г. Короленко ЦБС Павловского района в День города в скверике у памятника «Павловский лимон» развернула «Литературную аллею», на которой в числе других мероприятий был организован буккроссинг «Превратим мир в большую библиотеку». Библиотекари дарили горожанам книги с приглашением принять участие в буккроссинге, знакомили с книгами, представленными на выставке «Смотрите! Заходите! Читайте!».

Многие общедоступные библиотеки области организуют в летний период выездные читальные залы в скверах, во дворах, на детских площадках и т.д., на которых населению предлагают книги из числа подаренных. Например, библиотеки ЦБС Володарского района провели акции «Выходи читать во двор» и «Книга на скамейке» с привлечением волонтеров. В 2014 г. библиотеки ЦБС Приокского района г. Н. Новгорода организовали буккроссинг «Читальный зал на скамейке». Библиотекари вынесли книги и журналы, которые принесли в дар читатели на улицу и предлагали жителям района с пользой провести свой досуг. Каждый желающий мог обменять свою книгу на любую понравившуюся ему из числа представленных библиотекой. В мероприятии приняли участие 333 человека; книговыдача составила 795 экз.

ЦБС Ветлужского района провела акцию «Возьми книгу в дорогу» в зале ожидания городской автостанции, где библиотекари организовали выставку книг и журналов, подаренных читателями, но не имеющих ценности для библиотек. Выставка сразу привлекла внимание пассажиров: одни стали брать книги в дорогу, другие читать в зале ожидания. Работники автостанции также подключились к акции и приносили книги из дома и ставили на выставку. В ходе акции более 600 экз. книг нашли своего хозяина и обрели вторую жизнь.

С 2013 г. 12 июня в День России библиотекари ЦБС Нижегородского и Приокского районов г. Нижнего Новгорода в сквере на площади

Минина и Пожарского проводят городскую библиотечную акцию «Нижегородский книговорот». Цель акции — помочь каждому книголюбу найти «свою» книгу, напомнить читателям, что чтение по-прежнему современно. Сотрудники этих библиотек знакомят нижегородцев и гостей города с различными книгами, которые можно или почитать на месте, или взять с собой бесплатно. Любой участник акции, в свою очередь, мог поделиться принесенными с собой книгами со всеми желающими.

Многие библиотеки области из подаренных читателями и жителями изданий формируют библиотечки или комплекты. Например, в ЦБС Володарского района собирают и передают комплекты книг в воинские части и больницу; Одошнурская сельская библиотека ЦБС Тоншаевского района провела совместно с участковой больницей акцию «Книга — лучшее лекарство». Книги, собранные в ходе акции, библиотекари передали в дар больным.

Отдельные библиотеки используют подаренные книги в качестве поощрения своих читателей. Например, сотрудники ЦГБ им. А.М. Горького ЦБС г. Арзамаса во время проведения библиокроссинга «Совместим приятное с полезным» предлагали читателям отремонтировать ветхую книгу, а взамен выбрать понравившееся издание из даров. Возможность получить книгу в подарок привлекло внимание 50 человек. В ЦБ ЦБС Городецкого района во время проведения «Библионочи-2014» стартовала акция «Будь на волне — читай!», для которой была оформлена выставка из книг писателей-юбиляров 2014 г. Читатель, взявший книги с этой выставки, мог выбрать себе книги в подарок в «Книжной лавке», собранной из фонда подаренной читателями литературы.

ЦБ им. Т.Г. Шевченко ЦБС Приокского района г. Н. Новгорода второй год принимает участие в проекте «БукРивер». Лозунг этого проекта — «Поменяй книгу — спаси дерево». Книги, как считают участники проекта, могут иметь гораздо больший срок жизни и приносить пользу не один раз и всего одному человеку, а значительно больше. Каждая книга — это небольшая часть дерева. Чем дольше будет жить книга, тем меньше деревьев будет вырублено, тем лучше будет экология на Земле. Книги, поступившие в ЦБ им. Т.Г. Шевченко в рамках проекта в качестве безвозмездного пожертвования и невостребованные библиотеками ЦБС, дарятся жителям Нижнего Новгорода.

