

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

ПАНОРАМА
библиотечной жизни области:

ОПЫТ, НОВЫЕ ИДЕИ,
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Выпуск 3 (87)

**Нижний Новгород
2017**

ПРИКАЗ

30.10.2017

№ 177

г. Нижний Новгород

Об итогах областного конкурса муниципальных библиотек «Библиотека — информационный центр по пропаганде здорового образа жизни» в 2017 г.

Во исполнение мероприятий государственной программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на территории Нижегородской области» в 2017 году, утвержденной постановлением Правительства Нижегородской области от 22.05.2015 № 320 (ред. 08.02.2016) и приказа министерства культуры Нижегородской области от 06.03.2017 № 21 «О проведении областного конкурса муниципальных библиотек «Библиотека — информационный центр по пропаганде здорового образа жизни» в 2017 г. приказываю:

1. Признать победителями областного конкурса муниципальных библиотек «Библиотека — информационный центр по пропаганде здорового образа жизни» в 2017 г. (далее — Конкурс), наградить дипломами и ценными призами:

1.1. В номинации «Центральные библиотеки»:

□ за 1 место — Центральную библиотеку им. А.С. Пушкина МБУК «Централизованная библиотечная система» Кстовского района (авторы работы: Горчакова Г.В., директор ЦБС; Челий Г.Ю., зав. отделом методической и инновационной деятельности; Москвина Г.А., ведущий методист отдела методической и инновационной деятельности; Захарова Ю.Ю., библиотекарь II категории отдела обслуживания; Камолых Г.И., зав. отделом обслуживания);

□ за 2 место — Центральную библиотеку МБУК «Централизованная библиотечная система» городского округа г. Чкаловск (авторы работы: Горшкова Л.В., зав. методико-библиографическим отделом; Константинова В.Б., зав. отделом

обслуживания; Петухова С.С., зав. сектором досуга);

□ за 3 место — Центральную библиотеку МБУК «Централизованная межпоселенческая библиотечная система» Шатковского района (авторы работы: Межевова Е.Е., директор; Камышанова Г.И., зам. директора; Сокинина Л.А., зав. отделом обслуживания; Тимонина С.В., зав. отделом массовой работы; Корнева Л.В., зав. отделом методической и справочно-библиографической работы).

1.2. В номинации «Библиотеки-филиалы»:

□ за 1 место — Скоробогатовскую сельскую библиотеку — филиал МУК «Ковернинская централизованная библиотечная система» (авторы работы: Волкова Т.Н., зав. сектором; Мальшева Т.В., ведущий библиотекарь; Сабурова Л.В., библиотекарь I категории);

□ за 2 место — Ужовскую поселенческую библиотеку — филиал МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Починковского района (авторы работы: Добрынина И.Г., гл. библиотекарь; Добрынина Е.А., библиотекарь I категории; Сычкова Н.А., библиотекарь I категории);

□ за 3 место — Селитьбенскую сельскую библиотеку МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Сосновского района (автор работы: Вершинина Н.И., библиотекарь).

2. За активное участие в Конкурсе отметить Благодарственными письмами министерства культуры и наградить книгами:

□ Юношескую библиотеку МБУК «Централизованная библиотечная система» Павловского района (автор: Моисеева О.Л., зав. библиотекой);

□ Решетихинскую поселковую библиотеку МБУК «Володарская межпоселенческая библиотека» (автор: Сипратова Г.Н., зав. библиотекой);

□ Строчковскую сельскую библиотеку — филиал МБУК «Городецкая централизованная библиотечная система» (автор: Напалкова Е.В., гл. библиотекарь);

□ Сухобезводнинскую библиотеку — филиал МБУК «Централизованная библиотечная система» городского округа Семеновский (автор: Вавилова Е.А., зав. отделом библиотеки);

□ Ореховскую сельскую библиотеку — филиал МАУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Дивеевского муниципального района Нижегородской области» (автор: Абрамова Л.И., библиотекарь I категории).

3. Издать информационно-аналитический сборник работ победителей Конкурса на электронном носителе.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить

на заместителя министра культуры Нижегородской области
А.А. Забегалову.

М
То/ин

«Жизнь засияла новыми красками»: о работе Университета старшего поколения в Сосновском районе

Крюкова С.М., библиотекарь читального зала
межпоселенческой центральной библиотеки
МБУК «МЦБС» Сосновского муниципального района

В 2016 г. у межпоселенческой центральной библиотеки (далее ЦБ) Сосновского района появился новый социальный партнер – районное объединение ветеранов, председателем которого стала Алевтина Васильевна Одинокова. Библиотекари хорошо ее знают, так как уже в течение пяти лет ЦБ сотрудничает с клубом «Вдохновение», руководителем и вдохновителем которого является Алевтина Васильевна. Как человек творческий, она и в работу ветеранской организации внесла свою «изюминку». Был разработан партнерский проект «Краски жизни». Его цель – привлечение пожилых людей и инвалидов к участию в общественной жизни, изучению истории и культурного наследия России и малой родины, а также помощь в организации их досуга.

Центральной идеей проекта стала организация «Университета старшего поколения». Открытие Университета является важным событием в жизни нашего района. Оно состоялось в феврале 2016 г. в зале Земского собрания. Слушателями стали председатели и представители первичных организаций Всероссийского общества инвалидов.

Работа Университета строится по нескольким факультетам: «Культурология», «Путь к здоровью», «Информатика и компьютерная грамотность» и исторический. Были выбраны деканы факультетов, отвечающие за организацию и проведение учебных занятий, а также проверку знаний.

Курс обучения рассчитан на два года. Слушатели получили студенческие билеты. Занятия проходили два раза в месяц при хорошей явке слушателей (от 30 до 50 человек).

Деканом факультета «Культурология» была назначена библиотекарь читального зала ЦБ Светлана Михайловна Крюкова. На лекционных занятиях изучались жизнь и творчество поэтов, кроме этого проводились занятия кинолектория «Герои книг зовут в кино».

Первое занятие для слушателей университета «Сергей Есенин: незабываемый образ в стихах и кино» было посвящено замечательному русскому поэту, лирику и просто интересному человеку Сергею Есенину. И это не случайно. Год Литературы в России плавно перетекал в Год российского кино. Поэтому на занятии, посвященном памяти русского поэта, не только звучали стихи и песни на слова Сергея Есенина в исполнении членов женского клуба «Вдохновение», но и были показаны отрывки из фильма «Есенин». В адрес организаторов было высказано много теплых слов.

Неизменный интерес вызывали и занятия кинолектория, проходившие при Университете. Кинолекторий «Герои книг зовут в кино» помогал слушателям вновь окунуться в волшебный мир кино, вспомнить любимые фильмы со знаменитыми актерами, яркие экранизации литературных произведений.

Большой интерес вызвала у слушателей тема «Советские актеры – участники Великой Отечественной войны». Сотрудники ЦБ подготовили ретрокиновечер «Актерский батальон». Слушатели Университета познакомились с интересными фактами из жизни Анатолия Папанова, Зиновия Гердта, Юрия Никулина, Владимира Басова и ряда других актеров, прошедших суровыми дорогами Великой Отечественной, с их военной биографией, посмотрели отрывки из кинофильмов.

Некоторые занятия были выездными, дополнялись экскурсиями, помогая лучше узнать историю своего края и знаменитых земляков. Например, с 1998 г. в районе существует традиция в день рождения поэта-земляка Ивана Михайловича Рогова собираться на его родине в деревне Леонтьево. В 2016 г. 28 июля сюда были приглашены слушатели Университета, участницы женского клуба «Вдохновение», члены павловского клуба «Любава». Ведущие С.М. Крюкова и А.В. Одиноква рассказали о короткой жизни поэта, его творческом пути и книгах, которые он оставил нам в наследство. Звучали стихи Ивана Рогова, многие из которых уже стали песнями – такие они лиричные, пронзительные по настроению. Участницы женского клуба с удовольствием исполнили песни «Птицы летят домой», «Леонтьевские соловьи» и другие. Гости праздника – люди творческие, для них работал «Свободный микрофон». Звучали стихи А.С. Лапшиной, А.И. Андриановой, А.В. Одиноквой, Н.Н. Чилиной, посвященные Ивану Рогову и родному краю.

Непременный атрибут всех встреч на леонтьевской земле – накрытый стол с угощением, как в стихотворении И. Рогова «Приглашение в гости». Традиция никогда не нарушается.

«Леонтьево — такое замечательное место, куда, побывав один раз, стремишься вернуться вновь и вновь», — говорили гости и обещали в следующем году снова приехать на день рождения поэта.

Слушатели успешно освоили 1-й курс, с чем их и поздравила ректор Университета А.В. Одинокова. Как и положено студентам, после окончания первого курса они отправились на каникулы. А 14 февраля 2017 г. «Университет старшего поколения» возобновил свои занятия.

С 2017 г. в Университете появилось новое направление — «Факультет духовного роста». Первое занятие этого факультета — час духовного общения «Восхождение к истоку света добра» — было посвящено святым местам Нижегородской земли. Занятие открывала видеоэкскурсия «Храмы земли Нижегородской». Гость университета — настоятель Казанского храма г. Ворсма протоиерей Анатолий (Мелехов) — увлекательно рассказал об истории Макарьевского монастыря.

Богата и история православия нашего Сосновского района. В настоящее время на территории района действует пять храмов: в районном поселке Сосновское, Панине, Селитьбе, Лесуново, Сурулове. Об истории храмов, их восстановлении, о жизни прихожан рассказала С.М. Крюкова. Ее выступление дополнил красочный иллюстрированный альбом «Храмы Сосновского района». Была разработана серия закладок, чтобы все желающие могли более подробно познакомиться с историей православных храмов сосновской земли. Беседа получилась очень теплой и доверительной.

На следующее заседание слушатели Университета собрались 21 марта во Всемирный день поэзии. Для них была организована встреча «Стихи из сердца России» с поэтом Виктором Нестеровым, творчество которого сосновчане хорошо знают и любят. Праздником поэзии, праздником души и сердца, праздником для всех жителей нашего района стала презентация четвертого поэтического сборника «Один на дороге». На вечере звучали новые стихи в исполнении автора, проникновенные строки о родном Елизарове, о ветеранах войны, об ушедшем детстве и судьбах России. Его стихи — простые, живые и всем понятные — неизменно находят отклик у читателей. Участники встречи делились эмоциями, задавали вопросы, сами читали полюбившиеся стихи. Диалог поэта с читателями был очень оживленным и плодотворным, душевным и таким нужным для всех.

В преддверии Дня победы слушатели «Университета старшего поколения» собрались в зале Земского собрания на праздничный

музыкальный ретровечер «Историю войны читаем в песне». Песни Великой Отечественной войны нам более знакомы, мы часто их слышим. Поэтому мы решили вспомнить музыку первой мировой войны. Прозвучал рассказ о создании знаменитых маршей, вальсов, солдатских песен. Были показаны старые хроники: исполнение марша Преображенского, «Варяг» и современное исполнение этих маршей и песен Детским духовым оркестром Центра развития детей г. Павлово. В этом помог музыкальный диск, который предоставил нам художественный руководитель оркестра А.В. Власов. Многие уже были знакомы с творчеством этого оркестра, были на его выступлениях.

Как показало время, идея открытия Университета была удачной, а учеба в нем стала интересным событием в жизни старшего поколения нашего района.

В течение 2016 г. прошло 5 заседаний факультета и 5 занятий кинолектория «Герои книг зовут в кино». В 2017 г. уже проведено 3 заседания Университета, на которых присутствовало более ста человек. Создан видеоролик о работе Университета «Краски жизни», выпущен фотоальбом.

Проект «Краски жизни» вошел в число победителей областного конкурса проектов некоммерческих организаций, проводимого министерством внутренней политики Нижегородской области, и получил грант, который позволил организовать увлекательное путешествие по Волге для активных участников проекта и заказать костюмы для клуба «Вдохновение». Работа Университета продолжается, впереди много интересных мероприятий, поездок и творческих проектов. И мы уверены, что о таком ярком и самобытном объединении в нашем поселке будут еще долго говорить и вспоминать.

«Парк Победы должен жить»

Абрамова Л.И., библиотекарь
Ореховской сельской библиотеки — филиала МАУК
«МЦБС Дивеевского муниципального района»

Село Ореховец расположено вдоль трассы Арзамас — Дивеево. Каждому въезжающему в наш район со стороны Арзамаса, с пригорка трассы, открывается прекрасный вид села, утопающего в зелени, с белым храмом в центре, с лесочком на окраине. Жители очень любят свое село, почти в каждом доме есть сад, цветники, альпийские горки, рядом с домами посажены рябины, сосны, березы. А еще в нашем селе есть парк Победы, созданный руками наших односельчан. Во времена закладки парка в 1969 г. он был на окраине, но село росло, строилось, и к середине 1980-х парк оказался в середине села. В летний зной там гуляли мамы с детишками, осенний парк — любимое место людей старшего возраста, зимой была проложена лыжня. В парке находится памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Многие годы жители села собираются здесь в День Победы, чтобы почтить память павших и чествовать ветеранов войны. У новобрачных была красивая традиция — возлагать цветы к памятнику. На протяжении многих лет чистоту и порядок в парке поддерживали учащиеся и учителя школы, работники СДК и библиотеки. Так было...

