

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА
библиотечной
жизни области:**

**опыт
новые идеи
тенденции развития**

Выпуск 3 (35)

**Нижний Новгород
2004**

Содержание

Официальный отдел

Марусова В.Н. Международная конференция «Информация как общественное достояние: обеспечение доступа в библиотеках».....	3
---	---

Библиотеки – к 60-летию Великой Победы.....5

Царева Е.И., Мартынова Т.И., Першина И.Ф. «Живая память поколений» (Современная проза о войне): рекомендательный список литературы.....	6
--	---

Фонды

Наумова И.М. Выбытие литературы из фондов массовых библиотек.....	13
Приложение №1.....	20
Приложение №2.....	25

Традиции и инновации

Щепина О.Н. Чтение в культурном пространстве современного студента: по материалам исследования, проведенного в Нижегородском государственном педагогическом университете.....	27
Страхова В.В. Диалог культур продолжается.....	40

Зарубежный опыт

Болотова М.Г. «Давай читать, Америка!». Заметки участника программы «Открытый мир».....	44
--	----

Центр чтения

Белова Ю.Р. Книга о дочери Пушкина.....	55
Тимофеева Н.В. Город перемен: Берлин в книгах.....	57

Юбилеи

Кузовенкова Э.П. 100 лет ЦГБ им. В.И. Ленина.....	60
---	----

Живи.родник

Горгоц Е. Павловские поэты — на рязанской земле.....	64
--	----

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

27-28 октября 2004 года в Санкт-Петербурге состоялась международная конференция «Информация как общественное достояние: обеспечение доступа в библиотеках».

Состав организаторов конференции демонстрирует как значимость проблемы вообще, так и отношение к библиотекам как основному институту, способному приблизить ее решение: Министерство культуры РФ, РНБ, Межпарламентская ассамблея государств — участников СНГ, Парламентская библиотека Федерального Собрания РФ, Северо-Западная Академия государственной службы при Президенте РФ, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Британский Совет, Центр информационных ресурсов Генерального консульства США в Санкт-Петербурге, Библиотечная Ассамблея Евразии, Российская библиотечная ассоциация.

Среди участников конференции — государственные служащие, парламентарии, специалисты информационной сферы из России, Армении, Азербайджана, Беларуси, Великобритании, Грузии, Казахстана, Киргизии, Молдовы, США, Украины.

Конференция проходила в Таврическом дворце, в здании которого в 1906 году заседала первая Российская Государственная Дума, а ныне находится штаб-квартира Межпарламентской ассамблеи СНГ.

Ниже — тематика некоторых выступлений:

- ❑ Доступность и открытость общественно значимой информации как основа построения гражданского общества;
- ❑ Значимость информации в современном гражданском обществе;
- ❑ Российские библиотеки и проблемы построения общества знаний;
- ❑ Информация как общественное достояние: политico-правовые грани проблемы;
- ❑ Информационные технологии как инструмент обеспечения

доступа к социально значимой информации;

❑ Информационные технологии в области процессов управления знаниями;

❑ Практические вопросы доступа к государственным информационным ресурсам: программа поддержки библиотек.

Если коротко определить лейтмотив выступлений, который можно считать руководством к действию на ближайшую перспективу для сотрудников библиотек, то он будет выглядеть примерно так:

❑ необходимо осознать ответственность библиотекарей за обучение общества демократии;

❑ библиотеки должны взять на себя лидирующую роль в информационной инфраструктуре в предоставлении публике доступа к официальной, правовой, муниципальной, деловой, потребительской, социальной и другим видам информации.

Таким образом, поставлены стратегические задачи, решение которых зависит от условий конкретных территорий, отношения органов власти к библиотекам и самих библиотек, которые должны найти оптимальные пути решения проблемы обеспечения доступа к информации местного сообщества.

27 октября все участники были приглашены на прием в Генеральное Консульство Великобритании. Генеральный консул в своей речи также говорил о важности для всего мирового сообщества поднятых проблем.

На конференции был выработан и утвержден участниками проект Декларации, который в ближайшее время будет доведен до сведения всех заинтересованных сторон. Надеемся, что сможем опубликовать его уже в следующем номере нашего журнала.

Марусова В.Н.,
зам. директора НГОУНБ,
участник конференции

БИБЛИОТЕКИ - К 60-летию великой победы

Работой информационно-библиографического отдела (ИБО) МУК «ЦБС» Автозаводского района г. Н.Новгорода мы открываем рубрику «Библиотеки — к 60-летию Великой Победы».

Рекомендательный список литературы «Живая память поколений» (Современная проза о войне) — один из серии библиографических пособий «Великая Отечественная война в художественной литературе», разработанных библиографами ЦБС.

Справка:

Авторы представленного пособия — сотрудники информационно-библиографического отдела:

- Царева Елена Ивановна — заведующая отделом;
- Мартынова Татьяна Ивановна — главный библиограф;
- Першина Ирина Федоровна — ведущий библиограф.

Приоритеты отдела:

- создание электронных баз данных для более качественного и оперативного справочно-библиографического обслуживания пользователей (на сегодняшний день электронная картотека статей, к примеру, включает 20460 записей);
- разработка методических и библиографических пособий актуальной тематики.

Редколлегия журнала благодарит авторов за представленный материал.

«Живая память поколений»

(Современная проза о войне)

Рекомендательный список литературы

Прошло почти 60 лет после окончания Великой Отечественной войны, события тех лет стали уже историей, но они по-прежнему волнуют и тревожат тех, кому довелось испытать все тяготы военных лет. До сих пор в каждой семье жива память о близких, не вернувшихся с кровавых военных полей, о суровых буднях людей в тылу.

Память о войне — это память о высоком подвиге всего народа, душевном порыве, единстве и мужестве народном.

В художественной литературе тема войны присутствует более полувека. За это время написано огромное количество романов, повестей и рассказов, авторы которых стремились сохранить и передать последующим поколениям свое понимание, свое видение одного из важнейших событий XX века.

Надо отметить, что в последние годы писатели все реже в своем творчестве обращаются к изображению Великой Отечественной войны. Критики отмечают, что нет почти ни одного писателя моложе 60 лет, пишущего о войне.

Наметился также спад интереса к военной тематике и у читателей.

Так почему же эта война не представлена в современной русской литературе?

Среди причин можно назвать следующие. Молодые, родившиеся после Великой Отечественной, не имеют личного военного опыта. Война в литературе и кино сегодня неактуальна, ужасы современных войн донельзя заезжены в публицистике и СМИ, отношение к армии в обществе сильно изменилось.

В современной литературе на первый план выдвигаются проблемы бытового обустройства.

Но все же художественное изображение Великой Отечественной войны продолжается. Самое значительное событие XX в. в жизни России не может оставить современное поколение равнодушными к судьбам тех, кто завоевал для них Победу, и побуждает к новым поискам и выводам.

Сегодня многое пересматривается в нашей истории, в том числе и в истории Великой Отечественной войны. Но вновь открывающиеся факты и новые подходы к освещению темы не могут умалить значения народного подвига и народной трагедии.

Литература о самой страшной за всю историю человечества войне современна и сегодня. Произведения, посвященные нашему прошлому, дням войны, обращены к нам каждой мыслью, каждой фразой напоминая о том, каким должен быть человек, напоминая о его достоинстве, о тех нравственных принципах, без которых сама жизнь теряет смысл, и которым мы должны быть верны в любых обстоятельствах.

В список литературы включены произведения, опубликованные в художественных журналах с 2000 г. по 2004 г. Наряду с именами известных писателей-фронтовиков, таких как В.Астафьев, В.Быков, Д.Гранин, встречаются имена и неизвестных широкому кругу писателей, которые также прошли по дорогам войны.

Более молодое поколение писателей пытается по-своему осмысливать события тех лет, вспоминает суровые, голодные военные годы.

В произведениях изображены как боевые действия, так и психологическое состояние человека на войне — на фронте и в тылу противника. Также представлены произведения, тема которых — трудовая и повседневная жизнь тыла.

Все эти произведения дают нам возможность понять во всей полноте природу подвига нашего народа и природу трагедии, выпавшей на его долю.

1. Азольский А. Диверсант: Назидательный роман для юношей и девушек //Новый мир. — 2002. — №3. — С.11-81.

Леонид Филатов, пятнадцати лет от роду, приписав себе лишний год, поступает в разведшколу в конце 1941 г. Познав азы диверсионной работы, Леонид попадает на фронт: его задача — добывание «языка» и особых документов. Жизнь ставит его в разные ситуации, но недавний подросток проходит эту «школу жизни» и заканчивает свой боевой путь в Берлине.

2. Астафьев В. Жестокие романсы: Рассказ //Знамя. — 2001. — №1. — С.21-43.

Вернувшись после демобилизации, любитель жестоких романсов Колька Чугунов сколотил банду и занялся грабежом, но «художества» фронтовика вскоре закончились.

3. Астафьев В. Пролетный гусь: Рассказ //Новый мир. — 2001. — №1. — С.7-36.

Неприподъемной оказалась послевоенная жизнь для молодой пары Марины и Данилы. Умирает ребенок, как свеча тает Данила. И, оставшись одна, Марина идет на самоубийство, думая, что теплее

будет им всем вместе на другом свете.

4. Астафьев В. Связистка: Рассказ //Новый мир. — 2001. — №7. — С.7-16.

На всю жизнь запомнилась Федору Скворцову фронтовая девушка-связистка. Он встретил ее, когда та стягивала разорвавшиеся концы провода. Но не хватало самой малости.

Всю оставшуюся жизнь Федор не мог простить себе, что не помог тогда девушке, хотя у него был под шинелью кусок провода, прихваченного на всякий случай.

5. Астафьев В. Трофейная пушка: Рассказ //Знамя. — 2001. — №1. — С.21-43.

Командирский суд молодого лейтенанта Раствора привел к тому, что погибли солдаты. Погибли не в бою, а по его, Раствора, головотяпству. За что юнца-лейтенанта едва не убили.

6. Быков В. Болото: Повесть //Дружба народов. — 2001. — №7. — С.7-33.

Диверсионную группу советских разведчиковбросили с самолета в белорусские леса, где она должна была выйти в расположение партизан. Утром они поняли, что по ошибке ихбросили в другом месте, и где искать засекреченную партизанскую базу никто не знал.

7. Василевская А. Книга о жизни //Новый мир. — 2003. — №2. — С.65-105; №3. — С.92-132.

Автор — коренная ленинградка, блокадница. И она без прикрас описывает жизнь осажденного города. Это — страшная правда, и ценен этот рассказ тем, что человек описывает то, что пережил сам.

Произведение можно считать гимном медработникам Великой Отечественной войны.

8. Горчаков О. Партизанская мать: Рассказ //Наш современник. — 2004. — №6. — С.34-41.

В партизанском отряде мать — кашевар и помощница доктора, старший сын — командир отряда, а младший, семнадцатилетний паренек, — автоматчик. Случайно разбив бутылку с самовоспламеняющейся жидкостью, младший сын получил ужасные ожоги. Чем могут помочь ему товарищи в лесу, без необходимых лекарств? Невозможно описать страдания матери, которая видит муки своего сына.

9. Грабарь О. Человек войны: Рассказы //Знамя. — 2003. — №5. — С.96-109.

Пять рассказов о фронтовых буднях Великой Отечественной войны.

10. Гранин Д. По ту сторону: Повесть //Дружба народов. — 2003. — №1. — С.8-26.

Шагин — участник Великой Отечественной войны, прошел ее от города Пушкина до Берлина. В настоящее время, приехав в Германию по приглашению бывшего немецкого солдата Эбарта, Шагин переосмысливает итоги войны.

11. Данильченко А. Глоток воды: Рассказ //Наш современник. — 2003. — №2. — С.164-171.

Жители деревни оказались под перекрестным огнем нашей и немецкой артиллерии. Бой продолжался три дня. Мучимые жаждой люди пытаются достать воду для детей и раненого бойца.

12. Иванов Б. До свидания, товарищи!: Повесть //Знамя. — 2003. — №12. — С.6-34.

В июле 1941 г. в небе над СССР было полное господство немецкой авиации. А советские летчики, бывшие инструкторы и курсанты летных училищ вынуждены были в бою приобретать необходимые навыки, совершая беспримерные подвиги, чтобы как-то остановить продвижение немцев.

13. Корнилов В. Батальон: (Из фронтовых будней) //Наш современник. — 2002. — №5. — С.12-15.

