

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

ПАНОРАМА
библиотечной жизни области:

**опыт, новые идеи,
тенденции развития**

Выпуск 2 (86)

**Нижний Новгород
2017**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель
избирательной комиссии
Нижегородской области
О.А. Кислицына
02.06.2017
М.П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК НО НГОУНБ
им. В.И. Ленина
О.Н. Лисятникова
02.06.2017
М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ о порядке проведения областного конкурса на лучший клуб молодого избирателя в библиотеках Нижегородской области

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи областного конкурса на лучший Клуб молодого избирателя в библиотеках Нижегородской области (далее – конкурс).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проводится в соответствии с постановлением избирательной комиссии Нижегородской области от 16 февраля 2017 года № 5/42-6 «О Сводном плане мероприятий по повышению правовой культуры избирателей (участников референдума) и других участников избирательного процесса, обучению кадров избирательных комиссий в Нижегородской области на 2017 год и расходам на проведение этих мероприятий».

1.2. Конкурс проводится избирательной комиссией Нижегородской области и Государственным бюджетным учреждением культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» (ГБУК НО НГОУНБ им. В.И. Ленина).

1.3. Избирательная комиссия Нижегородской области принимает участие в проведении конкурса, оказывает методическую помощь в его организации, осуществляет финансовое обеспечение и контроль за его проведением, а также согласовывает приобретение памятных сувениров для награждения победителей и участников конкурса.

1.4. Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» осуществляет методическое обеспечение конкурса, координацию организации и проведения конкурса, его освещение на интернет-сайтах и в СМИ, проводит конкурс.

1.5. Цель оказания услуг: подведение итогов работы Клубов молодого избирателя в библиотеках Нижегородской области (далее – Клуб) по организации и проведению мероприятий, направленных на повышение гражданско-правовой культуры избирателей, а также информирование избирателей о проводимых выборах в Единый день голосования в 2017 году и предстоящих в 2018 году выборах Президента Российской Федерации.

1.6. Решаемые задачи:

- создание условий для вовлечения молодежи в общественно-политическую жизнь страны и участия молодого поколения в голосовании, повышение электоральной активности молодых избирателей;

- формирование у молодых людей гражданской ответственности, повышение интереса молодых и будущих избирателей к вопросам управления государственными и местными делами посредством выборов;

- формирование системы правовых знаний у молодого поколения;

- стимулирование деятельности Клубов молодого избирателя;

- совершенствование форм и методов работы Клубов молодого избирателя по повышению гражданско-правовой культуры молодежи;

- выявление, поддержка и распространение инновационного опыта работы лучших Клубов молодого избирателя.

1.7. Срок оказания услуг: с момента подписания Контракта до 01 декабря 2017 года.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится среди Клубов молодого избирателя, организованных и действующих на территории Нижегородской области, в состав команд которых входит по 5 человек (лидер + 4 участника).

2.2. К рассмотрению принимаются материалы, освещающие деятельность Клубов молодого избирателя Нижегородской

области по организации и проведению мероприятий, направленных на повышение гражданско-правовой культуры избирателей за период 2016-2017 гг.

2.3. Для организации и подведения итогов конкурса создается областное жюри, осуществляющее проверку и оценку работ, представленных на конкурс, а также определяющее победителей конкурса открытым голосованием.

2.4. Результаты голосования и решение жюри заносятся в протокол жюри, который подписывают председатель и члены жюри, принимавшие участие в голосовании.

2.5. Конкурсные материалы направляются в ГБУК НО НГОУНБ им. В.И. Ленина по адресу: 603005, г. Н. Новгород, ул. Варварская, д. 3, каб. 36 (научно-методический отдел) до 20 октября 2017 года.

2.6. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются, а поступают в фонд неопубликованных документов ГБУК НО НГОУНБ им. В.И. Ленина и/или архив избирательной комиссии Нижегородской области.

2.7. Организаторы конкурса оставляют за собой право некоммерческого использования материалов, представленных на конкурс.

2.8. Во время проведения церемонии награждения победителей и участников конкурса проводится электронная презентация лучших работ (продолжительностью до 4 минут каждая), представленных на конкурс по всем номинациям.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– лучший Клуб молодого избирателя на территории Нижегородской области (3 призовых места);

– 5 дополнительных номинаций:

- «Выборы в Единый день голосования на территории Нижегородской области в 2017 году»;
- «Выборы Президента Российской Федерации в 2018 году»;
- «Лучшее пособие или методическая разработка мероприятий по формированию гражданско-правовой культуры молодых и будущих избирателей» (выпущенные или подготовленные Клубом совместно с его организаторами);
- «Лучшее мероприятие в рамках проведения Дня молодого избирателя»;
- «Лучшее массовое мероприятие по избирательной тематике» (акции, марафоны, Дни права и другие творческие проекты,

способствующие повышению выборной активности, правовой и политической культуры молодежи).

3.2. Конкурс проводится в два этапа:

- отборочный (районный) – до 13 октября 2017 года;
- областной (финал конкурса) – до 30 ноября 2017 года.

3.3. Желающие могут принять участие в одной или нескольких номинациях конкурса.

4. КРИТЕРИИ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. В материалах, представленных на конкурс, должно быть отражено:

- организационное оформление Клуба (название, наличие паспорта, устава (положения), программы, плана, списка постоянных членов клуба, атрибутики (девиз, эмблема и др.));
- разнообразие форм проведения занятий Клуба (Дни права, тематические вечера по вопросам демократической системы организации современного общества, основам избирательного права, вечера-встречи с представителями органов государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления, членами избирательных комиссий, депутатами и кандидатами в депутаты, олимпиады и викторины по избирательному праву, дискуссии, круглые столы, деловые игры и др.);
- мероприятия по формированию гражданско-правовой культуры избирателей с использованием новых форм индивидуальной и массовой работы;
- информационное обеспечение работы Клуба (наличие информационных ресурсов по избирательному законодательству в печатной и электронной форме, организация системы информирования молодых избирателей – оформление выставок, выпуск списков литературы, памяток по избирательному праву и др.);
- участие членов Клуба в правовом просвещении молодых и будущих избирателей, повышении правовой культуры населения (наличие планов и программ, реализуемых библиотекой в данном направлении);
- активное участие членов Клуба в подготовке и проведении мероприятий, посвященных Дню молодого избирателя в 2017 году;
- информирование избирателей о проводимых выборах в Единый день голосования в 2017 году, а также о предстоящих

в 2018 году выборах Президента Российской Федерации;

– подготовка членами Клуба рефератов, сообщений, других работ на тему выборов, участие в различных конкурсах (сочинений, на лучший плакат, на лучший макет памятных дипломов для голосующих впервые, приглашений на выборы и др.);

– оформление стендов, помещения, в котором проводятся занятия Клуба;

– привлечение к работе Клуба специалистов, ученых, общественных деятелей;

– работа с лицами с ограниченными физическими возможностями;
– освещение работы Клуба в средствах массовой информации, в том числе электронных, размещение на сайтах учебных заведений, избирательных комиссий.

4.2. На конкурс представляется Папка участника, содержащая:

– заявку на участие (Приложение № 1 к Положению о конкурсе);
– конкурсные материалы.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Конкурсная работа участника должна быть оформлена на бумажном носителе (формат А4). На титульном листе указываются: название Клуба молодого избирателя, Ф.И.О. его организаторов, адрес и телефон, Ф.И.О. 5 членов команды (с указанием лидера клуба) и ответственного (ответственных) за подготовку конкурсных материалов.

5.2. К презентационному материалу могут быть приложены:

– паспорт, устав (положение), программа, план, атрибутика Клуба;

– сценарии мероприятий, проведенных в рамках Клуба;

– электронные материалы (компьютерные игры, видео, электронные презентации, фотографии, видеозаписи, публикации в средствах массовой информации о деятельности Клуба);

– информационно-рекламные материалы о работе Клуба (афиши, листовки, буклеты и другие наглядные материалы);

– библиографические пособия и методические разработки мероприятий по формированию гражданско-правовой культуры молодых и будущих избирателей, выпущенные или подготовленные Клубом совместно с его организаторами;

– творческие работы членов Клуба по избирательному

законодательству (сочинения, эссе, рисунки, плакаты и др.).

5.3. Презентационный материал представляется в печатной и электронной формах.

5.4. Технические требования к текстовым, аудио-, видео- и фотоматериалам: материалы, входящие в состав конкурсной работы, направляются на CD, DVD-дисках или USB-накопителях; конкурсные материалы должны быть оформлены в виде справки о деятельности клуба за 2016-2017 гг. объемом не более 15 страниц машинописного текста, шрифт Times New Roman – 14, межстрочный интервал – 1,5. Аудиоматериалы, входящие в состав конкурсной работы, направляются в формате *.wav, *.mp3, видеоматериалы – в формате *.dvd, *.mpg, *.mpeg, *.avi (разрешением не более 1024x768 pixels), фотоматериалы, иная наглядная информационно-разъяснительная продукция (электронная версия) – в формате *.jpg, *.tif (разрешение не менее 1024x768 pixels).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Конкурсные работы оцениваются согласно следующим критериям:

- соответствие тематике конкурса;
- знание избирательного законодательства;
- глубина раскрытия темы;
- творческий подход, оригинальность подачи материала;
- наличие конкурсных материалов в полном объеме;
- качество и эстетичность оформления представленных материалов.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. Для победителей конкурса учредить (при условии участия команды Клуба в составе 5 чел.):

- первое место (памятный сувенир в размере 5000,00 рублей);
- второе место (памятный сувенир в размере 4750,00 рублей);
- третье место (памятный сувенир в размере 4500,00 рублей);
- дополнительные номинации (поощрительные сувениры в размере 2500,00 рублей каждый).

7.2. Предусмотреть награждение победителей конкурса дипломами и памятными сувенирами, а наиболее активных участников (не более 10) – благодарственными письмами организаторов конкурса.

Приложение № 1
к Положению о порядке проведения
областного конкурса на лучший
Клуб молодого избирателя
в библиотеках Нижегородской области

ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе на лучший Клуб молодого
избирателя в библиотеках Нижегородской области

Название Клуба молодого	Адрес местонахождения Клуба, контактный телефон, адрес электронной почты	Наименование организаторов Клуба	Номинация (-ии)	Название работы	Ф.И.О. всех членов команды (с указанием лидера)	Контактный телефон, адрес электронной почты члена команды

Руководитель
Клуба молодого избирателя /
«_____» 2017

«Библиотечный мир» в средствах массовой информации: о конкурсе 2017 года

Маврина Е.Н., главный библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

В апреле-мае 2017 г. конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке прошел в 17-й раз. Ежегодно в Нижегородскую государственную областную универсальную научную библиотеку им. В.И. Ленина (НГОУНБ) поступают подборки лучших публикаций, теле- и радиорепортажи и передачи, рассказывающие о жизни библиотек Нижегородской области. Итоги традиционно подводятся на областном празднике, посвященном общероссийскому дню библиотек. Нынешний праздник состоялся 26 мая в Белом зале НГОУНБ.

Конкурс-2017 организован НГОУНБ и поддержан нашим давним партнером в реализации различных проектов – библиотечным коллектором «Вагант-Книга». Это сотрудничество уже не раз успешно проявлялось как в проведении дней специалиста и практикумов, направленных на обучение сотрудников библиотек области, так и при организации масштабной патриотической акции – областной заочной читательской конференции «Книги памяти нашей» и внесло ощутимый вклад в улучшение библиотечного обслуживания нижегородцев, рекламу чтения и качественной литературы.

В нынешнем году конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке оказался весьма масштабным – 341 материал из 24 районов г. Н.Новгорода и области. Среди его участников как профессиональные журналисты, так и внештатные авторы – библиотекари и читатели библиотек. Сложно было из такого большого числа журналистских работ определить лишь 5 лучших, поэтому жюри приняло решение этим не ограничиться и ввести два дополнительных специальных приза от областной библиотеки.

Большое число материалов посвящалось ведущей теме 2016 года – Году кино, крупным акциям (Библионочь, Литературная ночь, Ночь искусств), чтению детей и молодежи, патриотическим акциям и мероприятиям, организуемым библиотеками.

В конкурсе было рассмотрено сразу несколько интересных телевизионных журналистских работ. Поэтому закономерно, что в число победителей вошли Екатерина Владимировна Виноградова, журналист региональной телевизионной программы «Наш край» из Краснобаковского района — 1 место и коллектив телеканала «СКС-ТВ» (руководитель Диденко Андрей Владимирович) городского округа Семеновский — поощрительный приз.

И в том и в другом случае прослеживается тесное сотрудничество телевидения с библиотеками, журналистская заинтересованность в представленном материале. Коллеги из Краснобаковского района отмечают, что Е. Виноградова очень внимательно, «по-библиотечному правильно» готовит свои репортажи, и как результат, они вызывают интерес у земляков, привлекают новых читателей. Сотрудники телеканала «СКС-ТВ» подробно рассказывают о мероприятиях, проводимых в библиотеках городского округа, берут интересные интервью у читателей и библиотечных работников.

На протяжении многих лет в библиотеке знаменитого села Оранки Богородского района трудится Т.А. Ковалева. Татьяна Александровна — человек, неравнодушный к своей профессии, краевед и «краевлюб». Все это вылилось в полемическую публикацию «Размышление библиотекаря»¹ на страницах «Богородской газеты», за которую ей присуждено 2 место конкурса.

На 3 месте — Р.А. Ермакова, корреспондент газеты «Наша жизнь» (Вознесенский район). Сотрудники этой газеты уже входили в число призеров прошлых лет. Работы Регины Александровны неоднократно выдвигались на конкурс коллегами из ЦБС Вознесенского района в числе других интересных журналистских работ, опубликованных в районном издании. В нынешнем году библиотекарями была подготовлена подборка материалов «Библиотечный мир на страницах местной прессы», где было представлено шесть публикаций автора, раскрывающих жизнь библиотек Вознесенского района, с одной из которых можно познакомиться в нашей подборке².

1. Ковалева Т.А. Размышление библиотекаря // Богородская газета. — 2017. — 24 марта. — С.4: фото. — (Сельская библиотека: от века до века).

2. Ермакова Р.А. Любимые вещи // Наша жизнь. — 2016. — 24 июня.

Успешно сотрудничает с редакцией газеты «На земле починковской» коллектив ЦБС Починковского района (директор Н.М. Рябцова). За период, прошедший с предыдущего конкурса, на страницах газеты появилось около 70 статей, посвященных библиотекам района. Часть этих публикаций принадлежит «перу» починковских библиотекарей. Решением жюри поощрительный приз конкурса был вручен ведущему библиотекарю центральной библиотеки ЦБС Починковского района Людмиле Николаевне Дружковой – за позиционирование образа современной библиотеки, привлекательной для местного населения, в статье «Книжный парк: открытое пространство для чтения»³.

Число замечательных, интересных публикаций, поступивших на конкурс-2017, было столь велико, что жюри было принято решение о вручении двух специальных призов НГОУНБ.

После знакомства с подборкой материалов, представленных ЦБС Воротынского района, создается впечатление, что здесь пишет в районную газету весь коллектив ЦБС, возглавляемый Л.П. Пугачевой. Лариса Петровна и сама успешно публикуется в «районке» – «Воротынской газете». В газету регулярно пишут заместитель директора Е.А. Галуева и заведующая отделом методико-библиографической работы Н.А. Королева, сотрудники центральной и центральной детской библиотек, сельские библиотекари из Васильсурской, Каменской, Красногорской, Огнев-Майданской и других библиотек. Неслучайно в газете даже появляется рубрика «Вести из библиотек». Заслуженная награда – специальный приз НГОУНБ – вручена коллективу ЦБС за активное освещение библиотечной жизни на страницах «Воротынской газеты».

Еще один специальный приз областной библиотеки у директора централизованной системы Вачского района Т.В. Барминой – за развернутое интервью «Мы снова вместе!» в журнале «Библиополе»⁴. Татьяна Васильевна искренне

3. Дружкова Л.Н. Книжный парк: открытое пространство для чтения // На земле починковской. – 2016. – 17 сент. – С.4. – (Новый проект).

