

Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина

ПАНОРАМА

библиотечной жизни области:

ОПЫТ, НОВЫЕ ИДЕИ,
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Выпуск 2 (98)

Нижний Новгород
2020



РАСПОРЯЖЕНИЕ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**О присуждении грантов
президента российской федерации для поддержки
творческих проектов общенационального значения
в области культуры и искусства**

30 апреля 2020 года

№ 116-рп

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 1 июля 1996 г. № 1010 «О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации» присудить гранты Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства руководителям проектов по результатам конкурса, проведенного в 2019 году:

Аверину Александру Александровичу, фотохудожнику (г. Москва), на осуществление проекта по созданию мультимедийного фотоатласа «Промыслы народов России в XXI веке»;

<...>

Лисятниковой Ольге Николаевне, директору государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная

научная библиотека им. В.И. Ленина», на осуществление проекта по созданию краеведческого интернет-портала «Нижегородская область: страницы истории»;

<...>

Якимчуку Николаю Алексеевичу, режиссеру, драматургу, писателю (г. Санкт-Петербург), на осуществление проекта по производству документально-игрового фильма «Даниил Гранин. Последний разговор».

Президент
Российской Федерации
В. ПУТИН

30 апреля 2020 года

№ 116-рп

К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Спасибо вам за труд великий

**Кустова Н.А., зав. сектором (Музей книги)
отдела редких книг и рукописей НГОУНБ**

*Мы не были в сраженьях,
Нас не бомбили здесь.
Но мы трудом упорным
В тылу держали честь.*

Вера Емельянова

Специально к 75-летию Победы мы публикуем истории о наших ветеранах. В юбилейный год мы хотим рассказать о тех людях, без которых не было бы истории библиотеки.

Записи, которые вы прочтете, были сделаны пять лет назад, в год 70-летия Великой Победы. На праздничные мероприятия пришли сотрудники библиотеки, чье детство, юность выпали на суровые военные годы. После концерта, поздравлений, чаепития я попросила их поделиться воспоминаниями о войне.

Наталья Георгиевна Брякина долгие годы проработала заведующей отделом абонемента. Она всегда откликается на предложения прийти в библиотеку, рассказать о своей работе, коллегах, несмотря на свой преклонный возраст. Ее рассказы всегда интересные, эмоциональные, яркие, как и сама Наталья Георгиевна.

Валентина Васильевна Кириллова — гордость нашей библиотеки — первый комсорг, заслуженный работник культуры РСФСР, возглавляла патентно-технический отдел библиотеки, настоящий профессионал своего дела.

Наши герои воспитали не одно поколение библиотечных работников, за что снискали уважение и благодарность коллег. Пожелаем им здоровья. Спасибо за ваш труд!

Наталья Георгиевна Брякина (род. 1924)

В июне 1941 года мне было 16 лет, и я окончила 9 классов школы им. 10-летия Октября. 21 июня в школе был выпускной вечер десятиклассников, на который пригласили и нас. Веселились, строили планы на лето.

Во дворе нашего дома было много домов, мальчишки устроили в нем отличную волейбольную площадку. 22 июня утром мы играли в волейбол, было воскресенье. Из окон слышали сообщение Молотова о начале войны. Ребят, живущих в нашем дворе, было много, и всех их забрали на войну. Почти никто не вернулся. Школу, в которой я училась, заняли под госпиталь (сейчас это здание Института травматологии). Весь учебный год в десятом классе мы, девочки, после учебы работали санитарками в хирургическом отделении этого госпиталя.

Сердце кровью обливалось, когда нам приходилось ухаживать за ребятами — нашими ровесниками, поступившими в госпиталь без рук, без ног, обмороженными. В 1942 году, после окончания школы, на два летних месяца мы поехали в колхозы Дальнеконстантиновского района. Устраивали концерты для колхозников, поднимая их и свой боевой дух.

В войну в Горький был эвакуирован Ленинградский кораблестроительный институт. Я поступила в него. На втором курсе нас отправили на лесозаготовки в Кулебакский леспромхоз. Работа была очень тяжелой и, конечно, не женской.

Нас, девчат, определили по парам: мы спиливали высоченные деревья и топорами отрубали их от пней. Возвращались домой парходом, приехали рано утром, и радио нас встретило приятным сообщением: наши войска освободили Харьков. Я считала, что это мне подарок ко дню рождения на 23 августа.

Дома же меня ожидало страшное сообщение — тяжело заболел отец. Это был 1943 год. Нас в семье было трое детей: я — самая старшая, за мной сестра и брат. В начале 1944 года после смерти папы мой 15-летний брат убежал из дома на фронт. Мама наша от горя слегла. И все заботы легли на мои плечи.

В этом году наш институт возвращался в Ленинград. Я осталась в Горьком. Поступила работать в обком партии. Меня сначала послали на торф за Балахну, а затем, как комсомолку, агитатором в Княгининский район. Там я и услышала сообщение об окончании войны.

Валентина Васильевна Кириллова (род. 1929)

У каждого, кто жил в это время, была своя война. К началу войны мне шел двенадцатый год, жили мы в городе Чите, поэтому многие беды обошли нас стороной. Да и отец остался жив.

Я училась в школе, которую обслуживали сами учащиеся: мы заготавливали топливо, грузили уголь, пилили и кололи дрова для отопления большой деревянной двухэтажной средней школы. А на лето нас отправляли на «трудовой фронт»: сажали и растили овощи, убирали урожай, кое-кто работал на лесозаготовках. Бревна сплавляли по реке, а мы — девчонки старших классов, вытаскивали их из реки, покрывшейся ледком, на берег баграми, вкатывали их по слегам на грузовик. Выгружали, пилили, потом носили к печам и топили. Бревна были о-го-го, а девчонкам было тринадцать-четырнадцать лет. Все годы войны мы изучали военное дело, нас учили ползать, бросать гранаты, рыть окопы, стрелять. В старших классах изучали азбуку Морзе и радиоаппаратуру, работали на «ключе».

Была у нас тимуровская команда. Мы помогали семьям фронтовиков — сидели с детьми, помогали по дому, пилили и кололи дрова. У нашей любимой учительницы Наталии Александровны Стуковой было двое детей, муж был на фронте. Помогали ей, чем могли. Нас даже по очереди отпускали с уроков, чтобы сидеть с ее детьми.

В начале войны готовились к бомбежкам: рыли щели, шили мешки для песка и разносили песок по подъездам домов и этажам школы, учились гасить зажигалки. На случай чрезвычайных происшествий в школе была организована «цепочка» — система быстрого оповещения для сбора в школе. Мы знали, кто за кем заходит, чтобы быстро собраться, «цепочка» действовала безотказно. Ведь домашних телефонов ни у кого из нас не было.

Зимой 1943-го года я вступила в комсомол. Первое задание — разнести повестки военкомата призывникам. Мне досталась окраина, где на одной стороне были одноэтажные домики, а на другой — лес, уже начиналась тайга. Было очень страшно: вечер, освещения не было, метет метель, но надо...

Потом меня избрали секретарем комсомольской организации, я стала первым помощником директора. Вызывают с урока к директору: «Валя, пришла машина с углем, надо разгрузить». Иду по классам: «Комсомольцы на погрузку!» Зимой собирают по классам теплые вещи: варежки, шапки, шарфы, так как все были плохо одеты. Все равно было холодно, зимой сидели в пальто. А грузили, выгружали лопатами. Тоже одни девочки.

Хочу рассказать об одном трудовом десанте. Летом 1942-го или 1943-го года учащихся нашего города послали «травить сусликов».

В памяти остался огромный палаточный лагерь в необъятной степи. В палатке десять-двенадцать человек. Тюфяки на земле, тонкие одеяла. Объединялись по три-четыре человека, чтобы спать на одном тюфяке. Холодно. Ночью иногда был очень сильный ветер. Палатка рухнула, еле-еле выбираешься, ставим ее снова (опять одни девочки). Утром до восхода солнца вставали и шли на точку, досыпали, додремывали на ходу, утыкаясь в идущего впереди. На точке командир отряда (военный) отдает команду: «Разберись!» Брали инструменты: лопату, совок на длинной проволоке, бутылки с широким горлом, наполненные сухим ядом. Бутылку привязывали сбоку.

Разворачивались цепью, шли, захватывая «свое пространство». Найдешь норку, совочек в бутылку, наберешь порошок, сыплешь в норку, лопатой закапываешь. Говорили, что грызун (суслик, тарбаган) будет раскапывать норку, отравится и погибнет. А яд надо сыпать так, чтобы не попал тебе в лицо. Но... травились до рвоты, особенно если попался бутан. Бутан — огромный холм со множеством норок, город грызунов, тут уж окружить и уничтожить. В порыве азарта и травились. Днем очень жарко. Солнце беспощадно... Иногда получали тепловой удар. Сзади шел грузовик, видимо с медициной. Команда: «Разомкнись!» — еще большее поле надо брать на себя.

Нам говорили, что грызуны заражены чумой, разными болезнями, опасными для людей. Больных животных можно было поймать для еды, так как было голодно. Чтобы исключить такую возможность, мы их уничтожали. Так тогда понимали мы свою задачу.

На обед останавливались, приезжала машина с обедом. Пшеничная запеканка и морковный чай, но главное — водовозка, которая могла нас окатить водой. Пока вода из шланга доходила до последнего из отряда, выстроившегося шеренгой, первый был уже сухой. В отряде было человек сорок.

И так целое лето мы травили сусликов.

Война. Победа. Память

**Мокшанова Т.А., зав. отделом обслуживания
Центральной районной библиотеки
МАУК «Межпоселенческая централизованная
библиотечная система Дивеевского муниципального
района Нижегородской области»**

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. В эти памятные дни мы отдаем дань памяти погибшим на фронте, в концлагерях, на оккупированных территориях, вспоминаем тружеников тыла. Мы никогда не забудем тех, кто ценой собственной жизни отстоял свободу страны в жестокой схватке с фашизмом. Основной долг всех последующих поколений нашей страны перед поколением победителей — сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне живым ветеранам войны и трудового фронта.

Пространство библиотек сегодня существует не только в физическом измерении. Информатизация позволила выделить в библиотечной среде второй, существующий независимо от материального, слой присутствия библиотеки в обществе — виртуальное пространство. Центральная районная библиотека Дивеевского района его сегодня активно формирует. Любовь к Родине, интерес к своей истории, сбережение народных традиций — вот те базовые понятия патриотического сознания, которые воплощаются на сайте библиотеки и в социальной сети «ВКонтакте».

Чтобы объединить информацию, собранную библиотеками к юбилею, на сайте ЦБС размещен баннер официального логотипа 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Здесь размещен контент, который интересен различным группам пользователей. В методических рекомендациях «Война. Победа. Память» рассказано о городах воинской славы, о проектах «Семейные истории о войне», «Солдаты Победы», о всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Солдатские письма», «Герои живут рядом», «От сердца к сердцу», «Вахта памяти», «Читаем книги о войне», о районной заочной читательской конференции «Книги памяти

нашей». В этих мероприятиях мог принять участие любой житель района. Представлены библиографические списки «50 книг о Великой Отечественной войне», «Блокадный Ленинград», новые поступления литературы по этой теме. Рубрики «Сражались на фронтах Отечественной», «Районная летопись войны» повествуют о вкладе жителей Дивеевского района в дело Победы, о Героях Советского Союза, кавалерах ордена Славы — дивеевцах.

Рубрика «Память в камне» рассказывает об 11 памятниках Дивеевского района, посвященных участникам Великой Отечественной войны. Представленный материал, собранный библиотекарями района в течение двух лет, содержит информацию об истории памятников, фотоматериалы, воспоминания жителей села. Интересна история памятника «Защитникам Родины — героям-землякам» в селе Дивеево. Памятник вместе с Парком Победы был заложен к 20-летию Великой Победы 9 мая 1965 года на улице Советской, а открыт 5 ноября 1965 г. Там он и находился до 2004 года. Когда необходимо было освободить территорию Серафимо-Дивеевского монастыря, памятник был демонтирован и увезен на хранение, а затем в 2005 году установлен на новом месте — на улице Мартынова. Позднее, в 2006 году, здесь был заложен новый парк Победы. Между этими двумя событиями произошло еще одно — в середине лета 2004 года в начале улицы Октябрьской была воздвигнута стела памяти в честь погибших в Великой Отечественной войне дивеевцев. Материалы проиллюстрированы фотографиями, в том числе старого парка с монастырскими храмами, еще не восстановленными.

В селе Б.-Череватово установлен памятник «Скорбящая мать» — единственный в районе, посвященный матерям погибших героев.

В поселке Сатис открыт памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны и установлен танк времен Второй Мировой войны — грозный ИС-8. В материалах приведены воспоминания людей, которые искали и установили этот 5-тонный танк.

Памятники на территории района обновляются, проводится их реконструкция по программе местных инициатив. Информация на сайте тоже обновляется.

Сотрудники и читатели библиотек Дивеевского района поддержали многие Всероссийские акции. Участвуя в акции «Наследники Победы», школьники исполнили любимые песни военного времени и читали стихотворения, с помощью библиотекарей записали

видеоролики и опубликовали в социальной сети «ВКонтакте». Самая юная участница Василиса Цыбакова прочла стихотворение Б. Окуджавы «До свидания, мальчики». Выпускник школы Алексей Шарков артистично прочел стихотворение Э. Асадова «Солдат». Анна Шляхетская из поселка Сатис записала видео на стихотворение К. Симонова «Жди меня, и я вернусь». Дивеевцы Илья Мокшанов исполнил на гитаре композицию «Темная ночь», а Ярослава Булкина любимую песню семьи «Катюша».

Участниками флешмоба «Мирные окна» стали библиотекарь Елизарьевского сельского филиала Е.М. Балуева со своими читателями, библиотекарь Ореховского сельского филиала Л.И. Абрамова, сотрудники Центральной районной библиотеки Екатерина Тришина и Екатерина Булкина.

Поддержан и проект «#ПобедаИзМоегоОкна». Библиотекарь Б.-Череватовской сельской библиотеки М.С. Куракина сняла видеоролик о памятнике «Скорбящая мать». (https://vk.com/video-32189198_456239026). Библиотекарь Сатисской библиотеки А.Ю. Фролова с читательницей приняли участие во всероссийском проекте «Памяти героев», записав видеоролик о полном кавалере ордена Славы Сергее Григорьевиче Бекмешове. (https://vk.com/video-32189198_456239020). Посетители сайта стали участниками онлайн-проекта «Бессмертный полк».

Еще один баннер размещен на сайте ЦБС — «Война в истории моего села». Он объединяет материалы одноименного проекта, задуманного ЦБС с целью сохранения памяти о земляках — участниках Великой Отечественной войны. В проекте принимают участие все структурные подразделения ЦБС: Центральные районная и детская библиотеки, 13 сельских филиалов. Сотрудники библиотек пригласили всех желающих приносить материалы о своих близких в библиотеки или присылать по электронной почте.

На сегодняшний день создано и представлено на сайте 10 презентаций, содержащих информацию об участниках Великой Отечественной войны (биография, личные данные, сведения о наградах). Собранная информация имеет высокий спрос не только у жителей района, поступают обращения от издательств, от граждан других регионов, которые ищут информацию о родственниках, об известных людях района. Например, биографические сведения, фотоматериалы первого секретаря

Дивеевского райкома партии (1966 г.), фронтовика Михаила Ивановича Марагина были отправлены по запросу создателей в Народную Биографическую Энциклопедию. Библиотека связалась с его родственницей — племянницей Ниной Алексеевной Шекуровой, в результате были уточнены даты жизни М.И. Марагина, найдены более качественные фотографии. Много было обращений в этом году от внуков, правнуков участников войны по поиску информации для выполнения заданий всероссийских конкурсов к 75-летию Победы. В качестве примера приведу запрос от внучки Владимира Ивановича Лопаткина Галины Панкратовой. Ей была важна информация о том, с кем фронтовик встречался на войне, истории, оставившие след в его жизни. Будучи активным внештатным корреспондентом газеты «Ударник», Иван Иванович в свое время много писал о войне, работе в совхозе.

