

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

ПАНОРАМА
библиотечной жизни области:

ОПЫТ, НОВЫЕ ИДЕИ,
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Выпуск 1 (89)

**Нижний Новгород
2018**

«Дарите книги с любовью»: общероссийская акция в муниципальных библиотеках Нижегородской области

Пикулькина Е.А., главный библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

Международный день книгодарения отмечается 14 февраля с 2012 г. более чем в 30 странах мира. Его проводят и многие российские библиотеки. В 2017 г. этот день стал стартом для первой общероссийской акции «Дарите книги с любовью». Она проходила с 14 по 18 февраля по инициативе Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя». Цель — возрождение в российском обществе традиции книгодарения. В рамках акции на площадках библиотек, книжных магазинов и музеев были организован сбор книг для библиотек и социальных учреждений, проводились конкурсы, викторины, мастер-классы, встречи с известными людьми, в том числе писателями и художниками, и другие мероприятия.

Акцию поддержали библиотеки Нижегородской области. В ней приняли участие библиотеки, обслуживающие как детское, так и взрослое население — от городских до сельских. Среди них: Бронско-Ватрасская сельская библиотека ЦБС Спасского района (подарено 150 экз. книг); библиотеки ЦБС Ковернинского района (подарено 259 экз. книг), ЦБС Арзамасского района (подарено 107 экз. книг) и т.д.

Все библиотеки ЦБС г. Арзамаса приняли активное участие в акции. В каждой были выделены зоны буккроссинга и книгодарения, проводились мероприятия, посвященные книгам. Библиотеку-филиал № 8 поддержало местное отделение Всероссийской политической партии «Единая Россия» и Арзамасский приборостроительный завод им. П.И. Пландина (АПЗ), работники которого собрали более 500 экз. книг. В Международный день книгодарения в библиотеке прошла торжественная передача книг, в которой принял участие начальник

управления АПЗ, секретарь Арзамасского отделения партии «Единая Россия» К.В. Аргентов.

Не остались в стороне и библиотеки ЦБС городского округа г. Кулебаки. В Международный день книгодарения на абонементе городской библиотеки № 4 прошла акция «Книга ищет читателя!» (подарено более 500 экз. книг). В благотворительной акции «ВЕСомый аргумент», проведенной Шилокшанской сельской библиотекой, приняли участие 26 человек, которые подарили 170 экз. книг. Каждого дарителя ждал ответный библиосюрприз. Все принесенные книги взвешивались, и за подарок до 1 кг вручалась закладка, до 3 кг — «Дневник читателя», свыше 3 кг — «Дневник читателя», «Цитатник читателя» и книга местных авторов.

Библиотеки ЦБС Балахнинского района готовились к проведению общероссийской акции целый месяц: оформляли выставки, составляли сценарии мероприятий, посвященных книге. На городском информационном портале «Балахна.Ру» было размещено обращение к балахнинцам дарить книги в библиотеки, в социальные учреждения, своим детям, друзьям, знакомым и близким. Библиотекарями были подобраны высказывания о пользе чтения и книг известных людей, которые по одному ежедневно с 13 по 18 февраля размещались в рубрике «Цитата дня» на портале «Балахна.Ру». Многие жители Балахны и Балахнинского района откликнулись на призыв библиотекарей. Так, Первомайской библиотеке читатели подарили более 100 экз. книг и журналов, Коневской библиотеке читательница О.А. Пахомова оформила полугодовую подписку на журналы «А ну-ка, разгадай-ка!», «Азбука садовода, огородника» и газеты «Ждем гостей, что приготовить», «Аппетитные странички», «Копилка народных рецептов». Библиотекари фиксировали каждый факт дарения. Позднее из фотоотчетов библиотек был составлен фильм «Дарите книги с любовью», который был размещен на сайте ЦБС и получил много откликов.

Неформально акция прошла в библиотеках ЦБС Сергачского района. Информация о ней была размещена на сайте ЦБС и администрации Сергачского муниципального района, в районной газете «Сергачская жизнь», озвучена с экрана местного телевидения. Центральной библиотеке им. С.И. Шуртакова было подарено 93 экз. книг. Всем дарителям ее сотрудники раздавали «валентинки» с признанием в любви. Информация о результатах

акции с выражением благодарности всем внесшим свой вклад в пополнение библиотечных фондов размещена на сайте ЦБС и районной администрации, на страницах районной газеты. В Центральной библиотеке им. С.И. Шуртакова был организован книжный развал «Дайте книге вторую жизнь», где все желающие могли взять в личное пользование понравившуюся книгу.

14 февраля библиотеки ЦБС Приокского района Нижнего Новгорода провели районную акцию «Подари библиотеке книгу». Информация об акции и Международном дне книгодарения была размещена в газете «Нижегородские новости», на телевидении (телекомпания «Вести Приволжья»), на радио «Образ», в электронных СМИ. Типография «ОллПринт» бесплатно напечатала для ЦБС полиграфическую продукцию к Международному дню книгодарения. В день акции библиотеки посетили 150 горожан, которыми было подарено 2000 экз. книг. Среди дарителей: глава Приокского района Нижнего Новгорода В.А. Ковалев, который передал в дар Центральной библиотеке им. Т.Г. Шевченко книги, собранные сотрудниками администрации района, а также лично от себя преподнес подарочное издание; директор департамента культуры администрации Нижнего Новгорода Н.Е. Суханова, подарившая уникальное краеведческое издание, и т.д. Часть собранных книг была передана в Управление социальной защиты населения, в Нижегородский дом-интернат для ветеранов войны и труда и в другие социальные учреждения города.

В 2017 г. общероссийская акция «Дарите книги с любовью» прошла в нижегородских библиотеках впервые, но принесла всем ее участникам положительные эмоции, жителям — мотивацию посетить библиотеку и подарить книги, и тем самым искренне и красноречиво выразить свою любовь к чтению, а библиотеке — издания для пополнения фонда.

Александр Сергеевич Пушкин на все времена!

Шикина Н.А., заведующая городской библиотекой № 4
МБУК «Централизованная библиотечная система
городского округа город Кулебаки»

Ежегодно 6 июня в нашей стране отмечается Пушкинский день. Литературное творчество великого русского поэта сопровождает нас на протяжении всей жизни. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира. Редко встретишь в наше время человека, который не был бы знаком с его творчеством. Нам с вами сейчас тоже трудно представить то время, в котором Александр Пушкин появился на свет, рос и развивался. Но тайны прошлого волнуют людей не меньше, чем загадки будущего. И нам порой очень хочется оказаться не в быстро мчащейся машине, а в старинной, размеренной жизни. Что же происходило в те времена?

Библиотекари рассказали студентам первого курса Кулебакского металлургического колледжа интересные факты из жизни писателя: детство, учеба в Царскосельском лицее, дружба с Дельвигом, Пушным; поездка в Болдино, свадьба с Натальей Гончаровой. Представленная медиапрезентация «Яркие кусочки жизни гениального поэта» познакомила молодых людей с эпохой пушкинской поры — наряды, быт, балы, дуэли, стихи, романсы...

Затем было предложено принять участие в литературном квизе (от англ. quiz — викторина, опрос) «Пушкин: жизнь и судьба». Цель квиза — привлечь молодежь к творчеству русского писателя, обобщить и углубить знания по творчеству А.С. Пушкина.

Интерактивная игра состояла из четырех раундов, отвечающих определенной тематике: «Биография А.С. Пушкина», «Иллюстрации из произведений», «Творчество поэта», «Золотой раунд». Участники разделились на четыре команды (по 5-6 человек). Названия они придумывают сами, и у нас получилось так: «Поэты», «Пушкинисты», «Кудрявые», «Болдинская осень». Каждая команда получила четыре листа — отдельный для каждого раунда, где капитан команды записывал ответы.

После каждого раунда подводился итог: за правильный ответ команда получала 1 балл, а в «Золотом раунде» присваивалось по 2 балла. Примеры вопросов: «Как называется место на окраине Санкт-Петербурга, где произошла дуэль между А.С. Пушкиным и Дантесом?», «Поступать в Царскосельский лицей юный Пушкин приехал в сопровождении — кого?». По сумме всех баллов выявлялась команда-победитель. Подсказкой служила выставка-признание «Я вдохновенно Пушкина читаю!», где расположились известные произведения, а также книги, рассказывающие о его жизни.

В нашей упорной интеллектуальной борьбе победила команда «Болдинская осень».

Никто не хотел расходиться, и студенты — участники мероприятия предложили почитать стихи. Звучали «У лукоморья дуб зеленый...», «Я вас любил...», «Пора, мой друг, пора...», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Поэт», «Молитва», «Памятник».

Мелькают, кружатся, как в калейдоскопе, разрозненные яркие фрагменты жизни гениального поэта, дошедшие до нас. Кружатся, складываются в целое, в бытие, в личность, в судьбу. Пристально всматриваемся мы в эту жизнь, стараясь не пропустить ни единой черточки, ни единой мелочи. И не перестаем думать о человеке, который родился в Москве 219 лет назад.



Иванцевской сельской библиотеке — 120 лет

Немцева Н.И., ведущий методист ЦБС
Лукояновского района

Началом библиотечной жизни в селе Иванцево Лукояновского уезда стала организация небольшой избы-читальни в 1898 году. Именовалась она «Иванцевская народная бесплатная изба-читальня» и являлась одной из наиболее интересных в уезде. Она помещалась в собственном специально устроенном доме, пожертвованном местным помещиком Бахметевым-Протасовым и перенесенном с его усадьбы на средства крестьян. Помещение состояло из двух комнат достаточной величины. При читальне была устроена чайная для привлечения наибольшего числа посетителей, весь доход которой шел на содержание библиотеки. В ее фонде были произведения Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, произведения зарубежных писателей, детская литература, журналы и газеты. Библиотека работала по выходным и праздничным дням. Пользующиеся библиотекой крестьяне делали ежегодные взносы на ее содержание. Из 30 библиотек Лукояновского уезда одна Иванцевская библиотека соответствовала условиям второго разряда. Все остальные библиотеки были третьего разряда.

С 1912 года библиотека получала на содержание 100 рублей в год — пособие от Губернского земства, библиотекарю было назначено пособие 50 рублей в год.

Первым библиотекарем был Трофим Иванович Бобков, затем Лука Алексеевич Янин, грамотный, страстный собиратель и любитель книг.

По воспоминаниям местного краеведа А.П. Юрченкова, после революции библиотекарем работала учительница Р.Ф. Лебединская. Библиотека играла важную роль в культурном и политическом воспитании граждан, участвовала в ликвидации неграмотности

среди населения. И дети, и взрослые с удовольствием приходили послушать беседы о литературе, громкие чтения. С большим подъемом проводилась культурно-массовая работа, организовывались вечера, лекции, выполнялись справки по самым разным вопросам. Библиотека была лучом света в жизни села.

На протяжении 36 лет (1963-1999 гг.) библиотекой заведовала Лидия Степановна Эрямкина, специалист с библиотечным образованием, очень яркий талантливый человек с энергичным и общительным характером, обладающая прекрасным голосом, жизненная позиция которой — «быть впереди на гребне событий». Лидия Степановна сама любила читать и передавала любовь к книге своим читателям. Она часто посещала ферму и мастерскую, где проводила беседы по книгам, обзоры, делала доклады. Владение разговорным языком эрзянского народа способствовало сближению библиотекаря с читателями и обеспечивало успешную деятельность по возрождению и сохранению истории эрзянского народа, его языка и традиций. В библиотеке был оформлен Уголок эрзянской культуры, где были представлены прописи, разговорники, словари, газеты, журналы, художественные произведения на эрзянском языке. Уголок постоянно пополнялся новыми информационными материалами, предметами народного быта. Вклад Лидии Степановны Эрямкиной в благородное дело просвещения народа, сохранение эрзянской культуры был оценен на районном и областном уровнях. Она награждена медалью «Ветеран труда», неоднократно отмечалась грамотами и благодарственными письмами.

В 1977 году библиотека вошла в состав Лукояновской централизованной библиотечной системы. Материальная база стала укрепляться. Книжные полки, сделанные из неотесанных досок деревенским плотником, заменили на стеллажи. Появилась кафедра выдачи, каталожные ящики. Увеличился книжный фонд, стали применяться новые формы работы с читателями.

С 1999 по 2007 год библиотеку возглавляла Нина Филипповна Пазавина, которая окончила Борское культурно-просветительное училище. Н.Ф. Пазавина добросовестно относилась к своим обязанностям, активно участвовала в профессиональных семинарах. Это ее заслуга, что жители села не утратили интереса к книге и чтению.

Долгое время библиотека располагалась в здании сельского

Дома культуры. В 2001 году для библиотеки было выделено помещение в административном здании. Но в 2013 году, в связи с передачей здания в частную собственность, библиотека была вынуждена занять более скромное помещение в школе. Сегодня книжный фонд библиотеки — около 9 тысяч экземпляров. Библиотеку активно посещают дети, учащиеся и пожилые люди — самая благодарная категория читателей. Заведует библиотекой с 2008 года милая и доброжелательная Елена Васильевна Резайкина. Она совместно со специалистами Дома культуры и школы организует разнообразные массовые мероприятия: праздники, литературные и тематические вечера, стремясь разнообразить досуг жителей села, повышать их культурный уровень.

Библиотека — хранительница истории края, неотъемлемая часть жизни села. В своей сельской библиотеке каждый находит и нужную книгу, и доброе слово, и возможность с пользой провести свободное время. Важное социально-культурное значение имеет работа по программе «Библиотека как центр сохранения народных традиций». Она способствует воспитанию патриотизма, любви к родному селу, его прошлому и настоящему, уважения к землякам, сохранению культурных традиций.

Читатели старшего поколения собираются в клубе «Эрзиана», где за чашкой чая обсуждают книги, статьи из периодических изданий, знакомятся с литературными новинками. Члены клуба с удовольствием принимают участие в массовых мероприятиях, сельских праздниках. Библиотека стала для ветеранов села местом культурного общения.

Как и многие деревни и села, Иванцево сегодня живет трудно. Село пустеет, но хочется верить, что ситуация эта временная. Не может быть, чтобы некогда зажиточное и многолюдное село не возродилось, а потенциал сельской библиотеки будет этому способствовать.



Энн Грэнджер «В дурном обществе»

Демина Е.А., редактор
редакционно-издательского отдела НГОУНБ

Грэнджер Э. В дурном обществе: детективный роман / пер. с англ. А. В. Кровяковой. — Москва: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2016. — 255 с.

Год Волонтера. Вы ведь не считаете, что быть милосердным и неравнодушным необходимо только до 31 декабря 2018 года включительно, правда? Я тоже. Но так уж случилось, что книга английской писательницы Энн Грэнджер (род. в 1939 г.) попала мне именно сейчас, и ее сюжет очень подходит к нашей теме.

Приятно читать о людях, которые готовы помочь не за награду, а из чувства сострадания и справедливости. Главная героиня детектива «В дурном обществе» — как раз такой человек. Наверно потому, что ей самой приходится несладко. Ее зовут Франческа, она дочь венгерских эмигрантов, но родилась уже в Лондоне. После смерти отца и бабушки девушка буквально оказывается на улице, и приходится просить о помощи друзей...

