



ГБУК НО «Нижегородская государственная  
областная универсальная научная библиотека им.  
В.И. Ленина»



М. Горький и его время:  
наследие писателя  
в фондах Нижегородской государственной  
областной универсальной научной  
библиотеки им. В.И. Ленина



## Электронная библиотека

www.nounb.sci-nnov.ru/elib/colls/mgorky.php

Нижегородская Государственная Областная Универсальная Научная Библиотека им. В. И. Ленина

О библиотеке / Ресурсы / Услуги / Центры / Проекты / Новости / Выставки / ...

### М. Горький и его время: наследие писателя в фондах Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина



Горький и его время: наследие писателя в фондах НГОУНБ им. В.И. Ленина



<http://ns.nounb.sci-nnov.ru/elib/colls/mgorky.php>



## Электронная коллекция «Прижизненные издания М. Горького»

← → ↻ [www.nounb.sci-nnov.ru/elib/colls/mgorky1.php](http://www.nounb.sci-nnov.ru/elib/colls/mgorky1.php) ☆ Я

### Прижизненные издания М. Горького

Документы, включенные в коллекцию прижизненных изданий Горького, условно можно разделить на пять групп: дореволюционного периода; первых лет советской власти (1917-1924 гг.); рубежа 1920-30-х гг.; издания, вышедшие за рубежом; напечатанные в Нижнем Новгороде. Среди изданий – «Собрание сочинений М. Горького» в 22 томах, выпущенное в Берлине и в большей части отредактированное самим автором; отдельные произведения М. Горького дореволюционного и советского периодов; «Сборники товарищества «Знание»» в 40 книгах, изданных на протяжении 1904-1913 гг. и другие. [Читать о коллекции "Прижизненные издания М. Горького" полностью...](#)

-  Горький М. Собрание сочинений. Т. 1: Рассказы. - Берлин, 1923.  
[Полный текст](#)
-  Горький М. Собрание сочинений. Т. 2: Рассказы. - Берлин, 1923.  
[Полный текст](#)
-  Горький М. Собрание сочинений. Т. 3: Рассказы. - Берлин, 1923.  
[Полный текст](#)
-  Горький М. Собрание сочинений. Т. 5: Трое. - Берлин, 1923.  
[Полный текст](#)
-  Горький М. Собрание сочинений. Т. 6: Исповедь : Лето. - Берлин, 1923.  
[Полный текст](#)
-  Горький М. Собрание сочинений. Т. 7: Мать. - Берлин, 1923.  
[Полный текст](#)
-  Горький М. Собрание сочинений. Т. 8: Жизнь ненужного человека ; Городок Окуров. - Берлин, 1923.  
[Полный текст](#)
-  Горький М. Собрание сочинений. Т. 9: Жизнь Матвея Кожемякина. - Берлин, 1923.  
[Полный текст](#)





## Электронная коллекция «Прижизненные издания М. Горького»



Горький, Максим.

Т. 1 : Челкаш ; Песня о Соколе ; На плотах ; Тоска / М. Горький. – 1898. – 333 с. – Режим доступа : <http://lib.nounb.scin-nov.ru/gorkiy/bk1700175.pdf>.

Горький, Максим.

Т. 2 : Коновалов ; Мальва / М. Горький. – 1898. – 379 с. – Режим доступа : <http://lib.nounb.scin-nov.ru/gorkiy/bk1700176.pdf>.



# Электронная коллекция «Прижизненные издания М. Горького»



"Знание", товарищество (Санкт-Петербург).  
Сборник товарищества "Знание" за 1903-1913 г.г. – Санкт-Петербург :  
Товарищество "Знание" : Тип. Н. Н. Клобукова, 1904-1913.



## Электронная коллекция «Прижизненные издания М. Горького»



Горький, Максим.  
Собрание сочинений / М. Горький. – Берлин : Книга, 1923-1928. – Част. загл. каждого тома на отд. тит. л. – Ст. 2 место печати: Лейпциг .  
Т. 21 : Жизнь Клим Самгина : (сорок лет) / М. Горький. – 1928. – 606 с. – Режим доступа : <http://lib.nounb.scin-nov.ru/gorkiy/bk1600392.pdf>. – Режим доступа: <http://lib.nounb.scin-nov.ru/gorkiy/bk1600392.pdf> .



## Электронная коллекция «Прижизненные издания М. Горького»

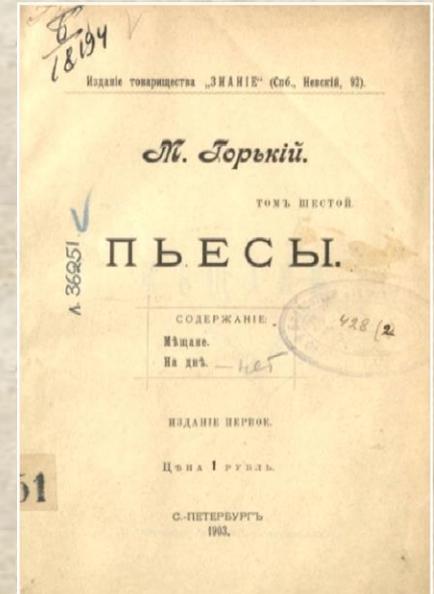


Горький, Максим.

На дне жизни : картины : 4 акта / М. Горький. – Мюнхен : Издание И. Мархлевского и Ко, [1901?]. – 129 с. – Режим доступа : <http://lib.nounb.sci-nnov.ru/gorkiy/bk1700182.pdf>. – Режим доступа: <http://lib.nounb.sci-nnov.ru/gorkiy/bk1700182.pdf>.

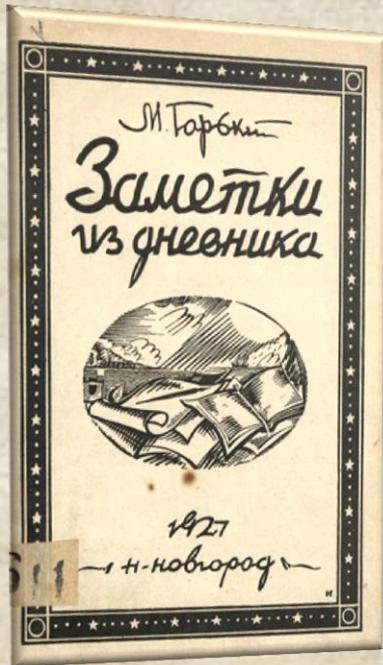
Горький, Максим.

