




муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Автозаводского района

ОТ «НЕИЗВЕСТНОГО ГОРЬКОГО» К «ВОЗВРАЩЕНИЮ ГОРЬКОГО»

Мартьянова Татьяна Ивановна
заведующая информационно-библиографическим отделом



Неизвестный Горький

День информации

Нижний Новгород
2017

Программа дня информации:

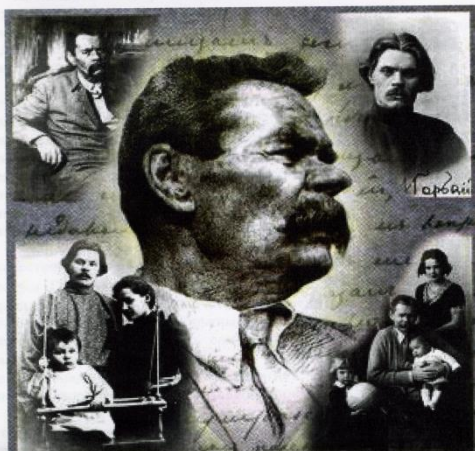
- «Горький: диалог с историей»: рекомендательный список литературы
- «Завещано Горьким»: выставка литературы
- «Завещано Горьким»: обзор книжной выставки
- «По горьковским местам Нижнего Новгорода»: виртуальная экскурсия
- «Максим Горький на сцене Нижегородского драмтеатра»: час искусства
- «Читатель Алексей Пешков»: список литературы: буклет
- Библиографические закладки серии «Читаем классику!»:
 - М. Горький «Фома Гордеев»
 - М. Горький «Дело Артамоновых»
 - М. Горький «Жизнь Матвея Кожемякина»
 - М. Горький «Супруги Орловы»



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Автозаводского района
Информационно-библиографический отдел

Горький: диалог с историей

(рекомендательный список литературы)



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Автозаводского района
Информационно-библиографический отдел

Завещано Горьким

(книжная выставка)



По горьковским местам

Виртуальная
экскурсия

По горьковским местам

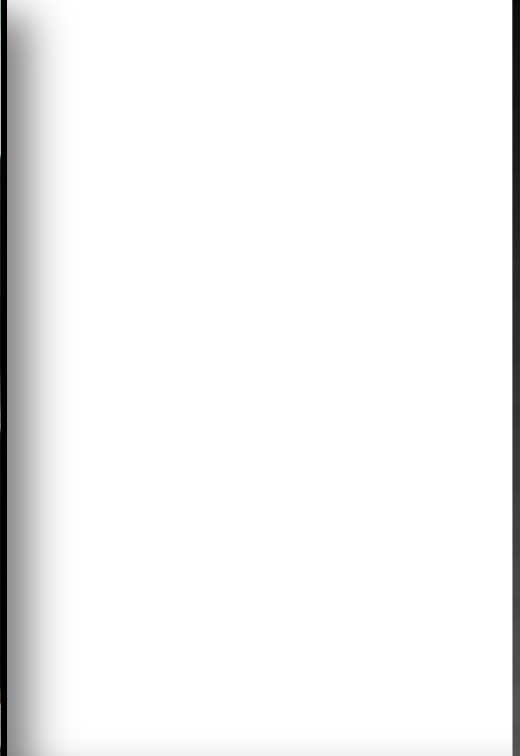


Максим Горький на сцене
Нижегородского драмтеатра

Час искусства







Максим Горький на сцене
Нижегородского драмтеатра

Час искусства





Возвращение Горького

День библиографии



Нижний Новгород
2018

В программе дня библиографии:

- «Настоящий Горький: мифы и реальность»: обзор литературы
- «Узнай фамилию писателя»: кроссворд (обучает навыкам пользования электронным каталогом)
- «Как запомнить прочитанное» - (составление плана, конспекта, тезисов прочитанного): консультация
- «Библиографическое описание документа» (памятка для тех, кто пишет научную работу): буклет
- «Оформление списка литературы к научной работе»: буклет
- «Зачем читать книги»: видеофильм о пользе чтения