4. Мы снова вместе!: интервью с директором централизованной межпоселенческой библиотечной системы Вачского муниципального района Нижегородской области Татьяной Васильевной Барминой / беседу вела Валентина Крахотина // Библиополе. – 2017. – № 3. – С.2-8.

поделилась собственным опытом реорганизации библиотечной сети, раскрыла современное состояние библиотечного дела в районе. Ее опыт не может не заинтересовать библиотечное сообщество и «уберечь» коллег от возможных просчетов и ошибок. Директор отмечает: «Наладить прежнюю централизованную систему организации работы и взаимоотношений библиотек в новом для меня деле мне помогал коллектив. Все острые проблемы переходного периода мы решали вместе. Сегодня я могу без преувеличения сказать, что рядом со мной служат высококвалифицированные профессионалы, люди творческие, яркие и очень позитивные.

В течение двух лет после создания объединенных систем мы старались привести в соответствие всю юридическую документацию, налаживали взаимодействие между всеми филиалами ЦМБС, обдумывали стратегию развития и формировали ее организационные структуры».

Благодарим всех участников конкурса на лучшую информацию в СМИ о библиотеке – 2017. Предлагаем познакомиться с публикациями победителей.

Размышление библиотекаря

Ковалева Т.А., заведующая Оранской сельской библиотекой – филиалом МБУК «Богородская районная ЦБС»

Построен дедами и прадедами

А что такое библиотека на селе? Написала и задумалась. Пуп земли? Я бы не сказала. Но и отвергнуть мысль о том, что в начале прошлого века она была действительно «центром вселенной», не могу. Уже в то далекое для нас время сельчане понимали, что им необходимо место, уголок, где люди могли бы культурно общаться друг с другом. Полистать газетные страницы, узнать последние новости не только в губернии, но и за ее пределами. А раз так, нужно строить дом теплый, уютный, добрый. На сельском сходе был решен вопрос о возведении данного объекта в Оранках на средства земства Горбатовского уезда (кстати, этот сельский сход проходил как раз на месте, где и сейчас стоит наш Народный дом). В это дело включились все жители села. В нашем

музее находится групповая фотография сельчан, которые были активными участниками этой стройки. Среди них мой дедушка Александр Павлович Калашников. Помогали кто мог: деньгами, участием в строительстве. Женщины варили обеды для рабочих. Тут же крутилась ребятня, убиравшая вокруг стройки мусор.

В 1904 году «объект» был сдан в эксплуатацию. Это был Народный дом. Его строил народ. Для себя. Он и до сих пор стоит — Народный Дом, построенный нашими дедами и прадедами.

Это была отдушина для жителей села. Едва успев убрать во дворе скотину и наскоро перекусив, люди спешили сюда, словно боялись опоздать и пропустить что-то важное и интересное. Газеты привозили раз в неделю со станции «Зименки», на лошадях. Их зачитывали до дыр, затем использовали на закрутку табака. Стали появляться книги, в основном исторического содержания. Их было немного, десяток-полтора. Появилась читальня. Позднее для книг был выделен шкаф, в котором их находилось уже до полусотни. Активно заработало «сарафанное радио», что в избе-читальне появились шибко интересные книги. Что говорить, деревня. Новости быстро разносятся, особенно хорошие. В читальне можно было не только читать газеты, но и взять книгу домой. Выдавали с большими предостережениями: не рвать, не пачкать. Оборачивали обложку обязательно в газету или просто в бумагу, прятали за пазуху. И самым строгим аргументом было: это же книги из читальни! В доме они хранились рядом с божницей.

Сейчас мы могли бы сказать: «культура пришла в село». А тогда люди входили в культуру, сами того не замечая. У них появилась какая-то жажда общения, хотелось больше знать о жизни не только в своем селе. И эту жажду они восполняли той информацией, которая приходила через газеты и книги. Сельский Народный Дом стал вторым очагом культуры. Первым был Оранский Богородский мужской монастырь. Первой, православной, культуру люди находили в стенах монастыря, в церковных книгах и в общении с паломниками во время крестных ходов. Приходящих селили в сельские дома, и каждая хозяйка старалась как могла больше пригласить к себе людей и повкуснее их угостить, что считалось за большое благо. Это был еще один небольшой ручеек культуры из внешней среды. Сельчане получали информацию о жизни в других губерниях, обычаях и о, так сказать, «модных направлениях». Первая радиотрансляционная точка — большая черная тарелка, была установлена в Народном Доме. Новости, передаваемые из нее, слушали, затаив дыхание. И страшные (1941 г.), и счастливые (1945 г.). Разные.

Привет из прошлого

Но вернемся к Народному Дому, избе-читальне, который продолжает обогащать село культурой. Книги в библиотеку поступали и с почты, и через магазин «Культмаг», которым заведовала одно время моя мама Вера Семеновна Калашникова, сноха участника земского движения на селе Александра Павловича Калашникова. Она передавала поступившие в магазин книги в избу-читальню. Это я узнала совсем случайно, разбирая архив нашей сельской библиотеки и увидев знакомую подпись под документом. Привет из прошлого.

Это были уже послевоенные годы. Библиотека располагала в то время достаточным количеством литературы, позволяющим удовлетворить любой запрос читателей того времени. Еще не было в домах сельчан не только телевизоров, но и радио — не у всех, поэтому они по-прежнему спешили в библиотеку поговорить, почитать, поиграть в шахматы или шашки, взять книгу домой.

Я родилась в этом селе. И хотя в первый класс пошла в начальную школу № 6 (рядом со старым кладбищем) г. Богородска, но все каникулы проводила у бабушки в Оранках. Первое, что мне помнится с тех пор, — я пришла в библиотеку. Там работала Ирина Павловна Морякова. Расспросила, кто я, чья я, умею ли читать, проверила скорость чтения и дала мне в руки книгу, обратив мое внимание на бережливое к ней отношение. Я так думаю, что домой к бабушке я прискакала на одной ножке от счастья и, забравшись на печку, за один вечер ее прочитала. Так я вошла в мир сельской библиотеки и уже более шестидесяти лет его не покидаю. В каникулы и отпуска, находясь в родной сторонке, я в первую очередь шла в библиотеку и выбирала самую потрепанную книгу, так как, по мнению всех читателей, такие книги самые интересные. В нашей библиотеке всегда было людно. Особенно активно ее посещали дети. Редко у кого в доме была своя библиотека, и поэтому им было в радость покопаться в книгах и выбрать для себя самую-самую.

Огромную помощь оказывала библиотека сельской школе. Учащиеся приходили сюда за информацией по разделам школьной программы, и библиотекарь всегда старался максимально помочь им. Ученики, учителя, студенты всегда находили в стенах этого очага культуры ответы на поставленные вопросы. Для меня это

были самые счастливые дни детства. Позднее, когда я училась в школе № 7 г. Богородска, у нас вела русский язык и литературу удивительно талантливый педагог, директор школы Валентина Федоровна Антонюк. Она укрепила мою любовь к книгам, которую я сохраняю до сей поры.

Проводник в историю и культуру

Из нашего села вышло много одаренных, влюбленных в книгу людей. Это целые династии учителей, талантливых педагогов, о которых вспоминают добрым словом до глубокой старости их ученики. Село богато самобытными поэтами. Это мы для себя открыли, начав собирать сборник «Поэты нашего села». Они пишут о том, что всем нам дорого. И я уверена в том, что в судьбе этих людей сельская библиотека сыграла весьма значительную роль.

Время внесло свои коррективы и в деятельность сельской библиотеки. И хорошие, и не очень. С девяностых годов прошлого века библиотека могла выбрать свое направление деятельности. Мы одни из первых начали работать по программе историко-краеведческого направления. На базе сельской библиотеки впервые в области стали проходить праздники славянской письменности и культуры в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия, в которых участвуют не только сельчане, но и гости из района, области и других регионов России. Библиотека работает в тесном контакте с Оранским монастырем, получая от обитатели православные газеты и журналы. Она живет яркой творческой жизнью, опираясь теперь уже не только на своих читателей, но и дачников, паломников и просто гостей, которые хотят знать историю села, монастыря. Для них мы всегда проводим экскурсии в монастырь, музей Народного Дома, скит, на «немецкое кладбище» и другие достопримечательности села, которые пользуются повышенным интересом приезжих.

Позволю себе немного философии на книжные темы. Мне очень жаль, что наши внуки обделены общением с книгой. Телевизор, компьютер и прочие новшества обогатили нас технически, информационно, но обеднили духовно. Не надо думать, размышлять о судьбе героя книги, о том, как бы ты поступил на его месте. Все решает техника: да-нет; плюс-минус. Все четко и конкретно. Уже нет необходимости копаться в энциклопедиях, отыскивая ответ на поставленный вопрос, а заодно и что-то другое интересное усмотреть. Нет. Щелкнул мышкой — и вот тебе ответ.

И не парься.

В свое время мы записывались в библиотеке в очередь за интересной книгой, а сейчас эти книги стоят на полках. Почему? Что мы делаем не так? Старшее поколение. Да. Они приходят, читают и перечитывают свои любимые книги и не очень-то обращают внимание на новинки детективного жанра. Астафьев, Распутин, Есенин, Бунин, Пришвин, Абрамов, Солоухин. Это список можно и дальше продолжать. Разве кто из современной писательской братии сравнится с перечисленными корифеями пера? Сколько полезного, умного, назидательного можно получить, прочитав повесть В. Астафьева «Царь-рыба»! У детей почему-то нет такого желания. Современная техника подавила в них это желание. Хорошо это или плохо? Не знаю. Проводим уроки, часы, разные мероприятия, направленные на продвижение чтения. Но очень трудно бывает достучаться до каждого, внушить, что общение с «живой» книгой гораздо приятнее, полезнее. Словно ты разговариваешь со своим другом, вместе смеешься, вместе печалитесь. Это чувство нельзя проявить в общении с бездушным планшетом.

Хочу, чтобы наши дети и внуки росли не обездоленными в культурном и духовном плане. Библиотека дает в этом смысле больше возможностей своим читателям, и наша помошь им будет всегда, потому что, как и сто лет назад, библиотека остается основном очагом культуры, сохраняющим историю, культуру, быт села, каждой семьи. Вот, пожалуй, и все, что я думаю о сельской библиотеке и о том, нужна ли она на селе.

Любимые вещи

Ермакова Р.А., корреспондент газеты «Наша жизнь»
(Вознесенский район)

Перед человеком всегда стоит проблема выбора, и часто от принятых решений зависит наша дальнейшая жизнь. А бывает, что душа тянетсѧ к тому, что знакомо с детства, что нравилось всегда. Библиотекарь отдела обслуживания читального зала Вознесенской центральной библиотеки Ольга Табина говорит, что для нее библиотечное дело было не в диковинку, мама и тетя тоже работали в этой системе. И ей, бойкой девчушке, было за честь посидеть на детском абонементе, выдавать посетителю понравившуюся книжку или подсказать, что прочитать из нового.

После окончания средней школы девушка заочно отучилась в областном колледже культуры на Бору и пришла на работу в районную библиотеку. Сейчас она учится дистанционно в Московской современной гуманитарной академии. Говорит, что в колледже было труднее, а вот юриспруденция, которую она сейчас изучает, наоборот, полна необычностей и даже загадок. (Действительно, что только не приходится учить во время студенчества!). Спрашиваю ее, окруженную книгами всю сознательную жизнь: не надоело ли быть в этом книжном царстве? Она лишь обезоруживающе улыбается в ответ.

— Книга — это учитель, а еще возможность получить ответы на многие вопросы, это любимые герои и новые знания, — Ольга говорит о своей работе с увлечением. — Желание читать во мне никогда не пропадало. Я даже не могу назвать любимую книгу, так их много. Но все же большинство из них на историческую тему. И это не только художественная, но и документальная литература.

Она с особой гордостью отмечает, что литературу о войне сейчас берут многие. И не только люди старшего возраста интересуются этой темой, не пропадает к ней интерес и у молодежи. Вообще, в последнее время наблюдается всплеск патриотизма — такое отношение к своей истории только радует. А если рассматривать общую тенденцию спроса на книги, то читатели не изменяют себе, читают самую разную литературу. Да и количество читателей не особо изменилось — из детской во взрослую библиотеку традиционно подтягиваются школьники. Они буквально «вседядные», берут всё — от фантастики до серьезных книг. Не остается без своих читателей любимый многими

поколениями журнал «Вокруг света».

Предлагает библиотека и много другой периодики, интерес к ней всегда устойчивый. Есть даже особая примета, по которой читатели выбирают книги. Если книжка зачитана, «лохматая», значит пользуется спросом, ее можно смело брать и читать.

Рассказывает Ольга и о работе поэтического кружка «Вдохновение», который собирается на свои заседания раз в месяц. Дети в нем — любознательные и вопросы задают самые разные. Многое из того, что доносят до них организаторы кружка, ново и необычно, что зачастую вызывает удивление. В общем, скучно не бывает, ведь короткое общение с читателями на абонементе — только одна сторона жизни библиотеки. А другая, невидимая обычному посетителю работа, течет в ней неустанно. К каждому празднику или юбилею готовятся тематические выставки. Кстати, книги с них можно читать, брать на дом. В библиотеке проводятся самые разные мероприятия, многие из них — районные. А еще библиотека давно и плодотворно сотрудничает с техникумом и школой. Библиотекари, готовясь к мероприятиям, всякий раз открывают для себя что-то новое, особенно в книгах по искусству. Вот тут-то и всплывает одно из важных качеств этой профессии — эрудированность. Не на последнем месте также исполнительность и доброе расположение к людям.

А кроме работы, как и у каждой женщины, — дом, семья. Множество хлопот, из которых нет ни одной второстепенной. А если учесть, что в доме идет ремонт, то забот в разы больше. Нравится работа на земле, ждут хозяйку любимые цветы и виноград. Таких милых сердцу любимых вещей — много. Из них и состоит вся наша жизнь. Однако среди всего этого есть место и для книг, а еще для любимых фильмов, на первом месте среди которых психологические триллеры. Тема оказалась общей, и мы охотно поговорили о «Молчании ягнят», «Призраке и Тьме», «Руке, качающей колыбель», — перечислять можно долго, а секрет фильмов в загадке, головоломке — в такой своеобразной пище для ума. Но любимый герой у нее все же из другого, почти горного мира. Потому как никто из землян не находится так близко к небу, как космонавты. Ольга кивает в сторону обширной выставки, посвященной освоению космоса. Там среди множества книг особняком — портрет Юрия Гагарина. Сколько лет пролетело,

а одной только фразы о нем хватает для ощущения тепла в сердце.

Она говорит, что семья у нее тоже читающая. Ее книжная работа если и вызывает вопросы, то только по поводу литературных и журнальных новинок.

Называет себя домоседкой и деревенским человеком, а если бы и выбралась в отпуск, то объездила бы, нет, исходила бы пешком весь Крымский полуостров. Вот так!

Человек ходит по своей судьбе разными дорогами и тропинками — главное, чтобы ему было во время пути легко и комфортно.

Книжный парк: открытое пространство для чтения

Дружкова Л.Н., ведущий библиотекарь ЦБ МБУК
«Межпоселенческая ЦБС» Починковского района

С каждым годом кажется, что время спешит все больше: меняются человеческие идеалы, мировоззрение, технические новинки позволяют продвинуться очень далеко в будущее. На фоне такого прогресса библиотека представляется многим историческим памятником, страницей из прошлого. Поэтому сейчас перед библиотекарями стоит задача — постоянно стремиться быть интересными, привлекательными для населения и меняться в соответствии с запросами времени.