С помощью краеведческого каталога и других источников найдена ценная для семьи информация: в польском городе Сувалки, зайдя в один из домов, И.И. Лопаткин вскрикнул: «Земляка встретил!». На стене висела икона с изображением Серафима Саровского. Иван Иванович рассказал о святом сослуживце и хозяйке дома, которые слушали его с большим вниманием. Приведу отзыв Галины Панкратовой: «Спасибо вам огромное, но этих слов мало, чтобы передать всю нашу благодарность за ваши труды в поисках информации про дедушку!!! Для всей нашей семьи невероятно ценная каждая статья о дедушке!! Могу я вас попросить прислать мне фото обложки этой книги. Хочу найти ее». Галине было отправлено 25 статей.

Библиотека сегодня является учреждением, обеспечивающим доступ к информации во всех видах и предоставляющим возможность интерактивного общения в информационном пространстве.



«Стремление к совершенству и постоянное движение вперед»

**Кузнецова О.А., зам. директора по научной
и библиотечной работе НГОУНБ**

5 мая 2020 г. директор государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» Ольга Николаевна Лисятникова отметила свой юбилей.

Уже 7 лет она руководит «Ленинкой», за это время коллективом НГОУНБ пройден нелегкий путь, и проделан огромный объем работы по развитию центральной библиотеки нижегородского региона, достигнуты значительные успехи в укреплении авторитета учреждения в культурной среде области и на всероссийском уровне. Под руководством О.Н. Лисятниковой были организованы и проведены Всероссийские и межрегиональные семинары, научно-практические конференции, круглые столы. Она ежегодно принимает участие во многих профессиональных событиях: выступила с докладами на трех Всероссийских библиотечных конгрессах — ежегодных конференциях Российской библиотечной ассоциации в 2014, 2015, 2018 гг.

В 2018 г. О.Н. Лисятникова приняла участие в XX Международной ярмарке интеллектуальной литературы non-fiction (г. Москва) — выступила с докладом на круглом столе. Ежегодно директор нижегородской «Ленинки» делится опытом на совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек. Работы Ольги Николаевны были опубликованы в изданиях Высшей аттестационной комиссии Минобразования РФ — журналах «Библиотековедение», «Библиография» и др.

Большое внимание директор уделяет развитию культурно-просветительской деятельности библиотеки в рамках

задач, обозначенных в «Стратегии развития информационного общества в РФ на 2017-2030 гг.». За последние 4 года количество культурно-просветительских мероприятий, проводимых библиотекой, увеличилось наполовину — более 700 за год. В библиотеке постоянно проходят презентации книг, библиотечные уроки, интеллектуальные игры, мастер-классы для юных нижегородцев по привлечению к книжной культуре, развитию интереса к чтению, навыков поиска информации в традиционных и электронных ресурсах, культуре ручного письма и др.

В год 70-летия Победы за активную работу по патриотическому воспитанию населения, многочисленные мероприятия, инициированные О.Н. Лисятниковой и проведенные в ходе празднования этой священной для россиян даты, библиотека была удостоена памятной медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и грамоты, подписанной Президентом РФ В.В. Путиным. В непростой 2020-й 75-летний юбилей Великой Победы коллектив областной библиотеки отметил в интернет-пространстве: для удаленных пользователей были подготовлены содержательные, эмоционально насыщенные проекты — дань уважения памяти воинам, труженикам тыла, всем, кто ценой собственной жизни, здоровья принес миру победу над фашизмом и подарил нам сегодняшний день.

В Год российского кино библиотека приняла участие в необычном проекте — организации экспозиции «ГорьКИНовгород», которая работала в Центральном выставочном комплексе Нижнего Новгорода. За большой вклад в подготовку этого проекта библиотека получила Благодарность Союза кинематографистов РФ, подписанную Н.С. Михалковым.

В 2017 г. библиотека была включена в число участников работы стенда Нижегородской области на XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в г. Сочи.

2017 и 2018 годы ознаменовались подготовкой и проведением празднования 150-летия со дня рождения М. Горького. В соответствии с областным Планом мероприятий коллектив НГОУНБ провел масштабную работу. Библиотека участвовала в организации многих юбилейных культурных событий. Реализован крупный издательский проект к юбилею писателя: вышли в свет 11 названий книг, тиражом около 5 тысяч экземпляров, которые

были распределены по библиотекам, учреждениям культуры Нижегородской области и России. В рамках форума — XXIV ежегодной конференции РБА (г. Тула, 2019 г.) НГОУНБ признана победителем профессионального конкурса всероссийского значения — XVI выставки-конкурса издательской продукции «Симбирская книга — 2018». Серия книг к 150-летию всемирно известного земляка, подготовленная библиотекой и изданная при финансовой поддержке Правительства области, была удостоена Диплома «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» и памятной медали. Создан портал Электронной библиотеки «М. Горький и его время: наследие писателя в фондах НГОУНБ», в числе авторов которого О.Н. Лисятникова стала лауреатом Премии Нижегородской области им. А.М. Горького 2018 г.

Ольга Николаевна успешно представляет сферу культуры Нижегородской области на международной арене. В 2019 г. она представляла Нижегородскую область на совместном заседании коллегий Министерства культуры РФ и Министерства культуры Республики Беларусь.

В мае 2019 г. в рамках Соглашения между Правительством Нижегородской области и Правительством Республики Сербской (Босния и Герцеговина) об осуществлении международных и внешнеэкономических связей в торгово-экономической, научно-технической и гуманитарной сферах состоялся визит директора библиотеки в город Баня-Лука, столицу республики, в составе делегации от Нижегородской области. Специалистами библиотеки была организована выставка книг, изданных в Нижегородской области, и состоялась ее презентация в рамках презентации культурного потенциала нашей области в Республике Сербской. 100 книг о Нижегородском крае были подарены Республике Сербской.

В 2019 г. подписано Соглашение о сотрудничестве между НГОУНБ и Луганской республиканской универсальной научной библиотекой им. М. Горького. В рамках этого Соглашения осуществляется обмен методическими пособиями по библиотечной деятельности, изучение опыта работы. Библиотечные делегации из Донецка и Луганска приняли участие в конференции «Выбор стратегии общедоступной библиотеки для успешного развития современной инфраструктуры чтения», прошедшей в рамках Фестиваля нижегородской книги в сентябре прошлого года.

В 2015 г. О.Н. Лисятникова организовала новое направление в работе библиотеки: обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с изменениями в законе «О библиотечном деле Нижегородской области» от 5.08.2015 г. № 108-З, по которому библиотека получила статус специальной центральной библиотеки по обслуживанию особых групп пользователей Нижегородской области. Уже более 5 лет слепые и слабовидящие граждане получают необходимые им книги через сектор МБА областной библиотеки.

НГОУНБ постоянно принимает участие в социокультурной реабилитации инвалидов. В библиотеке проводятся встречи и совместные мероприятия с общественными организациями инвалидов и коррекционными учебными заведениями.

Много сил вкладывает директор в развитие информационных библиотечных технологий. В 2019 г. библиотека перешла на работу в новой автоматизированной библиотечной информационной системе OPAC-Global. Внедрение OPAC-Global — информационной основы передового библиотечного сообщества России, гарантирует полноценное участие НГОУНБ и библиотек Нижегородской области в общероссийских проектах и Национальном проекте «Культура». В прошедшем году был приобретен новый комплекс планетарного сканирования. Теперь в арсенале библиотеки 3 специализированных сканера для разного формата изданий! Растет объем электронной библиотеки НГОУНБ, который составляет уже более 14 тысяч документов. Библиотека ежегодно приглашается для участия в международных «IT-форумах 2020», бизнес-саммитах.

Благодаря неустанной заботе О.Н. Лисятниковой о комплектовании фонда библиотеке в 2019 г. было выделено из областного бюджета более 8 млн рублей на приобретение новой литературы. Фонд «Ленинки» пополнился почти на 10 тысяч книг.

Библиотека, возглавляемая О.Н. Лисятниковой, обеспечивает научно-методическую поддержку деятельности муниципальных библиотек области, реализацию областных программ и проектов, направленных на модернизацию библиотечного дела. НГОУНБ курирует работу по цифровизации библиотечных процессов.

В 2017 г. НГОУНБ вошла в число пяти победителей IV ежегодного всероссийского конкурса библиотечной аналитики

среди центральных библиотек субъектов Российской Федерации на лучший доклад о деятельности муниципальных библиотек в 2016 г. О.Н. Лисятникова получила поощрительный диплом на ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума. В 2019 г. состоялось торжественное награждение победителей VI Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика — 2019». Почетный диплом за 3 место был вручен директору НГОУНБ на Совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России.

Возглавляемая О.Н. Лисятниковой библиотека участвует в реализации проекта Правительства Нижегородской области по финансовой поддержке регионального книгоиздания из бюджета Нижегородской области и безвозмездной передаче этих книг в библиотеки области. Книги передаются в общедоступные библиотеки города и области силами НГОУНБ.

Ольга Николаевна проявила себя не только как профессионал, но и умелый организатор, способный мобилизовать коллектив на выполнение новых направлений деятельности, научных и культурно-просветительских проектов в сотрудничестве со многими организациями-партнерами. За активную совместную деятельность О.Н. Лисятникова многократно получала Благодарственные письма от организаций и учреждений-партнеров, среди которых: Общественная палата Нижегородской области, министерство экологии и природных ресурсов, Информационный центр по атомной энергии, Нижегородский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Зиновьевский клуб Международного информационного агентства «Россия сегодня» (Москва), творческие союзы и общественные организации, вузы города. За активное сотрудничество НГОУНБ с Русской православной церковью О.Н. Лисятникова была награждена юбилейной медалью и грамотой за подписью Патриарха всея Руси Кирилла. В 2017 году получила «Признательность» от Российского детского фонда, Международной ассоциации детских фондов.

Кроме содержательной деятельности, несомненной заслугой директора О.Н. Лисятниковой является разработка и участие в обновлении всех локальных нормативных документов

библиотеки, приведение их в соответствие с современным уровнем развития библиотечного дела, законодательства и библиотечной науки в России. В соответствии с требованиями времени проведена реорганизация структуры учреждения, с 2018 г. коллектив перешел на работу по эффективному контракту.

За последние годы директору библиотеки удалось собрать высокопрофессиональный коллектив сотрудников. Поэтому учредителем в 2019 г. было принято решение создать в НГОУНБ рабочую группу проектного офиса министерства культуры области в рамках реализации Национального проекта «Культура». Группой ведется большая работа с муниципальными районами и городскими округами по нацпроекту, выполняются задания министерства культуры области и РФ, готовятся материалы для губернатора области. Специалистами научно-методической службы библиотеки осуществлялась подготовка и формирование заявок от библиотек области для участия в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации на предоставление межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в Нижегородской области. В 2020 г. модельных библиотек, или библиотек нового поколения, в области станет 6!

Значительные силы вкладывает директор в административно-хозяйственную работу: поддержание на достойном уровне зданий библиотеки — объектов культурного наследия, закупки нового профессионального оборудования и многое другое.

О.Н. Лисятникова пользуется заслуженным авторитетом в коллективе библиотеки и в профессиональной среде. Ее труд оценен на правительственном уровне, о чем свидетельствуют многочисленные Благодарственные письма и Почетные грамоты министерства культуры Нижегородской области. А в 2019 г. директор «Ленинки» удостоилась Благодарности губернатора Нижегородской области.

Самое главное — коллектив НГОУНБ поддерживает креативные идеи и начинания Ольги Николаевны по модернизации библиотеки, превращение ее в многофункциональный культурно-информационный центр, систему хранения, систематизации и предоставления информации современного уровня, соответствующего развитию цифровых информационных технологий.

Коллектив библиотеки поздравляет своего директора с юбилейным днем рождения и желает ей новых профессиональных достижений, реализации самых грандиозных проектов, успехов во всех начинаниях, направленных на процветание родной «Ленинки», а значит и на благо читателей!

Где встречаются науки: 10 лет отделу производственной и экологической информации

**Абаева А.В., зав. отделом
производственной и экологической информации
НГОУНБ**

Как самостоятельное структурное подразделение отдел производственной и экологической информации был образован 12 июля 2010 г. в результате объединения двух ранее самостоятельных отделов библиотеки — патентно-технического и отдела сельскохозяйственной литературы. В деятельности вновь созданного отраслевого отдела были определены три информационных направления: патентно-техническое, аграрное и экологическое. Таким образом, на территории одного отдела, для удобства пользователей, стали выдаваться не только книги и журналы, но и нормативно-технические документы (стандарты, описания изобретений).

В настоящее время фонд отдела насчитывает более 12 тыс. экз. книжных и периодических изданий, а также более 715 тыс. документов фонда спецвидов: описаний изобретений, ГОСТов, каталогов промышленного оборудования и др. Приоритетной задачей деятельности отдела является комплексное информационное обеспечение пользователей по вопросам промышленного и сельскохозяйственного производства, экологии, интеллектуальной собственности, авторского права, изобретательства, стандартизации, сертификации и качества продукции. Основными группами пользователей отдела являются ученые, специалисты сельского

хозяйства, инженерно-технические работники, изобретатели, экологи, студенты вузов и техникумов, садоводы.

Важной составляющей информационного обеспечения специалистов являются научные и научно-производственные издания. Одно из самых трудоемких направлений работы отдела — аналитическая роспись периодических и продолжающихся изданий, сборников по сельскому хозяйству, технике, естественным наукам. Журналы по экологии, ветеринарии, интеллектуальной собственности, изобретательству, аграрному производству остаются весьма востребованными у читателей, тем более что лишь немногие из них представлены в открытом доступе в сети. Ежегодно сотрудники отдела расписывают около 75 названий журналов, оперативно пополняя ЭК на 12 тыс. записей. В начале 2020 г. состоялся переход на новую АИБС, освоена методика работы в OPAC-Global.

В рамках информационно-издательской деятельности отдел регулярно подготавливает издания — «Эковестник» и сводный бюллетень «Новая сельскохозяйственная литература». Бюллетень выходит два раза в год. В нем представлена информация о новых книгах, поступивших в НГОУНБ и библиотеку НГСХА. Кроме того, включены статьи нижегородских ученых-аграриев и публикации из периодических изданий, освещающие деятельность сельскохозяйственных предприятий и организаций Нижегородской области. Электронное издание «Эковестник» размещается на сайте библиотеки и отражает актуальную информацию по различным направлениям экологии и природопользования, охране окружающей среды¹.

В 2017 г. в отделе были организованы точки доступа к двум удаленным сетевым ресурсам: Электронной библиотеке диссертаций РГБ и Национальной электронной библиотеке (НЭБ). Информационные ресурсы по проблемам экологии, сельскохозяйственного и промышленного производства создаются многочисленными организациями, научными учреждениями, фирмами, но далеко не все они известны широкому кругу пользователей. Кроме лицензионных сетевых ресурсов, в обслуживании используются

¹ Подробнее см.: Абаева А.В. Дайджест как форма предоставления экологической информации // Панорама библиотечной жизни области. — 2018. — Вып. 2(90). — С. 64-68.

удаленные сетевые ресурсы открытого доступа — информационные ресурсы Федерального института промышленной собственности (ФИПС), полнотекстовые ресурсы e-Library (Научной электронной библиотеки), КиберЛенинки и др.

