

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА
библиотечной
жизни области:**

**ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Выпуск 1 (41)

**Нижний Новгород
2006**

Содержание

Официальный отдел

Приказ Комитета по культуре Нижегородской области «О проведении областного конкурса проектов «Сельская библиотека: выбор пути».....	3
Приказ Комитета по культуре Нижегородской области «О создании информационно-профильных центров в сельских библиотеках Нижегородской области».....	10

НГОУНБ им. В.И. Ленина 145 лет

Лоншакова Е.А. Региональный центр правовой информации действует.....	12
Лившиц Э.Ф. О передаче книг из фондов НГОУНБ им. В.И. Ленина в Венгрию.....	16
Кузнецова О.А. Подарок к юбилею.....	18

За рубежом

Кувшинова М.Б. «Мы – самые лучшие!» (Продолжение).....	20
--	----

Традиции и инновации

Маврина Е.Н. «Книги памяти нашей» (Некоторые итоги областной заочной читательской конференции).....	31
Страхова В.В. Районный центр краеведческой информации.....	40

Конкурсы

«Для тех, кто учится всерьез».....	46
------------------------------------	----

Юбилеи

Юбилеяры НГОУНБ им. В.И. Ленина 2006 года.....	50
Буничева Л.Ф. «Ванька Жуков» повлиял на выбор профессии.....	51

Центр чтения

Страхова В.В. «Литература без границ» (Акция в поддержку книги и чтения).....	53
Буничева Л.Ф. «Новые книги – новое чтение»: Неделя ЭКСМО в библиотеке.....	59
Панов А. Артуро Перес-Реверте «Фламандская доска».....	63
Деменева К. Мураками – японец в костюме с галстуком.....	67
Басова Т.М. Рубцовско-сизовские чтения.....	70

Специалисту

Василевская И.А. Заметки из Брянска.....	73
--	----



Комитет по культуре
Нижегородской области

ПРИКАЗ

11.04.2006

1 89

О проведении областного
конкурса проектов «Сельская
библиотека: выбор пути»

В целях повышения статуса сельской библиотеки в местном сообществе, определения перспектив ее развития, совершенствования библиотечно-библиографического и информационного обслуживания сельского населения приказываю:

1. Организовать и провести областной конкурс проектов «Сельская библиотека: выбор пути» с 15 апреля 2006 года по 30 ноября 2006 года.

2. Утвердить Положение, состав оргкомитета, смету на проведение областного конкурса «Сельская библиотека: выбор пути» (Приложение 1, 2, 3).

3. Отделу экономики, планирования и финансирования (Сироткина И.Н.) выделить на проведение конкурса за счет средств областной программы «Развитие культуры Нижегородской области на 2006-2010 гг.» — 100,0 тыс. рублей из средств областного бюджета на финансирование мероприятий в области культуры.

4. Нижегородской государственной областной универсальной

научной библиотеке им. В.И. Ленина (директор Н.А. Кузнецова), Нижегородской государственной областной детской библиотеке (директор Н.И. Бочкарева) обеспечить активное участие сельских библиотек в конкурсе, оказать методическую помощь в проведении конкурса.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев Комитета по культуре Нижегородской области В.В. Гринько.

Директор

Н.А. Кузнецова

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical and diagonal strokes, positioned between the two printed names.

Приложение 1
к приказу № 89
Комитета по культуре
Нижегородской
области
11.04.2006

Положение

об областном конкурсе проектов сельских библиотек «Сельская библиотека: выбор пути»

Областной конкурс проектов «Сельская библиотека: выбор пути» проводят Комитет по культуре Нижегородской области, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина, Нижегородская государственная областная детская библиотека.

Методическую поддержку конкурса обеспечивают Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина и Нижегородская государственная областная детская библиотека.

Цель конкурса

Определение перспектив развития современной сельской библиотеки, повышение качества библиотечно-информационного обслуживания взрослых жителей и детей села, развитие инициативы и творчества сельских библиотекарей.

Задачи конкурса

модернизация сельской библиотеки и повышение ее значимости в жизни местного сообщества;

создание вариативных моделей современной сельской библиотеки — современного культурного и информационного центра села;

обеспечение широкого доступа сельского населения к информационным ресурсам;

развитие конструктивной инициативы сельских библиотекарей, выявление и продвижение новых социальных, культурно-образовательных, информационных технологий в библиотечное обслуживание сельского населения.

Порядок и сроки проведения конкурса

В конкурсе могут принять участие библиотеки — филиалы

ЦБС, обслуживающие сельское население.

Конкурс проводится в два тура:

I-ый тур — с 15 апреля по 30 сентября 2006 г. Районные конкурсы проектов сельских библиотек — филиалов ЦБС, обслуживающих сельское население.

II-ой тур — с 1 октября по 30 ноября 2006 г. Конкурс библиотек — победителей I-го тура.

Первый тур организуют районные оргкомитеты. Они анализируют и оценивают представленные на конкурс проекты, определяют победителей, организуют их награждение (за счет местных средств) и направляют в областной оргкомитет лучшие проекты для участия во II-ом туре конкурса по адресу:

603082, г. Н.Новгород, Кремль, корп. 2. Комитет по культуре Нижегородской области, отдел социально-культурной деятельности, библиотек и музеев.

Материалы для участия во II-ом туре должны быть представлены не позднее 1 октября 2006 года.

Материалы, представленные позднее указанного срока, рассматриваться не будут.

Форма предоставления материалов на II-ой тур

Районные оргкомитеты представляют в областной оргкомитет следующие материалы:

- решение районного оргкомитета о выдвижении проектов библиотек, обслуживающих сельское население;
- проекты, заполненные по форме заявки (Приложение 1)

Критерии оценки проектов

- Новизна и оригинальность
- Ценность проекта для социально-экономического и культурного развития села
- Использование новых информационных технологий
- Использование комплекса форм и приемов по укреплению имиджа библиотеки в местном сообществе
- Привлечение внебюджетных источников финансирования проекта.

Областной оргкомитет рассматривает представленные проекты, определяет победителей областного конкурса. Оргкомитет имеет право в случае необходимости привлекать в качестве экспертов для оценки представленных проектов ведущих специалистов НГОУНБ им. В.И. Ленина, НГОДБ, других учреждений и организаций.

Награждение победителей II-го тура состоится в декабре 2006

года.

Награждение будет проводиться по номинациям:

«Быть нужными! Быть полезными!» (работа библиотеки как информационного Центра местного сообщества);

«Читали! Читаем! И будем читать!» (работа библиотеки как Центра чтения);

«Россия — священная наша держава!» (работа библиотеки по патриотическому воспитанию);

«Здоровое село» (работа библиотеки по пропаганде здорового образа жизни);

«От чистого истока» (работа библиотеки с детьми);

«Всех знаю, всех люблю» (работа библиотеки с различными группами сельского населения).

Победители конкурса награждаются дипломами и ценными подарками (компьютерами, ксероксами, телевизорами, музыкальными центрами, видеоманитофонами, магнитолами). Призовой фонд конкурса — 185 тыс. рублей.

По итогам конкурса будет издан сборник лучших проектов «Современная сельская библиотека: выбор пути».

Приложение 1
к приказу № 89
Комитета по культуре
Нижегородской
области

Заявка

на участие в областном конкурсе
проектов сельских библиотек
«Сельская библиотека: выбор пути»

1. Название проекта _____
2. Сроки реализации _____
3. Сельская библиотека-заявитель
название _____
адрес _____
4. ФИО заведующей библиотекой _____
5. Общая величина затрат на реализацию проекта _____
6. Обоснование проекта (постановка проблемы, цели и задачи, содержание проекта, организация работы по его выполнению, социальные партнеры, ожидаемые результаты и др.) не более 2-3 стр. печатного текста.
7. Смета расходов на реализацию проекта, подписанная руководителем ЦБС, главным бухгалтером и утвержденная главой сельского поселения.

К проекту могут быть приложены письма поддержки, фотоиллюстративные материалы.

