Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина

ПАНОРАМА
библиотечной жизни области:

опыт
новые идеи
тенденции развития

Выпуск 2 (38)

Нижний Новгород
2005

Содержание

Официальный отдел

Приказ Министерства культуры Нижегородской области «Об итогах областного конкурса проектов «Новое поколение» 3

Список победителей областного конкурса социокультурных проектов «Новое поколение» 4

Взгляд со стороны

Маврина Е.Н. У конкурса юбилей 9

Петунина Т. Книжный храм в медвежьем углу 11

Козина В. Застывшая живая память. Размышления библиотекаря Елизаветы Золотовой 16

Голубушкина В. Время выбирать будущее 19

Москальчук А. Вначале было слово 20

Комкова Е. На добрую память нам имя дано 22

Библиотеки к 60-летию Великой Победы

Андреева Т.В., Тимофеева Н.В. Чтобы помнили 25

Николаевская М.А. У станков, как у орудий (многотиражная производственная печать в годы Великой Отечественной войны) 29

Зарубежный опыт

Болотова М.Г. «Давай читать, Америка!» Заметки участника программы «Открытый мир» 35

Отчет Городской библиотечной системы г. Оклахома (США) 2001-2002 36

Традиции и инновации

Василевская И.А. Библиотека — центр экологической информации и культуры 46

Болотова М.Г. Специалисты ЦБС — о методической службе НГОУНБ (по итогам одного анкетирования) 49

Узденева Н.А. «Входи в наше царство книжное» 55

Центр чтения

Малыгина О.О. Для молодых и не только: рецензия на книгу 59

Юбилеи

Епифанова Е.Ф., Васильев А. У Приокского района —день рождения 61

Специалисту

Анонс 66

Министерство культуры Нижегородской области

ПРИКАЗ

18.05.05 [1]171

Об итогах областного конкурса
проектов «Новое поколение»

В соответствии с приказом Министерства культуры Нижегородской области от 29 ноября 2004 года №289 «О проведении областного конкурса социокультурных проектов «Новое поколение» и решением экспертной комиссии по присуждению премий от 13.05.2005 года приказываю:

1. Признать победителями областного конкурса социокультурных проектов «Новое поколение», направленного на формирование высокой духовности, гражданской позиции, патриотического сознания молодежи, двадцать восемь коллективов соавторов инновационных проектов и наградить их ценными призами (Приложение 1).

2. Отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев (Гринько В.В.) организовать и провести церемонию награждения победителей на областных профессиональных праздниках музейных работников (19 мая 2005 г.) и библиотечных работников (26 мая 2005 г.).

3. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела социально-культурной деятельности, библиотек

и музеев Гринько В.В.

Министр В.И. Седов

Приложение к приказу
Министерства культуры
Нижегородской области

№ п/п	Организация-победитель	Наименование проекта	Призы
1.	Централизованная библиотечная система г. Арзамаса	«Война глазами детей»	Магнитола
2.	Центральная библиотека ЦБС Семеновского района	«Служу Отечеству» (Создание центра правовой информации для допризывников) «Для тех, кто	Магнитола

3.	Центральная библиотека ЦБС Борского района	учится всерьез» (Организация месяца информации о новой литературе для студентов)	Магнитола
4.	Центральная библиотека ЦБС Починковского района	«Будущий воин» (Организация работы военно-патриотического клуба для допризывников)	Магнитола
5.	Новосмолинская сельская библиотека — филиал ЦБС Володарского района	Создание мини-музея «Новосмолинский военный городок» на базе Новосмолинской библиотеки	Магнитола
6.	Централизованная библиотечная система Б.-Болдинского района	«Летняя компьютерная школа по обучению сельских детей-краеведов современным информационным технологиям»	
	Центральная библиотека ЦБС Д.-Константиновского района	«От чистого истока» (Создание молодежного клуба для девушек в помощь социаль-	

7.	Центральная библиотека ЦБС Б.-Мурашкинского района	ной адаптации и подготовке их к будущему материнству) «По страницам памяти нашей» (Экспедиция детей по памятным местам боевой славы района)	Музыкальный центр Музыкальный центр
8.	Центральная библиотека ЦБС Сергачского района	«Они жили на моей улице» (Организация городского конкурса по сбору материа-лов о земляках)	Цифровой фотоаппарат
9.	Библиотека-музей «Морская» ЦБС Княгинин-ского района	Экспедиция-поиск «Боевой путь моряков-княгининцев» «Рынок труда для молодежи»	Ксерокс
10.	Центральная библиотека ЦБС Дивеевского района	(Создание на базе ЦБ единого инфор-мационного центра по содействию трудоустройству молодежи)	

11.	Центральная библиотека ЦБС Лукояновского района Центральная библиотека ЦБС Шахунского района	«Центр социальной зрелости МИГ» «В «Перспективе» будущее России»	Магнитола Магнитола
12.	Библиотека пос. Сухобезводное — филиал ЦБС Семеновского района	«Детям и взрослым, малым и рослым» (Организация и благоустройство летней площадки у Дома культуры)	Музыкальный центр
13.	Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской ЦБС г. Дзержинска	«Литературный конкурс как средство воспитания подростков»	Компьютер
14.	Новоуспенская сельская библиотека — филиал ЦБС Ветлужского района	«Создай свое будущее — ЧИТАЙ»	Музыкальный центр
15.	Темтовская сельская библиотека — филиал ЦБС	«И память сердца говорит» (Эстафета поколений отряда «Ястребки»)	Цифровой фотоаппарат

16.	Уренского района Центральная библиотека ЦБС Сокольского района	«Верю в Россию» (Организация военно-патриотического молодежного клуба «Сокол»)	Музыкальный центр Видеодвойка
17.			Видеокамера
18.			

Примечание: В публикуемый «Список победителей областного конкурса социокультурных проектов «Новое поколение» включены только библиотечные коллективы.

У конкурса юбилей!

Маврина Е.Н.,
главный библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

Подведены итоги юбилейного конкурса на лучшую информацию в СМИ о библиотеке. Вот уже в пятый раз он проводился совместными усилиями Нижегородской государствен-ной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина и Информационно-рекламного агентства «Биржа плюс». Второй год конкурс финансово поддержан ООО «Деловая книга».

За это время конкурс стал широко известен и популярен не только среди сотрудников и читателей библиотек, но, прежде всего, в профессиональной журналистской среде как Нижнего Новгорода, так и области. Именно профессионалы чаще других становились в эти годы его лауреатами. Мы неоднократно награждали не только отдельных авторов, но и целые редакции. Иногда удавалось «блеснуть пером» и непрофессионалам. И нынешний конкурс тому яркое подтверждение — четверо из победителей конкурса «корреспонденты–любители».

В этом году в оргкомитет было представлено 212 материалов (210 публикаций и 2 радиорепортажа) из 20 районов Нижнего Новгорода и области. Победителями признаны:

1 место — Петунина Тамара Васильевна, заведующая сектором законодательной информации ЦБ ЦБС Шарангского района за глубину раскрытия темы в публикации:

Книжный храм в медвежьем углу // Знамя победы. — 2005. — 29 марта.

2 место — Козина Валентина Михайловна, редактор отдела по социальным вопросам газеты «Наша жизнь» (Вознесенский район) за развитие творческих контактов с сотрудниками библиотек и актуальность рассмотренной проблемы чтения художественных произведений о Великой Отечественной войне в публикации:

«Застывшая живая память»: Размышления библиотекаря Елизаветы Золотовой // Наша жизнь. — 2005. — 11 февр.

3 место — Голубушкина Валентина Александровна, заместитель директора по кадрам и делопроизводству ЦБС Канавинского района г. Н.Новгорода за освещение неформального решения кадрового вопроса в летний период и постановку проблемы привлечения в библиотеки специалистов в статье:

Время выбирать будущее // Канавинское слово. — 2004. — №19 (11 окт.).

Поощрительные призы получили:

Москальчук Александр Данилович, глава Вильской поселковой администрации Выксунского района за внимание к местной библиотеке и отражение значимости ее деятельности в культурной жизни поселка в публикации:

Вначале было слово!...// Выксунский рабочий. — 2004. — 13 июля. — (Наши земляки).

Комкова Елена Васильевна, активный читатель ЦБ ЦБС Арзамасского района за глубину раскрытия исторического прошлого и сегодняшнего дня центральной библиотеки им. И.Н. Сахарова в статье:

На добрую память нам имя дано // Арзамасские новости. — 2005. — 24 марта.

К сожалению, не все желающие принять участие в конкурсе внимательно читают его положение. Ряд материалов поступил с опозданием или сроки их публикации не соответствовали условиям конкурса. Такие материалы не рассматривались.

Радует, что интерес к конкурсу проявляют не только нижегородцы. Мы уже неоднократно делились с коллегами из других областей опытом по его проведению. Вот и в мае этого года с просьбой выслать условия конкурса к нам обратились сотрудники областной библиотеки г. Астрахани.

Предлагаем вашему вниманию статьи победителей конкурса – 2005.

Книжный храм в медвежьем углу

Петунина Т.[1], заведующая сектором
законодательной информации
ЦБ ЦБС Шарангского района

Точно не известно, какой год прошедшего века стал годом

основания библиотеки в далеком северо-восточном поселке Нижегородской области с загадочным названием Шаранга. Окраинное — на стыке Нижегородчины и Кировской области — расположение определяло этот край как захолустный, настоящий «медвежий угол».

В Вятской губернии, куда Шаранга входила как волостной центр Яранского уезда, наши места при царизме были пунктом ссылки для политически неблагонадежных. Но сюда же стремились и романтически настроенные молодые люди «сеять разумное, вечное» на ниве просвещения. Тому пример — история, рассказанная старейшим читателем Шарангской центральной библиотеки Павлом Викторовичем Фаворским и хранящаяся как бесценная реликвия в фонде читального зала.

В 50-60-е годы XIX века в Польше началось восстание мелкопоместной шляхты. Среди сосланных за участие в нем и студент медицинского факультета Ян Станиславович Замбржицкий. Под гласным надзором полиции он проживал в с. Александровском (ныне — с. Щенники), купил полдесятины земли, построил дом, женился. Местные крестьяне уважали его за милосердное отношение к больным, за знания, которые фельдшер Иван Станиславович (так обращались к нему теперь) применял на практике. Одна из его дочерей — Александра — стала женой учителя Виктора Николаевича Фаворского, выпускника духовной семинарии, не пожелавшего идти по фамильной стезе. Ее муж — потомок славного рода, основателем которого был священник Федот Михайлович Епифанов из с. Епифаново ныне Вачского района Нижегородчины. Его сын Андрей Федотович был благочинным Павловской округи. Все внуки получили духовное образование. Один из них, Максим, отличился на выпускном экзамене, рассказывая о священной горе Фавор, которая находится в Иордании и почитается у христиан святой. Тогда один из экзаменаторов и предложил вступающему на поприще священнослужителя дать имя Фаворский. Эту фамилию и унаследовали все последующие поколения рода. Среди них — выдающийся химик-органик А.Е. Фаворский, художник-график В.А. Фаворский и др.

Кстати, Максим же и первым нарушил семейную традицию – поступил в Московский университет на медицинский факультет, затем служил в военных госпиталях, защитил диссертацию на

---

1. Петунина Т. Книжный храм в медвежьем углу //Знамя победы. — 2005. — 29 марта. — (История в лицах).

степень доктора медицины и хирургии. Другой сын Андрея Федотовича, Евграф, занял после отца место священника в с. Павлове. У него было десять детей, которые впоследствии стали достойнейшими продолжателями рода Фаворских.

А третий сын, Николай, стал служить священником в Глазовском уезде (Удмуртия). Его сын (отец Павла Викторовича) — Виктор Николаевич — окончил Вятскую духовную семинарию, но не захотел принять сан священника. Его назначили в 1901 году учителем Отечественной истории в далекую Шарангу, на юго-запад Вятской губернии. Вот что он писал в своем дневнике: «Судьба забросила меня в этот захолустный, неведомый мне доселе край. Радостное настроение овладело мною, когда, получив назначение быть сельским учителем, ехал сюда — на место моего служения. Сколько благородных мечтаний и желаний роилось тогда в моей голове! В сердце горело страстное, горячее чувство стремления к народному благу. Каким железным, по-видимому, ничем не сокрушимым здоровьем дышала моя грудь! Душа моя была полна тем блаженством, о котором я мечтал долгие годы. Наконец-то наступило время осуществления моих сладостных мечтаний — я еду служить святому делу: учить бедных крестьянских детей! Снесу ли я эту тяжесть? Достойно ли я выполню великое тяжкое призвание?”.

Здесь они и встретились — сын священника и дочь ссыльного; с той далекой поры переплелись веточки генеалогических древ Фаворских и Замбржицких. Без них трудно было бы представить Шарангу, их роль в становлении культуры на шарангской земле неоценима. Семья Фаворских была поистине интеллигентной, но вместе с тем несла тяжкое бремя крестьянской жизни. Виктор Николаевич постоянно делал выписки из различных газет и журналов о новостях агрономической науки. Труд земледельца стал для учителя Фаворского страстью: приходилось наравне с местными крестьянами и пахать, и сеять, и картофель выращивать, жать-молотить, косить. Охотно помогал советами соседям, всем, кто к нему обращался с просьбами, делился опытом выращивания высокоурожайного картофеля, клевера. До сих пор не вывелся сорт малины, когда-то посаженной им. Но... вместе с тем Павел Викторович вспоминает: «Когда мы с ним шли за грибами, он часто читал наизусть стихи Тютчева и Фета о природе». По вечерам устраивались домашние посиделки — в заветный час устраивалась семья вокруг стола, чтобы послушать «Таинственный остров» и «Дети капитана Гранта» Ж.Верна, «Отверженные» и «Собор Парижской богоматери» В.Гюго и т.д. Какая это неописуемая радость! Александра Ивановна работала в библиотеке.