Информационная деятельность в специализированном отделе, располагающем отраслевым и фондом спецвидов документов, связана с определенными сложностями и имеет свою специфику. В частности, сотрудники отдела должны хорошо разбираться в структуре патентных документов, международной классификации изобретений, владеть методикой патентного поиска в электронных БД не только отечественных, но и зарубежных патентных ведомств. При проведении патентных исследований специалистами наиболее часто используются такие информационные ресурсы, как Информационно-поисковая система, Открытые реестры, Международные патентные классификации, доступ к которым предоставлен на сайте Федерального института промышленной собственности; ресурсы Европейского и Евразийского патентных ведомств, ресурсы патентных ведомств США, Японии, Кореи, Китая. Пользователей необходимо информировать о существовании и возможностях многофункциональных информационных продуктов, уметь максимально эффективно их использовать. Сотрудники отдела предоставляют консультации пользователям по методике проведения патентного поиска с использованием БД открытого доступа, проводят уроки по основам патентной грамотности, осуществляют оперативный подбор действующей нормативно-технической документации, адресное информирование ученых и специалистов.

Одним из приоритетных направлений является просветительская деятельность, популяризация знаний по сельскому хозяйству, экологии, истории техники. В 2021 г. свой 20-летний юбилей с начала деятельности отметит Нижегородское областное любительское объединение садоводов (НОЛОС), организованное при отделе сельскохозяйственной литературы как центр информационной поддержки садоводства и огородничества. После объединения отделов общество успешно продолжило свою деятельность на ниве просвещения. Для проведения Дней информации по различным темам садоводства и огородничества приглашаются преподаватели НГСХА, специалисты Нижегородского НИИ сельского хозяйства, Россельхознадзора, садоводы-опытники. На протяжении

всего периода деятельности занятия в рамках работы объединения пользуются стабильным успехом у любителей дачного отдыха.

Значительное разнообразие в любое просветительское мероприятие вносит участие в нем иногородних специалистов. Ярким, запомнившимся и сотрудникам, и нашим читателям событием стала организованная в ноябре 2018 г. совместно с национальным парком «Русская Арктика» (г. Архангельск) и нижегородской клиникой «Визус-1» двухдневная просветительская акция «Дни русской Арктики»². Выступления сотрудников парка, знакомство с заповедной северной землей, документальные фильмы о путешествии на Северный полюс, а также о проведении экологической акции на острове Гукера, видеоролики и фото с красивейшими видами арктической природы и ее обитателей, участие в мастер-классах — все это вызвало неподдельный интерес нижегородцев всех возрастов. Всего в акции приняли участие более 170 человек.

Еще одной своеобразной просветительской площадкой являются тематические выставки, организованные в рамках проведения общепубличных акций. Так, например, к Библионочи-2019 была организована выставка-экспозиция «Удивительный мир техники», посвященная истории развития вычислительных, измерительных и бытовых приборов, которые еще совсем недавно играли значительную роль в жизни человека XX века, а сегодня не все могут назвать эти приборы и объяснить их предназначение. На выставке были представлены такие экспонаты, как библиотечный счетчик, магазин сопротивлений, фотоэкспонометр, логарифмическая линейка и др.

На Литературной ночи-2019 в отделе была организована выставка «Карету мне, карету! Или на чем ездил Пушкин», посвященная истории гужевого транспорта в России XIX в. На экспозиции, наряду с книгами и журналами по теме, были представлены элементы настоящей конской упряжи: хомут, подковы, сбруя и др.

Большие возможности для расширения диапазона информационной и особенно просветительской деятельности предоставляют социальные сети, которые становятся реальным

² Подробнее см.: Абаева А.В. В гостях у Арктики // Панорама библиотечной жизни области. — 2018. — Вып. 4(92). — С. 12-15.

инструментом привлечения потенциальных пользователей, общения с ними. Создание и размещение в соцсетях компактных информационных продуктов (виртуальные выставки, буктрейлеры, презентации и др.) дает широкие возможности для рекламы ресурсов отдела, способствует раскрытию фонда, повышает его привлекательность для читателя.

В связи с развитием инновационной сферы стало актуальным изучение истории отечественного изобретательства, ведется исследовательская деятельность по возвращению забытых имен отечественных новаторов, активно издается научно-популярная литература по истории технической, инженерной мысли. В фонде отдела ПЭИ немало изданий, посвященных научно-техническому развитию страны, отдельным выдающимся конструкторам и изобретателям. Знакомство с такой литературой имеет важное значение для гражданско-патриотического воспитания молодого поколения. В этом году сотрудниками отдела для странички библиотеки во «ВКонтакте» были подготовлены виртуальная выставка «Они приближали Победу: изобретатели — фронту» и буктрейлер по книге В. Кононова, А. Гарина «Эффект Левши: забытая история российских новаторов», набравшие около 3 тыс. просмотров. Повышенным интересом читателей пользуется сегодня научно-популярная литература жанра нон-фикшн. Продвижение лучших образцов книг этого направления, реализуемое через создание медиапродуктов, представляется в настоящее время особенно перспективным. Буктрейлер, созданный по книге Л. Дугаткина и Л. Трут «Как приручить лису (и превратить в собаку)» набрал более 10 тыс. просмотров в соцсетях.

Освоение новых приемов и форм предоставления информационных услуг обязывает сотрудников постоянно учиться, регулярно повышать уровень теоретических знаний, пополнять арсенал практических умений и навыков. Большую помощь в этом оказывают учебные вебинары, организуемые федеральными библиотеками — ГПНТБ, ВПТБ, РГБМ. Уделяя внимание своему профессиональному росту, сотрудники отдела и сами выступают в роли преподавателей, ежегодно принимая участие в работе курсов повышения квалификации библиотечных работников Нижегородской области.

Таким образом, сотрудники отдела производственной и экологической информации реализуют выполнение задач профессиональной деятельности по нескольким направлениям, обеспечивая многие библиотечные и информационные процессы: каталогизацию, справочно-информационное обслуживание, создание библиографических и медиапродуктов, ведут методическую деятельность.

Направления преобразований современных библиотек в качественно новые учреждения понятны и очевидны. Сегодня перед отделом стоят задачи дальнейшего поступательного развития, совершенствования информационного обслуживания, освоения новых технологий, предоставления услуг в цифровой среде, повышения качества просветительской деятельности, оптимизации кадрового состава. Наш отдел старается идти в ногу со временем, с одной стороны, предоставляя доступ к имеющимся традиционным информационным ресурсам, с другой, выступая как активный участник создания собственных ресурсов, доступных для пользователей в электронной среде. Хочется верить, что сотрудники достойно ответят на вызовы времени, и это поможет в дальнейшем сохранить уникальность и значимость отдела как структурного подразделения главной библиотеки региона.



Страницы истории отдела нотно-музыкальной литературы

**Майорова Н.В., ведущий библиотекарь
отдела нотно-музыкальной литературы НГОУНБ**

Среди повседневной суеты мы подчас перестаем замечать красоту окружающего мира, интересоваться событиями, происходящими в искусстве, да и о культурно-историческом значении родного города не всегда задумываемся. А между тем Нижний Новгород — город с давними музыкальными традициями. Прежде всего, он связан с именами известных композиторов, вокалистов, солистов-инструменталистов, дирижеров. Среди ярких имен — М.А. Балакирев, Ф.И. Шаляпин, Б.А. Мокроусов. Часто Нижний Новгород посещали такие знаменитости, как Г. Вишневецкая, Ю. Башмет, М. Ростропович, В. Спиваков, Д. Мацуев и многие другие музыканты. В городе регулярно проходят музыкальные фестивали, где можно познакомиться с шедеврами мирового исполнительского искусства.

Музыкальное искусство очень разнообразно: в филармонии, театрах, концертных залах можно услышать не только классику, но и произведения современных композиторов, джаз, познакомиться с исполнительскими коллективами.

Нижний Новгород можно назвать и кузницей музыкальных кадров: это сеть музыкальных школ, где юные ученики начинают постигать мир прекрасного, средние музыкальные учебные заведения, готовящие специалистов по различным направлениям в области музыкального искусства и, наконец, знаменитая Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, давшая немало ярких имен музыкальному миру. В связи с этим еще в шестидесятые годы прошлого века возникла необходимость в музыковедческой и нотной литературе, которой часто нижегородцам не хватало.

В 1961 году в Горьковской областной библиотеке имени В.И. Ленина (ныне НГОУНБ) был организован отдел нотно-музыкальной литературы. Его задача — помочь читателю сориентироваться в мире нотной и музыковедческой литературы, подобрать концертный и педагогический репертуар. Ведь основная группа читателей — учащиеся высших и средних музыкальных учебных заведений, преподаватели, профессиональные музыканты и немалое количество любителей музыки, не имеющих специального образования.

Длительным и тернистым был путь этого отдела! На протяжении многих лет формировался нотный и книжный фонд, методично складывалась система каталогов и картотек. Первой заведующей отделом стала Кира Александровна Бибинова, впоследствии много лет работавшая на посту заместителя директора библиотеки. В период ее заведования использовались различные формы работы: выступления на семинарах работников культуры, отражение работы отдела в средствах массовой информации... Ведь тогда еще мало кто знал о новом отделе. Активно велась просветительская и выставочная деятельность с целью привлечения читателей.

При Кире Александровне был сформирован совет отдела. В него входили музыковеды и любители музыки, а возглавлял совет старший преподаватель консерватории В.А. Коллар. Совет внес немалый вклад в оформление выставок, организацию и проведение музыкальных вечеров.

В 1964 году для отдела было выделено новое помещение. В том же году его возглавила Алевтина Давыдовна Зайдман, профессионал с большой буквы, отдавший библиотечному делу всю свою жизнь. Она проявила себя как блестящий организатор, прекрасно эрудированный человек, борец за развитие этого уникального отдела. Благодаря ее энтузиазму деятельность отдела вышла на новый качественный уровень. Это отразилось на всех направлениях работы. Был усовершенствован справочно-библиографический аппарат, включающий в себя алфавитные и систематические каталоги книжных и нотных изданий, которые раскрывают весь фонд отдела. Алевтиной Давыдовой были разработаны схемы классификации книжных и нотных изданий по темам, что значительно упростило их поиск. Более тщательно и методично велось комплектование, библиотечный фонд выверялся на предмет наличия нотных изданий.

За счет расширения круга источников комплектования фонд отдела нотно-музыкальной литературы значительно возрос. Кроме традиционных источников — библиотечного коллектора, через который осуществлялось комплектование библиотеки, и магазина «Ноты. Изопродукция» — были установлены связи с книжными магазинами Москвы, Ленинграда, Киева по системе «Ноты — почтой».

Не меньшее внимание уделялось и читателям: тщательно изучались их запросы, подбирались соответствующая литература. Четко фиксировались отказы на отсутствующие издания, и таким образом формировалась картотека докомплектования. Отдел оказывал и методическую помощь районным библиотекам области.

Нужно отметить и другую, не менее важную составляющую в работе «музыкального» отдела — краеведение. Это направление было доминирующим в 1980-е и 1990-е годы. Большое внимание уделялось формированию фонда из произведений местных композиторов. Ведь не только Скрябин, Рахманинов, Чайковский и другие выдающиеся композиторы оказали влияние на музыкальную культуру, но и среди нижегородцев было немало талантов, таких как А. Нестеров, Б. Благовидов, Г. Комраков и другие. Жить всю жизнь в Нижнем Новгороде и не интересоваться творчеством своих земляков, оказавших немалое влияние на музыкальную культуру, довольно странно, особенно для профессиональных музыкантов. При Алевтине Давыдовне проходили встречи с местными композиторами, за счет их произведений обновлялся фонд. И в настоящее время эта добрая традиция продолжается; отдел получает в дар от нижегородских музыковедов и композиторов немало прекрасных изданий.

Отдельно стоит отметить самый сложный период, пришедшийся на 1990-е годы. В это время осуществлялся грандиозный ремонт основного здания библиотеки, и для отдела было выделено помещение бывшего острога на площади Свободы. Деятельность по обслуживанию читателей продолжалась, велось редактирование справочно-библиографического аппарата, но главное то, что в это непростое время фонды были полностью сохранены. После капитального ремонта отдел снова вернулся в родные стены библиотеки, где разместился в светлом и просторном помещении. Вот так отдел функционировал под руководством Алевтины

Давыдовны Зайдман, проработавшей на этой должности 37 лет, горячо преданной своему делу. О себе она очень метко выразилась в автобиографии: «Вся сознательная жизнь отдана работе в этих родных стенах. Этапы роста библиотеки были и моими этапами».

Шли годы. Время не стояло на месте: происходили изменения в науке, образовании, культуре и других сферах деятельности человека. Так, с развитием новых технологий, в целях улучшения обслуживания читателей отдела, возникла необходимость в создании фонотеки. Она появилась в 2005 году и включает в себя компакт-диски с классической, джазовой, эстрадной, народной, детской музыкой. Для удобства читателей был создан каталог CD-дисков по именам авторов в алфавитном порядке и по определенной тематике: авторская песня, классика, народная, эстрадная, детская и хоровая музыка; отдельным блоком выделены исполнители.

На карточках расписывалось как общее содержание дисков, так и отдельные произведения из них. Сейчас фонотека значительно расширилась за счет большой коллекции пластинок, подаренных читателями библиотеки. Сотрудниками отдела нотно-музыкальной литературы ведется скрупулезная работа по их систематизации и обработке.

В книжный фонд отдела входит литература различной музыковедческой тематики: монографии, исполнительство и педагогика, теория и музыкальная грамота и многое другое. Среди нотных изданий имеются клавиры опер и балетов, самоучители, сборники хоровых, вокальных произведений, народные песни. В отделе можно познакомиться с музыковедческими журналами: «Музыка и время», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь» и т.д.

В связи с внедрением новых технологий в обслуживании читателей стали использоваться Интернет и автоматизированные библиотечные информационные системы «LiberMedia», «Absotheque Unicode», позднее «OPAC-Global». Теперь новые поступления в фонд отдела отражаются в электронном каталоге. Сюда же загружаются аналитические записи на статьи из музыкальных журналов.

Все чаще сотрудники отдела, помимо традиционных справок, выполняют виртуальные. Это очень актуально, так как многие читатели живут в области и отдаленных районах Нижнего Новгорода и не имеют возможности приехать в НГОУНБ.

Для удобства пользователей информация о мероприятиях отдела размещается на сайте библиотеки и в соцсетях («ВКонтакте», «Facebook»). С целью улучшения обслуживания пользователей библиотеки в сети «ВКонтакте» была создана группа отдела нотно-музыкальной литературы, где можно найти интересную и полезную информацию: <https://vk.com/club192241932>.

Совсем недавно, в апреле 2020 года, отдел нотно-музыкальной литературы запустил онлайн-проект «Музыкальная Ленинка». В его состав входят рубрики «Библиотека полезных ресурсов», включающая в себя подборку трансляций концертов классической музыки, видеозаписи различных концертов, увлекательные лекции музыкальной тематики, например, «Музыкальные инструменты», дающая представление о разнообразии музыкальных инструментов. Помимо этого, пользователь может здесь же познакомиться с виртуальными выставками, посмотреть буктрейлеры, викторины и другие материалы литературно-музыкальной направленности. С этим проектом можно ознакомиться на YouTube-канале «Нижегородская Ленинка» https://www.youtube.com/channel/UCXaDUK7cDMvluOhVHm0Kz_w и на странице нашего отдела в сети «ВКонтакте».

Отражается наша работа и в средствах массовой информации: в газетах «Патриоты Нижнего Новгорода» и «День города» публиковались статьи о мероприятиях; были телевизионные трансляции. Недавно на радио «Образ» новая заведующая отделом Юлия Сергеевна Беломестнова рассказала в интервью о презентации книги «Италия-Россия: четыре века музыки».

Продолжалась работа и по информационному обслуживанию читателей. В целях популяризации фонда регулярно проходят выставки новых поступлений, экспозиции, посвященные юбилейным датам выдающихся российских и зарубежных композиторов и исполнителей, тематические, посвященные праздникам и знаменательным событиям.

Особое внимание уделяется пользователям с ограниченными возможностями здоровья. Регулярно велась переписка с инвалидом 2-й группы М. По его письменным просьбам неоднократно высылались тексты музыкальных произведений, информация об истории создания той или иной песни. В рамках Декады

инвалидов в 2018 и 2019 гг. для учащихся школы-интерната № 65 для глухих и слабослышащих детей отдел организовал музыкальные мастер-классы по изготовлению икебаны.