Пьесы / М. Горький. – Изд. 1-е. – Санкт-Петербург : Товарищество "Знание", 1903.





Электронная коллекция  
«Прижизненные издания М. Горького»



Произведения Максима Горького, изданные  
в Нижнем Новгороде



## Электронная коллекция «Личная библиотека М. Горького»

Ресурсы / Электронная библиотека / М. Горький и его время: наследие писателя в фондах НГОУНБ им. В.И. Ленина / Личная библиотека М. Горького нижегородских лет

### «Личная библиотека М. Горького нижегородских лет»

В разделе «Личная библиотека М. Горького нижегородских лет» размещены наиболее ценные издания, переданные писателем в дар Нижегородской областной библиотеке в 1900-1910 гг.

В их числе книги по истории, философии, искусству, педагогике, психологии, естествознанию и др. Любой интернет-пользователь сможет познакомиться с немецким изданием произведения М. Горького «На дне», напечатанного в г. Мюнхене в 1903 году.

Книги из коллекции имеют библиотечные экслибрисы (штемпель или рукописный), свидетельствующие о принадлежности книги к данной коллекции. [Читать дальше...](#)



Балика Д. А. Личная библиотека А. М. Горького нижегородских лет. - Горький, 1948.

[Полный текст](#)



Балика Д. А. М. Горький и Нижегородская городская общественная библиотека. - Горький, 1940.

[Полный текст](#)



Безобразов П. В. О современном положении женщины : публичная лекция. - Москва, 1892.

[Полный текст](#)



Бер Б. В. Стихотворения. - Санкт-Петербург, 1897.

[Полный текст](#)



Бунин И. А. Рассказы. Т. 1. - Санкт-Петербург, 1902.

[Полный текст](#)



Вейс Г. Внешний быт народов от древнейших до наших времен. Т. 3, ч. 1 : История одежды, вооружения и утвари от 14 до 16 столетия. - Москва, 1877.

[Полный текст](#)



Гейне Г. Собрание сочинений. Т. 7. - Санкт-Петербург, 1900.

[Полный текст](#)



Гобунов-Посадов И. Каталог изданий Библиотеки для детей и для юношества. - Москва, 1904.

[Полный текст](#)

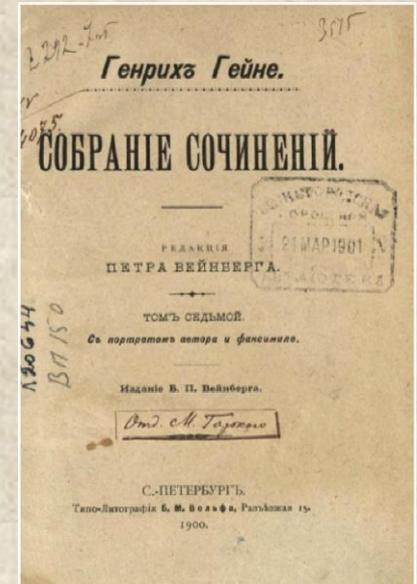
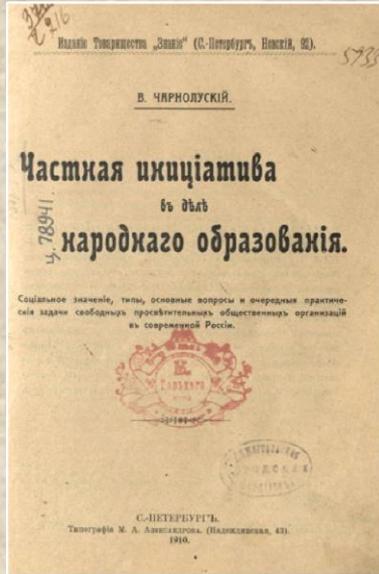
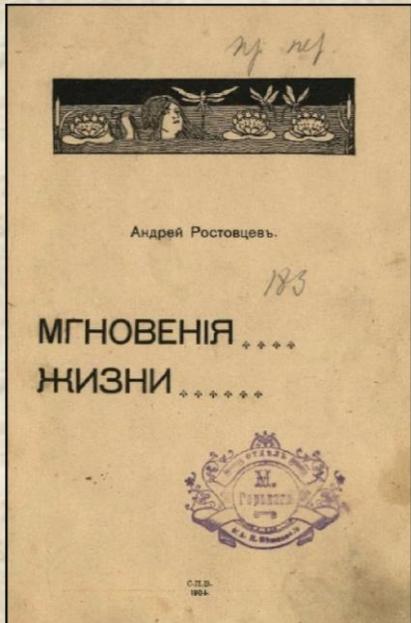


Грин Д. Р. Краткая исто





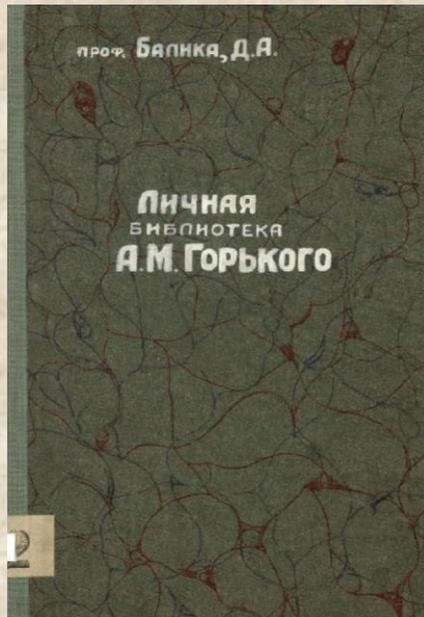
# Электронная коллекция «Личная библиотека М. Горького»





## Электронная коллекция «Личная библиотека М. Горького»

Для изучения личной библиотеки М. Горького большую ценность представляет каталог Д.А. Балики «Личная библиотека А.М. Горького нижегородских лет», изданный в 1947 году.



Балика, Дмитрий Андреевич.  
Личная библиотека А. М. Горького нижегородских лет /  
Д. А. Балика ; Горьковская обл. б-ка им. В. И. Ленина. –  
Горький : [б. и.], 1947. – [110] с. разд. паг. – Режим  
доступа : [http://lib.nounb.sci-  
nnov.ru/gorkiy/bk1700174.pdf](http://lib.nounb.sci-nnov.ru/gorkiy/bk1700174.pdf). – Рукописный тит. л. -  
Машинописный текст. – Режим доступа:  
<http://lib.nounb.sci-nnov.ru/gorkiy/bk1700174.pdf>.