Ледяной дождь в конце декабря 2010 г. поломал ветви многих берез, из-за большой потери сока березы начали умирать, многие деревья не выдержали жаркого лета. Каждую весну становилось все больше берез, на которых не появлялись листья. Гулять по парку стало небезопасно. Вблизи парка проходит газовая линия, поэтому сухие деревья для обеспечения безопасности с разрешения сельской администрации стали понемногу выпиливать.

К весне 2014 г. большая часть погибших деревьев в парке была выпилена, а когда сошел снег, от увиденного большинство жителей села испытали настоящий шок. Не все участники чистки парка отнеслись к этому добросовестно. Деревья увезли, но остались горы необрушенных веток, сучьев и пни. Березовый парк погибал у всех на глазах.

Мы решили воссоздать парк, но не просто посадить саженцы, а узнать историю его создания, найти людей, участвовавших в закладке парка. Так возникла идея долгосрочного проекта по возрождению парка. Одному библиотекарю подобный объем работы непосилен — нужны партнеры. Ими стали Ореховский СДК, Верякушская

сельская администрация, учитель начальных классов Л.А. Фадина, жители села Ореховец. Совместно был разработан план действий на несколько лет.

Работа по реализации проекта «Парк должен жить» проходила в несколько этапов.

1-й этап (апрель–май 2014 г.). В конце марта я прошла по парку и вокруг него с фотоаппаратом. ЦБ распечатала более 30 экземпляров снимков. Во всех организациях села были проведены промоакции «И это наш парк?!», размещены фотографии погибающего парка с обращением к жителям об оказании помощи в уборке сучьев и посадке новых деревьев. Совместно с директором СДК Л.Е. Чижовой были организованы акции по уборке парка «Помогая парку – поможем себе!». Сельская администрация помогла крепкими мужскими руками, мобилизовала нам в помощь работников пожарного депо, обеспечила транспортом для вывоза сушняка и мусора. В библиотеке демонстрировалась фотовыставка «И это наш парк?!».

Подростки приняли участие в Дне экологии «Живая планета – живая душа», во время которого была организована практическая работа по уборке парка, состоялись презентация фотовыставки и час историко-экологических познаний (рассказывалось о том, как долго растет дерево и как быстро можно его погубить). В результате юные жители села приняли решение участвовать в проектно-исследовательской работе «Парк Победы. История создания», заняться сбором материалов об истории парка. Летом к этой работе были привлечены дети – участники прогулочной группы при библиотеке.

Я очень благодарна всем, кто помогал нам в реализации проекта, приходил на субботники: и молодежи, и людям старшего поколения. Убрали, сколько смогли, а вот посадку саженцев отложили на осень.

2-й этап (июнь–август 2014 г.) включал в себя сбор, систематизацию материала и оформление проектно-исследовательской работы «Парк Победы. История создания». Организовывались встречи с участниками закладки парка, выяснялись точные даты посадки деревьев, проводились опросы старожилков села. Огромную помощь нам оказала бывший учитель биологии и труда А.Н. Сивкова. Это под ее руководством учащиеся школы проводили посадку саженцев в 1969 г. Она же объяснила, почему выбраны были именно березы и лишь немного кленов. Были найдены записи о закладке парка и установке первого памятника погибшим воинам в

домовой книге семьи Сергеевых, дом которых расположен рядом с парком и был первым в основании новой улицы. Семья Абрамовых предоставила фотографии парка Победы в 1970-е – 1980-е гг., на которых очень хорошо видно, как вырос парк, трижды менялся облик памятника. В 1980-х гг. появилась широкая асфальтированная дорожка к обелиску, вдоль которой были посажены саженцы красного, оранжевого и черного боярышника. Посадочный материал закупал колхоз «Ореховский».

На 3-м этапе (сентябрь–октябрь 2014 г.) все наши усилия были направлены на посадку деревьев. Не обошлось, конечно, без споров, что сажать. Решили, что это будут березы. Для детей в библиотеке проводились беседы-инструктажи о правилах поведения при работе с саженцами, был показан обучающий фильм о том, как сажать березы.

И вновь мы обратились к жителям села с просьбой принять участие в экологической акции «Посади свое дерево». На просьбу откликнулись, пришли семьями, многие из наших добровольных помощников еще детьми участвовали в закладке парка в 1969 г. Саженцы мы выкапывали на заросших колхозных полях, естественно, с разрешения руководителей хозяйства. Пни, оставшиеся в парке от погибших деревьев, решили не выкорчевывать, слишком это трудоемкий процесс, саженцы высаживали между пнями, сохраняя старые ряды. К сожалению, не все саженцы прижились, но это не испугало нас. 2014 год был для нас самым трудным, но мы смогли сделать самое главное – на месте погибших берез появились молодые деревца. Ну а библиотека обогатилась местным краеведческим материалом, на основании которого были созданы электронные презентации, альбомы. В 2014 г. в реализации проекта приняли участие 90 человек, школьники, участвующие в проекте, получили благодарственные письма от сельской администрации.

В 2015 г. в рамках проекта продолжили действовать акции: «Помогая парку – поможем себе!», «Посади свое дерево», «Сохрани свое дерево», в которых участвовали 70 человек. Впервые мы провели акцию «Сирень Победы», посвященную 70-летию Победы. Боярышниковая аллея, ведущая к памятнику павшим воинам, стала терять свою первоначальную красоту, несколько гибнущих кустов было выпилено, а на их месте посажена сирень.

Очень радуется, что в 2016 г. акцию «Посади свое дерево»

подхватили дачники. Они привезли саженцы ели, туи, рябины, клена, есть у нас и каштаны, ну а мы постараемся их сохранить. Правда, мы пришли к выводу, что сортовые саженцы требуют к себе большего внимания и тяжелее приживаются. В 2016 г. в проекте приняли участие 66 человек.

В 2017 г. 60 человек приняли участие в весенней уборке парка, выпиливали старый кустарник, подсаживали березы, обкашивали территорию от сорняков, дети поливали саженцы. Таким образом, за три года проделана огромная работа по восстановлению парка.

Библиотека при поддержке социальных партнеров, прежде всего СДК, провела в рамках проекта многочисленные информационные и просветительские мероприятия, рассчитанные на все группы пользователей. При этом использовались самые разнообразные формы: литературно-краеведческие часы, часы познаний, мастер-классы, эколого-краеведческие кластеры, конкурсы рисунков, литературно-музыкальные вечера, игры, викторины, Дни птиц, Дни здоровья. На основе собранного материала по истории парка и его восстановления создавались слайд-шоу, электронные презентации, альбомы. Уходят из жизни люди, но память о них хранит то, что создано их руками. Память о людях будут хранить посаженные деревья. В парке есть березки Лизы, Лены, Коли, и эти ребята сами вряд ли срубят дерево просто так и не позволят сделать это другим, поскольку каждый участник проекта вложил в него частичку своей души.

С формальной точки зрения данный проект далек от собственно библиотечной работы. Но если исходить из современных требований к библиотечной деятельности, то Ореховская сельская библиотека как социальный институт реализовала важный проект. Максимальная приближенность к жителям делает библиотеку центром притяжения и позволяет сочетать в своей деятельности различные аспекты: библиотечный и информационный, библиотечный и образовательный, библиотечный и социальный. Именно такая библиотека начинает восприниматься местным сообществом как общественный центр. Реализация проекта «Парк должен жить!» стала наглядным примером трансляции гражданской инициативы библиотеки и местного сообщества в практическое дело. Эффект от проекта очевиден: парк оживает, в

селе Ореховец восстанавливается зеленая зона. Работа по проекту будет обязательно продолжена.



Приведем в порядок свою планету: библиотеки Нижегородской области — Году экологии

Болотова М.Г., заведующая сектором
научно-методического отдела НГОУНБ

2017 год указом Президента РФ В.В. Путина объявлен Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий. Располагая достаточными информационными ресурсами, кадровым потенциалом, опытом работы, библиотеки Нижегородской области заявили о себе как о полноценных партнерах в сфере воспитания экологической культуры пользователей, мобилизации населения на решение конкретных экологических проблем регионов.

Примером может служить деятельность библиотек Шатковского района. Они взяли на вооружение слова из чудесной сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». Но прежде чем помогать всей планете, человек должен осознать личные возможности и научиться решать локальные экологические проблемы. На это был нацелен проект «Зеленый прожектор», определивший деятельность коллектива ЦБ ЦБС Шатковского района в период «Дней защиты от экологической опасности – 2017». Суть проекта — организовать экокросс, чтобы привлечь внимание населения к экологическим проблемам района, поселка, мобилизовать жителей на активное участие в решении этих проблем. По замыслу организаторов, работа по популяризации экологических знаний в эти дни должна была проводиться везде — в библиотеке, на улице, возле дома.

Создавая проект, направленный на «улучшение мира», библиотекари не обольщались, что найдется масса людей, желающих их поддержать. Поэтому они решили, прежде всего, обратиться к тем, кто по долгу службы решает эти проблемы. 28 марта в читальном зале ЦБ состоялся круглый стол «Экология и мы», участниками которого стали глава администрации р.п. Шатки, начальник отдела культуры администрации района, специалист районной администрации по вопросам экологии, эколог МУП

«Коммунэнерго», руководитель районного лесничества, директор районного историко-краеведческого музея, председатель молодежной палаты при Земском собрании администрации района, сотрудники ЦБ. Обсуждались вопросы, которые волнуют и специалистов, и жителей: борьба с несанкционированными свалками, утилизация энергосберегающих ламп, очистка русла реки Теша и лесного массива. Разговор получился конструктивный. Было решено объединить усилия для повышения эффективности мероприятий, проводимых в рамках Года экологии и, в частности, проекта «Зеленый прожектор».

К реализации запланированных мероприятий предстояло привлечь учащихся школ и агротехникума, жителей поселка. Поэтому большая работа была проведена в подготовительный период. Составлены рекомендательные списки, оформлены выставки экологической тематики, разработан рекламный буклет экокросса «Зеленый прожектор», размещена соответствующая информация на сайте библиотеки, проведен анализ читательской деятельности и интересов в области экологии, организовано индивидуальное и групповое информирование пользователей, чтобы подготовить их к осознанному и активному участию в экокроссе.

Использование современных технологий, деятельная поддержка со стороны организаций-партнеров сделали мероприятия в рамках экокросса привлекательными для пользователей всех возрастов. С успехом прошли экологический праздник «Озелени свою жизнь!», экоурок «Вода России», экологическая мультимедийная программа «СТОП», сюжетно-ролевая игра «Суд над Атомом и атомной радиацией», зеленая акция «Наша Теша». К каждому мероприятию в библиотеке оформлялась книжная выставка, тиражировались информационно-рекламные материалы, рекомендательные списки литературы.

Несомненной удачей шатковских библиотекарей стала организация встреч с интересными людьми в формате «Живая книга». Идея создать «Живую библиотеку» «ЭКО-персона», где «Книги» — люди, а «Чтение» — живой разговор, созрела еще в 2016 году, когда в районной администрации появился молодой специалист по вопросам экологии Е.В. Гусева. Встреча с ней состоялась в мае 2017 года и была приурочена ко Дню экологического образования. У старшеклассников появилась возможность составить свое мнение о человеке, который решил посвятить свою жизнь экологии. «Книга-эколог» очень понравилась читателям. В течение получаса она искренне отвечала на вопросы, делилась профессиональными знаниями и жизненным опытом. Участники встречи получили исчерпывающую информацию о качестве питьевой воды и радиационной обстановке

в поселке, о перспективах раздельного сбора мусора, узнали о том, что профессия эколога является востребованной и очень интересной. В период экокросса по желанию учащихся 9 класса, перед которыми стоит проблема выбора профессии, были организованы встречи с «Книгой-пожарным» и «Книгой-лесником». Вдумчивые читатели очень внимательно «читали» заказанные «книги», не уставая задавать вопросы, а профессионалы — заместитель начальника ПЧ-164 С.В. Скородумов и руководитель Шатковского районного лесничества Н.Д. Прописнов — отвечать на них. «Книги» не упустили возможность поговорить о беде, которая актуальна для представителей обеих профессий — о пожарах и весенне-летнем пожароопасном периоде, и напомнить школьникам о правилах пожарной безопасности на природе. Участники встречи обещали, что не только сами будут выполнять эти правила, но и проводить разъяснительную работу среди друзей и сверстников.

Одним из крупных мероприятий марафона стал экоквест «Чисто.Шатки.ру». К его проведению было привлечено семь организаций-партнеров. МУП «Коммунэнерго» определило участки для очистки от мусора. Районное лесничество и историко-краеведческий музей предоставили площадки для игровых станций. Три учебных заведения организовали команды участников. Квест проходил в два этапа. За сутки до начала игры участникам по электронной почте было отправлено задание, ответы они присылали тоже по электронной почте. Все безошибочно угадали зашифрованную фразу — «Чистым Шаткам зеленый свет». Очный этап начался в ЦБ. Капитаны представили свои команды, координатор квеста объявил правила игры и провел жеребьевку маршрутных листов. Каждую команду сопровождал Агент — библиотекарь, который вел видео- и фотосъемку. В квесте приняли участие четыре команды, для каждой разработан свой маршрут. Юных участников квеста ждали головоломки и приключения, проверка на смекалку, задания на внимательность. Предлагалось найти максимальное количество источников информации об известном жителе поселка; по внешнему виду и запаху определить лекарственные растения; нарисовать плакат противопожарной тематики и создать афишу в электронном формате; убрать мусор на заданном участке и др. (Для проведения уборки участников квеста обеспечили рабочим инвентарем, перчатками, мешками для мусора).