Впрочем, Фран не любит жаловаться на жизнь и по возможности обходится собственными силами. А еще она неплохо разбирается в людях, и странный рассказ бродяги о похищении девушки не кажется ей бредом алкоголика: слишком уж все правдоподобно и точно.

Полицейские относятся к этой истории гораздо более скептически, и Фран берется найти похищенную сама.

Нет, я не стану рассказывать все в подробностях, иначе чтение детектива потеряет всю прелесть. Скажу только, что героине придется побывать во многих передрыгах и понять, что в этой истории, собственно, нет положительных персонажей — за исключением того самого бродяги.

Возможно, эта книга станет чтением на один раз — по крайней

мере, до момента, пока весь сюжет не забудется начисто. Здесь нет обилия литературных изысков: язык лаконичный и современный (книга написана в 1998 году, а переведена на русский в 2013), повествование ведется от первого лица, и рассказчица обучалась риторике не в элитной школе, а на улице. Но подробные, образные описания и уместная ирония не могут не привлечь любителей городских историй. Улочка Лондона, набережные, ночные забегаловки и шумные футбольные фанаты — их завсегдагаи — всё очень живо и зримо, и вы почувствуете, что точно не потеряетесь в этом городе, пусть даже описание расходитя с реальностью на двадцать лет.

А если вам не понравится маргинальная главная героиня — у Энн Грэнджер есть еще серии о полицейском Алане Маркби, расследующем дела в английской провинции, и о Лиззи Мартин, юной леди из викторианской эпохи. К тому же, в 2009 году писательница опубликовала роман в жанре мистического триллера «Mud, Muck and Dead Things» — на русский он переведен под заглавием «Смерть на заброшенной ферме».

Обычно читатели отзываются о книгах Энн Грэнджер как об очень уютных, но в то же время не затянутых историях, где есть место и погоням, и долгим диалогам со свидетелями, и эффектному разоблачению. Что здесь уютного? Внутренний мир главных героев, в первую очередь. Героев равнодушных — неважно, втянуты они в расследование по долгу службы, стечению обстоятельств или собственному желанию. Ведь самое главное и самое ценное — люди, не правда ли?



Летопись родных мест

Пермякова С.В., библиотекарь
Вякшенерской сельской библиотеки — филиала
МУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная
система» Тоншаевского района

Любая культура сильна своей преемственностью — умением сохранить прошлое в настоящем и передать его в будущее.

Известно, что любовь и уважение к дому, семье, родителям, народу, Родине, знание своих корней дает огромную опору в жизни, создает нравственный стержень, который помогает выстоять в самых сложных жизненных ситуациях. Формирование у читателей любви к Отечеству, своей истории, личной ответственности за происходящее вокруг — одно из приоритетных направлений работы библиотеки в современном мире. В данный момент очень актуальна задача не только сохранить, но и передать землякам то богатство, которое определяется словами «историческое наследие», научить дорожить им.

Много лет назад в зону обслуживания Вякшенерской сельской библиотеки — филиала ЦБС Тоншаевского района Нижегородской области входило двенадцать населенных пунктов, из них на сегодняшний день осталось только четыре. История каждого из них — частица истории страны. Ушедшие в небытие деревни... Какие названия они носили? Тихо и незаметно ушли они из нашей памяти. Теперь от бывших деревень и сел мало что осталось, разве только отдельные полуразрушенные домики, остатки садов на крестьянских усадьбах. Деревни, построенные среди глухих лесов, были заселены сильными духом людьми. Вокруг колосились поля, зеленели луга, как часовые стояли по лугам и пожням стога сена, говоря о трудолюбии поселенцев. Поднимались крестьянские дома. Под одной крышей изба, хлев для скота с сараем-сеновалом над ним; въездом, чтобы воз с сеном завозить прямо на сарай. Для зерна ставили неподалеку амбары на вкопанных в землю столбах. В стороне от домов

рубили бани. В поле стояли мельницы-ветрянки и мололи они зерно на муку и крупу. Заселенные и обжитые места: деревни, починки, речки и ручьи имели свои имена, данные пришедшими сюда людьми. Эти имена — напоминание о былой жизни, память о людях, обихаживавших и оберегавших свою землю. В этих названиях поэзия народной речи. По сей день они согревают душу. Деревни — памятники мужицкому гению, поруганному и утраченному потомками за годы исторического беспамяства.

Что же случилось с нашей землей? Какая беда разорила ее?

На протяжении многих лет в Вякшенерской сельской библиотеке ведется сбор материалов по истории края, истории сел и деревень Ложкинского сельсовета. Назрела проблема систематизации и оформления накопленной информации. Именно поэтому библиотека решила разработать проект по созданию летописи населенных пунктов. Цели: восстановление и сохранение исторической памяти об ушедших и оставшихся населенных пунктах Ложкинского сельсовета Тоншаевского района Нижегородской области; приобщение читателей к национальной истории и воспитание гражданственности, патриотизма, любви к Отечеству; сохранение знаний о прошлом и передача их будущим поколениям. Проект назван «Сторона родная». Он рассчитан на три года (2017-2019 гг.).

В 2017 г. в рамках проекта была проделана большая работа по сбору информации по истории и современному состоянию населенных пунктов администрации Ложкинского сельсовета. Создана «Летопись населенных пунктов Ложкинского сельсовета», отчет в которой идет от начала образования деревни Вякшенер (1798 г.).

В создании Летописи оказали большую помощь социальные партнеры: районный краеведческий музей и архив Тоншаевского района, а также местные краеведы А.Б. Шевнин и В.М. Трушков. Центральная районная библиотека предоставила архив оцифрованных материалов газеты «Тоншаевский колхозник».

Одному библиотекарю такой проект не осилить. Активными участниками проекта стали читатели библиотеки. Ведь в каждой деревне есть неравнодушные, увлеченные люди, которые активно сотрудничают с библиотекой. В.М. Трушков, родившийся в д. Кондрашино, ныне пенсионер, проживающий в р.п. Тоншаево,

предоставил уже готовый материал по истории д. Кондрашино с момента ее основания и уникальные сведения по родословной Трушковых. А.С. Трушкова, родившаяся в д. Письменер, собрала уникальный фонд фотографий и систематизировала материал по д. Письменер. Поделились фотографиями из своих личных семейных альбомов: С.А. Батлук (Жеребцова), глава администрации Ложкинского сельсовета А.В. Трушков, Л.П. Томарова, Г.П. Парфенова, Н.В. Савиных (Безденежных), В.В. Жуков, С.С. Колчанова, Т.А. Беспалова, А.М. Трушков, Е.А. Мельникова, семьи Лоскутовых, Улановых, Жеребцовых, Пермяковых, Ложкиных, Дмитриевых, Парфеновых, Кривошеиных, Бирюковых (Петровых). Этот список, поверьте, можно продолжать очень и очень долго. В наше время Интернет дает уникальную возможность общения с людьми, которые давно покинули пределы района, они тоже присоединились к нашему проекту.

В марте 2017 г. в Вякшенерскую сельскую библиотеку была передана коробка с документами Ложкинского сельсовета 1939-1941 гг., которая была найдена на чердаке дома, в котором раньше находился сельский совет. Часть документов сильно обветшала, но сохранились списки подворной переписи скота за 1940-1941 гг., похозяйственная книга д. Федоровское, разного рода отчеты, информация по колхозам, ведь в каждой деревне был свой колхоз. Данные помогли создать списки домовладельцев по деревням, воссоздали картину быта того времени, дополнив недостающими фактами нашу летопись. В работе по разбору информации, переводе ее в электронный вид неоценимую помощь оказала читатель библиотеки, гостя села, уроженка деревни Пустошка Светлана Александровна Батлук (Жеребцова). Она также приняла активное участие в создании ретроспективной карты Ложкинского сельского совета, на которую были нанесены исчезнувшие деревни и различные топонимические объекты, такие как мельницы, вышки, речки, пруды, лесные дороги.

Летом 2017 г. по инициативе библиотекаря Вякшенерской сельской библиотеки Светланы Викторовны Пермяковой в День села Вякшенер «Вякшенерская сторонка — сердцу милый уголок» и при поддержке администрации Ложкинского сельсовета был открыт памятный указатель об исчезнувших деревнях Ложкинского сельского поселения «Дорожная верста».

Проект памятного знака был придуман библиотекарем,

вынесен на обсуждение и одобрен жителями, читателями, друзьями библиотеки. Проект поддержан и доработан Главой администрации Ложкинского сельсовета А.В. Трушковым. К его реализации были подключены местные предприниматели Н.Е. Удалов, Н.И. Сметанин и умельцы И.А. Якунов, В.В. Теркин, которые помогли осуществить задуманное. На открытие памятного указателя были приглашены все земляки, краеведы, социальные партнеры. Друзья библиотеки, поддержавшие проект, откликнулись и приехали на открытие из соседних районов, Нижнего Новгорода, Кировской области и Подмосковья, помогли в проведении праздника.

В ходе реализации проекта была создана инициативная группа, которая еженедельно собиралась, обсуждала организационные моменты. По каждой исчезнувшей деревне, а их десять, в библиотеке создана тематическая папка-накопитель, в которую вошла вся собранная информация по деревням, были представлены сканы исторических фотографий. За каждой деревней был закреплен ответственный человек, который в День села кратко представлял историю населенного пункта. Библиотека к этому времени уже провела большую работу по сбору, обработке и оформлению исторической информации в «Летопись населенных пунктов». К празднику она была наглядно, с фотодокументами, представлена на большом плакате и вывешена на всеобщее обозрение. Привлекал внимание многочисленных гостей, посетивших праздник, «Стол информации» с папками-накопителями по истории деревень Вякшенерской стороны; фотовыставки, оформленные библиотекой: «Деревенька наша, нет тебя краше», «История в фотографиях», «Библиомиг», «Бессмертный полк». В День села коробка с найденными историческими документами была передана библиотекой директору районного Тоншаевского краеведческого музея В.И. Кочневу.

Проект «Сторона родная» еще больше активизировал работу библиотеки по краеведению и патриотическому просвещению, привлек читателей в библиотеку. Создана база данных «Летопись населенных пунктов» по истории населенных пунктов Ложкинского сельсовета на электронных и бумажных носителях. «Летопись...» стала ценным источником краеведческой информации. Планируется выпуск информационных изданий: памяток, закладок, рекомендательных списков, дайджестов,

брошюр по истории деревень и по статьям из районной газеты «Тоншаевский колхозник» (с 1991 г. «Край родной»).

Работа по сбору информации будет продолжаться, проект станет бессрочным. Хочется, чтобы земляки изучали прошлое, хранили настоящее своей родины и дополняли эту летопись новыми находками, сведениями, которые не вошли в нее. От этого летопись родных мест будет лучше и привлекательнее. И не прервется нить памяти между прошлым и будущим.

Нижегородские новогодние традиции

Поварова Е.А., ведущий библиотекарь
отдела краеведческой литературы НГОУНБ

Нарядная елка, подарки, семейный праздничный ужин в душе каждого взрослого и ребенка ассоциируются с самыми любимыми праздниками: Новым годом и Рождеством Христовым. Традиция отмечать новолетие сложилась давно, но претерпевала разные изменения. А что же было несколько десятков и даже сотню лет назад в Нижнем Новгороде во время новогодних праздников?

Раньше на Руси Новый год начинался 1 сентября. Это было время окончания полевых работ. Простой люд переключался на домашнее хозяйство. Таким образом, начало года означало переход от одного вида работы к другому.

Первый день Нового года, 1 сентября, начинался в Нижнем Новгороде торжественным молебном на Благовещенской площади. Пушкари на кремлевских стенах «со всякою опаскою и бережением» производили праздничные выстрелы. Многие из зажиточных нижегородцев соблюдали приуроченный к празднованию Нового года обряд «сажания на коня и пострига» сына-первенца. В этой церемонии участвовала вся семья. Крестные — кум и кума — выводили семилетнего крестника на двор, где отец дождался с объезженным конем, на которого сажал первенца. Кум водил коня под уздцы, а отец придерживал сына рукой. Выстриженные на темени мальчика волосы передавались матери, а она зашивала

их в ладанку.

В декабре 1699 года из Москвы в Нижний Новгород прибыли царевы посланцы с удивительным указом. Его читали вслух на Торговой площади Нижнего базара. В нем говорилось о переносе празднования Нового года с 1 сентября на 1 января. Указ был принят жителями города как посягательство на освященный древностью порядок. Настоятель Михаило-Архангельского собора осудил Петра: «В переносе новолетия с Семена дня на Васильев день вижу несовершенное благочестия ниспровержение». Этим же указом предусматривалось украшать дома и дороги ветками хвойных деревьев. Но после смерти Петра еловыми ветками украшались лишь здания кабаков и трактиров. Отсюда и пошло название питейных заведений «Елки-палки».

В Нижнем Новгороде новогодние елки стали неотъемлемым атрибутом зимних праздничных гуляний лишь с конца XIX века. Именно тогда происходит становление Рождественского праздника как семейного, по преимуществу детского, широко отмечаемого не только высшей аристократией, но и в семьях интеллигенции российской провинции.

Рождественские праздники и Святки ждали целый год и готовились к ним очень обстоятельно. Исследователь быта нижегородцев Дмитрий Николаевич Смирнов писал: «Обыватель с достатком, послушав за обедней баса и тенора знаменитого соборного хора Кривауса или дискантов и альтов не менее популярного хора Казанцева, спешит к праздничному обьядению. В парадной «зале» накрыт особый стол. Центр последнего украшают долговская очищенная или «монополька», фроловские, вильборновские и кубасовские вина, ермолаевское пиво. Манят глаз берендеевская ветчина, торсуевская икра, разживинский сыр и другие деликатесы местных гастрономических фирм. С девяти часов утра... появляются визитеры... Каждый визитер, сообщив свою долю новостей, откланивался и спешил к выходу, не забывая не на минуту, что у него еще полтора десятка визитов впереди».

В Рождественские дни, с 6 по 9 января, на Софроновской площади (ныне площадь Маркина) проводился импровизированный кустарно-щепной торжок под названием «Иордань». Вокруг Блиновского садика располагались лари и навесы со всевозмож-

ными изделиями. Поражало изобилие кустарной продукции: подвесные зыбки — для новорожденных, деревянные кони и тряпичные «катьки» — для малышей, фигурные коньки и разукрашенные салазки — для подростков, а также посуда, кровати, сундуки, телеги, оглобли, топорщица. Большой спрос вызывали кустарные детские игрушки: точеные можжевеловые и пальмовые бирюльки, детская расписная мебель, шелкуны для орехов и многое другое. Можно было полакомиться разными сладостями: сахарным жомом, маковками на ореховом масле, городецкими пряниками и балахнинскими коврижками.