Совместно с другими отделами устраивались большие экспозиции в Белом зале. Например, с отделом литературы на иностранных языках была поставлена выставка «Уж август наступил. В разгаре лето»; совместно с отделом читальных залов — выставка «Год 41-й... Им было семнадцать: писатели-фронтовики», посвященная теме Великой Отечественной войны, и другие.

Есть праздники, касающиеся только людей определенных профессий, увлечений, например, Международный день музыки, имеющий самое прямое отношение к отделу нотно-музыкальной литературы. К этому празднику была подготовлена большая выставка по нескольким направлениям (русский фольклор, детская музыка, джаз, музыка кино, классика, старинные нотные издания, зарубежные народные песни), во всей полноте раскрывшая фонд. Она вызвала большой интерес у посетителей.

Здесь же, в Белом зале, ежемесячно проходят концерты, организуемые отделом. С консерваторией, музыкальным училищем и хоровым колледжем заключены договоры о сотрудничестве. Постоянно идет поиск новых исполнителей. В стенах библиотеки неоднократно выступали солисты Камерного музыкального театра им. В. Степанова, хоровые коллективы из Нижегородского лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, государственного университета им. Н.И. Лобачевского, ансамбль солистов песни и пляски Приволжского федерального округа, фольклорные коллективы «Любава», «Демество», «Казачий хутор» и другие замечательные музыканты. Выступления артистов всегда проходят на высоком профессиональном уровне, поэтому посещаемость наших мероприятий очень высока. В книге отзывов слушатели оставляют слова благодарности.

Хочется отметить и другие мероприятия, которые проводил наш отдел: праздничные концерты для сотрудников, ко Дню пожилого человека — для старейших работников библиотеки, выступление и презентация книги певца, коллекционера, председателя Ассоциации русского романса «Изумруд» Надира Ширинского, творческий вечер нижегородского композитора Веры Рубинской и композитора, импровизатора, пианиста Геннадия Курскова,

концерт «Любимые мелодии кино» с участием студенческого ансамбля кафедры продюсерства и музыкального образования Нижегородского педагогического университета им. К. Минина под руководством Ольги Яковлевой, презентация книги «Италия-Россия: четыре века музыки».

Ежегодно в апреле сотрудники отдела принимали участие во Всероссийском детском хоровом фестивале-конкурсе «Звонкие голоса», проходившем в Нижегородском музыкальном училище имени М.А. Балакирева. В рамках этого мероприятия были организованы передвижные выставки нотных изданий.

Несколько лет подряд НГОУНБ принимает участие во Всероссийских акциях «Библионочь», «Литературная ночь» и «Ночь искусств». Они проводятся с целью привлечения новых читателей (особенно молодежи), организации культурного досуга, а также популяризации услуг библиотеки в целом среди общественности. Торжественные открытия «ночей» проводятся в Белом зале и сопровождаются концертами, организованными отделом нотной-музыкальной литературы. Эти концерты всегда проходят с большим успехом. Ведь от того, как начать, зависит очень многое. К участию в акциях приглашаются студенты и преподаватели музыкального училища, консерватории, солисты Камерного музыкального театра имени В. Степанова, разнообразные исполнительские коллективы. В рамках акций отдел проводил и другие интересные мероприятия: выставки, мастер-классы, викторины.

В 2020 году в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в стране Библионочь проходила в режиме онлайн. К нынешней акции отделом нотной-музыкальной литературы была подготовлена виртуальная экскурсия по библиотеке «Виртуальное путешествие», знакомящая с историей уникального здания дворянского института и современной организацией работы библиотеки. Не выходя из дома нижегородскую «Ленинку» смогли посетить более 55 000 гостей. Буктрейлер по книге А. Фатьянова «Я вернулся к друзьям», а также виртуальная выставка, посвященная 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского, также вызвали живой интерес у пользователей.

Не менее значимой в деятельности отдела стала работа над совместным с консерваторией проектом «По клавишам судьбы». Он приурочен к 800-летию Нижнего Новгорода и грядущему юбилею

отдела нотной-музыкальной литературы в 2021 году. Проект реализуется вместе с отделом литературы на иностранных языках.

Большое внимание уделяется и обновлению фонда отдела. Установлены связи с издательствами «Лань», «Планета музыки», «Союз художников». Подробно изучаются их прайс-листы, оформляются заказы. Активно изучаются издания, подаренные читателями библиотеки. Тщательно ведется сверка с алфавитным каталогом, проводится замена ветхих изданий на более новые. В 2019 году фонд отдела значительно обновился за счет крупной партии книжных и нотных изданий различной тематики. С этими изданиями ведется большая и кропотливая работа: осуществляется ввод записей в АБИС «ОРАС-Global», где дается их полное библиографическое описание.

Сотрудники отдела постоянно повышают свой профессиональный уровень, участвуя в различных вебинарах и тренингах. Словом, отдел нотной-музыкальной литературы живет интенсивной жизнью, стараясь идти в ногу со временем!

Использованная литература:

Клыгина, Р. Я. Ленинка. Страницы летописи / Р. Я. Клыгина; Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина. — Нижний Новгород: Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина, 2001. — 112 с.

Материалы сайта ГБУК НО НГОУНБ им. В.И. Ленина



«Нижегородский скрипторий»: место, где говорят о книгах

Марьева А.О., зав. отделом редких книг и рукописей

В 2015 году сотрудники отдела редких книг и рукописей Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина открыли новую площадку для работы по популяризации книжного наследия Нижегородской области. Популярнейшая в нашем регионе социальная сеть «ВКонтакте» (VK) пополнилась новой группой «Нижегородский скрипторий» (<https://vk.com/club108535466>).

Первоначально планировалось использовать социальную сеть в целях привлечения новых посетителей для участия в массовых мероприятиях отдела редких книг и рукописей. Как раз в это время мы начали продвигать новый вид услуг — мастер-классы «Нижегородский скрипторий», «Урок чистописания» и т.д. Другая задача группы — это информирование о текущих культурно-досуговых мероприятиях отдела: открытие выставок и экспозиций, анонсы и отчеты о различных культурных акциях.

С конца марта 2020 г. в связи со сложной эпидемиологической обстановкой и прекращением обслуживания читателей в помещении библиотеки, мы продолжили общение с нашими посетителями исключительно в интернет-пространстве. На странице сообщества «Нижегородский скрипторий» были запущены различные онлайн-проекты, ориентированные на посетителей, интересующихся историей книги, нижегородским краеведением.

Первый онлайн-проект, который успешно был реализован на странице сообщества «Нижегородский скрипторий», называется «**Читаем и слушаем про книги**». В рамках проекта были опубликованы рассказы о 28 документах из фонда отдела редких книг и рукописей. Формат публикации предполагал информационное текстовое сообщение, размещение фото-, видео- или аудиоматериалов.

За 1,5 месяца реализации проекта его просмотрело более 12 тыс. посетителей, поставлено 725 лайков, сделано 98 перепостов. Материалы были востребованы в профессиональной среде: многие ЦБС Нижегородской области, библиотеки учебных заведений заимствовали информацию со страницы группы «Нижегородский скрипторий».

Успешная реализация проекта стала возможна благодаря большой планомерной работе. С 2008 г. создаются цифровые копии рукописных и печатных документов, которые размещаются в Электронной библиотеке НГОУНБ в разделах с соответствующими коллекциями¹. С 2017 г. на Радио «Образ» была запущена авторская программа заведующей отделом редких книг и рукописей «Времен связующая нить...». Цикл 10-минутных передач включает в себя рассказы о книгах из фонда отдела редких книг и рукописей НГОУНБ. Первая передача была посвящена первопечатной книге России — «Апостол» Ивана Федорова (1564 г.). Первые нижегородские печатные книги, уникальные рукописи, прижизненные издания известных общественных деятелей, писателей, ученых — темы для аудиорассказов в рамках программы «Времен связующая нить».

В проекте «Читаем и слушаем про книги» соединились два направления работы: аудиорассказ о книге сопровождается отсылкой на цифровую копию для более углубленного знакомства.

Рассказы о некоторых книгах были представлены в видеоформате, но это направление только предстоит развить в будущем.

Второй онлайн-проект, «**Занимательное книговедение!**», имеет своей целью пробуждение интереса к культуре книги, проблемам чтения. Онлайн-проект предполагает регулярное проведение мини-опросов по книговедческим темам. Каждый мини-опрос включает в себя информационное сообщение, вводящее в суть проблемы, и непосредственно сам опрос, реализованный стандартными средствами VK. Каждая новая публикация в рамках этого онлайн-проекта начинается с комментария к предыдущему опросу: указывается правильный ответ, предлагаются ссылки на доступные интернет-ресурсы

¹ Коллекция рукописей и старопечатных изданий из фонда РКиР // Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина : [сайт]. — Нижний Новгород, 1995-2020. — URL: <http://www.nounb.sci-nnov.ru/fulltext/manuscripts/mnscript.html> (дата обращения: 09.05.2020).

для желающих более подробно изучить данный вопрос. Уже проведена серия опросов на тему «Азбуки и Буквари в книжной культуре России», «Типографская марка в зарубежном и отечественном книгоиздательстве». В будущем планируется затронуть следующие темы: «Инкунабулы и палеотипы», «Рукописная книга», «Прижизненные издания знаменитых писателей», «Владельческий знак».

Еще один вариант привлечения внимания к вопросам книговедения — это работа с визуальным рядом. Существует ряд классических изображений книг, которые достаточно хорошо знакомы современному человеку — Первая печатная книга России, миниатюры из Радзивилловской летописи и т.д. Подобные изображения пользователь Интернета видел неоднократно, но вспомнить, откуда они и что конкретно на них изображено, как правило, не может.

В рамках онлайн-проекта «Занимательное книговедение!» было подготовлено несколько публикаций, рассказывающих о таких классических изображениях. Кроме информационного текстового сообщения и непосредственно самого изображения, интернет-пользователям было предложено собрать онлайн-пазлы с этим изображением, тем самым более детально изучить знакомый вид. За время реализации проекта были представлены первая книга России — «Апостол» Ивана Федорова и первое изображение Нижнего Новгорода из книги путешественника Адама Олеария.

Следующий онлайн-проект, «**Книги о книгах**», только в начале своего пути. За время работы отдела редких книг и рукописей была сформирована большая специализированная коллекция по книговедению, которая включает в себя более 1500 документов: материалы по истории печати, книжного дела, искусства книги, справочные издания, печатные каталоги библиотек и книжных собраний, книги по истории библиофильства и технике иллюстрирования. Также в фонде НГОУНБ хранится художественная литература, где книга выступает как сюжетобразующий элемент. Знакомство с изданиями «книжной тематики» предполагается осуществить в рамках этого проекта.

На данный момент подготовлен буктрейлер по книге современного немецкого писателя Мартина Шойбли. Антиутопия

«Сканеры» была написана в 2013-м и в том же году переведена на русский язык. В романе остро ставятся вопросы цифровизации культурного наследия и его востребованности в цифровом формате.

Таким образом, в условиях дистанционного обслуживания посетителей, работа отдела в соцсетях получила новый импульс. Если первоначально сообщество «Нижегородский скрипторий» воспринималось как один из способов продвижения культурных продуктов и услуг отдела редких книг и рукописей, то на данный момент — это один из механизмов максимального раскрытия ресурсного потенциала НГОУНБ.

«Чтоб в мире жить и возрождаться впредь...»: онлайн-акция «Библиночь-2020»

**Лебедева Н.Ю., зав. отделом методической работы
Центральной районной библиотеки им. Б. Панина
МКУК «Централизованная библиотечная система»
Советского района г. Н.Новгорода**

В рамках онлайн-акции «Библиночь-2020» 25 апреля 2020 года в социальной сети «ВКонтакте» прошла культурная программа «Чтоб в мире жить и возрождаться впредь...», количество просмотров постов (48 шт.) которой составило 86 138. Для этого в официальной группе МКУК ЦБС Советского района «ВКонтакте» «Лига читающих» было специально создано мероприятие (событие) в форме сообщества с функциями приглашения друзей и участников собственной группы.

Анонс культурной программы со ссылкой на страницу события (<https://vk.com/biblinoch20>) был размещен на портале Культура.РФ, сайте МКУК ЦБС Советского района, а также в Яндекс.Афише, афишах Нижнего Новгорода «ВКонтакте», официальной группе департамента культуры администрации Нижнего Новгорода, электронных изданиях журнала «Телесемь» и газеты «Нижегородская правда». Для продвижения материалов использовались хештеги, рекомендованные командой портала

Культура.РФ — #КультураОнлайн и #Библионочь2020, а также популярные в настоящее время #лучшедома и #онлайн. Кроме того, в качестве хештегов были использованы ключевые слова из содержания постов. Например, в продвижении мастер-классов по созданию сувениров-оберегов важную роль сыграл хештег #оберег, лекции по истории комиксов — #комикс. Материалы, содержащие мастер-классы, публиковались с хештегом #мастер_класс.

Для удобства на странице события была создана собственная навигация, позволяющая просматривать материалы по темам: Всероссийский онлайн-марафон #75летПобеды, материалы, ориентированные на детскую аудиторию, и материалы для взрослых. В заглавном посте с рекламным роликом о книгах и чтении, снятом сотрудниками библиотек Советского района, и конкурсом фотографий «Наш книжный вечер» были размещены хештеги #НашЧеллендж и #конкурс. Результаты проведенной работы впечатлили: на момент снятия показаний статистики (на 23:00 25 апреля 2020 года) наибольшее количество просмотров набрали следующие записи:

- 📖 мастер-класс «Солнечный конь» — 37 537 просмотров (https://vk.com/biblioch20?w=wall-194256521_373%2Fall);
- 📖 мастер-класс «Роспись сумки» — 20 112 просмотров (https://vk.com/biblioch20?w=wall-194256521_433%2Fall);
- 📖 мастер-класс «Северная Бергиня» — 10 157 просмотров (https://vk.com/biblioch20?w=wall-194256521_327%2Fall);
- 📖 видеолекция «С чего начинался комикс в нашей стране» — 9 445 просмотров (https://vk.com/biblioch20?w=wall-194256521_319%2Fall);
- 📖 заглавный пост — 949 просмотров (https://vk.com/biblioch20?w=wall-194256521_70%2Fall).

Подготовка и проведение таких масштабных акций в социальных сетях требуют большого количества времени и немалого энтузиазма, но в то же время такая работа позволяет найти новых друзей и партнеров, увеличить аудиторию не только конкретного мероприятия, но и библиотечного сообщества в социальной сети, что, безусловно, помогает поддержанию позитивного имиджа библиотеки. Постоянная активность в социальных сетях, публикации интересных материалов позволят даже самой небольшой библиотеке стать для людей видимой и значимой.

Что делают библиотекари на удаленке? Опыт работы ЦБС Балахнинского района в дистанционном режиме

**Корягина Т.Л., зав. методико-библиографическим
отделом Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина
МБУК «Централизованная библиотечная система»
Балахнинского района**

Причиной введения запрета на посещение библиотек в период пандемии является то, что библиотека не относится к жизненно важным потребностям человека. К тому же, через книги можно заразиться, вирус сохраняется на бумаге до 5 дней. Об опасности вируса судить следует медикам, а вот к жизненно важной сфере библиотеки смело отнесем, проанализировав в доказательство свою работу в этот непростой для всех период.

Вот уже два месяца библиотеки Балахнинского района общаются со своими читателями только в режиме онлайн — через сайт, аккаунты в социальных сетях, по электронной почте и телефону. Библиотека, да и культура в целом, впервые столкнулась с режимом самоизоляции и работой на «удаленке». И, несмотря на все трудности, мы с уверенностью можем сказать, что наши читатели не забыли библиотеку. Для нас, как сотрудников, это очень приятно.