В небольшом рассказе автор пытается объяснить, чем был батальон для каждого из солдат в условиях войны. Для солдата на войне нет другого дома. Здесь тебя кормят, лечат, здесь осознается человеческая общность, завязывается родство по пролитой крови. И если ты отторгнут от батальона, ты уже не воин, ты уже не жилец на земле, опаляемой войной.

14. Костенко В. Два рассказа //Наш современник. — 2004. — №6. — С.3-10.

В рассказах «Долговязый Клаус» и «Вдовий суп» автор вспоминает свое военное детство. В 1943 г. семья возвращается из эвакуации в освобожденный Воронеж. Город лежит в развалинах, временами совершают налеты немецкие самолеты и бомбят оживляющий город. И тысячи вдов, видя голодные глаза своих детей, идут на бывшие поля сражений, нередко подрываясь на минах, чтобы добыть пропитание.

15. Лиханов А. Кресна: Повесть //Наш современник. — 2004. — №1. — С.51-87.

Повесть писатель посвятил памяти своей любимой учительницы начальных классов. В суровые голодные годы войны она стала для своих учеников крестной матерью. Она не только учила их арифметике и чистописанию, она заботилась о них как настоящая

мать.

16. Михальский В. Для радости нужны двое: Роман //Новый мир. – 2004. – №1. – С.134-156.

Это третья книга о судьбе двух сестер – Марии и Александры Домбровских (два предыдущих романа: «Весна в Карфагене» и «Одинокому везде пустыня»). В этом романе действие происходит во время Великой Отечественной войны.

17. Першанин В. Задание особой важности: Сталинградская бывль //Наш современник. – 2003. – №2. – С.107-114.

Группе десантников дано задание взорвать переправу через Дон. Это задание имело важное значение для защиты Сталинграда.

18. Петушкин Г. Вьюга: Рассказ //Наш современник. – 2003. – №7. – С.69-87.

В партизанском отряде готовится очередная операция. Поступило сообщение об отправке немцами на фронт эшелонов с боеприпасами. В ходе операции бойцы диверсионной группы потеряли своего командира. Необходимо выяснить: убит он или захвачен в плен.

19. Подлесова Н. «Не шей ты мне, матушка...»: Рассказ //Наш современник. – 2003. – №8. – С.107-111.

Автор, участница Великой Отечественной войны, посвящает рассказ памяти своих погибших товарищей по заставе.

20. Ракша И. Останкинские дубки: Рассказ //Наш современник. – 2004. – №3. – С.107-118.

Описывается жизнь и быт московской окраины военного времени глазами девочки-подростка.

21. Рольницайт М. Это было потом: Документальная повесть //Звезда. – 2000. – №6. – С.5-86.

Героиня повести возвращается на родину из концлагеря. Она сочла своим долгом рассказать людям всю правду о пережитом в вильнюсском гетто и в двух концлагерях.

22. Симоновский Л. Любящий вас навсегда: Повесть //Нева. – 2002. – №8. – С.95-130.

Эту повесть Леонид Симоновский посвятил памяти родителей и сестры. Во время войны все его близкие – мать, отец и сестра – погибли. Оставшись один, он рассказывает о своих скитаниях и жизни в детдоме.

23. Синякин С. Невзятая высота: Рассказы //Наш современник. – 2003. – №2. – С.76-82.

Короткие рассказы представляют собой отдельные эпизоды Великой Отечественной войны.

24. Скачков В. Сталинградский Гаврош: Документальная

повесть //Наш современник. — 2003. — №2. — С.86-97.

Повесть о судьбе подростка, оказавшегося в гуще событий Сталинградской битвы.

25. Скобелев Э. Расстрел под Смоленском: Рассказ //Наш современник. — 2004. — №5. — С.157-161.

Колонне русских и колонне еврейских мирных жителей предоставлено право выбора: та колонна, которая выроет могилу для другой, будет отпущена на свободу. Так кто же уцелеет и кому суждена смерть?

26. Сорин С. С бугра на бугор: Неоконченная повесть //Наш современник. — 2003. — №5. — С.158-164.

Единственная прозаическая вещь поэта С.Сорина. Хотя повесть не была окончена, читается с интересом. Из освобожденного населенного пункта Калининской области герою предстоит вывести оккупированных жителей в райцентр.

27. Шефнер В. Легкая палата: Рассказ //Нева. — 2003. — №5. — С.92-99.

Оттого, что в палате не было тяжелораненых, ее называли легкой. Были здесь даже ходячие больные. Самого молодого так и прозвали — Ходячий. Ходячий постоянно сбегал через окно и шел в разбомбленный городок бродить среди развалин. Там он ухитрялся находить самые ненужные и глупые вещи, которые постоянно дарил молоденькой медсестре Лене.

28. Шишkin Е. Распятая душа: Роман //Наш современник. — 2001. — №11. — С.9-73; №12. — С.25-106.

Многое пережил за свою жизнь Федор Завьялов: любовь в юности, муки ревности, затем тюрьма, штрафной батальон, боевые награды. После штурма Берлина он остался калекой. Тяжело переживая свое уродство, Федор понимал, что ему нет возврата к любимой девушке. И он принял, как ему казалось, единственно правильное решение...

Выбытие литературы из фондов массовых библиотек

Наумова И.М.,
зав. сектором НМО НГОУНБ

Массовая библиотека не предназначена для вечного хранения всех видов документов, поскольку не является библиотекой депозитарного типа. Практически все, скомплектованное ею, за небольшим исключением, по мере уменьшения спроса и потери актуальности должно исключаться из фонда для того, чтобы уступить место более актуальной литературе. Если документы относятся к числу «нестареющих», они подвергаются физическому износу и также исключаются в свое время из-за невозможности использования. В одних случаях выбытие части фонда предполагает восполнение образовавшихся пробелов, в других этого не требуется.

Исключение литературы из фонда это «процесс изъятия из состава фонда, снятия с учета документов, которые по каким-либо причинам потеряли свое научное или практическое значение»¹, другими словами выражение «исключить из фонда документы» означает: документально оформить выбытие литературы по формам библиотечного и бухгалтерского учета. «Выбытие из фонда — движение фонда в связи с исключением, перестановкой в другие подразделения и списанием документов из библиотеки»².

Выбытие документов из библиотечного фонда оформляется актом на выбытие литературы с указанием причины, по которой документы выбывают. Важно помнить, что в каждом акте фиксируются сведения о документах разных видов, исключаемых по одной причине.

В «Инструкции об учете библиотечного фонда» (1998 г.) выделены следующие причины:

1. Терминологический словарь по библиотечному делу и смежным отраслям знания /ОНТИ ПНЦ РАН. -- М., 1995. -- С.77.
(Далее ссылки на это издание в тексте с указанием страниц).
2. Инструкция об учете библиотечного фонда //Учет библиотечных фондов: Нормативно-прав. и метод. обеспечение: Сб. материалов. -- М., 2001. -- С.48.

- ветхость (физический износ);
 - дефектность;
 - устарелость по содержанию;
 - дублетность;
 - непрофильность;
- утрата (с указанием конкретных обстоятельств утраты: пропажа из фондов открытого доступа или в процессе пересылки по МБА, потеря читателями, хищение, в результате бедствий стихийного и техногенного характера, по не установленным причинам (недостача)).

В соответствии с «Инструкцией об учете библиотечного фонда»:

- выбытие аудио-визуальных документов (АВД), электронных изданий и микроформ оформляется актом с указанием причин и обоснования исключения их из фонда библиотеки. В акт могут включаться АВД различного вида, но списываемые по одной причине;

□ для контроля над процессом размагничивания записей оформляется акт или делается запись в соответствующем журнале;

□ непригодные для использования и неподдающиеся реставрации микроформы списываются по причинам:

- некачественного фотографического изображения;
- дефектов микропленки (скручивания и т.п.);
- механических повреждений (разрывы, обломы и т.п.).

Ветхость документов наступает из-за:

□ естественного старения материала носителя информации (полиграфических материалов, магнитного слоя, непосредственно диска, пластиинки и т.д.);

□ физической изношенности документов в результате использования (выдача документов);

□ преднамеренной порчи документов читателями (в тех случаях, когда конкретный виновник не может быть установлен);

□ порчи в результате хранения изданий в условиях, не соответствующих установленному стандарту;

□ порчи в результате стихийного бедствия.

Ветхими считаются документы, пришедшие в негодное состояние и не поддающиеся реставрации, или те, восстановление которых нецелесообразно. Полный физический износ для книг наступает в зависимости от того, каким способом она переплетена. Так, для книг в переплете с блоком, сшитым нитками, момент полного

физического износа наступает в среднем после 80 книговыдач; если блок скреплен бесшвейноклеевым способом — примерно после 30 книговыдач; для книг, скрепленных бесшвейноклеевым способом и защищенных только обложкой — после 15 книговыдач; сшитые блоки, защищенные обложкой, выдерживают более 20 книговыдач.

Для всех типов книжных конструкций, представленных в библиотеках, основанием к исключению по ветхости могут служить следующие причины:

- невозможность восстановления блока в прежнем виде в результате утраты отдельных тетрадей и листов;
- невозможность восприятия текста в результате его угасания;
- невозможность брошюровки без утраты участков с текстом в результате обрезки и прошивки;
- повышенная ломкость материальной основы документа в результате старения или получения повреждений, затрудняющих реставрацию, эксплуатацию и хранение.

Для книг с бесшвейноклеевым скреплением блока причиной для списания может быть разброшюровка документа (раскол клеевого слоя). Ремонт данного типа книг признается нерентабельным.

Дефектным считается экземпляр, «имеющий признаки полиграфического брака (пропущенные страницы, неправильно сброшюрованные листы и т.п.) или пришедший в частичную негодность при пользовании»(С.55). Термин «дефектность» используется и для документов на небумажных носителях. К дефектам относятся разломы, трещины, царапины и другие механические повреждения, порча магнитного слоя.

По причине непрофильности исключаются из библиотечных фондов документы, не соответствующие профилю комплектования библиотеки по содержанию, пользовательскому назначению или иным признакам (вид документа, язык и т.д.), которые были ошибочно приобретены в порядке текущего комплектования. По этой же причине из библиотечных фондов могут исключаться издания и другие документы, оказавшиеся непрофильными после перепрофилирования библиотечных фондов.

Важной причиной исключения документов из фонда библиотеки является уменьшение общественной необходимости в них, что объективно выражается в значительном уменьшении спроса и на практике оценивается как устарелость. Процесс устаревания

изданий и других документов неоднозначен. Документы как физические носители информации устаревают медленнее, чем сама информация, содержащаяся в них. Некоторые документы теряют актуальность как источники информации, но сохраняют статус культурно-исторического памятника. Таким образом, издание или другой документ может потерять актуальность в одном отношении, в другом — сохранить ее, а в третьем — даже приобрести новые моменты. Практически ни об одном документе нельзя сказать, что он полностью, во всех отношениях устарел.

По причине устарелости из фондов массовых библиотек исключаются издания и другие документы, полностью утратившие свою информативность и актуальность в политическом, научном, производственном отношениях или в связи с выходом аналогичных произведений, освещавших вопрос более полно и точно, в свете современных научных знаний, в форме соответствующей современным требованиям. По этой же причине из фонда библиотеки можно исключать утратившие силу нормативно-технические документы (стандарты, технические условия, промышленные каталоги, описания изобретений к авторским свидетельствам или патентам и т.п.).

Нежелательно исключать из фондов массовых библиотек по причине устарелости следующие категории документов:

□ произведения художественной литературы, независимо от времени издания;

□ справочные издания. «Справочное издание — издание, содержащее краткие сведения научного, научно-популярного, агитационно-пропагандистского или прикладного характера, изложенные, оформленные и расположенные так, чтобы их можно было быстро найти» (С.178-179). К справочным изданиям относятся: сборники регламентирующих документов, энциклопедические издания, справочники по различным отраслям науки и техники, словари и т.д.

Эти издания из фондов библиотеки могут быть исключены по другим причинам: ветхости, дефектности, уменьшению спроса.

Произведения основоположников марксизма-ленинизма, доклады, речи, выступления руководителей партии и правительства, стенографические отчеты съездов и конференций КПСС, ВЛКСМ, Пленумов ЦК КПСС, материалы съездов Советов и сессий Верховных Советов СССР и союзных республик, всесоюзных

съездов профсоюзов, собрания постановлений Правительства СССР, Ведомости Верховного Совета СССР, собрания законов, указы Верховных Советов союзных республик и постановления Советов министров союзных республик исключаются из фондов массовых библиотек по причине уменьшения спроса и могут (должны) храниться в фонде ЦБ ЦБС в одном экземпляре.