В 1890-е годы нижегородский Дом трудолюбия (сегодня это здание Нижполиграфа, улица Варварская, 32), возглавил купец Николай Киришбаум, который начал организовывать в канун Рождества и Нового года праздник для детей своих сотрудников. В большом зале устанавливали наряженную елку, малышам дарили сладкие подарки и игрушки, особо нуждающиеся семьи получали в подарок одежду, обувь и учебники.

Святочное время нижегородцы посвящали также посещению театра. В 1896 году на Большой Покровской улице был построен новый театр, который считался красивейшим во всем Поволжье. Часто театральные премьеры были приурочены к Рождественским праздникам. 7 января 1897 года состоялась премьера чеховской «Чайки». Большой популярностью пользовался только что появившийся в России «электрический синемаграф». Он устроен был содержателем местного «Мюр и Мерилиза» г-ном Зулем в доме Полубояринова на Покровке, рядом с Мытным двором.

Не пугали нижегородцев и трескучие морозы. Одной из любимых зимних забав было катание на санях. По улицам с бешеной скоростью неслись сани с дамами в атласных или бархатных шубках в сопровождении изысканных кавалеров. Очень популярным зимним занятием было катание с гор. Скатывались с горы и на простых рогожках.

Среди нижегородцев были популярны маскарады. Можно было встретить такое объявление: «Сегодня маскарад «В царстве пестрого ситца». Дамы непременно должны явиться в ситцевых нарядах. Мужчины — в сюртуках. За явку без костюма штраф». Любили нижегородцы и лотереи-аллегри. Перед началом розыгрыша все складывали деньги в общую кассу, а

затем разыгрывались призы, вырученные средства поступали на благотворительность. В том же русле благотворительности город устраивал спектакли во Всесословном клубе (современный Центр эстетического воспитания детей, улица Алексеевская, 3). Билеты на представления продавались всем, в том числе и беднякам, которые с большим удовольствием посещали театр.

Костюмированные балы устраивались и в учебных заведениях города. В Нижегородском графа Аракчеева кадетском корпусе зимние балы были не только развлечением, но и отчасти поощрением, потому что на них допускали только лучших кадетов. Для первых учеников костюмы брали за счет корпуса, остальные должны были платить за них сами. Кадеты являлись одетыми испанцами, маркизами, арлекинами, цыганами и т.д. Некоторые ухитрялись изготовить маскарадные костюмы сами, доставая кое-что у семейных офицеров и учителей, которые охотно помогали своим ученикам. Но все подобного рода развлечения не могли заменить собой той радости, которую ощущали ученики с приближением Рождественских отпусков, и не было больше горя, когда за провинности некоторые ученики оставались без этого отпуска. Многие брали к себе в гости на каникулы не имевших родственников товарищей.

Первые массовые Рождественские праздники для детей были проведены по инициативе Максима Горького. Накануне 1900 года писатель опубликовал в газете объявление, где обратился к нижегородцам с просьбой собрать для детей подарки — сладости, обувь, одежду. На первую «Горьковскую елку» в зале городской управы 4 января 1900 года собрались 500 ребят из самых нуждающихся семей. Отбирать участников помогали революционно настроенные гимназисты и студенты, а жена писателя — Екатерина Павловна Пешкова вместе с подругами шила одежду, собирала пожертвованную обувь. Но Горький понимал, что обездоленных детей в городе гораздо больше и елка — это кратковременный светлый миг в безрадостном детстве ребят. «Много было хорошего на этом славном детском празднике... но все-таки — больше грустного!», — писал он в статье «Нечто о елке» в газете «Нижегородский листок».

Последующие Рождественские елки (с 1901 по 1904 г.) проходили уже в Военном манеже в Нижегородском кремле. На них присутствовали от 1200 до 2000 детей. Приготовления

велись в течение всего года. 7 ноября 1900 года в «Нижегородском листке» Горький призывал земляков вносить средства на елку для самых обездоленных детей из городских окраин. Обращаясь к издателю Константину Петровичу Пятницкому, Горький писал: «Нужно иметь 1500 фунтов гостинцев, 1000 штанов, 1000 рубах, 1000 сапог валяных!». В Москву К.С. Станиславскому он писал: «Посодействуйте, чем возможно. Всё берем, даже деньги! Коленкор, ситец, бумазею, сапоги, рукавицы, шапки — всё!». Другая просьба отправлена писателю Н.Д. Телешову: «Прошу, молю, кричу — помогите оборванным, голодным детям — жителям трущоб!».

На елку были приглашены музыканты, привезена из семеновских лесов огромная ель, которую обвили гирляндами электрических лампочек, хотя в то время Нижний Новгород освещался в основном керосином. 4 января 1901 года в шесть часов вечера елка вспыхнула разноцветными лампочками. Заиграл оркестр. Пели песни, водили хороводы. Горький ходил вместе с ребятами вокруг елки. За ним неотступно ходили мальчишки и девочки с Нижнего базара, которых он сам записывал на елку, и то и дело теребили его вопросами:

– Дяденька Алексей, а гостинцев всем дадут?

– А калачей-то на всех хватит?

Алексей Максимович смеялся, успокаивал, говорил, что калачами обнесут даже тех, кто не попал на елку, и остался у дверей, наблюдая, чтобы всем было весело, чтоб никто не был обижен, чтобы всем детям достались подарки.

Потом, в советские годы, Алексей Максимович встречал людей, которые говорили ему: «А я ведь у вас на елке был». — «Когда? Где?» — «В Нижнем! В манеже! В девятьсот первом!.. в девятьсот втором!.. в девятьсот третьем!»

Устраивать елки для малышни стало доброй традицией. С 1906 года при Живоносновском церковно-приходском попечительстве открылся приют для детей из бедных семей, живших в окрестностях нынешней улицы Рождественской, в районе, называемом «Миллионкой» или «Миллиошкой», где обитала городская беднота и босяки (сейчас улица Кожевенная). Жена нижегородского купца Зайцева была попечительницей приюта, она помогала устраивать елки, дарила детям игрушки и сладости.

Каждый год в Народном доме (сейчас это Нижегородский Государственный академический театр оперы и балета имени А.С. Пушкина) организовывали детскую елку с большой развлекательной программой, причем маленьким нижегородцам «из низов» дарили не сладости, а книги.

После революционных событий 1917 года празднование Рождества и Нового года продолжалось недолго. В тяжелых экономических условиях молодой Советской Республики главной была проблема элементарного выживания и спасения детей от голода. В дни Рождества комитеты бедноты раздавали детям не игрушки, а хлеб. Праздник елки сохранился. Были и елочные украшения, и Рождественская тематика продолжала оставаться на страницах учебников, по которым обучались дети в первые годы советской власти.

После завершения Гражданской войны и введения новой экономической политики, в стране началась атеистическая молодежная кампания, призывающая к празднованию «комсомольского рождества», «комсомольских святок» как отрицания устаревшей формы праздника. С 1929 года в Советской России было запрещено отмечать Рождество и Новый год. Из магазинов и лавок изымались елочные игрушки, кустарное производство елочных украшений было свернуто. «Елка ушла в подполье». Ее привозили из леса тайно, завернув в тряпки, и устанавливали в дальних комнатах. Однако Новогодний праздник по-прежнему оставался любимым для россиян.

В 1935 году ситуация изменилась. Член ЦК ВКП(б) П.П. Постышев в центральной партийной газете «Правда» призвал вернуть елку советским детям. Праздничные традиции возобновились, но вместо православного Рождества стали отмечать светский Новый год, а елку из Рождественской переименовали в Новогоднюю. В 1937 году состоялась первая официальная новогодняя елка в стране. Именно тогда у главного сказочника Деда Мороза появилась спутница Снегурочка. По всей стране, в т.ч. и в городе Горьком, постепенно начали открывать фабрики елочных игрушек.

Детские елки в те годы в основном были тематическими: на литературном карнавале дети наряжались в костюмы героев известных произведений, а к национальному карнавалу шлились

наряды представителей разных республик.

Даже в тяжелые годы Великой Отечественной войны люди стремились отметить Новый год. В «Известиях Советов депутатов трудящихся СССР» от 31 декабря 1944 года была опубликована заметка про город Горький. В ней говорилось: «На площадях горят елки. На улицах, несмотря на затемнение, толпы народа. Горьковчане встречают Новый год. Встречают они его с неплохими успехами. Вся промышленность города досрочно выполнила годовой план. По социалистическому обязательству горьковчане дали сверх плана десятки видов вооружения. На автозаводе имени Молотова стахановцы заканчивают выпуск автомобилей, которые коллектив обязался выпустить сверх плана в ответ на доклад товарища Сталина. На конвейер уже подана 500-я автомашина, которой заканчивается сверхплановый счет автозаводцев. Сегодня, в новогоднюю ночь, стахановскую вахту на автозаводе несут лучшие люди завода — сталевар рекордсмен Бронников, знатные кузнецы Куратов, Кардашин, мастер-ремонтник Ибрагимов. Закончив досрочно декабрьский и годовой планы, автозаводцы стремятся с первого дня Нового года работать точно по графику. В цехах уже создан необходимый задел».

Новогодние елки в те годы устраивались не только для детей, но и для пациентов госпиталей. Елки украшались шариками из выпаренной свеклы или тыквы.

После войны в городе Горьком традицию Новогодних елок не забыли, а наоборот, подхватили с новым энтузиазмом. Праздники для детей стали устраивать в детских садах и школах, в высших учебных заведениях, на площадях и в парках.

В 1960-е годы полюбился нижегородцам праздник «Нижегородская Снежинка». В парках города организовывались массовые гуляния, катания в санных упряжках и на коньках, лыжные гонки. Главными действующими лицами праздника были Снежинка, Матушка-Зима, Дед-Мороз и их свита — клоуны, ряженые, зазывалы. Они организовывали развлечения, игры, соревнования, представления на открытых эстрадах.

В здании Нижегородской Ярмарки располагался магазин «Детский мир» — рай для любого ребенка. В советские времена в Новогодние праздники на территории перед магазином игрушек устанавливали сказочный городок с двигающимися фигурами.

В 1990-е годы в парках строились новогодние городки по

русским сказкам, устанавливались движущиеся конструкции — Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, летающая в своей ступе вокруг избушки на курьих ножках Баба Яга. Строились ледовые горки, качели.

В 2010 году в Нижнем Новгороде было впервые проведено праздничное межнациональное мероприятие «Национальный огонек 2010» в формате съемки телевизионной программы. В телевизионную студию были приглашены представители татарского, мордовского, марийского, чувашского, азербайджанского, армянского, таджикского, цыганского, корейского, украинского, еврейского, осетинского и белорусского народов, а также национальные творческие коллективы диаспор, землячеств и национально-культурных общественных объединений региона. Основной целью программы было знакомство с национальными традициями и культурными особенностями празднования Нового года различными народами, проживающими на территории Нижегородской области. Программа «Национального огонька 2010» включала короткий рассказ о традициях встречи Нового года разных народов, а также красочные выступления вокальных и танцевальных национальных творческих коллективов и исполнителей. Увлекательное действо развернулось на фоне многоцветья национальных костюмов и предметов декоративно-прикладного искусства, предоставленных и оформленных в телевизионном павильоне участниками. В ходе мероприятия можно было продегустировать традиционные национальные новогодние блюда, размещенные здесь же на столах, узнать их рецепт.

В 2017 году, к 150-летию юбилею писателя Максима Горького, была возобновлена традиция проведения «Горьковских елок». С 23 декабря по 7 января проходил Новогодний фестиваль с ярмаркой, развлекательной программой для детей и взрослых.

Но какая же елка без игрушек? Елочные игрушки в России начали делать во второй половине XIX века. Первоначально их выписывали из Германии. Русские елочные игрушки представляли собой изделия кустарных промыслов. После Октябрьской революции в связи с запретом празднования Нового года было свернуто и производство игрушек. Только в 1936 году с возобновлением праздника открылись фабрики по производству елочных игрушек. В этом же году открылась горьковская артель

«Детская игрушка», на базе которой в 1954 году была создана горьковская фабрика игрушек «Мир». Елочные игрушки отражали свое время. Во время освоения целинных земель популярными были тракторы и початки кукурузы, в эпоху космонавтики появились ракеты и спутники. На верхушку хвойной красавицы стали вешать красную пятиконечную звезду. Но самыми популярными игрушками были Деда Морозы, Снегурочки, Снеговика, фигурки животных и стеклянные шары, персонажи из сказок.

20 лет в нашем городе работает известная во всем мире фабрика стеклянных елочных игрушек «Ариель». Фабрика сама стекло не делает, а закупает трубки-дроты, из которых опытные мастерицы-стеклодувы, как в старину, на газовой горелке, вручную выдувают шары, колокольчики, подсвечники, сосульки, макушки для елок, фрукты. Игрушки являются авторскими изделиями, так как каждая мастерица выполняет роспись игрушки с начала до конца. Ежегодно опытными дизайнерами создаются новые коллекции: «Лесная коллекция», «Зимний сад». Фигурки из коллекций «Все будет в шоколаде» и «Пряничной» выглядят как натуральные сладости. А «Морозные узоры» напоминают мотивы кружева ришелье. Сувенирные елочные украшения с художественной росписью поставляются более чем в 15 стран мира. 16 лет фабрика представляет Россию на международной выставке «Мир Рождества» в немецком городе Франкфурте-на-Майне. «Ариель» поставляет игрушки в баварские замки и дворцы. А в 2008 году нижегородская фабрика украшала новогодними шарами главную елку в Мюнхене. Президент России Владимир Путин ездил в гости на Рождество к немецкому канцлеру с набором елочных игрушек фабрики «Ариель». Сейчас на фабрике открыт музей игрушки, в котором выставлены коллекции игрушек, производимых в г. Горьком и Нижнем Новгороде с 1936 года до настоящего времени.

Нижегородская земля богата народными промыслами. Фабрика «Хохломская роспись» сегодня выпускает елочные игрушки в хохломском стиле. Новогодняя тематика присутствует также и в изделиях Шахунской художественной фабрики «Тканые узоры» и строчевышивальной фабрики «Юнона».

Наступивший 2018 год 42 тысячи нижегородцев, согласно многолетней традиции, встретили на главной площади города — площади Минина, где, как всегда, была установлена красивая елка

и произведен праздничный фейерверк.

Литература:

1. Гурковский, В. А. Повседневная жизнь русского кадета / В. А. Гурковский. — Москва: Буки Веди, 2017. — 527 с.

2. Карцов, П. П. Исторический очерк Новгородского графа Аракчеева кадетского корпуса и Нижегородской военной гимназии (ныне Нижегородский гр. Аракчеева кад. корпус): составил к 50-ти летнему юбилею корпуса, кадет первого приема и первого выпуска генерал-лейтенант Карцов. 1834-1884 / [сост. П. П. Карцов]. — Санкт-Петербург: Тип. Ф. С. Сущинского, 1884. — 416 с.

3. Смирнов, Д. Картинки Нижегородского быта / Д. Смирнов. — Горький: Горьков. изд-во, 1948. — 247 с.

* * *

6. Заякин, Е. Сложная судьба новогоднего праздника / Е. Заякин // Курс. — 2015. — № 49. — С. 7.