Падение интереса к чтению повлекло за собой резкое ухудшение грамотности россиян. В настоящее время люди с книгами в руках встречаются все реже, но это не значит, что читать стали меньше, просто формат чтения стал иным. Если сопоставить количество читающих десять лет назад и сейчас, то все же видна тенденция увлечения чтением, что объясняется разнообразием предлагаемой литературы и работой библиотек. Библиотеки сегодня ломают прежние стереотипы восприятия,

позиционируя себя в обществе как учреждения, способные влиять на культурную жизнь односельчан. В течение года Починковская центральная библиотека проводит большое количество мероприятий, встречи с интересными людьми, оформляет тематические информационные выставки. Летом же популярность чтения снижается из-за занятости населения на своих приусадебных участках, а также из-за отпусков и каникул, когда люди большую часть времени проводят на природе, и находиться в замкнутом пространстве не очень хочется. Поэтому в этом году был разработан проект «Книжный парк – 2016». Идея читального зала под открытым небом не нова, но у нас его работа в таком формате была проведена впервые.

Чтение на открытом воздухе не только полезно, интересно, но и удобно.

В летнем читальном зале читателем может стать любой прохожий. В хорошую солнечную погоду так приятно посидеть с книгой в руке в парке, полистать журналы, узнать последние новости из газет.

Задача летнего читального зала – сократить путь от читателя до книги, наполнить свободное время односельчан и гостей села интересным и полезным досугом, удовлетворить их познавательные потребности, представить разнообразие книжно-журнального фонда и просто пообщаться. Здесь можно было стать участником акции, буккроссинга, заказать нужную книгу. Жителей села ожидало жанровое разнообразие мероприятий. Читальный зал работал каждый четверг с 10 до 12 часов дня на центральной аллее парка, ведущей от памятника Ленину к библиотеке.

Свою работу читальный зал под открытым небом начал с ночи литературы «Идут века, но Пушкин остается», посвященной Пушкинскому дню России, подготовленной совместно с детской библиотекой. Она включала в себя театрализованную постановку по произведениям Александра Сергеевича «Три девицы», акцию «Открытый микрофон», где звучали произведения поэта, квест-игру «Следы невиданных зверей» и литературный аукцион «У Лукоморья».

В течение июня для посетителей книжного парка проводились обзор периодических изданий «Журналы на любой вкус», устное интервью для создания памятки «10 причин посетить библиотеку», благотворительная акция «Библиотека – читателю, читатель – библиотеке» в форме буккроссинга (прочитал книгу – передай другому). Раздавались рекламные флаеры «Запишись

в библиотеку» и «Новые книги, новые чтение». В День России викторина «Символы Отчизны» предлагала всем желающим вернуться в прошлое и ответить на вопросы по истории.

В День памяти и скорби звучали песни, посвященные Великой Отечественной войне, люди делились с сотрудниками библиотеки своими воспоминаниями, обсуждали героические эпизоды жизни своих предков и знакомых, читали стихи. День прошел под девизом «Давайте вспомним про войну». На вернисаже «В книжной памяти мгновения войны» все желающие могли взять книгу по теме.

Июль начался с экскурса в историю праздника Петра и Февронии «Любви и веры образец». В солнечный теплый день раздавались памятки «Города Мурома святые», проводилась акция «Белая ромашка — символ семьи», которая собрала желающих высказать свои мысли по вопросу, что такое счастливая семья. Посетители открытого читального зала могли написать свои мысли на лепестках большой белой ромашки. В этот день была представлена новая православная литература библиотеки «Вечных истин немеркнущий свет».

Один из дней июля был посвящен сельскому хозяйству. Все периодические издания, выписываемые библиотекой, были представлены в обзоре «Садовод и огородник». Час полезной информации «Вредители овощных культур и борьба с ними» позволил узнать о новинках, опубликованных на страницах журналов, а кулинарный калейдоскоп «Дары летней грядки» поделился рецептами зимних заготовок. В день краеведения «С тобой, мое село, всем сердцем я» библиотекари рассказали о книгах местных авторов, изданных центральной библиотекой, а выставка-галерея «Нижегородские таланты пера» представила писателей области, и, конечно же, раздавались флаеры «Новинки в книжной корзинке».

Закончил свою работу читальный зал в августе Днем здоровья и Днем кино. Мероприятие «По дороге к добруму здоровью» включало в себя обзор литературы по спортивным играм, информацию о победах наших спортсменов на Олимпийских играх в Рио, устный мини-опрос «Что вы считаете здоровым питанием», раздачу памяток «Если хочешь быть здоров» и буклетов «20 коротких советов, которые помогут бросить курить» и «Как правильно питаться для снижения веса».

В День кино была организована рекламная акция «Книга на экране», в которой обсуждались книги, запечатленные на кинопленке, проводилась викторина «Знаете ли вы кино?».

Читальный зал под открытым небом дал посетителю

возможность узнать что-то новое, а затем использовать это в своей жизни. В результате реализации проекта увеличилось количество пользователей библиотеки, появилась возможность собрать предложения по формированию книжного фонда наиболее полно, приобщить население к книге и чтению. Читатели смогли пересмотреть свое отношение к библиотечной работе, открыть для себя ориентиры в мире чтения и литературы.

Мы надеемся, что гости и жители села получили удовольствие от проведенного времени в парке на аллее и еще придут в библиотеку, чтобы почтить, пообщаться, посетить мероприятия. Ведь для них создавалась особая творческая среда, открывающая многообразие жизни в разных ракурсах.



«Выставка семи цветов радуги», или Областная научная библиотека — детям

Ганеева Э.Р., ведущий библиотекарь
отдела абонемента НГОУНБ

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека имени В.И. Ленина — одна из самых крупных в России. Количество документов в фондах превышает четыре миллиона, архитектура главного здания завораживает: длинные, четко очерченные арки коридоров, залы с высокими потолками и великолепной лепниной, современное книгохранилище с разноцветными металлическими стеллажами, таинственный подвал — все вместе не дает усомниться в значимости и солидности организации.

Но вот вопрос: насколько серьезное учреждение готово к тому, чтобы заинтересовать и не оставить равнодушными детей и подростков — аудиторию беспроблемную и непосредственную?

Наступившее лето подсказало, как выполнить эту задачу. Летняя радостная пора каникул для учащихся, пора пришкольных лагерей настраивает на живое общение. Было решено подготовить в Белом зале выставку научно-популярной литературы для подростков. Какой же будет тема выставки? Какие книги нужно выбрать, чтобы и детей заинтересовать, и фонд раскрыть? Ведь «Ленинка» прежде всего — библиотека для взрослых. А для детей нужны книги с большими фотографиями, ярким оформлением, необычным форматом, то есть визуально привлекательная литература. При этом не стоит забывать и о том, чтобы новая информация была одновременно полезной и нескучной.

1 июня — Международный день защиты детей, 12 июня — день России и день нашего города Нижнего Новгорода. Почему бы не обратиться к теме достижений родной страны, ее рекордов в науке, космосе, инженерии, рассказать о выдающихся соотечественниках и природных богатствах России? Тема выбрана, название дано: «Россия — ты первая!». Так совпало, что в 2017 году Дворцу детского (юношеского) творчества им. В.П. Чкалова (далее — ДДТ им. В.П.

Чкалова), с которым давно сотрудничает библиотека, исполнилось восемьдесят лет. Мы решили объединить все вышеперечисленные замечательные события, устроить праздничный концерт, который бы стал связующим звеном между библиотечной выставкой, выставкой работ учащихся изостудии ДДТ им. В.П. Чкалова и выступлениями юных талантов.

День защиты детей — светлый, яркий праздник, поэтому и выставка «Россия — ты первая!» должна быть такой же. А что может быть красочнее радуги? Было решено каждый стеллаж «окрасить» (т.е. оформить) в цвета радужного спектра, по счастливому совпадению, стеллажей в нашем Белом зале — 7.

Итак, красный и оранжевый цвета были отданы разделу «Как вырастить в себе изобретателя». «Красный» стеллаж содержит книги теоретической направленности, рассказывающие об истории возникновения того или иного предмета, о различных интересных опытах и изобретениях. Без Интернета сейчас не обойтись, поэтому в дополнение к книгам был приведен список современных научно-популярных сайтов для подростков, таких как «Элементы» (<http://elementy.ru/>), «Постнаука» (<https://postnauka.ru/>), «Простая наука» (<https://simplescience.ru/>). «Оранжевый» стеллаж — практическая литература о том, как научиться мастерить своими руками из бумаги, подручных и природных материалов. В двух стеллажах выставлены модели учеников творческого объединения научно-технического моделирования и секции авиамодельного спорта ДДТ им. В.П. Чкалова: самолеты, пароходы, автомобили, будто сошедшие со страниц представленных книг.

Следующие два стеллажа под названием «1/6 часть планеты», желтого и зеленого цвета, знакомят с природными богатствами и животным миром России: самыми обширными лесами, длинными реками, самым старым вулканом и глубоким озером. Не только книги рассказывают об уникальности нашей страны, но и электронный атлас России, компакт-диски о природе, карты, серия журналов «Живописная Россия», в каждом выпуске которых — рассказ об одной области или крае.

В голубой цвет выкрашен раздел «Наши имена на карте мира: русские землепроходцы и мореплаватели»: об отечественных путешественниках, открывших неведомые ранее земли и острова, проливы, моря. Здесь для наглядности размещена карта мира, покрытая цветными линиями маршрутов наших первооткрывателей,

таких как Беллинсгаузен, Крузенштерн, Дежнёв, Никитин, Беринг. Книги «Русские Колумбы», «Под небом всех широт» рассчитаны на школьный возраст. Необычное издание «Русские географы и путешественники» примечательно не только датой издания — 1948 год, но и своим форматом: это альбом, каждый лист которого — карточка-справка об одном из путешественников с его портретом и картой пройденного пути.

Синий — цвет неба, а значит и цвет космоса. Раздел «Космос. Нас не догонишь!» знакомит с литературой о Юрии Гагарине и других отечественных космонавтах, конструкторах, а также о достижениях российского космостроения. Последний раздел «Ученые, инженеры, изобретатели: они создают будущее» — фиолетовый — о талантах нашей земли: химике Менделееве и военном враче Пирогове, нижегородце-самоучке Кулибине, физиологе Павлове и многих других. Помимо книг раздел украшают портреты российских изобретателей, ученых, а также иллюстрации их открытий и изобретений.

Кроме книг в стеклянных витринах рядом с разделом «Как вырастить в себе изобретателя» устроен журнальный развал: «Юный техник», «Моделист-конструктор», «Сделай сам», «Техника — молодежи», каждый журнал можно взять в руки, полистать.

Концерт, на котором ребята играли на музыкальных инструментах, читали стихи, пели, танцевали, стал замечательным поводом для презентации художественной выставки учащихся изостудии ДДТ им. В.П. Чкалова; он строился по принципу слоеного пирога. Гости нашей библиотеки сначала знакомились с одним из цветов радуги, и соответственно, с материалами того или иного раздела. Подспорьем стала электронная презентация выставки, где были представлены самые интересные и яркие книги. Концертные номера шли следом, поэтому дети не успевали устать от получаемой информации, а у тех, кто выступал, было достаточно времени на подготовку. Во время выступления на экране можно было видеть те рисунки, которые не вошли в экспозицию Белого зала. Надо сказать, что специально отобранные для выставки работы начинающих художников стали живописным отражением выставки «Россия — ты первая!». На рисунках — разнообразный природный мир нашей страны, парусники и воздушные шары, которые не дают забыть об отечественных путешественниках

и первооткрывателях, большие коллективные работы и портреты, напоминающие о том, насколько богата Россия творческими людьми. Как и библиотечная выставка, выставка изостудии получилась яркой, живой, красочной, разнообразной. В завершение праздника юные художники ДДТ им. В.П. Чкалова получили грамоты за проявленные достижения.

Праздник, так удачно объединивший в себе множество дат и радостных событий, состоялся! Ребята пришли сюда с преподавателями, родителями, братьями и сестрами (были даже младенцы!), бабушками. Заинтересовало зрелице и постоянных читателей библиотеки.

Одним мероприятием мы не ограничились, захотелось показать выставку и другим юным нижегородцам. Для тех, кто посещает пришкольные лагеря, весь июнь в Белом зале проводились экскурсии. Они проходили в легкой диалоговой форме; вопросы о самом глубоком озере или самой большой птице или первом космонавте Земли всегда активизируют интерес школьников, вызывая желание внимательнее рассмотреть книги, журналы, карты, диски и экспонаты разделов. По окончании экскурсии ребята отправляются в электронное путешествие по научно-популярным сайтам для подростков, где есть лекции, книжный клуб, тесты, статьи, видеоролики, убеждаясь в том, что биология, физика, химия и другие науки могут быть намного интереснее мультфильма или компьютерной игры. Юные посетители знакомятся с интернет-версиями таких известных журналов-долгожителей, как «Наука и жизнь», «Техника — молодежь». Последний демонстрируется в электронном виде и в двух вариантах печатного: современная версия и версия пятидесятилетней давности — так школьники наглядно убеждаются в том, что издание прошло проверку временем. Канал «Простая наука» (<https://simplescience.ru/>) на Youtube интригует различными несложными опытами, каждый может провести их у себя дома, при этом сотрудник объясняет, на каких законах строится тот или иной опыт. Занимательные видео «Зачем человеку две ноздри?», «Почему желтеют листья?», «Почему некоторые люди — левши?», «Работает ли 25-й кадр и почему?» являются дополнительной информацией в копилке школьных знаний. После просмотренного видео усвоить полученный материал помогают дополнительные вопросы. Загадки на десерт, раздача небольших бонусов-призов за отгаданную

всегда проходят на «ура». Было бы полезно для ребят, если после знакомства с выставкой останутся не только знания, но и опыт, умения. Что это значит? Это значит, что фломастеры, карандаши, цветная бумага, ножницы, краски и кисточки будут весьма кстати! Так каждый попробует себя в роли изобретателя и принесет себе домой наглядное тому свидетельство: поделку, изготовленную собственными руками.

«Россия — ты первая!» — не только выставка-радуга, вобравшая в себя книги, журналы, иллюстрации, карты, электронные диски; не только выставка-экскурсия, включающая в себя легкое, занимательное знакомство и интересное занятие, где посетители могут посмотреть полезные видеоролики и интернет-ресурсы; не только выставка-практика, где можно попробовать смастерить поделки своими руками, но целый комплекс мероприятий, успешно объединивший детский концерт, библиотечную выставку, выставку изостудии и моделей секции технического и авиамоделирования ДДТ им. В.П. Чкалова. Так мы еще раз убедились в стопроцентной эффективности замечательной пословицы: «Ручьи сольются — река, люди соединятся — сила».

На собственной практике было проверено: областная библиотека им. В.И. Ленина может привлечь детскую аудиторию, может стать местом для проведения интеллектуального досуга не только взрослых, но и школьников, а название «научная универсальная» является не препятствием, а скорее отличной базой для расширения возрастного круга читателей. Идеальное месторасположение — центр города, старинная архитектура, сохранившаяся с XIX века, непривычная современному детскому взору, а значит обязательно привлекающая внимание, является дополнительным весомым аргументом, почему в эту библиотеку нужно обязательно прийти и стать ее постоянным читателем!



ИЗ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

Помогаем полюбить природу

Васяева О.А., заведующая методико-библиографическим отделом МБУК «ЦБС городского округа город Кулебаки»

«Заставить полюбить природу нельзя, но помочь полюбить можно» (Н.И. Сладков). В этих словах и заключается основной смысл библиотечной работы по воспитанию экологической культуры. В Год экологии это направление работы становится особенно актуальным.

В апреле в библиотеках округа прошел экологический марафон «Полюби, познай и будь за все в ответе!», включивший акции, разнообразные игры, экологические диалоги и экскурсии, экологические десанты и конкурсы.

С целью развития эстетического восприятия природы, воспитания у граждан любви и бережного отношения к родной природе Центральная библиотека с 24 апреля по 26 мая провела окружной фотоконкурс «Природа России моими глазами». На конкурс поступило около 50 фоторабот. Победители были награждены призами, а все конкурсные работы были представлены на одноименной выставке.