# Электронная коллекция «Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем»

www.nounb.sci-nnov.ru/elib/colls/mgorky3.php

Ресурсы / Электронная библиотека / М. Горький и его время: наследие писателя в фондах НГОУНБ им. В.И. Ленина / Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем.

## «Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем»

-  [Друзья: рассказ: \[4.\] / М. Горький // Нижегородский листок. — 1895. — 14, 18, 24 янв. — С. 2. — \(Фельетон\).](#)  
[Полный текст](#)
-  [Ма-аленькая!.: фельетон / М. Горький // Нижегородский листок. — 1895. — 22 авг. — С. 2. — Перепечатка из Самарской губернской газеты.](#)  
[Полный текст](#)
-  [Бетые заметы / Некто X // Нижегородский листок. — 1896. — 21 мая. — С. 3.](#)  
[О проблемах, задерживающих открытие Всероссийской торгово-промышленной выставки.](#)  
[Полный текст](#)
-  [Бетые заметы / Некто X // Нижегородский листок. — 1896. — 24 мая. — С. 3.](#)  
[О повышении платы за лечение в Мартьяновской больнице в период выставки.](#)  
[Полный текст](#)
-  [Бетые заметы / Некто X // Нижегородский листок. — 1896. — 28 мая. — С. 3.](#)  
[О развитии и расширении ярмарки.](#)  
[Полный текст](#)
-  [Бетые заметы / Некто X // Нижегородский листок. — 1896. — 29 мая. — С. 3.](#)  
[Об отделе кустарных производств Всероссийской торгово-промышленной выставки.](#)  
[Полный текст](#)
-  [Бетые заметы / Некто X // Нижегородский листок. — 1896. — 2 июня. — С. 3.](#)  
[Об азиатском отделе Всероссийской торгово-промышленной выставки.](#)  
[Полный текст](#)
-  [Бетые заметы / Некто X // Нижегородский листок. — 1896. — 5 июня. — С. 3.](#)  
[О художественно-промышленном отделе Всероссийской торгово-промышленной выставки.](#)  
[Полный текст](#)
-  [Арпист \(с натуры\): \[рассказ\] / Некто X // Нижегородский листок. — 1896. — 5 июня. — С. 2. — \(Фельетон\).](#)  
[Полный текст](#)
-  [Бетые заметы / Некто X // Нижегородский листок. — 1896. — 5 июня. — С. 2. — \(Фельетон\).](#)  
[Полный текст](#)





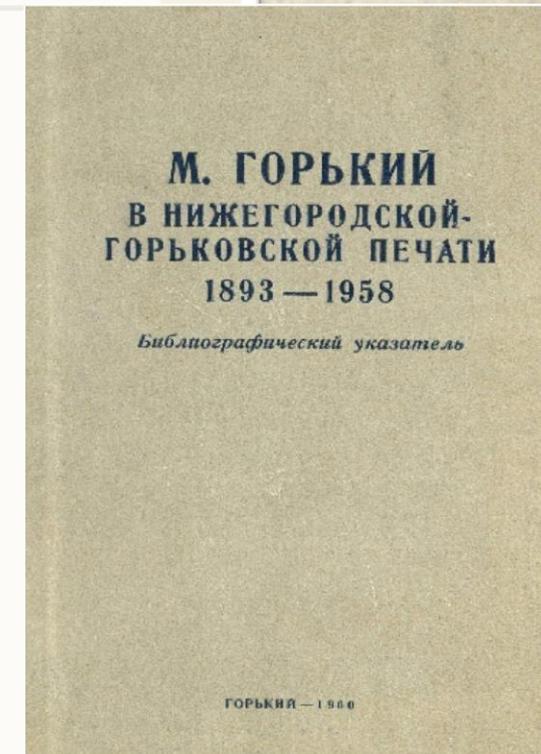
## Электронная коллекция «Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем»

www.nounb.sci-nnov.ru/elib/colls/mgorky3.php

Ресурсы / Электронная библиотека / М. Горький и его время: наследие писателя в фондах НГОУНБ им. В.И. Ленина / Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем.

### «Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем»

-  **Друзья** : рассказ : [4] / М. Горький // Нижегородский листок. — 1895. — 14, 18, 24 янв. — С. 2. — (Фельетон).  
[Полный текст](#)
-  **Ма-аленькая!** : фельетон / М. Горький // Нижегородский листок. — 1895. — 22 авг. — С. 2. — Перепечатка из Самарской газеты.  
[Полный текст](#)
-  **Белье замети / Некто X** // Нижегородский листок. — 1896. — 21 мая. — С. 3.  
*О проблемах, задерживающих открытие Всероссийской торгово-промышленной выставки.*  
[Полный текст](#)
-  **Белье замети / Некто X** // Нижегородский листок. — 1896. — 24 мая. — С. 3.  
*О повышении платы за лечение в Мартыновской больнице в период выставки.*  
[Полный текст](#)
-  **Белье замети / Некто X** // Нижегородский листок. — 1896. — 28 мая. — С. 3.  
*О развитии и расширении ярмарки.*  
[Полный текст](#)
-  **Белье замети / Некто X** // Нижегородский листок. — 1896. — 29 мая. — С. 3.  
*Об отделе кустарных производств Всероссийской торгово-промышленной выставки.*  
[Полный текст](#)
-  **Белье замети / Некто X** // Нижегородский листок. — 1896. — 2 июня. — С. 3.  
*Об азиатском отделе Всероссийской торгово-промышленной выставки.*  
[Полный текст](#)
-  **Белье замети / Некто X** // Нижегородский листок. — 1896. — 5 июня. — С. 3.  
*О художественно-промышленном отделе Всероссийской торгово-промышленной выставки.*  
[Полный текст](#)
-  **Артист (с натуры)** : [рассказ] / Некто X // Нижегородский листок. — 1896. — 5 июня. — С. 2. — (Фельетон).  
[Полный текст](#)
-  **Белье замети / Некто X** // Нижегородский листок. — 1896. — 5 июня. — С. 2. — (Фельетон).  
[Полный текст](#)