Каждый день мы беседуем с нашими пользователями по телефону и в онлайн-формате по самым разным вопросам: о продлении срока пользования книгами, о работе библиотек, об участии в конкурсах и т.д. Число справок, выданных через электронную почту и телефон, увеличилось в разы. По просьбам читателей мы рекомендуем книги, помогаем найти электронный вариант издания, перенаправляем в электронные библиотеки.

Еженедельный план и отчет онлайн-мероприятий библиотек ЦБС в таблицах, рекомендованных НГОУНБ им. В.И. Ленина, регулярно направляется учредителю, в управление культуры Балахнинского района.

Библиотеки Балахнинского района представлены в различных социальных сетях. Во «ВКонтакте» это группы: «Библиотеки

Балахны», «Центральная детская библиотека им. К. Минина», «Кочергинская сельская библиотека — филиал № 11», «Первомайская сельская библиотека — филиал № 13», «Правдинская городская библиотека — филиал № 21» и «Городская библиотека — филиал № 22». В сети «Одноклассники» работают группы «р.п. Малое Козино. Библиотека» и «Родник поэзии».

На страницах сообществ в соцсети «ВКонтакте» каждый день выкладывается несколько новых постов по теме дня. Работники библиотек Балахнинского района трудятся дистанционно в полном объеме, предлагая своим пользователям различные мероприятия: игры, викторины, мастер-классы, видеообзоры, репортажи и многое другое.

Самой активной платформой общения библиотек и читателей стала группа «Библиотеки Балахны» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/cbslibrary>), как наиболее популярная, гибкая и имеющая оперативную обратную связь. С первых дней режима самоизоляции здесь стартовал проект «Литературная прививка». Литературная прививка — это не укол, а комплекс профилактических мероприятий, направленных на поддержку позитивного настроения, здорового чтения и интеллектуального досуга. В рамках этого проекта было подготовлено более 20 публикаций, общее число просмотров составило около 5 тысяч.

Интересной для удаленного пользователя стала «Библионочь-2020» — «Литературная скатерть», на которой для ее участников было подготовлено разнообразное «литературное меню». Библиотеки Балахнинского района постарались удивить своих читателей необычной подачей информации. «Угощали» книжно-гастрономическими обзорами, литературно-кулинарными состязаниями, «фирменными» блюдами классической литературы, вкусными десертами «из молодежной прозы» и многим другим.

Юных пользователей пригласили на онлайн-«Библиосумерки». Детские писатели тоже знают, чем увлечь маленьких книгоежек. Блюда, которые готовят и едят герои книг, создают неповторимую атмосферу чуда и волшебства. «Вкусные сказки», гурман-викторина и поэтический коктейль «Со вкусом радости», мастер-класс «Кулич со вкусом из стихов» и многое другое.

В этот вечер библиотеки Балахнинского района присоединились и к Всероссийскому онлайн-марафону «75 слов Победы». Был

проведен мастер-класс «Цветы Победы», виртуальная экскурсия по книгам «Солдат войны не выбирает».

Для всех желающих сотрудники библиотек подготовили увлекательный онлайн-квест «Разбуди свой мозг», который можно было пройти со своего ПК или телефона. Цель квеста — повышение информационной грамотности пользователей. Для успешного прохождения необходимо было показать навыки пользования электронным каталогом, умение ориентироваться в рубриках библиотечного сайта, внимательность и любознательность. Первый правильно ответивший на вопросы игры участник получил подарок — сертификат на приобретение книг в интернет-магазине.

Самым «изысканным», судя по количеству просмотров, стало литературно-экзотическое блюдо «В лучах Восходящего Солнца», которое приготовили библиотекари из Лукинской поселковой библиотеки-филиала № 6. «Вкусное» прочтение японских стихов в стиле хокку набрало самое большее количество просмотров. Общее число просмотров мероприятий Библионочи составило около 6 тысяч.

Анализируя виртуальную работу, можно сделать вывод, что наибольшей популярностью пользуется видеоконтент. Наши подписчики и участники групп с удовольствием смотрят видео, оставляют «лайки», отзывы и делают репосты.

Важной частью работы в онлайн-формате стали публикации, посвященные 75-летию Победы. Это видеообзоры книг, виртуальные выставки, опросы, презентации, стихи участников литературного клуба «Родник», а также видеоролики к Международной акции «Бессмертный полк». 9 мая библиотекари организовали на площадке портала Балахны онлайн-шествие «Бессмертного полка». День Победы на библиотечной странице собрал 4 тысячи виртуальных посещений.

С 6 по 20 мая в группе «Библиотеки Балахны» соцсети «ВКонтакте» (<https://vk.com/cbslibrary>) прошла сетевая акция «Мы о войне стихами говорим», организованная Центральной библиотекой им. А.С. Пушкина. Акция была направлена на увековечение памяти о событиях и людях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., популяризацию творчества самодельных поэтов различных регионов и посвящена 75-летию юбилею Победы. Участники акции читали на камеру стихотворения о войне собственного сочинения. Все видеозаписи

опубликованы во «ВКонтакте» с хештэгами #мои_стихи_моя_память, #сочиняю_стихи_о_войне_и_Победе. Акцию поддержали как самодеятельные, так и профессиональные поэты. Большинство участников — поэты Балахнинского района и г. Нижнего Новгорода, а также поэты из других регионов России. Это читатели Сырейской сельской библиотеки Кинельского района Самарской области, городской библиотеки № 30 МБУК «ЦБС» г. Домодедово Московской области, Кировской сельской библиотеки-филиала № 12 МКУК «Лотошинская ЦБС» Московской области, Красногорской библиотеки МУК Матвеево-Курганского района «Межпоселенческая Центральная библиотека» Ростовской области, Тарасовской сельской библиотеки-филиала МБУК «БИДЦ» городского округа Кашира Московской области.

На площадке группы «Правдинская городская библиотека-филиал № 21» востребованы обзоры важнейших нормативных документов, выходящих в период пандемии, материалы к важным датам, событиям жизни местного сообщества, подготовленные Публичным центром правовой и социальной информации.

В нужную минуту сотрудники наших библиотек научились быть видеоблогерами, освоили искусство съемки, видеомонтажа, озвучки. В соцсетях библиотекари продолжают вести активную профессиональную деятельность, придумывая собственный контент. На страницах сообщества «Библиотеки Балахны» появилось несколько новых рубрик, которые призваны максимально приблизить читателей к удаленной библиотеке: видеобзоры «О журналах и газетах короткой строкой», «Статья недели», «День в истории», «Секреты библиотеки» и другие.

Сегодня можно говорить об интересном опыте библиотек, который оказался интересным и для наших читателей. Количество участников групп увеличивается ежедневно. Не дожидаясь открытия учреждений после пандемии, в библиотеку записываются онлайн-читатели. Благодаря работе в соцсетях библиотека приобретает новых друзей, расширяет пространство для популяризации книги и чтения в целом.

Но все же традиционная бумажная книга остается первичной в работе библиотеки по формированию и развитию литературного вкуса у детей и удовлетворению интеллектуальных потребностей взрослых. К сожалению, пока все возможности традиционной

библиотеки недоступны, и мы каждый день слышим слова сожаления от наших читателей, которые неожиданно оказались оторванными от целого мира книг и посещения библиотек. И нисколько не обижаемся на тех, кто грозит писать жалобы в вышестоящие инстанции. Понимаем и приветствуем стремление людей к чтению.



Пока мы не можем пригласить читателей к нам в библиотеку. Но мы приглашаем всех желающих присоединиться к нашей группе «Библиотеки Балахны» на странице «ВКонтакте», где можно задавать вопросы и следить за новостями.

«Память нашей Победы»: опыт работы библиотечной системы Шатковского района в дистанционном режиме

**Камышанова Г.И., зам. директора
МБУК «Централизованная межпоселенческая
библиотечная система» Шатковского района**

Период самоизоляции 2020 года заставил нас кардинально перестроить свою работу с читателями. Запрет на проведение массовых мероприятий в стенах библиотеки ограничил наше общение с пользователями, но оно продолжилось онлайн на страницах сайта <http://шатковская-библиотека.рф/> и социальной сети «ВКонтакте». Используя различные формы работы, наши сотрудники представили онлайн-пользователям электронные выставки и викторины, презентации, видеоролики, постеры, буклеты и др.

Первым массовым онлайн-мероприятием стала Библионочь «Память нашей Победы». Центральная библиотека подготовила:

-  лучшие экранизации книг о Великой Отечественной войне — фильмы, снятые по произведениям авторов, пришедших в литературу непосредственно с линии фронта, а также произведениям, созданным современниками;
-  презентацию о замечательном русском писателе Викторе Петровиче Астафьеве «Бесстрашный солдат литературы»;

📖 час краеведения «О войне рассказано не все...», посвященный нашему земляку Александру Лазареву — главному действующему лицу кинофильма «Проверка на дорогах» и книги Г.И. Пяткина «Крах Цеппелина». Вниманию читателей был представлен краеведческий фильм о легендарном герое-земляке «Искушение подвигом» (автор сценария В. Андриухин). Фильм снят на территории Шатковского района на базе отдыха «Кипячий ключ».

Архангельская сельская библиотека подготовила презентацию «Память, которой не будет конца» о жителях села Архангельское — тех, кто погиб на войне во имя мирного будущего, и тех, кто восстанавливал разрушенное хозяйство после войны. О том, как жители села чтят память своих земляков, рассказано в двух видеороликах «Память нашей Победы». Историко-патриотический час «Девять страничек. Страшные строки», подготовленный Смирновской сельской библиотекой, рассказал о ленинградской пионерке Тане Савичевой. Специалисты Красноборской и Лесогорской библиотек представили видеоролики с чтением двух стихотворений А. Барто «Сашко» и «Зине Самсоновой посвящается...».

Кроме того, на сайте Шатковская-библиотека.рф были размещены ссылки на мероприятия в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина и библиотеках Н.Новгорода, поэтому читатели библиотек Шатковского района стали еще и участниками мероприятий онлайн-Библионочи нижегородских библиотек.

В преддверии 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне жители Шатковского района стали участниками проекта молодежных краеведческо-патриотических чтений «Нижегородская отчина: история в лицах», направленных на содействие патриотическому, духовно-нравственному воспитанию молодого поколения на примере выдающихся личностей, вписавших славные страницы в историю России и Нижегородского края. Среди победителей этого проекта двое наших читателей: Дмитрий Утин, ученик Лесогорской средней школы (его руководитель Шмелева Г.И., библиотекарь Лесогорской поселковой библиотеки); Дарья Барина, студентка Арзамасского медицинского колледжа (руководитель Королева Ю.Н., главный библиограф Центральной библиотеки). Их работы размещены на сайте.

Еще одна творческая находка Центральная библиотеки к юбилею Победы — проект «Шатковский тыл в годы Великой Отечественной войны», результат которого — ежемесячный выпуск электронного краеведческого вестника «Шатковский тыловик» по материалам любимой газеты жителей Шатковского района «Новый путь» за 1941-1945 гг. Три выпуска краеведческого вестника «Шатковский тыловик» повествуют о самоотверженном труде колхозного крестьянства в годы войны. Четвертый выпуск — «Всё для фронта, всё для Победы!» — рассказывает о сборах средств жителями Шатковского района фронту и подарков бойцам Красной Армии. В преддверии Дня Победы на сайте опубликован пятый выпуск, его тема — «Письма с фронта. Герои СССР — уроженцы Шатковского района». Специальный (шестой) выпуск вышел в свет в преддверии Общероссийского Дня библиотек — «Фронтной путь девушки-библиотекаря», посвященный Вере Никифоровне Беловой. Она ушла на фронт по зову сердца в совсем юном возрасте, прошла через горнило невероятно трудной войны и достойно окончила ее, встретив Победу в Берлине. Все номера вестника размещены на сайте библиотеки и доступны для пользователей.

Электронная книжная выставка «Женщина и война», размещенная на сайте, знакомит пользователей с произведениями, рассказывающими о подвиге женщин на фронте и в тылу. Эта тема выбрана неслучайно. Женщины и война — два несовместимых понятия. Сражения, битвы и ратные подвиги испокон веку считались мужским делом. Женщинам же предназначалось иное: беречь домашний очаг, поднимать детей, а еще — ждать мужчин, уходивших на войну. Может поэтому эта тема в литературе была поднята лишь через несколько десятилетий после реальных военных событий.

К 75-летию Победы организованы также онлайн-акции: «Читаем о войне» и «Никто не забыт, ничто не забыто. Бессмертный полк», объединившие в едином порыве читателей и библиотекарей района. Цель акций: сохранение памяти и бережного отношения к истории Великой Отечественной войны, стимулирование чтения художественно-патриотической литературы. В рамках онлайн-акций представлено 35 видеороликов с чтением стихов и отрывков из произведений о войне и 17 видеороликов об участниках Великой

Отечественной войны и тружениках тыла. Поступление материала в рамках акций продолжается, а это значит, что читатели проявляют неподдельный интерес к этой теме.

К Году Памяти и Славы для читателей района организован интернет-видеоконкурс «Читаем книги о войне», цель которого — продвижение чтения и литературы о Великой Отечественной войне; повышение читательской и творческой активности в интернет-пространстве. Участвовать в конкурсе мог любой житель Шатковского района в возрасте от 15 лет, представив творческую работу: буктрейлер по произведению о Великой Отечественной войне; видеоролик (запись выразительного чтения фрагмента выбранного произведения); рекламу прочитанного произведения (название книги, ее демонстрация в кадре, личное отношение участника к прочитанному, объяснение причин выбора именно этого произведения). Главная задача участников конкурса — заинтересовать зрителей и вызвать у них желание прочитать эту книгу. Творческие работы уже представлены на сайте.

К юбилею Победы мы получили исследовательскую работу Алексея Слепанова, правнука Героя Советского Союза Слепанова Алексея Сергеевича — уроженца Шатковского района. Алексей Слепанов рассказывает о боевом пути своего героического прадеда. Эта работа представляет большой интерес для краеведов и сейчас она находится в свободном доступе на сайте библиотеки.

Месяц май богат на праздники. И мы постарались ни один из них не обойти вниманием, чтобы представленная информация была интересна различным категориям пользователей. Например, просмотр ролика, посвященного Дню семьи, на нашем сайте может объединить всех членов семьи. Любители поэзии и почитатели творчества местных поэтов могут заглянуть на личную страничку Александры Тяпковой, где добавлен новый сборник детских стихов «Дом наш — зеленая планета». Ко Дню славянской письменности и культуры подготовлен ролик с одноименным названием для детей и интерактивная игра «В начале было слово...» для старшеклассников.

Центральная детская библиотека им. Т. Савичевой на страницах сайта пригласила своих читателей принять участие в виртуальной

акции «Читаем Пушкина все вместе», посвященной Пушкинскому дню в России, и акции «Посоветуй книгу другу».

В онлайн-мероприятиях уже приняло участие более 4000 пользователей сайта и социальной сети «ВКонтакте», и мы надеемся, что число наших пользователей с каждым днем будет расти. Сотрудники библиотек Шатковского района и в удаленном режиме стараются сделать досуг своих читателей интересным и содержательным.

Неудаленные от читателей

**Сорокина И.В., зам. директора по основной деятельности
ММБУК «Централизованной библиотечной системы»
Лукояновского района**

Ситуация с нестандартным режимом жизни и работы, с которой мир столкнулся этой весной, стала испытанием на выживаемость, прочность и стойкость всех сторон нашей жизни, и, конечно, нашего духовного иммунитета.

Политика, экономика, социальные и культурные сферы уже сейчас ведут отсчет своей деятельности в рамках «до» и «после» объявленного режима самоизоляции, отмены привычного и размеренного образа жизни.