Была образцовой хозяйкой и матерью. Приобщение к чтению возможно большего количества детей, взрослых, распространение знаний — такую цель ставила она в деле общественного служения, тем самым помогая реализовывать и юношеские мечты своего мужа.

В базарные дни, по воскресеньям съезжались в Шарангу из окрестных деревень не только любители потолкаться в торговых рядах. Крестьяне из Кугланура, Рам-Ключей, Килемар и других деревень сначала шли в церковь, а после службы заходили в библиотеку. Здесь же работали и кружки — по вязанию и пению. Большую культурно-просветительскую работу вела и сестра Александры Ивановны — Мария. Долгое время работала в районной библиотеке их племянница — Галина Павловна Замбржицкая. Во многом благодаря им Шаранга тех лет славилась народным театром. Часто проводились литературные вечера, ставились инсценировки. Опыт выступления на сцене у Павла Викторовича с девяти лет. Любовь к книге он пронес через всю свою жизнь, литература стала его профессией: заслуженный учитель школы РСФСР проработал в Шарангской школе до выхода на пенсию в 1975 году. С библиотекой он дружил всегда, по его словам, для него самое приятное — общение с ней и людьми, работающими здесь.

Работал в Шарангской библиотеке и один из первых комсомольцев, впоследствии председатель Шарангского волисполкома Андрей Северьянович Киселев. Известно, что он был секретарем комсомольской ячейки при бывшей школе второй ступени. Комсомол играл тогда значительную роль как в политической жизни, так и в обыденной. Комсомольцы вели всю политико-воспитательную работу. Помогала ячейке и библиотекарь Мария Ивановна Замбржицкая. Впоследствии Андрей Северьянович был несколько лет на партийной и советской работе, перед войной — преподаватель политэкономии в Горьковском педагогическом институте и заведующий кафедрой марксизма-ленинизма. В годы Великой Отечественной войны подполковник Андрей Северьянович Киселев — заместитель начальника политотдела дивизии под Сталинградом. В сентябре 1942 года был тяжело ранен и по дороге в госпиталь скончался. Его именем названа улица в Шаранге.

В разные годы трудились заведующими в районной библиотеке Ксения Ефимовна Нагаева, Серафима Петровна Осетрова, Зоя Антоновна Метелева, Анастасия Алексеевна Скворцова. Свидетелем разных событий была библиотека. На центральной площади разрушили церковь, из ее кирпичей ударными темпами,

методом народной стройки возвели здания больницы, районного потребительского общества, магазинов. Не призывал уже малиновый звон больших колоколов жителей окрестных деревень в районный центр. Но тем не менее, влияние культуры и просвещения даже в таком захолустье, как Шаранга, уже приносило свои плоды. Необходимость в книжном храме ощутили особенно в 1938 году, когда в результате огромного пожара, охватившего летним днем пол-Шаранги, сгорело и здание библиотеки со всем фондом. Быстро приобрели за полтора десятка километров дом-пятистенок, перевезли на лошадях и возвели на новом месте. По воспоминаниям старейших библиотекарей известны имена самых активных читателей: Лачков Иван Александрович (д. Кугланур), Береснев Степан Трофимович (д. Рам-Ключи), им приходилось преодолевать восемь-двенадцать километров, чтобы прочитать очередную книгу. Частым посетителем библиотеки был и известный в стране своими публикациями в крестьянской «Бедноте» селькор Арсений Лачков (Горемыка).

Даже в годы Великой Отечественной войны в библиотеку выписывали по 17 названий журналов и 11 названий газет: центральных, областных и районных — «Новый мир», «Огонек», «Крокодил», «Крестьянка», «Мурзилка», «Пионер», «Известия», «Социалистическое земледелие», «Литература и искусство», «Сталинский клич» и др.

Особые страницы истории библиотеки связаны с именем Таисии Николаевны Наймушиной. Шестнадцатилетней девчонкой она добровольно ушла на фронт, была медсестрой в санитарном поезде, доставлявшем раненых в тыловые госпитали. Постоянные бомбежки, страдания и смерть бойцов... Драматичным оказался финал войны для нее: когда санитарный эшелон направлялся на Дальний Восток в 1945 году, роковая случайность лишила ее правой руки. Не хотелось жить, думала, что всем мечтам о мирной жизни не суждено сбыться. Но.... закаленный на войне характер превозмог все трудности: Таисия Николаевна научилась писать левой рукой, закончила вечернюю школу, библиотечный техникум и Ленинградский институт культуры. В октябре 1955 года она стала заведовать Шарангской центральной библиотекой. Ее опорой и поддержкой были работавшие вместе с ней Баронова Лидия Кузьминична, Шаклеина Людмила Владимировна, Лежнина Валентина Павловна, Козицына Вера Даниловна, Присмотрова Вера Андреевна. Расширялась сеть библиотек в районе, росло количество читателей. Вместе пришлось заниматься вопросами централизации

библиотечной системы, открытием новых передвижек, помогать строителям при возведении нового, типового здания.

В последние двадцать лет в библиотеке произошли изменения. Перестройка вызвала необходимость изменить формы работы, методы привлечения читателей. Основное направление сейчас — литературно-краеведческое. Библиотекари ведут поисковую работу по истории региона, участвуют в издании книг и буклетов о земляках — знаменитых людях, участниках войны. Оформляются рукописные книги воспоминаний участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, сборники стихов местных поэтов. К 60-летию великой Победы готовится к выпуску книга «Победа. Правда. Память».

Почти сто лет библиотеке в Шаранге, и все эти годы служители храма книги живут интересами своих читателей, своих земляков. Никто не подсчитывал долю сотрудников библиотеки в том, что из медвежьего угла Вятского края Шаранга превратилась в жемчужину севера Нижегородской области. Незримыми нитями связаны современные библиотекари с прошлым: разносторонность увлечений, преданность профессии, интеллигентность и интеллектуальность, умение выслушать. Умение понять и помочь читателю переняли они от начинателей библиотечного дела в Шарангском районе и, с уверенностью можно сказать, достойно продолжат.

«Застывшая живая память»: Размышления библиотекаря Елизаветы Золотовой

Козина В.[1]

Сегодня все готовятся к 60-летию Победы над фашистской Германией. У разных структур свои возможности. Кто-то может прислать ветерану той войны подарок к празднику, кто-то — обновить сельский обелиск с именами погибших, кто-то — предоставить старому солдату путевку в санаторий.

А что может библиотека? Самое большое, и, на мой взгляд, полезное, что в наших силах и обязанностях , — как можно ярче, правдивее и зримее рассказать о той войне нашим читателям. И сделают за нас это книги – бесценный клад сведений, застывшая на страницах живая память.

Важно ли знать о ней этой девушке, которая что-то выискивает для себя на полках? Ей и ее ровесникам выпало жить в XXI веке. Они — его дети, и Великая Отечественная война для них — такая же седая древность, как, скажем, для их родителей — Отечественная война 1812 года.

Юные на стеллажах с книгами чаще всего тянутся к корешкам с фантастикой, детективами, авантюрными романами. Спрашивают литературу о компьютерах, останавливаются около глянцевых

1. Козина В. «Застывшая живая память»: Размышления библиотекаря Елизаветы Золотовой //Наша жизнь. — 2004. — 11 февр.

обложек молодежных журналов. И вряд ли стоит их осуждать за легковесность вкусов. Они живут своим временем, его понятиями, событиями. На их долю своих гроз хватает: в огне Чечня, одна за другой — революции: розовая — в Грузии, оранжевая — на Украине, теракты, преступность в стране и в мире, трудности с работой… Так имеет ли смысл нагружать их еще и знаниями о страшной войне, которую пережили, в которой победили их деды и прадеды? Вот и мой отец–фронтовик весьма неохотно говорит о войне: «Не дай вам Бог пережить этот ужас».

Наша память должна быть ясной по отношению к той войне. И гордой: это советские солдаты полмира очистили от грязных сапог и дел нацизма.

Не дожившие до Победы так и остались ровесниками моей юной читательницы. О чем они думали, чем жили? Об их мечтах, надеждах, любви и ненависти ей расскажут книги. В библиотеке их немало. «Сотников» и «Дожить до рассвета» Василя Быкова, «А зори здесь тихие» Бориса Васильева, «Война» Ивана Стаднюка — эти произведения не залеживаются, их спрашивают, читают. А вот «Писем из патрона» Василя Козаченко и сейчас нет на полке. Она все время на руках. Как и «Альпийская баллада», «В августе 44-го», «Звездопад», «Навеки — девятнадцатилетние».

В них нет лакировки событий. Они честно говорят о том, что война — это пот, кровь, слезы, страх, смерть, ожесточение. И вместе с тем она открыла очень важное: и среди ее потрясений люди умели оставаться людьми. Рассказы и повести отразили их любовь и верность, понятие о долге и чести, тоску по близким, страх перед смертью и желание не струсить, не спасовать перед опасностью, о фронтовой мужской дружбе.

Сегодня идет яростная переоценка тех событий. Но переоценивают их чаще всего люди, сидя за столом фешенебельных кабинетов, не нюхавшие пороха. А прозу и стихи о войне писали фронтовики, которым не надо было придумывать сюжетных коллизий и судеб героев. Авторы воевали с ними бок о бок. Это солдатская истина.

В фондах библиотеки немало документальной и мемуарной литературы. Интересны книга Владимира Карпова «Генералиссимус», воспоминания маршалов Жукова, Василевского.

К 60-летию Победы в журналах «Родина», «Солдат удачи» и «Воин России» в каждом номере печатают что-нибудь новое о

войне.

Работники библиотеки оформили альбом «Память о прошлом. Вознесенцы в годы Великой Отечественной войны». В нем разделы о земляках, Героях Советского Союза, воспоминания ветеранов, рассказы о трудовых буднях вознесенцев в лихолетье, война глазами современников.

Кстати, во время сбора материалов для альбома случилась встреча, убеждающая в том, что солдаты воевали и совершали подвиги не из-за безысходности, не от того, что у них не было иного выхода (имеют место нынче такие теории). И вдруг попала в руки открытка с Новым, 1943 годом. Картонка с отпечатанными на ней блеклыми розами. И надпись: «Валюша, привет тебе с фронта. Крепко, крепко целую». А вместо адреса слова: «Вот какую розу тебе отшлепал». На обороте: «Понравилась ли тебе моя роза?» Похож ли этот искрящийся любовью и юмором отец (письмо адресовано дочери) на человека, пропитанного страхом и безысходностью?

Жизненная сила, стойкость, твердость духа льются со страниц произведений о войне. Просьба к родителям: читайте их сами и рекомендуйте детям. Пока такой преемственности нет. Дети мало знают о войне. Детская библиотека провела среди своих читателей анкетирование. На вопрос, с кем вы обсуждаете темы исторического развития России, ни один из респондентов не ответил: «С семьей». Источниками информации на эту тему назвали книги по истории, рассказ учителя, художественную литературу, телевидение, учебник, газеты и журналы. И никто — рассказы близких.

Многое теряем. Сегодняшних детей окружает не слишком ласковый мир. И глоток стойкости духа и нравственной чистоты военного поколения им бы только помог.

Время выбирать будущее

Голубушкина В.[1],
заместитель директора по кадрам и делопроизводству
МУК ЦБС Канавинского района

Вот уже который год подряд летом ряды библиотекарей пополняются школьниками и студентами. Свои каникулы эти молодые люди предпочитают посвятить работе. Такая возможность им предоставляется благодаря совместному договору центра занятости населения администрации Канавинского района и централизованной библиотечной системы в рамках программы организации временной занятости молодежи.

Библиотеки района одни из первых откликнулись на выполнение социального заказа по обеспечению рабочих мест. Это мероприятие позволило не только оказать помощь библиотечному процессу, но и положительно повлиять на социальную среду. Кроме того, оно гармонично вписывается в долгосрочную программу ЦБС «Развитие организации через развитие персонала», одним из направлений которой стало формирование будущего кадрового резерва и пропаганда профессии библиотекаря.

Администрация ЦБС предоставила подросткам большой фронт работы: реставрация и обработка книг, помощь в обслуживании читателей, работа с задолжниками, оформление книжных выставок. Библиотекари принимали школьников с большим удовольствием.

Ребята постигали азы библиотечного дела, приобретая профессиональные навыки. Работа в библиотеке дала им возможность расширить представление об этой профессии и понять важность работы библиотеки. Кроме приобретения первого трудового опыта, ребята получили и первую зарплату (по библиотечным меркам совсем немалую), ну и конечно, определенную независимость, что также немаловажно для тинейджеровского возраста.

По окончании трудовых «каникул» каждому юному работнику была предложена анкета под названием «Время выбирать будущее»,

---

1. Голубушкина В. Время выбирать будущее // Канавинское слово. — 2004. — №19. — (Вспомним лето трудовое).

где ребята отвечали на вопросы о значимости, престижности библиотечной профессии, кем бы они хотели быть, какими хотели бы видеть библиотеку и библиотекаря.

