

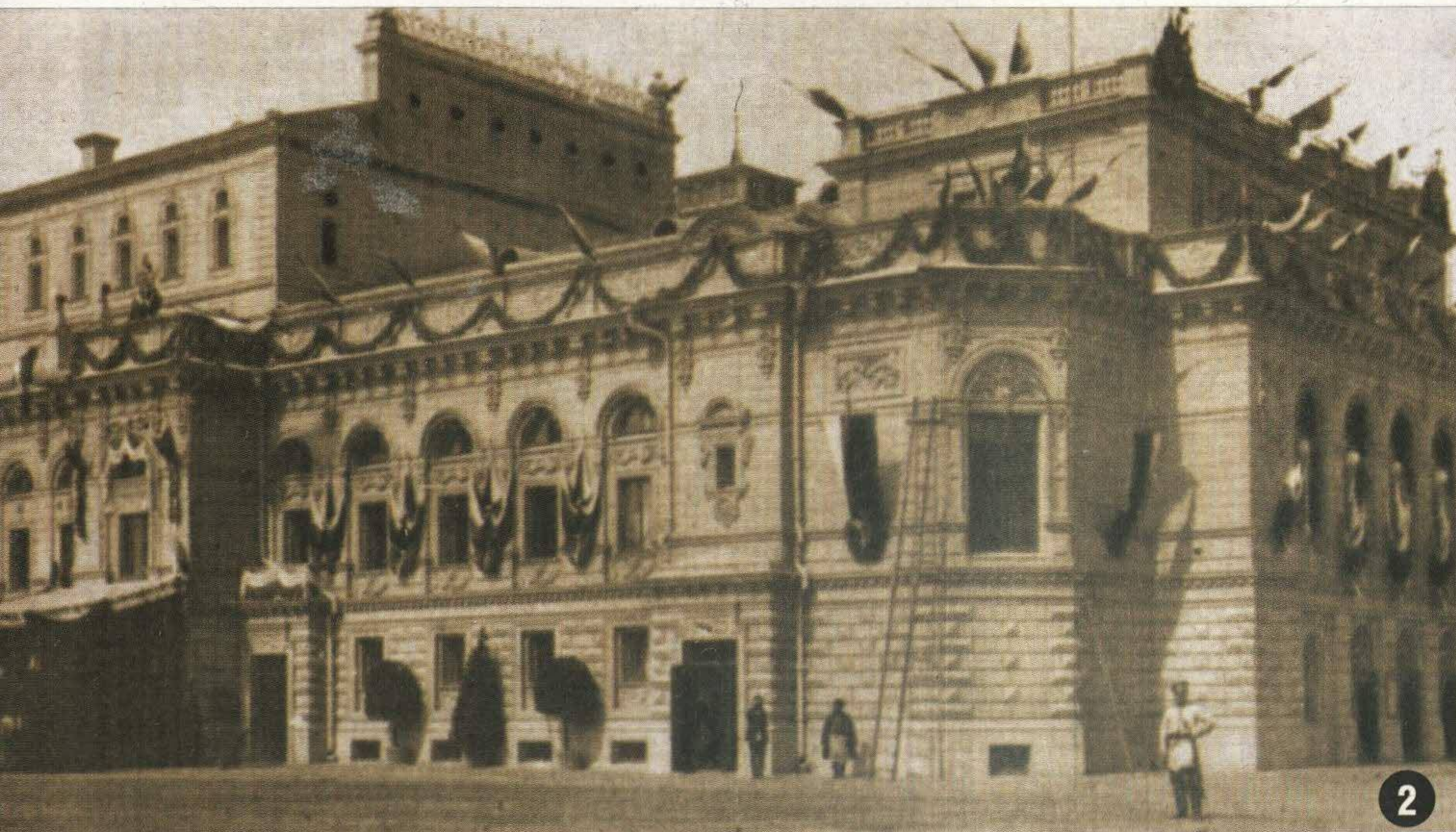
ТЕАТР НА ТЕАТРАЛЬНОЙ

По материалам Нижегородского государственного академического театра драмы имени М.Горького

В самом центре города, на Большой Покровской улице, расположено великолепное старинное здание драматического театра, венчающее собой Театральную площадь. Им невозможно не восхищаться, экскурсоводы обязательно приводят к нему гостей города, фотографы снимают для сувенирных открыток.