Выполняя указы президента и распоряжения губернатора, закрыв свои учреждения культуры, мы перешли в виртуальный режим обслуживания. Отложили крупные мероприятия на неопределенный срок, а все, что возможно сделать в новых условиях — предоставили нашим читателям, подписчикам в социальных сетях. Много интересных мероприятий, посвященных Великой Победе, ждут своего часа. Они будут проведены на офлайн-встречах, потому что никакие технические возможности Интернета не позволят так сильно и ярко отзываться на рассказы, как это бывает при личном общении читателей с ветеранами Великой Отечественной войны, вдовами, историками и краеведами.

Что же мы смогли предложить своим удаленным пользователям? Все, что в этот период стало актуальным для населения, ЦБС не обошла своим вниманием.

С первых дней объявленной самоизоляции отдел ПЦПИ подготовил и разместил памятки, инструкции по выходу из дома по необходимости, расписание и условия приема социально значимых учреждений: больницы, поликлиники, МФЦ и др. Под общим хэштегом «#QR_код_Выход_изДома».

Новостной дайджест «Дела семейные» познакомил с дополнительными мерами поддержки семей с детьми в период коронавируса. Сотрудники и читатели библиотек в знак глубокого уважения ко всем медицинским работникам, с риском для жизни спасающим жизни других людей, присоединились к международной акции благодарности и поддержки #СпасибоВрачам.

Слайд-обсуждение «Конституция 2020: мой выбор» в рамках Клуба молодого избирателя, также перешедшего в режим онлайн, дало возможность познакомиться с основными поправками в основной закон нашей жизни.

Популярный среди жителей Лукоянова клуб цветоводов любителей «Глория» при отделе информации по сельскому хозяйству ЦБ продолжает свои увлекательные и познавательные мероприятия и мастер-классы: «Пасхальное украшение дома», «Плетеная ива», «Садовый декор», «Чистая клубника: выход есть» и др. (ролики размещены в социальной сети «ВКонтакте»). Регулярная сетевая памятка «Зеленая аптека огородника» знакомит с исследованиями ученых о пользе и вреде растений, нас окружающих, с лучшими народными рецептами. Информационными источниками служат популярные сайты и периодические издания «Сезон у дачи», «Приусадебное хозяйство» и др. Этим же отделом предложен видеоролик «Цветок, что порохом пропах», включающий стихотворения о Великой Отечественной войне, в которых упоминаются цветы.

Чтобы разнообразить досуг пользователей в период самоизоляции, был проведен флешмоб #Книги_из_домашней_библиотеки. Начинаясь он словами: «Вы переделали все домашние дела? Предлагаем разобрать домашнюю библиотеку, перечитать произведения и поделиться впечатлениями от прочитанных книг». Присланные фото и комментарии говорят сами за себя: «Наконец-то хватает время на чтение книг ребенку!», «Книги, которые я читаю, выглядят так. Люблю психологию и все с ней связанное», «Нашел книгу, которую очень-очень долго искал!» и др. Слайд-дефиле «Семья — начало всех начал» рекомендует книги русской и советской классики о семейных ценностях.

Также в условиях самоизоляции мы предлагаем удаленным пользователям традиционные библиотечные формы работы: литературные кроссворды, экологические викторины, рекомендательные списки, виртуальные выставки, библиодайджесты новых краеведческих изданий, биобиблиографические открытки и многое другое.

Мероприятия и общероссийские акции к 75-летию Великой Победы также нашли свое воплощение в виртуальной среде и вызвали много откликов от наших подписчиков и друзей. Бесценный материал, собранный библиотекарями в архивах и краеведческом музее о военных буднях тружеников тыла, стал основой цикла видеорассказов «Вы шли, затаив свое горе, суровым путем трудовым», размещенного в социальных сетях. В комментариях пользователи благодарили за представленный материал и возможность увидеть на старых фотографиях своих близких.

Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб» успела пройти до режима самоизоляции и привлекла внимание многих жителей и гостей города. На мероприятиях, где рассказывалось о 125 граммах блокадного хлеба, стояла тишина, и у присутствующих слезы наворачивались на глаза. Фотографии опубликованы в социальной сети «ВКонтакте».

Лукояновцы присоединились к международной акции «Сад памяти». Все участники акции — и библиотекари, и читатели живут в сельской местности, поэтому деревья были посажены на своих участках. Всего в честь своих родных и близких, погибших и оставшихся в живых, было посажено 58 деревьев и кустарников (фотографии размещены в соцсети «ВКонтакте» с хэштегом #СадПамятиДома).

Акция «Бессмертный полк» родилась в России в 2012 году. С каждым годом все больше и больше жителей выходили на улицы родных городов с плакатами и фотографиями участников Великой Отечественной войны, погибших в боях за Родину. В этом году ввиду особой эпидемиологической ситуации, акция была переведена в онлайн-режим (#БессмертныйПолк_ЕР_НН_#ЗнатьЧтобыПомнить). Более 50 фотографий своих родственников жители Лукояновского района отправили на онлайн-шествие «ВКонтакте». Трогательным и красочным получился стенд «Мои сражались за Родину», состоящий из фотографий участников Великой Отечественной войны — родственников сотрудников библиотеки.

С конца марта 2020 г. Центральная библиотека дала старт поэтическому конкурсу «75 стихов к 75-летию Победы». Все поступившие работы доступны для прочтения в социальных сетях, а позднее будут напечатаны в районном поэтическом сборнике. Стихи также отправлены на областной конкурс, объявленный Союзом пенсионеров России, и интернет-проект Бутурлинской ЦБС.

Сетевая акция #ЧитаемКнигиОВойне позволила поделиться отзывами о лучших, на взгляд участников из Нижегородской, Воронежской и Новгородской областей, произведениях о Великой Отечественной войне: Ю. Бондарев «Горячий снег», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Е. Ильина «Четвертая высота», Е. Носов «Красное вино победы» и др. В рамках акции продемонстрированы виртуальные книжные выставки, обзоры, рекомендательные списки литературы, чтение отрывков из книг, стихи собственного сочинения.

Сетевой проект #ВыЧитайте состоялся по недавно изданной книге нашего краеведа, публициста А. Крылова «Несжатая полоса». В ней напечатаны рассказы о наших земляках — «негласных» героях труда, сельские зарисовки о насущных проблемах, жизненных ситуациях, которые описаны острым пером журналиста так, что пробивает до мурашек. В обычных бытовых повествованиях автор сумел так выделить некоторые яркие моменты, что приходится отложить книгу, чтобы перевести дыхание! Читаешь дальше и опять останавливаешься. Особенно в рассказах о женщинах в годы войны. Чтение таких фрагментов и было предложено нашим пользователям. Откликнулось 9 человек, но по звонкам и сообщениям еще более 20 читателей ждут с нетерпением время, когда будет открыта библиотека, чтобы взять и прочитать книгу «Несжатая полоса».

Районный конкурс «Войны священные страницы» стартовал в декабре 2019 г. и предлагал каждому участнику 3 номинации-задания: викторина, тестовые задания и творческое эссе. С таким большим объемом работы справились 24 участника: читатели библиотек ЦБС, читатели библиотек культурно-досуговых центров района, читатели Воронежской области. Работы всех конкурсантов и протокол решения доступны в социальных сетях. Понятно, что внимание жюри и пользователей привлекли эссе об участниках Великой Отечественной войны. Подвиги и награды, семейные реликвии и архивные документы бережно хранятся в отдельных семьях и передаются из поколения в поколение, поэтому чтение таких

работ вызывает чувство восхищения и благодарности за бережное отношение к истории.

В это сложное время не остался в стороне и отдел комплектования и обработки литературы. С домашних компьютеров сотрудники занимались ретровводом в электронный каталог, работали с прайс-листами книготорговых баз, которые согласились доставить книги до места назначения.

Количество публикаций за время дистанционной работы значительно увеличилось. В день размещалось по 5-6 постов в каждой социальной сети, а во время проведения масштабных акций и интернет-трансляций их количество доходило до 15. Благодаря этому увеличилось число подписчиков библиотеки (более 200). Число просмотров, положительных оценок, репостов увеличилось в 3 раза.

За каждым из этих мероприятий, за каждым достижением стоит большая работа дружного и работоспособного коллектива. Чтобы отметить всех отличившихся — нужна еще одна большая статья! Но весь материал прошел через руки и клавиатуру ведущего методиста ЦБ — Н.В. Малышевой, ответственного за сайт и всю медиапродукцию. И сейчас мы говорим ей «Огромное спасибо!!!».

В любой возникшей ситуации библиотекари найдут, что предложить, чем удивить читателей, поэтому наш диалог с ними не прерывался ни на день. Используя свои не слишком богатые технические возможности, мы старались наполнить смыслом каждый день большого периода времени, обозначенный как #СидимДома. Надеемся, что духовный иммунитет библиотекарей и наших читателей стал значительно крепче.

Мы же следим за новостями других библиотек, берем опыт лучших практик. На все материалы из Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки мы даем ссылки и сами с профессиональным азартом смотрим их новости, видеоматериалы, презентации, буктрейлеры. Высокий уровень их информации ставит нам достойную планку — становиться лучше, грамотнее, сильнее.

И у нас есть желание и стремление работать по-своему, использовать лучший опыт коллег, быть в числе неотстающих!

Меняется мир, меняемся мы! Работа библиотек Починковского района в период самоизоляции

**Илюшкина Е.В., зав. методико-библиографическим
отделом Центральной библиотеки
МБУК МЦБС Починковского муниципального района**

Жизнь всей страны в 2020 году изменил новый вирус. Из-за высокой скорости его распространения власти были вынуждены ввести ограничительные меры. Первыми под «раздачу» попали учреждения, работа которых связана с массовым посещением граждан. Библиотеки не стали исключением — их деятельность приостановили в числе первых.

Режим самоизоляции внес коррективы в нашу жизнь. В срочном порядке сотрудники библиотек осваивали новые ресурсы и технологии, времени на раскачивание не было. Тревога и напряжение не отпускали, границы рабочего дня и личного времени стерлись.

Временная приостановка деятельности библиотек — не повод забывать о книге и чтении, предаваться унынию и депрессии. На заседании Методического Совета ЦБС было принято решение перевести все запланированные библиотеками района массовые мероприятия в онлайн-формат.

25 апреля библиотеки Починковского района распахнули свои виртуальные двери на трех популярных интернет-площадках: сайте ЦБ (<http://pochinki-bibl.ru>), «ВКонтакте», «Одноклассниках» (в Починковской ЦБС функционируют 25 групп в социальных сетях).

Итоги «Библионочи-2020» — первой, проведенной в дистанционном формате, подтвердили ожидания организаторов — желающих принять в ней участие оказалось гораздо больше, чем если бы акция прошла в традиционном формате. Конечно, были некоторые опасения: будет ли интересно и много ли посетителей будет на онлайн-площадках? Но все сомнения развеялись, когда счетчики статистики показали количество просмотров «Библионочи». Проведение акции в режиме «онлайн» сделало ее доступной не только для жителей района, но и других регионов России.

Основные тематики мероприятий «Библионочи-2020» — 75-летие Великой Победы, юбилей С. Есенина. За одну только ночь сотрудниками библиотек было размещено в режиме онлайн рекордное количество публикаций: видеоработ, где декламировались отрывки из произведений о Великой Отечественной войне, сведений о земляках-фронтовиках, видеоряд песен времен войны, онлайн-голосование «Лучшая книга о войне» и др.

К юбилею С. Есенина пользователям была предложена насыщенная программа на любой вкус: «Своя игра» (по творчеству и биографии поэта), поэтическая онлайн-страница «Живой Сергей Есенин», литературное знакомство «В этом имени песни России», видеоряд «Стихи Есенина читает Сергей Безруков», виртуальная выставка «Поэт, хранимый памятью народа», литературное обозрение «Он искал в этих женщинах счастье» и многое другое.

Творческие люди могли найти себе занятие по душе и выбрать из множества мастер-классов понравившийся: «Подкова счастья», «Волшебная птичка из фоамирана», «Забавная собачка», «Цветы — земной красы начало», «Веселые закладки», «Голубь из бумаги», «Открытка к празднику», «Весеннее вдохновение», «Жители Антарктиды — пингвины», «Спасибо за Победу бабушке и деду», «Любимые цветы поэта».

Для юных читателей были предложены игровые программы «Дело было вечером», «Приключения в книжном доме», «Айболит и Бармалей приглашают всех друзей встретить книжный юбилей!».

День Победы вместе с коллективом ЦБС мог провести каждый желающий в открытых сообществах «ВКонтакте», «Одноклассниках». Все подписчики и гости групп приглашались поучаствовать во всероссийских акциях, флешмобах и проектах: «Всенародная минута молчания», «Наследники Победы», «Окна Победы», онлайн-шествие «Бессмертного полка».

С 7 по 9 мая в социальных сетях прошла сетевая акция «Три дня до Победы», организованная Центральной библиотекой Починковского района. Акция была направлена на увековечение памяти о событиях и людях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., популяризацию творчества самодельных поэтов и посвящена 75-летию юбилею Победы.

Сотрудниками системы была подготовлена насыщенная программа: поэтический марафон #75словПобеды (это своеобразный марафон чтения стихов о военном времени и о тех, кто внес свой вклад в Победу), стена памяти #ОднанавсехПобеда (где размещались фото родных и близких — участников Великой Отечественной войны), творческая мастерская «Цветок Победы», виртуальные выставки «Не властны над памятью годы», онлайн-тесты «И в памяти, и в книге навсегда!», викторины о войне, видеохроника Великой Отечественной войны, подборка книг «Память о войне нам книга оставляет».

15 мая библиотеки района присоединились к районной акции «Мир семьи от «А» до «Я», организованной ЦБ в рамках празднования Международного дня семьи. Библиотеки района подготовили для починковцев тематические акции, викторины, мастер-классы и книжные обзоры, презентации об учительских династиях, медиаобзоры, заметки для родителей, поэтические блоки, музыкальные шкатулки. Библиотекари не забыли и о маленьких слушателях, которым были представлены сказки народов мира, сказки известных писателей, книги о мифах, литературные игры, онлайн-викторины, конкурсы рисунков.

Даже в наш профессиональный праздник — Общероссийский день библиотек — библиотекари не сидели сложа руки. Этот день для библиотечек начался с принятия поздравлений от своих подписчиков (присылались поздравительные открытки, рисунки, видеообращения). Любой желающий мог принять участие во флешмобе #_На_волне_чтения (нужно было прислать фото со своей любимой книгой), на него откликнулись 158 человек со всего района.

В течение всего дня пользователям предлагалось совершить виртуальные путешествия по старейшим библиотекам мира, посетить необычные библиотеки, смастерить вместе с детьми закладки для книг, познакомиться с новинками литературы «Новые книги — новое чтение», узнать жизнь библиотек изнутри из видеороликов «Мифы о библиотеке», «Обычный день библиотек», «пробежаться» по фотогалерее прошлых лет.

Библиотекари в социальных сетях ежедневно продолжают вести активную профессиональную деятельность. На страничках библиотек можно узнать об интересных и значимых событиях и датах, народных традициях и обычаях, в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов.

В период самоизоляции библиотекари не забывают о самообразовании, принимая участие в онлайн-семинарах и вебинарах.

На сегодняшний день работа библиотек Починковской ЦБС в удаленном режиме приобрела формы электронных ресурсов для размещения на сайте, страничках в социальных сетях в виде: буктрейлеров, видеороликов, презентаций, виртуальных выставок, интерактивных викторин.

При работе в удаленном режиме библиотекарями Починковской ЦБС сделано немало, но дистанционное взаимодействие, каким бы информационным и качественным оно ни было, не заменит живого общения библиотекаря с читателями. Библиотекари с нетерпением ожидают окончания периода самоизоляции, чтобы приступить к выполнению своих обязанностей в традиционном режиме.



«Направление одно — в библиотеку!»
По итогам областного конкурса
на лучшую информацию в СМИ

**Маврина Е.Н., главный библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ**

Весной 2020 года Конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке отметил очередную круглую дату. Он состоялся в двадцатый раз!

