



муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Автозаводского района

## ОТ «НЕИЗВЕСТНОГО ГОРЬКОГО» К «ВОЗВРАЩЕНИЮ ГОРЬКОГО»

Мартьянова Татьяна Ивановна  
заведующая информационно-библиографическим отделом



# Неизвестный Горький

**День информации**

Нижний Новгород  
2017

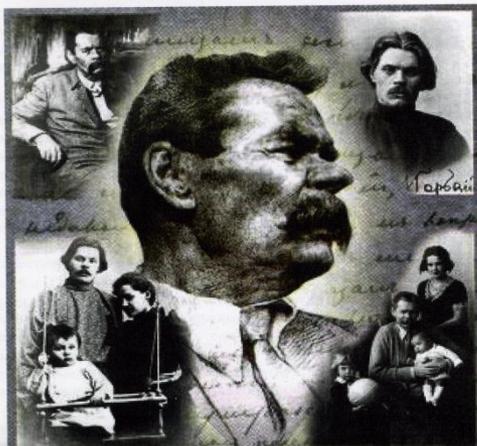
## Программа дня информации:

- «Горький: диалог с историей»: рекомендательный список литературы
- «Завещано Горьким»: выставка литературы
- «Завещано Горьким»: обзор книжной выставки
- «По горьковским местам Нижнего Новгорода»: виртуальная экскурсия
- «Максим Горький на сцене Нижегородского драмтеатра»: час искусства
- «Читатель Алексей Пешков»: список литературы: буклет
- Библиографические закладки серии «Читаем классику!»:
  - М. Горький «Фома Гордеев»
  - М. Горький «Дело Артамоновых»
  - М. Горький «Жизнь Матвея Кожемякина»
  - М. Горький «Супруги Орловы»

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Автозаводского района  
Информационно-библиографический отдел

## Горький: диалог с историей

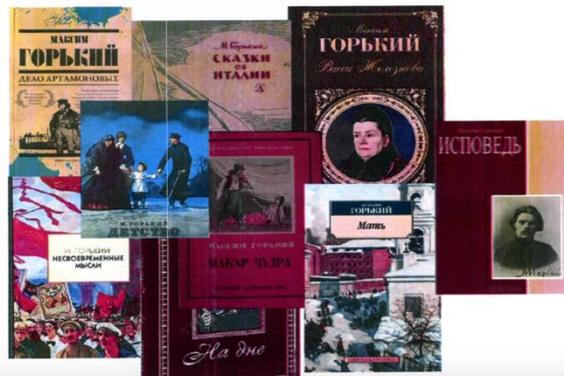
(рекомендательный список литературы)



Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Автозаводского района  
Информационно-библиографический отдел

## Завещано Горьким

(книжная выставка)



## По горьковским местам

Виртуальная  
экскурсия

По горьковским местам

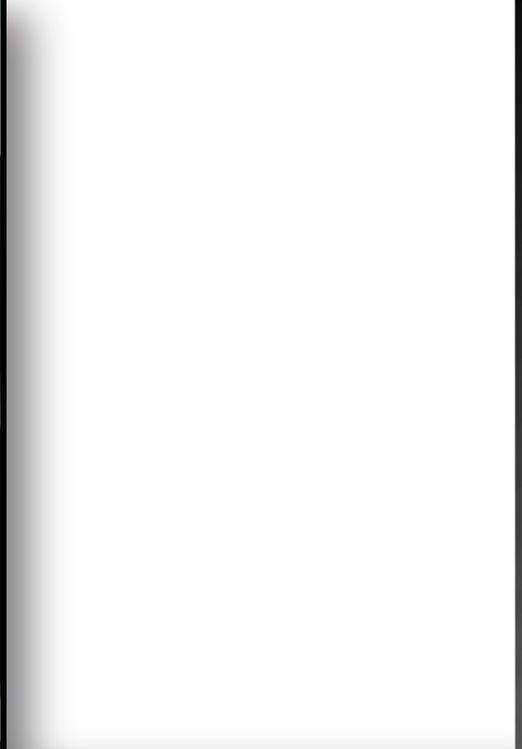
Максим Горький на сцене  
Нижегородского драмтеатра

Час искусства









Нижегородский государственный академический театр драмы и.л. М. Горького

**Максим Горький на сцене  
Нижегородского драмтеатра**

**Час искусства**



# Возвращение Горького

## День библиографии



Нижний Новгород  
2018

В программе дня библиографии:

