

женщина



### Татьяна Алексеева

Заслуженный конструктор Российской Федерации, ведущий конструктор ЦКБ по СПК им. Р. Е. Алексеева, где работает более 40 лет. Профессию конструктора считает самой женской. По привычке встает утром в 5.30. Любит симфоническую музыку, посещает Нижегородскую филармонию и фестиваль им. Сахарова. Читает классику и современный бестселлер. Сыновья Глеб и Михаил, внуки Даниил и Яна Сулоевы профессионально занимаются парусным спортом.

# ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВА: БУДЬТЕ КАПИТАНОМ!

Мы сидим в кафе в центре Сормова. Неподалеку от “Метеора”, живого памятника конструкторскому гению Ростислава Алексеева. Татьяна Ростиславовна, его дочь и сама конструктор, вспоминает о детстве, улыбаясь глазами. Раскрывает секреты профессии, говорит о конструктивных решениях в работе и жизни. А я слушаю ее и понимаю: сказать, что это удивительная женщина, не сказать ничего...

### ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Я не знаю, чьей инициативой было назвать меня Татьяной. По натуре мне надо, чтобы все было конструктивно, удобно, глаз радовало. Наверное, это идет не от имени, а на генетическом уровне заложено — все бабушки, прабабушки были очень педантичны. В детстве я была очень больным ребенком, родилась слабой. Маме сказали, что если я до года доживу, то жить буду. Первый мой день рождения родители отметили 9 мая 1945-го. Всегда справляли в День Победы. А праздновали так. Была традиция в детстве — ездить в Зеленый город. У папы был «Фольксваген», который он собрал из деталей, найденных на свалке. Автомобиль он звал «КДФ» — «картон, дерево, фанера». Детвору стеллажами складывал в машину и на поляне в Зеленом городе вытряхивал. А чтобы нам с поляны некуда было деться, он выбирал поляну, вокруг которой шел ручей. Мы развились, костер жгли, картошку пекли, а он занимался своими делами. То, что у меня день рождения 8 мая, я узнала, когда пошла паспорт получать.

### ПЕРВЫЙ ДРУГ

У отца с мамой были разногласия насчет моего воспитания. Мама меня жалела, а отец воспитывал жестко: спортом заниматься, ничего не бояться, все уметь делать, в любой ситуации не терять самообладание. Я ему благодарна. Он был первый друг. Только став родителем, я поняла, насколько важно быть другом. Не было наставлений, нравоучений, а было молчаливое понимание. Он мог помочь и дать психологический подзатыльник. Своеобразное отношение к детямшло из его семьи. Его мама, Серафима Павловна, была учительницей. Своих четверых детей воспитала, ничего им не запрещая, не оказывая на них давления, поддерживая во всем.

У нас с отцом была такая игра «Бери и помни!» Мне давалась задача на время его отъезда — что-то прочитать, нарисовать. Все время учил меня рисовать. Из командировки присыпал мне открытку с видом места и надписью: «Когда пройдет время — ты там побываешь». Приходил с работы, нагружал домашними

головоломками. Пока не разгадаешь, не подходи, не разговаривай со мной. Помню, я любила рисовать на стенах. Отец сделал мне коврик у кровати, он до сих пор сохранился: холщевое панно, рамка и картинка, на которой девочка моет куклу в тазике, рядом мячик. И на коврике мне рисовать не разрешал. Приносил жесть с завода, выдавливал мне посудку. Жизнь была в игре. Отсюда шло и послушание.

Только дважды я сильно обиделась на отца, такая чисто детская обида. Первый раз — когда он прислал летний шоколад из Севастополя, где был на испытаниях, а мне шоколад не дали. И второй раз — когда летом 1957 года меня отправили в пионерский лагерь на два месяца и на месяц к бабушке, а они с мамой на «Ракете» поехали в Москву на фестиваль молодежи и студентов, откуда привезли мне конфет, платочек.