Зеленая акция «Успей посадить свое дерево» была приурочена к Всероссийскому дню посадки леса и проведена с целью озеленения поселка и привлечению внимания населения к этой проблеме. Участниками акции стали читатели библиотеки — учащиеся 9 класса, которые были одеты в футболки и кепки с логотипом

акции, что привлекало внимание жителей Шатков. Посадочный материал предоставлен лесничеством, специалист этой организации познакомил школьников с правилами посадки деревьев. Место для посадки было определено на центральной площади рядом со школой, что обеспечило дальнейший уход за деревьями.

Акция «Наша Теша», посвященная Единым дням действий в защиту малых рек и водоемов, была организована ЦБ при поддержке районной и поселковой администраций и МУП «Коммунэнерго». В ней приняли участие специалисты ЦБ и ЦДБ, члены Молодежной палаты при Земском собрании района, специалисты отдела социальной защиты населения, центра досуга, кино и народного творчества, отдела культуры, Детской школы искусств, районного историко-краеведческого музея. Информационное сопровождение акции обеспечивала газета «Новый путь», мероприятие освещалось на сайте библиотеки и в социальной сети. В результате на значительной площади очищены берега реки, наведен порядок в местах массового отдыха, проводилась агитационно-разъяснительная работа по повышению уровня экологической культуры населения.

В период всего экокросса проходила акция «Дерево мечты». Каждый мог сформулировать заветное экожелание — от мечты «завести собаку» до пожелания «всем жить в мире и согласии». Записки помещались на «Дереве мечты». Итоги акции подводились на экологическом празднике «Озелени свою жизнь!». Формат праздника не позволил прочитать все записки, поэтому они были переданы госте — экологу Е.В. Гусевой, которая обещала довести их до сведения руководства районной администрации. На этом же празднике были подведены итоги работы в рамках проекта «Зеленый прожектор», награждены его активные участники. Завершился праздник сказочным мини-спектаклем, который сопровождался демонстрацией видеороликов и фотографий с библиотечных мероприятий, проведенных в рамках проекта. Присутствующие узнавали себя и своих друзей, вспоминали самые яркие моменты экокросса, высказывали свои пожелания проводить подобные мероприятия и в дальнейшем.

Реализация проекта «Зеленый прожектор» позволила не только способствовать повышению информированности населения по вопросам состояния и охраны окружающей среды, но и подкрепить полученные знания конкретными природоохранными мероприятиями.

Участниками экокросса стали 425 человек; проведено 16 эколого-просветительских мероприятий; оформлено 17 выставок и издано 200 экз. печатной продукции в помощь экологическому просвещению; выявлено около 100 несанкционированных свалок, 80 из них ликвидировано; очищено 7 км береговой полосы реки

Теша; сдано на утилизацию 9600 кг бытовых отходов; посажено 70 деревьев.

В Год экологии сотрудники ЦБ ЦБС Шатковского района приняли участие в Международных и Всероссийских акциях и конкурсах. Они завоевали 1 место во Всероссийском профессиональном конкурсе библиотечных специалистов «Читайте книги о природе»¹ в номинации «Тематическая выставка» за электронную выставку-презентацию «Мне через книгу виден мир». За участие в международной экологической акции-конкурсе «Чистая весна»² библиотекари получили: в номинации «Экологический десант» диплом 1 степени за работу «Зеленая акция «Успей посадить свое дерево» и диплом 2 степени за экологическую акцию «Чистые Шатки»; в номинации «Плакат» диплом 3 степени за плакат «Мы за чистый поселок!». Они удостоены Диплома и Благодарности от ЭкоЦентра «Заповедники» за проведение Регионального заповедного урока «Мордовский государственный природный заповедник им. П.Г. Смидовича» (в рамках акции «Всероссийский заповедный урок»). Все это свидетельствует о социальной активности и профессиональной компетенции сотрудников библиотеки.

Работа ЦБС Уренского района по экологическому воспитанию населения носит системный характер и на протяжении многих лет строится в тесном сотрудничестве с природоохранными организациями. Следует отметить значительный вклад уренских библиотекарей в улучшение экологической обстановки в районе. Они активные участники и неоднократные призеры областного конкурса «Дни защиты от экологической опасности». Их опыт и творческие находки успешно используются коллегами из других районов области.

В 2017 г. значимым событием в работе ЦБС Уренского района по экологии стал организованный ЦБ конкурс электронных презентаций «России милый уголок». Конкурс был нацелен на создание новых информационных продуктов о природе родного края для экологического воспитания и просвещения населения, активизацию инновационной деятельности библиотек, привлечение к участию в эколого-просветительской деятельности детей, подростков и молодежи района.

Стать участниками конкурса могли как библиотекари, так

1. Организатор: Академия развития творчества Арт-Талант, г. С.-Петербург.
2. Организатор: Образовательный Центр «Путь знаний».

и молодые читатели. К участию в конкурсе допускались работы, созданные в программе MS Office PowerPoint. На суд жюри были представлены 9 работ. При их оценке учитывалась актуальность темы, умение логично выстроить и интересно подать материал, техническое исполнение. Итоги конкурса были подведены 5 июня во Всемирный день окружающей среды.

Первое место единогласно было присуждено презентации «Озера Уренского района», созданной ученицей 8 класса Арьевской средней школы Дианой Поткиной. Презентация дает возможность познакомиться со знаменитыми Кочешковским и Титковским озерами, которые являются памятниками природы, и еще девятью малоизвестными, но не менее прекрасными озерами. В работе рекомендуются краеведческие издания, где можно найти интересную и полезную информацию по данной теме. Второе место заняла презентация «Пруды Ворошиловского сельсовета» (автор Л.В. Смирнова, библиотекарь Терсенской сельской библиотеки), созданная в результате большой практической исследовательской деятельности учащихся Терсенской средней общеобразовательной школы и читателей Терсенской библиотеки. Библиотекарь Арьевской сельской библиотеки Г.Н. Сироткина вместе с читателями совершают экологические рейды, проводят акции по очистке берегов реки Арьи, родника, пруда, собирают природный материал для творческих уроков, фотографируют красоту родной природы. Это нашло отражение в презентации «Прикоснуться к природе сердцем», которая была удостоена третьего места.

Работы, занявшие в конкурсе призовые места, были представлены на сайте ЦБС.

Все подготовленные в рамках конкурса презентации успешно используются как в стенах библиотеки, так и в детских оздоровительных лагерях, прогулочных группах. Они помогают предоставить читателям ценную экологическую информацию в привлекательном формате, сделать библиотечные мероприятия более зрелищными, привлечь в библиотеки новых пользователей. Только в летний период эти презентации посмотрели более 500 человек.

Неудивительно, что первое место в этом конкурсе завоевала читательница Арьевской сельской библиотеки. Эта библиотека является в районе одним из признанных лидеров в деле экологического просвещения. В Год экологии здесь был разработан и реализован проект «Экология и ты». Его цель — популяризация экологических знаний и воспитание бережного отношения к

природе у подрастающего поколения. Партнерами в реализации проекта выступили Арьевская школа и сельский Дом культуры. Организовано 30 массовых мероприятий, в которых участвовало около 700 человек. Люди разного возраста учились здесь понимать и ценить красоту родной природы, изучать ее и охранять, разумно использовать природные богатства. В результате многие жители внесли свой посильный вклад в дело сбережения природы, сохранения благо-приятной среды для настоящих и будущих поколений.

Но в основном проект был рассчитан на школьников от 1 до 11 класса. План мероприятий по его реализации включал пять разделов: «Если ты природе друг», «Что такое флора и фауна?», «О чем шепчет лес?», «Что за птица?», «Что мы знаем о воде?». Темы и формы подачи материала выбирались с учетом возрастных групп. Это экологические занятия, наблюдения, экологические экскурсии, познавательное чтение и многое другое.

Библиотекарь стремилась к тому, чтобы юные читатели были не пассивными потребителями информации, а активными участниками библиотечных мероприятий. Привлекательной и полезной для школьников явилась организованная библиотекой совместно со школой поисково-познавательная деятельность. Широко используются игровые формы работы: конкурсы, викторины и др., участие в которых привлекает внимание учащихся к книге, превращает процесс познания нового материала в увлекательное занятие. Игры и творческие задания присутствуют в программах почти каждого массового мероприятия. Например, «Экологическое знакомство «Заходи в зеленый дом — чудеса увидишь в нем!» дало возможность юным читателям от дошкольников до пятиклассников принять участие в целом «букете» конкурсов. Они отгадывали загадки о животных, называли птиц по заданной букве, по описанию угадывали названия рыб, в музыкальном конкурсе вспоминали песни о цветах, а в творческом — рисовали несущест-вующих животных.

Участники игры «Открываем тайны моря!» (команды «Альбатрос» и «Алый парус») состязались в конкурсах: «Названия морей», «Морские загадки», «Задача про осьминогов», «Узнай по силуэту морского обитателя», «Призыв в защиту моря».

На природоведческой игре «7 страниц про зверей и птиц» школьники пробовали быть и художниками, и писателями, создавали свои книжки-картинки о природе.

Необычным мероприятием для школьников от 1 до 8 класса стали «библиобродилки по природе» «Настоящий книгоход». Команды «Экологи» и «Водный патруль» «бродили» по выбранным маршрутам, а книги с выставок помогали им находить ответы на

вопросы, выполнять различные задания.

Еще в качестве примеров активных форм работы можно назвать акцию «Селфи с любимой книгой о природе», информационный флешмоб «Зеленая» дата – 2017», конкурс сочинений «Моя планета – Земля», конкурс чтецов «Жаворонки, прилетите, красну весну принесите!», фотоконкурс «Арьевские пейзажи», виртуальное путешествие «Памятники природы поселка Арья» и др.

Современные технические средства делают библиотеку привлекательной для современных школьников, для которых организуются видеовикторины, просмотры экологических видеороликов, мульт-фильмов. Юные читатели в библиотеке не только готовятся к урокам и докладам, ищут необходимую информацию, но с удовольствием проводят свободное время.

В работе с младшими школьниками библиотека успешно использует такую традиционную форму, как громкие чтения «по кругу» с последующим обсуждением. Для учащихся 2-3 классов был организован цикл громких чтений «Книжки умные читаем и природу уважаем!». Знакомство с книгами известных русских и зарубежных авторов (В. Бианки, Е. Чарушина, Э. Шима, Э. Сетон-Томпсона, А. де Сент-Экзюпери) способствовало расширению круга знаний об окружающем мире, воспитанию уважения к книге и печатному слову как художественной ценности и источнику полезной информации.

Некоторые мероприятия проводятся вне стен библиотеки. В период «Дней защиты от экологической опасности» читатели библиотеки и члены действующего при школе экологического кружка «Дубок» проводили акции по облагораживанию территории вокруг библиотеки. Старшеклассники под руководством библиотекаря провели очистку берегов Кочешковского озера и реки Арья, раздавали прохожим памятки во время акции «Спасти и сохранить!», приняли участие в операции «Здравствуйте, птицы!» и акции «Деревья весело шумят» по озеленению поселка. Выставка-просмотр «Природа знакомая и незнакомая» под девизом «В экологию – через книгу» была организована на территории школы.

И, конечно, в самой библиотеке в течение всего Года экологии оформлялись красочные выставки, на которых демонстрировались не только книги и периодические издания, но и детские поделки, рисунки, фотографии, помещались вопросы викторин, загадки. В результате ни одна выставка не осталась без внимания. По материалам выставок проводились обзоры, сопровождаемые демонстрацией

слайдов. Положительные отзывы пользователей и социальных партнеров свидетельствуют о том, что библиотека правильно определила темы и формы работы в Год экологии и ведет ее на достаточно высоком современном уровне.

На протяжении многих лет целенаправленную работу по экологи-ческому просвещению населения ведут библиотекари Городецкого района. В Год экологии здесь был организован круглый стол «Живи, планета Земля». На нем обсуждались перспективы совместной работы образовательных и культурных учреждений района по формированию у подрастающего поколения интереса к природе родного края, потребности заботиться о ней, по повышению экологической культуры жителей. Вниманию участников круглого стола были предложены консультация «Экологическое просвещение населения: методические рекомендации НГОУНБ» и правовой лекторий «Экология и право»; презентации выставки методико-библио-графических материалов «Природа — колыбель человека, его дом и мир» и цикла кольцевых выставок «Охрана природы — веление времени». Большой интерес вызвали электронные презентации «Экология детства», «Живая планета».

Итогом работы круглого стола стал проект районной программы ЦБС Городецкого района «Нам жить на планете Земля» (2017-2019 гг.), определившей направления деятельности по повышению экологической культуры населения района на основе тесного взаимодействия с органами власти, учреждениями культуры и образования, общественными организациями. Программа предусматривает укрепление связей со СМИ, активное использование современных информационных технологий, создание группы в социальных сетях с целью вовлечения молодежи в решение проблем экологического характера.

В Год экологии в районе организован профессиональный конкурс на лучшую работу библиотек по экологическому просвещению населения «Берегите Землю, берегите!». Библиотеками проведено значительное количество массовых мероприятий просветительского характера, направленных на повышение экологической культуры граждан, организованы практические акции, способствующие улучшению экологической обстановки в районе («Мой район без мусора», «Чистый берег»). Даже «Библионочь» в 2017 г. прошла под девизом «Новое прочтение. Человек и природа».