Следует отметить, что в отличие от буккроссеров, библиотекари Нижегородской области не ставят перед собой задачу проследить дальнейший путь книг, взятых в ходе этих мероприятий. Дальнейшая судьба книги зависит от читателя — он может передать ее следующему читателю, принеся в ближайшую библиотеку, оставить в людном месте или поставить дома на полку.

Все мероприятия с пожертвованиями (дарами), проводимые в общедоступных библиотеках Нижегородской области, нацелены на продление срока службы книг. Благодаря библиотекарям многие из подаренных изданий нашли новых хозяев, попав в домашние библиотеки, воинские части, больницы, и еще долго будут радовать людей.

Говорим и пишем правильно Употребление слов «подпись», «роспись», «виза», «расписка»

Костромина Е.А., вед. библиотекарь отдела
Публичный центр правовой информации НГОУНБ,
Наумова И.М., зав. отделом Публичный центр
правовой информации НГОУНБ

Чтобы понять содержание слова, человеку нужно правильно соотнести в своем сознании его звучание и то явление, которое оно отражает. Подчас бывает сложно разграничить значения сходных по звучанию слов, и потому возникают смысловые ошибки.

Зачастую на практике случается путаница с употреблением слов «подпись», «роспись», «виза», «расписка». Мы слышим, читаем, говорим сами: «Нужна Ваша подпись», «Ознакомить всех сотрудников с приказом под роспись», «Поставьте Вашу визу», «Дайте мне расписку» — и все это в случае, когда необходимо, чтобы кто-то собственноручно начертал свою фамилию под каким-либо документом. Возникают вопросы — можно ли говорить: «Поставьте Вашу роспись», «Ознакомьте всех сотрудников с распоряжением под их расписку»? Подпись, роспись или визу должен поставить руководитель учреждения на служебной записке сотрудника, локальном нормативном акте, бухгалтерском документе. Правильным ли будет предложить рядовому сотруднику учреждения поставить свою визу на локальном нормативном акте?

В данной статье мы попытаемся ответить, какое из рассматриваемых слов следует употреблять в той или иной ситуации с точки зрения русского языка и права.

Подпись. Слову «подпись» в различных источниках даны следующие определения:

«Подпись — 1) действие по знач. гл.: подписать; 2) надпись на чем-либо, под чем-либо; 3) собственноручно написанная фамилия под текстом, рисунком и т.п. в подтверждение своего авторства или согласия с чем-либо»¹;

«Подпись — 1) надпись под чем-нибудь; 2) собственноручно написанная фамилия»²;

«...Подпись: реквизит документа, представляющий собой

собственноручную подпись полномочного должностного лица...»³.

Подписью в значениях «надпись на чем-либо, под чем-либо», «надпись на чем-нибудь» является название таблицы, схемы, рисунка в каком-то тексте, название картины, музейного экспоната на выставке и проч.

В праве используется слово «подпись» в значении «собственноручно написанная фамилия»:

«...В подписном листе ставится подпись участника референдума и дата ее внесения, а также указываются его фамилия, имя и отчество, дата рождения, адрес места жительства, серия и номер паспорта или документа, заменяющего паспорт гражданина. Подпись и дату ее внесения участник референдума ставит собственноручно. Сведения об участнике референдума, ставящем в подписном листе свою подпись, могут вноситься в подписной лист по просьбе участника референдума лицом, осуществляющим сбор подписей...»⁴;

«...Свидетельствуя подлинность подписи, нотариус удостоверяет, что подпись на документе сделана определенным лицом, но не удостоверяет фактов, изложенных в документе...»⁵;

«При ознакомлении со схемой места совершения административного правонарушения в случае несогласия укажите, с чем именно не согласны и что не так отражено на схеме, поставьте свою подпись»⁶;

«Работник ... также должен поставить свою подпись в личной карточке формы № Т-2, в трудовой книжке и в книге учета движения трудовых книжек и вкладышей к ним»⁷.