7. Лучева, С. За сто лет до Нового года / С. Лучева // Биржа. — 2015. — № 49. — С. 13.

4. Ковалева, Т. И. Приключения елки / Т. И. Ковалева // Нижегородская коллекция. — 2013/2014. — № 4. — С. 41-45.

5. Томина, О. Н. Традиция «горьковских елок»: новогоднее чудо, или благотворительная деятельность Максима Горького / О. Н. Томина // Столица Нижний. — 2013. — № 9. — С. 86-87.

8. Славина, И. Такие разные! Такие классные! / И. Славина // Нижегородская правда. — 2010. — 2 февр. — С. 5.

9. Славина, И. Русский стол / И. Славина // Нижегородская правда. — 2010. — 2 фев. — С. 5.

10. Радова, А. Раньше первым был Семен, а теперь – Василий: история о том, как триста лет назад нижегородцы справляли Новый год / А. Радова // Город и горожане. — 2006. — № 50. — С. 6.

11. Белик, В. «Нижегородская снежинка» / В. Белик // Горьковский рабочий. — 1966. — 31 янв. — С. 1.



На экскурсию приглашает библиотека. Краеведческие экскурсии: из опыта работы библиотек области

Пикулькина Е.А., главный библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

Возросший интерес россиян к своим истокам, к истории своей малой родины заставил библиотеки страны искать новые формы и направления работы по краеведению.

В последние годы у российских библиотек набирает популярность новое для них направление — организация краеведческих экскурсий. Многие библиотеки включили их в перечень предоставляемых населению библиотечных услуг.

Библиотеки Нижегородской области — от городских до сельских — стали рассматривать краеведческие экскурсии как перспективное направление работы и включили их в сферу своей деятельности. Обладая уникальными краеведческими информационными ресурсами, они самостоятельно разрабатывают маршруты и проводят экскурсии, не прибегая к помощи профессиональных экскурсоводов. Экскурсии, подготовленные нижегородскими библиотекарями на местном краеведческом материале, вызывают живой интерес у населения.

Библиотеки создают собственные экскурсионные проекты и программы. Центральная библиотека (ЦБ) им. А.А. Штевен ЦБС Вадского района осуществляет экскурсионную деятельность в рамках муниципальной программы «Развитие предпринимательства и туризма в Вадском муниципальном районе Нижегородской области на 2014-2017 годы». В подпрограмме «Развитие внутреннего и въездного туризма в Вадском муниципальном районе Нижегородской области на 2014-2017 годы» ЦБС фигурирует и как основной разработчик, и как исполнитель. Из 32 мероприятий, вошедших в данную подпрограмму, 19 проводятся библиотекарями.

Сотрудниками ЦБ им. А.А. Штевен разработано и апробировано 14 туристических маршрутов (пешеходных, велосипедных, автобусных) по селу Вад и Вадскому району. Среди них как обзорные экскурсии по селу Вад («Здесь Родины моей начало»), так и тематические («Дорогой памяти народной», «Ключи, открывающие душу» и др.). Все экскурсии проводятся бесплатно. Много экскурсий организуется для местного населения: учащихся школ и студентов Вадского филиала Перевозского строительного колледжа, сотрудников различных организаций и предприятий района, отдыхающих в комплексном центре социальной защиты населения. Проводятся они и для гостей района. Например, экскурсию к природному комплексу «Святые ключи» и озеру Вадское совершили члены Ассоциации представительных органов муниципальных районов и городских округов в Нижегородской области при Законодательном Собрании Нижегородской области, ветераны таможенной службы Нижегородской области, гости из молодежного лагеря Спасского района и т.д. Для представителей молодежных православных организаций г. Москвы проведены экскурсии по усадьбам А.А. Штевен и А.Б. Нейдгарта и храму в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

В 2016 г. коллектив ЦБ им. А.А. Штевен за работу по теме «Наш край ни в чем не повторим: туризм как перспективное направление библиотечной деятельности» стал лауреатом I премии министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела.

Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина г. Н. Новгорода к проведению в 2018 г. Чемпионата мира по футболу в Нижнем Новгороде разработала проект экскурсионной деятельности «От вокзала до Стрелки». В основе проекта — авторская экскурсия заместителя директора библиотеки Т.В. Кучеровой «По улице Московской (Советской)». В ЦБС Арзамасского района реализуется проект краеведческо-экскурсионной деятельности «Тропинками родного края». Основная задача проекта — ознакомление арзамасцев с историей родного края, промыслами и ремеслами, природными богатствами, воспитание чувства уважения к своим корням, культуре и традициям. Библиотеками района разработаны несколько интересных экскурсионных маршрутов. Например, Балахонинской сельской библиотекой для любителей подземных путешествий проводится экскурсия «Жемчужина родного края

— Балахонихинская пещера»; экскурсия «Туристическая тропа родного края» Коваксинской сельской библиотеки предлагает познакомиться с местами в окрестностях села, где произрастают редкие и исчезающие растения; экскурсия «Возрожденные святыни» Б.-Тумановской сельской библиотеки посвящена истории церкви села Большое Туманово.

В 2017 г. в Азрапинской сельской библиотеке ЦБС Починковского района создан проект «Родина... Мне дорог каждый уголок...». Цель проекта — организация активного отдыха сельчан, направленного на знакомство с историко-культурным наследием села Азрапино, его природой. В рамках проекта библиотекарь Г.М. Каргина разработала одноименную обзорную экскурсию по селу Азрапино и его окрестностям «Родина... Мне дорог каждый уголок...». При этом были использованы сведения из рукописных альбомов по истории села: «Мое село, мое Азрапино», «Топонимика с. Азрапино», «Диалекты родного края» и др. Во время экскурсии ее участники знакомятся с разными объектами: зданием администрации (постройки 1897 г.), библиотеки (1907 г.), памятником войнам-землякам, родниками (в честь образа Спаса Нерукотворного, в честь иконы Владимирской Божьей матери) и т.д. Один из самых интересных объектов экскурсии — школьный историко-этнографический музей, в котором собраны предметы крестьянского быта (домашняя утварь, мебель, орудия трудовой деятельности и т.д.), традиционная и национальная одежда жителей села Азрапино. Маршрут экскурсии проложен так, что дает возможность экскурсантам увидеть все достопримечательности села. Протяженность маршрута составляет 5 км, продолжительность — 3-4 часа, возрастной состав участников экскурсии — от 10 лет и старше. Экскурсия проводится в летнее время, когда природа села необыкновенно живописна. В настоящее время проект успешно развивается, стал известен не только в селе, но и в районе. Экскурсию посетили 85 человек.

Библиотеки области предлагают населению самые разные краеведческие экскурсии. Много проводится обзорных экскурсий по населенным пунктам. Обзорная экскурсия «Край, где начинается Родина» создана В.Г. Жердевой, библиотекарем Покровской сельской библиотеки ЦБС Княгининского района. Экскурсии по улицам сел Покров и Озёрки (эти два населенных пункта почти слились) проводятся с 2010 г. Сначала они носили спонтанный

характер и были просто прогулками библиотекаря и читателей-школьников разного возраста, в ходе которых рассказывалась история сел. Затем экскурсии стали проводиться для дачников.

Экскурсия «Край, где начинается Родина» была разработана на основе краеведческих материалов, собранных в течение 20 лет библиотекарем вместе с учащимися Озёрской средней школы. Это воспоминания старожилов, фотографии, краеведческие мини-исследования, фото- и видеопрезентации. Во время проведения экскурсии библиотекарь знакомит ее участников с историей сел Покров и Озёрки, усадьбы дворян Инсарских и Озёрского парка. Традиционно экскурсия начинается с посещения библиотеки и обзора краеведческих материалов. В обязательном порядке каждый участник узнает «Правила посещения и ознакомления с памятниками истории и культуры». В последние годы экскурсия стала частью программы празднования Дня села Покров. Сегодня экскурсия проводится также для отдельных групп, которые специально приезжают посмотреть старинный парк.

В 2017 г. популярностью у населения пользовались историко-краеведческие экскурсии. Так, сотрудниками ЦБ ЦБС Варнавинского района были разработаны и проведены две историко-краеведческие экскурсии для старшеклассников Варнавинской и Северной средних школ: «Веков минувших достояние» (по бывшей территории Варнавинского монастыря) и «Варнавинские святыни». Богородская и Докукинская сельские библиотеки ЦБС Воскресенского района организовали экскурсию «Знакомьтесь, усадьба Левашовых» по уникальному усадебному комплексу в селе Галибиха.

Макарьевская сельская библиотека ЦБС Ветлужского района (библиотекарь Ю.В. Беляева) совместно с Домом культуры 11 июля организовала велосипедную экскурсию «Чудеса и святыни села Макарьевского» по маршруту д. Скрябино — с. Макарьевское. В экскурсии приняли участие как местные, так и приехавшие на каникулы подростки. Экскурсанты посетили Макарьевскую церковь, памятник градостроительства и архитектуры XIX в., познакомились с ее историей, рассмотрели сохранившиеся фрески под куполом, побывали на могиле и на ключе старца Герасима. Для участников экскурсии был организован пикник, где они отдыхали и делились впечатлениями.

В Тарасихинской библиотеке ЦБС городского округа

Семеновский стало уже традицией каждое лето для всех желающих проводить историко-краеведческую экскурсию «Колодчик матушки Маргариты». 10 августа библиотекарем была организована велосипедная экскурсия для членов краеведческого клуба «Истоки» и их друзей. Маршрут экскурсии проходил как мимо существующих деревень (Успенье, Заево, Здорово, Лазаревка), так и исчезнувших (Ямки, Лелеки, Колотушки). Экскурсанты по пути к колодчику знакомились с историей лесных деревень и сел Нижегородского Заволжья. К роднику, который находится в лесу на территории бывшего старообрядческого Одинцовского скита, им пришлось идти по лесной тропинке уже пешком. Библиотекарь рассказала историю колодчика, который является местом почитания местных жителей, зачитала отрывки из книги П. Лебедева и Н. Голубевой «Поморцы Керженского Заволжья» о святой Маргарите, инокине Одинцовских келий. Закончилась экскурсия в библиотеке, где участникам экскурсии была представлена книга «Поморцы Керженского Заволжья», посвященная истории и быту поморских староверов, поселившихся здесь в XVIII в.

В Нижегородской области находится много интересных природных объектов, среди которых уникальные памятники природы. В 2017 г. Барановская и Владимирская сельские библиотеки ЦБС Воскресенского района провели экскурсию «Тайны Светлояра» к главной природной достопримечательности района о. Светлояр. К памятнику природы — озеру Кочешковское сотрудниками Центральной библиотеки ЦБС Уренского района проведена автобусная экскурсия «Природная жемчужина Урень-края» для пенсионеров — членов клуба «Общение».

Цикл эколого-литературных экскурсий организовала для школьников Стеклозаводская библиотека ЦБС городского округа г. Бор в рамках проекта «Моховые горы — Максим Горький». Во время экскурсий «На пути к Максиму Горькому», «Птицы соснового бора», «Загадки реки Волги», «Утро в сосновом бору» подростки знакомились с природным памятником «Моховые горы» и скульптурной достопримечательностью города — памятником М. Горькому и Ф. Шаляпину (архитектор А. Горшков). Особенностью проведения данных экскурсий стало зачитывание отрывков из произведений писателя. Так, экскурсия «На пути к М. Горькому» сопровождалась чтением отрывков из повести «Детство», экскурсия «Утро в сосновом бору» — чтением рассказа «Утро» и т.д. В экскурсиях

приняли участие 265 школьников и их родителей.

Основой для создания некоторых экскурсий стали книги. Уже не первый год сотрудники Центральной библиотеки им. И.А. Рязановского ЦБС Варнавинского района проводят экскурсию «На историю богатый наш уездный городок» по книге Н. Свечина «Дело Варнавинского маньяка». Данная экскурсия востребована населением. Ежегодно в библиотеку обращаются руководители образовательных учреждений п. Варнавино для проведения этой экскурсии для старшеклассников и студентов техникума.

Книга краеведа М.А. Фуфаевой «О домах и жителях заштатного города Починки» была использована библиотекарями ЦБ ЦБС Починковского района при создании экскурсии «По Соборной (Базарной) площади заштатного города Починки».

На сегодняшний день краеведческая экскурсия как библиотечная услуга набирает все большую популярность у населения Нижегородской области. Как показывает практика, экскурсионная работа помогает библиотекам привлекать новых пользователей и партнеров, повышает авторитет библиотеки в местном

Интернет-проект «Краеведческий тур в Спасский район» (экскурсионно-виртуальный путеводитель по селам и деревням Спасского муниципального района)

Подлесова Т.М., директор
МБУК «Межпоселенческая централизованная
библиотечная система» Спасского района,
Бутусова М.В., заведующая отделом методической работы
Центральной библиотеки МБУК «Межпоселенческая
централизованная библиотечная система» Спасского
района

Среди бескрайних просторов нашей огромной Родины есть тихий уголок с богатой, уходящей корнями вглубь веков историей, с прекрасными пейзажами, достойными кисти

художника, с открытыми и гостеприимными людьми — Спасский район Нижегородской области.

Чтобы сохранить историю района и передать ее следующему поколению, заведующей отделом методической работы ЦРБ ЦБС Спасского района М.В. Бутусовой был разработан интернет-проект «Краеведческий тур в Спасский район», который дает достаточно полное и целостное представление об историческом прошлом района и его настоящем, о селах и деревнях, о людях, о богатстве и своеобразии природы.

Стоит отметить, что краеведческая работа занимает важное место в деятельности библиотек района. На протяжении многих лет библиотекари ведут поисковую и исследовательскую работу по сбору краеведческого материала. Сегодня библиотеки делают очень многое для развития местного краеведения, тем самым повышая имидж района, предпринимают системные шаги по обеспечению доступности краеведческих информационных ресурсов самой широкой аудитории. Так, библиотекарями ЦБ была проведена большая работа по переводу в электронный формат районной газеты «Сельские зори». На сегодняшний день оцифрован 5031 номер. Переведены в электронную форму материалы из накопительных папок-досье краеведческой информации сельских библиотек: «Духовная жизнь села Антонова», «Стихи педагогов Бронско-Ватрасской школы», «История и будни села Высокий Оселок», «Культурная жизнь села Спасское» и др. Оцифрованные документы размещены на сайте ЦБС.

Накопленный библиотеками краеведческий материал позволил упростить реализацию интернет-проекта «Краеведческий тур в Спасский район».

На подготовительном этапе были определены цели и задачи интернет-проекта, проводилось изучение читательских потребностей в области краеведения и возможностей библиотек, подключен широкий круг социальных партнеров. Ими стали: историк-краевед, кандидат исторических наук С.М. Ледров, директор Спасского народного исторического музея Е.П. Кутьина, сельские администрации, школы, активные читатели. Затем был составлен план основных мероприятий с возможностью внесения изменений и дополнений.