Здание красавца-театра, в котором работает Нижегородский академический театр драмы имени М.Горького, было построено в 1896 году по проекту главного архитектора императорских театров академика Виктора Шретера, а руководил работами молодой нижегородский архитектор Павел Малиновский.





2



3

На фотографиях:

1. Нижегородский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. М. Горького
2. Театр в день открытия 14 мая 1896 г.
3. Зрительный зал

Нижегородский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. М. Горького – один из старейших и знаменитых театров России. История его начинается с 1798 года, когда в Нижнем Новгороде (на месте нынешнего речного училища) был открыт театр известного покровителя искусств князя Н.Г. Шаховского и его крепостные актеры сыграли первый публичный спектакль по комедии Д.И. Фонвизина «Выбор гувернера».

«Театр нижегородский лучше многих таких же в России, и, при недостатке забав всякого рода, очень весело иметь случай съезжаться с людьми в это публичное место», – отметил князь И.М. Долгорукий в 1813 году.

В конце XIX века, к открытию в Нижнем Новгороде XVI Всероссийской торгово-промышленной и художественной выставки, городская дума приняла решение «ходатайствовать перед правительством о постройке к выставке нового каменного театра на 1000 человек».

«Я был первым артистом, который вступил на театральные подмостки нового нижегородского театра в 1896 году, – вспоминал народный артист России Н.И. Соболев-Самарин. – Я был в восторге от нового здания. Все в нем радовало меня: и хорошо оборудованная сцена, и зрительный зал с голубой плюшевой обивкой кресел, барьеров и такими же портьерами на литерных ложах и дверях... Мне казалось, что в этом прекрасном здании, залитом электрическим светом, осуществляются все мои радужные мечты о настоящем художественном театре. Каждый раз, когда я входил в новый театр, меня охватывал какой-то трепет, и я ловил себя на том, что проходил по его коридорам на цыпочках, благоговейно...»

Театр торжественно открыли в день коронации императора Николая II – 14 мая 1896 года. И в честь этого события театр стал носить имя Николаевский. Так дра-

матический театр назывался до 1917 года. На торжественном открытии Нижегородского театра звучала опера Михаила Глинки «Жизнь за царя», где партию Сусанина исполнил тогда еще малоизвестный певец с неповторимым голосом – Федор Шалапин. Этому событию посвящена мемориальная табличка на фасаде здания. На спектакле присутствовали известные писатели, художники, ученые – М. Горький, В. Короленко, П. Боборыкин, К. Маковский, К. Коровин, А. Попов и др. Но особенно парадный спектакль состоялся 28 мая 1896 года, в день открытия Всероссийской выставки: в зале находились царь Николай II с августейшей супругой.