С 2001 года Конкурс ежегодно организуется Нижегородской государственной областной универсальной библиотекой им. В.И. Ленина (НГОУНБ). Всего за прошедшие годы было рассмотрено около четырех тысяч работ, рассказывающих о роли и месте чтения и книги в жизни простых и известных нижегородцев, о деятельности библиотек как показателе социальной стабильности в обществе. Победителями конкурса становились журналисты — сотрудники областных и районных средств массовой информации и внештатные авторы — библиотекари и читатели библиотек — за опубликованные в печати статьи, очерки, репортажи, интервью. За постоянное внимание к работе библиотек и профессиональной деятельности библиотекарей награждались также редакции районных газет, теле- и радиокomпаний.

Конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке за прошедшие годы стал мощным стимулом для повышения творческой активности журналистов и библиотекарей. Во многом благодаря ему увеличилось число публикаций в печатных изданиях, передач на радио и телевидении, освещающих тему чтения и грамотности российского общества, достижения и проблемы библиотек.

Конкурс 2020 года стал особенным. Нетипичные обстоятельства, в которых мы все оказались нынешней весной, повлияли и на его организацию. Конкурс был полностью проведен в условиях

самоизоляции! Все материалы принимались в удаленном режиме в электронном формате. Всего поступило 164 работы (в том числе: 149 публикаций в печатных СМИ, 4 видеоматериала и 11 публикаций в интернет-изданиях). Они были представлены на конкурс из 24 районов/городских округов г. Н.Новгорода и области.

Итоги конкурса были подведены к Общероссийскому дню библиотек — 27 мая. Они размещены на сайте НГОУНБ. Подготовлен видеоролик, посвященный юбилею Конкурса и представляющий авторов лучших материалов — победителей 2020 года (размещен на официальной странице библиотеки в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/nnounb>).

Основной тенденцией Конкурса-2020 стали многочисленные публикации, раскрывающие деятельность сельских библиотек области. Статьи очень разные, как и библиотеки, о которых в них рассказывается, но все они о главном — как быть нужными и полезными сельским жителям, творчески организовать их досуг, общими усилиями провести акцию «по зову сердца», проинформировать об интересной книге...

«Мы, корреспонденты газеты, ждем поездок в село. Здесь чистый воздух, изумительная природа. Незнакомые люди здороваются, они не любят громких слов, поговорят с вами душевно и тепло, будто с родными. Ну а если вдруг не знаешь, куда идти, то направление одно — в библиотеку», — написала корреспондент газеты «На земле починковской» Елена Балашова в публикации «На пути к дому книги»¹. Продуктивное творческое сотрудничество налажено между ЦБС Починковского района и местной газетой. Коллегами подготовлена большая подборка материалов — результат этого сотрудничества. О библиотеках и библиотекарях района пишут сразу несколько авторов-профессионалов. Предоставляются газетные полосы и для материалов внештатных корреспондентов.

Необычный факт, но у Ильинской сельской библиотеки Городецкого района — свой «собственный корреспондент» Н.С. Мошкина, постоянный читатель, друг, волонтер культуры. Надежда Сергеевна регулярно освещает жизнь библиотеки на страницах районного издания «Городецкий вестник». И пусть

¹ Балашова Е. На пути к дому книги // На земле починковской. — 2019. — 13 апр. (№ 28). — С. 5.

публикации небольшие, но, прочитав их, живо представляешь, как насыщенно живет местное население: то участвуя в очередной встрече турнира «Что? Где? Когда?», то обсуждая головные уборы на вечере в дамском клубе «Вдохновение», то постигая культуру Египта... «Жители поселка Ильинский следят за последними новостями культуры и политики. Узнали мы и о том, что президенты России и Египта проявили инициативу объявить 2020 год годом гуманитарного сотрудничества. А поскольку люди у нас в поселке живут затейливые и творческие, было решено провести мероприятие, посвященное египетской культуре, в котором ильинцы с большим удовольствием приняли участие. В библиотеке поселка прошел вечер «В гостях у Нефертити»².

Коллективу ЦБС Починковского района и Н.С. Мошкиной присуждены Поощрительные призы Конкурса.

Первое, второе и третье места отданы также за публикации о работе сельских библиотек. Точнее, первое место присуждено Элеоноре Сергеевне Тарлыковой (Элеоноре Шестак), заместителю главного редактора редакции газеты «Сельская трибуна» (Пильнинский район), за рассказ о нашем молодом коллеге Алексее Ерахтине — статья «Новый формат сельской библиотеки»³. «В феврале этого года в Бортсурманской сельской библиотеке стало непривычно многолюдно. Сельчане сюда спешат не только за книгами, но и чтобы посмотреть на нового молодого библиотекаря».

О Верхнеталызинской сельской библиотеке и ее сотрудниках рассказала в публикации «К читателям за годы привыкаем...»⁴ Елена Александровна Егорова, ответственный секретарь Сеченовского районного информационного центра (второе место). Третье место в Конкурсе присуждено библиотекарю Яновской сельской библиотеки Сергачского района Надежде Александровне Раковой — автору статьи «Душа по капле собирает свет»⁵, за создание притягательного облика сельской библиотеки.

² Мошкина Н. В гостях у Нефертити // Городецкий вестник. — 2020. — 19 февр. — С. 5.

³ Шестак Э. Новый формат сельской библиотеки // Сельская трибуна. — 2019. — 29 июня (№26).

⁴ Егорова Е. «К читателям за годы привыкаем...» // Борьба. — 2020. — 31 янв. (№ 4). — С. 6

⁵ Ракова Н. «Душа по капле собирает свет» // Сергачская жизнь. — 2020. — 31 янв. (№ 4). — С. 9.

О чем еще были работы Конкурса-2020?

Ряд конкурсных статей продемонстрировал работу библиотек со святой для каждого россиянина темой Великой Отечественной войны: было представлено сразу несколько публикаций о проведении акции «Блокадный хлеб» в разных районах и городских округах области, рассказано о героях-земляках, о патриотических мероприятиях для молодежи, об исследовательской работе библиотек, направленной на сохранение исторической правды, о войне. Так, сразу в нескольких материалах, опубликованных в газете «Новый путь» городского округа Перевозский, отражена работа ЦБС к юбилею Победы, в частности, рассказано о торжественном мероприятии, посвященном присвоению Ичалковской сельской библиотеке имени земляка — известного хирурга, академика, вице-президента АМН СССР, заслуженного деятеля науки РСФСР Владимира Васильевича Кованова.

В ряде публикаций была показана работа библиотек в Год театра, что было продемонстрировано как в рамках акции Библионочь, так и во время других мероприятий. Особенно ярко это описано в статье сотрудника редакции газеты «Земля ветлужская» Натальи Александровны Тороповой «Про Федота-стрельца — удалого молодца», рассказавшей про созданное при Калининской поселковой библиотеке творческое объединение «Неформат», состоящее из активных пенсионеров, увлеченных театром.

Целый ряд поступивших на конкурс материалов рассказал о победах нижегородских библиотек в различных конкурсах, реализации поддержанных в них проектах. Так, например, открытие модельных библиотек нового поколения в рамках национального проекта «Культура» отразили материалы, поступившие из Гагинского района и городского округа г. Выкса. Коллеги и журналисты из Дальнеконстантиновского и Арзамасского районов рассказали о реализации библиотечных проектов, поддержанных в рамках популярного конкурса «Православная инициатива». Мария Владленовна Сурикова — библиотекарь отдела методической работы и маркетинга центральной библиотеки им. 1 Мая ЦБС Сормовского района г. Н.Новгорода — о реализации проекта «Культурный баттл «Сормово vs Автозавод», поддержанного в рамках городской программы г. Н.Новгорода «Культурный район»⁶. Она подробно

⁶ Сурикова М. Культурный баттл: Сормово vs Автозавод // Современная библиотека. — № 10. — 2019. — С. 45-49.

раскрыла методику организации мероприятий проекта на страницах российского профессионального журнала «Современная библиотека», рассказала об отдельных результатах: «...проект стал действительно успешным: мы увлекли 348 студентов из двух районов, создали условия для их знакомства и дальнейшего общения...».

Учитывая большое число интересных работ, представленных на конкурс, традиционно были присуждены и Специальные призы от НГОУНБ. В 2020 г. таких призов было три! Два из них у наших коллег из ЦБ ЦБС Сормовского района г. Н.Новгорода (М.В. Сурикова) и Варнавинского района. Ведущий библиотекарь ЦБ им. И.А. Рязановского ЦБС Варнавинского района Елена Валентиновна Сигаева увлекательно продемонстрировала на страницах газеты «Новый путь» результат глубокой масштабной исследовательской работы коллектива библиотеки в цикле публикаций «Иван Рязановский — костромское эхо «серебряного века». «Долгие годы имя Рязановского было почти неизвестно. Теперь же варнавинцы хорошо знают и чтят память своего земляка, радевшего за культуру. И помогла этому кропотливая исследовательская работа, осуществленная сотрудниками центральной библиотеки и, прежде всего, Т.М. Басовой».

Еще один Специальный приз НГОУНБ будет вручен самому юному участнику конкурса — школьнику Михаилу Ридзелю, написавшему трогательную заметку о любимой библиотеке поселка Кудьма и библиотекарю Галине Викторовне Володиной: «Сейчас я учусь уже в 5-м классе Комаровской школы, в библиотеке бываю часто, беру книги по школьной программе. Вы спросите зачем? Все есть в Интернете. Это, конечно, здорово. Можно сэкономить время, но...

Библиотека — это не только здание или помещение, где собраны лучшие книги, но и человек, который может о них рассказать»⁷.

В 2020 г. конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке поддержан, как и в предыдущие два года, Нижегородской областной организацией Российского профсоюза работников культуры.

Награды победителям и призерам конкурса будут вручены на одном из мероприятий, организованном НГОУНБ по выходу

⁷ Ридзель М. К Галине Викторовне — в библиотеку // Богородская газета. — 2019. — 11 июня. — С. 13.

Нижегородской области из режима самоизоляции и снятию ограничений на проведение массовых мероприятий.

Благодарим всех участников конкурса!

Надеемся на дальнейшее творческое сотрудничество!

Ниже предлагаем познакомиться с публикациями авторов, занявших первое, второе и третье место.

Новый формат сельской библиотеки

Элеонора Шестак¹

В феврале этого года в Бортсурманской библиотеке стало непривычно многолюдно. Сельчане сюда спешат не только за книгами, но и чтобы посмотреть на нового молодого библиотекаря. А уже в июне Алексей Ерахтин вместе со своей женой Верой стали победителями областного конкурса «Пушкин — наш современник» в номинации «Пушкин в нашем доме».

Когда профессия по сердцу.

— Я с детства люблю читать, и жена тоже себя иронично называет «книжным червем», — с улыбкой поведал нам молодой библиотекарь, — поэтому рад, что судьба свела меня с библиотекой, а Вера стала моим главным помощником и вдохновителем.

В свое время я ошибался с выбором профессии, выбрав для учебы Кстовский нефтяной техникум. А надо было пойти в областной колледж культуры на Бору. Потом была работа в Пильнинском ЛПУМГ, но это все было не то, и когда заведующая отделом культуры района Наталья Владимировна Любаева предложила занять вакантную должность библиотекаря, я рискнул и сейчас могу сказать точно, что нашел себе работу по душе. Хотя я люблю возиться с электроникой, и ребята нередко заглядывают ко мне с просьбой что-то починить, я разбираю, делаю, а сам беседую о том, что им интересно и могу сказать откровенно,

¹ Шестак Э. Новый формат сельской библиотеки // Сельская трибуна. — 2019. — 29 июня.

что современные дети читают, только, к сожалению, не то, что хотелось бы. Их «книги» — это посты в Интернете, и не всегда стоящие, а я стараюсь заинтересовать их хорошей литературой, затрагивающей душу.

Библиотека — культурный центр села.

Мы долго беседовали с Алексеем и его женой о том месте, которое отводится в современном мире библиотеке, и он нам изложил свой взгляд на ту систему работы, которую видит для себя на данной этапе.

— Мне кажется, что сейчас задача сельской библиотеки — это стать для жителей еще одним культурным центром, — пояснил молодой человек, — ее функция не только приобщить людей к чтению, но и дать им возможность совместного общения, сближения по интересам. Поэтому при нашей библиотеке стали функционировать творческие кружки. Моя жена работает воспитателем в детском саду и умеет прекрасно мастерить разные интересные вещицы. Благодаря ей в библиотеке можно научиться плетению из бисера, освоить изготовление фигурок из шерсти.

А школьникам нравится кукольный театр, где можно побывать в роли самых разных персонажей. Есть и клуб поэтов, в который входят около десяти местных авторов.

А что же сам Алексей, задается вопросом наш читатель. И мы ему ответим, что он прекрасно владеет музыкальными инструментами: играет на гармонии, балалайке и гитаре и ведет музыкальный кружок. Передавая свои умения желающим.

— Наше село музыкальное, — продолжает он, растягивая меха гармошки, — играть я научился еще в детстве, а когда стал постарше, то стал участником нового состава школьной музыкальной группы «Третье поколение», а потом играл в сельской группе Владимира Тюрина. А еще надеюсь, что к осени на базе библиотеки мы сможем организовать хор.

Если сидеть и ждать, когда люди придут в библиотеку, то толку от этого не будет, поэтому Алексей, прихватив с собой гармонию и альбомы с вырезками из «Сельской трибуны» о бортсурманцах, направился на ферму СПК «Оборона страны», вызвав фурор среди животноводов. Люди соскучились по такому общению и по совместным песням, поэтому долго не отпускали гостя, а он обещал вновь прийти с новой темой для беседы.

Пушкин для каждого.

Первым испытанием для Алексея стал областной конкурс профессионального мастерства «Пушкин — наш современник», куда подали заявки около 40 участников. К конкурсу готовилась вся семья. Алексей и Вера решили выбрать для видеоролика отрывок из «Евгения Онегина», так называемую «отповедь Татьяны» — напряженный и драматический момент. Брат Александр стал оператором, местом съемок — рояль в Бортсурманской средней школе. С особым вдохновением мама Веры создавала наряд Татьяны. И вот труду Ерахтиных была дана самая высокая оценка, их награждение проходило в Нижегородской ленинской библиотеке в канун дня рождения — великого поэта — пятого июня.

Большим и малым планам быть.

Алексей полностью отдается своей работе и постоянно в поиске новых идей и форм.

— Я считаю, что наша задача — поднять культурный уровень наших жителей, но в один день этого не сделать, — размышляет он, — и начинать надо с подрастающего поколения. Впереди у нас первый опыт работы с детьми в формате летней дворовой площадки, и хочется постараться сделать так, чтобы дети стали ближе к природе родного края, знали, какие у нас есть полезные растения, чтобы могли ориентироваться на местности, поэтому будем ходить в походы. Продолжим сотрудничать с СПК и Домом культуры — это программа-минимум, а самое главное, чтобы библиотека не пустовала.

Алексей — энергичный и творческий человек, который в этом году стал членом новой молодежной палаты при Земском собрании района, и хочется пожелать, чтобы его задумки стали реальностью, а сельчане с удовольствием приходили в библиотеку.

К читателям за годы привыкаем...

Егорова Е.¹

Ушедший год запомнится сельским библиотекарям В. Талызино не только разнообразными встречами с читателями, массой открытых для них книг, но и участием в различных конкурсах. Особенно в одном — на лучшее библиотечное учреждение культуры Нижегородской области. Многолетние наработки, разнообразные формы работы с читателями привели к победе. Наградой стал грант в размере 130 тыс. рублей.

Много это или мало? Как посмотреть. Хозяйки Верхнеталызинской сельской библиотеки устроили все так, что посмотреть есть на что. В конце прошлого года установили новое оборудование, приобретенное на грантовые средства. Это два каталожных ящика, два шкафа в комплекте, две кафедры (взрослого и детского абонемент), шесть стеллажей, столько же стульев, два стола, компьютер, принтер, сканер, ламинатор.