В рамках Года экологии сотрудники городской библиотеки № 2 для учащихся 8 класса провели экологический брейн-ринг «Природа, как же ты загадочна!». За игровым столом собирались участники игры, которые были разделены на 2 команды: «Друзья природы» и «Хранители природы». Школьники должны были проявить эрудицию, остроумие и сообразительность, а также быть очень внимательными и дружными, чтобы прийти к победе. Игра состояла из нескольких туров: «Чудо-дерево», «Как вести себя в лесу», «Экологические проблемы», «Цветик-семицветик», «Удивительные голоса животных». В завершение мероприятия ребята приняли участие в экологической акции «СТОП». Учащимся было предложено нарисовать свою ладонь и на ней написать призыв, начинающийся со слова «СТОП», и далее выделить проблему

загрязнения окружающей среды.

Мурзицкая сельская библиотека провела экологическую декаду «Любить, ценить и охранять». В нее вошли: эконабат «Красная книга — сигнал тревоги» (5-6 кл.), час удивления «Природа рядом с нами» для дошкольников. Прошли акции «Прочти книгу о природе!», «Мы за чистое село!».

В апреле Ломовской сельской библиотекой совместно с учениками 3 класса был реализован экологический проект «Путешествие фантика». Дети совершили интерактивную экскурсию на кондитерскую фабрику, где появляются на свет красивые фантики, активно участвовали в игре «Убери свою планету» и даже проводили эксперимент с фантиками. В ходе эксперимента ребята узнали, что фантик из фольги практически не пострадал, находясь в земле 2 недели, а вот фантик из бумаги разложился почти полностью. В конце проекта ребята своими руками создавали красивые закладки из фантиков.

Экологический десант по родникам и просмотр видеопрезентации «Живи, родник, живи!» предложила своим читателям Гремячевская поселковая библиотека.

Игру «Экологическое ассорти», в которой участвовали две команды — «Лесные братья» и «Радуга», подготовила Меляевская поселковая библиотека. С помощью волчка капитаны выбирали рубрики («По страницам Красной книги», «Птицы — наши друзья», «В мире животных», «Лекарственные растения», «Друзья нашего дома») и номер вопроса. При отсутствии ответа команда могла взять помошь «источника» (журналы «Детская энциклопедия», « Почемучкам обо всём», словари-справочники школьника, «Красная книга России»).

Выставка «Что делать с тем, что уже не нужно» по статьям из периодических изданий, посвященным проблемам утилизации мусора на планете, оформлена в Саваслейской сельской библиотеке. В течение месяца проводились обзоры материалов этой выставки с просмотром электронной презентации «Грязная история», проведена акция «Мусору — нет!».

Городская библиотека № 4 пригласила членов клуба «Зеленый парус» на эколого-информационный коктейль «Прикрой планету ласковой рукой». Библиотекари затронули проблему вымирающих растений и животных. Просмотр видеоролика «Красная книга» заставил задуматься о том, что защита природы касается нас всех.

Эколого-интерактивная игра «Всё обо всем, или Всё обо всех» познакомила участников мероприятия с жителями наших лесов, водоемов и растениями России.

В рамках экологической азбуки «Мы друзья природы!» библиотекари и юные читатели попытались найти способы, как помочь окружающей среде. С помощью интерактивных игр «Хорошо ли мы знаем растения?», «Поле чудес. Экология», «О животных из книги рекордов Гиннеса», видеороликов «Природа Нижегородской области», «Люди, выкидывайте мусор!» узнали, насколько велики наши природные богатства.

Эффективной формой повышения квалификации библиотекарей являются конкурсы профессионального мастерства. Они помогают проявить свои творческие способности, проверить свои знания и заявить о себе. Такие мероприятия всегда отличаются особым позитивом и яркостью. В этом году мы посвятили конкурс вопросам экологии и назвали «Лучший библиотекарь-эколог». В нем приняли участие 6 сотрудников городских и сельских библиотек. Им предстояло выполнить 7 конкурсных заданий, 2 из которых были домашними заданиями. В конкурсе «ХламАрт» участницы должны были представить на суд жюри поделки из мусора (пакеты, пробки, бутылки и др.). Все работы заслуживали внимания, но особый интерес вызвали работы Ю.С. Ануфриевой (городская библиотека № 4), в основе которых лежал необычный материал — радиодетали. В конкурсе «Экологический калейдоскоп» делились опытом проведения библиотечных мероприятий экологической тематики. В ходе конкурса участницы показали свои знания экологических проблем, животного и растительного мира, художественной литературы по данным темам (конкурсы «Найди ошибку», «Логическая цепочка», «Планета задыхается от мусора», «Экологическая полка»).

Лучшим библиотекарем-экологом стала заведующая Ломовской сельской библиотекой Голубева Татьяна Владимировна. Всем участникам конкурса были вручены дипломы и сладкие подарки, а победитель получил денежный приз.

Год экологии продолжается, а значит, впереди у библиотекарей и наших читателей много интересных и запоминающихся мероприятий.

ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ

Детские Восторговские чтения¹

Афанасьева Т.Н., директор МБУК
Централизованная библиотечная система «Навашинская»

Время революционных потрясений прошедшего XX века — время сложное и запутанное. Даже спустя сто лет нам сложно разобраться в нем, осмыслить его события, осознать произошедшее. Оно дало нам тысячи героев-новомучеников, которые в другое время прожили бы спокойную, благочестивую, полную христианского смирения жизнь. Те, кто не побоялся гонений, не испугался мученического венца, прославлены Церковью в начале XXI века. В числе новомучеников прославлен человек, служивший на нашей навашинской земле.

Николай Восторгов родился во Владимирской губернии в семье псаломщика, учился в духовной семинарии, несколько лет подвизался в разных монастырях. Во Введенском островном монастыре его нашла будущая теща. Дело в том, что место умершего служителя церкви отдавалось в наследство его вдове, чтобы та нашла мужа для своей дочери.

Вот так Николай Восторгов, не видев невесты, по благословению архиерея приехал к нам жениться и служил на нашей земле 30 лет из отмеренных ему Богом 54.

С сентября по декабрь прошлого года Духовно-просветительским центром во имя преподобного Серафима Саровского, организованным на базе центральной библиотеки Навашинского округа, проводились Детские Восторговские чтения (был разработан проект, который получил грант Международного конкурса «Православная инициатива»). Чтения проходили три месяца, но подготовка к ним шла более года. Нужно отметить, что само имя Николая Восторгова было открыто навашинцам в результате реализации проекта Нижегородской епархии «Чьими молитвами живы», а именно благодаря журналисту Надежде Муравьевой, которая сподвигла нас заняться поисками сведений о Н. Восторгове. Библиотекари собирали материал о священномученике, была организована экспедиция в Московскую область

1. Продолжение рубрики, начатой в выпуске 1 (85).

к его внучке Людмиле Васильевне Ляпуновой, которая с огромной радостью передала имеющиеся материалы о дедушке в дар библиотеке.

Все материалы были размещены на сайте библиотеки и на выставках, организованных в центральной, детской и сельских библиотеках, используя которые школьники смогли стать участниками чтений.

Для средних классов во всех школах округа прошли громкие чтения по книге Николая Восторгова «Воспоминания в назидание детям», где учащихся знакомили с его жизнью и творчеством.

И начался самый интересный этап — создание творческих работ. Было подано 105 работ из всех школ округа, из них 42 — литературные, 49 рисунков, 5 стихотворений, 8 презентаций, 1 видеоролик, рассказывающий о местах служения Николая Восторгова на территории Навашинского округа. Оргкомитету, в который вошли заместитель главы администрации, начальники управлений образований и культуры, главный редактор окружной газеты, секретарь Выксунской епархии, директор библиотечной системы, было непросто определить победителей. Все участники в некотором смысле стали победителями, ведь дети открыли для себя новые страницы истории нашей малой родины. 30 человек были награждены дипломами, памятными подарками, а поскольку чтения мы посвятили 80-летию центральной библиотеки, то и библиотечными сувенирами. Всем участникам была предоставлена возможность бесплатно покататься на коньках в Ледовом дворце «Флагман».

Участниками чтений стали не только дети, но и их родители, бабушки, дедушки. Этот проект стал поистине семейным и вышел за рамки округа, были работы и из Нижнего Новгорода.

Впервые в Навашинском округе в рамках чтений был организован театр теней. Ребята много репетировали, и на торжественном закрытии чтений состоялась премьера спектакля о детстве Николая в постановке Анны Шиковской и первой труппы театра. Впереди новые постановки, новые спектакли.

В ходе чтений были установлены два информационных стенда о священномученике Николае Восторгове около Спасской церкви в селе Дедово и на Горицком погосте между селами Сонино и Горицы.

4 декабря в день введения во храм пресвятой Богородицы

20 школьников совершили паломническую поездку к месту служения отца Николая в Спасский храм. Знаменательно, что именно в этот яркий, добрый, я бы сказала, детский праздник, ребята совершили эту поездку.

И, наконец, в рамках чтений была написана икона священномученика Николая Восторгова в Муроме с сусальным золотом в киоте для Духовно-просветительского центра во имя преподобного Серафима Саровского.

Реализуя этот проект, нам важно было сохранить воспоминания об этом человеке, осужденном и сосланном на Соловки, где вскоре после прибытия он умер. День его памяти отмечается 1 февраля. Нам важно было передать следующим поколениям историческую нить событий XX века через жизнь этого удивительного священнослужителя, разбудить интерес жителей к истории малой родины.

«Как всем это известно, что родина каждому мила, так, может быть, и я восхваляю свою родину лишь только потому, что всю молодую отроческую жизнь провел среди родных и знакомых, и потому только она мне мила, а быть может, для другого она ничего не представляет особенного и умильтельного», — это строки из книги Николая Восторгова «Воспоминания в назидание детям», изданной Духовно-просветительским центром.

Восторговские чтения имеют все основания стать в нашем округе регулярными и способны объединить жителей на ниве любви к своей малой Родине.



Доброе имя навек

Соболева Л.И., заведующая научно-методическим отделом
НГОУНБ

21 июня 2017 г. в НГОУНБ с девятилетним перерывом состоялась конференция именных библиотек «Доброе имя навек: роль и место именных библиотек в устойчивом развитии территории».

В первом десятилетии XXI в. нижегородская земля (г. Нижний Новгород и село Большое Болдино) гостеприимно встречала представителей пушкинских библиотек России¹. Потом эта замечательная традиция, к сожалению, была утрачена.

За это время в движении «именных библиотек» произошли явления, которые требуют осмысления. В Нижегородской области активно продолжается процесс присвоения имен библиотекам. Наиболее плодотворным в этом плане стал 2015 год, когда в шести муниципальных образованиях Нижегородской области (Арзамасский, Вадский, Дальнеконстантиновский, Павловский районы, городской округ Сокольский, Приокский район г. Н.Новгорода) двенадцать библиотек стали именными.

Ярко проявилась тенденция последнего времени: присваивать библиотекам имена известных земляков либо их основателей. Лишь одна из двенадцати библиотек не вписывается в эту тенденцию. Это библиотека имени Н.Н. Носова Приокского района г. Н.Новгорода. Имя современного детского писателя она получила по инициативе библиотекарей и по желанию юных читателей. Девять библиотек названы именами Героев Советского Союза

1. Научно-практическая конференция «Читающая Россия: роль библиотек в создании культа книги и чтения», 27-29 сентября 2005 г.

Межрегиональный круглый стол библиотек им. А.С. Пушкина «Позиционирование библиотек им. А.С. Пушкина в современном социокультурном пространстве», 16-18 июня 2006 г.

Межрегиональный научно-практический семинар библиотечных работников «Гражданско-патриотическое воспитание в системе деятельности библиотек им. А.С. Пушкина», 24-26 сентября 2008 г.

(А.И. Захаров, В.А. Москвичев, Е.И. Чекин, Н.Д. Фильченков, А.Н. Соколов) и писателей (А.И. Плотников, М.В. Шестериков, Н.Б. Рачков, М.С. Хорошилов). Все они уроженцы Нижегородского края.

Две библиотеки названы именами меценатов, на чьи средства они созданы. Новоусадской сельской библиотеке Арзамасского района присвоено имя Василия Порфириевича Вахтерова — талантливого педагога, общественного деятеля России рубежа XIX-XX вв. Василий Порфириевич был выходцем из бедной семьи. Современники отзывались о нем как об «арзамасском Ломоносове». Всю жизнь В.П. Вахтеров посвятил организации народного просвещения, стоял у истоков формирования концепции всеобщего начального образования. Мировую известность В.П. Вахтерову принес «Русский букварь». Изданный им в самом конце XIX в., он выдержал более 120 изданий.

В конце позапрошлого века стараниями В.П. Вахтерова и книгоиздателя И.Д. Сытина на Нижегородчине было открыто более двадцати библиотек. Новоусадскую библиотеку В.П. Вахтеров лично открыл 21 декабря 1898 г. И по сей день библиотека, открытая при участии выдающегося земляка, является просветительским центром села.

Стараниями библиотекарей имя Вахтерова вновь зажглось на культурном небосклоне.

Второе имя — Флорентий Федорович Павленков — хорошо известно библиотечной общественности. С 1901 по 1911 гг. на завещанные им средства в 53 российских губерниях были открыты две тысячи бесплатных библиотек-читален, среди них библиотека в селе Чернуха. С 2015 г. Чернухинская сельская библиотека Арзамасского района по праву стала носить имя Ф.Ф. Павленкова.

В настоящее время в Нижегородской области 149 именных библиотек, что составляет 15% от общего числа общедоступных библиотек. Наш регион занимает лидирующие позиции по именным библиотекам среди российских регионов.

Опыт НГОУНБ по реализации проектов («Мы с этим именем живем, мы этим именем гордимся», «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области») известен среди библиотек России. Об этом свидетельствуют многочисленные публикации во всероссийских профессиональных изданиях: «Библиополе», «Библиотековедение»².

В то же время возникает закономерный вопрос: куда двигаться

далъше? Участники конференции и попытались дать ответ на этот вопрос.

Программа конференции была насыщенной и разнообразной. Открылась она приветственным словом директора НГОУНБ Ольги Николаевны Лисятниковой. Продолжилась докладом заместителя директора НГОУНБ Маргариты Борисовны Кувшиновой «Именные библиотеки на карте Нижегородской области», в котором был обобщен опыт НГОУНБ по реализации проектов, направленных на популяризацию жизни и деятельности лиц, чьи имена носят библиотеки Нижегородской области.

Заведующая организационно-методическим отделом центральной районной библиотеки им. Т.Г. Шевченко ЦБС Приокского района г. Н.Новгорода Цветана Владимировна Цепляева представила в своем докладе яркие, неординарные проекты по брендингу библиотеки имени С.В. Михалкова и библиотеки имени Н.Н. Носова.

Далее библиотечные специалисты обменялись опытом работы в трех тематических блоках. Первый – «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу» – был посвящен пушкинским библиотекам. Их в Нижегородской области 9. Выступили представители трех пушкинских библиотек: заместитель директора ЦБС Балахнинского района Галина Николаевна Замыслова, заместитель директора ЦБС Московского района г. Н.Новгорода Валентина Владимировна Страхова, библиотекарь центральной библиотеки им. А.С. Пушкина ЦБС Кстовского района Маргарита Викторовна Шувалова. Они рассказали о традиционных и инновационных формах работы, которые помогают сделать творчество поэта актуальным и интересным для современного читателя.

Второй тематический блок – «Всем хорошим во мне я обязан книгам» – был посвящен предстоящему 150-летнему юбилею М. Горького. Были заслушаны доклады: директора Центральной городской детской библиотеки им. А.М. Горького г. Н.Новгорода Ирины Петровны Пименовой «Имя библиотеки как ключевой фактор в формировании устойчивого интереса поколений читателей к творчеству А.М. Горького»; главного хранителя фондов НГОУНБ Галины Сергеевны Тарасовой «М. Горький и его время: наследие писателя в фондах Нижегородской государственной областной

2. Одна из последних публикаций: Бабич И.В. Названия библиотек: тенденции изменения в социокультурном пространстве // Библиотековедение. – 2017. – Т.66. – № 2. – С. 220-227.

универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина».

Запомнилось участникам конференции выступление заведующей центральной районной детской библиотеки им. А.М. Горького ЦБС Нижегородского района г. Н.Новгорода Светланы Петровны Скворцовой, которая представила виртуальную выставку «По горьковским местам родного города».