К сожалению, проведенный опрос выявил не очень приятную перспективу. Ни один из респондентов не пожелал в будущем стать библиотекарем, ребята назвали профессию непрестижной, указав при этом причину — низкую заработную плату и большой объем работы.

В настоящее время мы может констатировать, что средний возраст библиотечного работника 45-50 лет, притока из числа молодых специалистов на протяжении многих лет нет (и, надо полагать, не предвидится), текучесть кадров очень большая. Молодежь не желает работать в библиотеке — предлагаемая оплата труда ее не устраивает.

Сегодня мы бьем тревогу. Что будет с библиотеками в скором времени? Кто придет на смену современному библиотекарю и будет выполнять его работу? Это очень серьезная проблема не только для самой библиотеки, но и для всего общества, потому что именно библиотеки определяют его развитие и культуру.

Вначале было слово!..

Москальчук А.[1],
глава Вильской поселковой администрации

В скромном деревянном домике под благодатным покровом Свято-Никольского храма разместила свои пестрые книжные развалы Вильская поселковая библиотека. На холме, что над рукотворным баташевским озером, на месте былого Верхне-Железницкого земского училища, стоит она о восьми светлых оконцах, куда луч солнца со всех сторон залетает и замирает.

Трудно себе представить, но уже с прошлого века, а точнее с 1975 года, работает в ней и нынешняя заведующая Зинаида Шамова. А буквально через два года пришла и Наталья Николаевна Коннова,

1. Москальчук А. Вначале было слово!.. //Выксунский рабочий. — 2004. — 13 июля. — (Наши земляки).

и «присвоили ей титул» библиотекаря детского отделения.

Много воды через Вилю-речку протекло, много и книжек было прочитано детьми и старожилами поселка. А наши труженицы, как вильский ерш в воде, легко и охотно прокладывают путь-дорожку в книжном океане к сердцам все новых читателей! Книжный фонд, ни мало ни много, — более 20.000 экземпляров!

Около 1300 читателей за год, более 8000 посещений этого островка культуры. Ну, хватит о цифрах! Если переступить через высокий порог библиотеки, то предстанешь перед добрыми лицами наших Зинаиды Николаевны и Натальи Николаевны. С утра и до позднего вечера, влюбленные в свою профессию, они принимают всех от мала до велика и пытаются пробудить интерес к жизни, любовь к слову у каждого читателя. Заковыристый вильский народ, но и у него тяга к слову!

Из стремления пообщаться друг с другом, посоветоваться о насущном в непростом нашем времени и родился в 2000 году при библиотеке клуб «Общение» во главе с Зинаидой Николаевной. А еще ранее, с 1994 года, стали они с Натальей Николаевной собирать «посиделки» с односельчанами. За скромным столиком засиживались допоздна разговорчивые читатели, а гостеприимные хозяюшки только и успевали бегать по воду да накрывать на стол свежего «чайковского»! Ух!

Ни одно народное празднество, проводимое поселковой администрацией, не обходится без наших библиотекарей, будь то Масленица, Новый год или День Победы.

Посильную помощь охотно оказывают они и учащимся Вильской средней школы. С 1995 года в библиотеке создан военно-патриотический клуб «Сыны Отечества» под руководством Н.Конновой, где ребята учатся быть добрыми, честными, любить свою Великую Родину!

Любовь к малой родине обернулась созданием краеведческого уголка с отражением быта наших предков со времен прихода баташевских рудокопов. А одна из последних задумок вкупе с поселковой администрацией — проведение автобиографических творческих вечеров наших лучших односельчан. Так, был проведен творческий вечер, посвященный одному из любимых учителей Вильской средней школы — Василию Акимовичу Семину. Спасибо вам всем!

Из душевных бесед с нашими труженицами узнаешь, что, выбравши единожды жизненный путь, свою дорогу к храму словесности, они не разочаровались в ней и искренне служат величайшему творению на земле — СЛОВУ и КНИГЕ!

На добрую память нам имя дано

Комкова Е.[1]

Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Сахарова 10 лет носит имя известного московского адвоката, уроженца села Выздная Слобода (ныне р.п. Выездное) Арзамасского уезда. В этом году она будет праздновать 110-летие со дня образования. В 1895 году библиотека была открыта для народного просвещения, образования и развития на собственные средства Ивана Николаевича, деда Андрея Дмитриевича Сахарова, и являлась первым бесплатным просветительским учреждением в Арзамасском уезде.

Впервые имя И.Сахарова было озвучено в 1990 году в связи с поисками в арзамасском архиве сведений к родословной лауреата Нобелевской премии академика А.Сахарова. Сенсационными стали находки, свидетельствующие об открытии библиотеки. В результате архивных поисков, переписки с фондом А.Сахарова, родственниками стали известны интересные факты, связанные с деятельностью Ивана Николаевича. Они-то и послужили отправной точкой в исследовании документов о жизни и деятельности знаменитого земляка и его связи с нашим краем.

Ее открытию предшествовала длительная переписка Ивана Николаевича с инспектором народных училищ Арзамасского уезда И.Смоленским. Вдохновленный добрыми известиями, И.Сахаров стал закупать книги. Стараясь обогатить фонд, вел переговоры о переправке книг с А.Чеховым и издателем А.Сувориным.

Имя Ивана Николаевича Сахарова, крупного общественного

1. Комкова Е. На добрую память нам имя дано // Арзамас. новости. — 2005. — №32.

деятеля рубежа XIX-XX веков, долгое время оставалось в тени. И тот факт, что его стараниями и на его средства в 1895 году в родной Выездной Слободе была открыта одна из первых в Арзамасском уезде бесплатная народная библиотека, до начала 1990-х годов не был известен.

Отдавая дань признательности за заботу о просвещении жителей и в связи со 100-летием открытия учреждения в мае 1995 года было принято постановление главы администрации района о присвоении библиотеке имени Ивана Николаевича Сахарова.

Двумя годами раньше коллектив библиотеки разработал и принял программу развития своего учреждения как центра исторического возрождения, в связи с чем была проделана большая поисково-исследовательская работа. Изучались архивные материалы, воспоминания, письма. За прошедшие годы по разным источникам полностью восстановлена история сахаровской библиотеки: от избы-читальни до информационного центра. Сегодня работниками библиотеки налажены контакты с музеем-квартирой А.Сахарова в Н.Новгороде, ведется переписка с его родственниками. Большую помощь в поиске документов оказывает Арзамасский филиал государственного архива.

Библиотека всегда была и остается центром культурной жизни. Заметно потесненные другими источниками информации, книги и журналы и ныне не утратили своей силы и по-прежнему являются одним из главных источников знаний. Сегодня в библиотеку идут не только за книгой, но и за советом, консультацией и просто ради общения.

В традициях сахаровской библиотеки заниматься благотворительностью — коллективом создана программа «Милосердие и книга» (библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями на дому), которая старается привлечь в очаги культуры инвалидов и обеспечить их доступной информацией. При сахаровской библиотеке создан краеведческий клуб «Исток» для читателей в возрасте от 14 до 30 лет, девиз которого «Без прошлого нет настоящего». Его организаторы привлекают молодежь к изучению истории родного края и прививают интерес к работе с литературными архивными источниками.

Большая часть посетителей — люди пожилого возраста. Старшее поколение в стенах учреждения часто собирается за чашкой чая среди красочно оформленных тематических выставок

и книжных новинок. Сейчас к 60-летию великой даты создана программа «Юбилею Победы посвящается» с мероприятиями, в которых примут участие ветераны. В библиотеке трудятся О.Нестерова, А.Лоськова, Л.Хохлова, В.Семиренко, Е.Крайнова, С.Булгачева, Н.Савельева и многие другие, которые своим профессионализмом и радушием заслуживают от постоянных читателей только слова благодарности.

Прадед Андрея Дмитриевича, Николай Иванович Сахаров, родился в Арзамасе в 1837 году. Окончил Нижегородскую семинарию и в 1856 году получил свой первый приход в Выездной Слободе в церкви в честь Смоленской иконы Божией Матери. Первый дом Николай Иванович приобрел в Выездном и там же открыл школу для крестьянских детей, где преподавал со своей женой. Сын, Иван Николаевич Сахаров, родился 9 октября 1860 года в Выездной Слободе. В 1879 году окончил нижегородскую гимназию и поступил на юридический факультет Московского университета. Круг его общественных интересов и связей широк. Он входил в московский комитет грамотности и являлся секретарем комиссии по устройству сельских библиотек. В начале 90-х годов XIX века — действительный член общества распространения полезных книг. На всю жизнь Иван Николаевич сохранил воспоминания о детстве, проведен-ном в доме на берегу речки Теши. Любовь к землякам и стремление к просвещению народа побудили его годы спустя основать в Выездном бесплатную библиотеку.

БИБЛИОТЕКИ - К 60-летию великой победы

Чтобы помнили...

Холокост[1]… Одна из самых страшных страниц в истории Германии и человечества. Невозможно описать словами размах и жестокость, с которой уничтожались миллионы евреев — мужчин, детей, стариков, женщин — во всех оккупированных фашистами территориях. 12 лет — с 1933 по 1945 гг. — продолжалось преследование и уничтожение еврейского населения Европы. Началось оно спустя месяц после избрания Гитлера канцлером, 30 января 1933 г. Предприятия, магазины, владельцами которых были евреи, сначала подверглись бойкоту, а затем были разгромлены. Серия инспирированных Гитлером законов, судебных преследований и конфискаций существенно подорвала влияние и бизнес немецких евреев. В печально известную «Хрустальную ночь» (9-10 ноября 1938 г.) по всей Германии были разгромлены синагоги и другие, в том числе культурные, еврейские организации. К началу Второй мировой войны в Германии евреи были лишены гражданства, не имели права посещать школы, владеть собственностью, работать по своей специальности, поддерживать отношения с неевреями, часто посещать парки или иные публичные места (театры, библиотеки, музеи); жить им разрешалось только в гетто. Все евреи старше 6 лет были обязаны носить опознавательный знак — желтую шестиконечную звезду (звезду Давида).

Аналогичные процессы происходили и в других странах, которые являлись союзниками Германии или были оккупированы ею. К 1938 г. в Италии, Австрии, Венгрии, Румынии были приняты антисемитские законы, разработанные по гитлеровскому образцу.

---

1. Холокост — с греческого языка переводится как «всесожжение». Так называлось жертвоприношение, при котором жертвенное животное приносилось в жертву целиком, так чтобы от него оставался только пепел (прим. редактора).

В Румынии, например, треть еврейского населения была лишена гражданских прав, а, значит, и не имела права работать и жить.

В первые годы войны, которая поначалу складывалась для немцев удачно, миллионы евреев на оккупированных территориях по всей Европы сгонялись в гетто или попросту уничтожались. Их сгоняли в кучу, расстреливали, а тела закапывались в общей могиле. Еще более изощренный способ уничтожения — удушение газом: людей загоняли в закрытую машину и пускали туда ядовитый газ. К общей могиле привозили уже трупы. Это показалось нацистам малоэффективным и нерентабельным. Стали создаваться концентрационные лагеря. Но чтобы сколько-нибудь успокоить мировое общественное мнение и снизить напряженность в кадровых войсках, особенно в среде офицерства, лагеря создавались в отдаленных местах и в обстановке повышенной секретности. 20 января 1942 г. в Ванзее 15 влиятельных военных чиновников во главе с обергруппенфюрером СС Райнхардом Гейдрихом собрались, чтобы принять «окончательное решение по еврейскому вопросу». Это решение заключалось в доставке евреев со всей Европы в восточные лагеря, где с ними поступят «соответствующим образом». Некоторые уничтожались сразу (хотя термин «уничтожение» и не использовался официально), другие доставлялись в лагеря, где из них создавались трудовые батальоны, из которых каторжный труд и более чем скудное питание очень скоро выкашивали людей.

Самым эффективным способом уничтожения людей стали газовые камеры, замаскированные под душевые, из которых трупы переносились в расположенный рядом крематорий. Таким способом в лагерях Майданек, Треблинка, Освенцим (Аушвиц) и др. было уничтожено более 4 миллионов евреев.

Общее количество евреев, уничтоженных нацистами в ходе войны, оценивается в 6 миллионов человек, что составляет примерно 13% от общих (среди военных и гражданского населения) потерь Второй мировой войны.

О причинах и истории холокоста, трагедии отдельных людей и всего человечества можно прочитать в приведенных ниже книгах, находящихся в фонде отдела иностранной литературы и Немецкого читального зала НГОУНБ им. В.И. Ленина.

Hilberg, Raul. Die Vernichtung der europäischen Juden. — Frankfurt: Fischer, 1990. — Bd. 1-3.

Известная книга американского историка Рауля Хильберга посвящена истории холокоста. Профессор Хильберг родился в Вене в 1926 году, в 1939 вместе с родителями был вынужден бежать в Америку. С тех пор живет и работает в США. Хильберг относится к первым ученым-историкам в США, которые пишут об истории национал-социализма в Германии. Его книга «Уничтожение евреев в Европе» вышла в США в 1961 году. В 1982 году она была переведена на немецкий язык. Немецкая газета «Франкфуртер Альгемайне Цайтунг» назвала ее «самой значимой» книгой Хильберга.

Материалы для этой книги профессор Хильберг собирал всю жизнь. Опираясь на многочисленные документы и свидетельства самих военных преступников, автор объективно и достоверно описывает подготовку и проведение преступной политики гитлеровской Германии по уничтожению евреев и доказывает причастность правительства, военных и промышленных кругов к этим злодеяниям.