Подпись
руководителя проекта

Печать

Приложение 2
к приказу № 89
Комитета по культуре
Нижегородской
области
11.04.2006

Состав оргкомитета
по проведению областного конкурса
проектов сельских библиотек
«Сельская библиотека: выбор пути»

1. Гринько В.В., начальник отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев Комитета по культуре Нижегородской области, председатель
2. Кузнецова Н.А., директор Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ)
3. Бочкарева Н.И., директор Нижегородской государственной областной детской библиотеки (НГОДБ)
4. Болотова М.Г., заведующая научно-методическим отделом НГОУНБ
5. Кувшинова М.Б., заместитель директора по научно-методической работе НГОУНБ
6. Гладышева А.П., журналист газеты «Земля Нижегородская»
7. Панова Л.В., консультант отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев Комитета по культуре Нижегородской области
8. Пальгуева Г.М., заместитель директора по методической работе НГОДБ
9. Пестова Ж.Д., заведующая Прокошевской сельской библиотекой ЦБС Кстовского района



Комитет по культуре Нижегородской области

ПРИКАЗ

20.04.06

1 110

О создании информационно-
профильных центров в сельских
библиотеках Нижегородской области

В целях обеспечения широкого доступа сельского населения к информационным ресурсам с учетом их информационных потребностей приказываю:

1. В рамках областного проекта «Создание сельских информационных профильных центров на базе сельских библиотек Нижегородской области» в течение апреля-сентября 2006 года создать совместно с органами управления культурой Ардатовского, Богородского, Большемурашкинского, Дивеевского, Вачского, Воротынского, Городецкого, Ковернинского, Пильнинского, Чкаловского районов сельские информационные профильные центры (СИЦ) на базе 10 сельских библиотек Нижегородской области при условии соответствия этих библиотек «Модельному стандарту деятельности публичной библиотеки».

2. Выделить за счет средств, предусмотренных на финансирование подпрограммы «Формирование и сохранение библиотечных фондов как части культурного наследия» областной программы «Развитие культуры Нижегородской области на 2006-2010 гг.» 200 тыс. рублей для оказания финансовой поддержки в создании СИЦ органам управления культурой Богородского, Большемурашкинского, Дивеевского, Вачского, Воротынского,

Городецкого, Ковернинского, Пильнинского районов, МУ «Централизованная библиотечная система» Чкаловского района, МУК «Ардатовская межбиблиотечная система»

3. Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина (Кузнецова Н.А.) обеспечить постоянную методическую и практическую помощь сельским библиотекам в создании организации работы СИЦ.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев Гринько В.В.

Руководитель



С.Б. Щербаков

НГОУНБ им. В.И. Ленина

145 лет

Региональный публичный центр правовой информации действует!

Лоншакова Е.А.,

гл. специалист регионального ПЦПИ
НГОУНБ им. В.И. Ленина

Современная действительность свидетельствует о необходимости выхода российских граждан на новый уровень знаний в области права. А повышение уровня знаний населения о ключевых вопросах и проблемах правового толка возможно только при открытом доступе к основному блоку правовой информации. С этой целью в 1998 г. было заключено трехстороннее соглашение между Министерством культуры РФ, Федеральным агентством правительственной связи и информации (ФАПСИ) при Президенте РФ и Российским фондом правовых реформ о совместной реализации межведомственной программы «Создание общероссийской сети публичных центров правовой информации (ПЦПИ) на базе общедоступных библиотек».

Основная социальная задача ПЦПИ — удовлетворение информационно-правовых запросов граждан на основе фонда официальных правовых документов с использованием современных информационных технологий.

В 2005 году в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина открылся региональный публичный центр правовой информации. Центр имеет отдельный вход с улицы, что позволяет посещать его не только пользователям НГОУНБ, но и всем гражданам, желающим получить правовую информацию независимо от пола, возраста, национальности, места жительства, социального и правового статуса, финансовых возможностей, вероисповедания, образования и т.д.

Правовая информация предоставляется штатными работниками Центра (заведующая и главный специалист), которые являются информационными посредниками, владеющими компьютерной подготовкой и информационной грамотностью (в том числе и в области права). Сотрудники Центра не только помогают сориентироваться в массиве нормативно-правовых документов международного, федерального, регионального и местного уровней, но и оказывают непосредственную бесплатную

юридическую помощь гражданам в решении их правовых проблем. На базе Центра реализуется партнерский проект «Скорая юридическая помощь населению». Каждый житель Нижегородской области может получить бесплатную юридическую консультацию по телефону.

Техническое оснащение Центра сегодня -- 4 компьютера (2 -- находятся на столах сотрудников и используются для предоставления справок пользователям, 1 -- для самостоятельного поиска пользователями интересующей их информации, 1 -- сервер для распределенного поиска по каталогам ПЦПИ и координации деятельности библиотек районов), Интернет, электронная почта, принтер, копировальный аппарат. Все это дает возможность предоставлять пользователям различные услуги, необходимые для получения на электронных и печатных носителях интересующей их информации.

Посетители Центра бесплатно могут воспользоваться следующими услугами:

- поиск и подбор информации из печатных источников и электронных баз данных;
- поиск документов правовой тематики по электронному каталогу НГОУНБ им. В.И. Ленина;
- прием заказов по телефону на поиск документов;
- выдача справки о месте и времени опубликования документа;
- выполнение тематических запросов;
- самостоятельная работа пользователей с БД правовой информации.

Пользователям предоставляются платные услуги:

- предоставление печатной/электронной копии документа из фонда ПЦПИ;
- пересылка документов по электронной почте.

В настоящее время электронная форма документов выходит на ведущие позиции. С установкой электронных справочных правовых систем «КонсультантПлюс», «Гарант», «Кодекс», базы данных, формируемой ФАПСИ, расширились возможности быстрого поиска информации, объем и полнота которой постоянно увеличиваются. Доведение до пользователей всех последних изменений в нормативно-правовых актах позволяет гражданам своевременно реагировать на изменяющиеся условия правовой действительности.

Пользователи Центра могут изучить специализированные справочные материалы по праву на электронных носителях (компакт-дисках). Последние содержат информацию, затрагивающую различные области права, новейшее законодательство, классические

статьи российских цивилистов.

Фонд ПЦПИ содержит также книги и периодические издания правовой тематики. Среди книг Центра – комментарии к гражданскому, трудовому, налоговому, уголовному и уголовно-процессуальному законодательству, научные труды Российской академии юридических наук, монографии по жилищному праву, учебники по теории государства и права. В периодических изданиях по праву можно найти ответы на вопросы, касающиеся судебной практики (журналы «Мировой судья», «Московский адвокат», «Российский судья», «Судебный вестник» и другие), сделок с недвижимостью (журнал «Правовые вопросы недвижимости»), ознакомиться с историей и теорией права с целью выявления последних тенденций и перспектив развития законодательства в России и за рубежом (журналы «Государст-венная власть и местное самоуправление», «Внешнеторговое право», «Международное публичное и частное право», «История государства и права» и другие).

В информационном уголке вниманию посетителей представлены тематические подборки на актуальные темы, наиболее часто волнующие граждан, обращающихся в Центр, новинки законодательства, статьи, раскрывающие проблемные вопросы в области права, а также материалы, в которых отражены последние изменения, затрагивающие государственную, социальную, экономическую сферы.

Подводя первые итоги работы регионального ПЦПИ, сегодня можно говорить о наибольшей заинтересованности граждан в вопросах жилищного права, приватизации квартир и земельных участков, оспаривания сделок или признания их недействительными, льгот, пособий и надбавок по денежным выплатам. Это определяется тем, что наиболее часто Центр посещают пенсионеры, инвалиды, ветераны. Частыми посетителями Центра являются служащие, которые обращаются с вопросами, затрагивающими многие отрасли права (гражданское, гражданско-процессуальное, земельное, налоговое, жилищное, семейное, конституционное, уголовное и другие). Предпринимателей интересует, в основном, налоговое и гражданское право. Руководящие работники, общественные деятели, лица, имеющие различного рода льготы, все чаще обращаются к документам органов местного самоуправления. Медицинские работники, предприниматели, открывающие частные врачебные кабинеты, лица, часто обращающиеся за медицинской помощью, а также инвалиды приходят в центр получить ответы на интересующих их вопросы из области медицинского права. Юристы, адвокаты, решающие профессиональные проблемы, граждане, вынужденные

выступать в суде в качестве истцов и ответчиков, обращаются в Центр правовой информации с вопросами, затрагивающими ведение дел в судах.