Третий тематический блок – «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области» – включал выступления из опыта работы сельских библиотек: Дубравской библиотеки имени Д.С. Калинина ЦБС Дальнеконстантиновского района (заведующая библиотекой Татьяна Александровна Сомова) и Темтовской библиотеки имени А.А. Пузыча (директор ЦБС Уренского района Ирина Анатольевна Малышева).

Заведующая научно-методическим отделом НГОУНБ Людмила Ивановна Соболева осветила в своей консультации «Что в имени тебе моем?» вопрос о том, как библиотекам работать с именем.

Деятельность библиотек по популяризации имени, которое она носит, должна развиваться планомерно, системно, включать несколько направлений. Прежде всего, это мемориальная деятельность:

- формирование документного фонда, связанного с именем;
- создание электронных ресурсов, посвященных носителю имени;
- отражение литературы о персоне в СБА;
- популяризация творческого, профессионального наследия персоны и литературы о ней.

Важно организовать постоянно действующую мемориальную экспозицию. Это не должна быть куцая выставка со стандартным набором: портрет личности, чье имя носит библиотека, и несколько публикаций книг и статей. Это должен быть уникальный экспозиционный продукт, синтезирующий в себе библиотечный, музейный и творческий компоненты. Существует несколько методов создания экспозиций в музеях, некоторые из которых применимы и в библиотеках.

Например, для создания экспозиции Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина ЦБС Московского района г. Н.Новгорода был использован иллюстративно-тематический метод, который позволил раскрыть определенные темы (соответствующие разделам экспозиции) посредством экспозиционных материалов: книг, документов, вещей, изобразительных материалов.

Музейно-образный метод использовали при создании

экспозиции библиотеки Н.В. Гоголя города Москвы (сейчас ГБУК города Москвы «Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»). Создавая экспозицию на основе уже имеющихся коллекций, авторы концепции столкнулись с проблемой почти полного отсутствия мемориальных реликвий, имеющих непосредственное отношение к Н.В. Гоголю (предметы дворянского быта, гравюры, литографии первой половины XIX в. есть, а вот предметов, принадлежащих Гоголю, практически нет). Тогда художник предложил оригинальный сюжет построения экспозиции, превратив каждый предмет в определенный символ и сделав его основой для художественной инсталляции. Таким образом, каждый посетитель музея-библиотеки проходит путь Н.В. Гоголя – писателя, человека, христианина.

Следующее направление – исследовательская деятельность:

- сбор архивных и иных документов (вернее, их копий);
- сбор предметов, книжных и других коллекций, принадлежащих и/или имеющих отношение к носителю имени библиотеки;
- проведение научных конференций, чтений.

Например, с 2011 г. раз в два года центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова Арзамасского района проводит Сахаровские библиотечные чтения. Каждый раз выбирается новая тема, и читатели пишут по ней исследовательскую работу. Итогом становятся подготовка и издание сборников материалов Чтений.

С 2010 г. в детской библиотеке им. В.В. Бианки ЦБС Автозаводского района с целью популяризации творчества писателя-натуралиста проводятся Бианковские чтения.

Результаты поисковой, исследовательской деятельности библиотек выливаются в подготовку издательской продукции различных форм; публикация статей в профессиональной и иной прессе. Это уже издательская деятельность именных библиотек.

Еще одно направление – реклама и PR-деятельность, которые являются современными инструментами повышения престижности именной библиотеки, привлечения интереса пользователей:

- организация библиотечного пространства, отражающая профиль работы библиотеки;
- представление деятельности библиотеки в СМИ, на информационных порталах, в социальных сетях и т. п.;
- издание рекламной и презентационной продукции;
- разработка и использование фирменного стиля библиотеки.

Библиотека является тем учреждением, которое аккумулирует интересы широких слоев общества. Многофункциональность ее деятельности как социального института, ее открытость дает возможность сотрудничества с различными учреждениями и организациями.

Партнерская деятельность именной библиотеки включает:

- взаимодействие с учреждениями и организациями страны и зарубежья (музеями, театрами, университетами, общественными фондами и т. д.), связанными с жизнью, деятельностью и культурным наследием персоны;
- установление контактов с лицами, связанными с жизнью, деятельностью и культурным наследием персоны.

Очень важно установить взаимодействие с «одноименными» библиотеками области, страны и зарубежья. Образованы «Ассоциация Пушкинских библиотек», «Содружество павленковских библиотек», «Содружество библиотек им. Сергея Михалкова», «Ассоциация библиотек, музеев России, носящих имя М.Ю. Лермонтова», «Международное содружество чеховских музеев и библиотек». Регулярно проходят слеты библиотек, носящих имя Аркадия Гайдара.

Феноменальным по своей сути и размаху стало движение павленковских библиотек, развернувшееся на громадной территории Уральского и частично Поволжского регионов. Осуществляемое под эгидой ЮНЕСКО, оно объединяет свыше 300 мемориальных библиотек, созданных в начале прошлого века на средства русского издателя и просветителя Ф.Ф. Павленкова. В 2015 г. был создан Нижегородский филиал «Содружества павленковских библиотек», в его состав входят три павленковские библиотеки: Чернухинская — Арзамасского района, Большерудинская — Шарангского и Крутомайданской — Вадского.

Было бы замечательно, если бы в преддверии 150-летия Максима Горького нижегородские библиотеки стали инициаторами создания в масштабах России сообщества горьковских библиотек. Их в нашей области 6 (г. Н.Новгород, г. Арзамас, г. Дзержинск, г. Семенов).

«Одноименные» библиотеки включаются в реализацию совместных проектов. В 2010-2011 гг. реализован партнерский проект Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова и НГОУНБ «Библиотеки имени

Н.А. Добролюбова на карте России». Его результатом стал выпуск справочного издания³, в котором представлена информация о семи выявленных библиотеках, носящих имя Добролюбова. Центральная районная детская библиотека им. В.Г. Белинского ЦБС Московского района г. Н.Новгорода реализовала проект «Имя В.Г. Белинского на карте России»⁴. Выпущено справочное издание, которое содержит сведения о выявленных библиотеках имени В.Г. Белинского.

Детская библиотека им. А.П. Гайдара ЦБС Канавинского района приняла участие в Международном проекте Гайдаровского Интернет-Содружества по созданию Альбома-каталога библиотек имени Гайдара стран СНГ.

Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского города Санкт-Петербурга к предстоящему юбилею Владимира Маяковского, который будет отмечаться в 2018 г. (125 лет со дня рождения поэта) запустила новый проект — «Под именем Маяковского». Информацию о проекте можно найти на портале «Маяковский на берегах Невы» (<http://www.majakovsky.ru>). Проект предусматривает различные мероприятия, в том числе — сбор сведений о библиотеках, улицах, площадях, школах, театрах и других объектах, названных именем поэта.

В Нижегородской области 2 библиотеки носят имя В.В. Маяковского — Центральная городская библиотека г. Сарова и библиотека-филиал Автозаводского района Нижнего Новгорода. Принять участие в проекте «Под именем Маяковского» могут не только они, но и все библиотеки, которые находятся в населенных пунктах, где есть объекты, носящие имя В.В. Маяковского.

В заключение участники конференции высказали свои предложения. Прежде всего необходимо продолжить проекты «Мы с этим именем живем, мы этим именем гордимся»,

3. Библиотеки имени Н.А. Добролюбова на карте России: справочное издание / Нижегор. гос. обл. универс. б-ка им. В.И. Ленина; сост. М.Г. Болотова, Е.Н. Маврина; предисл. Н.А. Кузнецовой. — Н. Новгород: РИО НГОУНБ, 2011. — 32 с.

4. Библиотеки имени В.Г. Белинского на карте России: справочное издание / ЦРДБ им. В.Г. Белинского; сост. И.Г. Пономаренко. — Н.Новгород, 2012. — 31 с.

«Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области», так как появились новые именные библиотеки, опыт которых требует обобщения.

Встречи именных библиотек, как и прежде, должны быть регулярными с посещением знаковых мест: пушкинского Болдино, горьковских мест Нижнего Новгорода, литературных «гнезд» Нижегородчины.

Материалы конференции «Доброе имя навек: роль и место именных библиотек в устойчивом развитии территории» опубликованы на странице НМО сайта НГОУНБ. Ниже мы публикуем отмеченное многими участниками конференции выступление Сомовой Т.А.

«Делать жизнь с кого»: воспитание патриотизма на примере жизни Героя Советского Союза Д.С. Калинина

Сомова Т.А., заведующая Дубравской сельской библиотекой им. Д.С. Калинина Централизованной библиотечной системы Дальнеконстантиновского района

В Дальнеконстантиновской ЦБС 19 библиотек, из них 4 – именные. Центральная библиотека носит имя писателя-земляка Н.И. Коцина. Три библиотеки носят имена Героев Советского Союза – дальнеконстантиновцев. Начало этому дала Дубравская сельская библиотека, приняв участие в проекте «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области».

Свою работу Дубравская библиотека строит в соответствии с программой «Библиотека как социальный институт в культурологической парадигме региона: через чтение к формированию гуманистической культуры». Программа была утверждена на Земском собрании, а значит, уже изначально стала инструментом развития территории Дальнеконстантиновского района, объединяющим фактором патриотического воспитания. Одним из основных проектов по ее реализации является проект «Сохранение Памяти».

Носить имя Героя Великой Отечественной войны – односельчанина – большая честь и большая ответственность. Постановлению о присвоении имени библиотеке предшествовала большая работа. Среди читателей и жителей Дубравы и близлежащих сел и деревень, находящихся в зоне обслуживания библиотеки, был проведен опрос «Согласны ли Вы, чтобы Дубравской сельской библиотеке было присвоено имя Д.С. Калинина?». В библиотеке были оформлены стенды, выставки о герое, проводились беседы с каждым посетителем перед тем, как предложить заполнить подписной лист. Работа кропотливая, но необходимая. Сейчас хорошо видны ее результаты: о Д.С. Калинине и его подвиге знают все посетители библиотеки. Параллельно библиотекарями проводилась работа с родственниками Героя – переписка, установление интернет-контактов. Был сделан запрос внуучке Д.С. Калинина о намерении присвоить библиотеке имя земляка. После получения положительного ответа была подана

заявка в районную администрацию.

Распоряжением Правительства Нижегородской области от 31 августа 2012 г. № 1874-р Дубравской сельской библиотеке Дальнеконстантиновской ЦБС присвоено имя Дмитрия Семеновича Калинина.

Торжественный праздник, посвященный присвоению библиотеке имени, стал значимым событием не только для жителей поселка.

15 сентября 2012 г. в библиотеке собрались представители администрации и Земского собрания Дальнеконстантиновского района, глава Дубравской сельской администрации, руководители организаций-партнеров, руководители МБУК РКДО, жители поселка, члены ДОО «Пионерская дружина имени Д.С. Калинина». Из Подмосковья приехала внучка Д.С. Калинина – Евгения Валерьевна Мушковец с сыном Павлом. Общение, митинг, посещение родины Героя (села Новое) стало событием районного масштаба, о котором много писала газета «Родная земля».

Еще до начала работы по присвоению библиотеке имени Дубраву называли Территорией Памяти. Теперь на ней появилось еще одно значимое место – Дубравская сельская библиотека имени Д.С. Калинина.

Патриотическую работу библиотека организует не только в библиотечном пространстве, где созданы фонд архивных материалов о Героях-дальнеконстантиновцах, зал «Был вожатым – стал Героем», постоянно действующая выставка-погружение «Сын Отечества». Работники библиотеки являются инициаторами многих мероприятий в образовательном пространстве средней школы и детского сада, с которыми располагаются в одном здании, составляя таким образом культурно-образовательный комплекс. Главная идея любого из направлений деятельности нашей библиотеки – «Мы не одни!». Это значит, что любая наша работа направлена в населенные пункты зоны обслуживания, районное сообщество, внешнее пространство через приглашение к непосредственному участию или через интернет-сообщества.

В своей работе библиотека придерживается принципа: «Книга должна найти массового читателя, массовое мероприятие не должно быть без книги». Любое проводимое мероприятие не является единичным, входит в цепочку взаимосвязанных

друг с другом тематических мероприятий, образуя систему. Имя Героя оживает при проведении Недели исторической памяти (30 апреля – 9 мая), (3, 9–15 сентября): посетители погружаются в материалы выставки, слушают сообщение библиотекаря о новых экспонатах, читают архивные документы, письма, воспоминания. Постоянно действующая выставка тоже пополняется новыми экспонатами, характеризующими Д.С. Калинина как человека, сельского корреспондента, воина. Со школьниками и воспитанниками детского сада проводится цикл бесед «Поговорим у портрета Героя». Работники библиотеки всегда приглашаются на торжественный прием в пионеры как почетные гости.

Важное значение приобрели встречи с ветеранами морской пехоты Нижнего Новгорода и Нижегородской области, которые как нельзя лучше иллюстрируют взаимодействие библиотеки с разными категориями читателей по сохранению Памяти. О нашей работе ветераны узнали из Интернета, позвонили в Дубравскую администрацию, связались с библиотекой, договорились о первой встрече. На встречу со школьниками в Дубравской библиотеке приехала группа ветеранов. Интересные рассказы о морской пехоте, сообщение о подвиге Д.С. Калинина, обмен планами по увековечению памяти Героев Советского Союза – морских пехотинцев, двое из которых родом из нашего района – таков был итог первой встречи. Одной встречи для установления дружеских связей оказалось мало. По инициативе библиотекарей спланировали следующую. На эту встречу были приглашены читатели библиотеки, школьники Дубравской средней школы, члены детских патриотических клубов из Н.Новгорода и библиотеки из Дальнего Константинова-5, носящей имя второго Героя- дальнеконстантиновца Н.Д. Фильченкова, членов Молодежной палаты Земского собрания. Вместе с гостями из Н.Новгорода приехали представители Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию» в Нижегородской области. Внучка Д.С. Калинина Е.В. Мушковец присоединилась к нашему общению по скайпу. Встреча получилась душевной, потому что всех ее участников объединяло имя Героя.

Еще одно немаловажное направление увековечения памяти – это проект «Родина Героя». Библиотека участвует в нем как социальный партнер, предоставляет информацию,

выступает перед населением, освещает работу над проектом в средствах массовой информации. Сопровождение проводимой работы публикациями в СМИ — также немаловажный вклад в патриотическое воспитание населения. Библиотека издает свою ежемесячную газету, где старается осветить все важные события своей жизни.

Информационное пространство библиотеки велико — более 10 наименований web-страниц вы можете найти по запросу о нашей библиотеке в Интернете. Материалы, расположенные на библиотечном сайте, регулярно использует районная газета «Родная земля», описывая работу библиотеки. Таким образом, мы расширяем круг общения от библиотечного пространства до мирового интернет-сообщества, поскольку считаем, что нам есть о чем рассказать.

Проект «Сохранение Памяти» будет развиваться и далее, пока этого требуют люди и время. Так получилось и с написанием книги «Во имя жизни». Библиотекарь обратилась в Дальнеконстантиновский издательский совет при районной администрации с вопросом о написании книги о Героях-дальнеконстантиновцах для детского чтения. Ей ответили: «Вот сама и напиши». Так появилась на свет эта книга. Теперь ее можно найти во всех библиотеках Дальнеконстантиновского района, в детской областной библиотеке, в НГОУНБ им. В.И. Ленина.



НАШИ ФОНДЫ

Купюры на библиотечной полке

Ионцева Н.В., ведущий библиограф
отдела редких книг и рукописей НГОУНБ
Марьева А.О., заведующая отделом редких книг
и рукописей НГОУНБ

— Ага! — скажет наш читатель. — Какой-то рассеянный книгочей случайно с книгой сдал в библиотеку свои законно заработанные деньги. И вот они пылятся на полке среди множества мудрых книг, потерянные, быть может, навсегда...

Да! Такое бывает. Порой библиотекарю встречаются в книгах очень ценные находки. Но в этот раз все было иначе.