Законодательно не регламентировано, как именно, в каком виде должно производиться собственноручное начертание фамилии. Поэтому можно говорить о том, что любой гражданин может собственноручно писать свою фамилию полностью, либо начертать некую уникальную совокупность символов, по которым этого гражданина можно идентифицировать.

Российским законодательством регламентирована только электронная подпись.

Роспись. Слово «роспись» в русском языке употребляется в нескольких значениях, которые несут различную смысловую нагрузку. Обратимся к словарям:

«Роспись¹ — 1) действие по знач. гл.: расписывать, расписать; 2) сюжетные изображения и орнаменты создаваемые средствами живописи на стенах, потолках и т.п., а также на бытовых предметах с целью их украшения: архитектурная роспись; роспись керамики; федоскинская, палехская, холуйская, жостовская, тагильская роспись по лаку; хохлом-ская роспись; 2) перечень, список чего-либо: роспись расходов.

Роспись² — 1) действие по знач. глаг.: расписываться, расписаться;

2) то же, что: подпись; 3) текст с подписью, свидетельствующий о чем-либо, удостоверяющий что-либо»⁸:

«Роспись — 1) письменный перечень чего-нибудь; 2) подпись; 3) разноска, распределение»⁹.

В праве слово «роспись» используется в значениях «перечень, список чего-либо», «письменный перечень чего-нибудь» (например, «бюджетная роспись»), а также «расписываться, расписаться» и «подпись».

Из всех значений нас интересует слово «роспись» в значениях «расписываться, расписаться» и «подпись». Приведем примеры из правовых актов, где именно в этом значении применяется слово «роспись»:

«Статья 22. Основные права и обязанности работодателя:

Работодатель обязан:

...знакомить работников под роспись с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с их трудовой деятельностью;...»¹⁰;

«...В указанный срок сообщение о проведении общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме должно быть направлено каждому собственнику помещения в данном доме заказным письмом, если решением общего собрания собственников помещений в данном доме не предусмотрен иной способ направления этого сообщения в письменной форме, или вручено каждому собственнику помещения в данном доме под роспись либо размещено в помещении данного дома, определенном таким решением и доступном для всех собственников помещений в данном доме»¹¹;

«...По письменному заявлению гражданина, поданному им в военный комиссариат, военный комиссариат в течение пяти рабочих дней со дня подачи заявления гражданином выдает ему под роспись выписку из протокола заседания призывной комиссии о соответствующем решении (заключении) либо направляет указанную выписку по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по указанному в заявлении гражданина адресу...»¹².

Приведем примеры употребления слова «роспись» в значении «подпись» в авторских статьях:

«Отдельные категории работников можно привлечь к работе в выходные и праздники только с их письменного согласия и при условии, что такая работа не запрещена им по состоянию здоровья в соответствии с медицинским заключением. Привлекая к работе таких работников в выходной или праздник, работодатель должен ознакомить их под роспись с правом отказаться от данной работы»¹³;

«Судом установлено, что часть членов ТСЖ извещалась под

роспись в получении бланка опросного листа участия в оспариваемом голосовании, остальным членам ТСЖ уведомления вместе с опросными листами по повестке дня направлены посредством почтовой связи в установленный срок»¹⁴;

«Наниматель, издавший приказ о дисциплинарном взыскании, обязан соблюдать и такую процедуру, как ознакомить работника с приказом под роспись в пятидневный срок. Если работник отказался поставить подпись в приказе после ознакомления с ним, то об этом составляется соответствующий акт или делается отметка в приказе о том, что работник отказался ознакомиться с ним, в присутствии не менее двух свидетелей»¹⁵.

Чаще всего слово «роспись» употребляется с глаголами «ознакомить», «известить», «выдать». В текстах также используется и словосочетание «поставить роспись»: «...представители должны сообщить свои данные и поставить роспись в бланке объяснения, чтобы впоследствии была возможность допросить их в качестве свидетелей»¹⁶, но следует отметить, что встречается это сочетание слов достаточно редко.

Виза. Слово «виза» в русском языке также употребляется в нескольких значениях.