«Мир природы в мире слов и звуков» — такое название придумали для акции «Библионочь-2017» сотрудники ЦБ. Посетителям предложены: гала-концерт театральных студий учреждений культуры и образования «Природа в нас — мы в природе»; квест «Книжки умные читаем и природу уважаем»; аукцион «Новая книга ищет читателя»; музыкальные посиделки «Путешествие в мир цветов» (песни под гармошку); мультпарад «Я хочу дружить с природой» (для юных посетителей); комната релаксации «Наедине с природой»; фитобар «Библиотечный улей»; мастер-класс «Природа и фантазия»; свободный ЭКО-лирический микрофон (каждый желающий мог прочитать стихотворение о природе); экологическая акция «Батарейки, сдавайтесь» (обмен трех старых батареек на 1 новую). Наградой библиотекарям стали слова благодарности и предложения о сотрудничестве.

Оценивая в целом деятельность библиотек Нижегородской области в Год экологии, можно отметить следующие положительные тенденции: в большинстве библиотек проведена значительная работа по популяризации экологических знаний с применением современных информационных технологий и инновационных форм работы; осуществлены масштабные акции, мобилизующие население на осознанное участие в природоохранных акциях; возросло число пользователей, интересующихся вопросами экологии, готовых внести свой вклад в улучшение экологической обстановки в конкретных регионах.

У книжек нет каникул

Серегина О.С., методист по работе с детьми
МБУК «Централизованная библиотечная система
городского округа город Кулебаки»

Библиотеки ЦБС городского округа г. Кулебаки в летний период работают по программе «Лето, книги, я — друзья!». Программа включает привлечение детей в библиотеку, организацию их летнего досуга через игру и книгу, распространение знаний в помощь школьной программе, чтение художественной и научно-популярной литературы, гражданско-патриотическое воспитание. В течение лета в 9 библиотеках ЦБС будет функционировать 21 группа летнего чтения.

В программе летнего чтения нашли отражение основные памятные и юбилейные даты, в том числе День защиты детей (1 июня), Пушкинский день (6 июня), День России (12 июня), День памяти и скорби (22 июня), День государственного флага (22 августа). Помимо официальных дат есть в библиотечном календаре и необычные: День рождения Бабы-Яги, День мороженого, День скакалки и др. Такие праздники всегда сопровождаются интересной, познавательной программой. Вот несколько примеров.

В Ломовской сельской библиотеке ребята были приглашены на День рождения Бабочки. Мероприятие началось со сказки о Королевстве Бабочек, после чего всем гостям предложили представить себя бабочкой и «прожить ее полный жизненный цикл».

В Велетьминской поселковой библиотеке прошел День сотворения «Я умею, я могу» с комментированным чтением сказок Г.-Х. Андерсена, работой с «Детской энциклопедией», мастер-классом под руководством Н.Н. Старовой, выставкой детских

рисунков. В Шилокшанской сельской библиотеке ребята побывали на мероприятии «День друга». В этот день в библиотеке прошел урок доброты и нравственности, где дети читали стихи о дружбе, был проведен экспресс-тест «Какой твой друг?»; дети вспоминали и досказывали пословицы и поговорки по теме мероприятия, участвовали в библиовызове «Пятиминутный библиотекарь», где представляли книги о дружбе. Поднималась актуальная тема дружбы в соцсетях. В конце встречи всем были подарены закладки с высказываниями известных писателей о дружбе.

Экологическое направление в работе выбрала Гремячевская поселковая библиотека. Здесь был проведен экологический квест «Спасение Земли» – соревнование трех команд по пять человек в каждой. Юные исследователи встретили «посланников из будущего», узнали, что однажды источники света и энергии иссякнут, Земля превратится в гигантскую свалку, растения и животные мутируют либо полностью исчезнут. Участники мероприятия задумались о том, как не допустить такого печального будущего и сберечь нашу планету от вымирания, научились сортировать мусор и изготавливать из ненужных предметов полезные вещи.

За июнь 2017 г. в детских и сельских библиотеках округа было проведено 130 мероприятий, которые посетили 1462 ребенка из групп летнего чтения. Библиотеки принимали как детей, отдыхающих в пришкольных и загородных лагерях, так и «неорганизованных», проводящих каникулы дома. Подходя к организации мероприятий творчески, библиотекари пробуждали у детей интерес к чтению и размышлению о прочитанном, к участию в акциях, флешмобах, мастер-классах, конкурсах. Сотрудники ЦБС всегда приветствуют появление дружных компаний детей и подростков, которые зашли в библиотеку пообщаться друг с другом среди книг, расположиться в уютном зале, где никто не помешает обсудить насущные вопросы, вместе посмотреть понравившийся фильм, провести свободное время за занятием любимым творчеством или настольными играми.

Библиограф по профессии, краевед по призванию

Кувшинова М.Б., заместитель директора по научно-методической работе НГОУНБ
Селезнева Л.П., главный библиограф НГОУНБ
Мишина Л.Ю., заведующая сектором
информационно-библиографического отдела НГОУНБ

Еще в Древней Греции уважали людей, деятельность которых была связана с книжным или литературным делом. Там и зародилась отрасль информационной деятельности — библиография. В переводе слово «библиограф» означает «описывающий книги». С тех пор многое изменилось, на смену глиняным табличкам пришли современные информационные технологии, и назначение профессии приняло новые формы.

Многогранность и сложность профессии библиографа сейчас заключается в том, что он должен обладать достаточно разносторонними навыками и умениями. Коммуникабельность, креативность, педагогический талант и компьютерная грамотность — вот лишь малая часть того, что необходимо для нашей работы кроме профессиональных знаний. В эту профессию приходят люди исключительно интеллигентные, лишенные привычки «впадать в хамство», склонные к самовоспитанию и самообразованию. И это не считая главного — умения воспитать интерес к книге! Итак, современный библиограф — специалист, обладающий информацией по широкому спектру вопросов, имеющий хороший литературный вкус, эстет, оратор, лектор, организатор... Всеми этими качествами обладает героиня очерка, которая в этом году отмечает свой юбилей.

Людмила Евгеньевна Кудрина знакома многим библиотекарям области. Родилась в интеллигентной семье. Дочь сельской учительницы, она очень рано подружилась с книгой. В те далекие годы юная скромная любительница чтения даже и предположить не могла, что будет жить в огромном городе и работать в самой большой библиотеке области с миллионными фондами.

«Читать» для нее всегда было почти синонимом к слову «дышать». Зачитываясь очередной книгой, Людмила пряталась под одеяло с фонариком, чтобы мама не ругала, ведь на следующий день надо было рано вставать в школу. И эта детская любовь к книге и чтению живет в ней до сих пор, именно она сформировала профессионала высочайшего класса.

После окончания школы Людмила поступает на историко-филологический факультет Нижегородского университета, учится успешно, с удовольствием и получает диплом филолога. Больше всего ей нравились лекции знаменитого нижегородского пушкиниста профессора В.А. Грехнева, благодаря которому студентка Кудрина буквально «заболела» творчеством А.С. Пушкина. Работая в «Ленинке», Людмила Евгеньевна стала главным пушкинистом библиотеки, автором целой серии библиографических указателей «Пушкин и Нижегородский край». В пушкиниане она «как рыба в воде», настолько глубоко изучена ею эта тема. Именно поэтому специалисты Музея-заповедника им. А.С. Пушкина «Болдино» не раз обращались к ней за методической помощью при подготовке изданий. Способность Л.Е. Кудриной выявить главное помогает значительно сократить время на подготовку серьезных научных работ.

Огромная любовь к литературе помогла ей в результате стать настоящим литературоведом. Людмила Евгеньевна является знатоком и русской, и зарубежной литературы, практически наизусть помнит не только список произведений того или иного писателя, но и критические исследования творчества.

Кудриной хорошо знакомы тенденции и перспективы современного литературного процесса. Толстые литературные журналы, печатающие на своих страницах полемические выступления современных авторов, прочитываются ею от корки до корки. Поэтому не случайно, что Л.Е. Кудрина пишет рецензии на публикации современных авторов, если последние выдвигаются на литературные премии. Здесь следует заметить, что она предельно корректный критик: если и указывает на недостатки произведения, то так, что на это невозможно обижаться, а хочется соответствовать.

В «Ленинку» Кудрина пришла сразу со школьной скамьи и совмещала работу с учебой. Первым местом ее работы стал отдел основного фонда книгохранения. Здесь Людмила впервые «почувствовала» книгу в глобальном смысле этого слова. Огромные

фонды завораживали. От возможности читать разнообразную качественную литературу захватывало дух.

Любимый жанр Людмилы Евгеньевны — мемуары. Поражаешься ее способности помнить тончайшие детали жизни известных людей: писателей и поэтов, режиссеров и актеров. Складывается впечатление, что этих людей она знала лично.

Кудрина сама мастерски владеет пером. Она обладает своим неповторимым авторским стилем, благодаря которому ее работы всегда имеют живой отклик у читателя. Может профессионально написать рецензию, обзор, предисловие к библиографическому указателю, статью в научный сборник.

Так, ее статья¹, опубликованная в сборнике «Нижегородский краевед», вызвала большой общественный резонанс. Публикация привлекла внимание представителей Русской Православной церкви, которые, узнав из статьи неизвестные ранее факты, отозвались о ней как о ценнейшем источнике по изучению истории Церкви в один из тяжелейших периодов ее существования. Благодаря этой публикации у Людмилы Евгеньевны также нашлись родственники, о существовании которых она не знала.

Решив навсегда связать свою жизнь с библиотекой, Л.Е. Кудрина получает второе высшее образование, заканчивает Московский государственный институт культуры по специальности «Библиографоведение». И, работая в информационно-библиографическом отделе, оттачивает свой литературный талант, направляя его в русло профессии. Как библиограф, Людмила Евгеньевна ведет едва ли не самую сложную отрасль — «Литературоведение» и «Языкознание». В то совсем не далекое время, когда не было Интернета, когда было непросто отыскать информацию, многие студенты вузов находили информацию о необходимой им литературе в «кудринском» разделе каталога и благодарили Людмилу Евгеньевну за кропотливый труд. А одна студентка даже захотела здесь работать, пока писала диплом о символике цвета в творчестве Сергея Есенина!

Другая страсть Л.Е. Кудриной — краеведение. Людмила Евгеньевна многие годы является бессменным секретарем «Краеведческих чтений», она действительный член общества «Нижегородский краевед». Ее любовь к краеведению подтверждается активным участием в различных краеведческих проектах. И здесь также она относится к делу не формально, а вкладывает частичку своего сердца. На сегодняшний день Людмила Евгеньевна Кудрина является автором многих краеведческих статей, стоит во главе

1. К истории Катакомбной церкви Нижегородского края: по личным воспоминаниям и документам // Нижегородский краевед. — Нижний Новгород, 2015. — Вып. 1. — С. 131–151.

библиографии нижегородского литературного краеведения. Помимо уже упомянутого библиографического указателя «Пушкин и Нижегородский край», Кудрина является одним из авторов указателя о П.И. Мельникове-Печерском, при ее активном участии был подготовлен указатель «А.П. Чехов и Нижегородский край». В 2012 году за указатель об А.П. Чехове в составе авторского коллектива Людмила Евгеньевна была удостоена премии Нижегородской области имени А.М. Горького в номинации «Культурно-просветительская деятельность», в 2014 году за библиографический указатель «П.И. Мельников-Печерский: жизнь и деятельность» — премии города Нижнего Новгорода в номинации «Краеведение».

Статьи Л.Е. Кудриной украшают такие краеведческие издания, как «Записки краеведов», «Нижегородский краевед», «Жизнь провинции — феномен духовности», «Горьковские чтения», «Панорама библиотечной жизни области» и др. Ее труды получили высокую оценку российских литературоведов и историков. Литературный музей А.С. Пушкина на Мойке (г. Санкт Петербург) высоко оценил ее работу «А.С. Пушкин и Нижегородский край», а Зиновьевский клуб (г. Москва) пригласил к сотрудничеству.

В 2016 г. Л.Е. Кудрина была награждена почетной грамотой Российской Библиотечной Ассоциации «За вклад в развитие библиотечного краеведения России». Людмила Евгеньевна принимает самое активное участие в работе Издательского совета библиотеки, который осуществляет оценку издательских проектов, в рамках которых планируется книгоиздание на территории Нижегородской области.

Еще одна важная часть деятельности — это работа в Региональном Центре чтения², созданном на базе НГОУНБ. Основная цель деятельности Центра — повышение читательской активности и культуры чтения пользователей библиотеки, формирование общественно значимого статуса книги, привлечение к чтению самых различных категорий населения. Она работает в составе жюри многих региональных литературных конкурсов. Настоящий читатель, Кудрина, оценивая творчество молодых участников конкурса научно-фантастического рассказа «Будущее — для человека», выступала не столько в качестве жесткого критика, сколько с позиции автора XXI века. Ей был интересен взгляд молодого поколения на фантастику, новые тенденции в развитии жанра. И некоторые из представленных работ были оценены ею очень высоко.