Большинство граждан получают в Центре полный перечень информации по запросу. Однако на некоторые запросы требуется дополнительная информация, содержащаяся в документах, не размещенных в базе данных. Это документы (инструкции, правила, внутренние приказы и другие), с которыми можно ознакомиться только в конкретных территориальных отделениях государственных учреждений и организаций. В ряде случаев сотрудники Центра перенаправляют пользователей в эти учреждения.

Открытие ПЦПИ на базе НГОУНБ им. В.И. Ленина стало новой страницей в истории библиотеки. Работники Центра искренне надеются на последовательное расширение деятельности, создание эффективной системы информационной поддержки населения Нижегородской области. В этом видится, с одной стороны, укрепление имиджа библиотеки, с другой — повышение правовой грамотности и правовой культуры граждан на территории Нижегородской области, что будет являться дополнительной гарантией защиты их прав и законных интересов.

В планах Центра — оказание практической и методической помощи на местах всем ПЦПИ области, подготовка и выпуск методических рекомендаций, дайджестов, статей по актуальным проблемам деятельности центров правовой информации, участие в разработке и реализации областных социокультурных проектов и программ, выявление инноваций в работе ПЦПИ России, их экспертная оценка и внедрение в практику работы ПЦПИ Нижегородской области и многое другое.

Сегодня мы надеемся на тесное сотрудничество с публичными центрами правовой информации, открытыми в центральных библиотеках ЦБС Нижегородской области и библиотеках других регионов страны.

Наши координаты:
603005 г. Н.Новгород,
ул. Варварская, д. 3,
тел. (831-2) 11-85-54
факс: 39-15-77
электронная почта: cri@nounb.sci-nnov.ru

О передаче книг из фондов НГОУНБ им. В.И. Ленина в Венгрию

Лившиц Э.Ф.,
заместитель директора НГОУНБ,
Заслуженный работник культуры РФ

1 марта 2006 г. Президент России В.В. Путин передал во время визита в Республику Венгрия Президенту Ласло Шойом 136 книг из «Библиотеки Шарошпатакского реформатского колледжа», хранившихся в НГОУНБ им. В.И. Ленина.

Книги поступили в библиотеку в 1960 году из художественного музея как трофейные. Они попали туда вместе с венгерской «коллекцией» картин, которую привезла в Н.Новгород в 1945 году 45-я армия. Коллекция книг представляет большую ценность, имеет уникальный характер, важное историческое, художественное значение. В составе коллекции — инкунабулы, палеотипы, рукописи, книги на латинском, английском, немецком, венгерском и других языках XV-XVII вв. по истории, медицине, праву, богословию.

Книги переданы на основании Федерального Закона от 2

февраля 2006 №22-ФЗ «О передаче Венгерской Республике книг из библиотеки Шарошпатакского реформатского колледжа Притиссайской епархии Венгерской реформатской церкви, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и хранящихся в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина», принятого Государственной Думой 20 января и одобренного Советом Федерации 25 января 2006 г.

По официальному приглашению Посольства Венгрии в церемонии передачи принимала участие директор библиотеки Н.А. Кузнецова.

Собрание книг выставлено в национальном музее в Будапеште, а в июне будет передано в библиотеку Шарошпатака.

За хранение и обеспечение сохранности книг в соответствии с законом о перемещенных культурных ценностях Венгрия выплатила библиотеке 12 миллионов рублей, которые пойдут на развитие библиотеки.

По приглашению Посольства Венгрии группа сотрудников библиотеки была на приеме в Венгерском посольстве. Почетными дипломами Министерства национального культурного наследия Венгерской Республики награждены: В.К. Буланова, Н.Д. Голубева, Э.Ф. Лившиц, Ю.А. Сафронов, Г.А. Ушакова.

Директор библиотеки Н.А. Кузнецова награждена высшей наградой для иностранных граждан «Орденом среднего креста Венгерской Республики» в знак признательности работы, связанной с хранением и передачей Венгерской Республике книг Шарошпатакского реформатского колледжа.

Подарок к юбилею

Кузнецова О.А., зав. отделом
краеведческой литературы НГОУНБ

28-29 марта в Н.Новгороде состоялась XXXII Международная научная конференция — Горьковские чтения «Человек и мир в творчестве А.М. Горького». В ней приняли участие более 80 ученых-исследователей из России, Украины, Германии, США, Польши. Цель конференции — на основе новых материалов и исследований попытаться установить истинное место Максима Горького в культуре России, в ее современной общественной жизни, в нынешнем мировом культурном процессе. В ходе конференции были названы лауреаты областной премии имени А.М. Горького. В этом году ими стали: в области литературы — профессор ННГУ И.К. Кузьмичев (за книгу «Последние дни Максима Горького»), в области искусства — режиссеры Л.Белов и Р.Левите (за постановку пьесы «Мещане» в Учебном театре Нижегородского театрального училища), в области науки и образования — доктор филологических наук, горьковед Л.Спиридонова (Москва), в области художественной публицистики — Э.Кузнецов.

Лауреатом премии им. А.М. Горького в номинации «культурно-просветительная работа» стал библиографический указатель НГОУНБ «М.Горький в печати родного края конца XX века. 1988-2000». Это пятый выпуск большой работы, начатой еще в 1960 году (первый выпуск — «М.Горький в нижегородской-горьковской печати. 1893-1958»). В пятом выпуске учтены все тексты М.Горького и литература о нем, опубликованные в местной печати за указанные 13 лет. Учтены также работы нижегородских литературоведов, изданные за пределами Нижегородской области, с тем, чтобы не сужать представление о развитии горьковедения на родине писателя. Данное издание называется специалистами уникальным и заметным явлением в горьковедении, поскольку более сорока лет в нем тщательно учитываются публикации писателя и литература о его жизни и творчестве в местной печати. Пятый выпуск указателя особенно интересен тем, что он отразил восприятие М.Горького на новом историческом этапе развития страны (с 1988 по 2000 годы). Материалы, зафиксированные в указателе, передают атмосферу напряженной борьбы в обществе тех лет вокруг личности и творчества писателя, вокруг переименования города Горького в Нижний Новгород.

В указателе учтено 1120 публикаций (книги, статьи из

сборников и периодики, авторефераты диссертаций, заметки, факты цитирования М.Горького в чужих текстах).

Открывает издание вступительная статья доктора филологических наук, профессора ННГУ Г.С. Зайцевой.

Предназначен указатель для исследователей-филологов, историков-краеведов, журналистов, преподавателей и студентов вузов и всех, кто захочет найти литературу, чтобы понять великого Горького в восприятии его земляков в наше время.

Мы гордимся, что большой и кропотливый труд сотрудников отдела краеведческой литературы, отдела периодических изданий и редакционно-издательского отдела НГОУНБ востребован и высоко оценен культурной и научной общественностью Нижегородской области.

за рубежом

«Мы – самые лучшие!»
(Продолжение¹)

Кувшинова М.Б., заместитель директора
по научно-методической работе
НГОУНБ



Переезд из штата Илли-нойс в Айову по железной дороге занял пять часов. За окнами мелькал милый сердцу пейзаж средней полосы России, если не считать почти сорокаградусную жару. Вагон напоминал салон самолета, было прохладно и комфортно. Все с нетерпением ждали встречи со знаменитыми местами, увековеченными Марком Твенем. Но Миссисипи в это время года обмелела и напомнила Оку или верховье Волги.

Нас встретили представители семей, у которых мы должны были прожить без переводчика пять дней. Американские друзья оказались милыми, приветливыми и открытыми к общению. Знакомство прошло удачно. Так началась вторая часть программы пребывания в Америке.

Библиотеки Айовы начали создаваться с конца XVIII века по инициативе женской ассоциации. И уже к началу XX века они были открыты во всем штате. Сейчас в Айове 543 публичные библиотеки, 79 академических библиотек, более 1200 школьных. 417 библиотек обслуживают населенные пункты, где проживают менее 2,5 тысяч человек. Централизованных библиотечных систем в штате нет. Существует юго-восточная корпоративная система, деятельность которой носит рекомендательный характер. 85% библиотекарей не имеют специального образования. Отмечается текучесть кадров. Библиотеки управляются через попечительские советы. Мэр не может диктовать, может лишь рекомендовать уменьшить или увеличить финансирование. Деньги даются в основном под программы. Об этом нам рассказала Гейл Трид, директор публичной библиотеки г. Маунт-Плезант, по пути в

1. Начало см.: Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. – Н.Новгород, 2005. – Вып.4(40). – С.26-32.