<http://www.nounb.sci-nnov.ru/elib/colls/mgorky3.php>



**Электронная коллекция  
«Газетная летопись: публикации  
М. Горького и материалы о нем»**

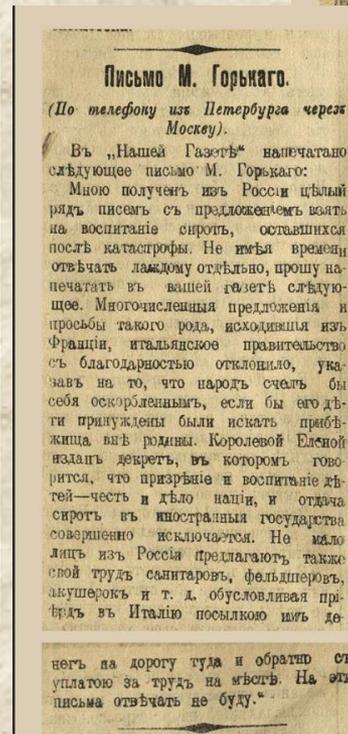
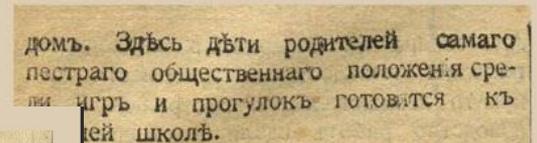
**Письмо М. Горького // Волгарь. –  
1909. – 29 января. – С.3.**

***О судьбе итальянских детей,  
осиротевших после землетрясения***

**Горький и дети // Волгарь. – 1910. –  
25 февраля. – С.3-4.**

***Письмо писателя детям – ученикам  
«школы шалунов»***

**Горький о землетрясении в Сицилии  
// Нижегородский листок. – 1909. –  
29 сентября. – С.2.**



первомъ планѣ программы шко- стоить развитіе у дѣтей чувства ственности. Немудрено, что такъ авляемья дѣти, услышавъ объ номъ мессинскомъ бѣдствіи, не и остаться къ нему равнодушны. На призвъ о помощи несчаст- жертвамъ землетрясенія они от- нулись сборомъ изъ своихъ кар- ыхъ денегъ, и свою лепту, при мѣ дѣтскомъ письмѣ, не подверг- ь цензурѣ взрослыхъ отправили ма Максима Горькаго.

ксимъ Горькій, сообщая дѣтямъ лученіи пожертвованія, прибавилъ олько словъ теплой благодарно- и, такимъ образомъ, между боль- ь писателемъ и маленькими дѣть- авязалась дружеская переписка, олжающаяся и до сихъ поръ.

слѣдній эпизодъ этой переписки сится къ новому году, т.е. къ ю 1910 года. М. Горькій хотѣлъ ать своимъ друзьямъ новогодніе



# Электронная коллекция «Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем»

## Бѣглыя замѣтки.

Въ художественномъ отдѣлѣ выставки появилось еще нѣсколько образцовъ „новаго искусства“. Всѣ они принадлежатъ кисти того же Аксела Галлена, зеленая картина котораго „Conceptio artis“—служитъ предметомъ всеобщаго изумленія; ея идеи выдвигаетъ у публики цѣлый рядъ самыхъ разнообразныхъ толкованій. Публика и вообще плохо усваиваетъ идеи, даже самыя простѣйшія, а тутъ ей предлагаютъ зеленую идею. Выражая на физиономіяхъ желтое недоумѣніе, публика уходитъ отъ картины не разбирая ни того, что поѣтиже радитъ съ ней, ни того, что надо ей. А между тѣмъ это интересно... Надъ зеленой картиной нѣтъ повисла еще цестрая, названная авторомъ „Problème“. Что на ней изображено,—очень трудно сказать, но я думаю, что это торжественный обѣдъ змѣя и ящерицы. Змѣя уже откушала и завѣтъ десертомъ, они ѣдятъ яблоки, ящерицы погружены въ уничтоженіе коричневаго киселя. Фона у картины нѣтъ, перспективы меньше чѣмъ на обояхъ. Она все цестрая, вся изъ желтыхъ, зеленыхъ, красныхъ и иныхъ маляль сумашедшей кисти. Другая картина—гравюра на деревѣ „Похищеніе Самюа“ изъ Калеваля. Но на ней нѣтъ ни Самюа ни похищенія, а египетъ на какомъ то обручкѣ старикъ съ длиннымъ мечемъ въ рукахъ и свириво махаетъ имъ надъ головами людей, выльзающихъ изъ земли. Кто ихъ задулъ въ землю и какъ это они тамъ не задохлись—такъ же трудно повѣтъ, какъ и то, почему „Цвѣтокъ смерти“ Аксела Галлена такъ похожъ на подсолнухъ. „Цвѣтокъ смерти“ тоже гравюра на деревѣ, онъ представленъ даже въ двухъ экземплярахъ. Гдѣ такой цвѣтокъ произрастаетъ,—неизвѣстно, въ ботаникѣ на этогъ счетъ нѣтъ никакихъ указаній, но судя по картинѣ—смерть настаетъ.

Нѣкто Х.

## Бѣглыя замѣтки.

Работы на выставкѣ принимають съ каждымъ днемъ все болѣе лихорадочный характеръ,—суета и шумъ возрастають, количество рабочихъ увеличивается, распорядители и устроители носятъ съ мѣста на мѣсто какими-то особеннымъ бѣглымъ шагомъ, физиономіи возбуждены и озабочены, голоса хриплы, рѣчь быстра и энергична—но не смотря на все это, ко дню открытія, по словамъ свѣдущихъ людей, будутъ готовы только казенные отдѣлы да и то едва-ли всѣ.

Въ числѣ массы причинъ, задерживающихъ правильное и быстрое теченіе работъ, не малую роль играетъ излишняя, какъ намъ кажется, забота объ эстетикѣ. Безспорно—стремленіе показать товаръ лицомъ вполнѣ закононо, но не надо забывать и чувства мѣры. А съ вѣтъ не считаются или считаются, но плохо.

Вотъ и праямѣръ. „Красный Крестъ“ въ числѣ прочихъ экспонатовъ желалъ показать публикѣ уже премированный на нѣсколькихъ выставкахъ и очень интересный, съ точки зрѣнія санитаріи, переносной баракъ Деккера. Мѣсто для установки барака нашли и баракъ уже поставили около военно-морского отдѣла.

Но вотъ третьяго дня завѣдующій устройствомъ названнаго отдѣла находилъ, что баракъ заслонилъ собой часть отдѣла и ступенькаетъ его красоту. Съдуаетъ соответствующее интересамъ эстетикіи распоряженіе—перенести баракъ на другое мѣсто. Куда? Куда нибудь, но непременно перенести. Распоряженіе вызываетъ возраженіе—указывается на значенія экспоната, на неудобство для „Краснаго Креста“ разбрасываться по выставкѣ. Но возраженій не имѣетъ силы и баракъ Деккера рѣшено убраться.