2. <http://www.nounb.sci-nnov.ru/library/rus/centre/index.html>

Методическая работа — неотъемлемая часть деятельности главного библиографа Л.Е. Кудриной. Ежегодно, изучая отчеты библиотек области, она подходит к делу творчески, анализируя, вникая, сочувствуя; она соотносит их с реальными условиями, в которых работают сегодня библиотеки районов. Людмила Евгеньевна никогда не ставит цель «kozyрнуть» своим опытом перед коллегами, да так, чтобы они почувствовали себя неловко. И это характеризует ее как настоящую творческую личность, ибо только человек высокопрофессиональный и талантливый способен оценить успехи других людей, похвалить их и тем самым мотивировать на покорение новых вершин в профессии. Она всегда отмечает интересные мероприятия, творческий подход и смекалку при их подготовке и проведении. Коллеги ценят ее и благодарны ей за это.

За добросовестный труд, преданность делу и профессионализм Людмила Евгеньевна неоднократно была отмечена грамотами и благодарностями федерального и регионального уровней: Почетной грамотой Министерства культуры РФ, Почетными грамотами министерства культуры Нижегородской области, благодарственными письмами администрации библиотеки.

Являясь специалистом высокого класса в области литературоведения и краеведения, в жизни она скромный и трогательный человек, обладающий редкими душевными качествами. При общении с ней ощущаешь всю теплоту ее большого сердца. Людмила Евгеньевна тонко чувствует, что нужно сказать собеседнику, чтобы он поверил в свои силы, не унывал, чтобы взял хорошую книгу, которая поможет справиться с возникшими проблемами, ответит на, казалось бы, неразрешимые вопросы.

А как Людмила Евгеньевна любит братьев наших меньших! Про них она знает практически все. И совершенно не обязательно тратить значительные средства и нести свое любимое домашнее животное к ветеринару, если рядом с тобой работает Л.Е. Кудрина. Она щедро и бескорыстно даст самый дельный совет по уходу за любимым домашним питомцем.

Поздравляя сегодня Людмилу Евгеньевну с юбилеем, мы надеемся увидеть ее новые публикации, желаем ей реализации всех творческих планов, крепкого здоровья и новых открытий!

Публикации Л.Е. Кудриной

1. П. И. Мельников-Печерский. Жизнь и творчество: библиогр. указ. / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина; [сост.: Л. Е. Кудрина, Л. П. Селезнева]. – Нижний Новгород: РИО НГОУНБ, 2013. – 224 с.
2. А. С. Пушкин и Нижегородский край: библиогр. указ.: [вып. 1] / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка; [сост. Л. Е. Кудрина]. – Нижний Новгород: НГОУНБ, 1998. – 133 с.
3. А. С. Пушкин и Нижегородский край: библиогр. указ.: [вып. 1] / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина; [сост. Л. Е. Кудрина; вступ. ст. Н. М. Фортунатова]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Нижний Новгород: НГОУНБ, 2009. – 224 с.
4. А. С. Пушкин и Нижегородский край: библиогр. указ.: вып. 2 / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина; [сост. Л. Е. Кудрина]. – Нижний Новгород: НГОУНБ, 2015. – 52 с.
5. А. П. Чехов и Нижегородский край: библиогр. указ. / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка; [сост. Л. П. Селезнева при участии Л. Е. Кудриной, О. А. Галкиной; отв. за вып. И. Д. Петрова]. – Нижний Новгород: РИО НГОУНБ, 2010. – 79 с.
6. Библионочь – 2015 // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. – 2015. – № 2. – С. 38-39.
7. Горьковская тематика в докладах «Краеведческих чтений» 2000-2011 гг.: (краткий обзор) // Максим Горький и Россия. – Нижний Новгород, 2014. – С. 531–538. – (Горьковские чтения – 2012, 28–29 марта: материалы XXXV Междунар. науч. конф.).
8. Звезда нижегородского краеведения: [о сотруднике отдела краеведческой литературы НГОУНБ, заслуженном работнике культуры РФ Л. И. Шиян] / О. А. Кузнецова, Л. Е. Кудрина // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. – 2011. – № 1. – С. 75–77.
9. Информационно-библиографический отдел в прошлом и настоящем (1930–2010 гг.) // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. – 2010. – № 4. – С. 19–23.
10. К истории Катакомбной церкви Нижегородского края: по личным воспоминаниям и документам // Нижегородский краевед: сб. науч. ст. – Нижний Новгород, 2015. – Вып. 1. – С. 131–151.
11. К 140-летию со дня рождения А. М. Горького // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. – 2008. – № 1. – С. 46–48.
12. Краеведческие чтения 2004–2005 гг.: краткий обзор // Записки

краеведов: очерки, воспоминания, статьи, хроника. — Нижний Новгород, 2006. — Вып. 11. — С. 354–356.

13. Краеведческие чтения 2006–2007 годов: краткий обзор // Записки краеведов: очерки, воспоминания, статьи, хроника. — Нижний Новгород, 2008. — Вып. 12. — С. 348–354.

14. Краеведческие чтения 2008–2009 годов: краткий обзор // Записки краеведов: Нижегородская обл.: очерки, воспоминания, статьи, хроника. — Нижний Новгород, 2010. — Вып. 13. — С. 315–318.

15. Краеведческие чтения 2010–2011 годов: краткий обзор // Записки краеведов: Нижегородская область: очерки, воспоминания, статьи, хроника. — Нижний Новгород, 2013. — Вып. 14. — С. 340–346.

16. Краеведческие чтения 2012–2014 годов: краткий обзор // Нижегородский краевед: сб. науч. ст. — Нижний Новгород, 2015. — Вып. 1. — С. 183–190.

17. Литературное краеведение в библиографическом отражении / Л. Е. Кудрина, Л. П. Селезнева // Жизнь провинции как феномен духовности: Всерос. конф. с междунар. участием, 11–13 нояб. 2010 г. — Нижний Новгород, 2011. — С. 100–107.

18. Муравьева Елена Александровна (1937–2011): к 75-летию со дня рождения / Л. Е. Кудрина, И. Д. Петрова // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2012. — № 2. — С. 41–49.

19. Обзор докладов «Краеведческих чтений» 2015 – первой половины 2016 года // Нижегородский краевед: сб. науч. ст. — Нижний Новгород, 2016. — Вып. 2. — С. 235–243.

20. «...Оживить мертвый капитал архивных документов»: эпизод литературной жизни 1930-х годов // Записки краеведов: Нижегородская область: очерки, воспоминания, статьи, хроника. — Нижний Новгород, 2013. — Вып. 14. — С. 114–118.

21. «А. С. Пушкин и Нижегородский край»: [к выходу библиографического указателя] // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2009. — № 3. — С. 55–58.

22. «Счастье — это знать, что делать...»: к юбилею Л. И. Шиян // Нижегородский краевед: сб. науч. ст. — Нижний Новгород, 2016. — Вып. 2. — С. 225–228.

23. У заветной двери: [к юбилею зав. ИБО И. Д. Петровой]
// Нижегород. правда. — 2015. — 27 авг. — С. 8. — (Голос ветерана,
№ 31).

Энергия добра: 120 лет центральной библиотеке Вадского района

Болотова М.Г., заведующая сектором
научно-методического отдела НГОУНБ

120 лет живет и служит людям Центральная библиотека Вадского района.

У библиотеки, как и у человека, есть свои история, судьба, предназначение, облик. Вадская народная библиотека, одна из старейших в Нижегородской области, была открыта на средства Арзамасского уездного земства. Попечителем ее был назначен земский начальник Д.В. Хотяинцов, первым библиотекарем состоял вадский волостной писарь М.С. Мишанов. Большинство фонда составляла художественная литература и книги духовного содержания. У читателей большим спросом пользовались произведения Пушкина и Жуковского, «В лесах» и «На горах» Мельникова-Печерского, «Князь Серебряный» Алексея Толстого, жития святых.

Библиотека всегда жила в одном ритме со страной. После революции она занимала важное место в политико-просветительской и культурной жизни, работала в тесном контакте с народным домом — прообразом современных домов культуры, участвовала в распространении всеобщей грамотности, приобщении населения к достижениям культуры. В отчете Вадского народного дома отмечалось: «Библиотеки и народные дома ставят целью

отвлечь молодежь от хулиганства, девиц от своенравных посиделок, а стариков от дикой спячки, зажечь людей охотою к наукам, чтобы воображение летело не к дразгам деревенским, а к великой поэзии».

В годы Великой Отечественной войны библиотека была центром политпросветработы на селе, организатором трудовых подвигов колхозников. Читать и разъяснять сообщения Совинформбюро, решения партии и правительства, развернуть оборонную работу, создавать кружки ГТО и военного дела — такие задачи в первые же месяцы войны поставил перед библиотекой отдел народного образования, в ведении которого она тогда находилась.

После войны библиотека своими формами и методами участвовала в восстановлении народного хозяйства, помогала жителям Вада в труде и получении образования.

Новый этап в жизни учреждения наступил в 1976 году, когда библиотеки района объединились в одну систему. Вадская библиотека получила статус Центральной. Были созданы новые отделы: комплектования и обработки, отдел обслуживания с абонементом и читальным залом, методико-библиографический отдел. Теперь от компетентности и творческих возможностей ее работников зависело благополучие библиотек и качество библиотечного обслуживания населения всего района. И они оказались на высоте. Здесь всегда работали те, кто был искренне озабочен судьбой отечественной культуры, горячо заинтересован в просвещении народа, ревностно служил Книге.

В новом тысячелетии перед библиотекой встали задачи модернизации основных библиотечных и информационных процессов, оптимизации структуры обслуживания пользователей, расширения диапазона справочно-библиографических и информационных услуг.

Во всех языках имеются выражения «доброе имя», «уважаемое имя», «достойное имя». На протяжении нескольких лет сотрудники библиотеки вели планомерный сбор документов и материалов об Александре Александровне Штевен — писателе, педагоге, просветителе, попечителе Вадской народной библиотеки, личности яркой и незаурядной, для которой просвещение народа в конце XIX века стало целью жизни. В результате масштабной работы в 2011 г. Центральной библиотеке было заслуженно присвоено имя А.А. Штевен. Это, с одной стороны, признание заслуг библиотеки перед обществом, а с другой стороны — стимул для дальнейшего развития. Нужно было соответствовать достойному имени.

В настоящее время Центральная библиотека им. А.А. Штевен — самый крупный информационно-культурный центр района, обслужи- вающий более двух с половиной тысяч читателей. Они все чаще приходят в библиотеку (более 24 тысяч посещений в год).

Ежегодно выдается почти 50 тысяч изданий.

Фонд библиотеки — 29 тысяч экземпляров — представлен уникальной коллекцией краеведческих изданий, содержит широкий репертуар художественной литературы, книги по философии, педагогике, искусству, литературоведению. Формируется фонд изданий на электрон-ных носителях. Успешно используются современные информационные технологии. Услуги межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов обеспечивают читателям доступ к фондам других библиотек страны. Ежегодно библиотека организует для своих читателей более двух сотен массовых мероприятий.

Разрабатываются и реализуются интересные, перспективные проекты и программы. Широкую известность далеко за пределами области получил проект «Тропа к духовным родникам: от информации к мировоззрению». Проекты Центральной библиотеки четырежды становились победителями в Международном грантовом конкурсе «Православная инициатива». В 2016 году она стала лауреатом самой престижной профессиональной премии региона — премии министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела за работу по теме «Наш край ни в чем не повторим: туризм как перспективное направление библиотечной деятельности», заняв первое место. На ее базе организуются семинары, круглые столы, занятия курсов повышения квалификации для нижегородских библиотекарей. В 2017 году здесь состоялась областная творческая лаборатория «Наш край ни в чем не повторим».

Богатая история и многолетние традиции принесли библиотеке заслуженное признание широкой читательской аудитории. Библиотека пользуется авторитетом и у читателей, и у руководства района, и у социальных партнеров, и у коллег, активно и успешно сотрудничает с общественными организациями, учреждениями, СМИ.

Хочется поблагодарить за преданность библиотечному делу и безупречную работу всех специалистов, которые работали и работают сейчас.

С 1980 по 2017 г. централизованной библиотечной системой руководила Вера Николаевна Панина. Она много сделала для поддержания имиджа главной библиотеки и библиотек района в целом, добилась того, что их проблемы стали понятны и читателям, и администрации района. Дважды она была удостоена звания «Директор года». Сейчас централизованную библиотечную систему возглавляет Татьяна Юрьевна Шевцова. А всего в Центральной библиотеке она работает более 33 лет. Т.Ю. Шевцова стала инициатором многих творческих начинаний.

За последние годы пришло много новых сотрудников, они умны, инициативны, легки на подъем. Появились яркие идеи, интересные планы, которые хочется воплощать. Коллектив полон новыми планами и надеждами, с уверенностью, что их библиотека всегда будет нужна жителям Вадского района.

И мы уверены, что центральная библиотека им. А.А. Штевен и дальше будет служить во славу и на пользу жителям Вадского района, настоящим и будущим. Желаем вам, уважаемые коллеги, беречь добрые традиции, творить, развиваться, оставаться флагманом библиотечного дела Нижегородской области!



85 лет израильскому писателю Аарону Аппельфельду

Белова Ю.Р., заведующая редакционно-издательским
отделом НГОУНБ¹



Мне выпала удача познакомиться с писателем Аароном Аппельфельдом 16 лет назад — на международном семинаре в Гламсте (Швеция, 2001 г.). Я не сразу обратила на него внимание и долго не догадывалась, что этот тихий маленький человек и есть автор книг, о которых я так много слышала. Аарон Аппельфельд казался очень домашним человеком, и ничто в его облике не говорило о пережитом. Впрочем, о его судьбе в той или иной степени можно узнать из его книг, хотя ни одна из них не является автобиографической.