«Виза — 1) разрешение на въезд в страну, на выезд или проезд через нее; 2) подпись ответственного должностного лица на каком-либо документе, удостоверяющая ознакомление этого лица с чем-либо, или получения разрешения от него на что-либо»¹⁷;

«Виза [лат. *visa*, мн.ч. от *visum* — просмотренное] — предъявление каких-либо документов для отметки, к исполнению и т.д., а в кредитных учреждениях принятие к платежу выданного на него чека»¹⁸;

«Виза (от лат. *visus* — увиденный, просмотренный) — 1) отметка в паспорте, означающая специальное разрешение государства на въезд, выезд, проживание или проезд через его территорию. ... 2) надпись на к.-л. документе или акте, удостоверяющая его подлинность или придающая ему силу; 3) отметка в документе, представляющая резолюцию, указание исполнителям или разрешения на определенные действия, требующие такого разрешения»¹⁹.

В нашей статье речь пойдет о визе в значениях а) «подпись ответственного должностного лица на каком-либо документе, удостоверяющей ознакомление этого лица с чем-либо, или получения разрешения от него на что-либо», б) «надпись на к.-л. документе или акте, удостоверяющая его подлинность или придающая ему силу», в) «отметка в документе, представляющая резолюцию, указание исполнителям или разрешения на определенные действия, требующие такого разрешения».

В делопроизводстве различаются два вида виз: «виза согласования» и «виза ознакомления». ГОСТ Р 7.0.8-2013. «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» содержит следующее определение термина «виза»: «Реквизит, фиксирующий согласие или несогласие должностного лица с содержанием документа...»²⁰ — это виза согласования, реквизит, соответствующий о согласовании документа внутри организации. Визирование документа проводится до подписания документа всеми заинтересованными лицами, т.е. теми, кого затрагивает содержание документа. Виза включает: должность визирующего, его личную подпись, расшифровку подписи (инициалы, фамилия) и дату, оформляется она следующим образом:

Должность	Подпись	Расшифровка подписи
Дата		

Место расположения реквизита «визы согласования документа» определяется в зависимости от вида документа. На проекте законодательного акта, на внутреннем документе и на копии отправляемого документа визы проставляются на лицевой стороне документа. На распорядительном правовом акте, подлинник которого остается в организации, визы проставляются в нижней части оборотной стороны последнего листа подлинника. Также возможно оформление виз на отдельном листе согласования. В отдельных, наиболее важных случаях допускается полистное визирование документа. К такой процедуре чаще всего прибегают при визировании договоров, протоколов.

Согласование проекта документа проводится при необходимости оценки обоснованности документа, соответствия его правовым актам и ранее принятым решениям.

Как правило, документы визируют следующие должностные лица:

- руководитель подразделения, подготовившего документ;
- исполнитель, подготовивший документ;
- руководители заинтересованных подразделений;
- руководитель финансовой или бухгалтерской службы, если в документе затрагиваются финансовые вопросы;
- заместитель руководителя организации, курирующий данное направление деятельности;
- руководитель юридической службы или юрист.

Перечень визирующих лиц корректируется в соответствии со структурой и потребностями организации.

В соответствии со ст. 68 Трудового кодекса РФ «...при приеме на работу (до подписания трудового договора) работодатель обязан ознакомить работника под роспись с правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами, непосредственно связанными с трудовой деятельностью работника»²¹.

Реквизит «Виза ознакомления» в ГОСТ Р 6.30-2003 не упоминается. Виза ознакомления составляется в свободной форме с учетом необходимости подтверждения того факта, что документ доведен до сведения работника. Она проставляется только на вступивших в силу документах.

Виза ознакомления включает в себя подпись работника, ее расшифровку, дату ознакомления. Также виза ознакомления может включать фразу «с ... ознакомлен», иные дополнительные реквизиты.

Ознакомление работников с локальными нормативными актами может производиться различными способами. Виза ознакомления может проставляться на самом локальном нормативном акте или на специальном «листе ознакомления». Могут также использоваться журналы ознакомления с локальными нормативными актами.