Для того, чтобы его разобрать, перенести и снова собрать, необходимо не мало времени и денегъ. Если вспомнить при этомъ перетаскиваніе павильона Маковского и

## Письмо Максима Горького тов. А. И. Муралову.

Привет нижегородцам.

Нижегородцам  
Рассылать  
А. И. Муралову

Уважаемый тов. А. И. Мураловъ,  
Дорогой товарищъ,  
Обращаюсь къ Вамъ и прошу о помощи  
въ Губисполкомъ артистамъ и рабочимъ  
„Краснаго Креста“ въ слѣдующемъ: когда  
будетъ открыта выставка въ Губисполкомъ  
Россіи и Вы будете въ Губисполкомѣ...

Краснаго Креста  
Сержантъ мой на слѣдующей  
А. И. Муралову

15. II. 28.



Председателю Губисполкома  
А. И. МУРАЛОВУ.

Уважаемый тов. А. И. Мураловъ,  
обращаюсь къ вамъ съ просьбой о помощи и поддержке артистовъ и рабочихъ „Валентина Давы“ вѣ техъ случаяхъ, когда артисты будутъ нуждаться въ помощи вашей, и при томъ, конечно, условно, если эта помощь хозяйственно обоснована и необходима. Пожалуйста, помогите старикамъ работатъ! Прошу объ этомъ не только потому, что самъ противъ исключенія моего, сделалъ старикомъ, но и потому, что уно стребовалъ съ артистами вѣдущіе таланты. Здесь, тамъ вѣ волахъ извѣстныхъ и отдаленно работъ.

Изъ-днихъ получилъ 2 экз. сборника «10 летъ советской власти въ Н.-Новгородѣ». Не знаю, кого благодарить за этотъ подарокъ. По поводу этого сборника мне хочется написать вамъ, и я это сделаю вѣ началѣ марта. Сейчасъ отчаянно загруженъ работами.

Большая это радость для меня, дорогой товарищъ, получить съ редакціи такіе листы, какъ нижегородской сборки.

Красно пишу вашу руку  
Своейшей мой привѣтъ знакомымъ.

А. ПЕШИКОВЪ.

15—11, 23 г. Октябрь.

## ПИСЬМО ГОРЬКОГО СОВЕТСКОЙ ПРЕССЕ.

Прошу у работниковъ прессы извиненія за то, что я не могъ сказать имъ «несколько словъ», какъ они желали. Изумленный красотой, взволнованный интуитивомъ встречи, я и сейчасъ не могу уложить вѣ слова мои чувства.

Не знаю, былъ ли когда-либо и гдѣ-либо писатель встреченъ читателями такъ дружески, такъ радостно. Эта радость ошеломила меня. Я не самодуран и не думаю, что моя работа заслужила столь высокую оценку. Это я говорю совершенно искренно и готов повторить сотни разъ. Самое важное и радостное вѣ этой изумительной встрече то, что я увидѣлъ, почувствовалъ: молодые силы Союза Советовъ умеютъ ценить работу, умеютъ восхищаться ею. А это значитъ, что она уже понята, чувствуютъ глубочайшее интернациональное мировое значеніе той работы, къ которой они готовятся и которую делаютъ. Невыразима словами радость знать это, дорогие товарищи.

М. ГОРЬКИЙ.

28 мая 1928 г.

Публикации Максима Горького в газете «Нижегородский листок»



# Электронная коллекция «Газетная летопись: публикации М. Горького и материалы о нем»

К. П. ПЯТНИЦКИЙ

## М. ГОРЬКИЙ И ТОВАРИЩЕСТВО „ЗНАНИЕ“

В начале 1900 года три тома рассказов Горького, изданные Дороватовским и Чарушиным, были распроданы. Читатели с нетерпением ждали следующего издания. Было известно, что в его состав войдет новый, четвертый, том с большой повестью «Фома Гордеев». Я обратилась к Горькому с вопросом: не согласится ли он поручить новое издание товариществу «Знание», где я был одним из участников. Мои предложения были таковы: все расходы и хлопоты берет на себя «Знание»; вся чистая прибыль принадлежит автору; ему немедленно выдается аванс в 5.000 руб. и, кроме того, предоставляется право ежемесячно брать из кассы «Знания» столько, сколько потребуется, смотря по обстоятельствам. «Наше уважение к Вашему таланту» — писал я Горькому, — «так велико, что мы не сразу решились предложить Вам эти условия. Во всяком случае, это минимум, о котором мы решились говорить».

Соглашение состоялось 2 февраля. В начале лета все четыре тома нового издания поступили в продажу. Каждый том был издан «Знанием» в количестве 11.800 экземпляров.

Лето 1900 года Горький проводил в Пензенской губернии, в селе Мануильеве. 15 июля он известил меня, что ему условно попадается 300 рублей.

16 июля я отправил ему 400 рублей и письмо, в котором рассказывал об исключительном успехе нового издания. Приво-

жу это письмо в выдержках, чтобы дать понятным ответ Горького:

«Дорогой Алексей Максимович! Выслала 400 руб.

Искренне рад, что Ваше письмо застало меня в Петербурге, так что можно было успевать Вам письмо накануне. Пожалуйста, пишите, если что понадобится.

Четыре тома Ваших «Рассказов» в шпал. Успех громадный. Бюджет нарахвал. Вчера один мой знакомый вернулся из поездки по Волге, Каме и Уралу. Говорит, что видел тамки Ваших «Рассказов» в издании т-ва.

В конце мая в нашу контору зашел один американец. Долго расспрашивал нас о Ваших сочинениях. о Вас сами. Когда я узнал, что он так свободно говорит по-русски, он рассказал, что много лет был секретарем американского общества в Петербурге, потом оставил службу и ушел в литературу. Перевел для Америки «Князя Серебряного», все то Сенсевича. Много путешествовал. Теперь делает поездку по России, Сибири и Японии. В Петербурге ему попался первый том Ваших «Рассказов». С первого же взгляда книга страшно заинтересовала его. Говорит он, много, как человек привыкший самостоятельно перепечатывать литературные произведения. В конце разговора он хлопнул рукой по столу и вскричал: «Ну, это дело решенное. Я скажу вам прямо. В сентябре я возвращаюсь

в С.-Франциско и сразу же скажу за передачу Горького. Его книги должны иметь в Америке громадный успех. Меня он просит передать Вам просьбу

и хорошие отношения участников — лучший залог успеха в деле. Я твердо уверен, что я и вы сойдемся еще ближе и что все мы будем товарищами и по духу, по отношению к жизни. Ну, хорошо, довольно об этом. Я надеюсь осязано увидеть вас, и тогда поговорим.

