

В театре «СТОЯЛ СТОН»



Артисты считали за честь приехать на Нижегородскую ярмарку и выступить перед избалованной ярмарочной публикой. Поэтому, наверное, так обширен был оперный и балетный репертуар. К примеру, в 1894 году, когда на ярмарке выступали сразу две оперные группы.

ДВАДЦАТЬ спектаклей, каждый раз — новое название, показали московские артисты под руководством Н. Г. Вельяшева. Первый раз слушали нижегородцы «Снегурочку» и «Евгения Онегина». А в партии Рауля («Гугеноты») выступил талантливый артист Большого театра П. Кошиц, начинавший свою карьеру еще в хоре нижегородского купца Рукавишникова.

Вслед за этим коллективом выступил в десяти спектаклях новый, группу солистов которого возглавлял любимец петербургской публики Николай Фигнер. В театре «стон стоял», писала нижегородская пресса после выступления Фигнера в партии Ленского. Так началось знакомство нижегородцев с замечательным русским артистом, в дальнейшем многократно выступавшим на ярмарочной сцене и формировавшим гастрольные оперные труппы для показа здесь. Он стал любимцем театральной интеллигенции, учащейся молодежи. Эта публика своим нетерпеливым ожиданием и восторженными рукоплесканиями создавала ту творческую атмосферу, которая так необходима для успешного выступления артиста.

Одним из самых интересных сезонов в Нижнем Новгороде было лето 1896 года. Здесь одновременно гастролировали две оперные труппы. В августе на ярмарочной сцене по традиции выступала оперная труппа во главе с Н. Фигнером. Впервые нижегородцам были показаны оперы «Князь Игорь» и «Ромео и Джульетта». Некоторые спектакли шли с участием выдающихся артистов. Например, в «Демоне» заглавную партию исполнял любимец публики Л. Яковлев, в «Фаусте» пела примадонна московской оперы Альма Фострем, а спектакль «Евгений Онегин» блистал исключительным составом: Медея Фигнер — Татьяна, Л. Яковлев — Онегин, Н. Фигнер (опять он!) — Ленский.

А 1 сентября 1909 года судьба свела в одном благотворительном концерте знаменитого, но уже кончающего свою артистическую карьеру Николая Фигнера с молодым принимающим эстафету русской вокальной школы обладателем редкого по красоте голоса Леонидом Собиновым.

Александр МИХАЛИЦЫН.

НА СНИМКЕ: П. И. Чайковский с М. И. и Н. Н. Фигнерами (из коллекции автора).