- «Настоящий Горький: мифы и реальность»: обзор литературы
- «Узнай фамилию писателя»: кроссворд (обучает навыкам пользования электронным каталогом)
- «Как запомнить прочитанное» - (составление плана, конспекта, тезисов прочитанного): консультация
- «Библиографическое описание документа» (памятка для тех, кто пишет научную работу): буклет
- «Оформление списка литературы к научной работе»: буклет
- «Зачем читать книги»: видеофильм о пользе чтения



**Узнай фамилию писателя**

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Г | Л | А | Д | К | О | В |
| Ш | О | Л | О | Х | О | В |
| А | Б | Р | А | М | О | В |
| Б | А | Л | Ь | З | А | К |
| Г | О | Л | И | К | О | В |
| Ш | Е | К | С | П | И | Р |
| П | О | Л | Е | В | О | Й |

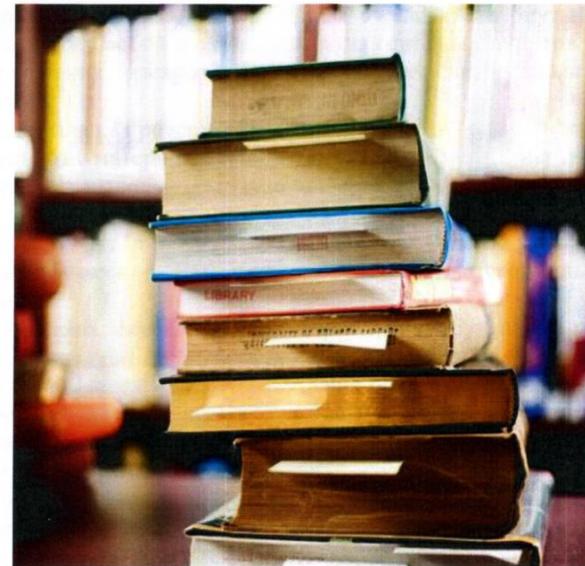
Необходимо вписать в горизонтальные ряды фамилии известных писателей так, чтобы по диагонали можно было прочитать фамилию русского писателя.

1. Автор романа «Цемент»
2. Автор романа «Тихий Дон»
3. Автор романа «Братья и сестры»
4. Французский писатель, автор романов «Евгения Гранде», «Отец Горио»
5. Настоящая фамилия писателя Аркадия Гайдара
6. Автор пьесы «Ромео и Джульетта»
7. Автор книги «Повесть о настоящем человеке»

При затруднении воспользуйтесь Электронным каталогом.

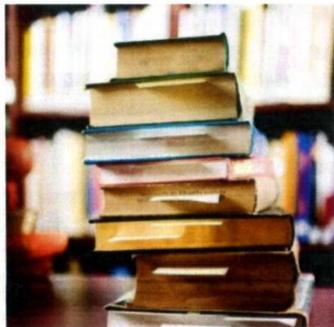
# Как запомнить прочитанное

(консультация)





## Как запомнить прочитанное



С какой скоростью мы ни читали бы, какой памятью ни обладали, сознательное чтение без записей – вещь немислимая. Записи важны потому, что, закрепляя прочитанное, оставляют более глубокий след в сознании. Записи – это и документ о прочитанном, который может пригодиться при дальнейшем использовании, сократив время при повторном обращении к источнику. Записи – это фиксация понимания в ходе сложной работы по анализу и усвоению текста

Нижний Новгород  
2018

Одним из наиболее важных умений современного человека в работе с текстом является конспектирование. **Конспект** – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. Конспект должен быть логичным, целостным, обладающим способностью при обращении с ним вызывать в памяти весь исходный текст. В процессе конспектирования целесообразно использовать различные сигнальные знаки, увеличивающие информативность сжатого конспекта: стрелки, подчёркивания, линии, выделение в рамку, восклицательный и вопросительный знаки.

**Алгоритм составления конспекта:**

1. Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.
2. Сделайте библиографическое описание конспектируемого текста.
3. Выделите в тексте тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами.
4. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).
5. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.
6. Текст автора оформляйте как цитату и указывайте номера страниц.
7. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» (подобно пунктам и подпунктам плана), применяйте разные способы подчёркивания, используйте ручки различного цвета.



## Библиографическое описание документа

(Памятка для тех, кто пишет  
научную работу)



Нижний Новгород  
2017







[lib-avt.ru](http://lib-avt.ru)