Американец? Дело в том, что я не умею

## Ф. П. Хитровский

### НА РОДИНЕ М. ГОРЬКОГО

Штрихи из жизни писателя в Нижнем.

«Урал! Паспорт получил. Спасибо. А ПЕШКОВ». Четкий, оригинальный почерк Алексея Максимовича... Записка краткая, но полная приподнятого настроения.

*Ура! Паспорт получил! Спасибо! А Пешков!*

Паспорт получил! Повидимому, это простое в сущности событие бывает в некоторых случаях особо радостным.

Записка относится к временам, давно прошедшим... Ей, повидимому, не менее 33 лет. Событие, о котором говорит записка, — результат приятельских хлопот и воздействия о скорейшем административном оформлении документов.

Записка — «путевка в жизнь», в целебный Крым, вместо глухого

городка «Окурова» — Арзамаса. Время — конец октября 1901 года.

Жизнь М. Горького в Нижнем в конце девятых и в начале десятых годов должна быть отмечена, как крупное общественно-политическое явление.

Алексей Максимович был петром, около которого группировались местные и приезжие люди — партийные, беспартийные, рабочие, писатели, газетчики.

Писатель уже пользовался известностью и славой. Имя его было популярно в России, но все это не мешало ему в частной жизни, среди друзей и почитателей, продолжать быть тем добрым, отзывчивым человеком, каким он был ранее и каким остался на всю жизнь.

— А у нас опять беда! — всплескивая руками, говорит завхоз-почтенная Марья Александровна, — из Москвы гостя ждали, Алексей Максимович пива два ведра заната велел... Привезли, в сених сложили, а на беду Степан пришел, Скуталец этот самый, да не один, художника с собой этого привел в пливсовой куртке... Бездомного...

мозговал. Рад. Но спешиться страшно. За мысленная штука! Надо так ее написать, чтобы всякий человек — полюбил, радовался, — прочитал и занялся работой — всякой а, человек, хороший, сильный, смелый.

Какая вообще заплата у литераторов, и искусства? Запечатать в красках.

— Ну, так что же? — Как: что же?... Пиво все до гостя выпили, а вы: что же? Ну, Степан еще на человека похож, мужчина рослый, видный, а в Ев-

*У Максимовича... Гостя... Степан... Пиво... А вы: что же? Ну, Степан еще на человека похож... Мужчина рослый, видный...*

сея-то этого, в пиголицу, — куда пошло?. Хорошо еще гость не приехал...

— А что Алексей Максимович? — Да ничего. Он ведь у нас такой... Приедет, говорит, гость — еще купишь... А выпили, так и в зловре.

Такой уклад хозяйственной жизни, естественно, породил весьма частое безденежье писателя, и вопросы материальные становились для него порой весьма острыми.

От занятия литературой он имел уже значительный заработок, кроме того, его участие в издательстве с громадными оборотами, как

денежными, так и по тиражу выпускаемых книг, давало ему значительные средства, а все-таки по причинам, указанным выше, т. е. чрезмерным расходам, часто экст-

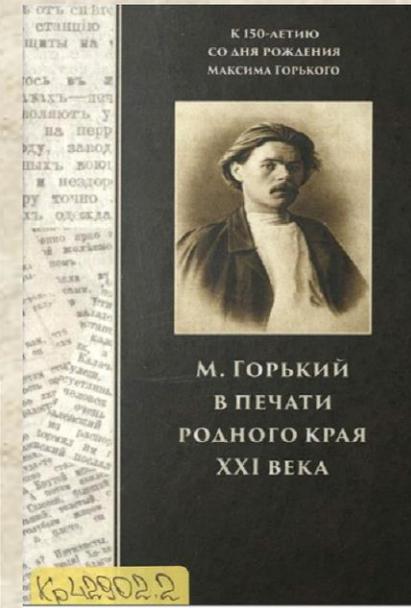
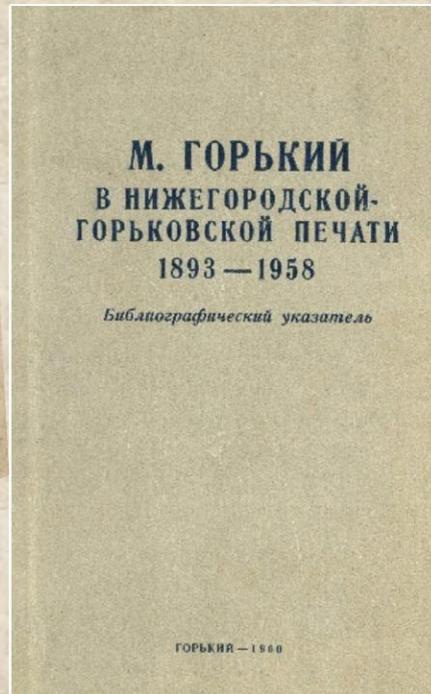
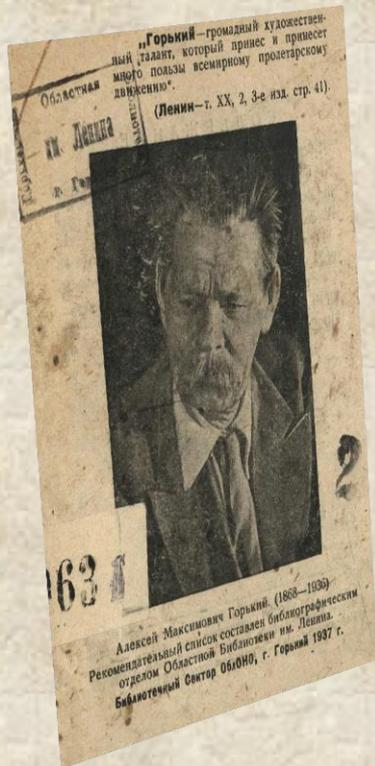
ренным и неотложным, Алексей Максимович не редко нуждался и вынужден был прибегать к приятельским «веселым займам». Такую характеристику получили его дружеские, шуточные веселые просьбы о временной помощи. Вот сохранившийся текст такого обращения:

«Одолжите разорившемуся литератору 60 рублей сроком на 10 лет, с уплатой по 50 коп. в месяц, в чем клятвенно подписуюсь».