Книга предназначена не только для ученых и специалистов, она будет интересна широкому кругу читателей, интересующихся новейшей историей.

Hilberg, Raul. Täter, Opfer, Zuschauer: Die Vernichtung der Juden 1933-1945. — Frankfurt: Fischer, 1992. — 367 S.

В 1992 году в США вышла новая книга Рауля Хильберга, продолжающая тему холокоста, «Преступники, жертвы, наблюдатели», которая в том же году была издана в Германии. Книга разделена на три части, в каждой из которых автор рассматривает уничтожение евреев с точки зрения разных участников этих событий: преступников, жертв и тех, кто не принимал в этом непосредственного участия. Книга снабжена подробным комментарием и указателем персоналий.

Hilberg, Raul. Unerbetene Erinnerung: Der Weg eines Holocaust-Forschers. — Frankfurt: Fischer, 1994. — 175 S.

Новая книга Рауля Хильберга «Непрошеные воспоминания: путь исследователя холокоста» вышла в Германии в 1994 году. Это, прежде всего, автобиография автора, но в то же время в

ней профессор Хильберг рассказывает о том, как трудно ему было работать над темой уничтожения евреев, когда в период холодной войны официальные круги США замалчивали все преступления нацистов. Хильберг называет свою работу «бунтом против молчания». Она может также служить комментарием к предыдущим работам автора.

Benz, Wolfgang. Der Holocaust. — M**ü**nchen: Beck, 1995. — 125 [3] S.

Один из самых известных исследователей холокоста В.Бенц в своей книге раскрывает причины массового уничтожения народов, приводит факты, цифры и документы, описывает ход событий. Книга снабжена подробной библиографией и указателем персоналий.

Gilbert, Martin. Endl**ö**sung: Die Vertreibung und Vernichtung der Juden. — Reinbek: Rowohlt, 1995. — 296 S.

Книга английского историка Мартина Гилберта рассказывает об истреблении еврейского народа, о захвате территорий, на которых столетиями жили евреи, о возведении гетто, об арестах, депортациях и лагерях смерти. В книге приведены карты, схемы, документы.

Кроме того, в книге идет речь о судьбах и страданиях других народов Европы, оказавшихся под пятой нацистов, массовом уничтожении мирного населения и военнопленных в концентрационных лагерях.

Книга содержит обширную библиографию, указатели персоналий и географических названий.

Rosh, Lea. «Die Juden, das sind doch die anderen»: Der Streit um ein deutsches Denkmal. — Berlin:Philo, 1999. — 276 S.

Книга рассказывает о спорах по поводу возведения в Берлине мемориала в память о евреях, погибших в годы второй мировой войны. Более десяти лет этот вопрос обсуждался в Германии. В 1999 году этот вопрос был решен, шесть лет продолжалось строительство, и в мае 2005 года Мемориал жертвам Холокоста был открыт. В книге рассказывается, как возникла и развивалась идея создания мемориала.

Carr, William. A history of Germany: 1815-1985. — London:

Arnold, 1988. — 419 p.

Автор, профессор Карр из Университета Шеффилда, не просто, как он сам признается, увлечен историей Германии, он пытается разобраться, почему такая великая страна, давшая миру гениев математики, музыки, медицины, стала также и родиной самой страшной трагедии XX века.

Война закончилась в 1945 г. Время смягчило горе отдельных людей, но нельзя стереть память целого народа, как нельзя заставить забыть об убитых, чьей единственной виной была принадлежность к еврейской национальности. Поэтому ежегодно 27 нисана в Израиле[1] и 19-20 апреля во всем остальном мире отмечается как день памяти жертвам Холокоста.

Составители:
Андреева Т.А., зав. отделом литературы
на иностранных языках НГОУНБ,
Тимофеева Н.В., зав. залом
немецкой литературы им. Гете НГОУНБ

У станков, как у орудий

(многотиражная производственная печать
в годы Великой Отечественной войны)

Николаевская М.А.,
главный библиотекарь
отдела периодических изданий НГОУНБ

С первых дней Великой Отечественной войны перед трудящимися страны встала сложнейшая задача — перевести все народное хозяйство на военные рельсы, все подчинить интересам фронта. Перестройка на военный лад коснулась в первую очередь промышленности, так как фронт потребовал боевой техники и

1. В Израиле день памяти называется Йом-ха-Шоа — День катастрофы (прим. редактора).

боеприпасов. Горьковская область, имеющая все предпосылки для создания крупнейшего военно-промышленного комплекса — развитую промышленность, разветвленную сеть железных дорог, волжскую транспортную магистраль — должна была стать подлинным арсеналом страны.

В кратчайшие сроки в тяжелых условиях заводам и фабрикам пришлось осваивать технологию производства новой для них продукции. Автомобилестроители перешли на выпуск легких танков, станкостроители изготавливали детали для танков Т-34, сборка которых производилась на заводе «Красное Сормово», металлургические заводы осваивали производство броневой стали, швейные фабрики шили обмундирование и белье для армии.

В годы войны неизмеримо выросла роль фабрично-заводской многотиражной печати. «Вся наша печать — от фабрично-заводских многотиражек до стенных газет и боевых листков должна подчинить всю свою работу задачам разгрома врага», писала газета «Правдинский бумажник» (1). Газета «За стахановскую стройку» так охарактеризовала задачи, стоящие перед многотиражной печатью в годы войны: «Показывая повседневно опыт работы передовиков, анализируя приемы и методы их работы, беспощадно клеймя прогульщиков, лодырей и других дезорганизаторов производства, заводская печать должна оказывать большое влияние на выполнение задач, поставленных перед коллективом» (2).

В сороковые годы в городе и области издавалось свыше 40 многотиражных газет. Среди них газеты крупнейших горьковских заводов: «Красный Сормович» (завод «Красное Сормово»), «Автогигант» (Горьковский автомобильный завод), «Искра» (завод «Красная Этна»), «Голос ударника» (Горьковский металлургический завод), газеты предприятий, расположенных в районных центрах («Кулебакский металлург», «Павловский металлист», «Правдинский бумажник»), многотиражки транспортников («Большевистская вахта» и «Волжская магистраль»), закрытых оборонных предприятий («Сталинский луч», «Ворошиловец», «За стахановскую стройку»).

С первых же дней войны наша промышленность столкнулась с нехваткой рабочей силы — многие квалифицированные специалисты были мобилизованы в действующую армию. На место ушедших на фронт отцов и старших братьев встали учащиеся ремесленных училищ. На «Красном Сормове» старших товарищей заменили учащиеся сормовской школы фабрично-заводского обучения №15 (3), на заводе им. Кагановича — учащиеся ремесленного училища №21 (4).

Неизмеримо возросла роль женщин на трудовом фронте. «Все жены фронтовиков должны помнить, что их лучшей помощью мужьям на фронте является героический труд на производстве», — писала газета «Кулебакский металлург» (5). Для женщин организовывались курсы, на которых они овладевали профессиями, считавшимися исключительно мужскими. На страницах горьковской многотиражной прессы можно найти множество примеров трудового героизма женщин. Не оставались в стороне даже домохозяйки. «Большевистская вахта» опубликовала письмо жен членов экипажа буксирного парохода «Декрет», готовых заменить своих мужей на их рабочих местах, к женщинам-общественницам других судов (6). Их инициатива была поддержана, и вскоре на флоте Верхне-Волжского речного пароходства работали уже 1375 женщин.

«Все подчинить интересам фронта! Работать и жить для борьбы, для победы!», «Фронт не только там, где гремят орудия, фронт у каждого станка, в каждом цехе!» — под такими лозунгами выходили газеты в годы войны. «Сталевар — первый помощник защитника родины, — пишет «Кулебакский металлург». — Больше выпустишь стали — фронт получит больше пушек, снарядов, танков, самолетов и другой военной техники» (7).

Многотиражные газеты на конкретных примерах рассказывали о трудовом героизме рабочих, служащих, инженерно-технических работников. В газете «Красный Сормович» существовали постоянные рубрики «Гвардейцы трудового фронта», «Соревнование по профессиям», в газете «Автогигант» — рубрика «Стахановцы военного времени». Газеты широко популяризировали и распространяли опыт передовых рабочих, активных рационализаторов, их приемы и методы (8). Многотиражки освещали ход социалистического соревнования, пропагандировали новые формы стахановской работы — комсомольско-молодежные фронтовые бригады, члены которых не уходили из цехов до тех пор, пока не было выполнено боевое задание (9), движение двухсотников — рабочих, выполняющих не только свою норму, но и норму товарища, ушедшего на фронт (10), движение многостаночников, совмещение профессий (только на заводе им. Жданова в г. Павлово 2100 человек имели по 2-3 специальности (11)).

Победа ковалась не только в цехах, но и в конструкторских бюро. Газета «Сталинский луч» приводит слова главного конструктора одного из закрытых оборонных предприятий: «Наши мертвые чертежи оживают в готовые смертоносные изделия» (12). Заводская лаборатория завода им. Кагановича разрабатывала новые технологии скоростных плавок (13), коллектив Горьковского

института инженеров водного транспорта работал над разрешением насущных проблем, вставших перед водным транспортом в годы войны (14).

Горьковчане участвовали в укреплении боевой мощи Красной Армии не только своим трудом, но и личными средствами, с первых дней включившись во всенародное движение по созданию фонда обороны. Рабочие, служащие, инженерно-технические работники сдавали в фонд обороны наличные деньги, облигации госзаймов, перечисляли компенсации за отпуска, премии за рационализаторские предложения, средства, заработанные во время воскресников. На средства, собранные трудящимися, были построены танковая колонна «Горьковский Осоавиахимовец» (15), эскадрилья самолетов «Валерий Чкалов» (16) и другая боевая техника.

Труженики тыла не останавливались ни перед какими жертвами ради победы над врагом. Рабочие сдавали кровь для спасения жизней раненых бойцов (17), собирали теплые вещи и подарки для воинов Красной Армии (18).

Цеховые комитеты предприятий не оставляли своим вниманием инвалидов Отечественной войны, бойцов, демобилизованных из рядов Красной Армии, помогая им получить новые специальности (19). Заводы и фабрики шефствовали над семьями фронтовиков: помогали им в приобретении дров на зиму, оказывали материальную и денежную помощь, предоставляли детям бесплатные путевки (20).

Трудно переоценить вклад в дело победы над врагом, который внесли трудящиеся нашего города и области. 100 тысяч орудий, 23600 танков, свыше 15 тысяч самолетов дали горьковские рабочие фронту. И каждый шаг нелегкого пути тружеников тыла к победе отражен на страницах многотиражных газет, которые стали подлинной летописью трудового подвига горьковчан в годы Великой Отечественной войны.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. День большевистской печати //Правдинский бумажник. — 1942. — 5 мая.

2. Задачи печати в дни Отечественной войны //За стахановскую стройку. — 1943. — 5 мая.

3. Ланцберг Д. Готовим новые кадры квалифицированных рабочих //Красный Сормович. — 1942. — 17 дек.

4. Каверин. Заменяя ушедших на фронт //Голос ударника. — 1941. — 10 июля.

5. Шикова М. Жены заменили мужей-фронтовиков

//Кулебакский металлург. — 1943. — 18 июня.

6. Готовимся к труду и обороне //Большевистская вахта. — 1941. — 24 июля.

7. Шкретов Н. За сверхплановую сталь //Кулебакский металлург. — 1943. — 1 янв.

8. Шалунов Н. Как я добиваюсь высокой выработки //Павловский металлист. — 1943. — 27 июня.

9. Шире распространять опыт передовых бригад! // Искра. — 1942. — 8 марта.

10. Множить ряды двухсотников // Ворошиловец. — 1941. — 19 сент.

11. Резервы завода //Павловский металлист. — 1943. — 26 мая.

12. К новым производственным достижениям! // Сталинский луч. — 1944. — 7 апр.

13. Иванов М. За освоение новых марок сталей, за экономию металла //Голос ударника. — 1941. — 14 авг.

14. Интеллигенция Верхней Волги в дни Великой Отечественной войны // Большевистская вахта. — 1941. — 26 авг.

15. Морозова Е. Средства на танковую колонну // Правдинский бумажник. — 1942. — 26 июля.

16. Нилов Н. Рационализаторы вносят средства на строительство эскадрильи «Валерий Чкалов» //Красный Сормович. — 1942. — 19 дек.

17. Будем донорами //За ударные темпы. — 1941. — 4 июля.

18. Трудящиеся города и района − фронту //Павловский металлист. — 1943. — 1 янв.

19. Некрасова О. Инвалидам Отечественной войны — заботу и помощь//Автогигант. — 1945. — 24 апр.

20. Фабричнов И. Они не знают чувства одиночества... //Автогигант. — 1945. — 22 февр.

«Давай читать, Америка!» Заметки участника программы «Открытый мир»[1]

Болотова М.Г.,
заведующая научно-методическим отделом НГОУНБ

Публичные библиотеки Америки используют разнообразные способы для того, чтобы обеспечить общественную поддержку своей деятельности, доводить информацию о своей работе до широких слоев населения. Большое значение имеет печатная продукция. Библиотекари или, в крупных библиотеках, специалисты по связям с общественностью контактируют со средствами массовой информации. Практически каждая библиотека издает свой буклет, книжные закладки, памятки читателям, объявления, приглашения на массовые мероприятия. В любом таком печатном материале упоминается название библиотеки, ее адрес, номер телефона, адрес электронной почты. Эти же данные украшают карандаши, ручки, бумажные и пластиковые пакеты и другие мелочи, предоставляемые бесплатно для удобства читателей. Их же раздают во время различных акций, массовых библиотечных программ вне стен библиотек.