На основном этапе проводились мероприятия по реализации проекта. Было организовано семинарское занятие для библиотекарей «Библиотечное краеведение: территория больших возможностей»,

на котором библиотекари узнали об инновационных подходах к организации краеведческой деятельности, о том, как привлечь активных читателей к исследовательско-поисковой работе, изучали опыт других библиотек по данной теме. С участниками семинара был проведен мастер-класс по технологии создания электронных презентаций в программе MS Office PowerPoint.

Изюминкой и основой проекта стал районный конкурс электронных презентаций «Тропинками родного края», на который нужно было предоставить презентацию, содержащую информацию об истории села, знаменитых людях, промыслах, природе и др. В конкурсе приняли участие 12 библиотек и 36 активных читателей. Всеми участниками конкурса проведена серьезная исследовательская работа: изучалась история образования сел и деревень, названия улиц, собиралась информация о почетных гражданах, разыскивались старые фотографии и др. Многие библиотеки привлекли к данной работе своих читателей. Так, например, библиотекарь Красноватрасской сельской библиотеки конкурсную работу подготовила совместно с членами клуба по интересам «Молодежь XXI века». Молодые люди заинтересовались историей своего села и с большим энтузиазмом собирали краеведческий материал. Членами клуба «Краевед» при Турбанской сельской библиотеке были уже собраны материалы по истории деревни Турбанка и Турбанской ткацко-льняной фабрики (ранее градообразующего предприятия). Это позволило библиотекарю вместе с членами клуба при подготовке конкурсной работы использовать уже готовый материал.

Победителями районного конкурса стали: 1 место — ЦБ (электронная презентация «К родному селу с любовью»), Красноватрасская сельская библиотека («Тропинками родного края: село Красный Ватрас»), 2 место — Вазьянская сельская библиотека («Тропинками родного края: село Вазьянка»), Bronско-Ватрасская сельская библиотека («Тропинками родного края: село Bronский Ватрас»), 3 место — Антоновская сельская библиотека («Родная моя сторонка — село Антоново»), Сосновская сельская библиотека («Глубинка милая моя...»).

После подведения итогов конкурса для библиотекарей района был проведен семинар «Краеведческая деятельность библиотек: работа над ошибками», в ходе которого были разобраны все допущенные ошибки и исторические неточности в электронных

презентациях, представленных на районный конкурс. Библиотекарям было дано задание — доработать созданные презентации с учетом сделанных замечаний и предложений. Благодаря совместным усилиям сотрудников ЦБ и сельских библиотечек они были дополнены и переработаны, снабжены гиперссылками. Данные презентации стали основой для создания виртуального путеводителя по селам и деревням Спасского района.

В результате реализации интернет-проекта «Краеведческий тур в Спасский район» был создан одноименный экскурсионно-виртуальный путеводитель по селам и деревням Спасского муниципального района, который размещен в свободном доступе на сайте ЦБС (<http://spas-bibl.ucoz.com/>). Теперь каждый желающий имеет возможность совершить виртуальное путешествие по Спасскому району и познакомиться с его достопримечательностями.

Также данный путеводитель был записан на электронный диск и предоставлен всем библиотекам района.

Одним из важных моментов реализации проекта стала активная информационно-рекламная деятельность ЦБ, без которой невозможен успех любого начинания. О проекте рассказали в соцсетях («ВКонтакте», «Одноклассники»), на сайте ЦБС, в районной газете «Сельские зори».

Библиотекари не оставили без внимания и пользователей, которые не имеют возможности выхода в Интернет. Так, например, для посетителей дневной группы Комплексного центра социального обслуживания населения и жителей Спасского дома-интерната для престарелых и инвалидов библиотекарями ЦБ была проведена виртуальная экскурсия «К родному селу с любовью». Участники мероприятия с удовольствием и интересом посмотрели электронную презентацию о родном селе Спасское, прослушали рассказ библиотечек о происхождении названия села и о том, чем было известно село в XIX в. — о промыслах и знаменитых земляках.

В рамках интернет-проекта библиотекари провели 12 виртуальных экскурсий «В путешествие по родной земле отправляясь...», «Родного края разноцветье», «Мой край: настоящее, прошлое, будущее», на которых присутствовали 156 человек.

На заключительном этапе подводились итоги реализации интернет-проекта, делались выводы о проделанной работе. Проект имеет несомненную социальную значимость для жителей Спасского района. Его реализация привела к положительным

результатам:

- 📖 повысился интерес к истории Спасского района;
- 📖 привлечены к чтению краеведческой литературы разные социальные группы населения;
- 📖 возросла посещаемость сайта ЦБС;
- 📖 увеличилось посещение краеведческих мероприятий библиотек.

Проект помог раскрыть потенциал краеведческих ресурсов, имеющихся в фонде библиотек района. И, что особенно актуально в настоящее время, он позволяет сохранить для будущих поколений ценные оригиналы краеведческих документов, одновременно обеспечивая доступность их электронных копий для широкого круга пользователей.

При разработке проекта учитывался опыт других регионов России, рекомендации Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина.

Проект имеет продолжение: планируется создание виртуальных экскурсий по селам и деревням Спасского района, не вошедшим в настоящий путеводитель, дальнейшее пополнение уже созданных электронных презентаций.

«Моховые горы — Максим Горький»: эколого-литературный проект, посвященный Году экологии и 150-летию писателя М. Горького

Голубовская Л.С., заведующая сектором
Стеклозаводской библиотеки МБУК «Борские
библиотеки»

Моховые горы известны многим. Это один из живописнейших уголков города Бор. На Моховых горах неоднократно бывали писатель Максим Горький и певец Федор Шаляпин, которые восхищались красотой уникальной природно-культурной зоны, расположенной в черте города, широкими волжскими просторами.

«Моховые горы — Максим Горький» — под таким названием был разработан проект сотрудниками Стеклозаводской библиотеки МБУК «Борские библиотеки». Главная составляющая проекта — организация эколого-литературных экскурсий на Моховые горы для школьников. Смысл такой формы мероприятий в том, что во время экскурсий подростки знакомятся с природным памятником — Моховыми горами и с культурной достопримечательностью города — памятником М. Горькому и Ф. Шаляпину.

Участники проекта прошли по «литературным тропам», которые и стали основой эколого-литературных экскурсий. Первое знакомство школьников с культурной достопримечательностью города, памятником М. Горькому и Ф. Шаляпину на Моховых горах, состоялось в начале лета. Юные читатели прошли по «литературной тропе» «На пути к М. Горькому». На набережной Волги, на Моховых горах, участники экскурсии познакомились с историей открытия памятника и узнали о том, как появилось название места Моховые горы. Библиотекари рассказали о трудном, «горьком» детстве писателя Горького. В ходе экскурсии школьникам была представлена повесть «Детство», зачитывались отрывки из этого произведения. Затем ребята приняли участие в подвижных играх на свежем воздухе. В завершение экскурсии была проведена литературная викторина «Мой Горький».

Интересно прошла экскурсия «Птицы соснового бора». Из рассказа библиотекаря школьники узнали, какие птицы живут в сосновом бору на Моховых горах, отгадывали загадки о птицах, положили корм для птиц в кормушку, отвечали на вопросы викторины «Птицы — наши друзья», с восторгом наблюдали за рыжей белкой, которая прыгала с одного дерева на другое, и за пестрым дятлом. Громкое чтение экологических сказок М. Горького стало завершением экскурсии.

Участники следующей экскурсии — «Загадки реки Волги» — услышали интересные сведения о великой реке, познакомились с легендой «Хозяин Волги», активно участвовали в играх и конкурсах «Речная азбука», «Речные жильцы», «Ловись, рыба». На набережной они увидели, что вода в реке загрязнена. Многие высказали свои предложения по очищению водоема. В ходе экскурсии библиотекари продолжали громкие чтения произведений М. Горького.

Во время летних каникул для участников проекта была проведена еще одна познавательная экскурсия по Моховым

горам — «Утро в сосновом бору». В ходе экскурсии библиотекарь рассказала о том, какую пользу приносят прогулки в сосновом бору, о продолжительности жизни сосен и о том, какими целебными свойствами обладают хвоя и кора сосны. В заключение участники проекта на природе читали вслух рассказ М. Горького «Утро».

Завершающим мероприятием проекта «Моховые горы — Максим Горький» стало эколого-литературное квест-ориентирование «Моховые горы — М.Горький: изведанные и неизведанные тропинки». Мероприятие прошло в форме игры-путешествия по тропам: «Памятник М. Горькому и Ф. Шаляпину», «Сосновый бор», «Птицы соснового бора», «Река Волга». На каждом этапе участники искали записки, на которых были написаны отрывки из одного из писем Горького, адресованных юным читателям. Ребята отвечали на вопросы, соответствующие названным тропам. На последней тропе участники игры смогли прочитать все письмо. Во многих экскурсиях принимали участие не только школьники, но и родители. Самые активные взрослые по итогам проекта создали стенгазету «Памятники М. Горькому в Нижнем Новгороде», которая экспонировалась в фойе библиотеки.

В течение лета в проекте приняли участие 4 группы, 265 юных читателей, которым было выдано 267 экземпляров

«Прогулки по Нижнему»: итоги районного профессионального конкурса по созданию аудиогидов на платформе izi.TRAVEL

Конькова Е.В., заместитель директора
по основной деятельности МКУК ЦБС Ленинского района
г. Нижнего Новгорода

С давних времен туризм открывает людям широчайшие возможности для изучения истории, быта, традиций и культуры разных народов. Интересные маршруты и разнообразные экскурсии формируют эстетический вкус, расширяют кругозор, развивают интеллект, помогают лучше познать мир. Многогранность туризма




позволяет использовать его ресурсы и в библиотечной работе.

Мы привыкли искать экзотику и приключения в других городах и странах. И совсем не замечаем прекрасного и неповторимого рядом. А ведь каждый район нашего города имеет свою богатейшую историю, традиции и достопримечательности. Именно эта мысль лежала в основе освоения и использования платформы izi.TRAVEL для создания электронных коллекций и виртуальных экскурсий по объектам культурного и природного наследия нашего района и города.

В рамках районной программы профессиональной учебы библиотекарей МКУК ЦБС Ленинского района «Лестница успеха» в марте 2017 г. прошел мастер-класс «Аудиогид. Платформа izi.TRAVEL», который познакомил библиотекарей с возможностями данной платформы, а также позволил создать собственный туристический продукт на данной площадке.

В мае было объявлено о проведении районного конкурса «Прогулки по Нижнему», целью которого стало продвижение виртуальной информации о Нижнем Новгороде и Ленинском районе, а также сохранение и возрождение культурно-исторического наследия Нижегородского края. Участниками конкурса могли стать как индивидуальные авторы, так и авторские коллективы библиотек.

Конкурс проходил по следующим номинациям:

-  лучшая экскурсия по Нижнему Новгороду;
-  лучшая экскурсия по Ленинскому району;
-  лучшая экскурсия по Горьковским местам.

Сотрудники всех 13 библиотек района приняли участие в данном конкурсе.

12 октября 2017 г. в Центральной районной библиотеке им. Д.А. Фурманова (ЦРБ) состоялось подведение итогов районного конкурса «Прогулки по Нижнему». Мероприятие прошло в форме виртуального путешествия и состояло из трех экскурсионных маршрутов.

Первый маршрут был самым представительным и проходил по Заречной части города. Он познакомил присутствующих с достопримечательностями Ленинского и Канавинского районов г. Нижнего Новгорода.

Библиотека-филиал № 8 им. А.А. Блока подготовила цикл аудиогидов «Архитектурный силуэт эпохи. Ретро-прогулка по улице Октябрьской Революции», который рассказывает о

достопримечательностях улицы, «Доме со шпилем», Дворце культуры им. Ленина и др.

Интересной и увлекательной стала прогулка по «Историческим памятникам Ленинского района» Центральной районной детской библиотеки им. А.В. Кольцова. Библиотекари создали аудиогид о памятниках В.И. Ленину, космонавту В.М. Комарову, адмиралу П.С. Нахимову и полководцу А.В. Суворову.

Библиотека-филиал № 4 им. М.М. Пришвина посвятила свой аудиогид паркам и скверам Ленинского района, а ЦРБ им. Д.А. Фурманова рассказала о создании самой молодой площади Нижнего Новгорода — площади Железнодорожников.

Далее гости мероприятия перенесли в Верхнюю часть города. Аудиогид «Парк «живых и мертвых», созданный библиотекой-филиалом № 11 им. А.А. Ахматовой, пригласил на прогулку по парку им. И.П. Кулибина; аудиогид «Главные памятники Нижнего Новгорода» библиотеки-филиала № 10 им. М.И. Цветаевой познакомил с городскими памятниками. Библиотека-филиал № 5 им. Н.А. Некрасова посвятила церквям и соборам Нижнего Новгорода цикл экскурсий «Уничтоженные и уцелевшие».

Третий маршрут состоял из цикла экскурсий «Максим Горький и Нижний Новгород». Библиотека-филиал № 2 им. Декабристов подготовила 8 аудиогидов по «горьковским» местам Нижнего Новгорода, среди которых — Музей детства А.М. Горького «Домик Каширина», дом Лаврентия Порхунова, Нижегородский государственный академический театр драмы им. М. Горького, Дворец труда, где прошла первая «Горьковская елка», и др.

В последние годы изменились требования к профессиональному уровню библиотечных работников. Кроме специальных знаний и широкого кругозора, они должны владеть основами других наук: психологии, педагогики, социологии, маркетинга, а также уметь применить в своей работе новые компьютерные технологии.

Районный конкурс позволил расширить кругозор библиотечных работников, пробудить творческие способности, создать необходимые условия для их дальнейшего развития. Знания, приобретенные на мероприятии, способствовали совершенствованию профессионального мастерства библиотекарей, адаптации сотрудников к инновационным процессам, внедрению современных

информационных технологий в библиотечные процессы.

Библиотекари продемонстрировали большой профессионализм, высокий творческий потенциал. Работы отличались интересной подачей материала, а также глубиной раскрытия темы. Жюри очень трудно было выявить победителей и определить лучшую работу в каждой номинации, поэтому все участники конкурса были награждены грамотами и подарками.

Все конкурсные работы размещены на сайте ЦБС Ленинского района <http://www.cbs-nn.ru> на главной странице в разделе «Полезные материалы». Их также можно найти по ссылке:

На историю богатый наш уездный городок: опыт проведения краеведческих экскурсий

Сигаева Е.В., библиотекарь ЦБ им. И.А. Рязановского
Варнавинского района,
Пикулькина Е.А., главный библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

У районного поселка Варнавино богатая история, которая начинается с 1417 г. Был он и монастырской слободой, и уездным городом, перестраивался и изменялся много раз. Особое влияние на его облик оказало развитие в уезде торговой деятельности в XVIII-XIX вв. Купцы и промышленники строили дома и предприятия, открывали магазины и трактиры, которые и создали неповторимый, самобытный облик уездного купеческого города. Многие из них сохранились и до сегодняшнего дня. На отдельных зданиях размещены памятные доски. Например, на доске дома купца Селиванова можно прочитать: «Объект культурного наследия регионального значения. Усадьба купца Селиванова. Главный дом построен в 1890-х годах. Первый каменный двухэтажный дом уездного города Варнавина. Здесь в начале XX века находилась почтовая станция», на доме купца и пароходчика И.Г. Попова — «Объект культурного наследия регионального значения. Здание мужской гимназии. Построено в начале

XX века. В 1909 году подарено купцом Иваном Гавриловичем Поповым городу Варнавину. Всесословное учреждение, сыгравшее важную роль в просвещении и образовании населения края. В 1923 году в здании разместился детский дом».