По причине уменьшения спроса исключаются из библиотечных фондов документы по любым отраслям знания, как на русском, так и на других языках, включая и произведения художественной литературы, имеющие устаревшие предисловия, комментарии или полиграфическое оформление: эмблемы, наименования коллективов и т.п., а также издания, напечатанные вышедшиими из употребления шрифтами. По этой причине рекомендуется исключать профильные для данной массовой библиотеки малоиспользуемые документы, частично утратившие информативность или актуальность в политическом, научном, производственном, художественном или историческом отношении.

Малоиспользуемые издания -- издания, имеющиеся в библиотеке в 1-2 экземплярах, на которые не поступало запросов в течение определенного времени. Теоретики и практики библиотечного дела к малоиспользуемой литературе относят произведения печати, выпущенные 15-20 лет назад, журналы и газеты, вышедшие в свет 3 года назад и более, а также другие документы, на которые не поступало запросов в течение последних 4-5 лет. Для того чтобы выявить эти издания необходимо регулярно изучать фонд, в частности листки возврата, на которых должен в обязательном порядке проставляться срок возврата документа в библиотеку: число, месяц и год.

Недопустимо исключение из фондов центральных районных/городских библиотек (кроме детских) единственных экземпляров годовых комплектов местных газет и других местных изданий; из фондов центральных детских библиотек -- изданий для детей, в том числе и периодических, выпускаемых на территории района или области. Другие массовые библиотеки исключают из своих фондов комплекты местных газет по истечении трех лет хранения.

При отборе документов для исключения из фондов массовых публичных библиотек следует иметь в виду, что у каждой категории изданий и других документов, в зависимости от их отраслевой принадлежности и пользовательского назначения, имеются свои минимально необходимые сроки хранения (Приложение №1). Эти сроки рассчитаны с помощью экономико-математических методов на основе изучения статистического материала об использовании

литературы в течение длительного хронологического периода и вычислены на основе закономерностей уменьшения спроса на литературу с течением времени и как следствия -- падения показателей обращаемости до такого критического уровня, ниже которого хранить эти издания в библиотеке экономически нецелесообразно.

Дублетность. В момент выхода в свет издания или другого документа в нем ощущается большая потребность, и библиотека приобретает его в нескольких экземплярах. С течением времени спрос на данный документ падает, и возникает необходимость исключить из фонда дублетные экземпляры («дублетный экземпляр -- повторный экземпляр документа в библиотечном фонде»(С.60)). С одной стороны, это необходимо в целях поддержания обращаемости на должном уровне, а с другой -- важно освободить место для новых поступлений.

По причине полной утраты документы исключаются в тех случаях, когда утрата произошла вследствие стихийного бедствия или хранения в условиях, не соответствующих стандартным. Отличие «полной утраты» от «порчи» в результате одних и тех же факторов состоит в том, что в последнем случае испорченные документы можно приложить к акту, т.е. представить комиссии.

Утрата при пересылке из библиотеки в библиотеку по МБА или внутрисистемному книгообмену является основанием для исключения изданий в том случае, если невозможно установить конкретного виновника.

По причине хищения документы исключаются в том случае, если совершено умышленное противоправное их изъятие из фондов.

Утерянными по вине читателей считаются невозвратенные ими по требованию библиотекаря издания и другие документы при условии, что факт выдачи их конкретным читателем подтверждается документально: имеется запись в читательском формуляре и подпись читателя за каждый взятый документ.

В акте об исключении, наряду с причиной выбытия, должны даваться соответствующие пояснения с использованием стандартных формулировок, например: «ветхость (вследствие книговыдачи)», «ветхость (естественное старение полиграфических материалов)» и т.д. Рекомендуемые формулировки причин исключения изданий из библиотечных фондов приведены в таблице «Перечень причин исключения изданий из библиотечных фондов (рекомендуемые формулировки)» (Приложение №2).

Литература:

Инструкция об учете библиотечного фонда // Учет библиотечных фондов: Нормативно-прав. и метод. обеспечение: Сб. материалов / Рос. гос. б-ка. -- М.: Пашков дом, 2001. -- С.48-79.

Терминологический словарь по библиотечному делу и смежным отраслям знания /ОНТИ ПНЦ РАН. -- М., 1995. -- 128 с.

Формирование и использование книжных фондов ЦБС: Метод. рекомендации /Гос. публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. -- Л., 1989. -- 144 с.

Приложение №1

Минимально необходимые сроки хранения
отраслевой литературы в БФ ЦБС, лет¹

Отрасль знания	Целевое назначение изданий			
	Научно-популярные	Официальные	Производственные	Учебные
Техника и технические науки в целом (общетехнические дисциплины и др.). Горное дело. Транспорт.				Научные
Пищевые производства. Технология древесины. Производства легкой промышленности. Полиграфическое производство. Фотокинотехника.	3-6	4-8	6-11	8-15
Политика. Политические науки. История. Исторические науки. Языкознание.	3-6	4-8	6-11	8-15

Химическая технология. Химическое производство. Общая технология металлов. Металлургия. Металловедение. Радиоэлектроника. Строительство.	4-7	5-9	7-12	9-16	9-17
Экономика. Экономические науки. Культура. Наука. Просвещение. Народное образование. Педагогические науки. Сельское и лесное хозяйство.	4-7	5-9	7-14	9-17	10-18
Физическая культура и спорт.	4-7	6-10	8-14	10-19	10-19
Философские науки, логика. Психология. Атеизм. Религия. Искусство. Литературоведение. Литература универсального содержания.	4-8	6-10	8-14	10-19	10-19

Науки о Земле. Краеведение.	4-8	6-10	8-14	10-19	10-19
Биологические науки.					
Химические науки.					
Энергетика.					
Общее машиностроение.	4-8	6-11	8-14	11-20	11-20
Машиноведение.					
Обработка металлов.					
Приборостроение.					
Естественные науки в целом, экология					
Физико-математические науки.	5-10	7-13	10-18	13-24	13-24
Здравоохранение.					
Медицинские науки.					

1. Таблица и пояснения к ней приводятся по: Формирование и использование книжных фондов ЦБС: Метод. рекомендации /Гос. публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Л., 1989. – С.56-58.

При использовании таблицы следует иметь в виду следующее:

1. Указанные сроки являются минимально необходимыми для последнего экземпляра издания. Можно хранить его в библиотечном фонде и по истечении срока, рекомендованного для данной категории изданий, если

- читатели испытывают в издании потребность;
- имеются неиспользованные возможности для пропаганды книги;
- позволяет емкость хранилища;
- обращаемость фонда достаточно высока и т.д.

2. Сроки в таблице даны в интервалах, что не противоречит индивидуальному подходу к конкретным изданиям в пределах данной тематико-типологической группы.

3. Справочные издания в таблице не выделены, так как она характеризует выбывающую часть фонда не по видовым признакам, а по содержанию и читательскому назначению. При решении вопроса об исключении справочных изданий следует руководствоваться их читательским назначением и принадлежностью к конкретной тематике. Справочные издания в составе конкретной тематико-типологической группы заслуживают исключения из фонда в последнюю очередь.

4. Литературно-художественные издания не отражены в таблице по причине своеобразия этого типа литературы. В каждом конкретном случае решение об исключении беллетристического произведения из фонда по причине неиспользования и отсутствия спроса принимается сугубо индивидуально и не ранее, чем через 25-30 лет после его издания. В том случае, если данное произведение имеется в других изданиях, которые пользуются спросом, причина их исключения из фонда может быть указана и как излишняя экземплярность вследствие уменьшения спроса. Не следует исключать произведения художественной литературы по причине устарелости.

5. При отборе литературы для исключения могут встретиться отдельные экземпляры изданий или других материалов с особенностями, имеющими историко-культурное и краеведческое значение (автографами; заметками, пометками и примечаниями на полях издания). В каждом конкретном случае вопрос об определении места хранения такого экземпляра необходимо решать особо, прибегая в ряде моментов к помощи специалистов.

6. Отдельные категории изданий теряют актуальность настолько медленно, что исключать их из фонда даже при значительном

уменьшении спроса нецелесообразно вплоть до естественного физического обветшания. Как правило, это издания, имеющие справочный характер, наиболее ценная литература по профилю конкретной библиотеки, документы особой научной, культурной и исторической значимости:

- большие и малые универсальные энциклопедии, энциклопедические словари, отраслевые энциклопедии;
- языковые словари (кроме орфографических);
- литература о выдающихся политических и государственных деятелях, деятелях науки и культуры, военачальниках, спортсменах и т.д., мемуары -- кроме произведений явно панегирического толка;
- издания по искусству и искусствоведению;
- картографические атласы (кроме учебных);
- литература по родному краю;
- местные издания;
- литература по библиотековедению;
- кулинарные книги.

Небольшое число наиболее ценных документов по профилю конкретной ЦБС, основополагающих, фундаментальных работ и справочных изданий, материалов особой научной, культурной и исторической значимости сохраняется в фонде ЦБ в одном экземпляре независимо от года издания до полного физического износа.

Практическое значение применения таблицы «Минимально необходимые сроки хранения отраслевой литературы в БФ ЦБС, лет» заключается в том, что библиотекарь, используя данную таблицу, может не рассматривать соответствующую литературу на предмет ее исключения из фонда до истечения указанных в таблице сроков. Кроме этого, опираясь на рекомендованные сроки хранения, библиотекарь во многих случаях сможет обойтись без консультаций со специалистами соответствующих отраслей народного хозяйства.

Перечень причин исключения изданий из библиотечных фондов
 (рекомендуемые формулировки)²

Приложение №2

№ п/п	Причина исключения	Пояснение (указывается в акте рядом с причиной)
1	Помощь в комплектовании	Наименование конкретной библиотеки (музея и т.п.)
2	Непрофильность	1. Ошибки в комплектовании. 2. Перепрофилирование предприятия (региона)
3	Уменьшение спроса	1. Многоэкземплярные издания 2. Малоиспользуемые издания
4	Устарелось	1. Без пояснения 2. По указанию методических центров (ссылка на циркуляр)
5	Ветхость	1. Естественное старение полиграфических материалов 2. Вследствие книговыдачи 3. Преднамеренная порча читателями 4. Порча вследствие хранения в условиях, не соответствующих стандарту 5. Порча вследствие стихийного бедствия

6	Утрата	1. Вследствие хранения в условиях, не соответствующих стандарту 2. Вследствие стихийных бедствий 3. Читателями (виновники установлены) 4. При пересылке
7	Хищение	Ссылка на протокол органов внутренних дел
8	Недостача	1. В фонде открытого доступа 2. На открытой выставке 3. В закрытом фонде (для крупных библиотек)

2. Таблица приводится по: Формирование и использование книжных фондов ЦБС: Метод. рекомендации /Гос. публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.— Л., 1989.— С.138.

=====

Традиции и инновации

Чтение в культурном пространстве

современного студента

по материалам исследования,
проведенного в Нижегородском государственном
педагогическом университете (НГПУ)

Щепина О.Н.,
канд. филолог. наук,
доцент кафедры культурологии НГПУ

Состояние молодежного чтения и роль книги в культурном пространстве современных молодых людей, в частности студенчества, уже давно вызывает серьезные опасения (примерно с конца 70-х годов прошлого века).

Учитывая, что в условиях информационной глобализации ослабление интереса к чтению — это общемировая тенденция, мы должны признать, что в современной России, переживающей сложнейший период модернизации, данная проблема приобретает более острый характер. Происходит не только отчуждение молодого человека от книги, падение общей книжной культуры, но и утрата национальных традиций книжности. Последнее обстоятельство особенно тревожно, ведь русская культура — культура книжная, в которой печатное слово, литература, да и писатель — понятия, как сейчас принято говорить, знаковые, если не культовые.

Данные многих исследований весьма неутешительны¹. Особенное впечатление производят сведения Организации по экономическому сотрудничеству и развитию (OECD), которая опубликовала в конце 2001г. итоговый доклад «Международная программа оценки обучающихся», где приводятся результаты

1. См. например: Самохина М. Читающая молодежь Москвы // Библиотековедение. — 1999. — №1. — С.42-49; Бирюков П.Б. Чтение в жизни современных студентов. — М., 1999; Что читает российская молодежь: (По материалам исследования РОМИР, октябрь 2001 года) // Чтение. Общество. Государство: Материалы к Всерос. совещ. «Регионы России: читающие дети — читающая нация» (23 мая 2002. Москва). Кн.2. — М., 2002. — С.20-21; Зоркая Н. Чтение в контексте массовых коммуникаций // Мониторинг общественного мнения. — 2003. — №2. — С.60-70.