В штате Оклахома важным средством информирования общественности о деятельности библиотеки является ежемесячный журнал «Metro Library» («Городская Библиотека»), тираж которого — 7 тысяч экземпляров. Это издание представляет интерес как для профессиональных библиотекарей, так и для широких кругов читателей. Здесь публикуются материалы о достижениях библиотечного дела, лучших библиотечных работниках, о новых произведениях и громких писательских именах, приводятся интервью с видными гражданами о роли книги и чтения в их

1. Продолжение. Начало см.: Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Н.Новгород, 2004. — Вып. 1 (33). — С.24-30; Вып. 3 (35). — С.44-54.

жизни и успешной карьере и многое другое. Кроме этого, журнал не гнушается и публикациями досугового характера: на его страницах читатель найдет и кроссворды, и рецепты традиционных блюд к предстоящему празднику, и короткие юмористические рассказы.

Наиболее полную информацию о деятельности библиотеки, ее достижениях и проблемах дают специальные отчеты, предназначенные не только для вышестоящих инстанций (Библиотечный департамент), но и для массового потребителя библиотечных услуг. Такие отчеты помогают самим библиотекарям, попечителям и общественности лучше оценить эффективность и качество деятельности публичной библиотеки. Городская библиотечная система Оклахомы публикует свой отчет раз в два года тиражом 2 тыс. экземпляров. Это богато иллюстрированное издание на прекрасной бумаге. На первых страницах помещены фотографии ведущих библиотечных работ-ников. Завершается отчет двумя графиками, демонстрирующими динамику развития и использования фондов и таблицей «Финансовые показатели деятельности библиотечной системы Оклахомы».

Предлагаем вашему вниманию перевод основных разделов отчета за 2001-2002 годы.

Отчет Городской библиотечной системы г. Оклахома (США) 2001-2002

За истекшие два года многое изменилось в городской библиотечной системе Оклахомы. Мы претворили в жизнь новые программы, пополнили свой штат новыми людьми и много работали, чтобы наша система начала двигаться в новом направлении. Настоящий отчет — это взгляд на прошедшие 24 месяца, краткий обзор событий, произошедших за это время. Это — рассказ о библиотеке, которая преобразует себя, это — история наших успехов и сомнений. Но больше всего это — рассказ об организации, которая продолжает двигаться вперед, строя на прошлом опыте свое будущее.

Услуги населению

Для большинства людей библиотека — это место, где можно взять на дом новейший роман или куда можно привести ребенка

для занятий. Однако библиотека — гораздо более динамичное место. Библиотечная система Оклахомы всегда осуществляла детские программы, но в последние два года задача обслуживания детей стала нашей приоритетной задачей.

На основании данных, представленных Университетом штата Северная Каролина (о том, что навыки чтения у детей начинают формироваться сразу после рождения), наша библиотечная система оперативно начала помогать самым маленьким читателям с тем, чтобы они поступали в школу, уже полностью подготовленные к чтению. По словам зам. директора по вопросам обслуживания населения, «это — не единичная акция, а программа, рассчитанная на 5 лет».

Семейный очаг

Первым шагом на пути реализации этой программы стала работа по проекту «Семейный очаг». Хотя впервые этот проект был разработан в публичной библиотеке Сентрича (штат Нью-Йорк), в настоящее время он приобрел статус национальной программы, которая ставит своей целью предоставление библиотечных услуг всем членам семьи.

Для осуществления этого проекта наша система отправила сотрудников на интенсивные курсы на Лонг-Айленд в Нью-Йорке. Результатом стажировки стало создание программы «Семейный очаг» для всех филиалов нашей библиотечной системы. Эта программа состоит из 4 основных блоков:

1. Тренинг по вопросам развития ребенка для сотрудников, работающих с детьми.

2. Расширение коллекции книг для детей и других материалов по воспитанию и развитию ребенка.

3. Обращение к населению в случае необходимости.

4. Регулярные семинары по вопросам взаимоотношений родителей и детей.

По словам зам. директора по вопросам обслуживания, эти семинары — самая популярная часть программы, поскольку позволяет родителям проводить со своими детьми больше времени, общаться с другими членами семьи и социальными работниками.

Необходимая грамотность

В 2002 г. наша система получила приглашение участвовать в проекте «Необходимая грамотность», осуществляемом Ассоци-ацией публичных библиотек. Этот проект получил статус национальной программы, его целью является повышение эффективности работы

библиотек по подготовке и обучению детей чтению.

Обслуживание читателей

Основным компонентом пятилетнего плана развития библиотечной системы стало обслуживание читателей, поскольку «качество обслуживания не менее важно, чем качество предоставляемых документов». Кроме того, с контактной группой помощи в кризисных ситуациях была достигнута договоренность о проведении цикла лекций для сотрудников. Эти занятия должны помочь им приобрести знания и умения, необходимые для профессионального и доброжелательного общения с любым читателем.

Спонсорство и развитие библиотеки

Не секрет, что для выживания библиотекам нужны деньги. И хотя на 90% наша система финансируется государством, требования, предъявляемые общественностью к организациям, подобным нашей библиотеке, заставляют нас искать дополнительные источники доходов.

Создав в 1986 г. Фонд пожертвований библиотеке, с помощью организации «Друзья библиотеки» мы разработали последовательный и четкий подход к поиску средств. За последний год было организовано несколько именных фондов, деятельность которых позволяет спонсорам направлять свои средства в конкретную сферу. Средства этих фондов распределяются по следующим направлениям:

- местная история и генеалогия;
- программы и материалы для детей;
- литература для взрослых;
- искусство и гуманитарные науки;
- общий фонд пожертвований.

Помощь «Друзей библиотеки»

Год напряженной подготовки вылился в побившую все рекорды книжную ярмарку 2002 года, книги для которой собирались «Друзьями библиотеки» в течение нескольких лет. На ярмарке книги были проданы, а деньги поступили на финансирование некоторых библиотечных программ. За 20 лет существования общества «Друзей библиотеки» ими было передано библиотеке более 1,3 млн. долларов.

«Друзья библиотеки» помогают не только деньгами — зачастую они добровольно работают в разных филиалах нашей библиотечной

системы.

Волонтеры

Некоторые из наших лучших сотрудников не получают заработную плату. Они работают в библиотеке, потому что хотят помочь нам. За 2 прошедших года они выполнили огромный объем работ, а их число даже увеличилось. Цель привлечения волонтеров — желание расширить перечень услуг, предоставляемых библиотекой, а также усиление роли местной общественности в жизни библиотеки, главным образом, путем использования опыта и знаний наиболее выдающихся жителей района.

Кадровая политика

Библиотеки, безусловно, гордятся своими книжными фондами, коллекциями CD, видеокассет, доступом в Интернет и т.д., то есть источниками получения информации, которые они предоставляют из года в год, изо дня в день.

И, действительно, в нашей библиотечной системе выдача увеличилась (с 4.448.847 экз. в 2001 году до 5.077.215 экз. в 2002 г.) более, чем на 13,1%. Кроме того, 92 577 человек посетили мероприятия, проводимые библиотекой, и еще 10 541 человек пришли в библиотеку для занятий в различных кружках и мастер-классах.

Больше книг — больше пунктов выдачи

В нашей библиотечной системе некоторые книги выдаются читателям через пункты выдачи, которые в буквальном смысле приближают книгу к пользователю. За последний год было открыто еще несколько пунктов, каждый из которых обслуживает несколько сот читателей. В настоящее время в нашу систему входит 135 пунктов выдачи литературы по всей Оклахоме. Они очень популярны, поскольку библиотека доставляет книги людям, которые не имеют иной возможности получить их.

Это не единственная возможность обеспечить пользователей литературой. В нашей системе широко используются услуги почтовой службы. Известный как «книга — почтой», этот вид обслуживания заключается в прямой доставке книг из библиотеки людям, по каким-либо причинам не имеющим возможности покидать свой дом. На настоящий момент таким образом обслуживаются около 500 пользователей.

Эта услуга достаточно проста. Ежеквартально пользователям высылаются каталоги, в которые включены книги большого формата и в бумажных переплетах. Аудиокассеты также включаются

в такие каталоги. К каталогу прилагается почтовая карточка, на которой человек может оформить заказ. После получения карточки, сотрудники отдела «Книги — почтой» формируют заказ и отправляют его непосредственно по месту жительства заказчика в больших коробках. В этой же коробке человек и возвращает книги в библиотеку, причем почтовые расходы по обратной доставке книг им не оплачиваются. Так что эта услуга совершенна бесплатна для пользователей.

Вечера грамотности чокто[1]

Этот проект, финансируемый фондом семейной грамотности Винубрум и программой вечернего чтения племени чокто, имеет целью стимулировать семейное чтение. В частности, вечера семейного чтения ориентированы на 4-летних детей, проживающих в сельских районах и родители которых не всегда в состоянии обеспечить им подготовку к школе. Ежемесячно семьи встречаются по вечерам; программа встречи включает различные мероприятия, занятия традиционными народными ремеслами, чтение книг. Каждый ребенок при этом получает книгу, которую прочитал вместе с родителями.

Литературные вечера Линвуд

В сентябре 2001 г. наша библиотечная система стала проводить литературные вечера и в школе Линвуда[1] в Оклахоме. Проведение литературных вечеров финансируется за счет средств, собранных «Друзьями библиотеки» и имеет целью осуществление программы грамотности городских семей, а также помощь детям из группы риска. Для испаноязычного населения города была предложена программа «Английский как второй язык». Немного отличаясь от программы для племени чокто, этот проект имел в основе тематический подход, а также предусматривал распределение книг среди детей и подростков.

Помощь матерям

За счет дополнительных средств, предоставленных «Друзья-ми библиотеки», мы осуществляли программу начальной семейной грамотности в альтернативной школе Оклахомы, рассчитанную на мам, не достигших 20-летнего возраста, и их детей в возрасте до 3-х лет. Для некоторых мам книги, подаренные в процессе обучения,

---

1. Племя индейцев, проживающее на территории штата Оклахома (прим. переводчика).

были первыми в жизни.

Лето в библиотеке

Это случается каждый год. Занятия в школах закончились, июнь в разгаре. И тут наступает «Лето в библиотеке». Уже 28 лет наша библиотечная система осуществляет программу летнего чтения, всячески поощряя подростков к посещению библиотек и чтению. Предлагая кукольные спектакли, инсценировки, классы рисования, обучение навыкам ухода за детьми, животными, в конце концов, награждая активных читателей, библиотека в занимательной форме способствует росту интереса к чтению. И все же, несмотря на успехи, сотрудники библиотеки поняли, что эта система уже неспособна привлечь подростков, давно переставших посещать библиотеку. Поэтому и стала осуществляться программа, условно названная «Экстремальный подход».

Экстремальный подход

С помощью социальных работников, занимающихся проблемами подростков, а также при содействии целого ряда спонсоров библиотека начала выполнять программу «Экстремальное лето/ Экстремальное чтение», которая имела сумасшедший успех.

Библиотека отказалась от приевшегося имиджа программы, когда лето в библиотеке практически означало уроки чтения. Уроки под девизом «Почитай меня», конечно, остались, но для младших детей. Для подростков были организованы курсы по хип-хопу, скейтбордингу, искусству.

В этой программе приняли участие 1 339 тинэйджеров и 7 861 детей (как умеющих читать, так и обучающихся чтению). С участниками подписывался договор, в котором они перечисляли книги, которые они хотели бы почитать. После подписания договора каждый из участников приобретал право на получение приза. Призы тоже можно назвать экстремальными — бесплатные книги, билеты на бейсбольный матч с участием команды «Редхокс», бесплатное угощение от гриль-кафе и т.п. 13-летняя Хейли Хьюз, например, выиграла билеты на концерт Бритни Спирс (в концерном зале Оклахомы), а 11-летняя Сьюзен Эвальд получила шанс выступить в качестве диск-жокея на известной оклахомской радиостанции.

Строительство и реконструкция

Нельзя обеспечить эффективность библиотечных услуг в отсутствии условий для их предоставления. По этой причине в

1. Школа для испаноязычного населения (прим. переводчика).

нашей библиотечной системе был создан хозяйственно-строительный отдел. Имея основной целью обеспечение функционирования всех коммунальных систем библиотеки, он также занимался и строительством новых помещений.

В течение года сотрудники отдела и администрация библиотеки занимались строительством нового здания библиотеки, которое вместит все руководство нашей библиотечной системы и отделы, предоставляющие наиболее актуальные и высокотехнологические услуги. Стоимость проекта — 24 млн. долларов. В течение всего года сотрудники библиотеки принимали активное участие в проектировании и оформлении здания вместе с архитекторами и дизайнерами; при этом предусматривались помещения для кафе, использования аудиовизуальных средств, систем охраны здания, обучающих центров. Когда здание будет построено и отделано, это будет образцовый экземпляр Центра чтения и обучения.

Кроме этого строительства в июле 2002 г. было заложено здание библиотеки племени чокто. Ряд филиалов нашей системы также реконструировались (устанавливались новые осветительные приборы в филиале Бель-Иль, укреплялся фундамент в филиале Бетани, проводились мероприятия по обеспечению влагоустойчивости в библиотеке Дел Сити).