Он родился 16 февраля 1932 года в Черновцах. В те времена этот город принадлежал Румынии. Но в 1940 г. маленький Эрвин (именно это имя будущий писатель получил при рождении) закончил первый класс уже советской школы все в тех же Черновцах. Его раннее детство было очень счастливым. Его родители были прекрасно образованными людьми, весьма далекими от религиозных идей. Лето же мальчик проводил у глубоко религиозных бабушки и дедушки, принадлежащих к религиозной общине хасидов. Как у многих детей обеспеченных родителей, у него была няня — простая крестьянская девушка из католической семьи. Она обожала Эрвина, преклонялась перед его дедушкой и очень расстраивалась, что молодые Аппельфельды не соблюдают традиций предков. Образ няни навсегда остался в памяти писателя, и она (или очень похожий персонаж) стала героиней большинства его романов.

1. В статье использован портрет А.Аппельфельда, выполненный автором. Гламста, Швеция, 2001 г., гелевая ручка.

Как и у миллионов людей, счастливая жизнь Эрвина Апфельфельда закончилась с началом Великой Отечественной войны. Обычно принято говорить о немецко-фашистских захватчиках, и при этом часто забывают об их союзниках, которые временами проявляли еще большую жестокость. Черновцы были заняты румынскими войсками. Мать Апфельфельда была убита у него на глазах, а он с отцом были отправлены в еврейское гетто, а потом депортированы в концлагерь. Позднее Аарон Апфельфельд рассказывал, что его бегство было результатом счастливой случайности — он был маленьким, худеньким и почти незаметным мальчиком.

Почти три года Эрвин бродяжничал. Сначала жил в лесу, потом, когда наступили холода, мальчика подобрала проститутка. Жизнь у нее была относительно спокойной, но через некоторое время «гости» проститутки стали присматриваться к подозрительному мальчику, и он понял, что пора уходить. Он вновь бродяжничал, а потом его подобрала вора. Как объяснял потом Апфельфельд, они дали ему приют не потому, что были добрыми, а потому что он был маленьким и худеньким, и его легко можно было протолкнуть в окошко. Но и от них Эрвин в результате сбежал.

Наконец, в 1944 году его подобрала солдата Красной Армии. Их ужаснула его худоба, и они пристроили мальчика к кухне. С Красной Армией Эрвин дошел до Югославии, но в ходе крупного наступления потерялся. Тогда, в очередной раз оставшись без попечения, он решил отправиться в Палестину. Он не знал, где она находится, шел наугад туда, где теплее, и, в конце концов, пешком добрался до Италии. Он говорил на странной смеси европейских языков, при этом не зная хорошенько ни один из них и не умея как следует читать и писать. В Италии он попал в лагерь для перемещенных лиц, и уже там его заметили агенты Еврейского агентства. Таким образом, в 1946 году его мечта попасть в Палестину осуществилась. Именно там Апфельфельд вновь пошел в школу и как следует выучил свой первый язык — иврит. В Израиле произошло и другое чудо — Апфельфельду удалось найти отца.

Аарон Апфельфельд был свидетелем создания государства Израиль, служил в армии, закончил Еврейский университет в Иерусалиме. А потом началась его литературная деятельность. Сначала он писал рассказы, затем перешел к романам. Так или иначе, но в его литературных трудах отражается его судьба, постоянно встречаются темы и образы прошлого. Сейчас Аарон Апфельфельд живет недалеко от Иерусалима, преподает в университете и проводит мастер-классы для начинающих писателей.

Книги Апфельфельда переведены на многие языки мира, в том числе и на русский. Хотя русских переводов пока немного, все

они есть в фондах Нижегородской областной библиотеки, в том числе в отделе абонементов. В библиотеке имеются переводы и на английский язык.

Аппельфельд, Аарон. Катерина : роман / Аарон Аппельфельд ; пер. с иврита Виктора Радуцкого. — Москва : Текст, 2007. — 251, [2] с. — (Проза еврейской жизни). — Загл. парал. иврит.

Это история украинской крестьянки, рассказанная от ее имени. После смерти матери Катерина покидает родной дом и оказывается в услужении в еврейской семье.

Мф173139 аб

Мф173138 хр

Аппельфельд, Аарон. На обочине нашего города : рассказ / А. Аппельфельд ; пер. с иврита С. Шенбрунн // Кипарисы в сезон листопада : рассказы израильских писателей : Шмуэль Йосеф Агнон, Аарон Аппельфельд, Двора Барон, Шамай Голан [и др.] / сост. и пер. с иврита Светланы Шенбрунн. — Москва, 2006. — С. 36-77.

Рассказ на тему отцов и детей.

Мф173132 аб

Мф173130 хр

Мф173131 хр

Appelfeld, Aharon. Badenheim 1939 / Aharon Appelfeld ; transl. by Dalya Bilu. — Boston : David R. Godine, 1980. — 148, [4] p.

Первый роман Аппельфельда, который был переведен на английский язык. Он рассказывает о вымышленном еврейском городке в Австрии незадолго до того, как нацисты отправили его жителей в концлагерь на территории оккупированной Польши.

И5483.1 ино

Appelfeld, Aharon. The conversion / Aharon Appelfeld ; transl. from hebr. by Jeffrey M. Green. — New York : Schocken Books, 1998. — 228, [1] p.

История начинается в австрийском городе за два поколения до Холокоста, где почти все евреи приняли христианство. Теперь церковные колокола звонят для Карла, честолюбивого молодого госслужащего, чье обращение облегчит ему путь к заветной должности. Будущее Карла выглядит ярким и привлекательным, но наступает политический кризис, который неожиданно заставляет Карла вспомнить о прошлом и побуждает занять позицию, о которой прежде он и не помышлял.

ИЗ255.2 ині

Дик Фрэнсис. «По рукоять в опасности»

Демина Е.А., редактор редакционно-издательского отдела
НГОУНБ

Фрэнсис Д. По рукоять в опасности : детективный роман / Дик Фрэнсис; [пер. с англ.]. — Москва: Эксмо, 2007. — 352 с. — (Весь Фрэнсис).

В отпуске — или по возвращении к рабочей рутине — хочется почитать что-нибудь легкое, не правда ли? Детектив, пожалуй, подойдет.

Когда мне рекомендовали эту книгу, я узнала, что все детективы Дика Фрэнсиса (1920-2010) так или иначе касаются конного спорта. Дело в том, что автор долгое время был профессиональным жокеем. Если верить его биографии, даже бросил школу ради любимого занятия. Он уже пробовал себя в литературе, но к детективу пришел не сразу: сначала стал журналистом — спортивным обозревателем в «Sunday Express» (1956), написал автобиографическую книгу «Спорт королев» (1957). Первый его детективный роман, «Фаворит», вышел в свет в 1962 г., а последний, «Перекрестный галоп», в 2010 г. — в год смерти. Всего он написал 40 романов, переведенных на 35 языков мира, причем две книги, «Хлыст» (1980) и «Время скорби» (1996), отмечены Премией Эдгара По в номинации «Лучший роман».

Чем же Дик Фрэнсис так привлекает читателя? Я вам скажу.

Невозможно не проникнуться симпатией к главному герою. В романе «По рукоять в опасности» это художник Александр. Он принадлежит к шотландскому аристократическому роду, его отчим владеет крупным пивоваренным заводом, но его самого гораздо больше привлекает жизнь в хижине высоко в горах. Он даже телефоном редко пользуется. Словом, неформал.

Семейные заботы заставляют приехать в город: болезнь отчима, проблемы с бизнесом, угроза банкротства. На случай, если имущество пойдет с молотка, отчим просит Александра спрятать жеребца, участвующего в ежегодных скачках, которые организует завод. Ал призывает на помощь всю свою фантазию, нестандартное мышление, а также друзей и друзей друзей. Но выполнить задачу мешает сводная сестра: она уверена, что брат мечтает присвоить все семейное имущество и оставить ее без наследства.

Приходится разобраться и в делах завода: похоже, его разорили финансовые махинации...

Финансовая «кухня», общение с заклятыми родственниками, поездки по Англии и Шотландии, новые знакомства и старая любовь сплетаются в увлекательнейший клубок.

Кроме захватывающего сюжета, здесь еще мастерские описания: сразу хочется попробовать написать картину акриловыми красками, или поиграть на волынке, или устроиться в конюшню ухаживать за лошадьми.

Конечно, в детективе есть эпизоды и жестокие, и напряженные, но на то и жанр, чтобы пощекотать нервы. К тому же, все хорошо, что хорошо кончается.

Можно было бы сделать подробный литературный анализ, порассуждать о благородстве и низости (а тему эту Фрэнсис затрагивает постоянно), о том, что по жизни нужно идти своим путем, не оглядываясь на стереотипы, об искусстве, о семейных ценностях (и духовных, и материальных), но что-то нет желания развязать гармонию алгеброй. Развлекательная литература предназначена в первую очередь для удовольствия – и с книгами Дика Фрэнсиса вы его, несомненно, получите. Ну разве что совсем не любите лошадей.



Памяти Светланы Прокопчик

Белова Ю.Р., заведующая редакционно-издательским
отделом НГОУНБ

27 июня 2017 года в Москве умерла писательница-фантаст Светлана Прокопчик (1971-2017). За несколько месяцев до смерти, еще не зная, как тяжело больна, она увлеклась идеей написать литературный обзор для нашей «Панорамы библиотечной жизни области», но не успела выполнить задуманное. Теперь в память о Светлане небольшую заметку о ее литературном творчестве делаю я.

Так получилось, но для многих любителей фантастики и остросюжетной литературы имя Светланы Прокопчик незнакомо. При этом, возможно, они читали ее книги, но не знали, кто их автор. Возможно, они даже видели Светлану в эпизодической сцене в кино, но, опять же, не могли оценить увиденное. В фантастическом фильме «Дневной дозор» в одной из сцен обучения «иных», когда в класс под видом волшебницы Ольги заглядывает Антон Городецкий, за партами, изображая светлых «иных», сидят известные российские фантасты и среди них С. Прокопчик. Сцена длится около минуты, но за это время можно разглядеть на передней парте справа писателя и критика Дмитрия Байкалова, на последней парте в том же ряду — автора «Дозоров» Сергея Лукьяненко, а вот через проход от него сидит молодая симпатичная блондинка, чьи волосы резко выделяются на общем темном фоне. Это и есть Светлана Прокопчик. Сам факт приглашения ее в эту компанию свидетельствовал о том, что ее ценили как писателя. И все же если рассказы, повести и статьи Светлана публиковала под собственным именем (лишь однажды для публикации статьи она использовала псевдоним Ирина Таширова), то значительная часть ее романов увидела свет под псевдонимом Владислав Викторович Морозов¹ или же ее имени на обложках не было вовсе. Подобная ситуация не является чем-то уникальным. Во многих странах читатели испытывают недоверие к книгам, на обложках которых стоит женское имя. Когда-то в конце сороковых годов XX века писательница Элис Мари Нортон вынуждена была взять мужской псевдоним и стать Андре Нортон, чтобы привлечь внимание читателей. Совсем недавно

1. Не путать с писателем-фантастом Владиславом Юрьевичем Морозовым.

издатели Джоан Роулинг ставили на обложки ее первых книг только инициалы, чтобы читатели не догадывались, что автор женщина, потому что «мальчики могут не захотеть читать книгу, написанную женщиной». Да и женщин-соавторов в книгах временами не упоминают. В мире, провозгласившем толерантность основой существования, женские имена стали пользоваться еще меньшей популярностью, чем полвека назад. Конечно, из этого правила есть исключения. Современные читатели снисходительно относятся к женским именам на обложках любовных романов. Но Светлана Прокопчик вторгалась в пространство, которое в литературе традиционно считается мужским — писала криминальные романы, боевики, космооперы, антиутопии, памфлеты и т.д. Делала она это достаточно успешно и за роман «Русские ушли» в 2005 г. получила третье место на конвенте «Звездный мост»² — «Бронзовый Кадуцей».

А вот самые известные и достаточно популярные романы из серии «Профессия: инквизитор», которые С. Прокопчик писала в соавторстве с Олегом Дивовым³, были опубликованы без упоминания ее имени. Всего было опубликовано 7 книг: «Леди не движется», «Леди не движется - 2», «Дама с собачкой», «Настоящие индейцы», «Великий дракон», «Новый мир» и «Война миров», представлявшие из себя удивительную смесь детективов, космооперы, политического памфлета, боевика и семейной хроники. Долгое время о том, что романы писались в соавторстве, было известно очень немногим, но в 2016 году Олег Дивов неожиданно для читателей и издателей раскрыл эту тайну, сообщил, что его участие в цикле было на начальной стадии, а все романы фактически написаны Светланой Прокопчик. Тогда же он сообщил, что выходит из проекта, и в дальнейшем романы будут публиковаться под ее именем. На вопросы читателей, отчего цикл шел только под его фамилией, он ответил, что был единственным человеком, который хотел поставить на обложке два имени, а издатели и Светлана были против. Опасения издателей и С. Прокопчик были понятны.

2. Ежегодный фестиваль писателей-фантастов, на котором награждались премиями русскоязычные фантастические произведения, увидевшие свет в прошедшем году. Проводился с 1999 года в Харькове (Украина) в середине сентября. В 2012 г. фестиваль прекратил существование из-за политической вражды — спонсора фестиваля А.Авакова и мэра Харькова Г.Кернеса.