Книгочеем в этой истории выступил не кто иной, как Волго-Вятское главное управление Банка России — друг и партнер нашей библиотеки. И вовсе не по рассеянности, а строго согласно акту приема-передачи экспонатов Музея истории банка в Белый зал НГОУНБ было доставлено 29 банкнот различных номиналов и годов выпуска. И началось...

4 апреля открылась книжно-иллюстративная выставка «Книжная и банкнотная графика», успешно прошло первое занятие: «Временная банкнотная контора на Нижегородской ярмарке», «Банк России как мегарегулятор. Субъекты финансового рынка». Другими словами, началась «Финансовая весна»!

«Финансовая весна» — совместный проект Волго-Вятского главного управления Банка России и Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина. И это уже далеко не первый опыт плодотворного сотрудничества.

В течение двух месяцев, с 4 апреля по 6 июня, по вторникам в Белом зале проходили занятия финансовой грамотности. Украшением проекта стала книжно-иллюстративная экспозиция об истории оформления и изготовления бумажных денег «Книжная и банкнотная графика».

Надо сказать, у библиотеки появился замечательный повод похвастаться шикарнейшими изданиями из своих фондов. Действительно, Экспедиция заготовления государственных бумаг (далее ЭЗГБ, с 1919 г. — Гознак), которая занималась выпуском

бумажных денег, в 1824 г. организовала особую типографию для печатания разнообразных книжных изданий по правительственные и частным заказам. К концу XIX в. ЭЗГБ была признана одной из лучших российских полиграфических типографий. Как пример высокого качества издания ЭЗГБ был представлен альбом «Русские народные типы из рассказов Мельникова «В лесах», скомпонованные художником П. М. Боклевским», увидевший свет в 1914 г.

Отдельный раздел выставки был посвящен нашему соотечественнику Ивану Ивановичу Орлову. Нижний Новгород, в лице изобретателя Орлова, научил мир печатать качественные многоцветные купюры! Главная особенность и оригинальность орловской печати состояла в том, что в один прогон листа через печатную машину позволяла переносить на оттиск без каких-либо смещений или разрывов многокрасочный рисунок, соответствующий оригиналу. Точность совпадения красок на рисунке явилась важным способом защиты ценных бумаг от подделки. За красочность банкноты орловской печати получили название «Радужные деньги». С банкнотами, точнее с их копиями, можно было познакомиться на нашей экспозиции.

До 1860-х гг. бумажные деньги не отличались высокой художественностью. Первые ассигнации больше всего напоминали титульные листы печатного издания: вертикальный формат, изящный шрифт, одноцветная печать. Государственные кредитные билеты образца 1866 г. были оформлены в новом художественном стиле, в том числе с использованием вензелей правящих императоров. Впервые на денежных билетах появились «народные» портреты царских особ, «принесших пользу России». На экспозиции демонстрировались копии купюр, на которых изображены Михаил Федорович (10 рублей), Петр I (150 рублей) и Екатерина II (100 рублей). Изображения, помещенные на банкнотах, принадлежат французскому художнику-миниатюристу Жану-Анри Беннери, который создал серию из 24 портретов императорской фамилии. В 1817 г. увидел свет альбом, имеющий несколько названий: официальное — «Собрание двадцати четырех портретов Императорской фамилии, писанных живописцем Жаном-Анри Беннером, который получил от Его Императорского Величества пзволение выгравировать сии портреты» или поэтичное — «Романовская сюита».

Экспозиция, имеющая в своем названии слова «банкнотная графика», не может обойтись без шедевров бонистики — широко известных в народе купюр «Петенька» и «Катенька». Мы с гордостью демонстрировали нашим посетителям водяной

знак на банкноте с изображением Петра, ведь это доказывает, что в библиотеке гостят НАСТОЯЩИЕ шедевры бонистики. На витрине были представлены издания, в которых встречаются изображения императоров Петра I, Екатерины II и Александра III. На купюре номиналом 500 рублей размещен портрет императора Петра I работы Карла Моора. В марте 1717 г. Моор писал российского императора во время его пребывания в Гааге на лечении. Портрет был куплен князем Б. Куракиным и отправлен из Франции в Петербург. В «Подробном словаре русских гравированных портретов» Д.А. Ровинского мы узнаем пикантную подробность о портрете: из переписки Петра и его супруги Екатерины известно, что портрет Моора очень понравился царю. Он писал: «Катеринушка, друг мой сердечный, здравствуй. Благодарю за пересылку портрета (а не хари, только жаль, что стара....)…»¹.

Одна из витрин экспозиции особенно привлекала внимание. Дело в том, что возле нее посетители радостно восклицали: «Я помню эти книги!». Конечно, замечательные иллюстрации Ивана Билибина к русским народным сказкам хорошо знакомы нам с детства. В нашей библиотеке бережно хранится знаменитая серия из шести «Сказок», изданных ЭЗГБ в период с 1899 по 1902 гг. Для Нижнего Новгорода имя художника связано с выдающимся памятником архитектуры, построенным в честь 300-летия царствования Дома Романовых, зданием Государственного Банка, расположенного на Большой Покровской улице. Билибин исполнил эскизы росписей здания.

Знаменитому художнику принадлежит эскиз двуглавого орла, изображенного на государственном гербе Временного правительства — в качестве временной эмблемы был выбран двуглавый орел с опущенными крыльями (эпохи Ивана III) без атрибутов царской власти. Самые малоформатные отечественные бумажные денежные знаки (56x43,5 мм) — Казначейские знаки образца 1917 года или, по-простому, «керенки» — печатались Временным правительством (1917 г.) и Народным банком РСФСР вплоть до 1922 года. На лицевой стороне «керенки» была изображена эмблема Временного правительства и номинал «20 рублей» или «40 рублей».

Банкнота была и остается носителем важной информации о государстве: о его истории, архитектуре, культурном наследии.

1. Ровинский, Д.А. (1824-1895). Подробный словарь русских гравированных портретов: [т. 1-4] / сост. Д.А. Ровинский. — Санкт-Петербург: Тип. Акад. Наук, 1886-1889. — Т. 3. — Стлб. 1575.

Она меняется во времени вместе со страной. С советской властью пришли новые банкноты. На купюрах 1920-х гг. мы видим скульптуры «Крестьянин», «Рабочий», «Сеятель» советского скульптора Ивана Дмитриевича Шадра, а с 1937 г. банкноты стали выпускать с изображением вождя пролетариата — В.И. Ленина. Его портрет был создан петербургским художником А.Р. Эберлингом с работы мастера исторической фотографии Петра Оцупа.

Разработка эскизов денежных билетов 1926, 1928, 1937, 1947 и 1961 гг. связана с именем выдающегося художника, автора практически всех символов СССР Ивана Ивановича Дубасова. Сын художника вспоминал: «В рабочем столе отца всегда лежали — в качестве образцов — «катенька» и «петенька». Он хотел сохранить художественный стиль русских денег... Стремился соблюдать и устоявшуюся традицию, касающуюся цвета купюр различного достоинства. Скажем, издавна повелось, что рубли у нас печатались в желто-коричневой гамме, «пятерки» — в сине-голубых тонах, «червонцы» — в красно-оранжевых...»². Представлены на выставке были не только купюры, разработанные И.И. Дубасовым, но и многочисленные журналы из фондов НГОУНБ, в оформлении которых принимал участие художник — «Крестьянка», «Лапоть», «Безбожник», «Работница» 1920-х гг.

После денежной реформы 1961 г. на дензнаках появилось новое изображение В.И. Ленина. Художником Гознака Николаем Соколовым был создан барельеф, который стал неотъемлемой частью советских денег-долгожителей — они находились в обращении в течение 30 лет, вплоть до «павловской»³ реформы 1991 г. В виде барельефа В.И. Ленина был выполнен и водяной знак на этих купюрах. Рядом с купюрами образца 1961 г. в витринах были размещены знаменитые собрания сочинений В.И. Ленина (4-е и 5-е издания), чьи переплеты были украшены конгревным тиснением с изображением профиля вождя пролетариата.

В 1995 г. выпускаются в обращении новые билеты банка России «городской серии». Серия была объединена идеей «От Москвы до самых до окраин...». Новгород (5 руб.) и Красноярск (10 руб.), Санкт-Петербург (50 руб.) и Москва (100 руб.), Архангельск (500 руб.) и Ярославль (1000 руб.), а также Хабаровск (5000 руб.) — все эти города имели и имеют огромное значение в жизни страны. Разрабатывали городскую

2. Добровольский А. Главный рисовальщик рублей // Московский комсомолец. — 2000. — 2 дек.

серию художники под началом главного художника Гознака И.С. Крылкова. В витринах также были представлены первые памятные банкноты номиналом 100 рублей: олимпийская и крымская. Курьезная история произошла с одним из посетителей выставки. Однажды он пытался расплатиться памятной банкнотой в магазине, ведь это настоящие действующие дензнаки. На такую диковинку сбежались посмотреть все продавцы, однако купюру так и не приняли, потребовали родные рубли с «городской серией».

Видя живой отклик посетителей, можно предположить, что проект «Финансовая весна» получился действительно интересным и актуальным. Мы благодарим Волго-Вятское главное управление Банка России за предоставленные материалы и надеемся на дальнейшее сотрудничество.



3. Денежная реформа в СССР 1991 г. также известна как павловская реформа — по фамилии премьер-министра СССР Валентина Сергеевича Павлова.

Н О Ч И В Б И Б Л И О Т Е К Е

Ночь в Музее книги и революционная Россия 1917 года

Марьева А.О., заведующая отделом редких книг
и рукописей НГОУНБ

Захарченко Н.В., заведующая сектором
отдела редких книг и рукописей НГОУНБ

«Ночь музеев» — это ставшая ежегодной культурно-образовательная акция, в рамках которой можно посетить многие музеи и другие арт-пространства в необычное время суток.

В 2017 г. около тридцати музеев открыли свои двери для нижегородцев и гостей города в ночь с 20 на 21 мая, выбрав в качестве одной из главных тем экспозиций и программ юбилей Революции 1917 года.

Окунуться в атмосферу революционных событий столетней давности предложил своим посетителям и традиционный участник «ночной» акции — Музей книги НГОУНБ.

Полюбившаяся нижегородцам экспозиция Музея книги «Парадная книга СССР: книги, альбомы, плакаты 1930-1940 гг.» представила 38 фолиантов — печатных образцов книжной культуры Страны Советов, над созданием которых трудились такие знаменитые художники-конструкторы книги, как Александр Родченко, Варвара Степanova, Эль Лисицкий, нижегородец Николай Ильин.

Для детей «Ночь музеев» стала той самой, когда можно было не ложиться спать в привычное время: даже самые строгие родители разрешили своим чадам отправиться в увлекательный мир искусства. Юные посетители Музея с любопытством заглядывали в «Ящик загадок и фокусов» — книгу-шкатулку, наполненную шуточными вопросами, загадками, играми и фокусами, собранными известным популяризатором науки Яковом Перельманом. Задорно разгадывались «китайские головоломки», раскладывались в «секретные» ряды монеты, решались шуточные анаграммы. В жарких спорах выяснялось, «был ли в XX столетии такой год, который нисколько не изменяется, если его перевернуть «головой вниз»?».

Музей книги в эту ночь не только удивлял, но еще и принимал поздравления: в 2017 году ему исполнилось 10 лет! Среди многочисленных пожеланий особо выделялся благодарный отклик «Спасибо, Товарищи!» — в духе заявленной темы «Ночи музеев». К юбилею была организована мини-выставка «От экспозиции к экспозиции: пригласительные билеты Музея книги 2007-2017». Меморифилисты смогли пополнить свои коллекции — экземпляры билетов можно было взять на память.

Во дворе библиотеки гостей встречал книжный стеллаж: традиционный «Книговорот по-нижегородски» предлагал выбрать в подарок издания классиков марксизма-ленинизма и произведения о революционных событиях в России начала XX столетия.

Еще одним сюрпризом для «неспящих» в «Ночь музеев» стало литературное кафе «Альманах М» при участии студенческого объединения «Литературный абонемент — от творчества к знаниям» факультета гуманитарных наук Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина. «Меню» состояло из классических и забытых произведений поэзии Серебряного века и постреволюционной поэзии начала XX века. А «блюдом от шеф-повара» стало авторское прочтение поэмы знаменитого символиста Александра Блока «Двенадцать». «Альманах М» предложил гостям окунуться в эпоху Февральской революции и прочувствовать атмосферу того времени: «Черный вечер. / Белый снег. / Ветер, ветер!». Свидетелем революционных событий 1917–1918 гг. застыл растянутый в «кафе» плакат — «Вся власть Учредительному Собранию!».

Насладившимся литературным творчеством гостям предлагалось поучаствовать в необычной интеллектуальной игре: «опознать» революционных деятелей по их портретам. Имена революционеров знакомы многим, а вот «лица революции» — какие они? У молодежи многие участники событий тех лет ассоциируются с названиями улиц и городов. Но имена людей, которые вроде бы на слуху, оказалось не так-то просто соотнести с их портретами. В большинстве случаев безошибочно угадывали двух персонажей этой эпохи: Ф.Э. Дзержинского и Л. Троцкого. Меньше «везло» портретам М.С. Урицкого, А.В. Луначарского, Г.К. Орджоникидзе, М.И. Калинина и Н.И. Бухарина. Не сразу называли и вождя мирового пролетариата: нетипичный портрет В.И. Ленина в гриме и парике многих участников наводил на ложный след.

С наступлением темноты во дворе библиотеки открылся импровизированный кинотеатр под открытым небом. Репертуар киносеансов составили фильмы о революционных событиях 1917

года: «Депутат Балтики» (1936), «Выборгская сторона» (1938), «Человек с ружьем» (1938). Что именно повлияло: ностальгия, атмосфера теплого вечера или необычный киноэкран на стене здания, — сказать сложно, но в «зрительном зале» наблюдался аншлаг.

Восторженные отзывы участников получила викторина о музеях мира, подготовленная отделом литературы на иностранных языках. Угадывая, о каком музее идет речь, гости не только вспоминали знаменитые музеи, но и смогли узнать о самых необычных и удивительных экспонатах.

Читальный зал отдела периодических изданий в эту ночь превратился в интерактивную площадку для гостей «от 0+ до 99+». Проверить эрудицию знатоков истории была призвана интеллектуальная игра «В.И. Ленин в памяти поколений». Участникам предлагалось ответить на 16 вопросов, среди которых: «Продолжите фразу В.И. Ленина «Из всех искусств для нас важнейшим является...» или «В каком из городов Нижегородской области установлен один из первых в стране памятников В.И. Ленину?». В «Ленинском кабинете» была представлена выставка «В.И. Ленин как читатель и автор», а на память о его посещении гости могли создать своими руками символ революции — красную гвоздику.

Еще одной масштабной площадкой для творчества посетителей стал читальный зал отдела редких книг и рукописей: здесь работал «цех» по изготовлению поздравительных открыток «С революционным приветом!». В годы советской власти 7 ноября являлся государственным праздником, «красным днем календаря», отмечавшимся массовыми демонстрациями и военным парадом на главной площади Москвы. Но для советских людей этот праздник был еще и поводом для семейного и дружеского общения. Открытки стали традиционной формой поздравления в те времена. Советскую открытку, посвященную революции, подписывали друзья, родственники или близкие люди и отправляли по почте. Красное знамя, портрет В.И. Ленина, крейсер «Аврора», герб СССР — традиционные сюжеты открыток ко Дню Великой Октябрьской Революции. Праздник давно стал историей, но представители молодого поколения с интересом рассматривали коллекцию старых почтовых карточек и по их мотивам создавали собственные открытки «С революционным приветом!».

Если изготовление открыток все больше увлекало юных посетителей, то читатели со стажем могли в это время полистать книги своего детства на выставке «Лениниана»: образ В.И. Ленина

в детской литературе». Гости трепетно перелистывали страницы рассказов с иллюстрациями Б.М. Кустодиева, произведений А.Т. Твардовского и В.П. Катаева. Никого не оставила равнодушным и трогательная «Аленка» Владимира Автономова с рисунками В. Холуева.