главный город штата Айова Де-Мойн.

Библиотека Де-Мойна носит статус окружной. Ей уже 165 лет. Фонд библиотеки 500 тысяч экземпляров. Она выполняет функции архива законодательных документов в традиционной и электронной форме. Отделом библиотечных услуг обслуживаются в основном государственные служащие, их 15 тысяч. В библиотеке собраны коллекции медицинской, справочной, законодательной, патентной литературы. Имеется коллекция по переписи населения, есть специальная картотека. На дом литературу выдают только тем, кто живет в штате Айова. Выполняют заявки по телефону и в электронном формате. На веб-сайте библиотеки есть страница для вопросов библиотекаря по различным темам. Организуются курсы по повышению квалификации. Есть специальная программа по получению сертификатов на право быть библиотекарем, курсы по управлению библиотекой. В апреле проводится неделя библиотек. Совсем как наш майский Общероссийский день библиотек с предшествующей библиотечной неделей. Библиотека штата – методический центр по работе с детьми. Вопросами детского чтения занимается консорциум из 34 штатов. Летом работает летняя школа по чтению. Специалистами библиотеки Де-Мойна составляются программы аккредитации библиотек, программы работы с детьми. Детские программы реализуются с сентября по май. Популярна система клубов книголюбов. Клубы «Дети-родители», «Мать-сын», «Научная фантастика». Взрослые приходят в библиотеку с детьми. Здесь ребенку могут почитать книгу, разрешают играть в игрушки. Для детей в библиотеке имеется полный набор аудио-видеотехники. Для подростков в библиотеках Айовы организуются специальные уголки. Библиотека штата предоставляет свободу выбора библиотекам в работе с тинэйджерами. К сожалению, русскую литературу, историю дети не знают и не читают. Наши рассказы о том, что российские дети с удовольствием читают Марка Твена, Джека Лондона, знают историю США, вызывали искреннее удивление американских коллег.

Особенное впечатление произвело на нас посещение библиотеки для слепых. Библиотека занимает помещение в семь этажей. На первом этаже расположена комната отдыха и комната для проведения собраний. Имеется специальный магазин для слепых людей, где можно приобрести трости и другие необходимые предметы. Второй этаж занят офисами и кухней (слепые и слабовидящие люди учатся здесь самостоятельно готовить пищу). Третий этаж – комнаты, где можно жить без посторонней помощи, цеха по обучению ремеслам, комнаты для обучения новичков системе Брайля и

работе с компьютером. Четвертый этаж — собственно библиотека. В фонде библиотеки имеется 45 тысяч книг по Брайлю, 55 тысяч аудиокассет, 150 названий периодики. Ежедневно до 1 тысячи книг отправляются в библиотеки штата, столько же — поступают. В подвале находится комната, где проводится обучение столярному ремеслу. Рядом — тренажерный зал и зал для танцев. В библиотеке имеется медицинский пункт. Есть приспособления для людей без рук, есть наушники для тех, кто плохо слышит, пульты для лежачих. Аппараты для прослушивания записей выдаются бесплатно по справке врача. Сроки пользования ими не ограничены. Словом, под одной крышей собрано все необходимое для адаптации слепых и слабовидящих людей к окружающему миру. Слепые люди из других городов обслуживаются по телефону и по почте. Почтовые пересылки книг осуществляются бесплатно.

Директор библиотеки — слепой, но в это трудно поверить: так уверенно и непосредственно держится этот красивый мужчина! В штате библиотеки 26 человек, из них 5 специально подготовленных библиотекарей. Для многих сотрудников работа в библиотеке — святой долг и проверка крепости веры. Они работают здесь по убеждению, а не ради денег. Каждый сотрудник библиотеки отвечает за 2-3 тысячи абонентов. 3 человека сканируют от 1 до 10 тысяч страниц в день. 150 волонтеров помогают наговаривать книги на кассеты, наносить знаки Брайля на книги. Многие виды работ выполняют сами слепые. Например, сканируют книги и переплетают их.

Пока наша делегация знакомилась с библиотекой, мимо уверенно проходили люди в темных защитных очках. Они чувствовали себя здесь как дома. У библиотеки остановился автобус: это дети с собакой-поводырем возвратились с экскурсии. Позже мэр г. Маунт-Плезанта рассказал нам, что из городского бюджета самые большие средства тратятся на содержание дорог и реабилитацию инвалидов. По закону штата, если в библиотеке есть слепой — ей дают займ.

К законам в Айове особое отношение. Поэтому Правовая библиотека столицы штата находится в здании Капитолия. Здесь сосредоточено 130 тысяч изданий по законодательству и праву. Литература на дом не выдается, ее изучают, практически не отлучаясь с рабочего места.

Наши коллеги из Маунт-Плезанта постарались разносторонне показать нам культуру и быт городка. Публичная библиотека города занимает большое, современное здание. Старое здание построено на средства мультимиллионера Дейла Карнеги (такие библиотеки строились в каждом штате). Помещение стало мало, решили

выстроить новое. Граждане добровольно пошли на увеличение налогов. Налоги граждан идут на развитие инфраструктуры города (пожарную бригаду, полицию, коммунальное хозяйство, библиотеки). 27 долларов в год — сумма налога жителя Маунт-Плезанта на содержание и развитие библиотек. Кроме этого, выпустили облигации, собрали пожертвования. Три комнаты названы именами дарителей, пожертвовавших на библиотеку по 20 тысяч долларов. Здесь можно индивидуально работать с книгами и компьютером. Одна комната групповая, здесь висят таблички с именами дарителей. Список меценатов выгравирован на стене в фойе библиотеки. Фамилии расположены в зависимости от суммы пожертвования: от больших взносов к меньшим меняется размер шрифта. От города выделили 3 миллиона долларов (71% необходимой суммы). Здание библиотеки принадлежит городу. Есть в нем и помещения для аренды. Их в основном арендует школа.

Существование каждой библиотеки зависит от попечительского совета (9 человек, которые работают 6 лет). Назначает попечителей мэр города, утверждает — городской совет. Старейшая попечительница, Трейси Бисли, работает в совете 37 лет. Раз в 6 лет совет назначает директора библиотеки, который самостоятельно формирует штат. Совет решает важнейшие дела, разбирает жалобы жителей. Собирается ежемесячно. Директор библиотеки Гейл Трид прошла специальную подготовку и разработала политику библиотеки. Один раз в год рассматриваются предложения директора библиотеки попечительскому совету. Гейл составляет смету, ее смотрит Совет попечителей, затем смета утверждается в городском совете. В библиотеке есть свой необлагаемый налогом фонд примерно в полтора миллиона долларов. Это пожертвования корпораций и частных лиц. Члены городского совета не могут диктовать библиотеке, т.к. она зависит от попечителей. Работа попечителей не оплачивается, это их почетная миссия. Как правило, все попечители — заядлые книголюбы.

7 тысяч читателей библиотеки обслуживаются десятью библиотекарями. Библиотека открыта с 10.30 до 20.00, в пятницу и субботу с 10.00 до 17.00. Выходной — воскресенье. Фонд библиотеки — 46 тысяч экземпляров, 122 наименования периодических изданий. В год поступает 2 тысячи новых книг. Периодику держат 2 года. Материалы более ранних лет получают из полнотекстовой базы данных «Электронная подписка». Карточного каталога на фонд библиотеки нет, только электронный. По правилам пользования библиотекой книг можно взять сколько угодно, но только на 2 недели. Книгу продлят, если она не спрашивается другими читателями. По библиотечной

карточке можно иметь доступ к базам данных библиотеки из дома. Нововведение библиотеки — пользователи могут работать с компьютером (хотя у многих есть свои домашние). Имеется 8 компьютеров для детей и всех желающих. Пользование библиотекой бесплатное. Деньги берутся за распечатку копий (5 центов за лист). За использование групповой комнаты берут залог в 20 долларов, если что-то испорчено, деньги остаются в библиотеке.