Цеховой малярного цеха — бывший почетный академик А. ПЕШКОВ.



# Электронная коллекция «Библиографические указатели о жизни и творчестве М. Горького»

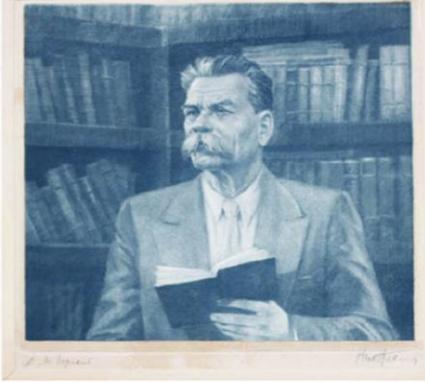




## Электронный проект «Горький и его время»



### М. Горький и его время: наследие писателя в фондах Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина



Ресурсы / Электронная библиотека / М. Горький и его время: наследие писателя в фондах НГОУНБ им. В.И. Ленина

Проект "М. Горький и его время: наследие писателя в фондах НГОУНБ им. В.И. Ленина" стал в марте 2018 года лауреатом Премии Нижегородской области им. А.М. Горького в номинации «культурно-просветительская работа».

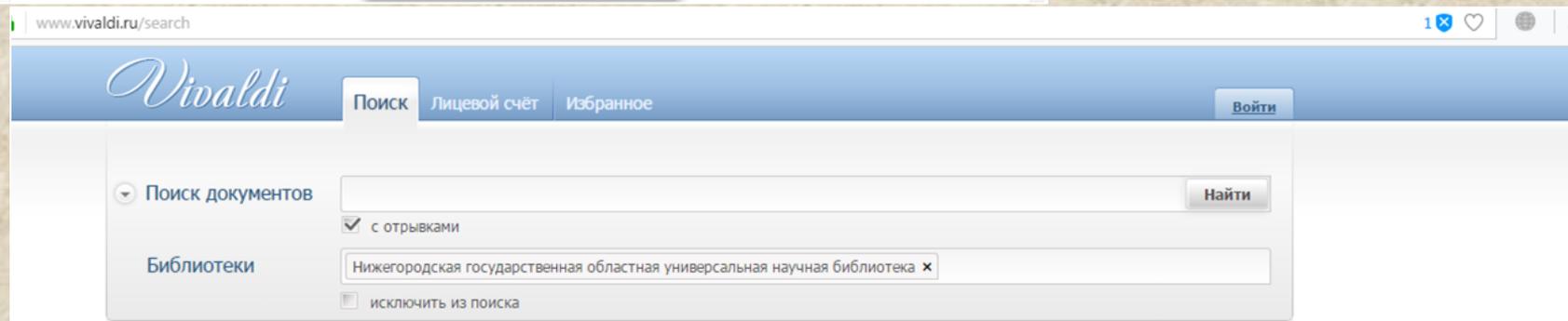
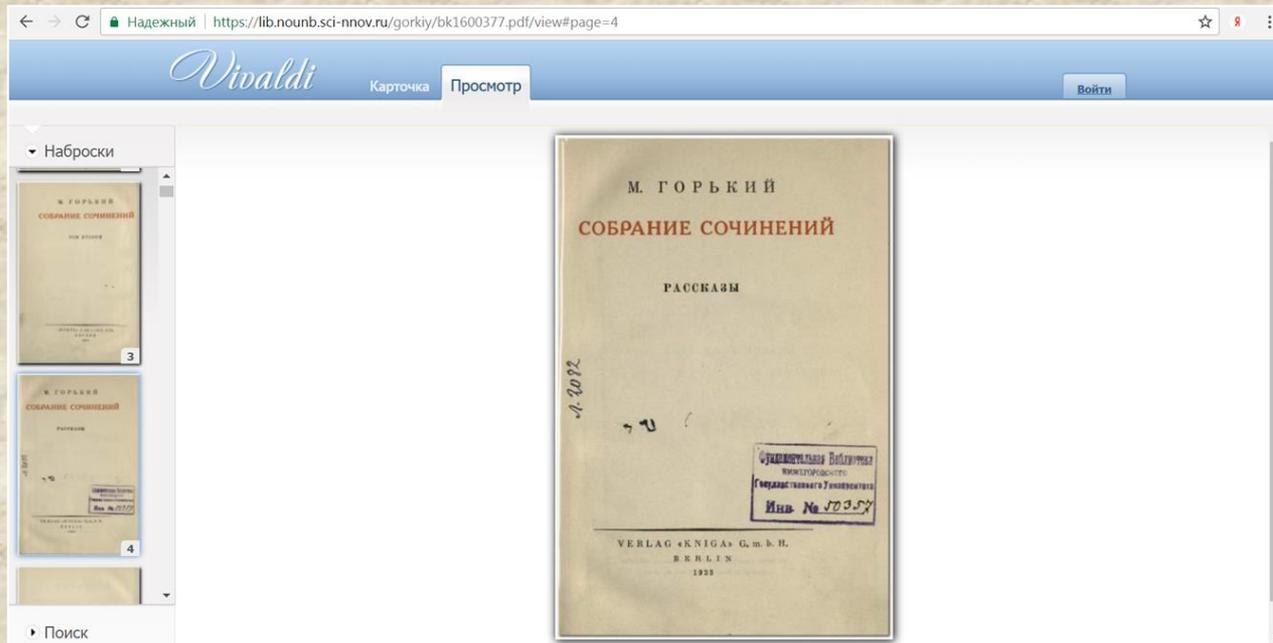
2018 год связан с масштабным событием в области культуры – 150-летием со дня рождения выдающегося писателя и нашего земляка Максима Горького. М. Горький – знаковая фигура советского времени, его именем называли города и улицы, университеты и библиотеки, его книги выпускались миллионными тиражами. Издания горьковских произведений вызывают огромный интерес и сейчас, поскольку они являются не только частью наследия писателя, но и значительной вехой в истории отечественной и мировой литературы. Безусловно, литературное наследие М. Горького должно быть открыто как профессиональным литературоведам, так и всем любознательным читателям. С этой целью в 2015 году Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина разработала и начала реализацию полнотекстового проекта «Горький и его время: наследие писателя в фондах Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина». [Читать далее...](#)