К сожалению, современные жители Варнавина настолько погружены в собственные проблемы и заботы, что во время прогулок, походов в магазин, да просто по дороге на работу или с работы не замечают ничего вокруг. Все привычно и обыденно. А ведь у каждого старинного здания имеется своя интересная история, из которой и состоит летопись поселка. Поэтому у сотрудников ЦБ им. И.А. Рязановского ЦБС Варнавинского района и возникла идея напомнить варнавинцам историю родного поселка и познакомить их с достопримечательностями. Была разработана пешеходная историко-краеведческая экскурсия «Купечество уездного города Варнавина». Экскурсия была создана на основе богатого краеведческого материала, собранного библиотекой. Цель экскурсии — познакомить жителей поселка с жизнью и бытом варнавинских купцов, с наиболее известными купеческими фамилиями (Мутовкиными, Красильниковыми, Симановыми и др.), среди которых было много любителей театра, музыки и книг, с их благотворительной деятельностью.

Начинается экскурсия с площади Советской (бывшей Базарной), которая является центром поселка. От нее отходят три луча городских улиц, пересекающихся двумя полуокружностями. Такая застройка Варнавина проводилась согласно регулярному плану, утвержденному в 1781 г. Екатериной II. На площади в базарные дни велась бойкая торговля. На ней сохранились здания, построенные варнавинским купечеством («Трактир и номера П.Я. Островского», магазин купца Ф.Т. Мутовкина и т.д.). Затем экскурсантов знакомят со старинными постройками улиц Комсомольской (Мещанской), Нижегородской (Полукруглой), III Интернационала (Дворянской), Продотрядников (Костромской). Экскурсия «Купечество уездного города Варнавина» вызвала живой интерес у старожилов поселка, учащихся школ, любителей истории края. Учителя географии школ района оставили следующую запись в «Тетради отзывов»: «Мы были приятно удивлены тому, сколько было в городе различных производств и заведений. Плюс ко всему наш экскурсовод настолько много знает, что может рассказывать о каждом доме и его жителях бесконечно».

Положительный опыт проведения экскурсии позволил библиотекарям приступить к организации новой экскурсии — «На историю богатый наш уездный городок». Ее маршрут был разработан по книге современного российского писателя Н. Свечина «Дело Варнавинского маньяка». Детектив о приключениях петербургского сыщика Алексея Лыкова в глухом лесном краю — Варнавинском уезде Костромской губернии — пользуется у читателей библиотеки большим спросом. После прочтения книги они постоянно обращались к библиотекарям с вопросами:

- Правда, что здесь в XIX в. орудовал маньяк?
- Действительно в Варнавино жили Нефедьевы и Смецкие?
- Где находились городские имения героев книги?

Для того чтобы ответить на многочисленные вопросы читателей, библиотека и решила организовать увлекательное путешествие по улочкам Варнавина позапрошлого века, предложив посмотреть на жизнь провинциального городка глазами столичного жителя. Начинается экскурсия от пристани, к которой приплывает на пароходе Алексей Лыков, чтобы начать свое собственное расследование. Так как автором книги были допущены некоторые исторические неточности, в ходе экскурсии сотрудники библиотеки приводили достоверные факты из истории Варнавина.

Впервые экскурсия «На историю богатый наш уездный городок» была проведена во время всероссийской акции «Литературная ночь – 2015» и вызвала интерес как у молодежи, так и у взрослого населения. Популярность ее растет из года в год.

Варнавинский край всегда привлекал писателей, исследователей, краеведов. Поэтому следующая экскурсия — «У нас бывали, о нас писали...» проходит по тем местам поселка, о которых написали в своих книгах известные русские писатели и ученые. У историка и географа XIX вв. Н.Н. Оглоблина в книге «Речные проселки» библиотекари нашли описание Варнавинской пристани и знаменитой лестницы, в очерке «Тряпичкины очевидцы» М.Е. Салтыкова-Щедрина — описание постоянного двора, в котором писатель останавливался, в очерке М.М. Пришвина «Година Варнавы» — описание Никольского храма и чайной, у историка и краеведа М.А. Балдина в книге «Варнавинская старина» — описание Троице-Варнавинского мужского монастыря и т.д. Экскурсия была проведена для участников акции «Литературная ночь – 2016». Для многих экскурсантов стало открытием, что Варнавино посещали такие известные люди.

Народным промыслам и ремеслам, которые ранее существовали на территории Варнавина и Варнавинского уезда, посвящена экскурсия «Дом, где ремесло живет». Это не простая экскурсия, а интерактивная — с играми, мастер-классами. Проводится она на территории Лапшангского центра ремесел (с. Лапшанга), с которым библиотека заключила договор о сотрудничестве. На взаимовыгодных условиях проводится поисково-исследовательская и экскурсионная работа со стороны библиотеки, мастер-классы на различных библиотечных мероприятиях — со стороны Центра ремесел. Экскурсия «Дом, где ремесло живет» стала очень популярна не только среди жителей района и Нижегородской области, но и за ее пределами. После проведения данной экскурсии люди стали больше интересоваться историей местных промыслов, в библиотеке стал более востребован краеведческий материал по данному направлению.

Для тех людей, которые не располагают достаточным временем или которым не позволяет состояние здоровья совершить пешеходные экскурсии, библиотекой разработаны виртуальные экскурсии по тем же темам.

Библиотечные экскурсии востребованы жителями поселка. Ежегодно в библиотеку обращаются руководители образовательных учреждений п. Варнавино, заказывая экскурсии для старшеклассников и студентов техникума. После проведенных экскурсий можно услышать слова благодарности: «Большое вам спасибо! Оказывается, сколько у нас много интересного. Живем рядом, а ничего про это не знали! Просто диву даешься, насколько наш поселок богат историей! Л. Агафонова».

Благодаря экскурсионной деятельности у читателей повысился интерес к архивным материалам, которые имеются в фонде ЦБ. Молодежь, кроме экскурсий, с удовольствием стала принимать участие в других библиотечных мероприятиях, краеведческих исследовательских проектах, поисковых экспедициях, квест-играх. Информация и отзывы об экскурсиях, проводимых ЦБ, публикуются в районной газете «Новый путь», что является дополнительной рекламой и способствует повышению статуса библиотеки.



«Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем»

Стрижакова Н.Н., главный библиотекарь
отдела периодических изданий НГОУНБ

Одно из главных событий в области культуры 2018 г. — 150-летие со дня рождения нашего выдающегося земляка — писателя Максима Горького. Имя М. Горького вписано золотыми буквами в историю российской, советской литературы, его именем называли города и улицы, университеты и библиотеки, его книги выпускались миллионными тиражами. Издания его произведений вызывают огромный интерес и сейчас, поэтому литературное наследие М. Горького должно быть доступно как профессиональным литературоведам, так и всем пользователям, в том числе и удаленным. С этой целью в 2015 г. в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина был начат полнотекстовый проект «Горький и его время: наследие писателя в фондах Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина».

Проект состоит из нескольких разделов, одним из которых является «Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем», который представляет нижегородский период жизни и творчества писателя. В работе над данным электронным ресурсом был использован библиографический указатель «М. Горький в нижегородской-горьковской печати 1893-1958 гг.». Указатель был подготовлен специалистами краеведческого отдела Нижегородской областной библиотеки в 1960 г. В него вошли с максимальной полнотой все материалы о М. Горьком, помещенные в краевой печати за указанный период. «Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем» содержит более девятисот оцифрованных статей из нижегородской-горьковской печати. Для того чтобы отобрать статьи для ресурса, было подобрано более 170 подшивок газет, просмотрено более 1700

статей, напечатано около 100 страниц аналитических описаний. Все библиографические записи располагаются по годам, внутри годов — по алфавиту авторов и имеют аннотацию, кроме тех, которые не требуют пояснений. Каждой библиографической записи соответствует электронная копия статьи, которую можно открыть и прочитать.

С помощью этого ресурса можно ознакомиться со статьями из периодической печати ушедшей от нас эпохи, с богатейшим литературным наследием великого писателя и иметь возможность прочувствовать многообразие его связей с родным городом, его историей, событиями, людьми. На протяжении многих лет, с конца 1890-х гг. и до 1917 г., нижегородские газеты систематически, чуть ли не ежедневно, печатали материалы о А.М. Горьком, создавая своеобразный «газетный дневник» и «газетную летопись» его жизни и творчества. Пресса публиковала рецензии, статьи о судьбе горьковских пьес и сообщения о личной жизни писателя, заметки об общественной деятельности М. Горького и о росте его писательского влияния во всем мире. Газеты писали о романтизме писателя, его дружбе с В.Г. Короленко и Ф.И. Шаляпиным, сравнивали его произведения с произведениями других авторов. Нижегородские газеты перепечатывали статьи и хроникальные заметки о нем из всех газет России, как центральных, так и периферийных. Первый отзыв о М. Горьком как о писателе был напечатан в 1893 г. в газете «Волгарь», с которой М. Горький сотрудничал в тот период. Здесь были напечатаны семь его рассказов и повесть «Горемыка Павел». В конце 1894 г. А.М. Горький публикует рассказ «О мальчике и девочке, которые не замерзли» в «Нижегородском листке» (от 25 декабря 1894 г.) — одной из лучших провинциальных газет того времени. С этого момента писатель становится постоянным автором этого издания. В статьях, заметках, хронике «Нижегородского листка» печаталось много малоизвестных фактов из его жизни. В этой газете Алексей Максимович публиковал свои очерки, рассказы, наброски и этюды, но писал также и фельетоны на злобу дня, подписываясь часто М.Г., или И. Хл. (Иегудил Хламида). Особенно активным для него был 1896 год — год открытия Всероссийской промышленной выставки.

В заметках на местные темы А.М. Горький стремился использовать газету как организатора общественных дел. Так, в заметке «Вниманию местных дам» («Нижегородский листок») от

9 декабря 1899 г.) А.М. Горький предложил создавать различные учебные пособия «на помощь школе, детям и учителям», чтобы потом передавать их в школы. В заметке «На бесплатном катке» Алексей Максимович создал живую, колоритную картину: дети бедняков, впервые получив возможность покататься на коньках, наслаждаются этой забавой. Алексей Максимович писал об этом на страницах «Нижегородского листка» 13 декабря 1899 г., призывая приносить в редакцию детские коньки. Из «детских проектов» наибольшую известность приобрели так называемые «горьковские елки», новогодние праздники для детей из бедных семей («Нижегородский листок» от 7 ноября 1900 г. и «Волгарь» от 5 января 1903 г.). Интересные материалы можно найти в нижегородских газетах и о литературоведческой борьбе вокруг произведений М. Горького. Нижегородские журналисты часто защищали писателя от нападков столичных газет, поправляли столичную прессу в оценке некоторых его произведений.

Участие Горького в нижегородской прессе было крупным культурным явлением. Оно оставило глубокий след в журналистике. Его статьи, фельетоны будоражили общественное мнение, заостряя и выдвигая на первый план различные вопросы. Горький очень внимательно относился к журналистской деятельности, много думал о роли и значении печатного слова и в связи с этим предъявлял высокие требования к себе как к журналисту и писателю. Материалы дореволюционной прессы содержат много ценного о жизни и творчестве писателя и достойны внимания тех, кто интересуется и изучает русскую классическую литературу, а также краеведов и горьковедов.

После революции 1917 г. нижегородская пресса, верная своей давней традиции, продолжила взятую на себя роль летописца жизни Алексея Максимовича. Особое внимание уделялось фактам, свидетельствующим о связи писателя с родным городом. В 1920-1930-е гг. возрос интерес к изучению биографии М. Горького нижегородского периода. Этому способствовали организованные в Нижнем Новгороде Литературный музей имени М. Горького и мемориально-бытовой музей М. Горького («Домик Каширина»). Авторы А.А. Белозеров, А.Н. Свободов, Ф.П. Хитровский кропотливо собирали и исследовали архивные документы, касающиеся жизни и творчества А.М. Горького. Они часто печатали свои материалы на страницах «Нижегородской правды»

(«Горьковской правды»), «Горьковского рабочего», «Ленинской смены». В нижегородской прессе в это время появляется также большое количество статей, касающихся творчества М. Горького. Это свидетельствует о возросшем интересе читателей к его произведениям. В связи с этим пресса публиковала перепечатки некоторых его рассказов, очерков, переписки. Особый интерес вызывает рассказ М. Горького «Дележ» («Горьковский рабочий» от 10 ноября 1936 г.), который не вошел ни в один из сборников писателя. Два юбилейных года, 1928 и 1932, дают особенно много материалов об А.М. Горьком. В 1928 г. страна отмечала 60-летний юбилей Алексея Максимовича, а в 1932 г. в связи с 40-летием литературной деятельности писателя город Нижний Новгород был переименован в город Горький. В этот период А.М. Горький много путешествует по стране, побывал и в Нижнем Новгороде, и газеты тщательно отслеживают географию его поездок, печатают поздравительные телеграммы от трудящихся со всего Советского Союза.

Все материалы, представленные в данном электронном ресурсе, рассказывают о роли, которую играл А.М. Горький в общественной и культурной жизни страны и Нижнего Новгорода. Работа была проведена сотрудниками Отдела периодических изданий, ресурс будет размещен на сайте библиотеки в 2018 г.

«Горьковские» елки: новый электронный ресурс на сайте НГОУНБ

Щепина О.Н., библиотекарь 1-й категории
отдела краеведческой литературы НГОУНБ

В настоящее время наиболее популярной формой применения информационных технологий в библиотечной практике является создание разнообразных тематических электронных ресурсов, позволяющих своевременно реагировать на актуальные читательские запросы и расширять поле деятельности библиотеки.

В 2018 г. исполняется 150 лет со дня рождения А.М. Горького.

Своему великому земляку нижегородцы обязаны целым рядом благотворительных проектов, среди которых выделяются знаменитые новогодние елки для детей городской бедноты. Елки получили имя писателя и вошли в историю Нижнего Новгорода.

Сотрудники отдела краеведческой литературы подготовили тематический электронный ресурс, посвященный «горьковским» елкам. Идея проекта родилась не только в связи со знаменательным юбилеем. Она также подсказана анализом читательских запросов, который свидетельствует о многократно возросшем интересе к истории нижегородской культуры, судьбе своей «малой родины», своей семьи, и тому, что принято называть культурой повседневности.

Руководствуясь этими мотивами, мы определили основным принципом формирования нового ресурса полный обзор всего материала, которым располагает наша библиотека по данной теме. Такой подход значительно расширяет читательский адрес проекта и дает возможность удовлетворить пользовательские запросы самого разного рода. Ресурс объединяет различные виды информации: библиографическую, фактографическую, полнотекстовую и иллюстративную. В библиографию включена разнообразная в жанровом отношении литература: художественные произведения, мемуары, научные исследования, газетная и журнальная публицистика. Материал сгруппирован по тематическим разделам, внутри каждого соблюдается хронологическая последовательность.