Библиотека представляет собой единое помещение и поделена на зоны: читального зала, абонемента, детского отделения. Выделен уголок для тинэйджеров и уголок аудиовизуальных материалов. В детском отделении книги и стеллажи по возрастным группам выделены различным цветом. Большое внимание уделяется зрительному восприятию детей, поэтому само детское отделение оформлено ярким, насыщенным цветом. Библиотекарь детского отделения реализует летние программы для детей. Каждый год они разные. В 2005 году программа посвящена средневековью и называется «Принцессы и драконы». Дети читают книги, заполняют карточку с вопросами по теме, получают в подарок книгу. Если книг прочитано много, получают призы. За лето в программе участвуют около 500 ребят. 300-500 долларов уходит на покупку книг-подарков, 350 — на призы. Детский библиотекарь обменивается программами с библиотекой колледжа, который готовит учителей. Отдельно расположены комплектование и обработка, краеведческий и генеалогический отделы, кабинет директора. Библиотека очень комфортна, удобна для читателей, рабочее место библиотекаря оснащено компьютерами и расположено так, что библиотекарь может видеть все помещение. Читателям предоставлена полная свобода, однако они ведут себя сдержанно, разговаривают вполголоса, не мешая другим.

Во время нашего пребывания в библиотеке мы видели в основном детей с родителями в детском отделении и подростков. Взрослые, как правило, приходят в библиотеку за конкретной информацией. В отличие от наших публичных библиотек, любительских объединений и клубов по интересам для взрослых в библиотеке нет.

Интересным оказалось посещение публичной библиотеки г. Салема. По своим размерам это наша сельская библиотека-филиал. Обслуживает 400 жителей города и 100-200 человек из пригорода. Библиотека открыта 3 дня в неделю по 4 часа. По мнению местного сообщества, этого достаточно. Попечительским советом для обслуживания населения нанята библиотекарь-специалист. Технически библиотека оснащена за счет гранта

Билла Гейтса. Этот грант получают библиотеки, финансовое положение которых на 10% ниже уровня бедности. Деньги на содержание библиотеки и комплектование поступают от графства, из городского бюджета и бюджета штата Айова. На покупку книг библиотека затрачивает 250 долларов в месяц. Фонд укомплектован популярной литературой, видео, компакт-дисками — всего 10 тысяч экземпляров различных изданий. Имеется копировальный аппарат, телевизор, видеоплеер, компьютеры с выходом в Интернет. В момент нашего приезда библиотека была заполнена детишками: они играли в компьютерные игры, листали книги, просто разговаривали друг с другом. Библиотека для них — место постоянного общения. Взрослые посещают библиотеку только по мере надобности. Каждые 3 года библиотекарь проходит шестинедельные курсы, подтверждает свой сертификат.

Нам также предоставили возможность познакомиться с учебной библиотекой колледжа. В колледже готовят бизнесменов, учителей, специалистов по религии и естественным наукам. На дневном отделении обучаются 550 студентов. Большая часть студентов учится на вечернем отделении. Библиотекой обслуживаются все студенты. Здесь работают 6 сотрудников. Фонд библиотеки — 100 тысяч экземпляров, 1200-1400 экземпляров новых поступлений в год, 400 названий журналов, 25 полнотекстовых баз данных. Сотрудники библиотеки занимаются организацией помощи инвалидам, помогают отстающим студентам в освоении знаний. Развито волонтерство, волонтерами работают даже дети 12-13 лет. Библиотека колледжа первой стала развивать эту систему. Сейчас библиотеке помогают 14-15 студентов. С особой гордостью директор библиотеки показала нам отдел редких книг с фондом в 1500 книг. В отделе хранится большая коллекция книг, принадлежавшая Аврааму Линкольну.

В этой библиотеке меня особенно заинтересовала система организации занятий для иностранных студентов по адаптации к американским условиям жизни, освоению особенностей американской культуры. В наших школьных и детских библиотеках также можно организовать кружки или клубы для детей-выходцев из ближнего зарубежья по изучению истории и культуры российских городов и сел, чтобы адаптация детей к новым условиям жизни и российской культуре прошла быстро и органично.

Самым необыкновенным был визит в американскую тюрьму, знакомство с тюремной библиотекой и школой.

Тюрьма, которую мы посетили, считается реабилитационной, среднего режима строгости, располагается в черте города. В тюрьме содержится тысяча заключенных, в основном жители

штата. Сначала мы прошли пропускную систему, сдали сумки на хранение, с собой разрешили взять только блокноты и авторучки. Нам рассказали о системе тюрем штата Айова. Это СИЗО, тюрьмы, поселения. Затем провели в тюремную библиотеку. Заключенные в это время встали вдоль стен к нам спинами. Охрана — с овчарками на поводке. Библиотека — довольно большое помещение, где работает один библиотекарь и 30 помощников-заключенных. Эти заключенные получают зарплату в 1,83 доллара в день. Библиотека предлагает библиотечные и информационно-реабилитационные услуги: подбор юридической литературы по вопросам заключенных, сбор информации о видах возможного трудоустройства. На выставках — книги по самоусовершенствованию. Есть полнотекстовые базы данных. Обслуживание бесплатное, заключенные платят за ксерокопирование. Из бюджета на закупку книг средства не выделяются уже 8 лет. Но есть дарители, литературу могут приобретать сами заключенные и передавать ее в библиотеку. По МБА заключенный может заказать книгу любой тематики, кроме эротики и литературы экстремистского толка.

Для заключенных штата требуется иметь свидетельство об окончании школы. Если заключенному нет 21 года, 4 часа в день надо посвятить школьным занятиям. Для людей с умственными дефектами занятия идут по 3 часа в день. Если заключенный уже закончил 6 классов, все равно ему надо ходить на занятия. В конце учебы сдаются тесты. Учителя мужской и женской тюрем соревнуются, у кого заключенные прочтут больше страниц. Нам рассказали, что женщины прочли 700 тысяч страниц, мужчины — 500 тысяч. Создаются клубы по прочтению книг. Женщинам дают кассеты, они начитывают сказки и отсылают детям, чтобы те не забыли своих мам. Выхода в Интернет нет. Учителя делают для заключенных распечатки из Интернета «Новости со всего света». Записывают на видео интересные передачи. Телевизор есть, но часть каналов заблокирована. Занятия проходят без охраны. Но за малейшее нарушение дисциплины могут увеличить срок или перевести в более строгую тюрьму. Поэтому случаев нападения на учителей или библиотекаря не было. В компьютерном классе 10 компьютеров, принтер. Камеры на 2, 5, 6 человек. Есть и одиночные. В коридоре установки с прохладительными напитками. На свои деньги заключенные покупают вентиляторы. Имеется большой спортзал и спортивная площадка. Если исключить необычность самой тюремной обстановки, в работе библиотеки и школы американской и российской пенитенциарных систем много общего: это и получение образования и информации, необходимой для

реабилитации и адаптации заключенных.

Далее по программе у нас была встреча с Руководящим Советом округа. Совет представляют 4 человека, собираются 2 раза в неделю, в том числе решают вопросы финансирования библиотек. Система финансирования местных библиотек с налога от продаж, разработанная в 1977 году, сегодня устарела. Инициативы ждут от библиотек. Дело в том, что 15-16% денежных средств поступают в казну округа Генри. Деньги делятся между всеми библиотеками округа. Больше финансируются сельские библиотеки (на них расходуется до 80-90% средств), так как большая часть налогов идет из сельской местности. Крупные библиотеки получают 15-20% средств. Эта проблема очень деликатна, т.к. одновременно с размером библиотеки надо учитывать и количество налогов обслуживаемых ею жителей. Сметы на финансирование библиотек не предоставляется, но библиотека дает годовой отчет, куда уходят средства. От числа читателей сумма финансирования не зависит. За 3 года эту сумму не меняли. Совет библиотек может просить увеличить бюджет на всех. Деньги дает и графство, но если бюджет увеличивают – муниципалитет деньги снимает. В штате Айова библиотеки почти все муниципальные. Система финансирования в целом библиотечных работников устраивает.

Совершенно неожиданной для нас стала встреча с мэром Маунт-Плезанта Джоном Фрилэндом. Не было никаких секьюрити, мер пришел на встречу в шортах и кроссовках. Нас усадили в кресла, а мэр, как истинный джентльмен, беседовал с нами стоя! Мэр и члены совета определяют политику города, им оплачивают только расходы. Они много помогали в строительстве новой библиотеки, для чего разработали проект на 1 миллион долларов. В год на библиотеки выделяется 20 тысяч долларов. На душу населения приходится 31 доллар на содержание библиотек. 2 полномочных утверждают смету бюджета, утверждают кандидатуры попечителей. Мэру представляется годовой отчет от директора библиотеки.