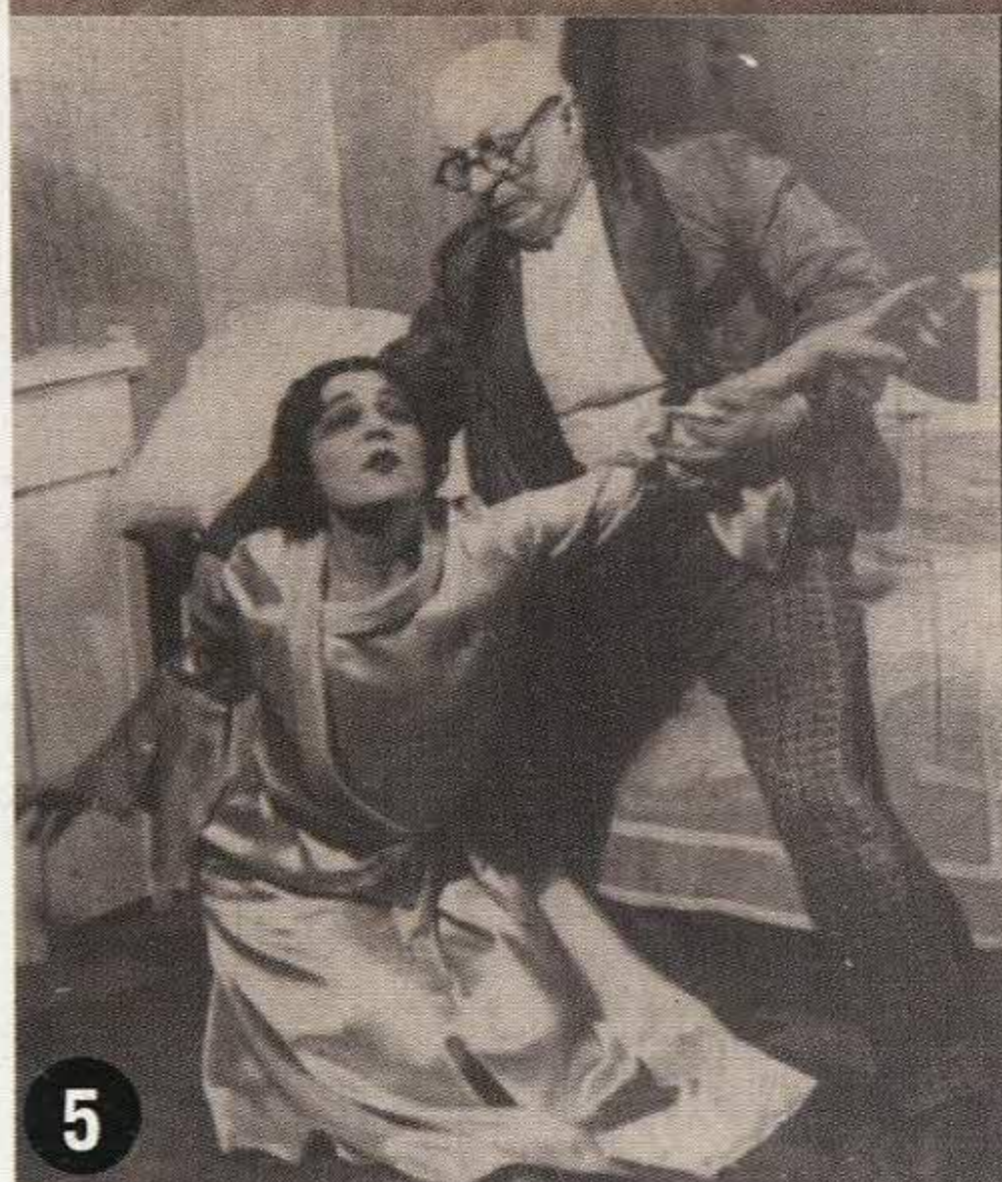
На сцене Нижегородского театра начинали свою артистическую деятельность великие русские актеры Л.П. Никулина-Косицкая, П.А. Стрепетова, А.П. Ленский. В XIX веке на его подмостках блистали легендарные М.С. Щепкин, М.Н. Ермолова, В.Ф. Комиссаржевская, В.Н. Давыдов, К.С. Станиславский.

В XX веке во главе театра стояли выдающиеся режиссеры – организаторы театрального процесса: Н.И. Соболев-Самарин, Н.А. Покровский, М.А. Гершт, Б.Д. Воронов, Е.Д. Табачников. Театр всегда имел крепкую профессиональную труппу. В историю театра золотом вписаны имена замечательных мастеров сцены – А.Н. Самариной, Т.П. Рождественской, А.Н. Горянской, Н.А. Левкоева, В.И. Разумова, А.А. Дубенского, В.А. Соколовского, П.Б. Юдина, Р.М. Вашуриной, В.В. Вихрова, Н.Г. Волошина, В.Я. Дворжецкого, Г.Я. Деминой, В.Я. Самойлова, Э.В. Сусловой, Л.И. Хитяевой.

Нижегородский театр драмы – единственный в стране, на сцене которого, начиная с 1902 года, были поставлены все пьесы великого земляка М. Горького и отдельные инсценировки его прозы. Горький любил бывать в Нижегородском театре драмы.



4



5



6

На фотографиях:

4. Сцена из спектакля «Вредный элемент» (1927/28г.)

