

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Столѣтіе нижегородскаго театра.

Вчера въ новомъ городскомъ театрѣ торжественно отпраздновано столѣтіе нижегородскаго театра. Парадный спектакль, данный драматической труппой артистовъ, прошелъ при переполненномъ театрѣ. Передъ началомъ спектакля, по прибытіи въ театръ г. управляющаго губерніей барона К. П. Фредерикса, соединеннымъ хоромъ и оркестромъ, подъ управленіемъ В. Ю. Виллуана, исполненъ былъ три раза народный гимнъ, покрытый единодушными аплодисментами. Затѣмъ на сценѣ при открытомъ занавѣсѣ и. д. городского головы А. П. Покровскій, съ членами театральнаго комитета, привѣтствовали труппу артистовъ отъ имени города и поднесли ей адресъ, который тутъ же былъ г. Покровскимъ прочитанъ.

Адресъ слѣдующаго содержанія:

— Милостивыя государыни и мм. гг.!

«Сегодня нижегородскій театръ празднуетъ свой столѣтній юбилей. Городская дума Н.-Новгорода, присоединяясь къ этому торжеству, выражаетъ вамъ, какъ современнымъ представителямъ нашей сцены, искреннія свои поздравленія и благопожеланія о дальнѣйшемъ на многія лѣта процвѣтаніи нашей сцены.

«Театръ въ Н.-Н. всегда пользовался и пользуется расположеніемъ и любовью къ нему мѣстнаго городского общества, чему служитъ доказательствомъ празднуемый нынѣ столѣтній юбилей его. Городское общественное управленіе также всегда любовно относилось къ нему, выражая это неоднократно въ трудныя времена временными субсидіями театру изъ городскихъ средствъ. Послѣднимъ же и самымъ вѣскимъ доказательствомъ того, какъ городское управленіе высоко цѣнитъ сценическое искусство, слу-

жить устройство собственнаго своего городско-го театра, въ которомъ и чувствуетъ нынѣ васъ своимъ привѣтомъ, своимъ поклономъ.

«Городское общественное управленіе смотритъ на театръ какъ на школу, какъ на проводникъ въ населеніе просвѣтительныхъ началъ, какъ на одну изъ важныхъ отраслей городскаго общественнаго благоустройства. А вамъ, господа, отдаетъ свой поклонъ какъ дѣятелямъ на этомъ благотворномъ поприщѣ, а въ лицѣ вашемъ и всѣмъ предшедшимъ дѣятелямъ на этомъ поприщѣ. Да процвѣтаетъ же наша дорогая сцена на пользу нашего роднаго города и на славу вамъ, господа».

Затѣмъ слѣдовали гимнъ Екатеринѣ II и торжественный прологъ, мастерски прочитанный Ю. И. Журавлевой и г. Собољшиковымъ-Самаринымъ передъ портретами писателей—Пушкинымъ, Гоголемъ, Островскимъ и др., которыхъ изображали артисты въ соответствующемъ гримѣ. Особенно хорошо загримированъ былъ Пушкинымъ г. Далматовъ.

Подробности о спектаклѣ откладываемъ до слѣдующаго нумера, за позднимъ временемъ, такъ какъ спектакль затянулся до 2-хъ часовъ ночи.

Въ заключеніе блестящаго апофеоза, съ свѣтовыми эффектами, живыми группами и проч., публика вызывала директора театра г. Собољшикова и режиссера г. Боура и привѣтствовали ихъ дружными аплодисментами.

Зданіе театра вчера убрано было національными флагами.

Артистомъ Императорскихъ театровъ В. П. Далматовымъ, праздновавшимъ, вмѣстѣ съ труппой нижегородскаго театра, столѣтіе театра, получено отъ одного драматурга привѣтствіе «ко дню юбилея нижегородскаго театра». Авторъ привѣтствуетъ нижегородцевъ стихами отъ имени Пушкина:

«Нижегородцы! Я душой сроднился съ вами
И въ вашемъ Болданѣ не разъ по долгу
жилъ.

И такъ былъ занятъ тамъ любимыми тру-
дами,
Что больше, чѣмъ у васъ, нигдѣ я не тво-
рилъ.

«И вотъ за то теперь прославленъ я отчиз-
ной,
Весь просвѣщенный міръ узналъ уже меня,
И не дерзнетъ никто безстыдной укоризной
Мой вѣщій трудъ чернить, надъ нимъ порой
труня.

«Мой часъ теперь насталъ, друзья нижего-
родцы,

Но я надѣюсь—вашъ тоже близокъ часъ,
Когда приволжскіе народы—инородцы
Оцѣнятъ всей душой и всѣ полюбятъ васъ.

«Вѣдь вы уже не разъ отечество спасали,
Вѣдь вами на престолъ былъ избранъ Ми-
хаилъ,

Россіи много вы именъ великихъ дали
И я молю Творца, чтобъ онъ васъ сохра-
нилъ».