Очень полезной стала для нас встреча с представителями Библиотечной Ассоциации округа Генри. Ассоциация организовалась в конце 70-х годов XX века. В нее вошли библиотеки всех типов и видов. Члены ассоциации утверждены штатом. Ассоциация помогает 15 округам, отвечает за 54 библиотеки, книгообмен (затраты на МБА библиотекам компенсируют власти), повышение квалификации, организацию тренингов. Но структуры управления библиотеками штата нет. По закону штата каждый район суверенен. В основном проводится консультирование и непрерывное обучение. Члены ассоциации идут

навстречу пожеланиям библиотекарей при выборе тем. Привлекают или оплачивают специалистов. Самые популярные семинары — как читать детям сказки, стихи. Выезжают на места с оказанием помощи.

Юридически публичная библиотека себя нигде не защищает, ее представляет специальный человек. При написании грантов местное правительство пишет письмо поддержки о доверии библиотеке, этого достаточно. У библиотеки имеется также 20 друзей. Друзья библиотеки делают небольшой взнос. Собирают книги у населения. Продают их по доступным ценам, чтобы помочь библиотеке. Привлекают частные денежные средства и волонтеров. Пишут совместные гранты. Пример: для вьетнамцев нужна была литература, подали заявку на грант руководству сети популярных магазинов Уол-Март, деньги дали. Гранты, которые пишут друзья библиотеки, лучше поддерживаются.

Американцев очень заинтересовал наш рассказ о централизованных библиотечных системах, о централизованном комплектовании, о системе организации профессиональной учебы библиотекарей, в частности о системе непрерывного образования. Нам же понравился опыт работы друзей библиотеки по составлению грантов.

На этом наше профессиональное общение закончилось, но друзья из Маунт-Плезанта постарались, чтобы мы познакомились с историей и природными особенностями Айовы. Нас свозили в музей квакеров, в Ботанический Центр, заповедник округа Генри, устроили прощальный ужин в городском парке и в семье Линн и Тони Федлеров. Незабываемым оказалось путешествие по Миссисипи! И уж совсем необычным стал обед в селении амишей. Амиши — представители религиозной веры, ортодоксальной и консервативной. Между собой говорят на немецком языке и молитвы их — на немецком. Молятся дома по субботам. Школы разделены по церковно-приходским округам. Учатся амиши до 8 класса. У них нет медицинских страховок, они не признают технический прогресс, ездят в каретах, запряженных лошадьми, землю обрабатывают сохой и плугом, на лошадях. На каждую ферму приходится 100-120 акров земли или 300-360 га. В армии не служат, а отрабатывают это время в госпиталях. Женятся обычно в 20-25 лет только на амишах, поэтому зачастую за невестой едут в другой штат. Живут на доходы от реализованной продукции. Нашу делегацию в селении амишей встретили очень сердечно, накормили пищей собственного приготовления: ароматной лапшой, свежевыпеченным хлебом и вкуснейшей тапиокой (десертом из взбитых сливок с ягодами). Нам амиши показались скромными, трудолюбивыми и приветливыми

людьми. Больше всего, конечно же, удивил и поразил их отказ во имя веры от достижений цивилизации в стране с высочайшим научно-техническим уровнем.

Все вышеописанное сделало нашу поездку незабываемой, мы получили много полезных профессиональных сведений, старались больше рассказать о российских библиотеках, о стране, о своих семьях. Оказалось, что американцы знают о нашей стране гораздо меньше, чем мы об Америке. Они живо интересовались городами, откуда мы приехали, традициями и обычаями русского народа. Мы встретили настоящих друзей, коллег, любящих библиотечное дело и верно служащих ему.



Традиции и инновации



«Книги памяти нашей»

(Некоторые итоги областной заочной читательской конференции)

Маврина Е.Н., гл. библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

Подведены итоги областной заочной читательской конференции «Книги памяти нашей», посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Год назад НГОУНБ выступила с инициативой провести областную заочную читательскую конференцию «Книги памяти нашей». Эта идея была поддержана Комитетом по культуре Нижегородской области. В помощь проведению конференции для сотрудников централизованных библиотечных систем области было разработано методическое письмо «Книги памяти нашей»¹. Ход конференции освещался на страницах средств массовой информации.

Участником конференции мог стать любой житель Нижегородской области. Для этого предлагалось написать отзыв (эссе) или ответить в письменной форме на следующие вопросы:

Какая книга о Великой Отечественной войне произвела на Вас наиболее сильное впечатление? Почему?

Творчество какого автора книг о Великой Отечественной войне наиболее близко Вам? Почему?

Как Вы считаете, изменилось ли отражение войны в творчестве одних и тех же авторов в разное время?

Отличается ли изображение войны в творчестве авторов разных поколений?

Нужна ли современному читателю «жесткая» правда о войне?

Какие произведения о Великой Отечественной войне, на Ваш взгляд, незаслуженно забыты? Книги каких авторов Вы предлагаете для переиздания?

Какие из произведений о Великой Отечественной войне, появившихся за последние годы, Вы могли бы порекомендовать для прочтения?

— В НГОУНБ поступило 180 откликов от читателей из 24
1. Книги памяти нашей: в помощь проведению конференции: метод. письмо / НГОУНБ. — Н.Новгород, 2005. — 8 с.

районов области. Лучшими признаны работы Кочетова Александра Петровича (Бутурлинский район), Ольхи Эллы (Вадский район), Свеклиной Альбины Ивановны (Вознесенский район), Шмырова Николая Николаевича (Гагинский район), Бадовского Вячеслава Анатольевича (Ковернинский район), Аймалетдинова Айрата Ансаровича (Кр.-Октябрьский район), Козлова Станислава Николаевича (Кстовский район), Гундорова Михаила Ефимовича (Навашинский район), Орлова Ивана Васильевича (Навашинский район), Гурьянова Максима (Спасский район), Зарембо Зинаиды Павловны (Шарангский район), Коноплева Андрея Борисовича (Шатковского район). Они награждены дипломами и подарками – изданиями трудов Ключевского, Карамзина и Соловьева по истории России. Поощрения получили еще 18 авторов. Им также вручены дипломы и книги.

Поздравляем победителей и благодарим всех, кто принял участие в конференции!

Конференция стала органичной составляющей огромной работы, проведенной библиотекарями области к 60-летию Победы. О заочной читательской конференции население районов было проинформировано через средства массовой информации. В местах большого посещения людей – на остановках, в библиотеках, школах, сельских администрациях, поликлиниках, магазинах были размещены информационные афиши, раздавалась листовая реклама. В библиотеках изучался фонд художественной литературы о Великой Отечественной войне. Оформлялись разнообразные книжные выставки. Проведены массовые мероприятия по художественной литературе, отображающей события военных лет. В ряде районов прошли районные этапы конференции. Активные участники получили награды. В центральных библиотеках были развернуты выставки читательских отзывов, организованы просмотры литературы, рекомендованной авторами отзывов.

Областная заочная читательская конференция успешно прошла в Б.-Мурашкинском, Вознесенском, Воротынском, Городецком, Д.-Константиновском, Лукояновском, Тоншаевском, Шатковском и других районах.

Материалы конференции позволяют определить читательские вкусы и предпочтения пользователей; выделить те книги, которые, по мнению читателей, незаслуженно забыты или недостаточно раскрыты для широкого круга любителей чтения и многие другие. Конференция показала, что книги о Великой Отечественной войне не утратили своей актуальности и по прошествии шестидесяти лет

после окончания войны. Их читали, читают и что самое важное — будут читать. Столь оптимистичное заявление позволяет сделать возраст участников конференции — больше половины из них школьники и молодежь.

Максим Гурьянов (12 лет) из Спасского района не только написал о любимых книгах, но и поведал историю своей семьи, рассказал о своем «дедушке» (точнее, прадедушке). Прадед хоть и не любил вспоминать войну, но немногие его рассказы навсегда останутся в душе ребенка. Вот строчки отзыва Максима: «...недавно я прочитал книгу Николая Внукова «Огненное кольцо». И эта книга произвела на меня сильное впечатление. Я как будто не читал, а сам находился там, на войне, но не один, а с дедушкой. Ведь в этой книге подробно описаны бои под Сталинградом, те самые, о которых он рассказывал. <...> Именно в этой битве он потерял руку. Пришел с медалью «За оборону Сталинграда». Жаль, что деда нет в живых. Мы бы вместе читали эту книгу...».