### ПОД «КРЫЛОМ» У ОТЦА

Пока мы росли — а училась я в 13-й школе, — дети общались по принципу интереса, а не у кого какой отец, на родителях не зацикливались. Конструктором я стала достаточно осознанно. Размышляла, пойти в строительный на архитектурный или в политех на кораблестроительный. Пошла на кораблестроительный. В институте усвоила, что мать всех наук — философия. Был преподаватель у нас по фамилии Кеда, он вызвал интерес к философии. На занятиях брал тему, например проблема с китайской границей, и мы ее разбирали с философской точки зрения.

В ЦКБ я пришла сначала на диплом. У меня была сложная работа: «Речной пассажирский экраноплан». Потом, в 68-м я работала над «Орленком» — транспортно-десантным экранопланом. На работе с отцом были деловые отношения. Он не старался продвигать меня по должностям, двигал в русло интересных проектов. Зная мой характер, ему было проще обсуждать со мной какие-то темы. Он давал задание, мы предлагали варианты и на встрече все обсуждали.

Однажды пришли к нему на совещание, стали разбирать варианты, разговор не пошел, я хлопнула дверью. Десять вариантов даже смотреть не стал. Что



делать? Вопрос надо решать. Я пошла к нему. Иду, и он идет навстречу. Встретились, рассмеялись и разошлись по сторонам. Ему доказывать мою состоятельность не надо было, доказывать окружающим — не было необходимости. Только в 1980 году, когда он умер, мне пришлось доказывать коллегам, что я сама работала, а не он за меня. Это было для меня полной неожиданностью, вышибло из колеи.

#### СКОНСТРУИРОВАТЬ СЧАСТЬЕ

Судьба судьбой, но будьте капитаном. Очень многое от нас зависит. Параллели в работе конструктора и конструировании личной жизни можно провести. Только в личной жизни другие эмоциональные критерии: не предать себя, свой внутренний мир. К сожалению, мы росли в таком мире, надо было где-то приспособливаться. И допускали в личной жизни достаточно много ошибок.

Нельзя сказать, что личная жизнь сложилась, я в разводе. Большую часть жизни проработала на военно-морской флот. И поэтому в семье разговоров о работе не было. Это сыграло не положительную роль в отношениях с мужем. Даже сыновья мало что знали о моей работе, пока не побывали на испытаниях в Каспийске. Недавно перебирала тетради, нашла сочинение Глеба: «Моя мама работает в ЦКБ, проектирует и строит суда на подводных крыльях». А мама не была близко к этому, проектировала экранопланы военные — пушки, пулеметы. И все-таки я благодарна жизни. Я могу отличить любовь от увлечения, предательство от измены. Все можно пережить, сохранив определенные отношения с людьми. Здесь и играет роль конструкторская жилка: эмоции эмоциями, нужно искать конструктивное решение.

#### ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ

Женщин-конструкторов в ЦКБ очень много. В смутное время в основном выстояли женщины! Я начала заниматься малым бизнесом, сама себя спонсировала, зарабатывая на косметике. Поскольку я сдвинутый патриот, выбрала отечественную фирму «Мира-люкс». И с 1997 года являюсь ее приверженцем, пользуюсь всеми благами и средствами, она меня здорово выручает. Друзья шутили, что в ЦКБ я хожу как в технический клуб, а зарабатываю малым бизнесом.

#### ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОНСТРУКТОР

В декабре 2013 года мне дали звание. Шла в Кремль и не знала, что дадут. Я и не слышала, что есть такое звание — «Заслуженный конструктор России». Даже премию не дали (смеется).

#### СЛОВА ОТЦА

Сейчас у нас в ЦКБ работа, слава богу, есть (*стучит по столу*). Продолжаются основные направления — суда на подводных крыльях, экранопланы, суда на воздушной каверне. В Рыбинске заложили «Комету» — морское судно на подводных крыльях. Буквально сегодня утром почему-то вспомнились слова отца: «Работа объединяет, а награды разъединяют!» В свое время он мне хорошо объяснил, что значит быть конструктором. «Конструктор — это тот человек, который собирает информацию, анализирует ее, а потом вносит что-то свое». В сборе информации помогает коллектив, а уж потом появляется решение на этой базе. Из-за этого возникает разногласие с руководством, которое торопит и просит сделать упрощенно. Но пока у меня в голове 3D-модель не сложится, я не выдаю решение.