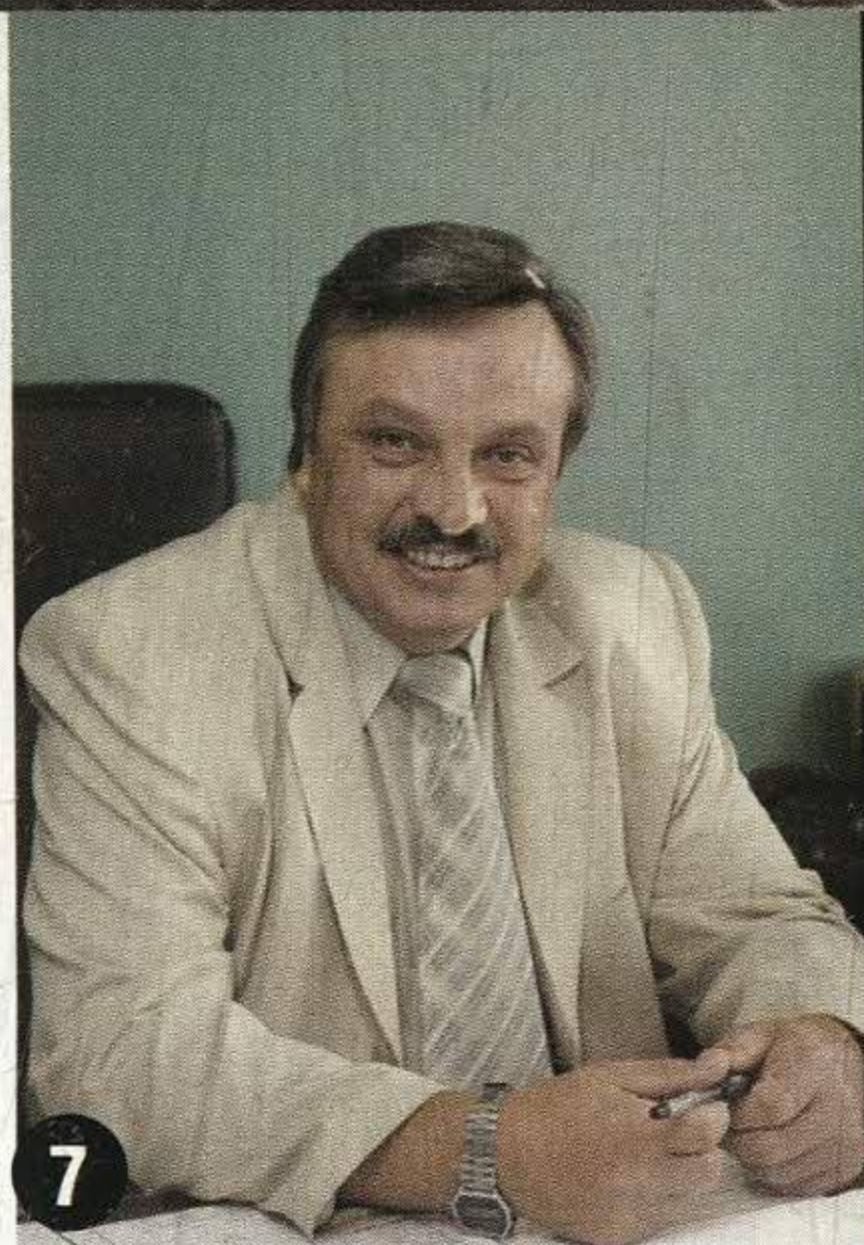
5. Сцена из спектакля «Машиналь» (1933г., народная артистка СССР А.Н.Самарина и народный артист РСФСР Н.А. Левкоев)

6. Сцена из спектакля «Горе от ума». 1932г.

На фотографиях:

7. Директор Нижегородского государственного академического театра драмы им. М. Горького заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии города Нижнего Новгорода Б.П. Кайнов

8. Сцена из спектакля «Мещане» М. Горького (постановка 2013г., режиссер В. Данцигер)



7



8

Не случайно в 2011 году по инициативе руководства театра был возобновлен знаменитый Российский театральный фестиваль имени Максима Горького. История фестиваля началась в 1958 г., в год 90-летия писателя. На втором фестивале (в 1968 г.) на сцене Нижегородского театра драмы был показан легендарный спектакль «Мещане» в постановке знаменитого режиссера Г.А. Товстоногова, где главную роль исполнил известный актер Евгений Лебедев. Сегодня в программу возрожденного Горьковского фестиваля входят лучшие спектакли по произведениям М. Горького, а также спектакли классической и современной драматургии, воплощающие принципы русского репертуарного театра.

С 2003 года пост директора театра занимает заслуженный работник культуры России Б.П. Кайнов, который

до 2013 года работал в тандеме с художественным руководителем театра народным артистом России Г.С. Демуровым. В начале 216-го театрального сезона главным режиссером театра стал Вадим Данцигер.

В сегодняшней афише театра наряду с мировой классикой и спектаклями по произведениям У. Шекспира, Ж-Б. Мольера, А.П. Чехова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.Н. Островского, И.С. Тургенева, М. Горького, М. Булгакова есть и лучшие образцы современной драматургии – пьесы Петра Гладилина, Рустама Ибрагимбекова, Юрия Полякова, Франсиса Вебера, Уго Бетти, Нины Прибутковской, Ольги Михайловой.