В первом разделе отражена литература об истории «горьковских» елок. Разумеется, наибольший интерес здесь представляют материалы дореволюционных нижегородских периодических изданий. Прежде всего, публикации самого инициатора детских праздников в газете «Нижегородский листок». В заметке «Елка» Горький обращается с призывом к нижегородцам собирать средства на елку «для детей самых обездоленных», «с окраин», так как «хочется им всем дать какой-либо существенный подарок и устроить хороший радостный день для них»¹. В заметке «Нечто о елке», написанной через несколько дней после праздника, писатель делится своими мыслями о том, что кратковременное елочное веселье обнажило страшную суть жизни этих детей: «Много было хорошего на этом славном детском

¹ Горький, М. Елка / М. Горький // Нижегородский листок. — 1900. — 7 нояб. — С. 3.

празднике... но все-таки — больше грустного!»².

Нижегородская печать информировала горожан обо всех значительных событиях, связанных с проведением елок. «Нижегородский листок» печатал имена тех, кто жертвовал на елку деньги или вещи: «от Моск. Худож. театра — 50 р., от Ф.И. Шаляпина — 50 р., от неизв. — 50 к.»³, «от служащих К^о Зингер — 5 руб., от П.Ф. Вихирева — 22 пары чулок»⁴, «от неизв. — ситцу 16 аршин и 1 ситцевое платье, от М.Н. Прохоровой — 54 мешка для сластей, 112 мешков от Мариинск. ниж. института, от преподавателей коммерч. училища — 5 р. 40 к., от преподавателей и воспитателей кадетского корпуса — 11 р.»⁵ Газета «Волгарь» публиковала хронику и отчеты о проведении детских праздников⁶.

Весьма насыщенным получился раздел, представляющий в полнотекстовом варианте мемуарную литературу. Здесь собраны известные и малоизвестные воспоминания участников и свидетелей того, как велись поиски детей из самых бедных семей, как собирали средства, как готовили подарки, как проходили сами праздники. В качестве примера можем назвать мемуары В.А. Десницкого⁷, друга писателя, литератора и революционного деятеля, находящегося в Нижнем Новгороде под надзором полиции, или воспоминания нижегородки М.П. Грациановой⁸, работавшей на общественных началах вместе с Екатериной Павловной Пешковой в нижегородском просветительском обществе «Секция гигиены воспитания и образования», принимавшем участие в организации елок. Производят необыкновенное впечатление бесхитростные,

² Горький, М. Нечто о елке / М. Горький // Нижегородский листок. — 1900. — 10 янв. — С. 2.

³ Там же. — 1903. — 22 дек. — С. 3.

⁴ Там же. — 1903. — 29 дек. — С. 2.

⁵ Там же. — 1903. — 30 дек. — С. 2.

⁶ [Собрание Нижегородской секции гигиены воспитания и образования] // Волгарь. — 1902. — 4 нояб.; [Елка в нижегородском манеже] // Там же. — 1903. — 5 янв. — С. 2.

⁷ Десницкий, В. А. М. Горький нижегородских лет / В. А. Десницкий // М. Горький на родине: сборник воспоминаний о жизни М. Горького в Нижнем Новгороде / сост. и подгот. А. Елисеев. — Горький, 1937. — С. 155-204.

⁸ Грацианова, М. П. Из воспоминаний о Горьком / М. П. Грацианова // М. Горький в Нижнем Новгороде. — Нижний Новгород, 1928. — С. 94-98.

трогательные рассказы нижегородцев, для которых и делались «горьковские» елки. Таковы воспоминания Анны Федоровны Ярочкиной⁹. Десятилетней девочкой она вместе с младшим братом получила приглашение на елку в кремлевском манеже, но родители не могли отпустить детей, так как в январе стояли тридцатиградусные морозы, а одежды и обуви у ребятишек не было. Тайком от родителей дети убежали из дома и едва не замерзли по дороге. Впечатления от праздника, сверкающей огнями елки, музыки, игр, горячего чая и доброго человеческого отношения остались на всю жизнь. Кроме сладких гостинцев детям подарили новые валенки, рукавички, девочке теплый платок, мальчику шапку, а родителям передали записочку с адресом, где Ане бесплатно сшили зимнее пальто, чтобы она могла ходить в школу.







Библиографический список сопровождается запоминающимся визуальным рядом — воспроизведением книжных обложек и фотографиями того времени. В качестве фотоиллюстраций использованы работы известного нижегородского мастера Максима Петровича Дмитриева, запечатлевшие самого писателя и его жену Екатерину Павловну, верную сподвижницу Алексея Максимовича, а также их помощников, нижегородцев, принимавших непосредственное участие в организации детских праздников. Среди них учитель математики и физики Ричард Андреевич Штюмер, бывший вместе с Екатериной Павловной Пешковой главным распорядителем елок; его жена Зинаида Федоровна, работавшая сестрой милосердия в бесплатной амбулатории при чайной «Столбы»; Елена Константиновна Малиновская, жена известного нижегородского архитектора, близкий друг семьи Пешковых, общественная деятельница, ставшая после Октябрьской революции комиссаром московских театров и директором Большого театра; Анна Филипповна Дмитриева, жена знаменитого фотографа, еще один близкий друг и участница всех нижегородских начинаний Пешковых; подруга Екатерины Павловны, учительница и общественница Надежда Николаевна Райковская. Какие значительные лица! Какие удивительные люди! Настоящая русская интеллигенция, считавшая своей святой обязанностью непременно участвовать в культурной и общественной жизни города, выполнять любую благотворительную работу ради народного просвещения.

⁹ Ярочкина, А. Самая, самая первая / А. Ярочкина // Горьковский рабочий. — 1967. — 30 дек. — С. 2.

Особого внимания заслуживают фотографии новогодних праздников, в частности, фотография первой елки 1900 года, проходившей в зале Городской думы в Городской управе, находящейся в общественном корпусе Верхнепосадских торговых лавок (ул. Большая Покровская, 2). Эту редко воспроизводимую работу приписывают М.П. Дмитриеву, авторство ее точно не установлено. Но кто бы ни был ее автором, фотография удивительным образом передает наэлектризованную атмосферу зала, заполненного до отказа детьми, восхищенно разглядывающими огромную нарядную елку. Более известна другая фотография, на которой зафиксировано окончание праздника, когда ребяташки собираются разойтись по домам. Детей предупредили, что их снимают, потому они преисполнены серьезности, и каждый крепко-крепко прижимает к себе полученный подарок.

Последний раздел «Возрождение славной традиции» содержит перечень новых публикаций, связанных с темой возрождения горьковского проекта благотворительных новогодних детских елок, получившего в 2016 году в Нижнем Новгороде вторую жизнь благодаря деятельности Государственного музея А.М. Горького. Таким образом, в библиографическом списке учтены материалы более чем за сто лет, с 1900 по 2017 г.

Подводя итоги, следует отметить, что внедрение подобных тематических электронных ресурсов дает нам возможность эффективно решить целый ряд практических задач, стоящих как перед отделом краеведческой литературы, так и перед библиотекой в целом, а именно:

-  ускорить для читателя поиск и получение необходимой информации по наиболее актуальной тематике;
-  максимально раскрыть библиотечные фонды;
-  предоставить оперативный доступ пользователям к собраниям библиотеки, в том числе к полнотекстовым ресурсам;
-  повысить качество и комфортность обслуживания читателей, независимо от времени и места их нахождения;
-  расширить круг библиотечных пользователей;
-  формировать социальный имидж библиотеки.

Пополнение информационного поля библиотеки новым электронным ресурсом — еще одно подтверждение того, что НГОУНБ им. В.И. Ленина активно работает в нужном направлении, становясь своеобразным информационным агентом и равноправным

Проверка книжного фонда с помощью электронного каталога

Ивахнова И.Б., заведующая отделом организации
и использования книжного фонда
МКУК ЦБС Московского района г. Нижнего Новгорода

Современная библиотека немислима без электронного каталога (ЭК). В 2006 г. библиотеки ЦБС Московского района г. Н.Новгорода перешли на автоматизированную библиотечную информационную систему MAPK SQL. В 2008 г. сотрудники Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина (ЦРБ) приступили к созданию ретроспективного ЭК. Параллельно с ретровводом осуществлялось штрихкодирование документов путем присвоения каждому экземпляру издания, имеющегося в фонде библиотеки и вновь поступающего, машиночитаемого штрихового кода с информацией, которая позволяет идентифицировать экземпляр.

Было очень важно собрать и сохранить всю информацию. После ретроввода сотрудниками отдела комплектования (ОК) была проведена огромная работа по сверке ЭК с топографическим каталогом ЦРБ. Ведь в каждом, пусть даже компьютеризированном процессе, основную роль играет человек. И тут возникает известный всем человеческий фактор. В процессе ввода какие-то издания могли остаться не введенными. Было и так, что книга списана, но, по каким-то причинам, осталась в фонде библиотеки, и ее ошибочно внесли в ЭК. Случались ошибки и в инвентарных номерах. Поэтому сотрудникам ОК пришлось внимательно сверять каждую запись в ЭК с индикаторами. В ходе сверки недостающие издания были внесены в ЭК, записи на уже списанные книги удалены, неверные номера исправлены. Одновременно проводилась работа по корректировке и редактированию записей. Необходимо было выяснить и восстановить отсутствующие библиографические

сведения о документах, заполнить пропущенные поля. Прделанная работа по сверке фонда и редакции ретроспективных библиографических записей дала отличный результат — база ЭК содержит описания всех имеющихся в библиотеке документов.

В 2014 г. в библиотеке была запланирована проверка фонда. Ранее проверка фонда осуществлялась вручную. Процесс был довольно длительным, в нем были задействованы почти все сотрудники библиотеки. Велась сверка каждого экземпляра книги с записью в учетных документах: инвентарных книгах, топографическом каталоге. Чтобы учесть выданные из фонда библиотеки документы, проверяли формуляры читателей.

АБИС MAPK SQL позволил автоматизировать почти все библиотечные процессы: комплектование и учет фонда, каталогизацию изданий, аналитическую роспись статей, ведение электронного каталога, книговыдачу и др. Но проверку фонда путем считывания штриховых кодов с использованием мобильных терминалов (в том числе ручного сканера) не предусматривает, как, например, в АБИС LiberMedia.

Мы задумались, как с помощью АБИС MAPK SQL осуществить проверку фонда в сжатые сроки, не затрачивая при этом большого количества физических сил.

Процедура проверки была организована следующим образом.

Первый этап подготовительный. Основанием для проведения проверки стал приказ директора ЦБС. Приказом была назначена проверочная комиссия во главе с председателем — заведующим ОК, определены сроки проверки. На данном этапе был просмотрен фонд на предмет списания ветхих и устаревших изданий. Была скопирована база ЭК и занесена в компьютер под названием «Проверка фонда». С этой базой мы и работали.

Сотрудники, которые проводили проверку фонда, были распределены по парам. Был составлен график проверки. Согласно графику, проверка не останавливалась ни на минуту. У компьютера, в котором находилась база, одна пара проверяющих сменяла другую.

На втором этапе проверки проводилась непосредственно проверка фонда. Было протестировано два варианта. Первый — путем считывания штрихкодов сканером. Второй — забиванием инвентарных номеров вручную с клавиатуры. В ходе тестирования выяснилось, что у каждого варианта есть свои недостатки.

Так, при считывании штрихкода сканером оказалось, что на правильность считывания влияют разные факторы: величина самого штрихкода, размер и толщина цифр и линий, на глянцевого или матовой бумаге он размещен. Также из-за отсутствия переносного ручного сканера для штрихкодов приходилось снимать каждый экземпляр с полки, доносить его до автоматизированного рабочего места, а по завершении необходимых операций возвращать книги на стеллаж.

Недостатки второго варианта проверки: при вводе штрихкода с клавиатуры есть вероятность ввода ошибочного штрихкода (человеческий фактор), увеличивается время, затраченное на инвентаризацию. Для нас наиболее удобным оказался второй вариант. Один сотрудник называл номер документа, автора или название книги, делал отметку на книге, а второй сотрудник вводил этот инвентарный номер в компьютер, находил соответствующую запись, сверял ее и удалял из базы. Технически это выглядит так. Для удаления записи необходимо выделить документ. Далее выполнить команду: «Удалить из базы данных». В появившемся диалоговом окне подтвердить команду удаления. После подтверждения документ удалялся. Здесь нужно быть очень внимательным, чтобы по ошибке не удалить другую книгу. Аналогичная работа была проделана с книгами, которые числились за читателями.

Книги с разного рода недоразумениями (под данным инвентарным номером числится не та книга, запись в базе отсутствует совсем и т.д.) откладывались на специально отведенный стеллаж, и с такими книгами (их было немного) разбирались в конце проверки. Чтобы исключить путаницу и ясно видеть проверенную и не проверенную часть фонда, стеллажи, на которых стояли уже проверенные книги, помечались.

Каждая пара сотрудников, которая проверяла фонд, обязательно вела учет проделанной работы. В тетради учета отмечалось, сколько полок или стеллажей было проверено, сколько книг отложено для дальнейшего выяснения.

Третий этап — результаты инвентаризации. Те записи, которые остались в базе после проверки, были еще раз проверены. Прежде чем считать книги пропавшими, пришлось хорошо поработать: еще раз поискать недостающие книги в фонде, просмотреть все

отложенные ранее книги с разными пометками. И вот те записи, которые остались в базе «Проверка фонда» после повторной проверки, и были признаны утерянными.

По итогам фонда был составлен акт со списком недостающих изданий.

Первый опыт проведения проверки фонда в автоматизированном режиме оказался довольно удачным и поучительным. Стало понятно, что компьютеризация библиотечных процессов во многом облегчает труд библиотекаря. Книжный фонд из 36 тыс. экз. был полностью проверен за 1 месяц.

Тем не менее, хочется сказать, что использование при проверке библиотечных фондов штрихового кодирования и считывающего устройства (сканера) позволяет избавиться лишь от некоторых моментов, делающих этот процесс трудоемким. Осуществить проверку фонда в сжатые сроки, не затрачивая при этом большого количества физических сил, позволит только реализация бесконтактной дистанционной идентификации фонда. Технология RFID (радиочастотной идентификации) помогла бы существенно сократить время проведения инвентаризации, поскольку исключает необходимость снимать каждую книгу с полки и сканировать ее штрихкод — достаточно пройти вдоль стеллажей со считывателем в руках. Далее информация поступает на компьютер. Затем на основании поступивших данных и записей, имеющихся в БД, формируются отчетные выходные формы, в которых содержится вся необходимая информация по объему фонда, об имеющихся в наличии и отсутствующих книгах и др. Кроме того, эта технология позволяет выявлять и документы, неправильно расставленные в фонде, и другие ошибки. Согласно исследованиям, время проведения инвентаризации сокращается в 20 раз.