Отдел автоматизации

За прошедший год отдел автоматизации:

- провел экспертизу, приобрел и установил интернетовские фильтры на все компьютеры нашей библиотечной системы;
- установил экспресс-систему в трех новых филиалах, которая облегчает нагрузку на персонал библиотеки — пользователи ищут и просматривают необходимые материалы самостоятельно;
- разработал программу «Календарь знаменательных дат». Эта программа позволяет читателям ознакомиться с планом мероприятий, проводимых в любом из филиалов библиотеки, и выбрать нужное;
- модернизировал систему передачи информации. Десять из 12 филиалов нашей системы были оснащены новыми скоростными линиями передачи информации (скорость передачи возросла до 100 мегабайт в секунду);
- разработал систему архивирования информации. С тех пор, как для наших читателей стал возможен доступ в Интернет, было накоплено 69 000 файлов. Хранение такого объема информации на бумаге представляло значительные трудности (с точки зрения места хранения), пока сотрудники отдела автоматизации не разработали

способ сохранения найденной информации на компакт-дисках, сэкономив библиотеке значительные площади для прочих нужд.

Кроме того, в ноябре 2001 г. отдел создал для нашей библиотечной системы новый сайт в Интернете с соответствующим переоформлением домашней страницы. Ее новый адрес — metrolibrary.org.

«Образ Оклахомы» — новый интерактивный проект, включающий исторические фотографии и эссе об Оклахоме. В рамках осуществления этого проекта было разработано новое программное обеспечение, позволяющее каталогизировать, индексировать, давать перекрестные ссылки на все фотографии и эссе об Оклахоме, включая информацию в Интернете.

Не секрет, что почтовые расходы растут, а поскольку библиотеке приходится рассылать многочисленные напоминания и уведомления, они выливаются в довольно приличную сумму. Работа отдела автоматизации в плане сокращения почтовых расходов воплотилась в разработке способа оповещения пользователей о задолженности (или каких-либо иных событиях и мероприятиях) через электронную почту. В течение месяца несколько тысяч наших пользователей включилось в новую систему оповещения.

Связи с общественностью

Основное направление деятельности библиотечной системы — оповещение общественности и населения о значении библиотеки, ее услугах и программах. Отдел по связям с общественностью начал модернизацию графического оформления всех печатных материалов о библиотеке, а также инициировал транслирование рекламы библиотеки по телевидению. В 2001 г. начал выходить журнал «Metro Library», в котором публикуется информация о людях, событиях, фактах истории нашей библиотеки. В этом же году наш журнал завоевал первое место и почетный приз в конкурсе пиаровских мероприятий библиотек страны среди 350 претендентов.

В 2002 г. библиотека осуществила один из наиболее удачных проектов — «Библиотека и кино». Совместно с рекламным агентством Джорджа Грабба сотрудникам отдела по связям с общественностью удалось приблизить кинопремьеры к нашим пользователям.

Бесплатное распределение билетов среди подростков способствовало созданию положительного образа библиотеки в молодежной среде и напоминанию о том, что многие интересные вещи познаются через чтение. В кинотеатре эти молодые люди получали от библиотеки читательские билеты, материалы о

библиотеке и ее программах. Кроме того, по городу курсируют автобусы с рекламой библиотеки, а на кабельном телевидении запущена новая программа «Прочтите об этом».

Перевод с англ. языка
заведующей отделом
иностранной литературы НГОУНБ
Андреевой Т.В.

Библиотека — центр экологической информации и культуры

Василевская И.А.,
главный библиотекарь научно-методического
отдела НГОУНБ

Под таким названием 28 апреля 2005 г. на базе ЦБ ЦБС Богородского района состоялась творческая встреча участников областного (в рамках Всероссийского) смотра–конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения 2004 г. Эта встреча организована на средства Комитета охраны природы и управления природопользованием Нижегородской области, с которым у НГОУНБ налажено давнее творческое сотрудничество. Выбор базы проведения творческой встречи определен тем, что ЦБ ЦБС Богородского района является одним из победителей областного конкурса, выдвигается для участия во Всероссийском этапе смотра–конкурса, опыт ее работы по данному направлению представляет несомненный интерес для всех библиотек Нижегородской области.

Встреча получилась очень насыщенной по объему представленной информации. Экологическое неблагополучие — проблема, которая волнует многие структуры, поэтому в уютном зале библиотеки собрались все заинтересованные лица района. Порадовал тот факт, что пришли представители районной администрации. Гостей приветствовала заведующая отделом культуры администрации Богородского района, заслуженный работник культуры РФ В.В. Мамыкина.

Несмотря на то, что Богородск встретил ухоженными, тщательно убранными улицами, в городе и районе в целом есть, конечно же, свои экологические «проколы». О том, как решаются задачи по их ликвидации, рассказал первый заместитель главы администрации района С.Ю. Матвеев. О заинтересованности властных структур в улучшении экологической обстановки в городе говорит и тот факт, что программа ЦБ ЦБС о создании центра

экологической информации (ЦЭИ) как системы экологического образования и просвещения населения города на 2004-2006 гг. «Сохрани город, в котором живешь» утверждена Земским собранием Богородского района и предполагает финансирование в объеме более чем 57 тысяч рублей.

О природоохранной деятельности отдела по экологическому контролю Богородского района рассказала начальник отдела по экологическому контролю Богородского района М.М. Коробченко. Она с большой благодарностью отметила, что совместная работа с библиотекой всегда очень эффективна. Красной нитью в ее выступлении прошла мысль о необходимости сотрудничества всех структур города и района, в частности с учреждениями образования и культуры, которые несут основную нагрузку по экологическому просвещению граждан. Именно консолидация всех усилий может привести к положительному результату.

На встрече присутствовали представители СМИ Богородского района. Они поведали о рекламных технологиях формирования экологической культуры населения Богородского района, отметили большую работу библиотеки по экологическому просвещению населения и, в частности, на радио и страницах местной газеты.

Богородск известен своим кожевенным производством, в этом же городе находится и кожевенный техникум. О том, в какой мере кожевенная промышленность является экологическим «монстром» для города, рассказала преподаватель техникума Т.В. Куклева. Она поделилась опытом работы по экологическому просвещению студентов, поблагодарила библиотекарей за тесное сотрудничество в деле экологического образования учащейся молодежи. Один из примеров — организованная в ЦБ фотовыставка «Богородск: экологический портрет», материалы для которой представлены студентами.

Главный библиотекарь НМО НГОУНБ им. В.И. Ленина И.А. Василевская познакомила присутствующих с итогами очередного областного смотра–конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения 2004 г., осветила тенденции и перспективы направления деятельности по данной теме, отметила отдельные недостатки.

Следующий блок творческой встречи был полностью посвящен изучению опыта работы библиотек — победителей областного конкурса. Лидер конкурса — ЦБ ЦБС «Навашинская». Ее директор

Т.Н. Афанасьева рассказала о библиотечном аспекте системы экологического просвещения населения в Навашинском районе. Она предложила вниманию присутствующих «Топонимические заметки Навашинского района» — результат кропотливой исследовательской работы библиотекарей и краеведов. Издана эта книга за счет средств органов местного самоуправления. Также Татьяна Николаевна продемонстрировала уникальные рукописные издания местных краеведов с выполненными от руки на высоком художественном уровне иллюстрациями.

ЦДБ ЦБС Семеновского района представила на конкурс программу эколого-просветительского центра (ЭПЦ) «За чистое наследие Керженского края», за которую она удостоена II места. Программа развивается по двум направлениям: сохранение природного и историко-культурного наследия Семеновского района. Заместитель директора ЦБС по работе с детьми Л.С. Шашкова рассказала о том, с каким энтузиазмом работают руководители этой программы — Н.М. Мерзлов, учитель географии и экологии I категории, и О.Ф. Мерзлова, заведующая сектором по экопросвещению детей и подростков ЦДБ ЦБС Семеновского района.

Гостеприимные хозяева — сотрудники ЦБ ЦБС Богородского района, которая заняла III место, раскрыли работу центральной библиотеки как центра информации для населения района по вопросам окружающей среды, экологического просвещения и культуры, а также подняли такую важную тему, как возможности использования компьютерных технологий в экологическом просвещении и информировании населения.

Подобные творческие встречи всегда являются плодотворными, т.к. есть возможность «вживую» познакомиться с опытом работы библиотеки-базы, пообщаться с коллегами, задать вопросы, просмотреть конкурсные материалы, взять на вооружение какие-то идеи. Так получилось и в этот раз. Все желающие поделились своими «изюминками» в деятельности по экологическому просвещению населения. Отрадно, что библиотеки стали активно использовать современные технологии. Ряд выступлений был проиллюстрирован компьютерными презентациями. Однако нужно отметить, что в этом направлении библиотекарям еще многому нужно учиться.

Вниманию присутствующих были предложены работы библиотек — участниц областного смотра-конкурса, методические

материалы по экологическому просвещению из фондов НГОУНБ, информационные материалы и рекламная продукция.

В качестве подарка для участников конкурса организована поездка к природному памятнику Богородского района — источнику в честь Святого равноапостольного князя Владимира в деревне Сартаково. Место, где расположен источник, прекрасно обустроено и обихожено. Его часто посещают как местные жители, так и нижегородцы. Это действительно экологически чистый островок в нашей области.

По мнению участников встречи, ее цель — повышение уровня работы библиотек по экологическому просвещению населения, распространение инновационного опыта работы библиотек по формированию экологической культуры граждан — достигнута. Все участники получили пакет материалов в помощь работе по этому направлению. Подготовка и проведение встречи освещались в СМИ.

Специалисты ЦБС — о методической службе НГОУНБ (По итогам одного анкетирования)

Болотова М.Г.,
заведующая научно-методическим отделом НГОУНБ

В 2004 году методической службе Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина исполнилось 75 лет. В связи с этой датой в 2005 году секция директоров областного совещания директоров ЦБС и заместителей директоров ЦБС по работе с детьми «Публичные библиотеки региона в 2004 году: достижения, проблемы, перспективы» была посвящена истории и современным проблемам инновационно-методической работы.

В плане подготовки к этому мероприятию НМО НГОУНБ разработал и распространил среди директоров ЦБС и заведующих методическими отделами (далее для краткости — «методисты»)

небольшую анкету. Мы не ставили перед собой задачу провести глобальное исследование. Цели гораздо скромнее. Во-первых, ответы на некоторые вопросы помогли нам при формировании программы секции директоров, определении основных выступающих. Во-вторых, полученные данные мы использовали при составлении планов на 2005 год и даже несколько далее, так как выявились темы, проблемы, недостаточно методически обеспеченные, формы методической работы, которые наши «подопечные» считают наиболее эффективными. И, в-третьих, очень интересно было узнать мнение ведущих сотрудников ЦБС о методической деятельности главной библиотеки области.

Было предложено 118 анкет, вернулось в НМО — 80 (67,8%), 38 из них заполнены директорами ЦБС, 42 — методистами.

Большинство респондентов (78,4% директоров и 71,3% методистов) не знакомы с историей методической службы НГОУНБ или хотели бы узнать о ней больше. Это убедило нас в правильности выбранной для совещания проблемы, которую определили не только «амбиции юбиляров», но и объективная потребность библиотечных работников знать историю своего методического центра. В программу секции включен доклад «История, проблемы и перспективы развития научно-методической службы НГОУНБ» (Кувшинова М.Б., зам. директора по НМР НГОУНБ, Болотова М.Г., зав. НМО НГОУНБ). Живой интерес аудитории вызвала выставка «Методической службе НГОУНБ — 70 лет», на которой были представлены документы и фотоматериалы из архива НМО. Сотрудники ЦБС с удовольствием узнавали на старых фотографиях себя и своих коллег, рассматривали методические издания 1950-70 годов и др. Трогательной была встреча библиотечных работников области с ветеранами методической службы: Л.И. Симоновой, Т.А. Соколовой, А.А. Добросельской и другими.

Респонденты довольно высоко оценили усилия методической службы НГОУНБ на современном этапе. 66,25% директоров и 64,3% методистов отметили, что в последние годы влияние НГОУНБ как методического центра на деятельность библиотек возросло. Из них 91,25% и 88,1% соответственно получили конкретную методическую поддержку со стороны НГОУНБ при решении проблем, стоящих перед библиотеками района. Приведены многочисленные примеры такой помощи. Директора назвали в первую очередь помощь при разработке программ

и проектов, по подготовке материалов на областные и региональные конкурсы, разработке регламентирующих документов, реорганизации сети. Методисты чаще всего отмечают помощь в планировании работы, организации мероприятий по повышению квалификации кадров, в том числе участие в них сотрудников НГОУНБ, в проведении районных конкурсов. При этом назывались и конкретные объекты методической поддержки. Например, неоднократно указывается действенная помощь при организации районных и зональных встреч экспедиции-поиска «Живи, родник», создании сельских информационных центров, центров деловой, социальной информации и др. Ответы на эти вопросы помогли определить выступающих и темы сообщений на секции. Например, директор ЦБС Павловского района Т.П. Меркулова выступила с сообщением «Ока литературная»: методическая поддержка проекта НГОУНБ», директор ЦБС Сормовского района З.М. Застело — «Муниципальная библиотека — центр информационной поддержки молодежи»: из опыта работы ЦБС Сормовского района». На базе последней в соответствии с пожеланиями руководителей ЦБС предполагается организовать занятие Школы мастерства для сотрудников ЦБС, ответственных за обслуживание молодых пользователей.