Важен факт реальности сюжетов многих произведений о Великой Отечественной войне. Война коснулась практически каждой советской семьи. Не случайно авторы многих эссе проводят, как и Максим Гурьянов, параллель между событиями произведений и жизнью своей семьи. Ю.А. Казаков из Спасского района рассказывает: «Мой отец с августа месяца 1941 года по январь 1944 года мужественно оборонял город-герой Ленинград (был награжден орденом Славы III степени, орденом Красной Звезды, медалью «За оборону Ленинграда» и другими). При освобождении города от блокады, в январе 1944 года, был тяжело ранен и после лечения в госпитале вернулся домой на костылях. Он очень много нам рассказывал об ужасах жизни блокадного Ленинграда. В годы войны мне пришлось много писать писем на фронт о нашей жизни в тылу, а в ответ мы с огромной радостью получали от него долгожданные треугольники. Поэтому с удовольствием приобрел в свою личную библиотеку роман-эпопею Александра Чаковского «Блокада». С огромным интересом прочитал сам, затем прочитали все мои братья и сестры (а нас 7 человек детей). Настоятельно рекомендовал прочитать этот роман своим детям и внукам, чтобы они знали, что такое война и что пережил их дед и прадед».

А вот строчки, написанные Н.В. Брагиной из деревни Большие Селки Тоншаевского района: «Эта повесть [Б.Васильев «А зори здесь тихие» — прим. автора] мне близка еще и потому, что моя свекровь, Брагина Лидия Васильевна тоже была участницей Великой Отечественной войны. Как и те девчата, зенитчицей и телефонисткой.<...> Было трудно и страшно. Свекровь вспоминала,

что в налетах на станцию Дарницы иногда участвовало до 250 вражеских самолетов. Солдаты-мужчины, случалось, жалея девчат, закрывали их своими телами, когда бомбежка была особенно жестокой».

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» упоминают многие участники конференции. Можно с уверенностью сказать, что она любима всем поколением наших читателей. Безусловно, на такую широкую популярность произведения повлиял и прекрасный фильм, снятый режиссером Росточким. «Я не особенно люблю читать книги о войне и смотреть кинофильмы, но однажды мне довелось посмотреть фильм «А зори здесь тихие». Вначале смотрела без интереса, но постепенно увлеклась. Меня очень заинтересовала судьба молодых девушек-зенитчиц, призванных на службу в армию. Здесь не близко до линии фронта, здесь не бомбят, затишье — рай, а не служба. Но как неожиданно страшна и трагична судьба этих девушек. Позднее, я узнала, что фильм снят по повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие». <...> Мне кажется, что человек, прочитавший повесть <...> будет выше ценить свою жизнь и вообще любую человеческую жизнь», — написала контролер-кассир Е.Клипова из Воротынского района. А вот строчки об этой же книге школьницы из Шатковского района Лейлы Ибрагимовой: «Передо мной на столе лежит прочитанная книга. Я как будто не прочитала, а была невольным свидетелем всего происходящего. Мысленно я прокручиваю все и понимаю, что должна свои впечатления изложить на бумаге и предложить обязательно эту книгу-повесть прочитать другим. <...> Книга «А зори здесь тихие» — одна из лучших книг о войне, которые я прочла».

Еще одна из любимых книг о Великой Отечественной войне у участников конференции — поэма А.Твардовского «Василий Теркин». Неслучайно ее считают поистине «народным» произведением в высшем понимании этого слова. Зинаида Павловна Зарембо из Шаранги пишет: «Эта книга дорога мне еще и тем, что связана памятью о моем отце, Павле Иосифовиче Перевозчикове. Старшина-артиллерист, награжденный боевыми орденами и медалями, закончил свой путь на Эльбе, был редактором стенной газеты «Гитлеру — капут». В ней печатали стихи Твардовского об удалом солдате «Василии Теркине». <...> Папа посылал эти стихи в письмах домой. Мы были в восторге от этих мудрых, зажигательных строчек и от боевого Васи Теркина».

В.А. Бадовский из Ковернинского района вспоминает в своем эссе о службе в армии в семидесятых годах. Именно в этот

период он прочитал книгу В. Богомолова «Зося»: «Сумевшие полюбить — поцелованы Богом. Несмотря на войны и беды, любить — предназначение человека на Земле... ..Я очнулся от грохота и ненормативной лексики в коридоре. Народ возвращался с учений, взмыленные как кони, но счастливые, что уже закончилось. Горечь разлуки героев повести, ее финал утонули в площадных командах младших командиров и лошадином ржании курсантов. Так и в жизни, все возвышенное очень хрупко, случайно и беззащитно. Но в душе моей осталось то же, щемящее сердце, светлое чувство, которое со мной и по сей день. Ожидание чуда, ожидание любви».

Помимо этих произведений, читателями называются среди наиболее запомнившихся «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Матерь Человеческая» В. Закруткина и другие. Е.А. Нерсесян из Городца пишет: «...какая книга о Великой Отечественной войне произвела на меня впечатление? Очень трудно определить конкретно на одной из них, потому что их слишком много...<...> Мое поколение патриотизм, гордость за свою страну ставили выше всего на свете, любовь к Родине учила, как надо жить, бороться и побеждать. Велика тяжесть понесенной утраты, но она не может погасить гордость за великую страну. <...> Как человек наивный и романтичный, я остановился на романе «Дорогой мой человек» Ю. Германа. Эта книга рассказывает о суровых военных годах, о большой беспредельной любви героев, которую пронесли через всю жизнь».

Незаслуженно забытыми чаще других называются книги «Живые и мертвые» К. Симонова и «Молодая гвардия» А. Фадеева. Но необходимо заметить, что читатели среднего и старшего поколения определяют эти же произведения и в числе своих любимых.

«Сказать, что книга потрясла меня до глубины души — ничего не сказать. То, что я прочувствовала, не передать никакими словами. Я редко читаю книги о войне. Почему? Мне больно. Нет, я не воевала, и мне не пришлось видеть лихолетья войны. Но воевал мой дед. Моя любимая бабушка перенесла оккупацию. Воспоминания о войне в семейном кругу на всю жизнь отложились в детской памяти. В доме часто собирались соседи, вспоминали, вспоминали... Роняли скупые слезы мужчины, плакали, не стыдясь, женщины. Плакала и я — маленькая девочка. Плакала, не понимая умом, но чувствуя сердцем величайшую трагедию целого народа.

Я помню, как в 80-х годах, моя хорошая знакомая предложила мне в книжном магазине «по благу» трилогию Константина Симонова «Живые и мертвые». Книги в то время были большим

дефицитом. Радости моей не было предела, когда я несла домой три коричневые книги, на которых золотом было отпечатано имя автора. Я вспоминаю, как радовалась бабушка моему приобретению, сразу приступив к прочтению романа, как она делилась со мной своими впечатлениями, как плакала над судьбами героев. Я помню, она все время повторяла: «Внученька, здесь — правда, чистая правда написана. Так все и было. <...> Прошло двадцать лет, как я первый раз взяла в руки трилогию «Живые и мертвые». Но до сих пор, я возвращаюсь к ее героям. Я учусь у них стойкости и мужеству. Учусь побеждать!», — поделилась с нами Элла Оляха из Вада. «Я отдаю предпочтение книгам тех авторов, которые принимали непосредственное участие в Великой Отечественной войне или вращались в кругу этих событий. К таким книгам я отнесу трилогию К.Симонова «Живые и мертвые», — написал ветеран войны Александр Петрович Кочетов из Бутурлинского района: «Более близка мне третья книга — «Последнее лето». А вот строки, наводящие на определенные размышления, присланные школьницей из Уреня Екатериной Пехотиной: «Был такой случай. Нужно было написать сочинение о Великой Отечественной войне на основе прочитанного произведения. Я решила писать про «Молодую гвардию», но учительница сказала, что эта книга неактуальна и что поставит мне 3/3, «не глядя». Но как же может быть неактуальным патриотизм, желание спасти Родину от врагов, любовь к людям, ко всему, что окружает тебя. Именно это и пропагандирует книга, а ее хотят задвинуть подальше в шкаф».

