

ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

Новый городской театръ.

Празднованіе столѣтія нижегородскаго театра состоится на этой недѣлѣ. Въ городскомъ театрѣ будетъ данъ юбилейный спектакль (предполагается 5 или 6 февраля) послѣдующей программѣ: предъ началомъ, при открытой занавѣси, оркестромъ, при участіи всей труппы, будетъ исполненъ народный гимнъ; за тѣмъ кантата въ честь Императрицы Екатерины, въ царствованіе которой получилъ начало русскій театръ. Затѣмъ будутъ даны сцены изъ произведеній старѣйшихъ изъ русскихъ писателей: изъ „Недоросля“ Фонвизина, изъ комедій Гоголя и Островскаго. Кромѣ того, предполагаются живыя картины съ роскошной новой обстановкой. Цѣны на спектакль будутъ бенефисныя, Если желающихъ посѣтить этотъ спектакль окажется болѣе, чѣмъ можетъ вмѣстить театръ, парадный спектакль по той же программѣ будетъ повторенъ. Въ кассѣ театра уже открыта запись на этотъ спектакль. На масленицѣ днемъ предполагается еще разъ дать тотъ же спектакль для воспитанниковъ учебныхъ заведеній.

Городская дума постановила поднести труппѣ городского театра адресъ, который будетъ прочтенъ въ день перваго спектакля. Кромѣ того, ожидаются поздравленія и еще изъ нѣсколькихъ мѣстъ.

Мѣстные любители драматическаго искусства, въ особенности драматическо-музыкальный кружокъ, вѣроятно, также достойнымъ образомъ отпразднуютъ столѣтіе нижегородскаго театра, такъ какъ театру въ Нижнемъ предшествовали любительскіе спектакли. Они продолжались въ теченіи всего столѣтія, иногда въ перерывы артистическихъ спектаклей, были единственными, замѣняя ихъ. А перерывы были и не маленькія: или театръ былъ пустъ, или же его совсѣмъ не было. Изъ среды мѣстныхъ любителей вышло немало талантливыхъ артистовъ.

„Полоцкое разореніе“ оказалось плохой пьесой и никакого успѣха, какъ и первая пьеса г. Амфитеатрова, не имѣла. Первое представленіе дало сбора около 100 р.

Изъ Городца намъ пишутъ: 30 января въ помѣщеніи аудиторіи при народной читальнѣ состоялся второй спектакль. Поставлено „Свои люди сочтемся“ Островскаго и водевиль— „Сама себя раба бьетъ, коли нечисто жнетъ“.

Публика посѣщаетъ спектакли охотно, не смотря на очень высокія цѣны: первый рядъ 2 р. 60 к. и послѣдній 55 к., входные (стоять) 27 к. Кромѣ спектаклей въ аудиторіи, устраиваются и другія развлеченія, какъ на-примѣръ, надняхъ демонстрировался кинематографъ. Оркестръ выписывается изъ Нижняго. Въ аудиторіи можетъ помѣститься до 2 тысячъ человекъ; кромѣ партера, имѣются ложи и хоры. Въ будущемъ предполагается давать спектакли постоянно и цѣны нѣскольکو понизить. Для спектаклей приготавливаются каждый разъ новыя декорации. Аудиторія можетъ дать около 800 руб. сбора въ вечеръ.

Устройствомъ спектаклей и прочихъ развлеченій въ помѣщеніи библіотеки-читальни завѣдуетъ попечитель читальной—мѣстный земскій начальникъ Н. Н. Жедринскій и его супруга С. В. Жедринская (долгое время устраивавшая спектакли въ г. Лукояновѣ).

По слухамъ, „Порванные струны“, др. А. А. Иноземцевой, предполагается поставить въ Сормовѣ любителями.

Въ настоящее время въ специально приспособленныхъ помѣщеніяхъ спектакли даются въ Нижегородской губерніи: въ селахъ Сормовѣ, Цурехѣ и Городцѣ.