Ответы на вопросы анкеты помогли определить проблемы, не находящие достаточной методической поддержки со стороны НГОУНБ, и темы, по которым директора и методисты хотели бы получить помощь в ближайшее время. Отмечены, прежде всего, новые направления работы и связанные с ними трудности, задачи, которые руководители и ведущие специалисты ЦБС решают в последние годы. Для директоров ЦБС это правовые аспекты деятельности, новый трудовой кодекс, работа в условиях административной реформы, проектная деятельность, автоматизация библиотечных процессов. Высказаны, например, такие пожелания: «НГОУНБ вместе с Министерством культуры Нижегородской области должны оказать поддержку по проблемам социальной защиты библиотечных работников», «необходима регулярная консультационная помощь по юридическим вопросам». Методисты ЦБС называют недостаточно методически обеспеченными следующие темы, проблемы: развитие платных услуг, маркетинг, реклама, применение новых информационных технологий, внестационарное обслуживание населения на

современном этапе. Они хотели бы получить помощь по созданию сельских информационных центров, составлению целевых комплексных программ, организации работы по гражданскому и патриотическому воспитанию, формированию художественного вкуса и читательской культуры с помощью современной литературы.

Директора отметили 32 темы, направления, по которым хотели бы получить методическую поддержку, методисты — 35. Здесь приведены только те, которые названы наибольшее количество раз.

Это дало пищу для размышлений, определило направления, по которым мы, как методический центр для библиотек области, прежде всего должны повысить свою квалификацию, изучить имеющийся опыт и библиотечные инновации. Пожелания ведущих специалистов ЦБС уже учтены в плане научно-методической работы НГОУНБ на 2005 год. Одновременно становится ясно, что назрела необходимость в штате НГОУНБ как методического центра для всех библиотек области иметь специалистов не библиотечного профиля: юристов, психологов, социологов, программистов, способных разрабатывать библиотечные программы или адаптировать имеющиеся к условиям конкретных библиотек.

Интересные, но, отчасти, ожидаемые сведения мы получили по оценке эффективности форм методической работы. И директора, и методисты в качестве наиболее эффективных назвали: учебные мероприятия на базе лучших библиотек области, методико-библиографические материалы и областные мероприятия в помощь повышению квалификации. Далее директора отдали предпочтение помощи в разработке проектов и программ, зональным мероприятиям в помощь повышению квалификации и консультационной помощи. Методисты больше ценят мероприятия, приближенные к условиям конкретных ЦБС: зональные мероприятия в помощь повышению квалификации, оказание методической и практической помощи на местах и участие сотрудников НГОУНБ в подготовке и проведении районных мероприятий по повышению квалификации.

И директора, и методисты довольно низко оценили усилия НГОУНБ по информированию о новом в библиотечной науке и практике. Этому есть ряд объективных и субъективных причин. С внедрением компьютерных технологий в практику работы МНО

НГОУНБ и ЦБС области открываются новые перспективы для повышения оперативности и полноты такого информирования.

Ниже, чем мы ожидали, оценили сотрудники ЦБС и методическую поддержку участия в областных (российских) смотрах, конкурсах, аукционах, хотя количество индивидуальных консультаций по этому направлению растет из года в год. В любом случае, полученные результаты дают пищу для размышления и будут учтены при определении форм методической поддержки и разработке планов повышения квалификации методического актива НГОУНБ.

Менее половины опрошенных знакомы с опытом работы методических служб областных библиотек других регионов: 39,5% директоров и 45,2 % методистов. Конкретных предложений о том, что из опыта других методических центров следует использовать сотрудникам НГОУНБ немного, но они чрезвычайно ценны и во многом совпадают с нашими собственными планами и стремлениями.

Методисты советуют специалистам НГОУНБ внедрять опыт методической работы областных библиотек Белгорода, Перми, Орла; создать библиотечную ассоциацию; разработать Закон о библиотечном деле Нижегородской области; заявить о себе как об организаторе Всероссийского библиотечного форума, съезда, семинара. Следует заметить, что по инициативе НГОУНБ в Нижегородской области почти каждый год организуются мероприятия для библиотечных работников Приволжского федерального округа или России. Однако для методистов мероприятия подобного масштаба действительно не проводились, хотя объективная потребность в таком межрегиональном общении у специалистов имеется. НГОУНБ учтет это в своих дальнейших планах.

Директора внесли 10 конкретных предложений, среди них: централизовать средства на комплектование, разработать программу оптимизации сети, один экземпляр всех изданий предоставлять ЦБС бесплатно, внедрить опыт Пермской области по компьютеризации библиотек, организовывать выезды директоров и методистов в другие области. Последнее пожелание отчасти выполняется, директора в 2003 г. выезжали в Пермь, методисты в 2004 г. — в Чувашскую Республику. Благодаря инициативной деятельности сотрудников НГОУНБ, их участию в конкурсах

на получение грантов, привлечению средств организаций — социальных партнеров стало возможным ежегодно издавать и направлять в библиотеки области до 7 наименований методических материалов бесплатно. Но над многими предложениями директоров и методистов в адрес методической службы НГОУНБ предстоит еще много работать.

Ответы на последний вопрос «Ваши пожелания в адрес сотрудников НГОУНБ» можно считать «юбилейными». Это пожелания успехов, счастья, стабильности, поддержки со стороны Министерства культуры, слова благодарности за методическую помощь. Но есть и конкретные пожелания, которые мы постараемся выполнить: чаще выезжать в районы, регулярно приглашать специалистов библиотек Н.Новгорода на учебные мероприятия, издавать больше актуальных методических пособий, иметь в штате НГОУНБ юриста, продолжать содействовать в создании в ЦБС сельских информационных центров, центров чтения и др.

Выражаем благодарность всем, принявшим участие в анкетировании. Спасибо за поддержку и добрые слова: «Так держать! Вы наши добрые деловые партнеры в нашем общем деле, в сложной, но интересной профессии»; «Задачи, стоящие перед библиотеками, с каждым годом усложняются. Надеемся и в будущем видеть в сотрудниках областной библиотеки надежную опору, коллег, которые всегда поддержат. Удачи вам в любом вашем деле!».

Постараемся оправдать ожидания библиотечных работников области и надеемся на творческое сотрудничество.

«Входи в наше царство книжное»

Узденева Н.А.,
заведующая отделом искусств
Центральной библиотеки
ЦБС Семеновского района, г. Семенов

День 27 мая в Центральной библиотеке ЦБС Семеновского района начинался необычно. Для читателей были распахнуты не только все двери, но и все окна. А из окон вперемежку с музыкой звучали сообщения о том, чтó в эту пятницу будет в библиотеке проходить. Центральная библиотека заявляла о себе во весь голос и на всю площадь.

Проходящие мимо семеновцы поначалу недоумевали, что это за день такой особый — 27 мая? А день действительно особый! Подходя ближе, народ видел большое красочное объявление: «27 мая — Общероссийский день библиотек!».

Странные все-таки люди — библиотекари. Им бы в свой профессиональный праздник укатить на автобусе на Керженец, накупаться бы всласть, благо погода как по заказу: и тепло, и солнечно. А вот нет! Решили они отметить свой праздник ударным трудом на полную катушку. Первая читательница, переступившая порог библиотеки в этот день, даже растерялась: ей вручили цветы и подарили книгу. «Да работаете ли вы сегодня?» — удивилась немного сконфуженная дама. «Еще как работаем! — в один голос заявили сотрудники. — Вы только посмотрите на нашу доску объявлений!» Стенд в фойе был оформлен на славу (постаралась художник библиотеки Л.Щелокова): здесь и фотографии с библиотечного капустника, посвященного 85-летию Семеновской ЦБ, и «приколы» из жизни известных писателей, и короткие стихотворные отрывки о библиотеке и библиотекарях, и фотографии самых ярких библиотечных событий. Но центральное место на стенде объявлений занимал план работы на пятницу, 27 мая (см. Приложение). Читатели терялись: что же выбрать и как везде поспеть?

Здесь же в холле были поставлены столы, на них разложены и расставлены документы, фотографии и другие материалы, рассказывающие об истории, становлении Семеновской ЦРБ, о людях, когда-то работавших в ней. Ветеранов библиотеки тоже

пригласили в этот день, и они подолгу стояли в фойе, разглядывая себя, молодых, на фотографиях, переговариваясь и вспоминая «старое доброе время», своих читателей и сослуживцев.

27 мая самые первые поздравления библиотекари получили от представителя депутата Государственной Думы по Семеновскому избирательному округу А.Хинштейна Л.А. Невельской. Потом поздравила с праздником зав. отделом культуры Н.А. Ляшкова, потом директор ЦБС Н.П. Напылова. А еще накануне, в четверг, от лица депутата областного Законодательного Собрания Р.В. Антонова семеновских библиотекарей поздравил его представитель А.А. Майоров. А дальше пошли читатели, они несли цветы, конфеты, торты, произносили теплые слова поздравлений своим любимым библиотекарям. Одна давнишняя читательница Л.Ткаченко не смогла прийти (болела), так надиктовала по телефону стихи, сочиненные специально к празднику.

Во всех отделах библиотеки работа в этот день кипела. На юношеском отделе абонемента собралась молодежь. «Здесь сердцу юному тепло» — так называлось занятие, на котором были подведены итоги творческих акций и вручены подарки самым активным участникам.

Старые друзья библиотеки, давнишние ее читатели собрались за круглым столом, чтобы вспомнить свои походы в библиотеку, любимые книги, познакомиться с новыми книгами, да и просто пообщаться, посмеяться, поговорить. Пришла Т.Н. Груздева, которой уже 86 лет, пришел бывший преподаватель техникума МОД Л.Н. Запонков, читатель с 50-летним стажем, пришла А.А. Балашова, дед которой одним из первых записался в центральную библиотеку, потом привел детей, внучат. Анна Анатольевна, кстати, одной из первых откликнулась на проводимую среди читателей акцию «Книга — в дар библиотеке», и от нее мы привезли целую машину хороших книг.

В литературной гостиной накануне была оформлена выставка книг, документов, фотографий из частного собрания К.В. Ефимова, старейшего жителя города, имеющего даже звание Почетного гражданина Семеновского района, в прошлом — учителя истории, а в настоящем — хранителя истории края, исследователя, собирателя, накопителя. Сам Карп Васильевич, несмотря на преклонный возраст (ему тоже за 80), рассказал собравшимся о

представленных на выставке материалах, о встречах с интересными людьми, которых он немало повидал на своем веку, о своих поисках и находках, ответил на многочисленные вопросы. «Слава моего Семенова» — так называлась встреча в литературной гостиной, собравшая около 40 человек.

Забрел на огонек в библиотеку и Е.Д. Зайцев, в прошлом журналист и фотограф районной газеты, сейчас пенсионер и автор нескольких альбомов фотографий и небольших литературных зарисовок о замечательных людях Семеновского края. Один из альбомов «Мозаика жизни» Евгений Дмитриевич подарил библиотеке и пообещал подарить еще.

А в читальном зале на выставке-просмотре «Вы такого не читали никогда!» были представлены самые интересные, яркие, красочные издания из самых новых поступлений.

В этот день для читателей были открыты абсолютно все двери Центральной библиотеки. Можно было зайти в кабинет директора и попить чая с конфетами (и многие не преминули это сделать), заглянуть в отдел комплектования и увидеть книги, которые вот-вот попадут на абонемент и в читальный зал, задать вопросы библиографу и методисту, узнать, как работает информационный центр библиотеки и многое-многое другое.

«Входи в наше царство книжное» — таков девиз этого необычного дня в Семеновской Центральной библиотеке, и мы считаем, что это самое подходящее название для Общероссийского дня библиотек.

Приложение

27 мая – Общероссийский день библиотек

День Открытых Дверей
Семеновской Центральной библиотеки

В программе:

9.00 — Открытие праздника (читальный зал)

10.00 — «Здесь сердцу юному тепло» — подведение итогов акции «Молодежь библиотеки», награждение по номинациям (юношеский абонемент)

10.30 — «Храм мой — библиотека» — встреча за круглым столом старейших читателей ЦБ (взрослый абонемент)

11.00 — «Я взять готов тебя с собой в давно прошедшие года!» — презентация коллекции книг, документов, фотографий из частного собрания К.Е. Ефимова (литературная гостиная)

12.00 — «Вы такого не читали никогда!» — выставка-просмотр новинок художественной, деловой, научно-познавательной литературы (читальный зал)

13.00 — «Мир книг велик! Как в нем не заблудиться?» — беседы и консультации по каталогам, картотекам и справочникам ЦБ (отдел комплектования и справочно-библиографический отдел)

13.00 — «Что здесь делает компьютер?» — ответы на вопросы любознательных читателей (информационный центр).

Для молодых и не только: рецензия на книгу

Малыгина О.О.

Громыко О. Профессия: Ведьма: фантастический роман. — М.: АРМАДА;Альфа-книга, 2003. — 444 с.: ил.