3. Об Олеге Дивове см. «Панораму библиотечной жизни области» (2003,

Издатели стараются выбирать для публикации самые громкие имена, а некоторые читатели после заявления О. Дивова стали верить, будто не станут читать книги, написанные женщиной. И все же Светлана готовила еще три романа цикла, в том числе про планету Сибирь, а роман «Жизнь за царя» даже был анонсирован как готовящийся к печати.

К сожалению, тяжелая болезнь помешала выполнить эти планы. На своей странице в социальной сети «Фейсбук» Светлана рассказывала о сражении с болезнью, была полна оптимизма и отваги. Она даже продолжила публикацию в «Фейсбуке» небольших юмористических рассказов и была полна творческих идей. Ее читатели верили, что она справится с болезнью и подарит им еще немало захватывающих книг. Этого не случилось. Сердце Светланы Прокопчик остановилось.

Потом, когда друзья и поклонники творчества Светланы слегка пришли в себя, они задались вопросом, что же будет с продолжением цикла «Профессия: инквизитор», но Олег Дивов ответил, что без Светланы Прокопчик продолжение цикла невозможно.

Светлана писала о сильных и отважных людях — мужчинах и женщинах — таких же смелых и бескомпромиссных, как и она сама. Писала о новых технологиях, идеях и последствиях их применения, о космосе, спецслужбах и собаках. И если в какой-то миг вам начинает казаться, что собак писательница описывала как будто с натуры, то это чистая правда, а ее кавказская овчарка Эмма смотрит на вас с обложек некоторых ее книг.

В НГОУНБ не так уж и много произведений С. Прокопчик, но все же они есть.

Прокопчик, Светлана Евгеньевна. Русские ушли : [фантаст. роман] / С. Е. Прокопчик. — Москва : ЭКСМО, 2005. — 379, [2] с. — (Абсолютное оружие).

Кр16643.2 хр

Прокопчик, Светлана Евгеньевна. Овчарки тоже люди : [фантастическая повесть] / С. Е. Прокопчик // Новые мифы мегаполиса : [Сергей Лукьяненко, Владимир Березин, Владимир Васильев, Александр Громов и др. : сборник] / [сост. А. Синицын]. — Москва, 2011. — С. 320-361.

Кр29784.2 аб

Прокопчик, Светлана. Вид на жительство / С. Прокопчик

// Беспощадная толерантность : [сб. социальных антиутопий] /
[сост. Сергей Чекмаев]. — Москва, 2012. — С. 431-461.

Кр31506.2 аб

И пусть знакомство с творчеством Светланы Прокопчик будет
для вас счастливым!



**«Механик, крути киноленту...»
(о краеведческом проекте ЦБС
в рамках Года российского кино)**

Гайорова Т.С., методист МБУК «Межпоселенческая
централизованная библиотечная система»
Сосновского района

Механик, крути киноленту,
Дежурные лампы туши,
Вноси свою светлую лепту
В суровые будни души.
Свети нам лучом из окошка,
И сам вместе с нами поверь,
Что эту равнину возможно
Проехать почти без потерь.

Песня «Была не была»
из кинофильма «Человек
с бульвара Капуцинов»,
сл. Ю. Кима

Год российского кино стал очень хорошей возможностью вспомнить о том, каким значимым не так давно был этот вид досуга. Люди шли в кинотеатр, как на встречу с большим и интересным событием, плакали и сопереживали героям кинофильмов. Фильмы воспитывали, давали энергию жизни, а киногерои служили примером для подражания. Старшее поколение выросло на фильмах «Сказание о земле Сибирской», «Как закалялась сталь», «Кубанские казаки», «Истребители» и многих других. С большой теплотой вспоминаются индийские мелодрамы, приключенческие ленты, детективы, сказки для детей, научные и учебные фильмы, которые показывали в сельских клубах.

А теперь мы стали забывать, как «ходили в кино» в поселке Сосновское, как с нетерпением ждали показа фильма в сельских домах культуры. Раньше показ фильмов для жителей сел и деревень был большим событием. И мало кто из нас задумывался о том, что

же это за профессия такая — киномеханик, а ведь именно благодаря этим скромным людям мы все получали тогда возможность прикоснуться к волшебному миру под названием КИНО. Сейчас же киномеханик — уже ушедшая, к сожалению, из сельской культуры профессия.

Библиотекари ЦБС Сосновского района, которые традиционно ведут большую краеведческую работу, собирая и бережно сохраняя материалы о делах и людях нашего района, в Год российского кино решили рассказать о тех, «кто вносил свою светлую лепту в суровые будни души» — о сельских киномеханиках. Многие из них посвятили своей профессии многие годы, а теперь незаслуженно забыты.

В рамках Года российского кино и краеведческой деятельности библиотек с июня по август 2016 г. в ЦБС был реализован проект «Механик, крути киноленту...», целью которого был сбор информации о киномеханиках Сосновского района.

Первый этап (май) — создание проекта, разработка плана его реализации.

Второй этап (июнь — 15 июля) — сбор информации библиотекарями нашей ЦБС. Они встречались с бывшими работниками киносети района, с жителями, беседовали с ними, заносили полученную информацию в специальную анкету. Собранный материал (анкеты, фотографии, документы) сдавался в методический отдел ЦБ.

Третий этап — оформление материала в единый альбом в традиционном бумажном формате, презентация которого состоялась на Дне поселка 27 августа.

На основе собранного материала созданы электронная презентация и видеоролик, которые демонстрируются на тематических мероприятиях в библиотеках района. Необходимо отметить, что библиотекари за короткий срок проделали большую работу. За период реализации проекта был собран материал о 20 сотрудниках Сосновской киносети. Многие из них посвятили этой работе всю жизнь. Например, В.И. Ерофеев из села Рожок проработал киномехаником 38 лет. Б.В. Гулин более 30 лет показывал фильмы жителям с. Виткулово. Каждую ленту он называл «чудо-фильмом». С.П. Воробьев с 1968 по 2005 г. (с небольшими перерывами) работал киномехаником в с. Елизарово. Существовали целые династии киномехаников, например, династия Загребиных из с. Крутые.

В Сосновском районе киномеханиками работали и женщины. Это Л.А. Бубнова из с. Лесуново, Г.К. Маясова из с. Яковское, Ю.А. Кузина из д. Стечкино. Важно, что практически все кино-механики, о которых собран материал, очень трепетно относились к своей

работе. Многие имеют награды за добросовестный многолетний труд.

В этот же период сотрудники ЦБС собрали интересный материал — подлинные факты из «киножизни» района. Каждый показ был праздником для сельчан, каждый фильм — «открытым окном в волшебный мир».

Первые кинопоказы проходили часто просто на улице, так как специальных помещений не было. Экраном служили стены домов или сараев, на которые вешали белую ткань. Например, библиотекаря Николаевской сельской библиотеки В.А. Батуриной старожилы села рассказали о том, что первый фильм в с. Николаевка был показан еще до войны, в 1938 г., и демонстрировался он на стене здания Николаевского сельского совета. Жители д. Ольгино вспоминали, что перед показом кинофильма в помещении мальчишек заставляли мыть пол, а поощрением за работу для них была возможность посмотреть картину, сидя в первом ряду. А Н.В. Загребин из с. Крутые рассказал, что, когда появилось широкоформатное кино, специальных экранов для показа таких кинолент сначала не было. И его мама из ткани, которую выдавали в киносети специально для этих целей, сама шила дома экран необходимого размера.

Сегодня работа киномеханика для нас — это уже история. И проект — возможность сказать СПАСИБО всем представителям этой ушедшей из сельской культуры профессии. В любую погоду, по любой дороге, невзирая на дождь, снег или жару, они шли к своему зрителю и дарили «восторг и трепет», приобщая земляков к прекрасному миру под названием КИНО.

А для молодых, выросших в эпоху компьютеров и Интернета и не заставших кинопоказы в сельских клубах, рассказ об этом времени и о людях, «крутящих киноленту», стал своеобразным путешествием в не такое уж и далекое прошлое своего родного района.

**«Путешествие в Поднебесную»:
книги о Китае XIX-XX веков
в фонде Нижегородской государственной
областной универсальной научной
библиотеки им. В.И. Ленина**

Захарченко Н.В., заведующая сектором
отдела редких книг и рукописей НГОУНБ

Книжные экспозиции отдела редких книг и рукописей Нижегородской государственной областной библиотеки пользуются заслуженным вниманием у посетителей. Не стала исключением и открывшаяся в июле 2017 года выставка «Путешествие в Поднебесную»: книги о Китае XIX-XX веков».

Выбор темы неслучаен: эта страна имеет богатейшую самобытную культуру. Многие достижения человечества уходят корнями в китайскую цивилизацию: Китай — родина пороха и бумаги, именно отсюда брал начало Великий Шелковый путь, являвшийся своеобразным мостом между Востоком и Западом. Интерес к этой стране на современном этапе возрос еще и в силу высокого экономического подъема Китая и его роли в нынешнем мировом сообществе. К тому же, дипломатические и экономические отношения России и Китая, пройдя сложный путь, показывают положительную динамику.

Тема Китая настолько многогранна и широко освещена в литературе, что в рамках выставки удалось отразить лишь некоторые ее аспекты. Но, несмотря на это, была выполнена главная задача — представить наиболее интересные и ценные документы из фонда библиотеки.

Открыл экспозицию «Новый атлас, или Собрание карт всех частей земного шара», изданный в 1793 году — один из лучших мировых атласов своего времени [9]. Этот замечательный картографический памятник не только расширил хронологические рамки выставки, но и наглядно представил географическое положение Китайского государства к началу XIX века.

Первым изданием, представленным в разделе «Живописное

путешествие в Китай», стал альбом офортов художника А.Е. Мартынова, изданный в 1819 году [8]. Создание альбома связано с дипломатической экспедицией графа Ю.А. Головкина, направленного Александром I в Пекин в 1804 году. Посольство не увенчалось успехом, и экспедиция добралась только до Урги (современный Улан-Батор). Тем не менее, Мартынову, приглашенному в качестве главного художника посольства, удалось запечатлеть лежавшие на пути экспедиции города, начиная с панорамы московского Кремля и заканчивая изображением пограничной слободы Май-Май-Чен. В альбом вошло 30 гравированных на меди видов, снабженных авторскими пояснениями.

В 1874-1875 гг. в Китай была направлена учено-торговая экспедиция под руководством полковника Ю.А. Сосновского. Ее положительным итогом стало появление в 1883 г. книги «Экспедиция в Китай, 1874-1875» [11]. Издание содержит уникальные снимки: фотохудожник экспедиции А.Э. Боярский сделал около 200 фотографий, составивших основу наглядных материалов для изучения Китая того времени.

Большой раздел выставки посвящен Русской духовной миссии в Пекине, ставшей неотъемлемой страницей истории становления российско-китайских отношений. Значительное внимание уделено трудам начальника десятой миссии, нашего земляка — архимандрита Петра (в миру Павла Ивановича Каменского). Помимо печатных изданий, на выставке представлен фрагмент рукописного дневника П.И. Каменского, оригинал которого хранится в архивном фонде отдела редких книг и рукописей.

Невозможно было оставить без внимания и личность начальника девятой миссии — отца Иакинфа (в миру Никиты Яковлевича Бичурина), по праву считающегося одним из основоположников синологии и первым русским китаеведом, получившим общеевропейскую известность. Опубликованная в 1840 г. книга Бичурина «Китай, его жители, нравы, обычаи, просвещение» охватывает самый широкий круг тем и вопросов — от языка, письменности и структуры образования до традиционных церемоний и философской системы [4].

В 2010-2012 гг. Российской национальной библиотекой было осуществлено факсимильное издание рукописных художественных альбомов о. Иакинфа. Первый альбом — «О народах, обитающих по берегам Амура от реки Уссури до устья его, по всему берегу

Восточного моря от пределов Кореи до границы Российской и по всем островам вдоль сего берега лежащим» содержит 57 цветных рисунков и авторских аннотаций к ним [10]. Издание сопровождается приложением — сборником научных статей, посвященных как жизни и трудам о. Иакинфа, так и непосредственно публикуемому альбому. «Второй» и «Третий» альбомы демонстрируют традиционные китайские костюмы представителей разных слоев китайского населения от высших чиновников до слепого музыканта и нищего, монголов, корейцев, жителей Тибета и центральной Азии [2].

Кроме того, в фонде отдела редких книг и рукописей хранится экземпляр издания «История первых четырех ханов дома Чингисова» с автографом Иакинфа Н.Г. Наквасину [3].

Раздел «Культура и искусство», представивший образцы необычной полиграфической конструкции и яркого художественного оформления, привлек к себе особое внимание.

Настоящим украшением выставки стало пекинское издание 1957 года — комплект из 20 открыток с копиями фресок, выполненных на стенах пещер Могаоку [13]. Пещерно-храмовый комплекс Могаоку был одним из наиболее священных центров буддизма в Китае IV-XIV вв. На открытках запечатлены бытовые и военные сцены из жизни населения уезда Дуньхуан, известного сейчас как сокровищница древнего китайского искусства.

В миниатюрное издание «Встречи и расставанья» вошли стихотворения семидесяти поэтов, творивших на протяжении двух тысячелетий [1]. Значительную часть включенных в сборник материалов занимают стихи в жанре цы. Такие произведения схожи с романсами — они создавались как песенные тексты на определенные мелодии и исполнялись под аккомпанемент музыкальных инструментов.