Узнай фамилию писателя

Г	Л	А	Д	К	О	В
Ш	О	Л	О	Х	О	В
А	Б	Р	А	М	О	В
Б	А	Л	Ь	З	А	К
Г	О	Л	И	К	О	В
Ш	Е	К	С	П	И	Р
П	О	Л	Е	В	О	Й

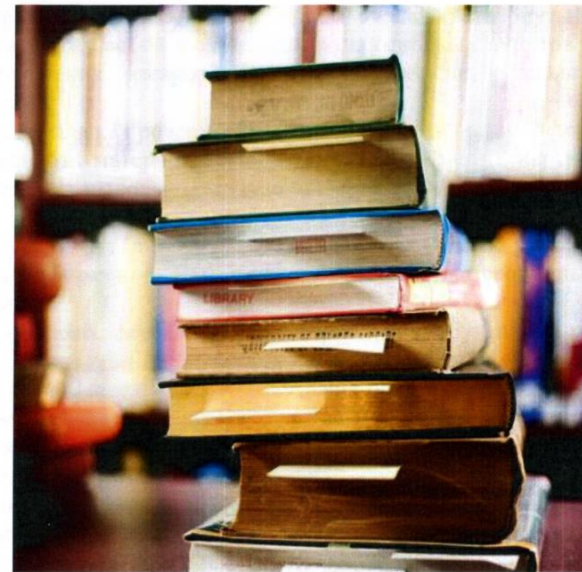
Необходимо вписать в горизонтальные ряды фамилии известных писателей так, чтобы по диагонали можно было прочитать фамилию русского писателя.

1. Автор романа «Цемент»
2. Автор романа «Тихий Дон»
3. Автор романа «Братья и сестры»
4. Французский писатель, автор романов «Евгения Гранде», «Отец Горио»
5. Настоящая фамилия писателя Аркадия Гайдара
6. Автор пьесы «Ромео и Джульетта»
7. Автор книги «Повесть о настоящем человеке»

При затруднении воспользуйтесь Электронным каталогом.

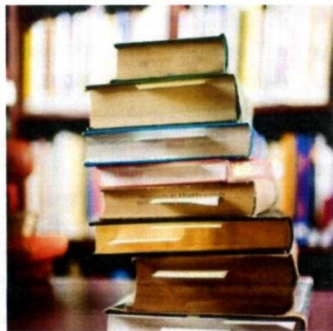
Как запомнить прочитанное

(консультация)





Как запомнить прочитанное



С какой скоростью мы ни читали бы, какой памятью ни обладали, сознательное чтение без записей – вещь немислимая. Записи важны потому, что, закрепляя прочитанное, оставляют более глубокий след в сознании. Записи – это и документ о прочитанном, который может пригодиться при дальнейшем использовании, сократив время при повторном обращении к источнику. Записи – это фиксация понимания в ходе сложной работы по анализу и усвоению текста

Нижний Новгород
2018

Одним из наиболее важных умений современного человека в работе с текстом является конспектирование. **Конспект** – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. Конспект должен быть логичным, целостным, обладающим способностью при обращении с ним вызывать в памяти весь исходный текст. В процессе конспектирования целесообразно использовать различные сигнальные знаки, увеличивающие информативность сжатого конспекта: стрелки, подчёркивания, линии, выделение в рамку, восклицательный и вопросительный знаки.

Алгоритм составления конспекта:

1. Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.
2. Сделайте библиографическое описание конспектируемого текста.
3. Выделите в тексте тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами.
4. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).
5. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.
6. Текст автора оформляйте как цитату и указывайте номера страниц.
7. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» (подобно пунктам и подпунктам плана), применяйте разные способы подчёркивания, используйте ручки различного цвета.



Библиографическое описание документа

(Памятка для тех, кто пишет
научную работу)



Нижний Новгород
2017







lib-avt.ru