контроля уровня подготовки 265 тыс. школьников в возрасте 15 лет из 31 страны мира (практически все наиболее развитые страны). В общем зачете Россия заняла 25 место, а в области чтения и восприятия текста оказалась еще слабее — 27 место².

Вместе с тем, со второй половины 90-х годов наши библиотеки переживают настоящий читательский бум — невиданный приток учащейся молодежи, среди которой лидируют студенты высших учебных заведений. Причины тому — открытие большого числа новых вузов, введение следующего поколения государственных образовательных стандартов, появление в учебных планах новых дисциплин, существенные изменения в учебных программах, а с другой стороны, недостаточная книгообеспеченность вузовских библиотек, малые тиражи, высокая стоимость книг и т.д. Такой наплыв читателей явно свидетельствует о том, что книга по-прежнему необходима, а значит, ситуация с чтением не так проста и однозначна, как может показаться на первый взгляд.

Стремление разобраться в столь сложной ситуации и ее неоднозначных оценках привело нас к решению провести исследование состояния чтения студентов Нижегородского государственного педагогического университета.

В анкетировании приняло участие 510 студентов всех курсов (от первого до выпускного) и всех факультетов НГПУ (табл. 1).

Главные цели, которые мы ставили в данном исследовании, — проследить, в какой степени в чтении студентов университета проявляются общие тенденции, характерные для всего молодежного (студенческого) чтения в России, и выявить существующие особенности.

К каким результатам мы пришли?

Первый и главный вывод, который можно сделать, состоит в том, что современные студенты читают и читают не так уж мало. Ежедневно обращаются к книге 41% опрошенных, 34% занимаются чтением несколько раз в неделю, и 11% респондентов заглядывают в книгу только в тех случаях, когда это необходимо для занятий в университете (табл. 2).

В структуре свободного времени (табл. 3) чтение занимает третье место (54%), уступая общению с друзьями (80%) и музыкальным увлечениям (62%), причем для студентов филологического и математического факультетов этот род занятий находится на втором месте, тогда как для студентов-спортсменов — лишь на пятом.

2. Учит. газ. — 2002. — №3 (15 января). — С.10.

Что же читают наши молодые коллеги, и как они относятся к чтению?

На вопрос о роли чтения в жизни современного студента мы получили следующие ответы: только 61% респондентов рассматривают чтение как способ развития личности, почти столько же (59%) как источник нужной информации, 53% считают чтение необходимой частью учебы, а для 45% студентов это развлечение и отдых (табл. 4).

Как мы видим из приведенных в таблице №4 данных, у будущих филологов и психологов превалирует учебное чтение, а математики, спортсмены, студенты технолого-экономического и естественно-географического факультетов считают наиболее важной в чтении информационную функцию, то есть занятие чтением становится все более утилитарным, прагматичным. С другой стороны, можно говорить о большой доле развлекательного, массового чтения. Эти выводы находят подтверждение в ответах на вопрос анкеты: «Какая литература, кроме учебной, входит в круг Вашего чтения?»

Чуть более половины опрошенных (51%) отдает свое время деловому чтению — литературе по специальности. К сожалению, у нас нет точных данных о том, какова здесь доля чисто прагматического чтения (для подготовки к занятиям, по заданию преподавателя), но, судя по другим ответам, эта доля достаточно высока. Деловое чтение находится на первом месте у студентов психолого-педагогического и естественно-географического факультетов. То же можно сказать об историческом (здесь лидирует историческая литература, то есть литература, непосредственно связанная с выбранной специальностью) и филологическом (преобладает русская классическая литература, а перечень авторов и названий указывает на то, что филологи, в основном, читают по программе) факультетах.

Абсолютным лидером в круге студенческого чтения оказываются газеты (62%), причем это чтение носит ярко выраженный досуговый характер. Респонденты читают как чисто развлекательные газеты (местные и общероссийские), так и еженедельники типа «Аргументов и фактов» или еженедельной «толстушки» «Комсомольской правды», где информация лишена серьезного аналитического подкрепления и ориентируется на скандальность и сенсационность. Кстати, студенты в своем большинстве прекрасно понимают, что такое время-препровождение — «лекарство от скуки»,

не случайно в анкетах нередки приписки, подобные этой: «Читаю «желтую прессу», чтобы «убить время».

В области беллетристики также преобладают развлекательные жанры — детективы и приключения (37%), любовные романы (28%), в меньшей степени фантастика (18%) и фэнтези (12%).

Подробнее хотелось бы остановиться на чтении классической литературы как отечественной, так и зарубежной. В цифровом отношении все не так уж плохо: отечественную классику читают 47% студентов, зарубежную — 35%. Интересные ответы также получены на вопрос о любимых книгах и любимых авторах.

Самым почитаемым в своей среде студенты признают М.А.Булгакова и его роман «Мастер и Маргарита» (25%). Следует отметить, что это лидерство писатель удерживает уже более десяти лет³. На втором месте назван Ф.М.Достоевский (12%), на третьем — Л.Н.Толстой (11%). Эти данные полностью соответствуют (даже в процентном соотношении) результатам исследования, посвященного изучению предпочтений российской молодежи в области литературы, которое проводил независимый исследовательский центр РОМИР в октябре 2001 года⁴.

Несколько по-иному выглядит первая строчка рейтинга любимых авторов у студентов-филологов, где лидирует Ф.М.Достоевский, а М.А.Булгаков на третьем месте вслед за И.С.Тургеневым, и студентов факультета физической культуры, где Булгаков разделил первое место с А.Марининой.

Кроме названных авторов, в десятку наиболее популярных имен попали А.С.Пушкин (7%), С.А.Есенин (5%), а также зарубежные писатели — А.Дюма, Э.М.Ремарк, Дж.Толкиен (все получили по 3% голосов).

Такие данные, казалось бы, должны обнадеживать. Однако более глубокий анализ показывает, что современные студенты в своей массе знакомы с классикой весьма поверхностно. В тех произведениях, у тех авторов, которые называются в числе любимых, респонденты (даже с филологического факультета) не могут назвать имена главных героев, пересказать сюжет, вспомнить хрестоматийные эпизоды или цитаты и т.д. То есть на декларативном уровне молодые люди осознают значимость классических образцов, но в своей обыденной культурной практике предпочитают другую литературу.

3. Иудин А.А., Стрелков Д.Г. Культурные потребности студенчества: По результатам социологического исследования. — Н.Новгород, 1994. — С.34.
4. Библиотека в эпоху перемен: Информ. сб. (Дайджест). — М., 2002. — Вып.4(16). — №128.

На периферии читательского внимания оказывается такой пласт художественной литературы, как современная русская и зарубежная проза. Лишь некоторые студенты из среды самых «продвинутых» в этом смысле факультетов (исторического, технologo-экономического и физического) прочли В.Пелевина, В.Сорокина, У.Эко, П.Коэлью или Х.Мураками. Немногие знакомы и с книгами о Гарри Поттере, причем в каждой студенческой аудитории при упоминании имени Дж.Ролинг обязательно задается недоверчивый вопрос, а действительно ли это хорошая литература. Прочитать и дать собственную оценку почему-то пытаются единицы. Видимо, здесь можно говорить о некой стагнации читательской культуры, когда самые образованные молодые читатели — студенты — не интересуются, а иногда и просто боятся нового, отдавая предпочтение знакомому, усредненному. Особую тревогу вызывает тот факт, что наиболее консервативны по отношению к современной литературе студенты-филологи, будущие учителя русской литературы, которые через несколько лет придут в школу, чтобы воспитывать следующие поколения читателей.

В студенческом чтении все ярче проявляется еще одна особенность — из него почти совсем уходит поэзия. Кроме уже названных А.Пушкина и С.Есенина, в ответах чаще других встречаются имена А.Ахматовой и М.Цветаевой. Чтение стихов, несомненно, становится занятием для избранных, причем это касается как сложной, так и доступной по форме поэзии: лишь в одной анкете назван «элитарный» И.Бродский, впрочем, точно так же, как и «массовый» и недавно очень популярный В.Высоцкий.

Из ныне здравствующих представителей поэтического цеха только И.Губерман и В.Вишневский, поэты-острословы, попали в круг чтения одного респондента. Именно эта анкета оказалась едва ли не единственной, где отношение к остроумию в литературе нашло хоть какое-то место. Юмор, сатира, ирония в их классических формах сегодня практически отсутствуют в чтении студентов. Даже признанные классики жанра И.Ильф и Е.Петров не вызывают интереса молодых читателей. Печально, если их место заняли «Аншлаг» и «Кривое зеркало».

Очевидно, следует согласиться с выводом, к которому пришли социологи А.А.Иудин и Д.Г.Стрелков: «Русская классика в приоритетах студентов приобретает архивный характер и либо уходит из круга живого чтения студенчества, либо приобретает характер элитарного чтения»⁵.

Таким образом, проведенное нами анкетирование подтверждает общие тенденции, которые отмечаются во всех подобных

исследованиях последнего времени. Чтение остается необходимым занятием для студенчества, но при этом превращается в средство получения деловой информации или просто в развлечение. Чтение же «культурное», направленное на саморазвитие, самовоспитание личности, переходит в ранг «элитарных» занятий.

Мы должны осознать, что в настоящее время идет сложнейший процесс формирования новой культурной элиты XXI столетия, в котором роль книги по-прежнему велика. Понимание этого в студенческой среде существует: 92% респондентов считает, что воспитание культурного человека без книги и чтения невозможно (табл. 6).

Чтобы хорошая книга стала предметом подлинного интереса молодого читателя, следует использовать все способы и средства. Многое могли бы сделать средства массовой информации, располагающие для этого громадными возможностями. Приведем в качестве примера программу «Би-би-си» под названием «Пять минут перед сном», в которой каждый вечер своим зрителям или слушателям ненавязчиво советуют после того, как они выключат телевизор или радиоприемник, почитать несколько минут⁶.

Аналогичная традиция прижилась у финских студентов, которые ежедневно перед сном 20 минут читают художественную литературу. Наверное, не случайно именно финские школьники стали первыми по уровню чтения в том исследовании OECD, на которое мы уже ссылались, и где Россия с ее богатейшим книжным наследием оказалась в конце третьей десятки.

Несмотря на засилье массовой культуры, молодежь продолжает нуждаться в книге, дающей материал для познания мира и себя в этом мире. В современной ситуации, в первую очередь, необходима разработка системной концепции поощрения книжного чтения, определенной педагогической стратегии, направленной на обеспечение доступности книги и поддержку читательской мотивации в студенческой среде. Роль культурных институтов, к которым принадлежит университет и библиотека, в этой работе может оказаться весьма значительной.

5. Иудин А.А., Стрелков Д.Г. Указ. соч. — С.35.

6. Иностр. лит. — 2001. — №10. — С.274.

Таблица 1
Количество студентов,
принявших участие в анкетировании

Факультет	Курс	Количество студентов
Филологический (Филфак)	2, 3	86
Исторический (Истфак)	2, 3	75
Математический (Матфак)	4	48
Технолого-экономический (ТЭФ)	2, 4, 5	100
Физический (Физфак)	3, 4	32
Психолого-педагогический (ППФ)	1, 2	52
Естественно-географический (ЕГФ)	3	72
Физической культуры (ФФК)	4	45
Итого		510

Таблица 2
Как часто вы обращаетесь к книге?

Вариант ответа	Фил-фак	Ист-фак	Мат-фак	ТЭФ	Физ-фак	ППФ	ЕГФ	ФФК	Всего	B %
Ежедневно	70	40	17	23	8	19	23	8	208	41
Несколько раз в неделю	11	23	20	41	11	25	25	17	173	34
Как минимум раз в неделю	2	4	5	15	8	2	5	7	48	9
Один раз в месяц		2	3	7	3	2	5	4	26	5
Только когда это необходимо для занятий в университете	3	6	3	14	2	4	14	9	55	11

Таблица 3
Какие занятия вы предпочитаете в свободное время?

Вариант ответа	Фил-фак	Ист-фак	Мар-фак	ТЭФ	Физ-фак	ППФ	ЕГФ	ФФК	Всего	B %
Общаться с друзьями	68	57	38	79	26	53	48	36	405	80
Слушать музыку	55	47	24	70	22	26	50	24	318	62
Смотреть телевизор, видео	27	38	22	41	17	16	31	23	215	42
Читать	57	46	31	48	15	25	36	18	276	54
Заниматься спортом	18	15	5	29	8	10	26	34	145	28
Общаться с компьютером	10	11	5	28	8	12	7	6	87	17
Мастерить, рисовать, фоторрафировать	5	7	3	40	8	8	13	6	90	18
Ходить на дискотеку	26	14	2	22	2	11	21	8	106	20
Ничего не делать	3	6	6	7	4	1		1	28	5

Таблица 4

Какова роль чтения в вашей жизни (можно выбрать несколько позиций)?