— Все это нас радует. Даже самая, казалось бы, незначительная деталь — большая помощь в работе, — знакомит с новинкам интерьера и рабочего процесса заведующая библиотекой Н.В. Заикина. — Ламинатор, как долго мы о нем мечтали, это и красиво и долговечно. Посмотрите, как играют наши выставки.

И впрямь яркие картинки под прозрачным гляncем выглядят очень привлекательно. Да на новых стеллажах...

— Это не просто полка для книг. Не всегда книжка, стоящая торцом в общем плотном ряду способна привлечь внимание. А на просторном стеллаже, что называется, лицом к читателю она уже открыта, дает возможность своей яркой обложкой сделать вывод о том, что же там, в глубине страниц. В минувшем году наш фонд пополнился более чем на шесть десятков книг, это художественная, детская литература. Новинки сразу же выставляем на книжные полки, делаем обзор, привлекаем внимание посетителей. Пока книга не раскрыта — она закрыта для читателя и ни о чем ему не говорит.

¹ Егорова Е. К читателям за годы привыкаем... // Борьба. — 2020. — 31 янв. (№ 4). — С. 6.

Но не только непосредственно за книгой идут односельчане в библиотеку. Здесь работают четыре клуба по интересам. «Почитай-ка» объединяет самых маленьких, ближайших соседей — воспитанников детского сада «Колосок». Дошкольное учреждение и сельская библиотека расположены в одном здании (работают по договору), и это, конечно, большой плюс в работе. «Колокольчик» собрал в кружок юных книголюбов из 5-6 классов Верхнеталызинской средней школы. Общие интересы объединили молодые семьи талызян в клуб «Гармония». Не обделены вниманием и ветераны: клуб «Дубравушка» собрал в свои творческие ряды увлеченных, отзывчивых на общение людей. Некоторые гости здесь педагоги, медработники (специфика встреч разнообразна и требует разъяснений именно специалиста), а также глава сельской администрации. А большую методическую помощь именно в подготовке к серьезным, грантовым конкурсам оказывает методист центральной районной библиотеки В.И. Худова.

Мероприятия, даже самые незамысловатые требуют большой подготовки. Сначала, как говорят библиотекари, сами тему проработаем, выберем самое интересное и нужное читателю, а уж потом знакомим и его. Гостям здесь рады, и это чувствуется. Сразу в первом зале их встречает библиотекарь взрослого абонемента Н.В. Ширманова. Наталья Владимировна работает в библиотеке второй год, по профессии педагог, 19 лет проработала в школе. Улыбчивая и очень общительная, Н.В. Заикина за двадцать три года библиотечной жизни хорошо изучила читательский контингент, знает интересы маленьких людей, кому что предложить.

— Вот так бегают ребята, незаметно вырастают, взрослеют... А ведь мы за годы привыкаем друг к другу, — заключает Наталья Валентиновна. — Обсуждаем с нашими читателями прочитанное, интересуемся их успехами в школе и вообще говорим на разные темы. Вот видите, мальчишки побежали, а пожилым людям труднее. Очень нам жаль, что наш многолетний постоянный читатель Б.М. Глазов по причине слабости здоровья не может больше посещать библиотеку. И дело не только в том, что ему трудно ходить, ведь книги могли бы занести домой — Борис Михайлович плохо видит. Ему очень нелегко было расставаться с книгой.

19285 экземпляров — общий фонд Верхнеталызинской сельской библиотеки. А сколько еще материала, собранного библиотекарями за многие годы. История села, его людей, ветераны, значимые события, сферы жизни — альбомов, папок, газетных вырезок не перечислить. А еще фотоматериал в электронном виде, ведь сколько слад-шоу, презентаций к различным мероприятиям создается. В общем в сельской библиотеке убеждаешься в очередной раз, что это кладезь и хранилище не только всемирных знаний, мудрости, но и того своего, что забывать нельзя, что необходимо передать будущим поколениям.

На сегодня в В.Талызине не проживает ни одного ветерана, последним в конце декабря ушел из жизни И.Д. Мартынов. В год 75-летия Победы сельские библиотеки могут донести до читателя очень много. Уже стартует районный конкурс «Голоса военных книг» (в прошлом году по Д. Гранину). К участию в В.Талызине планируется привлечь десять чтецов, взрослых и детей. Упор в чтении вслух книг о войне планируется сделать на произведения Ю. Бондарева, Б. Васильева, Ю. Друниной и других авторов.

На исходе января здесь, в сельской библиотеке, уже успели собраться читатели по самым разным интересам. Старый Новый год для первоклашек, Рождественские чтения в клубе «Дубравушка», книжная лыжня для воспитанников детского сада и их родителей (полезный отдых на свежем воздухе). А впереди еще весь год для них.

«Душа по капле собирает свет»

Надежда Ракова¹

Традиционный цикл «Рождественские встречи» в Яновской сельской библиотеке открылся четвертого января «Новогодней сказкой».

¹ Ракова Н. «Душа по капле собирает свет» // Сергачская жизнь. — 2020. — 31 янв.

Многочисленная румяная озорная сказочная компания — Дед Мороз, Санта Клаус, Баббо Натале, Шэнь Дань Лоажэнь, Гусалех, Пер Ноэль, Йоулупукки, ряженые тролли и эльфы — пожаловала в гости к нам! И мы все вместе отправились в бо-о-ольшое новогоднее путешествие по странам и континентам.

Непоседливые, такие забавные и милые в своей непосредственности, малыши, деловитые и серьезные подростки, объединенные общей волшебной новогодней атмосферой, узнали о традициях встречи и проведения Нового года в разных странах мира. И закружилась международная сказочная карусель вокруг сияющей новогодней елки: летели снежки, гости с хохотом отгадывали, что же можно обнаружить при непослушании в исландском новогоднем башмачке, ловко орудовали китайскими палочками, смекалисто управлялись с многочисленными конкурсами, составляли новогодние пожелания. Развеселые, с искренней верой, что в наступившем 2020 году сбудутся загаданные желания всех людей на Земле, с призами и подарками, донельзя довольные друг другом, мы расстались до новых рождественских встреч.

Тихой и звездной выдалась рождественская ночь девятого января... Призывно сияют украшенные причудливым узором окна в Яновской сельской библиотеке: мы ждем гостей на «Рождественскую елку»! И вот под искрящимися жаждой познания пытливыми взорами будущего Янова неспешно разворачивалась история возникновения праздника Рождества в торжественной красоте традиций и обрядов, которые и в наше время соблюдаются в рождественские дни.

Дети узнали, откуда же взялся сакраментальный рубеж «от Рождества Христова», по которому мы и ведем сегодня наше летоисчисление; почему день перед Рождеством называется Сочельником; ребят удивило переплетение языческих и христианских обрядов при колядовании; они выяснили для себя, кто же такой Коляда. Слаженным звонким детским трехголосьем полилась «Коляда...» под сводами библиотеки. А потом «Рождества волшебные мгновения» развернулись вокруг яркой и нарядной рождественской елки: гости охотно участвовали в конкурсах, весело водили хоровод, упражнялись в составлении изысканного новогоднего поздравления, получили приятные сюрпризы и подарили друг другу бесценные улыбки.

Наступило пятнадцатое января. Вновь теплый свет фонарика озаряет милые лица детей, пришедших на рождественские чтения в Яновскую сельскую библиотеку. И вот уже «душа по капле собирает свет», внимая чтению вслух произведений, собранных на одноименной выставке. Главная тема неизменна — непреходящие человеческие ценности: сострадание, совесть, любовь, милосердие. Порассуждали мы о том, что такое счастье-несчастье, правда-ложь, радость-печаль. Дети задавались серьезными вопросами: изменится ли когда-нибудь наш мир в лучшую сторону? Начнут ли люди думать о своих поступках? Писали трогательные пожелания в адрес всех людей: «... Чтобы все росли большими и добрыми, чтобы все были здоровы»... Разборчиво подбирали себе книгу для домашнего прочтения, и не только с выставки «Душа по капле собирает свет». Потом за чашкой чая мы продолжили приятное общение.

А Дом радостного общения, библиотека, ждет новых встреч с маленькими первооткрывателями мира, не стареющего не только потому, что он вечен, но и потому, что на него всегда взирают чьи-то пытливые детские глаза...



Пушкин — поэт, писатель, драматург,
издатель...

**Белова Ю.Р., зав. редакционно-издательским отделом
НГОУНБ**

С произведениями Александра Сергеевича мы знакомимся еще в детстве — сначала сказки (хотя Пушкин писал их вовсе не для детей), потом стихи о природе, потом «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии»...

Мы цитируем Пушкина, даже не задумываясь, что цитируем: «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил», «Я помню чудное мгновенье...», «Ай да Пушкин, ай да сукин сын...», «Мой дядя самых честных правил» (хотя тут уже Пушкин прибежал к цитате из Крылова, у того честных правил был осел — представляете, как язвительно начинается роман «Евгений Онегин»?), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный!» (это тоже цитата — из Горация), «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей», «Ну теперь твоя душенька довольна?», «Гений и злодейство — две вещи несовместные», «И мальчики кровавые в глазах», «Ужасный век, ужасные сердца», «У Лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том» (между прочим, история про кота ученого — хатуль мадан — давно стала международной шуткой), «Поверил я алгеброй гармонию», «Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать», «Служенье муз не терпит суеты», «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей», «Ах, обмануть меня нетрудно... я сам обманываться рад» и т.д., и т.п.

Не удивительно для поэта и писателя, которого называли и называют создателем русского литературного языка. Но это имя Пушкин заслужил не только как поэт, писатель и критик, но и как издатель. Он был одним из инициаторов создания «Литературной газеты», а позднее журнала «Современник». И, поверьте, это было нелегкое дело.

Не только по причине цензуры, хотя она основательно помотала Пушкину нервы, но и по экономическим причинам. Для публикаций в «Современнике» Пушкин старался отбирать лучших поэтов, критиков и писателей своего времени, но журнал не пользовался успехом у читателей.

Почему?

Во-первых, он казался читателям сложным. А во-вторых, они не верили, что в русской литературе может быть что-то интересное. Дворяне предпочитали покупать французскую литературу, хотя и ее частенько не читали (среди книг той эпохи много томов с так и не разрезанными страницами). В результате у журнала было всего 600 подписчиков, и такая ситуация разоряла Пушкина в большей степени, чем многие другие траты.

Да и вообще с продажей журналов и книг в те времена дела обстояли не слишком хорошо. Известно много писем Пушкина касательно издания своих произведений, его недовольство издателями. Во многом именно он добивался справедливой оплаты литературных произведений и уважения авторских прав в те времена, когда таких понятий не существовало. И кто знает, не хлопоты ли Пушкина и его письма к Бенкендорфу привели к тому, что в Цензурном Уставе 22 апреля 1828 года появились пять статей об авторском праве, согласно которым авторам предоставлялось исключительное право на продажу и издание их сочинений.

Но все же жаловаться было на что. Произведения Пушкина ходили в списках (как ныне многие произведения в Интернете), и Александр Сергеевич с сарказмом писал:

Благодарю вас, друзья мои, за ваше милостивое попечение о моей Славе. Остается узнать, раскупится ли хоть один экземпляр печатного тома теми, у которых есть полные рукописи; но это безделица — поэт не должен думать о своем пропитании, а должен, как Корнилович, писать с надеждою сорвать улыбку прекрасного пола.

Узнав, что в одном из ученых обществ проходило чтение «Бахчисарайского фонтана» еще до выхода его в свет, Пушкин возмущенно писал брату:

На что это похоже? И в П. Б. ходят тысяча списков с него — кто же после будет покупать... Но мне скажут: а какое тебе дело? Ведь ты взял свои 3.000 р. — а там хоть трава не расти. — Все так, но жаль, если книгопродавцы, в первый

раз поступившие по-европейски, обдернутся и останутся в накладе — да вперед невозможно и мне будет продавать себя с барышом... Напиши мне, как Фонтан расходуется — или запишусь в Гр. Хвостовы и сам раскуплю половину издания.

Хотя в целом «Бахчисарайский фонтан» впервые принес Пушкину неплохие деньги, возможно, потому, что он обратился не к прежним издателям, а за посредничеством к Петру Вяземскому.

Увы! С журналом «Современник» Пушкину так не повезло. Зарабатывать издательской деятельностью не удавалось. После смерти Пушкина значительная часть его долгов была именно долгами журнала.

Настоящее призвание к Пушкину и его журналу пришло много позже — после его смерти. В 1918 году крестьяне села Болдино, что находится в наших краях, и где случилась знаменитая Болдинская осень 1830 г., собрались на свой сход, где приняли важное постановление. Они не жаловались на помещиков, которые некогда их угнетали, они решили, что необходимо увековечить память великого поэта — «нашего помещика» — А.С. Пушкина. Сейчас на месте их схода стоит памятных знак.

В Болдино я бывала неоднократно, но одним из самых запоминающихся визитов туда стала поездка 2003 года. Лето тогда еще было летом — радовало теплом и солнцем, в роще Лучинник готовился пушкинский праздник, а в самом Болдино проходил семинар молодых авторов, среди которых оказались и мои хорошие знакомые по школе и университету — Эльвира Куклина и Андрей Елисов. Вообще-то семинар был посвящен поэзии, и я там была единственным прозаиком, что, наверное, должно было шокировать общество, но почему-то не шокировало. Да и моя рукопись была посвящена не России, а США, но это тоже никого не смутило.

Возможно, дело было в том, что в Болдино царил удивительная атмосфера творчества и свободы. Там было очень хорошо думать, легко сочинять, без злости спорить, учиться и учить. Вы никогда не пробовали научить поэта читать его собственные стихи? Чужие стихи они читают неплохо, а вот собственные... чаще всего это ужасно. А ведь стихи-то были хорошие.

А еще был праздник в Лучиннике, стихи Пушкина и стихи о Пушкине, беседы далеко за полночь... Это были замечательные три дня.

Лето, Болдино, Пушкин и творчество...

Официальный отдел

Распоряжение Президента Российской Федерации О присуждении грантов президента российской федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.....	2
--	---

К 75-летию Великой Победы

Кустова Н.А. Спасибо вам за труд великий.....	4
Мокшанова Т.А. Война. Победа. Память.....	8

Библиотечные юбилеи

Кузнецова О.А. «Стремление к совершенству и постоянное движение вперед».....	12
Абаева А.В. Где встречаются науки: 10 лет отделу производственной и экологической информации.....	18

Из жизни НГОУНБ

Майорова Н.В. Страницы истории отдела нотно-музыкальной литературы.....	24
--	----

Пока все дома

Марьева А.О. «Нижегородский скрипторий»: место, где говорят о книгах.....	32
Лебедева Н.Ю. «Чтоб в мире жить и возрождаться впредь...»: онлайн-акция «Библионочь-2020».....	35
Корягина Т.Л. Что делают библиотекари на удаленке? Опыт работы ЦБС Балахнинского района в дистанционном режиме.....	37
Камышанова Г.И. «Память нашей Победы»: опыт работы библиотечной системы Шатковского района в дистанционном режиме.....	41
Сорокина И.В. Неудаленные от читателей.....	45
Илюшкина Е.В. Меняется мир, меняемся мы! Работа библиотек Починковского района в период самоизоляции.....	50

Конкурсы

Маврина Е.Н.

«Направление одно — в библиотеку!»
По итогам областного конкурса на лучшую
информацию в СМИ.....54

Шестак Э.

Новый формат сельской библиотеки.....59

Егорова Е.

К читателям за годы привыкаем...62

Ракова Н.

«Душа по капле собирает свет».....64

Центр чтения

Белова Ю.Р.

Пушкин — поэт, писатель, драматург, издатель...67

Редактор **Е.А. Демина, Ю.Р. Белова**
Корректор **А.А. Соловьева**
Компьютерная верстка **Е.Г. Цветкова**

Отв. за выпуск **М.Б. Кувшинова**

РИО НГОУНБ

Тираж 56 экз.