К сожалению, данная технология пока не доступна нашим библиотекам. Но и на базе имеющихся технологий можно оптимизировать процесс проверки фонда и значительно сократить время и человеческие ресурсы.

Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ

Пикулькина Е.А., главный библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

Нормирование труда

Тикунова И. П. Организация нормирования труда в библиотеке: сб. нормат., метод. и информ. материалов/И.П. Тикунова; [сост. прил. Н. Л. Смирнова]; М-во культуры РФ, Межведом. раб. группа по разработке предложений по инновационному развитию б-к, Рос. гос. б-ка. — Москва: Пашков дом, 2017. — 454 с. — (Инновации в библиотеках).

Сборник подготовлен с целью оказания методической помощи руководителям и специалистам библиотек в организации нормирования труда в библиотеке. Рассмотрены основные положения по обеспечению качественной разработки норм труда, последовательность этапов нормирования, методы изучения затрат рабочего времени, порядок разработки, внедрения и использования норм, а также актуальные нормативные документы, принятые государственными органами власти и регламентирующие вопросы нормирования библиотечного труда.

Библиотечные фонды

Столяров Ю. Н. Библиотечный фонд: учебник / Ю. Н. Столяров. — Санкт-Петербург: Профессия, 2015. — 384 с. — (Учебник для бакалавров).

Освещен комплекс вопросов, связанных с функционированием фонда библиотек различных типов и видов. Библиотечный фонд представлен как сложная система, имеющая подсистемы и элементы, обладающая специфическими признаками, свойствами и функциями. Рассмотрено место библиотечного фонда в системе документных фондов страны; методологические, теоретические, технологические и управленческие аспекты моделирования, комплектования, учета, обработки, размещения и сохранения библиотечного фонда. Учебник предназначен для преподавателей и студентов библиотечно-информационных факультетов вузов и

колледжей культуры, может быть полезен слушателям системы повышения квалификации и переподготовки библиотечно-библиографических кадров.

Методическая работа

Опарина Н. П. Как сотворить интересный сценарий: рецепты для начинающих и продвинутых специалистов: учеб.-метод. пособие / Н. П. Опарина. — Москва: Либер-Дом, 2017. — 128 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 162).

Систематизируется сценарная практика общедоступных библиотек. Рассмотрены теоретические подходы к созданию сценария, общие и специфические особенности драматургии библиотечных мероприятий. Даны рекомендации, позволяющие освоить технологию составления сценария библиотечного мероприятия на примере праздничных, зрелищных, конкурсно-игровых программ, литературно-музыкальных композиций. В Приложении приведены апробированные образцы сценариев. Пособие поможет студентам и библио-текарям-практикам постичь основы сценарного творчества, что является важной составляющей их профессиональной деятельности.

Пашин А. И. Методика сегодня: и наука и сервис: пособие специалисту на каждый день / А. И. Пашин. — Москва: Либер-Дом, 2017. — 192 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 161).

Обобщен многообразный опыт организации научно-методической и инновационной деятельности в библиотечной сфере; проанализированы положения важнейших правовых актов, определяющих государственную библиотечную политику; раскрыты основные принципы, функции и формы методической работы; описаны основные черты, направления и методы инновационно-методической деятельности; охарактеризованы международные связи и социальное партнерство библиотек с учреждениями науки, культуры, образования и их взаимоотношения с государственными, региональными и муниципальными органами власти; уделено внимание профессиональным и личностным качествам библиотечного методиста. В приложениях представлены нормативные акты по библиотечному делу и материалы по журналу «Библиотека», характеризующие его развитие за 1910-2010 гг. Пособие адресовано преподавателям и студентам библиотечно-

информационных учебных заведений, а также библиотекарям-практикам.

Библиотечно-информационная деятельность

Библиотечно-информационное обслуживание: учебник / Ю. Ф. Андреева [и др.]; науч. ред. М. Я. Дворкина. — Санкт-Петербург: Профессия, 2016. — 240 с. — (Учебник для бакалавров).

Освещены теоретико-методологические и организационные аспекты библиотечно-информационного обслуживания. Подробно охарактеризованы виды обслуживания, формы организации и нормативная база его осуществления, рассмотрены виды библиотечно-информационных услуг, технология их представления. Приведены методики оценки качества библиотечно-информационного обслуживания и библиотечно-информационных услуг. В приложении представлены: «Технологическая схема выполнения запроса на предоставление документа из основного фонда библиотеки», «Оперограмма подготовки электронной библиотечной выставки (фрагмент)», «Операционные нормы времени на процесс подготовки книжной выставки (фрагмент)» и др. Издание адресовано студентам бакалавриата, обучающимся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность», преподавателям библиотечно-информационных дисциплин.

Ладожкина Т. Н. Информационная культура: содержание и методика освоения: практ. пособие / Т. Н. Ладожкина. — Москва: Либер-Дом, 2016. — 112 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 160).

Поясняется сущность понятия «документ», раскрываются его свойства и функции, соотношения понятий «информация» и «документ», «документ» и издание»; рассматривается библиографическая информация как средство оповещения о документах, характеризуются библиографическая запись и библиографическое описание, в т.ч. особенности их составления; даются характеристики информационно-поисковых систем (их назначение и состав), в т.ч. документографических и фактографических. Особое внимание уделено справочно-библиографическому аппарату библиотек (каталогам, картотекам, базам данных, справочным и информационным изданиям). Темы раскрываются в форме лекций, которые

сопровождаются практическими и зачетными заданиями. В приложениях даются: фасетно-блочная схема классификации документов; примеры библиографической записи, структура справочной аннотации, тесты и т.д. Пособие предназначено для студентов, преподавателей вузов и колледжей, библиотекарей-практиков. Материалы, представленные в пособии, можно использовать при проведении практических занятий и тренингов в библиотеках.

Панкова Е. В. Выставка в библиотеке: традиционная и электронная: учеб.-практ. пособие / Е. В. Панкова, Л. С. Беркутова. — Санкт-Петербург: Профессия, 2016. — 152 с. — (Азбука библиотечной профессии).

Дается общее представление о современных технологиях выставочной работы в библиотеке, охарактеризованы основные виды выставок, рассмотрена методика их создания, включая отбор материалов, дизайн, необходимое оборудование. Особое внимание уделено созданию электронных интерактивных выставок. Авторы подробно рассматривают программную реализацию выставки, подбор материалов и иллюстраций. В приложениях представлены пошаговые инструкции по созданию слайдов и коллажей в библиотечной выставке, правила ввода элементов библиографической записи, классификация библиотечных выставок и т.д. Книга предназначена для работников библиотек, студентов библиотечно-информационных факультетов вузов и колледжей культуры, обучающихся по направлению «библиотечно-информационная деятельность». Книга с успехом может быть использована и в системе повышения квалификации библиотечных кадров.

Библиотечный маркетинг

Маркетинг библиотечно-информационной деятельности: учебник / В. В. Брежнева [и др.]; науч. ред. В. К. Клюев. — Санкт-Петербург: Профессия, 2017. — 240 с. — (Учебник для бакалавров).

Представлена целостная концепция профессионального маркетинга; изложена стратегия и тактика маркетингового управления библиотекой как социально-культурным учреждением; в контексте маркетинговых услуг рассмотрено библиотечное

обслуживание; раскрыта роль маркетинговых коммуникаций в библиотеке, охарактеризованы библиотечные связи с общественностью и специфика рекламной деятельности библиотеки. Особое внимание уделено организации и проведению маркетинговых исследований в условиях библиотеки. Учебник предназначен для студентов профильных вузов и колледжей, а также будет полезен специалистам-практикам.

Успех библиотечного маркетинга: внедряем новые проекты / [авт.-сост. Л. Н. Зайцева]; Рос. гос. б-ка. — Москва: Пашков дом, 2015. — 105 с. — (Б-ка библиотекаря).

Ежегодно Секция ИФЛА по менеджменту и маркетингу в сотрудничестве с компанией БибЛибр (Париж, Франция) проводит конкурс на присуждение Международной премии ИФЛА в области библиотечного маркетинга. Премия присуждается организациям и учреждениям, чьи проекты творчески ориентированы на результат и успешно реализованы в библиотеках. В сборнике представлены проекты библиотек-призеров и участников престижного международного конкурса: «Говорящие учебники» (1-е место 2007 и 2013 гг., Научная библиотека Тартуского университета, Эстония), «Читает все село» (3-е место 2012 г., Костенеевская сельская библиотека Республики Татарстан), «Чтение – полезная привычка» (3-е место 2013 г., Хакасская республиканская детская библиотека) и т.д. Приложение содержит необходимую информацию для будущих участников: форму заявки, анкету и глоссарий.

Опыт наших коллег

Шипилова И. З. Библиотека семейного чтения: традиции и новации: пособие для специалистов и родителей / И. З. Шипилова. — Москва: Либер-Дом, 2016. — 144 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 158).

Представлена работа библиотеки семейного чтения как центра по организации познавательной и досуговой деятельности всех членов семьи. Прилагаются различные библиотечные программы, раскрыт опыт их внедрения в библиотеках. Обоснованы принципы создания библиотек данного вида, предложены критерии их оценки. Приведены

характеристики традиционных и инновационных форм и методов работы с семьей, описываются маркетинговые стратегии их использования. Рассматривается информационная среда, которую формирует библиотека семейного чтения. Широко представлен опыт Библиотеки № 20 ЦБС Центрального административного округа г. Москвы. В Приложении собраны тексты практических разработок по данной тематике. Издание предназначено сотрудникам массовых библиотек, специалистам, работающим с семьями, преподавателям и студентам высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры, родителям детей младшего возраста и подросткам.

Шуминова И. О. Библиотеки будущего: спектр перспективных услуг: практ. пособие / И. О. Шуминова. — Москва: Либер-Дом, 2016. — 112 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 159).

На основе обобщения опыта публичных библиотек Астраханской области рассказано о перспективных тенденциях в развитии библиотечной сферы: новые услуги (краудсорсинг, коворкинг), сфера внешкольного образования и просветительства (библиотека-театр, -музей, -центр туристического маршрута и т.д.), ключевое место встреч и взаимодействий (уличная библиотека, волонтерское движение и т.д.). Пособие адресовано сотрудникам и руководителям массовых библиотек, преподавателям и студентам вузов культуры, специалистам по информационным дисциплинам.

Эркаева Г. Д. Сельская библиотека — библиотека универсального назначения / Г. Д. Эркаева; Рос. гос. б-ка. — Москва: Пашков дом, 2016. — 344 с.: фот.

Автор, ведущий библиотекарь Костенеевской сельской библиотеки (Елабужский район, Республика Татарстан), призер и финалист различных международных, общероссийских и региональных конкурсов, делится опытом организации культурно-просветительской работы, библиотечного маркетинга и библиопартнерства, деятельности клубов по интересам и т.д. Советы библиотекаря-практика как сделать сельскую библиотеку востребованной и популярной могут быть полезны как сельским, так и городским библиотекарям.

Патриотическое воспитание

Захарчук Т. В. Патриотическое воспитание в общедоступной библиотеке: учеб.-практ. пособие / Т. В. Захарчук, Ю. А. Фролова. — Санкт-Петербург: Профессия, 2017. — 176 с. — (Азбука библиотечной профессии).

В доступной форме рассмотрен один из важных аспектов библиотечной работы. Основной акцент сделан на работе с детьми и молодежью в муниципальных и сельских библиотеках. Приведены выдержки из нормативно-правовых актов, даны основные направления патриотического воспитания, представлены авторская методика проведения и сценарии мероприятий по патриотическому воспитанию. Книга адресована работникам библиотек, студентам вузов и колледжей культуры, будет полезна в системе повышения квалификации библиотечных кадров.

Продвижение книги и чтения

100 проектов про чтение — 2016: актуальные инициативы: культурно-образовательный атлас / [авт. идеи и рук. проекта: Т. Галактионова, Е. Казакова; ред.-сост. Р. В. Раппопорт]. — Москва: Рипол классик, 2016. — 144 с.: ил.

Представлены как реализованные, так и планируемые к реализации проекты, ориентированные на приобщение подрастающего поколения к чтению. Их авторы: учителя, студенты, библиотекари, музейные работники. В специальном разделе «Не от взрослых», представлены проекты, подготовленные участниками программы «Литературное творчество» (г. Сочи). В него включены также несколько зарубежных проектов. Основными критериями отбора проектов были такие параметры, как актуальность, оригинальность, реалистичность. Собранные проекты отражают характерные тенденции в понимании приоритетов и способов развития национальной культуры чтения в пространстве отечественного образования и библиотечного дела. Материалы сборника могут заинтересовать не только специалистов — учителей и библиотекарей, но и школьников.

Волонтеры в библиотеках

Панова А. Ю. Волонтеры в библиотеках / А. Ю. Панова,

Т. В. Пашкевич; Рос. гос. б-ка. — Москва: Пашков дом, 2015. — 95 с. — (Б-ка библиотекаря).

Представлен опыт организации волонтерского движения в отечественных и зарубежных библиотеках. В приложение включены текст «Всеобщей декларации добровольчества», анкета волонтера, должностные обязанности волонтера.



Официальный отдел

Указ Президента Российской Федерации от 05.03.2014 г. № 114 «О праздновании 200-летия со дня рождения И.С. Тургенева».....2

Из библиотечной жизни

Пикулькина Е.А. «Дарите книги с любовью»: общероссийская акция в муниципальных библиотеках Нижегородской области.....3
Шикина Н.А.
Александр Сергеевич Пушкин на все времена!.....6

Библиотечные юбилеи

Немцева Н.И.
Иванцевской сельской библиотеке — 120 лет.....8

Центр чтения

Демина Е.А.
Энн Грэнджер «В дурном обществе».....11

Краеведение

Пермякова С.В. Летопись родных мест.....13
Поварова Е.А.
Нижегородские новогодние традиции.....17

Делимся опытом

Пикулькина Е.А. На экскурсию приглашает библиотека. Краеведческие экскурсии: из опыта работы библиотек области.....	27
Подлесова Т.М., Бутусова М.В. Интернет-проект «Краеведческий тур в Спасский район» (экскурсионно-виртуальный путеводитель по селам и деревням Спасского муниципального района).....	32
Голубовская Л.С. Моховые горы — Максим Горький»: эколого-литературный проект, посвященный Году экологии и 150-летию писателя М. Горького.....	36
Конькова Е.В. «Прогулки по Нижнему»: итоги районного профессионального конкурса по созданию аудиогидов на платформе izi.TRAVEL.....	38
Сигаева Е.В., Пикулькина Е.А. На историю богатый наш уездный городок: опыт проведения краеведческих экскурсий.....	41

Наши фонды

Стрижакова Н.Н. «Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем».....	45
Щепина О.Н. Горьковские» елки: новый электронный ресурс на сайте НГОУНБ.....	48

Специалисту

Ивахнова И.Б.
Проверка книжного фонда с помощью
электронного каталога.....53

Пикулькина Е.А.
Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ.....57

Редактор Е.А. Демина
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка Е.Г. Цветкова

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