Вариант ответа	Фил-фак	Ист-фак	Мар-фак	ТЭФ	Физ-фак	ППФ	ЕГФ	ФФК	Всего	B %
Необходимая часть учебы	70	50	7	45	17	36	32	13	270	53
Способ развития личности	63	55	27	57	20	25	35	29	311	61
Способ получения информации	28	41	38	62	18	31	54	31	303	59
Отдых, развлечение	34	38	28	48	9	27	27	17	228	45
Не играет никакой роли				1					1 ¹	0,2

1. По мнению респондента, в его жизни чтение не играет никакой роли. Действительно, анализ данной анкеты подтверждает негативное отношение молодого человека к чтению: воспитание культурного человека, с его точки зрения, вполне возможно без книги, в свободное время он предпочитает только общение с компьютером и друзьями, обращается к книге он по необходимости, для выполнения университетских заданий. Вместе с тем, именно этот студент относится к немногочисленной группе анкетируемых (см. табл. 5), в круг чтения которых входят серьезные журналы. Значит, какое-то место в его мире чтение все-таки занимает и столь категоричный ответ вызван, как нам кажется, неким юношеским негативизмом или желанием этапажа.

Таблица 5
Какая литература, кроме учебной, входит в круг вашего чтения?

Вариант ответа	Фил-фак	Ист-фак	Маг-фак	ТЭФ	Физ-фак	ППФ	ЕГФ	ФФК	Всего	B %
Отечественная классическая литература	56	46	28	40	9	21	30	31	243	47
Зарубежная классическая литература	45	34	16	31	11	18	19	4	178	35
Детективы, приключения	22	23	25	35	13	22	30	20	190	37
Фантастика	9	15	6	30	11	5	11	6	93	18
Фэнтези	11	9	5	18	1	7	11		62	12

Вариант ответа	Фил-фак	Ист-фак	Маг-фак	ТЭФ	Физ-фак	ППФ	ЕГФ	ФФК	Всего	B %
Любовные романы	26	17	17	20	13	19	29	4	145	28
Газеты	53	50	34	55	21	37	44	24	318	62
Толстые, серьезные журналы	7	11	3	22	5	4	13	9	74	14
Литература по специальности	26	45	21	41	15	40	49	20	257	51
Философская литература	15	8	6	13	2	4	5	1	54	10
Историческая литература	9	54	5	22	5	7	7	6	115	22

Религиозная литература	10	11	1	9	3	4	3		41	8
Оккультная литература	6	5	1	6	1	3	2	2	26	5
Эротическая литература	6	2	7	17	4	3	9	8	56	11
Ничего не читаю						1	1	1	3	0,6

Таблица 6
Возможно ли, по вашему мнению, воспитание культурного человека без книги и чтения?

Вариант ответа	Фил-фак	Ист-фак	Мат-фак	ТЭФ	Физ-фак	ППФ	ЕГФ	ФФК	Всего	B %
Да	1	1	3	14	2	3	3	11	38	7
Нет	84	73	45	84	29	49	68	34	466	92
Затруднились с ответом	1	1			2	1		1	6	1

Диалог культур продолжается

Страхова В.В.,
зам. директора по основной работе
МУ «ЦБС» Московского района г. Н.Новгорода

Период с 2001 по 2010 гг. объявлен ООН Международным десятилетием культуры мира и ненасилия. В библиотеках МУ «ЦБС» Московского района г. Нижнего Новгорода на протяжении последних трех лет интенсивно реализуется комплексная программа «Диалог культур», в рамках которой проводятся встречи с гостями из различных стран мира по линии Международного клуба «Сила в дружбе».

В сентябре 2001 года председатель клуба Татьяна Витальевна Мясникова обратилась в библиотеку им. А.С. Пушкина¹ с просьбой принять делегацию из Чили. В сентябре 2003 года библиотеку посетили гости из Бразилии. В составе делегации был библиотекарь, президент библиотечной ассоциации штата Минас Жераис (столица — город Белу Оризонти) Мария-Клеа Борджес, которая преподнесла в дар хозяевам замечательный фотоальбом «Ландшафты Бразилии». Связь с Марией-Клеа не прервалась, и в настоящее время мы ведем переговоры о проведении в 2005 году совместной акции «Литература без границ». Предлагается обменяться вопросами о художественной литературе России и Бразилии, распространить их среди читателей Московского района и города Белу Оризонти и наградить победителей книгами, которые, в свою очередь, мы также вышлем друг другу.

Надеемся, что это будет трехсторонняя акция, так как гости из Индии, посетившие нашу библиотеку 10 июля 2004 года, также хотят принять в ней участие.

Вообще, для членов зарубежных делегаций характерно желание продолжить знакомство, «строить мосты». Ведь принцип деятельности клуба «Сила в дружбе» заключается в тесном общении, глубоком проникновении в среду принимающей стороны: оказавшись в России, гости живут в семьях, творческие встречи проходят на благотворительной основе, осуществляется обмен подарками, завязываются контакты, люди начинают переписываться.

Теперь несколько слов о приеме делегации из Индии.

1. ЦБ ЦБС Московского района г. Н.Новгорода

В ее составе было 10 человек (профессор философии госпожа Гита Мехта, ветеринарный врач, инженер, домохозяйка и 6 врачей, большинство из которых имеют собственные клиники. Например, руководитель делегации господин Шандрашакхар — гинеколог, владелец частного роддома). Все они живут в крупном городе Нашик, который находится недалеко от Бомбея. Об этом городе нам известно только то, что в нем установлена самая большая в мире статуя из металломолма — «Могущественный» — высотой 17 метров и весом в 27 тонн.

В России гости посетили Санкт-Петербург, из Нижнего Новгорода отправились в Москву. В программу пребывания в Нижнем Новгороде входила обзорная экскурсия по городу, прогулка на теплоходе, экскурсия в Городец, вечер в библиотеке им. А.С. Пушкина и индивидуальные программы в принимающих семьях.

В библиотеке, по традиции, их встретили чаем с нижегородскими сладостями. После приветствия директора ЦБС Л.А. Новиковой состоялась экскурсия по библиотеке, во время которой гости познакомились с работой отдела комплектования, отдела обслуживания, медиа-центра. Работа последнего их заинтересовала особенно, и 6 человек из 10-ти воспользовались услугами электронной почты, чтобы отправить весточку из России своим родным и друзьям.

В литературной гостиной библиотеки индийские друзья, прежде всего, обратили внимание на книжные выставки. Их было две: «Literature about India» («Литература об Индии»), на которой мы представили индийский фольклор, художественную литературу, книги и статьи о политике, руководителях и сегодняшнем дне страны. В знак уважения к профессиям наших гостей была оформлена выставка «Философия и медицина Индии». Профессор Гита Мехта тщательно переписала названия всех книг и заявила, что расскажет об этой выставке своим студентам.

Внимание к литературе о своей стране было столь высоким, что гости предпочли отложить концерт и с огромным вниманием выслушали обзор, просили назвать каждое издание, автора, краткое содержание. Обзор занял много времени и был воспринят с благодарностью. На вопрос: «Как вы оцениваете состав фонда литературы об Индии?» гости ответили: «Очень

хороший».

Гостям была предложена викторина «Что вы знаете о России?». Ответы на многие вопросы вызвали шквал аплодисментов и заставили поверить в то, что в Индии действительно любят и знают нашу страну. Так, в ответ на просьбу вспомнить российские города назвали Магадан, Уфу, Мурманск, Городец. На вопрос: «С чем у вас ассоциируется Россия?» отвечали: с Львом Толстым (одна гостья читала «Анну Каренину»), с «Доктором Живаго» Бориса Пастернака. У некоторых Россия ассоциируется с космосом, у кого-то с лаптями. Вспоминается, как на тот же самый вопрос бразильцы ответили: «Ельцин, Путин, матрешка». А вот произведения А.С. Пушкина индийцам незнакомы, и у нас создалось впечатление, что они о нем вообще ничего не знают. Это доказал тот факт, что во время экскурсии по библиотеке гости остановились у стенда «Родословное древо А.С. Пушкина» и подробно расспросили о том, кто такой Пушкин, когда он жил, есть ли у него потомки, кто были его предки?

Удивительно интересно было общаться с этими людьми! Живой интерес к библиотеке, к книгам, любовь к нашей стране, серьезность и внимательность вызывали желание рассказать и показать им как можно больше. С трепетом выслушали они рассказ заведующей библиотекой им. А.И. Люкина² Галины Алексеевны Имшенецкой, которая в 1961-1963 гг. жила со своими родителями — сотрудниками советского посольства — в Дели. Она показала присутствующим фотографии, где дети из посольства сняты с Джавахарлалом Неру, молодой тогда Индией Ганди и юным Радживом Ганди.

Индийские женщины охотно откликнулись на нашу просьбу нарядить сотрудниц библиотеки в сари. Одно сари более сорока лет хранится у Г.А. Имшенецкой, три сари библиотекарь Л.С. Воронкова привезла из Бангладеш. Фотографии, на которых запечатлены наши и индийские женщины в национальных костюмах, украсят фотоархив библиотеки им. А.С. Пушкина.

Индийцы — вегетарианцы. Поэтому и фуршет для них был накрыт соответствующим образом. Гостей удивили грибы, им понравилась селедка. Одна из женщин поделилась рецептом своего любимого десерта: долька лимона, по щепотке тертого сыра

2. Филиал Московской ЦБС.

и шоколада.

На память о встрече в библиотеке им. А.С. Пушкина гости увезут в Индию справочник «СИТИ», сказки А.С. Пушкина, брошюры о Московском районе и Нижнем Новгороде, комплект открыток «Нижний Новгород» и визитку библиотеки с указанием электронного адреса, а также сувенирную подкову «на счастье».

На память о визите в библиотеке останется книга о Махатме Ганди и еще пять книг об Индии.

Зарубежные делегации по линии Международного клуба «Сила в дружбе» посещают Нижний Новгород 1 раз в год. Мы с нетерпением будем ждать 2005 года, когда состоится акция «Литература без границ», и двери библиотеки им. А.С. Пушкина распахнутся для гостей из какой-то далекой, загадочной страны, в которой живут люди, которым дороги взаимопонимание, теплые, сердечные отношения между людьми, которым интересно узнавать мир, в том числе и через книгу.

===== ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ =====

«Давай читать, Америка!»

Заметки участника программы «Открытый мир»¹

Болотова М.Г.,
зав. НМО НГОУНБ

При формировании мини-групп организаторы и принимающая сторона учитывали наши профессиональные интересы. Кто-то отправился изучать деятельность крупных университетских библиотек, другие подробно знакомились с применением в библиотечной практике компьютерных технологий и т.п. Меня же интересовало, как в Америке организовано библиотечное обслуживание сельского населения, жителей мелких населенных пунктов?

Система публичных библиотек юго-восточной Оклахомы обслуживает семь округов (аналоги наших районов, только несколько меньше по площади). Они охватывают площадь 18,762 кв. км, на которых проживает 170 321 человек. Основа экономики этого региона — природный газ, скотоводство, лесоводство. Преимущественный тип поселений — небольшие городки с одноэтажной застройкой. Повсюду прекрасные дороги, общественного транспорта нет, так как в каждой семье имеется автомобиль (зачастую не один).

Система библиотек была организована в 1967 году как показательный проект, доказала свою жизнеспособность, экономические преимущества совместной деятельности, и в настоящее время такие «межрайонные» системы получили широкое распространение.

В систему публичных библиотек юго-восточной Оклахомы вошло 15 библиотек.

Центральной библиотеки нет, все объединенные в систему библиотеки имеют статус филиалов, в цокольном этаже самой крупной из них — в Мак-Алестере — находится Администрация,

1. Продолжение. Начало см.: Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Н.Новгород, 2004. — Вып. 1 (33). — С.24-30.

Технический отдел и Центр обслуживания, обеспечивающие деятельность библиотек юго-востока Оклахомы как единой системы.

В библиотеках работают 64 сотрудника, от 2 до 12 в каждой. Большое значение при приеме на работу придают образовательному уровню, хотя не все сотрудники имеют собственно библиотечное образование. Но для того, чтобы занимать ведущие должности, такое образование обязательно. Поощряется повышение квалификации в различной форме (самообразование или посещение специальных курсов, которые могут быть платными или бесплатными).