Что движет людьми, которые выстаивают огромные очереди для посещения музеев в ночное время? Этот вопрос мы оставим культурологам и психологам. Тем не менее, в ночь с 20 на 21 мая более 500 человек решились выбраться из рутины рабочих будней и окунуться в мир прекрасного. И, вспоминая стихотворение Сергея Михалкова «В Музее Ленина», так и хочется к фразе «Я поведу тебя в музей....» добавить «ночью»!

Жаркие «Ночи» в «Ленинке»

Майорова Н.В., ведущий библиотекарь
отдела нотно-музыкальной литературы НГОУНБ

XXI век – век удивительный. Это время инновационных технологий в различных отраслях, внедрения новых методик и разработок. Вот и библиотеки, стремясь привлечь как можно больше пользователей, придумывают различные формы работы с людьми: это и встречи с известными писателями, и концерты, и научно-практические конференции, и многое другое.

Но самыми глобальными акциями являются «Библионочь», «Ночь искусств» и «Литературная ночь». Сейчас речь пойдет о двух мероприятиях, организованных в нашей библиотеке – «Библионочи» и «Литературной ночи». Это то редкое время, когда

фраза «Как пройти в библиотеку?» актуальна даже в полночь.

22 апреля в нашей библиотеке с 18.00 до 24.00 прошла Всероссийская акция «Библионочь». Программа была насыщенной: выступления артистов, различные мастер-классы, викторины, конкурсы, игры, экскурсии. Каждый отдел готовил что-то свое, неповторимое.

При подготовке к этой акции учитывались интересы всех возрастных групп. А что близко и понятно всем поколениям — без исключения? Правильно, музыка.

Торжественное открытие Библионочи началось с выступления Нижегородского русского народного оркестра под управлением Бориса Схиртладзе и лауреата Международных конкурсов, ансамбля старинной музыки «Демество». В Белом зале также проходили народные игры и танцы школы старинного танца «Белламира».

Параллельно в нашем отделе проводился поэтический конкурс «Четыре строчки о Библионочке». Заранее были подготовлены листочки с текстом «Посетила музу? Записывай и участуй», читатели вписывали туда несколько строк. Победителю этого конкурса был вручен приз. Одновременно проходил и музыкальный конкурс «Угадай мелодию». На фортепиано исполнялись популярные песни из кинофильмов, народные песни, русские романсы, классические и эстрадно-джазовые произведения. Угадавший мелодию также получал приз.

В отделе нотно-музыкальной литературы можно было услышать выступление нижегородского барда Анатолия Соколова, который исполнил на гитаре популярные эстрадные хиты, песни В. Высоцкого, зарубежные мелодии. Искреннее и задушевное исполнение музыканта, его умение общаться привлекали многих. Ведь так приятно в субботний вечер послушать живую музыку!

Атмосфера была доброжелательной и непринужденной. И конкурсы, и выступление барда вызвали у всех живой отклик.

На втором этаже проходило мероприятие «Я нарисую ваш портрет», совместно подготовленное нашим отделом и студентами художественного училища. Студенты предлагали посетителям бесплатно нарисовать их портрет, что стало для них приятной неожиданностью.

5 июня 2017 г., также с 18.00 до 24.00, состоялась межрегиональная культурная акция «Литературная ночь». Участие в ней приняли все отделы библиотеки, было задействовано

44 площадки, на которых прошли разнообразные литературные игры, конкурсы, выступления артистов, книговорот, мастер-классы и многое другое.

Отдел нотно-музыкальной литературы заблаговременно начал подготовку к этому мероприятию, оформив выставку «А.С. Пушкин в русской музыке», посвященную 218-летию со дня рождения поэта.

К «Литературной ночи» в отделе была также подготовлена выставка «Литературный маскарад». На ней были представлены: произведения великих русских и советских писателей и поэтов, чье творчество нашло отражение в музыке (А.С. Пушкина, Б. Пастернака, А. Блока, А. Ахматовой, А. Чехова и других), клавиры детских опер и балетов, CD-диски, а также книги по теме «Литература и музыка».

Открытие «Литературной ночи» началось в Белом зале с выступления молодой вокалистки, лауреата 1 степени конкурса-фестиваля в рамках международного проекта «Волга в сердце впадает мое» Екатерины Рушевой и концертмейстера Руфины Хасановой, организованное отделом нотно-музыкальной литературы. Е. Рушева не только исполнила известные песни, романсы, оперные арии, но и рассказала об истории их создания, чем доставила огромное удовольствие всем присутствующим.

Вновь порадовал выступлением бард Анатолий Соколов — вместе с музыкантами пели все присутствующие. Получился своеобразный музыкальный салон. Любимые мелодии, а также чаепитие, организованное для посетителей, создавали теплую, душевную обстановку.

Сотрудники отдела нотно-музыкальной литературы провели конкурс «Угадай мелодию» и музыкально-литературную викторину с вручением призов. Звучали известные классические произведения, популярные песни и романсы, мелодии из кинофильмов. Также пользователям предлагалось угадать, из какого кинофильма мелодия.

Благодаря активному участию и отзывам посетителей хочется верить, что все мероприятия, подготовленные отделом нотно-музыкальной литературы, были познавательными и запоминающимися. А значит, музыка будет звучать.



Порядок утверждения и согласования документов. Ознакомление сотрудников с документами

Костромина Е.А., главный библиотекарь
отдела ПЦПИ НГОУНБ

Соблюдение грамматических правил важно независимо от тематики текста, поскольку грамматика является не только лишь частью культуры, но и важнейшим условием для понимания текста читателем. Ошибки, опечатки, неточности неизбежно снижают качество устной и письменной речи, ухудшая восприятие излагаемой информации.

Немаловажна и стилистика текста, определяемая его назначением. В практической деятельности организаций и учреждений традиционно используют официально-деловой стиль, для которого характерна стандартизация речевых оборотов и формул, позволяющая сделать такой документ максимально логичным.

Официальные документы, в зависимости от обслуживаемой ими сферы человеческой деятельности, подразделяются на управленческие, научные, технические (конструкторские), технологические, производственные и другие. Делопроизводственные службы предприятия работают с официальными документами, подавляющее большинство которых составляют управленческие документы.

В свою очередь, всю систему управленческой документации учреждения (организации, предприятия) разделяют на:

1. Организационно-правовые документы (устав, положение об организации, регламент, штатное расписание, должностная инструкция и др.);
2. Организационно-распорядительные документы (приказ, распоряжение, указание, постановление);
3. Информационно-справочные документы (деловые письма и записки, заявление, протокол, акт и др.).

Любой деловой документ состоит из информационных частей,

называемых реквизитами. Состав и правила оформления реквизитов деловых документов регламентированы ГОСТ Р-6.30-2003 «Унифицированной системой организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов». Данный ГОСТ устанавливает также схемы расположения реквизитов и выделяет реквизиты, которые должны использоваться при изготовлении бланков документов. Требования данного стандарта носят рекомендательный характер.

Согласно ГОСТ Р-6.30-2003, официальный документ может содержать следующие реквизиты:

- 01 – Государственный герб Российской Федерации;
- 02 – герб субъекта Российской Федерации;
- 03 – эмблема организации или товарный знак (знак обслуживания);
- 04 – код организации;
- 05 – основной государственный регистрационный номер (ОГРН) юридического лица;
- 06 – идентификационный номер налогоплательщика / код причины постановки на учет (ИНН/КПП);
- 07 – код формы документа;
- 08 – наименование организации;
- 09 – справочные данные об организации;
- 10 – наименование вида документа;
- 11 – дата документа;
- 12 – регистрационный номер документа;
- 13 – ссылка на регистрационный номер и дату документа;
- 14 – место составления или издания документа;
- 15 – адресат;
- 16 – гриф утверждения документа;
- 17 – резолюция;
- 18 – заголовок к тексту;
- 19 – отметка о контроле;
- 20 – текст документа;
- 21 – отметка о наличии приложения;
- 22 – подпись;
- 23 – гриф согласования документа;
- 24 – визы согласования документа;
- 25 – оттиск печати;
- 26 – отметка о заверении копии;
- 27 – отметка об исполнителе;
- 28 – отметка об исполнении документа и направлении его в дело;

29 – отметка о поступлении документа в организацию;

30 – идентификатор электронной копии документа.

Разумеется, не каждый документ содержит в себе все выше перечисленные реквизиты одновременно. Так, в соответствии с Федеральным конституционным законом № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации» от 25.12.2000, Государственный герб Российской Федерации может быть размещен только на документах государственной важности, а также воспроизводиться на документах, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации, или на иных документах общегосударственного образца, выдаваемых федеральными органами государственной власти.

Подробно рассматривать все реквизиты, приведенные в ГОСТ Р-6.30-2003, в этой статье мы не будем. Основной нашей задачей является необходимость разобраться в процедурах, требующих от сотрудника личной ответственности и особой внимательности: утверждении, согласовании и ознакомлении с документами.

Гриф утверждения документа (16)

В соответствии с ГОСТ Р-6.30-2003, документ утверждается должностным лицом (должностными лицами) или специально издаваемым документом. При утверждении документа должностным лицом гриф утверждения документа должен состоять из слова УТВЕРЖДАЮ (без кавычек), наименования должности лица, утверждающего документ, его подписи, инициалов, фамилии и даты утверждения, например:

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК НО НГОУНБ
Личная подпись О.Н. Лисятникова
14.07.2016

В реквизите «Гриф утверждения документа» допускается центрировать элементы относительно самой длинной строки, например:

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК НО НГОУНБ
Личная подпись О.Н. Лисятникова
14.07.2016

При утверждении документа несколькими должностными лицами их подписи располагают на одном уровне.

При утверждении документа постановлением, решением,

приказом, протоколом гриф утверждения состоит из слова УТВЕРЖДЕН (УТВЕРЖДЕНА, УТВЕРЖДЕНЫ или УТВЕРЖДЕНО), наименования утверждающего документа в творительном падеже, его даты, номера, например:

УТВЕРЖДЕН

решением общего собрания
сотрудников Централизованной
библиотечной системы ... района
от 05.04.2016 № 14

или

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры
Нижегородской области
от 26.03.2014 № 44

Гриф утверждения документа традиционно располагают в правом верхнем углу документа.

Гриф согласования документа (23)

Гриф согласования документа состоит из слова СОГЛАСОВАНО, должности лица, с которым согласован документ (включая наименование организации), личной подписи, расшифровки подписи (инициалов, фамилии) и даты согласования, например:

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБПОУ Борский
Губернский колледж
Личная подпись А.П. Волков
15.12.2016

Если согласование осуществляют письмом, протоколом и др., гриф согласования оформляют следующим образом:

СОГЛАСОВАНО

Письмо ГБПОУ Борский губернский
колледж
от 15.12.2016 № 430-162

или

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Правления
Российской государственной
страховой компании «Росгосстрах»
от 05.06.2016 № 10

Если документ имеет два грифа согласования, их располагают на одном уровне, слева и справа:

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБПОУ

ГБПОУ

«Лукояновский

педагогический колледж

им. А.М. Горького»

Личная подпись

подпись

А.И. Сайгин

01.06.2016

Директор

«Лукояновский
губернский колледж»

Личная

П.А. Мишкин

02.06.2016

Если грифов согласования более двух, то они размещаются двумя вертикальными рядами. В отдельных случаях при необходимости согласования документа с несколькими организациями может оформляться лист согласования.

Согласование документа относится к так называемому внешнему согласованию. Внутреннее согласование (в пределах конкретной организации) выполняется путем визирования документа.

Согласование документа оформляют визой согласования документа, включающей в себя подпись и должность визирующего документ, расшифровку подписи (инициалы, фамилию) и дату подписания, например,

Директор Личная подпись

01.03.2017

И.И. Иванова

Отметка об ознакомлении

В ГОСТ Р-6.30-2003 среди реквизитов, составляющих документ, отметка об ознакомлении не упоминается, но обязанность работодателя доводить до сведения работника под роспись некоторые документы, касающиеся его трудовой деятельности, предусмотрена трудовым законодательством. Например, в ст. 68 ТК РФ сказано: «...приказ (распоряжение) работодателя о приеме на работу объявляется работнику под роспись в трехдневный срок со дня фактического начала работы...»; в ст. 84.1 ТК РФ: «...с приказом (распоряжением) работодателя о прекращении трудового договора работник должен быть ознакомлен под роспись...»; в ст. 180 ТК РФ: «...о предстоящем увольнении в связи с ликвидацией организаций, сокращением численности или штата

работников организации работники предупреждаются работодателем персонально и под роспись не менее чем за два месяца до увольнения...» и др.

На практике существует несколько способов ознакомления работника с документами, наиболее часто используются следующие:

Лист ознакомления, который является неотъемлемой частью какого-либо документа (Положения, приказа, должностной инструкции и проч.), например,

Лист ознакомления работников ЦБС района
с Положением об оплате труда до подписания трудового договора
наименование локального

нормативного акта

Журнал ознакомления с документами (локальными нормативными актами). Ведется по следующей форме:

ЖУРНАЛ
ознакомления работников
с локальными нормативными актами

Подпись сотрудника может быть проставлена непосредственно на документе, например, на должностной инструкции.

Работодатель может избрать и иной способ ознакомления, например, обмен электронными документами с цифровыми подписями, направление решения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, персональное письменное уведомление каждого работника и т.д.

В целом, работодатель самостоятельно решает, каким образом организовать и в каком виде выполнить обязанность ознакомления лица с документом. Важно, чтобы работодатель имел документальное подтверждение факта ознакомления (оригинальную

подпись) работника с документом.

Правильность оформления документов и бланков влияет на успешность и скорость работы сотрудников, а также организации в целом. В отличие от художественных произведений, официальному тексту не нужно обладать образностью или передавать настроение, поэтому формулировки в таком документе должны быть лаконичными, подчиняться стандартам и соответствовать ГОСТам.

Постоянное стремление к повышению собственной информационной и правовой грамотности — правильный путь руководителя, желающего повысить производительность организации и уровень профессионализма своего коллектива.

П С П И В Д Е Й С Т В И И

«Ночи» и «Дни» отдела ПЦПИ: вариант-2017

Наумова И.М., заведующая отделом ПЦПИ НГОУНБ

Сегодня любая библиотека, любой отдел библиотеки должны и могут сочетать в себе три функции: информационную, просветительскую и культурно-досуговую. Главное здесь — это: а) разумное сочетание этих функций; б) равные права любого гражданина на то, чтобы получить необходимые информацию и знания или просто приятно провести время.

Отдел ПЦПИ стремится к такому равновесию. Своими главными задачами мы считаем в равной степени оказание помощи в решении правовых проблем граждан с информационной поддержкой процесса решения проблем и организацию досуга посетителей ПЦПИ. Именно это и стало одним из важных мотивов активного участия нашего отдела в различных общественных мероприятиях и акциях — Библионочи, Литературной ночи, Ночи искусств, Дне знаний, Днях первокурсника. В 2017 г. сотрудники отдела впервые участвовали в Ночи музеев и Литературном фестивале «ЧитайГорький!».

Необходимо отметить, что к таким масштабным мероприятиям, как Библионочь или Литературная ночь, ПЦПИ разрабатывает и готовит отдельную программу, с учетом специфики отдела, темы года, краеведческих аспектов, а также пожеланий пользователей. Каждую из программ мы стремимся сделать неповторимой, отличной от программы предыдущих лет, привлекательной для посетителей разных возрастов и разных интересов.

Готовясь к Библионочи-2017, мы обдумывали программу, выясняли предпочтения наших пользователей, соизмеряли свои силы и возможности. Мы стояли перед выбором, что сделать главной темой Библионочи — Год экологии или жизнь и деятельность В.И. Ленина, чье имя носит наша библиотека. В итоге решили, что, имея в своем распоряжении две комнаты, мы можем организовать в отделе два разных зала, условно назвав один «экологическим», а другой — «Ленинским». Были разработаны две программы мероприятий, и в Библионочку посетители библиотеки в отделе ПЦПИ могли провести свое время:

□ в тайм-кафе «Время чтения», где для них были оформлены выставка-инсталляция «От книги до дерева и обратно» и выставка комиксов «Время чтения»; работали мастер-классы «Лаборатория принцессы Бульгум» и «СПА-курорт для Ваших рук», действовала игрозона с настольными играми;

□ в «Ленинском зале» «Ленинки», где могли ознакомиться с выставкой одной книги — поэмы В.В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» и выставкой атрибутики с изображением В.И. Ленина «Лицо эпохи», принять участие в викторине «Что мы знаем о В.И. Ленине?» и декламации стихов В.В. Маяковского, прослушать обзоры информационных ресурсов на тему «Учиться, учиться, учиться!».