Несомненный художественный интерес представляет альбом репродукций знаменитого китайского каллиграфа и художника Ци Байши, в который вошли 22 цветные гравюры. Переплет съемных крышек альбома выполнен из орнаментированного шелка.

Альбом открыток «Китайские вырезки из бумаги» демонстрирует один из самых распространенных видов китайского народного творчества — «цзяньчжи» [6]. Искусство филигранного вырезания из бумаги ведет свою историю с первого столетия нашей эры и входит в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Еще одним образцом художественного исполнения стал свиток — копия картины древнекитайского художника Сунь Вэя «Отшельники» (IX-X вв.), оригинал которой хранится в

Шанхайском музее древнего китайского искусства.

В качестве эстетического дополнения к представленным на выставке изданиям выступили книжные закладки из коллекции отдела редких книг, выполненные в стиле «хуа-няо». Для этого жанра китайской живописи и декоративно-прикладного искусства характерно изображение птиц, насекомых и цветов.

Не осталась без внимания и тема китайской философии, в частности — творчество выдающегося мыслителя Конфуция. Два издания, выпущенные в серии «Жизнь замечательных людей», вышли в свет с разницей около ста лет. При этом обе книги предназначены для самой широкой аудитории и являются своеобразным свидетельством научных взглядов на личность и воззрения китайского философа, характерных для времени создания каждой из них [4, 7].

Заклучил выставку раздел, посвященный Китайской народной республике и истории российско-китайских отношений. Особое внимание было уделено Обществу российско-китайской дружбы, которое является одним из наиболее авторитетных международных общественных институтов, решающим такие важные задачи, как углубление отношений добрососедства, дружбы, взаимовыгодного сотрудничества, партнерства и стратегического взаимодействия наших стран. Почетный председатель Общества — выдающийся дипломат, общественный деятель, историк-китаевед С.Л. Тихвинский, автор более 500 научных трудов. Представленные на выставке работы Тихвинского по истории Китая и российско-китайских взаимоотношений прочно вошли в основу отечественного и мирового востоковедения [12].

Безусловно, многогранная тема уникальной культуры и истории Китая заслуживает продолжения в будущих книжных экспозициях.

Список использованной литературы

1. Встречи и расставанья : лирика китайских поэтесс I-XX вв. / в пер. М. Басманова ; [сост., вступ. ст. и примеч. М. Басманова]. — Москва : Худож. лит., 1993. — 351 с. : цв. ил.

2. «Второй» и «третий» альбомы о. Иакинфа (Н. Я. Бичурина) / Российская нац. б-ка ; вступ. ст. В. С. Мясникова и О. В. Васильевой ; подгот. к изд. О. В. Васильевой. — Санкт-Петербург : Российская нац. б-ка, 2012. — 56, [58] с. : табл., цв. ил., портр., факс. — (Нетрадиционные источники по истории Китая династии Цин (1644-1911)).

3. Иакинф (Бичурин, Никита Яковлевич; 1777-1853). История первых четырех ханов из дома Чингисова / [сост. и] пер. с кит. монахом Иакинфом. — Санкт-Петербург : тип. К. Крайя, 1829. — XVI, 441 с., [1] л. карт.

4. Иакинф (Бичурин, Никита Яковлевич; 1777-1853). Китай, его жители, нравы, обычаи, просвещение / соч. монаха Иакинфа. — Санкт-Петербург : В тип. Имп. Акад. наук, 1840. — VIII, 442, [2] с.

5. Карягин, К. М. Конфуций : его жизнь и филос. деятельность : биогр. очерк К. М. Карягина / с портр. Конфуция, грав. в Лейпциге Геданом. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Паровая скоропечатня «Надежда», 1897. — 78 с., [1] л. фронт. — (Жизнь замечательных людей : биогр. б-ка Ф. Павленкова).

6. Китайские вырезки из бумаги [Изоматериал] : [комплект из 12 открыток]. — Пекин : Изд-во литературы на иностранных языках, 1955. — 12 отд. л. в футляре.

7. Малявин, В. В. Конфуций. — Москва : Мол. гвардия, 1992. — 335 с., [16] л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 721).

8. Мартынов, А. Е. Живописное путешествие от Москвы до китайской границы / Андрея Мартынова, советника Академии художеств. — В Санктпетербурге : печатано в типографии А. Плюшара, 1819. — 68, 67, [1] с. : [1] л. фронт., [29] л. ил.

9. Новый атлас, или Собрание карт всех частей земного шара : почерпнутый из разных сочинителей и напечатанный в Санктпетербурге для употребления юношества в 1793 году при Горном училище. — [Санкт-Петербург : При Горном училище, 1793]. — [3] с. : [58] л. карт.

10. «Первый альбом» о. Иакинфа (Н. Я. Бичурина) : исследования и комментарии / Российская нац. б-ка ; [сост.: О. В. Васильева]. — Санкт-Петербург : Российская нац. б-ка, 2010. — 81, [1] с. : ил., портр., цв. ил. + 1 кн. (59 л. цв. ил.). — (Нетрадиционные источники по истории Китая династии Цин (1644-1911)).

11. Сосновский, Ю. А. Экспедиция в Китай в 1874-75 гг. Т. 1, ч. 1 / [соч.] Ген. штаба полк. Ю. А. Сосновского. — Москва : тип. А. Иванова (б. Миллера), 1882. — [2], VI, 894 с. : [1] л. карт.

12. Тихвинский, С. Л. Китай в моей жизни (30-90-е гг.) / С. Л. Тихвинский. — Москва : Наука, 1992. — 158, [1] с. : [8] л. ил.; Тихвинский, С. Л. Китай и всемирная история / С. Л. Тихвинский ; АН СССР, Отд-ние истории. — [Москва] : Наука, 1988. — 591 с.

13. Фрески пещер Дуньхуана [Изоматериал] : [комплект из 20 открыток]. — Пекин : Изд-во литературы на иностранных языках, 1956. — 20 отд. л. в футляре.



Использование различных форм и методов работы по правовому просвещению молодежи в ПЦПИ ЦБ им. И.А. Рязановского «Варнавинской ЦБС»

Цыранова Н.В., заведующая ПЦПИ Варнавинской
центральной библиотеки им. И.А. Рязановского

Эффективность правового просвещения в воспитательном воздействии на молодежь во многом зависит от выбора форм и методов теми, кто отвечает за распространение правовых знаний, повышение правовой культуры граждан. Почему так важен этот вопрос? Дело в том, что вопросы права интересуют далеко не всех, но формирование у молодежи правовой культуры, правовых знаний, включая позитивные правовые убеждения и ценности, воспитание безусловного уважения к закону и правопорядку, является основой современного цивилизованного государства.

Формы работы с молодежью в правовой сфере должны быть направлены на развитие их познавательных интересов и способностей, стимулирующих социальную активность каждого участника мероприятия. В своей работе мы применяем ситуативные формы работы (рассмотрение реальных ситуаций), дискуссионные (обсуждение реальных проблем, обмен идеями, мнениями), рефлексивные (самоанализ, осмысление и оценка собственных действий) и общественно значимые (выполнение общественно значимых поручений, проведение акций правовой помощи различным категориям граждан).

Наиболее эффективными в обучении подрастающего поколения правам человека являются интерактивные методы, обеспечивающие личное участие, непосредственную включенность детей в предлагаемую деятельность. При использовании интерактивных методик исследуются противоречивые вопросы, моделируются реальные ситуации, предлагаются проблемы для совместного решения. Мы считаем, что невозможно учить правам человека только традиционными методами. Сама философия

прав человека предполагает возможность для каждого выработать и выразить свою позицию. Кроме того, очень хочется, чтобы мероприятия были живыми, творческими, интересными.

Интерактивные методы работы особенно часто применяются в работе клуба Молодого избирателя «Голос молодежи», членами которого являются студенты Варнавинского технологического техникума. Так, одно из занятий клуба Молодого избирателя, целью которого было ознакомление присутствующих с содержанием главы 2 Конституции о правах и обязанностях граждан, мы провели в форме квест-игры «Мы живем по Конституции». Участники игры разделились на две команды — «Граждане России» и «Мы — россияне» и, используя подсказки из ссылок на статьи Конституции Российской Федерации, должны были отыскать на территории поселка объекты, связанные с осуществлением прав и обязанностей гражданина. Ребята побывали в районном суде, больнице, налоговой инспекции, управлении социальной защиты, редакции и других организациях. В соответствии с подсказкой: «Кодовое слово находится в ст. 44 п. 3. и связано с Великой Отечественной войной» — команды пришли к памятнику воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. После короткого рассказа об истории и значении этого памятника для варнавинцев, а также обязанности каждого гражданина заботиться о сохранении памятников истории, ребята склонили головы в минуту молчания и возложили цветы. В ходе игры участники отмечали в маршрутном листе конституционные права или обязанности граждан, связанные с каждым объектом поиска. На конечном пункте маршрута, в Центральной библиотеке, были подведены итоги игры, победителям вручены дипломы и благодарственные письма за участие, а каждый участник получил в подарок буклет «Памяти павших — будьте достойны!».

Изучая структуру органов государственной власти, в качестве закрепления полученной информации ребятам было предложено провести обсуждение в малых группах и составить схему из отдельных блоков с названиями органов власти и портретов руководителей. Задание оказалось непростым, но очень результативным: ребята спорили, обращались к Конституции, при затруднении — на официальные сайты в Интернете, но схемы были составлены.

На встречах со школьниками стараемся использовать различные формы, методы и приемы, развивающие правовые

знания и социальные навыки: умение дискутировать, слушать, а также защищать свое мнение, способность решать конфликты ненасильственным путем, умение принимать на себя ответственность. Так, в рамках правового лектория по профилактике правонарушений «Заповеди жизни» учащимися восьмого класса была рассмотрена тема «Поступок определяет судьбу». Обсуждение проходило в форме деловой игры «Ты в ответе за свои поступки». Школьники высказывали свои мнения в качестве сторон обвинения и защиты по поводу вовлечения в преступление двух подростков. В итоге ребята пришли к выводу, что жизнь каждого состоит из поступков и существует граница между тем, что хочется, и тем, что можно.

Достижению поставленных целей в наибольшей степени способствуют активные методы обучения. Они помогают создать такие условия, в которых слушатели могут самостоятельно прийти к мысли, что закон — не цель, а средство для обеспечения жизни.

Казалось бы, вопросы экологии близки и понятны каждому, а молодежи эта тема уже и не так интересна. Тогда мы решили провести мероприятие «Право на природу» в форме телеигры «Своя игра» по страницам Красной книги. Участникам были предложены вопросы по темам охраны растений и животных, занесенных в Красную книгу, о международных экологических акциях и др. Ребята с большим увлечением включились в игру, узнали много нового, важного из области природопользования.

Базовые национальные ценности в воспитании гражданина России также трудно привить, используя простые информационные беседы. Мир подростка — в единстве внешних проявлений и внутренних переживаний. Эти психологические особенности школьников мы используем в проводимых мероприятиях. Так, например, ко Дню Российского флага 22 августа для ребят, отдыхающих в группе «Дворовая компания» Детско-юношеского клуба им. А. Перова, на площадке была проведена информационно-игровая программа «Мы вместе под флагом России», в процессе которой участники ознакомились с историей Государственного флага РФ, отвечали на вопросы викторины, приняли участие в командных конкурсах по составлению Российского флага, используя пазлы, надувные шары, отпечатки своих ладоней на полотне. При этом каждый конкурс заканчивался командной декламацией слов «Мы вместе под флагом России!».

Все эти мероприятия оказали на молодых варнавинцев сильное

впечатление, у многих пробудили интерес к праву и к библиотеке. И сегодня мы считаем, что только творческий подход и использование самых разных приемов, форм и методов работы по правовому просвещению дают возможность достичь позитивных результатов.



Официальный отдел

Приказ министерства культуры Нижегородской области от 30.10.2017 г. № 177 «Об итогах областного конкурса муниципальных библиотек «Библиотека — информационный центр по пропаганде здорового образа жизни» в 2017 г.....	2
--	---

Делимся опытом

Крюкова С.М. «Жизнь засияла новыми красками»: о работе Университета старшего поколения в Сосновском районе.....	5
Абрамова Л.И. «Парк Победы должен жить».....	9

Из библиотечной жизни

Болотова М.Г. Приведем в порядок свою планету: библиотеки Нижегородской области — Году экологии.....	14
Серегина О.С. У книжек нет каникул.....	24

Библиотечные юбилеи

Кувшинова М.Б., Селезнева Л.П., Мишина Л.Ю. Библиограф по профессии, краевед по призванию.....	26
Болотова М.Г. Энергия добра: 120 лет центральной библиотеке Вадского района.....	33

Центр чтения

Белова Ю.Р. 85 лет израильскому писателю Аарону Аппельфельду.....	37
Демина Е.А. Дик Фрэнсис. «По рукоять в опасности».....	40
Белова Ю.Р. Памяти Светланы Прокопчик.....	42

Краеведение

Майорова Т.С. «Механик, крути киноленту...» (о краеведческом проекте ЦБС в рамках Года российского кино).....	46
--	----

Наши фонды

Захарченко Н.В. «Путешествие в Поднебесную»: книги о Китае XIX-XX веков в фонде Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина.....	49
--	----

ПЦПИ в действии

Цыранова Н.В. Использование различных форм и методов работы по правовому просвещению молодежи в ПЦПИ ЦБ им. И.А. Рязановского «Варнавинской ЦБС».....	55
---	----