Хотя благодаря знакомству с литературными источниками и вводному семинару мы имели представление о том, что американцев отличает высокая трудовая дисциплина, действительность превзошла все наши ожидания. Во-первых, люди осознают, что раз они пришли на работу, то они должны работать. Никому не придет в голову обсуждать в рабочее время болезни детей и ссору с мужем, тем более пить чай или бегать по магазинам. Это просто немыслимо. Дисциплине и порядку способствует и система организационных мероприятий. В центральном офисе имеется специальная таблица на неделю, в которой расписано, в какие часы тот или иной сотрудник библиотек должен находиться на рабочем месте, когда у него обед, работа вне стен библиотеки и т.п. Опоздание на службу – чрезвычайное происшествие.

Библиотеки финансируются из налогов на недвижимую собственность в обслуживаемых графствах (основные средства), а также получают субсидии штата (последние невелики, обычно не превышают 5% от бюджета). Кроме этого, библиотеки могут делать инвестиции в различные проекты, банки и др., это тоже дает дополнительные средства. Американцы (и библиотекари, и пользователи) четко осознают, что библиотеки принадлежат местному сообществу, созданы и функционируют на средства налогоплательщиков и для них. Каждый филиал от населения, которое он обслуживает, получает дополнительное финансирование в виде различных сборов, частных дотаций. Библиотечное обслуживание бесплатно. Выполняются и платные услуги, но их перечень невелик, в разных библиотеках неодинаков. Например, пользователям приходится платить за использование коммерческих баз данных, почтовые расходы МБА (1 доллар), копировальные услуги: 10 центов – копия, 1 доллар – цветная распечатка (за страницу).

Федеральное правительство делает библиотекам скидки на пользование Интернетом и телефонной связью.

Библиотеки высоко ценят и всячески поощряют своих спонсоров. Например, в вестибюле библиотеки колледжа (которую мы посетили

кроме 8 публичных библиотек этого региона) на стене изображено дерево с «золотыми» листьями, на этих листочках выгравированы имена тех, кто оказывал библиотеке спонсорскую помощь. Предполагается, что на дереве будут появляться новые и новые листья. Другая библиотека, изыскивая средства на строительство нового здания, предлагает потенциальным спонсорам выкупить кирпич, на котором выгравирована его фамилия. Впоследствии этот кирпич будет вмурован в фасад нового здания, и имя дарителя останется в памяти благодарных пользователей. Оказывать спонсорскую помощь библиотекам – поднимать свой рейтинг в деловых и политических кругах, в глазах избирателей, клиентов, потребителей. Есть примеры довольно крупных пожертвований. Например, деньги на строительство нового здания публичной библиотеки округа Лэйтимер были полностью пожертвованы частными спонсорами. А одна из достопримечательностей этой библиотеки – собрание книг по истории Оклахомы – подарены частным фондом Кларка и Ванды Басс.

В соответствии с законодательством штата, управление библиотечной системой осуществляет Опекунский совет. В него входит 21 человек – представители от каждого из 7 графств и 14 городов. Это заметные, уважаемые граждане, которым население доверяет, к мнению которых прислушиваются. Директор библиотечной системы назначается этим советом и подотчетен ему. Остальных сотрудников набирает уже сам директор.

Опекунский совет определяет политику библиотечной работы, устанавливает бюджет и его структуру. Совет должен одобрять (утверждать) и основные решения директора. Например, в 2003 году у библиотечной системы появились незапланированные сверхбюджетные деньги, что позволило поставить перед Опекунским советом вопрос о приобретении нового компьютера, лазерного принтера и увеличении заработной платы на 4%. Это предложение Опекунским советом было одобрено. Мы присутствовали на одном из заседаний Опекунского совета и убедились, насколько его члены разбираются в библиотечных проблемах и готовы брать на себя ответственность за их решение.

Документальный фонд системы составляет 300 000 единиц, в том числе в библиотеке Мак-Алестера – 70 тыс., в других библиотеках – в среднем 20 тыс. Это и книги, и периодические издания, и ноты, и карты, видео- и аудиокассеты, CD- и DVD-диски.

В США ежегодно выходит в свет примерно 100 000 новых книг, огромное количество информационных материалов на других носителях. Перед библиотеками стоит проблема выбора. При

формировании фонда большое значение уделяется справочным изданиям по всем отраслям знаний. Учебную литературу не приобретают — это дело библиотек учебных заведений (в том числе и обеспечение учебной литературой заочников). Каждая библиотека системы делает заявки на комплектование необходимыми материалами в пределах своего бюджета, а непосредственно процессом комплектования и обработки занимается отдел комплектования и обработки при центральном офисе в Мак-Алестер (он еще называется Техническим отделом). Библиографическое описание поступает на дискете вместе с книгой непосредственно от издательства, остается только перенести его в электронный каталог. Если книга поступает от дарителя, на ее шмидтитул прикрепляется соответствующая надпись.

Библиотеки не стремятся к полноте фондов, ориентируются на массовые запросы. Отсутствующие издания всегда можно заказать по МБА, получить в электронном виде и т.п. По сравнению с нашими библиотеками полки в американских библиотеках выглядят полупустыми. Зато как легко здесь подбирать нужную литературу! Идет постоянный мониторинг использования книжного фонда, издания, не пользующиеся спросом, списываются, передаются в другие библиотеки. Большая часть списанной литературы продается пользователям тут же в библиотеке. Книги лежат в специальных ящиках с надписями: «Каждая книга — \$1», «Каждая книга — \$2». Это недорого, и книги довольно быстро находят новых владельцев, а библиотека получает определенные средства. Ежегодно библиотеки обращаются к населению с призывом жертвовать библиотекам книги. Полученные во время таких акций книги сортируются, одни пополняют фонд, направляются в «Книжные центры на основе честности» (см. ниже), другие продаются, а вырученные средства расходуются на приобретение нужных изданий.

Когда американские коллеги говорят об использовании современных технологий, то они имеют ввиду не оснащенность библиотек компьютерами (они появились в библиотеках Оклахомы еще в 1990 году), не количество АРМ, а компьютеризацию основных библиотечных процессов: комплектование, обработка, создание справочно-библио-графического аппарата, обслуживание пользователей, как в помещении библиотек, так и дистанционное — все это осуществляется с использованием широкого спектра современной техники.

С 1999 года внедрено штрихкодирование. На книгах штрихкод спрятан в переплете, на других материалах тоже замаскирован, чтобы не вызывать у пользователей соблазна оторвать его и вынести

материал из библиотеки без регистрации. Кроме обеспечения сохранности штрихкод позволяет вести запись и прием изданий в автоматизированном режиме, учитывать книговыдачу, проверять издания на занятость, контролировать движение фондов.

Электронный каталог имеется общий на систему и на каждую библиотеку-филиал и они доступны каждому пользователю. Карточный каталог не сохранен, хотя в некоторых библиотеках Америки ведутся параллельно и карточный, и электронный каталоги. Перевод ретроспективной части карточного каталога в электронную форму на платной основе осуществляла специальная фирма.

Подключение библиотек к системе Интернет дает жителям сельской местности доступ ко всемирной информации, способствует межличностному общению. Пользователи могут обращаться в библиотеку по телефону или при помощи электронных средств связи, и соответственно заочно получить ответы на свои библиотечные, библиографические, фактографические запросы. Проект «Спроси библиотекаря» очень популярен в Америке. Так же заочно можно выбрать и заказать литературу, другие материалы из фонда библиотеки.

Компьютеры для пользователей находятся в общих отделах обслуживания или в отдельном помещении, в зависимости от размеров библиотеки. Например, в библиотеке Мак-Алестера создан специальный компьютерный зал с 11 машинами. Пользователи могут работать здесь самостоятельно, получать консультационную помощь от работников библиотеки в поиске необходимой информации, бесплатно учиться пользоваться компьютером.

Читательский билет представляет собой пластиковую карточку со штрихкодом и подписью пользователя. Первый раз карточкадается бесплатно и возобновляется 1 раз в три года. Пользователь несет материальную ответственность за все книги, полученные по данной карточке. Поэтому американцы могут доверить свою карточку только хорошо знакомым, аккуратным людям, а в случае ее утраты немедленно сообщают в библиотеку, чтобы избежать получения книг предполагаемым злоумышленником. За карточку, выданную повторно, пользователю придется раскошелиться на 2 доллара.

Сканирование штрихкода на читательском билете позволяет осуществлять выдачу и прием изданий, а также выявить, не является ли читатель задолжником. В случае, если пользователь проштрафился, от может быть отлучен от библиотеки на неделю и больше, ему может быть запрещено пользоваться Интернетом, или с него берется денежный штраф. Задолжникам может быть

выслано письмо со счетом за передержку книг. В американских библиотеках задолжник — редкое явление. Во-первых, это вообще законопослушная нация, американцы любят «играть по правилам». Во-вторых, они умеют ценить комфорт и считать деньги. Кто же захочет даже временно потерять возможность получать качественные и бесплатные информационные услуги? Кроме того, если пользователь не возвращает книги и игнорирует письма о задолженности, библиотека может передать эти сведения в банк. Человек будет считаться неблагонадежным, ему может быть отказано в ссуде. А это уже серьезно. Высоки штрафы за испорченные библиотечные материалы: от 7 до 35 долларов, в зависимости от стоимости материала и характера повреждения. При сдаче книг и других материалов они просматриваются библиотекарем. Кроме этого, в более или менее крупных библиотеках в отделах обслуживания установлены камеры слежения.

Библиотеки обслуживают пользователей в режиме абонемента и читального зала, некоторые материалы выдаются только в помещении библиотеки, а на дом — на ночь под залог. Книги, которые на дом не выдаются (справочные, ценные издания) снабжены специальными цветными индикаторами, о чем пользователи предупреждаются при записи в библиотеку. В помещении библиотеки библиотечными материалами можно пользоваться и без карточки читателя (читательского билета), но вот выдача на дом — только при наличии карточки.

Вновь записавшимся читателям в первый месяц выдается на дом не более 5 книг, в дальнейшем, если они зарекомендовали себя аккуратными пользователями, никаких количественных ограничений нет.

В системе нет отдельно детских и взрослых библиотек. Каждая библиотека обслуживает все группы пользователей. Читательские карточки детям выдаются по представлению родителей или опекунов, на которых и возлагается в данном случае материальная ответственность за библиотечные материалы.

Небольшие библиотеки имеют, как правило, одно помещение, разделенное на зоны с помощью специально расставленных стеллажей, другой мебели. Это может быть зона справочной литературы, зона отдыха, места для индивидуальных занятий, для групповой работы, территория для читателей-детей со специальной мебелью, играми, игрушками, места для работы на компьютере, для прослушивания аудиозаписей и др.

Все книги и другие имеющиеся в библиотеке материалы расположены на свободном доступе. Для пользователей созданы комфортные условия вне зависимости от размеров библиотеки и

количества работающих в ней сотрудников. Читатель свободно может достать книги с любой полки, для этого ему не надо ни ползать на четвереньках, ни карабкаться по стремянкам. Стеллажи-вертушки, пластиковые пакеты с вешалками, в которых находятся аудиокассеты или подборки — книга и аудиокассета — для тех, кто только учится читать или изучает язык, специальные полки и ящики для хранения периодических изданий — далеко не полный перечень мелочей, которые делают пользование библиотекой удобным и в то же время помогают рационально разместить фонд. Ширина между стеллажами не менее одного метра — чтобы свободно проходила инвалидная коляска. Лица с физическими ограничениями являются полноправными пользователями библиотек. Для «колясочников» предусмотрены пандусы, имеются портативные коляски, которыми они могут воспользоваться, приехав в библиотеку на автомобиле, специальные места для работы за компьютером, и обеспечено специальное оборудование в туалетной комнате. Для слабовидящих имеется фонд книг с крупным шрифтом, а по их заявкам предоставляются комплекты книг с рельефно-точечным шрифтом, «звуковые» книги из специальной библиотеки для слепых, которая расположена в Оклахоме, центре штата.

Пользователь может сдать литературу, не выходя из своего автомобиля. Для этого у входа в библиотеки установлены специальные ящики, похожие на почтовые, но гораздо больших размеров.