«Экологический зал» — тайм-кафе «Время чтения» — привлек внимание наших посетителей прежде всего своими мастер-классами.

Мастер-класс «Лаборатория принцессы Бульгум» состоял из беседы о вреде, наносимом планете промышленной косметикой, пластиковой упаковкой и прочими химическими отходами. Также демонстрировался процесс изготовления экологичных «бомбочек» (шипучек) для ванн из натуральных продуктов — лимонной кислоты и соды. Присутствующие на мастер-классе под руководством сотрудника отдела ПЦПИ самостоятельно готовили «бомбочки», которые забирали домой и уже в домашних условиях могли их использовать. Этот мастер-класс привлекал внимание всех посетителей отдела еще и внешним видом ведущей, которая была одета в специально подготовленный к мероприятию костюм принцессы Бульгум: длинные розовые волосы, лабораторный халат, большие круглые очки. Соответствующим образом был оборудован и стол, где проводился мастер-класс — это была настоящая лаборатория, где стояли колбочки и колбы, различная посуда для проведения опытов (стеклянные палочки, мисочки и мерные стаканчики), резиновые перчатки для всех участников

мастер-класса, графическое изображение формулы шипучек и прочие лабораторные предметы. Все это вызывало неподдельный интерес у взрослых и полный восторг у детей! Многие из присутствующих пожелали сделать фотографию на память с принцессой Бульгум.

Мастер-класс «СПА-курорт для Ваших рук» включал в себя беседу о пользе парафиновых обертываний и демонстрацию такой процедуры. На этом мастер-классе присутствовали в основном дамы разных возрастов. И те, кому посчастливилось стать на некоторое время моделью для демонстрации процедуры, были вполне счастливы, ибо в косметических салонах парафиновое обертывание рук стоит достаточно дорого. Сотрудница ПЦПИ, проводившая этот мастер-класс, подробно рассказывала и о самой процедуре, и о противопоказаниях при ее проведении, предупреждала посетителей о том, какую информацию о состоянии своего здоровья посетитель косметического салона обязан сообщить, а также затрагивала вопросы ответственности за несообщение или скрытие информации о здоровье, т.к. у данной процедуры имеются противопоказания.

Особый интерес посетителей вызвала и экологическая игра «Сортировщик мусора», полностью разработанная сотрудниками отдела ПЦПИ. Игра была рассчитана на детей, и ее целью был рассказ о важности раздельного сортирования мусора. Правила игры достаточно просты — надо разложить «мусор» (карточки с изображением различного мусора: пластиковых бутылок, коробок из-под сока, газет, автомобильных шин, батареек и др.) по мусорным контейнерам с надписями «бумага», «металл», «опасные отходы», «пищевые отходы», «пластик», «резина», «стекло». На первый взгляд достаточно легко: старое оцинкованное ведро отправится в мусорный контейнер «металл», газеты — в контейнер «бумага», резиновые перчатки — в контейнер «резина». А вот куда выбросить упаковку из-под чипсов, сока или молока, разбитый сотовый телефон, старые лекарственные препараты, металлические батарейки, малярные кисти с остатками краски, флаконы из-под ацетона и т.п.? Мы сделали маленькую, едва заметную подсказку — каждая карточка с изображением мусора имела определенного цвета каемочку. То, что должно было уйти в контейнер «бумага» было обрамлено коричневым цветом, в «стекло» — желтым, в «опасные отходы» — красным, и т.д. В эту игру играли и взрослые, и дети, но ни одному человеку не удалось правильно рассортировать «мусор».

Игра вызвала интерес в целом к проблеме чистоты и

порядка в нашем городе. Посетители, пользуясь случаем, сразу же попросили предоставить им адреса, куда можно отнести перегоревшие люминесцентные энергосберегающие лампочки, а также сами рассказали, где в нашем городе уже стоят мусорные контейнеры для раздельного сортирования мусора.

К Библионочи была подготовлена выставка-инсталляция «От дерева до книги и обратно», цель которой — рассказать о важности сбора макулатуры, как одного из простых и доступных средств сохранения наших лесов. На ней были представлены книги о лесе, отображен процесс переработки макулатуры, представлены изделия из того, что ранее было макулатурой (контейнеры для яиц, коробки для круп), стоял пакет с макулатурой. У всех, кто входил в помещение и видел эту выставку, сразу же возникал вопрос: а что это здесь представлено? И посетители внимательно просматривали предложенную информацию.

Выставка-инсталляция «От дерева до книги и обратно» имела неожиданное продолжение: узнав, что библиотека периодически сдает макулатуру, наши пользователи стали приносить к нам в отдел старые газеты и журналы для того, чтобы внести свой минимальный вклад в сохранение ценнейшего российского богатства — леса.

Готовясь к Библионочи, мы были уверены, что «экологический зал» сработает на «отлично», но были опасения, придут ли посетители в «Ленинский зал». Мы рассчитывали на наших постоянных посетителей «правовых четвергов» — пенсионеров, юность которых прошла в годы Советской власти, когда имя В.И. Ленина было у всех на устах, а лицо В.И. Ленина смело можно было назвать «лицом эпохи». К нашему удивлению и радости, «Ленинский зал» посетило немало молодых людей, которые, как и старшее поколение, приняли участие в разных мероприятиях.

Наибольший интерес у посетителей «Ленинского зала» вызвала викторина «Что мы знаем о В.И. Ленине?». Она состояла из 20 вопросов, на каждый из которых предлагалось 4 варианта ответов, каждый вариант был проиллюстрирован. На наш взгляд, викторина была достаточно простой, но ее проведение показало, что это не совсем так. Она была достаточно легкой для посетителей старше 50 лет, посетители в возрасте от 30 до 50 лет отвечали примерно на половину вопросов, а вот молодые посетители отвечали лишь на некоторые вопросы викторины. Как позитивный момент можно отметить, что все, кто не отвечал на какие-то вопросы, с интересом слушали ответы и пояснения к ним.

Для всех посетителей оказалось сложно ответить на 2 вопроса «В каком из городов Нижегородской области установлен один из первых в стране памятников В. И. Ленину?» (варианты ответов: а) Балахна, б) Бор, в) Выкса, г) Сергач) и «Какого Декрета СНК РСФСР не подписывал В.И. Ленин?» (варианты ответов: а) О взяточничестве: декрет СНК РСФСР от 08.05.1918 г. б) Об отделении церкви от государства и школы от церкви: декрет СНК РСФСР от 23.01.1918 г., в) О восьмичасовом рабочем дне: декрет СНК РСФСР от 29.10.1917 г., г) Об охране библиотек и книгохранилищ: декрет СНК РСФСР от 17.07.1918 г.).

Вызвала интерес также и выставка атрибутики с изображением В.И. Ленина «Лицо эпохи». На ней были представлены вымпел «Победителя социалистического соревнования», различные наградные Грамоты и Дипломы (за успехи в учебе, победителей и проч.), значки, книги, денежные купюры. Посетители старшего поколения с гордостью говорили, что у них есть такие же награды или такие же значки.

Нас порадовал тот момент, что к выставке обращалось много семейных пар с детьми. И родители сами рассказывали детям об экспонатах, а также о пионерской и комсомольской организациях, о том, что такое «соцсоревнование». А вот об Университете марксизма-ленинизма знали не все, и сотрудники отдела подробно рассказывали о том, чему обучали в таких университетах и для чего это было нужно.

В общем-то очень скромная выставка дала возможность не только окунуться в свою юность старшему поколению, но и в некоторой степени способствовала пробуждению интереса к истории страны у молодых и совсем еще юных граждан России.

Учащаяся молодежь, преподаватели вузов, ссузов, школьные учителя с удовольствием приняли участие в обзорах информационных ресурсов, к которым предоставляется доступ из отдела ПЦПИ и с которыми можно работать, не покидая собственные дома. Уходя из отдела, многие благодарили нас за предоставленную информацию, за обучение поиску информации на официальных сайтах.

20 мая ПЦПИ впервые принял участие в Ночи музеев. Для нас было выделено два стола в помещении читального зала отдела периодических изданий, на одном из которых было решено разместить мастер-класс «Мир, труд, май» (изготовление цветов из бумаги), а за другим — организовать викторину «В.И. Ленин

в памяти поколений». В основу этой викторины была положена доработанная уже упомянутая викторина «Что мы знаем о В.И. Ленине». Изначально казалось, что наше мероприятие будет неинтересным для посетителей Ночи музеев. Но ничего такого не случилось! Более того, и мастер-класс пользовался спросом у посетителей библиотеки (было проведено 9 мастер-классов, в которых приняли участие 54 человека), и викторина имела успех больший, чем в Библионочь. Приятным и удивительным было то, что некоторые молодые посетители подходили и интересовались: та же это викторина, что была в Библионочь, или другая, а когда слышали ответ, что она немного изменена и дополнена, то с удовольствием отвечали на вопросы. Выяснилось, что после обнаружения собственных пробелов в знаниях о В.И. Ленине, многие из тех, кто не сумел ответить на вопросы викторины, изучили биографию В.И. Ленина, прочитали о нем, о его близких людях и соратниках, о памятниках Нижегородской области. И уже в Ночь музеев уверенно ответили на все вопросы. Эту викторину мы решили сделать призовой. За правильные ответы вручали собственного изготовления тетради с информацией об отделе ПЦПИ и канцелярские принадлежности.

В целом, во всем зале было многолюдно, посетители перемещались от одного стола к другому, принимая участие в мастер-классах, играх, викторинах и конкурсах, разглядывали и читали старые газеты, которые приводили их в восхищение, смотрели фильмы.

4 июня сотрудники отдела ПЦПИ приняли участие в Литературном фестивале «ЧитайГорький!». Готовясь к нему, мы долго не могли определиться с нашим мероприятием: что предложить аудитории? Было решено подготовить викторину (мы назвали ее «Эрудит»), состоящую из 62 вопросов, которые относились к категориям «русская литература», «краеведение», «история России». Викторина была призовой — за 5 правильных ответов можно было выбрать себе книгу. К нашему удивлению, многие из тех, кто принял участие в этой викторине, пожелали ответить на все 62 вопроса. 7 человек ответили правильно на все, хотя вопросы были непростыми. И важен еще такой момент: многие из отвечавших на вопросы скромно брали одну книгу на память об этом фестивале. Запомнилась молодая пара, которая посчитала для себя лучшей наградой записаться в нашу библиотеку, что и

сделала спустя два дня, посетив Литературную ночь.

К Литературной ночи мы также тщательно разработали собственную программу. Центральным мероприятием на сей раз стала игра «Преступление и наказание». Игровой материал — три вида карточек: первый — карточки, на которых написана фамилия, имя, отчество писателя; второй — карточки с названием произведения; третий — карточки, на которых написана статья Уголовного кодекса РФ. Задача игрока — правильно соотнести писателя и произведение, а потом вспомнить о том преступлении, которое описано в произведении, и найти карточку со статьей УК РФ, предусматривающей в настоящее время ответственность за это преступление. А сотрудник отдела уже рассказывал об этой ответственности. Посетители играли с удовольствием, размышляли, спорили о преступлениях и наказаниях.

Те, кто ожидал своей очереди поиграть в «Преступление и наказание», тоже не теряли времени зря. Они могли принять участие в викторинах «Времена года: назови поэта», «Литературный эрудит», «Что мы знаем об А.С. Пушкине?», разгадать шарады и ребусы, поиграть в настольные игры, просто отдохнуть за чашкой чая.

Среди викторин большей популярностью пользовалась викторина «Времена года: назови поэта», состоящая из 24 вопросов. В этой викторине по четверостишию, где описывалось время года, необходимо было назвать автора строк (варианты ответов предлагались) и отгадать название стихотворения.

Следует отметить, что наши посетители поэзию знают лучше, чем право или биографию В.И. Ленина. Практически все, кто принимал участие в этой викторине, на ее вопросы отвечали правильно и получали в подарок сладкий приз.

Желающие могли ответить и на 32 вопроса викторины «Литературный эрудит». Она была составлена по той же схеме: вопрос, 4 варианта ответа, один из которых правильный. Эта викторина была письменной — пользователям предлагалось отметить правильный вариант (обвести кружком, подчеркнуть и т.п.), но здесь далеко не все справились с заданиями. Так, например, молодые посетители не смогли ответить на вопрос-задание «Найдите лишнего среди героев-молодогвардейцев» (предлагались ответы: а) Олег Кошевой,

б) Ульяна Громова, в) Павка Корчагин, г) Любка Шевцова), продолжить песню «Широка страна моя родная», определить кому из писателей принадлежит цитата «Краткость — сестра таланта» и многое другое.

Участие в подобных мероприятиях дает нам прекрасную возможность определить, что интересно посетителям, какие формы мероприятий предпочтительны, в чем имеются у нас «белые пятна».

Важно сказать и о том, что, участвуя в общебиблиотечных мероприятиях, мы уделяем огромное внимание рекламе отдела, популяризации наших ресурсов и возможностей. Говоря о литературе или истории, краеведении или экологии, мы обязательно сообщаем и о том, что можно получить в нашем отделе: правовую поддержку в решении имеющихся проблем, консультации юристов и адвокатов, услуги по подбору информации, обучиться навыкам пользования ПК и многое другое. Мы постоянно раздаем визитки и рекламные листовки, в целом на этих мероприятиях было раздано около 600 визиток.

Сегодня можно уверенно констатировать, что многие из наших постоянных посетителей пришли в отдел, однажды посетив Библионочь, или Литературную ночь, или Ночь искусств, в то же время, многие из тех, кто пришел за решением своих правовых проблем, стали постоянными участниками общебиблиотечных мероприятий и акций.

Впереди у нас День знаний, Дни первокурсника, Ночь искусств и много других «Дней» и «Ночей», в которые мы стараемся быть интересными, привлекательными и, самое главное, нужными!



С о д е р ж а н и е

Официальный отдел

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240.....	2
--	---

Конкурсы

Положение о порядке проведения областного конкурса на лучший клуб молодого избирателя в библиотеках Нижегородской области.....	3
Маврина Е.Н. «Библиотечный мир» в средствах массовой информации: о конкурсе 2017 года.....	10
Ковалева Т.А. Размыщление библиотекаря.....	13
Ермакова Р.А. Любимые вещи.....	18
Дружкова Л.Н. Книжный парк: открытое пространство для чтения.....	20

Делимся опытом

Ганеева Э.Р. «Выставка семи цветов радуги», или Областная библиотека — детям.....	24
--	----

Из библиотечной жизни

Васяева О.А. Помогаем полюбить природу.....	29
---	----

Духовные истоки

Афанасьева Т.Н. Детские Восторговские чтения.....	32
---	----

Краеведение

Соболева Л.И. Доброе имя навек.....	35
-------------------------------------	----

Сомова Т.А. «Делать жизнь с кого»:
воспитание патриотизма на примере жизни
Героя Советского Союза Д.С. Калинина.....43

Наши фонды

Ионцева Н.В., Марьева А.О.
Купюры на библиотечной полке.....47

Ночи в библиотеке

Марьева А.О., Захарченко Н.В.
Ночь в Музее книги и революционная Россия
1917 года.....52
Майорова Н.В. Жаркие «Ночи» в «Ленинке».....55

Специалисту

Костромина Е.А. Порядок утверждения
и согласования документов. Ознакомление
сотрудников с документами.....58

ПЦПИ в действии

Наумова И.М. «Ночи» и «Дни» отдела ПЦПИ:
вариант-2017.....65



Редактор Е.А. Демина

Корректор А.А. Соловьева

Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова

Компьютерный набор Е.Г. Цветкова и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