В случае проставления визы ознакомления на локальном нормативном акте она размещается на лицевой стороне подлинника документа, ниже реквизита «подпись» и может выглядеть следующим образом:

С «Коллективным
договором» ознакомлен

Дата

Листы ознакомления оформляются, как правило, в табличной форме, прошнуровываются вместе с локальным нормативным актом, и количество их не может быть увеличено при необходимости. В связи с этим для ознакомления большого числа работников с локальным нормативным актом можно также использовать журнал ознакомления, оформляемый отдельным документом (оформляется аналогично листам ознакомления) по форме

№ п/п	Ф. И. О.	Подпись работника	Дата ознакомления	Примечание
----------	----------	----------------------	----------------------	------------

Визой являются и слова «В приказ», «Не возражаю», «К исполнению Ф.И.О.», написанные рукой руководителя учреждения и с его подписью, проставленные на документе.

Расписка. В словарях дается следующее определение слова «расписка»:

«Расписка — документ с подписью, удостоверяющий получение подписавшим чего-либо. В праве является одним из видов письменных доказательств. В некоторых случаях расписка свидетельствует о заключении договора (например, договора займа)»²².

«Расписка — документ, скрепленный подписью лица, давшего расписку, и удостоверяющий в письменной форме, что это лицо получило от другого лица деньги, вещи, материальные ценности и обязуется их вернуть»²³;

«Расписка — 1) документ, удостоверяющий в письменной форме, что лицо, давшее Р., получило от другого лица деньги, вещи, материальные ценности и обязуется их вернуть. Р. скрепляется подписью выдавшего ее лица; ...2) способ оплаты товаров и услуг, при котором она производится не сразу, в полной сумме их стоимости, а по частям»²⁴.

Рассматривая слово «расписка» с точки зрения «документа с подписью, удостоверяющего получение подписавшим чего-либо (денег, материальных ценностей, документов и проч.) важно отметить, что унифицированной и официально утвержденной формы такой расписки не существует. Но расписка содержит определенные реквизиты. В статье А. Бычкова «Расписка в гражданском обороте» указывается «... в расписку обязательно нужно включить сведения о том, кто и кому ее выдает с указанием Ф.И.О., серии и номера паспорта, места жительства, обозначить переданную денежную сумму (цифрами и прописью или одним из этих способов), указать, в связи с чем она выдается (по определенному договору, в долг и т.п.), сослаться при необходимости на отсутствие претензий (если, к примеру, речь идет о возврате денег), указать дату и место ее составления, а также подпись лица, составившего расписку, с расшифровкой его Ф.И.О.»²⁵.

Слово «расписка» употребляется и в значении слов «подпись», «роспись». Так, например, многие учетные документы содержат графу / графы «Расписка в получении», «Расписка в приеме»,

в которых по факту должна проставляться подпись лица, получающего что-то, и подпись лица, который принял что-то от другого лица. В качестве примера можно привести примерную форму карточки-заместителя дела²⁶:

Форма карточки-заместителя дела

Отдел _____
Дело № _____

Кол-во Листов	Дата выдачи	Кому выдано	Расписка в получении	Дата возвращения	Расписка в приеме
------------------	----------------	----------------	-------------------------	---------------------	-------------------------

Из сказанного выше можно сделать следующие выводы.

1. Собственноручное начертание фамилии можно назвать «подпись», «роспись», в отдельных случаях — «расписка».

2. Предлагая лицу подписать какой-то документ следует говорить: «Поставьте Вашу подпись», «Распишитесь», «Ознакомьтесь под роспись».

3. Словосочетание «поставить роспись» редко встречается в письменной речи, является разговорной формой и не соответствует норме литературного русского языка.

4. Подпись является обязательным реквизитом визы и расписки.

5. Существует несколько различных видов виз. Визировать документ может и руководитель, и рядовой сотрудник организации — все зависит от вида визы. Рядовые сотрудники в большинстве случаев ставят ознакомительные визы.

6. Получить какой-то документ на время, например, трудовую книжку, можно под расписку. В таком случае должностное лицо, ответственное за документ, вправе потребовать ее.

1. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. — Т.1: А-О. — Москва, 2000. — С. 163.

2. Юридический словарь / под ред. А.Н. Азрилияна. — 2-е изд. — Москва, 2013. — С. 571.

3. Единая система конструкторской документации. Основные

надписи. ГОСТ 2.104-2006 [Электронный ресурс]: введен приказом Ростехрегулирования от 22.06.2006 г. № 118-ст. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

4. О референдуме Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный конституционный закон от 28.06.2004 г. № 5-ФКЗ (ред. от 06.04.2015 г.). — Доступ из справ.-правовой системы «Консультант-Плюс».

5. Основы законодательства Российской Федерации о нотариате [Электронный ресурс]: утв. ВС РФ 11.02.1993 г. № 4462-1 (ред. от 29.12.2014 г.). — Доступ из справ.-правовой системы «Консультант-Плюс».

6. Что предпринять при составлении протокола нарушения ПДД? [Электронный ресурс] // Электронный журнал «Азбука права». — 2015. — Доступ из справ.-правовой системы «Консультант-Плюс».

7. Савин И.Г. Юридические аспекты проведения аттестации педагогических работников образовательных организаций высшего образования Министерства обороны Российской Федерации из числа гражданского персонала [Электронный ресурс] // Право в Вооруженных Силах. — 2014. — № 2. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

8. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. — Т. 1: А-О. — Москва, 2000. — С. 518.

9. Юридический словарь / под ред. А.Н. Азрилияна. — 2-е изд. — Москва, 2013. — С. 892.

10. Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ (ред. от 06.04.2015 г.). — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

11. Жилищный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] от 29.12.2004 г. № 188-ФЗ (ред. от 31.12.2014 г.). — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

12. О воинской обязанности и военной службе [Электронный ресурс]: федеральный закон от 28.03.1998 г. № 53-ФЗ (ред. от 02.05.2015 г.). — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

13. Вправе ли работодатель привлечь к работе в выходные и праздничные дни? [Электронный ресурс] // Электронный журнал «Азбука права». — 2015. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

14. Глушко К. Споры вокруг ТСЖ [Электронный ресурс]

// Жилищное право. — 2015. — № 3. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

15. Гуцин И.В. Дисциплинарная ответственность работников за нарушение трудовой дисциплины в Республике Беларусь [Электронный ресурс] // Трудовое право в России и за рубежом. — 2010. — № 2. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

16. Шергин Г.Н. Возможности использования результатов оперативно-розыскного мероприятия «опрос» в качестве доказательств в уголовном судопроизводстве [Электронный ресурс] // Российский юридический журнал. — 2010. — № 3. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

17. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. — Т 1: А-О. — Москва, 2000. — С. 177.

18. Юридический словарь / под ред. А.Н. Азрилияна. — 2-е изд. — Москва, 2013. — С. 52.

19. Барихин А.Б. Большой юридический энциклопедический словарь. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва, 2006. — С. 82.

20. ГОСТ Р 7.0.8-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения [Электронный ресурс]: утв. приказом Росстандарта от 17.10.2013 г. № 1185-ст. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

21. Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ (ред. от 06.04.2015 г.). — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

22. Юридический словарь / под ред. А.Н. Азрилияна. — 2-е изд. — Москва, 2013. — С. 842.

23. Райзберг Б.А. Современный экономический словарь [Электронный ресурс] / Б. А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е. Б. Старо-дубцева. — [Москва]: ИНФРА-М, 2006. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

24. Барихин А.Б. Большой юридический энциклопедический словарь. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва, 2006. — С. 581.

25. Бычков А. Расписка в гражданском обороте [Электронный ресурс] // ЭЖ-Юрист. — 2014. — № 15. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

26. Инструкция по делопроизводству (образец заполнения) [Электронный ресурс] // Кадровик. Кадровое производство. — 2013. — № 5. — Доступ из справ.-правовой системы «Консультант-Плюс».

Редактор Е.А. Демина
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор М.Г. Болотова, Л.Ф. Буничева и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