В отдаленных населенных пунктах действуют «читательские центры». Такие центры не предоставляют всего спектра библиотечных услуг. В них обычно выдаются на дом книги, которые берут почитать «для удовольствия». Библиотечная система выделяет для приобретения книг и оборудования (книжных полок, стеллажей) ежегодно две с половиной тысячи долларов. Помещение предоставляется местным сообществом. Центры функционируют 6 часов в неделю. Кто же в них работает? Это могут быть добровольные помощники библиотеки, которые трудятся без денежного вознаграждения. Кроме этого федеральное правительство занимается трудоустройством взрослого населения, и часто в таких филиалах работают люди именно из этой программы трудоустройства. Правительство платит им пособие, а они трудятся в библиотеке и тем самым осваивают новую специальность.

Библиобуса — «bookmobil» — у библиотечной системы нет. Лет 25 назад применяли эту форму обслуживания населения, но постепенно, в связи с компьютеризацией библиотек, возможностью дистанционного обслуживания пользователей при помощи электронной почты эта форма библиотечного обслуживания отошла на второй план. Небольшой семиместный автомобиль есть, но он используется, в основном, для административно-хозяйственных целей.

Люди, которые не имеют возможности посещать библиотеку в силу объективных причин, могут обратиться в библиотеку с соответствующей просьбой. Их будут обслуживать на дому добровольцы, используя с этой целью свой личный транспорт. В свою очередь, эти затраты будут зачтены добровольцам в период начисления налогов.

Меня очень заинтересовала внестационарная форма обслуживания, которую американские коллеги называют «Книжные центры на основе честности». Такие центры открываются в ресторанах, кафе, при центрах для пожилых, в тюрьмах и т.п. Владельцы вышеупомянутых заведений не несут никакой материальной ответственности за литературу и с охотой привечают на своей территории такие книжные центры, так как они привлекают клиентов. На стеллаже или в шкафу помещаются книги, которые без всякой записи могут брать все желающие. Имеется обращение с просьбой не забывать возвращать книги. Фонд такого центра составляет 50 книг. Книги не состоят на учете в фонде библиотеки, но имеют библиотечный штамп — чтобы читатели не путали их со своими собственными. Работники библиотеки ежемесячно обменивают книги (обычно перемещают их из одного центра в другой). Конечно, какая-то часть книг пропадает, но многие пользователи пополняют эти библиотечки своими пожертвованиями. В этих центрах помещается также информация о деятельности ближайшей муниципальной библиотеки, услугах, которые она может предоставить пользователям. Кто-то довольствуется небольшим фондом этих центров, а кто-то становится пользователем настоящей библиотеки.

Основная деятельность библиотек осуществляется в режиме «запрос-ответ», причем на очень высоком уровне. Кроме этого, библиотеки принимают участие в программах борьбы с неграмотностью, летнего чтения для детей, ведут краеведческую работу и занимаются генеалогией, возрождением индейского искусства (на территории штата значительное количество коренного населения) и др. Но, как правило, этой деятельностью занимаются

не собственно библиотечные работники. Библиотека предоставляет помещение, осуществляет информационную поддержку, а содержательная и организационная сторона обеспечивается профессионалами разного уровня или добровольцами. Рассмотрим это на примере деятельности «Клуба любителей литературы» при публичной библиотеке в Мак-Алестере. Клуб существует уже десяток лет. Члены клуба регулярно (один раз в месяц) собираются в стенах библиотеки для обсуждения какого-либо художественного произведения. Книгу для обсуждения выбирают члены клуба голосованием. При этом они часто руководствуются рекомендациями Центра чтения при библиотеке Оклахомы.

Проводят дискуссию (обсуждение) преподаватели вузов, профессора, профессиональные литераторы, критики или другие высококлассные специалисты. Они могут это делать бесплатно (хотят пообщаться с новыми людьми, посетить новые места). Могут запросить небольшой гонорар или оплату дорожных расходов, в этом случае эти деньги платят на добровольной основе члены клуба. Обязанность библиотеки: предоставить помещение для обсуждения, обеспечить членов клуба достаточным количеством экземпляров обсуждаемой книги, критической литературой, найти и предложить членам клуба специалиста, который может профессионально вести дискуссию по выбранной книге, договориться с ним об условиях проведения мероприятия. Оповещением участников, разработкой и тиражированием необходимых материалов (например, вопросов к обсуждению), организацией «чайного стола» занимается актив клуба.

В период знакомства с библиотеками Оклахомы мы прониклись искренней симпатией к нашим американским коллегам. Выражая особую благодарность директору системы публичных библиотек Вейну Хэнвэйю и его заместителю, старшему библиотекарю публичной библиотеки Мак-Алестера Кристин Сауро.

Следует отметить внимание и доброжелательность со стороны населения. Во всех посещенных нами библиотеках нас ждали, кроме библиотечных работников, их добровольные помощники, представители местных структур, местные жители. У каждой библиотеки Америки, как правило, имеется группа Друзей библиотеки. Те библиотеки, которые посетила наша группа, не являются исключением. Именно этими группами была обеспечена в каждой из этих библиотек «неофициальная» часть — фуршеты, дегустации национальных блюд, встречи с нашими соотечественниками или американскими гражданами, побывавшими в России, посещения местных достопри-мечательностей и др.

О нашем визите было опубликовано несколько статей в местных газетах. Мы чувствовали, что не только нам интересно, как организовано библиотечное обслуживание в Америке, но и нашим заокеанским коллегам искренне хочется узнать, как работают российские библиотеки, к чему они стремятся, как взаимодействуют с властью на местах, как решают проблемы обслуживания национальных меньшинств и многое другое. Хочется надеяться, что от профессионального общения выиграли обе стороны.

ЦЕНТР ЧТЕНИЯ

Книга о дочери А.С. Пушкина

Белова Ю.Р.,

зав. редакционно-издательским отделом НГОУНБ



14 сентября 2004 года в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина состоялась презентация книги «Роман дочери Пушкина, написанный ею самой»¹. На презентации присутствовали представители Немецкого пушкинского общества, в том числе праправнучка поэта по линии его дочери Наталья Александровны — графиня Клотильда фон Ринтельен, урожденная фон Меренберг.

История романа во многом удивительна. Еще во второй половине 1940-х годов семейство

фон Меренбергов получило рукопись, присланную им из Аргентины (в Аргентину рукопись попала вместе с внучкой А.С. Пушкина Александрой Николаевной фон Меренберг, в замужестве — де Элиа). Однако семья, разочарованная тем, что богатая тетка прислала им не что-либо ценное, а пачку старой бумаги, не обращала внимания на рукопись вплоть до 2002 года. Именно тогда Клотильда фон Ринтельен совершенно случайно вспомнила о старом пакете, присланном из Южной Америки. И именно 2002 год можно считать годом возвращения к нам оригинального литературного произведения.

1. Пушкина Н.А. Вера Петровна. Петербургский роман /Наталья Александровна Пушкина; послесл. В.М. Фридкин; авт. предисл. Клотильда Меренберг; пер. с нем. В.М. Фридкин. — М.: Захаров, [2004]. — 199, [2] с.: [4] л. цв. ил. — На обл. загл.: Роман дочери Пушкина, написанный ею самой.

Вот что рассказывала о книге госпожа Клотильда фон Ринтелен: «Рукопись этого романа — листы старой бумаги с готическим немецким текстом — мой отец, граф фон Меренберг, правнук А.С. Пушкина, получил в наследство от своей тетки. Чем больше я вчитывалась в текст, тем больше узнавала в героине романа Вере Петровне autobiографические черты младшей дочери Пушкина Натальи, в ее матери и хозяйке дома — Наталью Николаевну Пушкину, а в отчиме — генерала Ланского. Я, дипломированный психиатр и психотерапевт, полагаю, что в этом романе моя прабабушка описала свою жизнь, переработав в нем историю своего первого брака. Очевидно, влечение к перу она унаследовала от своего отца, на которого была так похожа».

Хотя Клотильда фон Ринтелен полагает, что роман был написан дочерью Пушкина, убедительных доказательств этому пока не существует. Анализ бумаги и чернил рукописи свидетельствует, что она была составлена в 1880-х годах, но сама по себе датировка не является доказательством авторства Натальи Александровны. Так как владельцы рукописи полагают, что роман был написан под диктовку, они не проводили графологической экспертизы, и не делали попыток найти в семейных документах каких-либо упоминаний о работе своей прабабушки над книгой. Точно так же непонятно обращение Натальи Александровны при написании книги к немецкому языку. Если, как и предполагает госпожа фон Ринтелен, книга являлась психологическим реваншем ее прабабушки над врагами, то логичнее было бы предположить, что она не доверила бы подобный труд руке секретаря и воспользовалась бы русским или французским языками. Если же книга писалась как воспоминания для детей, которые почти не читали по-русски, она вряд ли приобрела бы вид художественного произведения. К тому же пассажи неизвестного автора об ужасной русской зиме, заявления, будто только весной родственники наносят визит близким «чтобы убедиться в их добром здравии», и слишком частое обращение героев друг к другу по имени-отчеству свидетельствуют, что автором был человек, возможно, и хорошо знающий Наталью Александровну, но не очень хорошо знающий русскую жизнь.

Как уже отмечалось, почти все герои романа, получившего имя «Вера Петровна. Петербургский роман» легко узнаваемы. И все же роман является художественным произведением, а не реальной биографией дочери Пушкина. Тем не менее, живость повествования и напряженная интрига могут доставить удовольствие всем поклонникам любовных романов.

Город перемен: Берлин в книгах

Тимофеева Н.В.,
зав. залом им. Гете НГОУНБ

В год культуры Германии – 2004 организаторы-партнеры Федеративная Республика Германия и Российская Федерация представили обширную и разнообразную программу, центральной частью которой стали Дни Германии в Нижнем Новгороде. Вниманию нижегородцев были предложены многочисленные выставки, концерты классической, популярной и джазовой музыки, литературные вечера, дни современного германского кино, научные симпозиумы и семинары.

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина тоже принимала активное участие в проведении Дней Германии в Нижнем Новгороде. Главным событием стало празднование 5-летнего юбилея Читального зала немецкой литературы. Пять лет назад при содействии Немецкого культурного центра им. Гете в Нижнем Новгороде появился немецкий читальный зал, который предоставляет всем желающим информацию о разных аспектах общественной и политической жизни Германии, дает возможность посмотреть современные немецкие фильмы без перевода, послушать музыку и литературные записи.

За эти годы немецкий читальный зал приобрел многочисленных читателей и друзей. Ежегодно его посещают более 3 000 человек. Сюда приходят на просмотры фильмов, праздничные мероприятия, посвященные памятным датам Германии, отмечают немецкие праздники. И в день юбилея в зал пришли его постоянные читатели: преподаватели и студенты ННГУ, НГПУ и НГЛУ, переводчики, сотрудники издательств.

Были гости из Москвы, Перми, Уфы, Смоленска и Рязани. И, конечно, немецкие гости: сотрудники Посольства Германии в России и Немецкого культурного центра им. Гете, представители Франкфуртской книжной ярмарки, участники Дней Германии в Нижнем Новгороде. Было сказано немало теплых слов о Читальном зале немецкой литературы и его сотрудниках. Были и подарки — книги и проигрыватель для DVD-дисков.

Праздник завершился открытием выставки «Город перемен: Культура и искусство Берлина на страницах книг».

Выставка являлась совместным проектом Франкфуртской книжной ярмарки и Немецкого культурного центра им. Гете в Москве. Она проходила в рамках Дней культуры Германии в Нижнем Новгороде с 18 сентября по 10 октября в НГОУНБ им. В.И. Ленина.

О Берлине можно говорить бесконечно. Это огромный калейдоскоп с многочисленными гранями, с множеством меняющихся видов и лиц. Во времена правления Фридриха Великого он был духовно-культурным центром, его называли «Афинами на Шпрее».

К началу XIX века Берлин стал третьим по величине городом Европы и на короткое время расцвела встал в один ряд с такими мегаполисами как Нью-Йорк, Париж, Москва и Лондон.

Вплоть до 1914 года Берлин отражал блеск и славу германской империи. Потом начались неспокойные, отмеченные крупными политическими конфликтами 20-е годы. Тогда, в «золотые двадцатые», Берлин был в авангарде современного искусства и радикальных эстетических взглядов на европейском континенте.

Берлин обладал особой притягательной силой для русских. После Октябрьской революции столица Германии на некоторое время стала центром русской эмиграции. В это время в Берлине проживало около 300 000 русских, издавались русские газеты и книги, работали русские рестораны, магазины, открывались русские школы. В эти годы здесь творили И.Эренбург, А.Ремизов, Б.Пильняк, В.Набоков, работали русские ученые и философы — Н.Бердяев, Ф.Степун, Л.Карсавин.