Как-то незаметно, несмотря на вновь вошедший в моду нигилизм, книжные полки постепенно заполнила добротная и добрая национальная фантастика. (Я имею в виду только те произведения, которые не задевают ничьих национальных и религиозных чувств). Для нее характерно использование именно нашего, отечественного фольклора, очень бережное, хотя часто и независимое, отношение к религии. Ольга Громыко в целом относится к славянской фэнтези, а в частности — к белорусской. Автор принадлежит к новому поколению-волне, к той самой, что вначале появляется виртуально, а затем может быть и напечатана. Многим уже знакомо повествование в стиле студенческого капустника, притом весьма искрометного и, несомненно, литературного. В данном произведении можно отыскать вышеперечисленные черты, но все-таки более заметным кажется влияние А.Сапковского и, может быть, А.Белянина. Первая часть «Социальный уклад, быт и нравы вампирьей общины» более всего напоминает хороший женский роман-детектив... написанный подростком или даже ребенком. До самой кульминации действия героини даже ей самой больше всего напоминают игру, причем играет она как ребенок в песочнице — с несомненными, правильно мотивированными, но совершенно непонятными для окружающих взрослых правилами. И только ближе к концу начинаешь понимать, что героиня, Вольха Редная, действительно и совершенно серьезно пишет курсовую работу; что ее бесшабашное веселье происходит не от наивности и незнания жизни, а, напротив, от слишком тесного и нелицеприятного с ней знакомства. Что именно юные максималисты придумали девиз «Победить или умереть». К счастью, героини не умирают, хотя, как выяснится впоследствии, этой героине просто безбожно повезло... или не повезло, это уж как посмотреть.

Часть вторая, «Сессия и учебно-полевая практика», состоит

из глав-«лекций». Содержание каждой «Лекции» действительно согласуется с ее названием, но весьма своеобразно. Впрочем, что ж тут удивительного. «Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь...». Это самое «как-нибудь» вспомнится любому, кто хотя бы проглядит вторую часть. А более всего она напоминает добротный, стандартный квест для компьютерных игр или американского кино. Вот только герои в квесте попалися нестандартные: маг-практик — старшекурсник без диплома, зато со шпаргалками; и.о. рыцаря — вампир; хорошо хоть третий — обыкновенный тролль-наемник. Да еще герои подгоняют квест под лекции и полевую практику, экзамены-то сдавать надо! И за практику отчитываться тоже надо. И артефакт — кровь из носу! — отыскать надо. И денежку заработать — тоже надо. Важно, что герои принимают друг друга такими, как есть, делают то, что должны, и не ждут друг от друга и Судьбы слишком многого. Все, конечно, кончается хорошо. Если не считать странных чудес и новой головной боли для многострадальных преподавателей.

В целом книга, как ни удивительно это звучит, заставляет вспомнить, что патриотизм — это все-таки не жупел, а что-то очень и очень важное. Что «безответственной молодежи», оказывается очень ведомо чувство профессионального долга и чувство товарищества — здесь даже прямая угроза жизни в счет не идет. Что личность может и должна иметь независимое мнение, и своим потом и кровью отстаивать его. Что неприятная мудрость старших происходит очень часто от заботы, любви и ответственности. Молодые, конечно, протестуют... и учатся отвечать за свои слова и поступки.

«Профессия: Ведьма» только первая в серии книг, объединенных одной героиней Вольхой Редной. Причем продолжения логически вытекают из непроясненных линий первой книги. Кроме этого, автору принадлежат две маленькие повести по мотивам народных сказок и былин.

У Приокского района – день рождения

Епифанова Е.Ф.,
заместитель директора по библиотечной работе
ЦБС Приокского района

Васильев А.,
главный библиотекарь ЦГБ им. В.И. Ленина
г. Н.Новгород

25 февраля 2005 года Приокскому району города Нижнего Новгорода исполнилось 70 лет. Мероприятия, приуроченные к столь знаменательной дате, прошли в организациях и учреждениях и были освещены средствами массовой информации.

Не остались в стороне и библиотеки района. В рамках празднования 70-летнего юбилея в ЦБС был организован и проведен районный смотр-конкурс муниципальных библиотек «Родной район — вселенная моя». Его цель — патриотическое воспитание населения.

Библиотеки провели большую поисковую работу. Найденные архивные, краеведческие документы были широко представлены жителям Приокского района. Совместно со школами, советами общественного самоуправления, музеями района, Советами ветеранов заводов «НИТЕЛ», «Термаль» прошли различные краеведческие мероприятия:

- ретро-экскурс «Эстафета поколений: из истории промышленных предприятий Приокского района» (ЦРБ им. Т.Г. Шевченко),
- краеведческая заочная экскурсия «Путешествие по Приокскому району. Научно-исследовательские институты» (библиотека-филиал им. И.П. Павлова),
- исторический вечер-портрет «Музей, рожденный биографией» (библиотека-филиал им. Г.Николаевой), заочную экскурсию по музею А.Д. Сахарова (бывшей горьковской квартире А.Д. Сахарова и Е.Г. Боннэр) провела гость вечера старший научный сотрудник музея М.В. Шайхутдинова,
- вечер-встреча «Мы Приокскому дарим наши сердца» для жителей п. Черепичный и ветеранов завода «Керамик» прошел в библиотеке-филиале им. И.А. Гончарова.

Активно поработали и детские библиотеки. Из увлекательных

игровых и познавательных мероприятий юные приокчане узнали об историческом прошлом земли Приокской, участвовали в краеведческих конкурсах и викторинах:

- час познания «Моя малая Родина – Приокский район» (библиотека-филиал им. С.В. Михалкова),
- устный журнал «Слово о земле Приокской» (библиотека-филиал им. К.И. Чуковского),
- устный исторический журнал «Над рекой, у старой Слуды» (библиотека-филиал им. С.Чекалина).

Библиотечно-информационный центр им. А.А. Фадеева оформил и представил на конкурс альбом-путешествие «Приокским районом маршрут». Этот альбом – результат работы коллектива библиотеки за несколько лет. В собранных материалах отразилась динамика развития Приокского района. Начинается он с «Нетрадиционного путеводителя по Щербинкам», своего рода фотокарте, по которой юные читатели могли узнать знакомые места. Материалы расположены не по главам, а по модулям, а вместо страниц – шаги. Читателям дается возможность начать знакомиться с альбомом с любого модуля, так как каждый из них имеет завершенный смысл. Читателям-учащимся не всегда хватает времени, поэтому они могут ограничиться чтением историко-краеведческих материалов, младшие читатели – просто полистать альбом и посмотреть фотографии, детские рисунки. Специалисты и более вдумчивые читатели-краеведы обратятся как к сценариям массовых мероприятий, представляющих обширную информацию о сегодняшнем дне и историческом прошлом района, так и к творческим работам.

22 марта 2005 года, как итог конкурса, в Центральной районной библиотеке им. Т.Г. Шевченко прошел торжественный вечер «Приокскому району — 70!». В читальном зале собрались представители администрации района, общественных организаций, коллеги из Центральной городской библиотеки им. В.И. Ленина и Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина, писатели, самодеятельные поэты — лауреаты районного конкурса «Живи, родник».

Впервые в проведении общерайонного библиотечного мероприятия использовалась мультимедийная техника, любезно предоставленная директором средней школы №48 Н.В. Сатаевой. Все сообщения выступающих сопровождались видеоматериалами виртуальной экскурсии «Приокским районом маршрут», в которой использовался ценный фотоархив Управления образования и социально-правовой защиты детства администрации Приокского района.

С приветственным словом к собравшимся обратилась заместитель главы администрации З.И. Горохова.

О духовной роли православной церкви и учреждений культуры (прежде всего библиотек), их значимости для жителей района говорил настоятель церкви Казанской иконы Божией Матери отец Николай.

Директор районного музея В.Н. Новикова рассказала о тесном сотрудничестве музея и библиотек.

Исторический экскурс в прошлое района провел методист информационно-диагностического кабинета районного управления образования Э.С. Иткин.

О совместной деятельности библиотек и СМИ, о самых интересных интервью, о планах на будущее поведал директор Нагорного радио А.И. Вилков.

Поэтическое объединение «Силуэты юности», руководит которым известный нижегородский поэт, заслуженный работник культуры РФ, экс-президент Нижегородского отделения Союза писателей России В.В. Половинкин, работает при ЦРБ им. Т.Г. Шевченко уже не первый год. В своем выступлении Владимир Васильевич отметил большую роль библиотек в объединении пишущих читателей, в организации встреч самодеятельных поэтов в стенах библиотеки. Особенно это важно, когда библиотеки работают с детьми и юношеством, занимающимися литературным творчеством. Те, кто сам пытается писать стихи или прозу, уже бережнее относятся к своей речи, учатся понимать глубину и смысл русского слова, любить Родину и культуру народа. Результатом активной поисковой, творческой и издательской работы библиотек с молодыми дарованиями стал выпуск сборника стихов участников объединения «Пробуем перья», редактором которой выступил Э.С. Иткин.

ЦРБ им. Т.Г. Шевченко приняла участие в городской экспедиции-поиске «Живи, родник». О том, как проходила городская экспедиция-поиск, рассказал главный библиотекарь ЦГБ им. В.И. Ленина, заместитель председателя правления Нижегородской областной организации Союза писателей России, нижегородский поэт Александр Васильевич Фигарев. Он отметил, что среди ЦБС города именно Приокская проделала самую большую и результативную работу по поиску талантов в районе. По итогам работы с самодеятельными поэтами района выпущен сборник стихов «Рассвет над Окой», посвященный 70-летию Приокского района и 60-летию Великой Победы. Он стал возможен благодаря совместным усилиям библиотеки, музея истории Приокского района

и администрации района.

В программе торжественного вечера прозвучали новые стихи лауреатов районного конкурса Владимира Лебедева, Юрия Хромова и участников литобъединения района.

В Приокском районе живут и творят не только писатели и поэты. Есть здесь и талантливые музыканты. В последние годы частым гостем и участником библиотечных мероприятий был в недавнем прошлом ученик музыкальной школы, а теперь студент музыкального колледжа им. М.А. Балакирева Саша Лазарев. К юбилею района он подготовил и исполнил на фортепиано музыкальные отрывки из произведений композиторов-классиков. Его исполнение стало истинным украшением вечера.

Итогом юбилейного торжества стала церемония награждения библиотек Приокского района, участвовавших в районном конкурсе «Родной район – вселенная моя». «За высокий уровень профессионального мастерства, обширное привлечение историко-краеведческого материала, популяризацию культурного и исторического наследия района» грамотами администрации Приокского района и фотоаппаратами награждены библиотеки-филиалы им. А.А. Фадеева (заведующая М.В. Вирская), им. И.А. Гончарова (заведующая М.М. Гаврилина), детский филиал им. С.В. Михалкова (заведующая Л.А. Малова), ЦРДБ им. В.П. Катаева (зам. директора по работе с детьми Е.М. Сысо-ева).

Во второй номинации «За активную работу по краеведческому просвещению населения, укреплению партнерских связей с учреждениями и организациями района, творческий подход в работе с пользователями» Грамотами и подборками книг отмечены: ЦРБ им. Т.Г. Шевченко (зав. отделом обслуживания Л.В. Губина), библиотеки-филиалы им. А.С. Попова (заведующая М.Н. Дмитриева), им. Г.Николаевой (заведующая А.Н. Кувшинова), им. И.П. Павлова (заведующая Т.И. Гребенюк), детские библиотеки-филиалы им. К.И. Чуковского (заведующая Л.Т. Каравайцева), им. С.Чекалина (заведующая Т.А. Шевелева).

В номинации «За высокий уровень методического обеспечения смотра-конкурса, содействие развитию поэтического народного творчества в районе, организацию работы в рамках областной экспедиции «Живи, родник», Грамотой администрации района и цветным струйным принтером награжден организационно-методический отдел Центральной районной библиотеки им. Т.Г. Шевченко (заведующая С.А. Свинцова).

Организационно-методическим отделом ЦРБ им. Т.Г. Шевченко разработан и красочно оформлен презентационный пакет с

информационно-рекламной продукцией библиотек района, который был вручен всем присутствующим на торжественном вечере.

Необходимо отметить, что в ноябре этого года Приокской ЦБС, которая представляет собой самое крупное учреждение культуры в районе, исполняется 30 лет, поэтому творческий вечер, посвященный юбилею Приокского района явился, в какой-то мере, своеобразной репетицией к юбилею библиотечной системы.

Анонс

30 января 2005 года исполнилось 105 лет со дня рождения выдающегося композитора советской эпохи Исаака Осиповича Дунаевского.

С творчеством этого замечательного композитора знаком в той или иной мере каждый наш соотечественник. Его песни и музыка к кинофильмам любимы многими и живут до сих пор, что является доказательством человеческой искренности и подлинности его таланта.

В связи с этим, отдел нотно-музыкальной литературы НГОУНБ им. В.И.Ленина в 2005 году выпускает библио-графический указатель «И.О.Дунаевский». В указатель включены: описание полного собрания сочинений Дунаевского в 13 томах (1965-1976 гг. издания), книги о Дунаевском (5 библиографических записей), статьи из сборников, журналов и газет за период 1956-2000гг. (30 библиографических записей). Объём 4 страницы.

Мы надеемся, что указатель поможет музыкантам-профессионалам в подборе репертуара для концертной деятельности, а также педагогам детских музыкальных и общеобразовательных школ. Указатель заинтересует и любителей музыки, поможет в проведении тематических мероприятий и концертов, посвященных творчеству Дунаевского или истории нашего Отечества.

Указатель можно будет приобрести по адресу:

603005 Н.Новгород, ул. Варварская 3,
НГОУНБ им. В.И. Ленина,
Отдел нотно-музыкальной литературы,
тел.19-36-23

На 1 стр. обложки:
празднование Общероссийского дня библиотек
в киноцентре «Рекорд» (г. Н.Новгород)

Редактор-составитель Ю.Р. Белова
Редактор А.А. Андреев
Корректор И.Б. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор Н.А. Шалыгина, Ю.Р. Белова, А.А. Андреев
Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ
Тираж 92 экз.