#### Разделы:

- [Приближенные издания М. Горького](#)
- [Личная библиотека М. Горького нижегородских лет](#)
- [Газетная летопись, публикации М. Горького и материалы о нем](#)
- [Библиографические указатели](#)



## Система защищенного просмотра «Vivaldi»





## Система поиска Электронного каталога

194.190.182.65/Opac/index.php

### Электронный каталог

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека  
Контакты: 603005, г. Н. Новгород, ул. Варварская, д.3, телефон: (831) 439-02-35,  
e-mail: ms@noub.sci-nnov.ru; Web-сайт

eng/rus

Поиск :

- Новые поступления
- Простой поиск
- Расширенный поиск
- Помощь

Авторы  
Издательства  
Серии  
Тезаурус (Рубрики)  
Дерево рубрик

Настройки

Личный кабинет :

Штрих-код  
Пароль  
Войти

#### Электронный каталог: Горький, Максим - Рассказы

### Горький, Максим - Рассказы

 **Доступно 1 из 1**

Книга  
Автор: [Горький, Максим](#)  
**Собрание сочинений. Т. 1: Рассказы**  
1923 г.  
ISBN отсутствует

Заказать  
 На полку

[ПОЛНЫЙ ТЕКСТ](#) →

Многотомник  
**Горький, Максим.**  
Собрание сочинений / М. Горький. – Берлин : Книга, 1923-1928. – Част. загл. каждого тома на отд. тит. л. – С т. 2 место печати: Лейпциг .  
**Книга**

Л70119  
цф

**Горький, Максим.**  
Т. 1 : Рассказы / М. Горький. – 1923. – 354 с. – Режим доступа : <http://lib.noub.sci-nnov.ru/gorkiy/bk1600376.pdf>. – Режим доступа: <http://lib.noub.sci-nnov.ru/gorkiy/bk1600376.pdf> .

Л70119 НГОУНБ цф Основной

**Привязано к:**  
Отобразить для печати: [страницу](#) | [инверсия](#) | [сброс](#) | [печать\(0\)](#)

 **Нет экз.**

Многотомник  
**Горький, Максим**  
**Собрание сочинений**  
Книга, 1923-1928 г.  
ISBN отсутствует

На полку

☆☆☆☆☆

Ссылка на переход

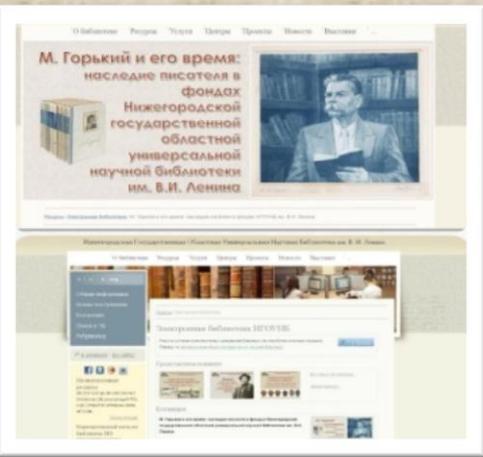
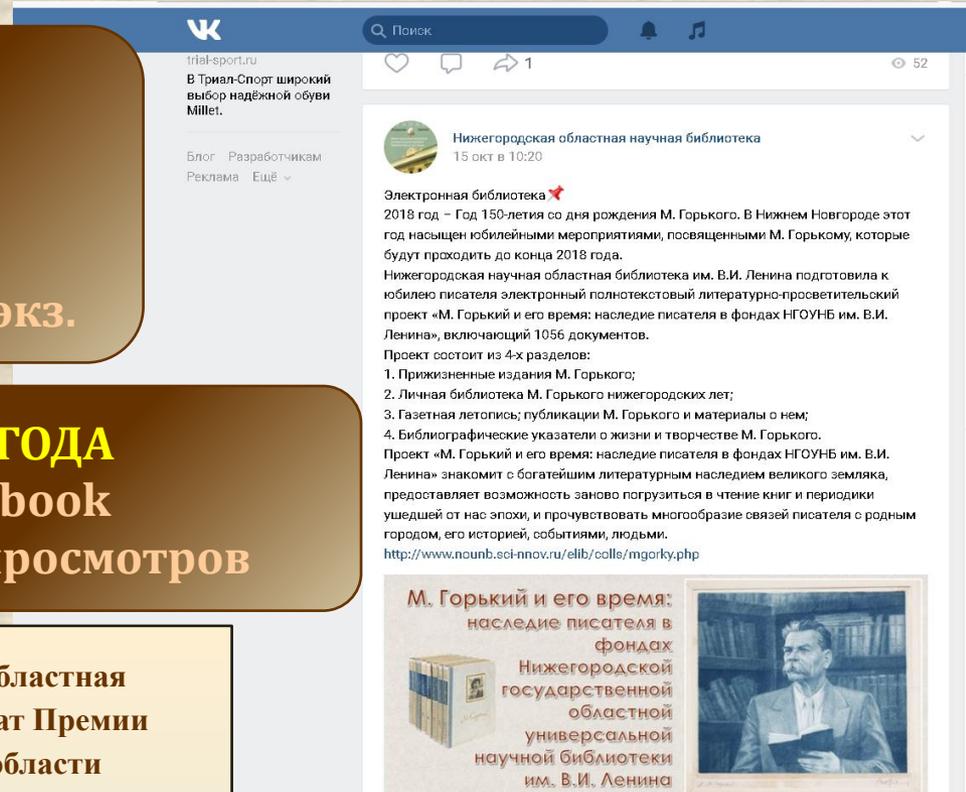


# Электронный проект «Горький и его время»

## ПОКАЗАТЕЛИ 2018 ГОДА

- Прижизненные издания – 225 экз.
- Личная библиотека – 126 экз.
- Газетная летопись – 10952 экз.
- Библиографические указатели – 124 экз.

## ПОКАЗАТЕЛИ 2018 ГОДА «ВКонтакте» и Facebook зарегистрировано 1036 просмотров



**Нижегородская областная библиотека - Лауреат Премии Нижегородской области им. А.М. Горького в номинации «Культурно-просветительская деятельность» за электронный проект «М. Горький и его время»**

<http://ns.nounb.sci-nnov.ru/elib/colls/mgorky.php>





ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная  
научная библиотека им. В.И. Ленина»

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Тарасова Галина Сергеевна**  
*главный хранитель фондов*  
*ГБУК НО НГОУНБ*

**603600, г. Нижний Новгород,  
ул. Варварская, д. 3  
tarasowa.hra2014@yandex.ru**