С приходом к власти Адольфа Гитлера Берлин превратился в центр власти национал-социалистов. Вторая мировая война сыграла роковую роль в истории германской столицы. Город погрузился в хаос и разрушения.

После капитуляции Германии союзники приняли решение о разделе Берлина. Пути развития Западного и Восточного Берлина окончательно разделились. Затем последовал пограничный опыт «прифронтового города» в период «холодной войны» в очаге противостояния Востока и Запада.

Наступил 1989 год — год объединения. И вот уже более десяти лет Берлин является столицей объединенной Германии.

В условиях постоянно меняющейся культурной и общественной жизни Берлин будто создан для нового времени, новых целей и задач, стоящих перед мировыми столицами в XXI веке. И потому целью выставки «Город перемен: Культура и искусство Берлина на страницах книг» было показать, как многонациональный город решает новые задачи, переживает большие перемены, открывает себя заново, борется за сохранение своего собственного неповторимого облика.

На выставке были представлены более 300 книг, выпущенных 94 издательствами. Произведения писателей, деятелей культуры, в центре внимания которых был и остается Берлин, представляют захватывающий калейдоскоп жизни немецкой столицы. Книги авторов разных эпох и направлений от Фонтане до Фаллады, от Клемперера до Каминера, от Брехта до Бруссига создают живое литературное пространство, позволяющее каждый раз по-новому взглянуть на историю и современность города противоречий и перемен, надежд и разочарований.

ЮБИЛЕЙ

100 лет ЦГБ им. В.И. Ленина

Кузовенкова Э.П.,
зам. директора по основной деятельности
МУК ЦГБ им. В.И. Ленина г. Н.Новгорода

7 сентября 2004 года Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина Нижнего Новгорода торжественно отметила свой вековой юбилей.

100 лет библиотеке исполнилось в июле 2003 года, но своевременно широко отметить это событие помешал незавершенный капитальный ремонт.

Библиотека была открыта 10 июля 1903 года как Макарьевское отделение городской общественной библиотеки в здании мужской прогимназии на улице Александровской (бывший дом купца Булычева) в Канавине. С 1919 года до 1930-х годов являлась центральной для всей заречной части Н.Новгорода. В 1935 году ей было предоставлено новое здание по улице Советской, 16. В 1964 году она получила статус Центральной городской библиотеки.

В настоящее время ЦГБ — один из крупнейших просветительских и информационных центров города. В ее фондах — свыше 265 тыс. экз. изданий, количество читателей превысило 20 тысяч человек. Ежедневно библиотеку посещают около 600 человек.

Своих гостей и друзей библиотека встретила в обновленных интерьерах.

Программа юбилейных торжеств была обширна и многообразна. Торжества проводились с 1 по 12 сентября в рамках Дня знаний и недели краеведения, посвященной Дню города.

Основным событием стало открытие в Малом зале мемориальной выставки «Золотой век ЦГБ». Это фотодокументальная экспозиция, посвященная истории библиотеки, портретная галерея лиц, вошедших в ее историю, а также выставочный проект «Сокровища библиотеки. Эпоха через книгу». В течение двух недель демонстрировались наиболее редкие и ценные издания, полученные библиотекой за сто лет ее существования.

В отделе редкой книги были выставлены книжные раритеты, предметы старины, принадлежащие разным поколениям нижегородцев.

К юбилейным торжествам завершилась работа над летописью «Золотой век», посвященной деятельности библиотеки на протяжении столетнего исторического пути, и людям, которые составляют ее гордость.

О библиотеке, ее сотрудниках, проводимых мероприятиях было много публикаций как в профессиональной печати (в приложении к журналу «Библиотека»), так и в нижегородских журналах и газетах. Издан красочный буклеть, подготовлена разнообразная сувенирная продукция.

Череда и суэта юбилейных мероприятий, актуализировав прожитые 100 лет, не заслонила главное: все, что делается в библиотеке, в конечном итоге делается для читателя. Для улучшения работы, для оптимизации процесса обслуживания мы должны знать запросы наших пользователей, чего они хотят, какие услуги их интересуют и т.д. С этой целью в течение 2004 года в ЦГБ была проведена серия библиотечных исследований: анкетирование студенческой молодежи, опросы пользователей на абонементе и в читальном зале о качестве предлагаемых услуг, изучение рейтинга спроса периодических изданий. Результаты были учтены при разработке стратегического Плана и Программы развития ЦГБ на 2004-2006 годы.

В дни юбилейных мероприятий в залах ЦГБ были оформлены выставки и стенды, посвященные читателям библиотеки: «С книгой через всю жизнь: читательские досье», «Наша гордость — клуб «Сударушка», «Юбилейный калейдоскоп: выставка «Читатели в библиотеке», «Библиотека сегодня: услуги и направления деятельности».

Для разных групп читателей состоялись премьеры и презентации вновь изданных книг: Н.Филатова «Три века Макарьевско-Нижегородской ярмарки», Б.Жукова «Книга памяти», библиографического пособия «Кустарные промыслы земли русской»; проведены экскурсии по обновленным залам библиотеки.

В знак благодарности многочисленным дарителям в читальном зале оформлена выставка книжных и художественных даров библиотеке от организаций и частных лиц «Принято в дар».

«10 дней и один год» — так мы назвали официальную

торжественную церемонию празднования юбилея Центральной городской библиотеки, которая проходила в читальном зале.

Поздравить коллектив библиотеки и ее читателей пришли представители Министерства культуры Нижегородской области, руководители департаментов культуры, социальной защиты, информационно-аналитической работы, Глава и заместитель Главы администрации Канавинского района, социальные партнеры и друзья.

Для гостей была проведена видеопрезентация, посвященная историческому пути библиотеки.

В адрес коллектива библиотеки, ее директора, заслуженных ветеранов, в т.ч. присутствующих на торжестве двух бывших директоров прозвучали поздравления и добрые пожелания. Прошла церемония награждения коллектива ЦГБ. Юбилярам были вручены Почетные грамоты, Благодарственные письма и подарки. Самый дорогой и долгожданный — это завершение капитального ремонта внутренних помещений библиотеки и начало ремонта фасада здания, финансируемых администрациями города и Канавинского района.

Администрация города выделила также финансовые средства на приобретение компьютерной техники и оборудования, премию коллективу к 100-летию, совместно с обкомом профсоюза работников культуры оплатила поездку сотрудников библиотеки в Музей-усадьбу А.С. Пушкина в Б.Болдине.

В рамках благотворительной акции, объявленной газетой «Нижегородский рабочий» совместно с Нижегородским Домом книги и посвященной 100-летию ЦГБ, ряд нижегородских издательств и книготорговых организаций преподнесли в дар библиотеке и ее читателям комплекты новых книг по экономике, праву, политологии, философии, новинки современной художественной литературы.

Дорогостоящие издания, картины, технические средства и сувениры подарили наши коллеги из областной универсальной научной и областной детской библиотек, областного колледжа культуры, научной библиотеки ННГУ, ЦБС города Н.Новгорода и Объединения муниципальных библиотек г. Перми, Приволжского банка «ОВК» и многие другие.

Торжественная церемония завершилась праздничным фуршетом.

Подводя итоги прошедших юбилейных мероприятий, хотелось бы выделить главные цели, которые ставили перед собой и добились их организаторы и участники: повысить значимость ЦГБ среди разных групп населения города, депутатов всех уровней, руководителей и чиновников городской и районных администраций, различных общественных, коммерческих и некоммерческих организаций и создать условия для ее эффективного развития и осуществления современной деятельности; стимулировать творческие инициативы, дать толчок к реализации творческих проектов и программ.

P.S. 29 сентября библиотеку посетили мэр Нижнего Новгорода В.Е. Булавинов, вице-мэр С.В. Гладышев, глава администрации Канавинского района Н.П. Сатаев. Цель их визита — ознакомление с результатами практически завершившегося трехлетнего ремонта внутренних помещений и фасада здания, а также официальное поздравление коллектива со знаменательной датой.

Список публикаций
к 100-летию ЦГБ им. В.И. Ленина:

1. Григорьева О.В. Вступая в новое столетие //Библиотечная газета. — 2003. — №8 (42). — С.2.
2. Библиотеке — 100 лет //Биржа плюс карьера. — 2003. — №37. — С.37.
3. Кучерова Т.В. Жемчужина старого Канавина //Нижегор. Проект. — 2003. — №4-5 (18).
4. Хазина Л. Сдайте книжки в библиотеку! (главное книгохранилище города ждет подарков к 100-летию) //Нижегор. рабочий. — 2004. — 31 июля.

ЖИВИ, РОДНИК

Павловские поэты — на рязанской земле

Горгоц Е.¹

«Ока литературная» — под таким названием в небольшом рязанском городке Шилово с населением всего 17 тысяч человек прошла творческая встреча литературных объединений из разных населенных пунктов, расположенных вдоль течения реки Оки: Мурома, Выксы, Касимова, Сасова, Спасска-Рязанского, Павлова.

Несмотря на ветреную, пасмурную погоду, перед краеведческим музеем приехавших тепло приветствовали артисты художественной самодеятельности с румяным караваем на расписном полотенце и песнями. Как старые добрые друзья, с радостными восклицаниями встречались наши поэты с собратьями по перу из Выксы и Мурома. После посещения музея всем была предоставлена возможность постоять у поклонного креста, установленного в честь «всех погибших за землю русскую».

В зале Шиловского Дома культуры как особо почетных гостей принимали нашу делегацию, в которую вошли Н.Сычаев, Н.Смагин, Ю.Банин, В.Богданов, Л.Рудакова, Н.Корноухова. Открывший встречу мэр г. Шилово В.М. Фомин искренне благодарил павловчан за проявленную инициативу в сплочении приокских литераторов. Он выразил признательность руководителю Павловского районного отдела культуры Л.К. Бельцевой и заведующей центральной библиотекой Т.П. Меркуловой. Благодаря их общим стараниям возникло набирающее силу из маленькой искорки мощное литературное движение. С обычной почтовой переписки, с телефонных звонков в библиотеки и отделы культуры разных городов начали они поиск поэтических объединений, литературных гостиных. Не ради славы и не за деньги, но с целью привлечь внимание к своему родному городу.

Знакомство павловских поэтов с такими же творческими коллективами происходило на основе двусторонних визитов в Дзержинск, Муром, Навашину, Богородск. После задушевных лирических встреч поклонники стихотворной Музы обменивались сборниками своих произведений и пожеланиями будущих свиданий. Постепенно уютные вечера в библиотеках среди читателей и 1. Горгоц Е. Павловские поэты — на рязанской земле // Павловский металлист. — 2004. — 14 сент. — С.3.

любителей поэзии переросли в организованный фестиваль «Ока литературная». Сегодня многие поняли, что поэтический мир легко может объединить разных по профессии, материальному достатку и национальности людей, помогает воспитывать любовь к своей малой родине и всей России. К сожалению, праздник не мог перерасти в веселое шумное торжество из-за всеобщей скорби по печальным событиям в Беслане. Со сцены звучали слова душевной боли за невинно погибших заложников. До безмолвной тишины замирал зал под песни бардов. Вспоминали в стихах солдат, отдавших свои жизни на фронтах Великой Отечественной войны. Выступали гости из Тулы, Рязани, Орла и Москвы, представители Союза писателей.

Все делегации благодарили организаторов встречи, дарили подарки Шиловской администрации в знак уважения за поддержку литераторов. Гости восхищались напечатанными сборниками стихов местных поэтов и самим фактом периодического литературного издания в таком малочисленном городке — яркого альманаха «Родники», дающего возможность заявить о себе молодым авторам. С легкой грустью завидовали хозяевам фестиваля за такое пристрастное внимание со стороны местных властей к творчеству своих жителей.

А между собой отметили, с каким неподдельным интересом глава г. Шилово и приехавший со своей делегацией мэр г. Касимова слушали все выступления более четырех часов, в течение которых продолжался фестиваль.

Покидая утопающий в ярких клумбах и цветниках город Шилово, кстати, занимающий первое место в Рязанской области по благоустройству, павловские поэты увозили с собой приятные впечатления от встречи с друзьями, оставляя взамен этому чудесному mestечку края есенинских полей и берез теплую солнечную погоду.

На 1 стр. обложки
Таврический дворец —
место проведения международной конференции
«Информация как общедоспутное достояние:
обеспечение доступа в библиотеках»

Редактор А.А. Андреев
Корректор И.Б. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор Н.А. Шалыгина, И.М. Наумова,
М.Г. Болотова, Ю.Р. Белова
Отв. за выпуск В.Н. Марусова

РИО НГОУНБ
Тираж 85 экз.