К числу незаслуженно забытых книг читатели относят и повесть Ванды Василевской «Радуга», о которой замечательно написала З.П. Зарембо. «Суровая военная зима. Вечернее безлюдье. Крепчайший мороз и совершенная темнота. Лишь тусклый свет керосиновой семилинейки слабо льется из школьного окна, где тесно прижавшись друг к другу сидят женщины и дети.<...> Что нас покорило в этой книге? Украинская деревенька, в которой происходит действие, внешне очень напоминала наши тихие уютные Копани, куда волею войны попали жители Пскова и Новгорода, Ленинграда и Углича, Эстонии, Латвии и Литвы. И располагалась наша деревенька «на невысоком пригорке. Избы рядами низко присели по сторонам дороги, стояли тихие, будто утонули в снежной перине». Так чувство нашей причастности к общей беде охватывало слушателей с первых страниц. Эпизод за эпизодом вплетались в нашу жизнь.<...> Нет, слушавшие женщины не плакали, они только крепче прижимали к себе своих детей.

И даже тогда, когда «Олена родила, прижала голого сыночка к голой груди, дышала на малыша, пытаюсь согреть его своим дыханием», глаза слушавших женщин оставались сухими. Ужас сковывал матерей: так вот какой он — враг неумолимый и беспощадный. Вот с кем бьются и погибают их мужья. Так «вскипала ярость благородная», а слушатели получали заряд ненависти к врагу. <...> Святое братство людей украинской деревни и братство людей разных национальностей в русской деревне было едино».

Самым «дискуссионным», из предложенных, оказался вопрос: «Нужна ли современному читателю «жесткая» правда о войне?». Почти каждый отзыв включал рассуждения на эту тему. Мнения респондентов подчас противоречивы, но в них прослеживается личностный взгляд отвечающего. Приведем несколько высказываний. «А что касается современной «жесткой» правды о войне... Есть правда видевших и правда подглядывающих в надежде уличить» (В.М. Козина, Вознесенский район). «Современному читателю «жесткая» правда о войне, вероятно нужна, но только бы очень хотелось, чтобы она была настоящей правдой» (М.Е. Гундоров, Навашинский район). «Считаю — только «да». Не только нужна, но и необходима. Как ни странно звучит — для сохранения мира. Во имя мира, во избежание третьей мировой войны, во имя жизни на земле, необходимо знать об ужасах прошлых войн. Войн бессмысленных, кровопролитных, захватнических...» (Н.Н. Шмыров, Гагинский район). «В наше время появляются книги, в которых под предлогом раскрытия этой «жесткой» правды, переступаются границы и начинается такая «голая» правда, которая может повлиять отрицательно на воспитание нашей молодежи» (А.И. Свеклина, Вознесенский район). «Правда нужна в любые времена, а особенно правда о такой кровопролитной и жестокой войне» (Г.И. Чететкин, Д.-Константиновский район).

«Правда не может быть ни «жесткой», ни «мягкой» — правда должна быть только правдой. Все остальное — ложь. Даже так называемая «не полная» правда. <...> Современный читатель должен знать всю правду о войне, чтобы адекватно и ответственно смотреть на историю своей страны и делать верные выводы о ее прошлом, настоящем и будущем, без пропагандистских и идеологических шор. Правда не может ни «очернить», ни «принизить» подвиг народа, а наоборот — превознести его», — написал С.Н. Козлов из г. Кстово. Он рекомендует современникам прочитать такие книги, опубликованные в последнее десятилетие: В.Краснов «Неизвестный Жуков», И.Бунич «Операция «Гроза»,

В.Суворов «Самоубийство», «Тень победы», У.Ширер «Взлет и падение третьего рейха», А.Булок «Гитлер и Сталин», А.Попов «НКВД и партизанское движение», И.Гофман «Власов против Сталина», В.Шамбаров «Государство и революция», Э.Манштейн «Утерянные победы», Г.Пикер «Застольные разговоры Гитлера», Л.Дейтон «Вторая Мировая: ошибки, промахи, потери» и др. «Все эти книги написаны на основании документов и фактов. В них приведены тексты подлинных приказов, в том числе рассекреченных за последние годы. <...> Чтение этих книг поможет составить читателям свое мнение о войне, основанное на подлинных исторических фактах — без художественных вымыслов, домыслов и пропагандистских трюков, искажающих правду».

Наши читатели не только рассказывали о своих любимых книгах о Великой Отечественной войне, но поднимали и чисто библиотечные проблемы, например, комплектования библиотечных фондов. «Я рекомендую для переиздания книгу Г.Свиридова «Ринг за колючей проволокой», — пишет Н.В.Брагина. — Название этого уникального произведения врезалось в мою память сразу после первого прочтения и запомнилось на все годы. Оно произвело на меня неизгладимое впечатление. Первое издание книги было в 1964 году, тогда же я и прочитала ее. Второй раз я прочитала ее, когда уже несколько лет проработала и жила в Тоншаевском районе. Были 70-е годы XX века. Оказалось, что в районной библиотеке в то время было только два экземпляра произведения. Повторно переиздана книга в 1989 году. Это издание, уточненное и дополненное, и книга стала носить название «Ринг за колючей проволокой (Герои Бухенвальда)». В третий раз мне захотелось перечитать произведение в этом году, и только один (!) экземпляр этой книги отыскался в Пижемской библиотеке».

Завершить этот небольшой обзор хотелось бы словами Э.Ольхи, под которыми, наверное, подписался бы каждый участник конференции: «Может быть, я скажу банальность, но я твердо убеждена, что ушедшие в мир иной все время рядом с нами, пока мы живем и помним. А мы — помним!».

Районный центр краеведческой информации

Страхова В.В.,
заместитель директора по основной деятельности
МУК «ЦБС» Московского района
г. Нижнего Новгорода

Московский район появился на карте Нижнего Новгорода (тогда город назывался Горький) 9 декабря 1970 года, согласно Указу Председателя Верховного Совета РСФСР. Он был образован в результате отторжения части территорий Канавин-ского, Сормовского районов города и Балахнинского района Горьковской области и выделения их в самостоятельную административно-территориальную единицу.

В настоящее время в районе проживает 133 тыс. человек. Отличительной особенностью Московского района является высокая концентрация промышленных и отраслевых научных предприятий. Во времена, когда город Горький был «закрытым», говорили что Московский район — самый «закрытый» в городе. Разумеется, о широкой огласке истории и текущей жизни района речь не шла. На территории района находятся такие гиганты отечественной промышленности, как авиационный завод «Сокол», производящий знаменитые МиГи, Опытно-конструкторское бюро (ОКБМ), Машиностроительный завод и другие крупные предприятия военно-промышленного комплекса.

Сейчас, когда Нижний Новгород открыт для россиян и иностранцев, стала доступной и информация о районе. И тут все, от рядового жителя района до главы администрации почувствовали, что именно информации — полной, систематизированной, доступной — как раз и нет!

В районе существует Музей истории и культуры Московского района, который, к сожалению, в последнее время работает, скорее, как выставочный зал: фестивали «Красота, рожденная в огне», «Тайны дерева», которые ежегодно проводятся в музее — визитная карточка Московского района в культурной жизни города. Но выставочный зал — не место, где можно найти исчерпывающую информацию о районе.

Мы помним, как 10 лет назад, готовясь к празднованию 25-летия района, библиотекари сбивались с ног, выполняя запросы администрации, школ, СМИ, работников дворцов культуры и

детских клубов, которые искали хоть какие-то сведения о районе. И библиотекари буквально выручили район. Был собран материал об истории района, о его людях. До сих пор пользуются популярностью разработанные тогда сценарии массовых мероприятий и книга «С любовью к Московскому району», составленная, и большей частью сочиненная, библиотекарями (в книгу вошли сочинения, стихи и рассказы жителей о родном районе). Тогда же один из филиалов ЦБС – библиотека им. Н.К. Крупской – избрала краеведение в качестве ведущей темы и начала углубленную работу по сбору и систематизации материалов по истории Нижегородской области, Нижнего Новгорода и района.

За 10 лет был собран огромный материал, на основе которого было проведено не одно праздничное мероприятие для жителей района, написаны статьи в местных газетах, и даже издана книга:

□ Московский район Нижнего Новгорода: справочное информационное тематическое издание: путеводитель. – Н.Новгород: Изд-во «Кварц», 2004. – 144 с.

При подготовке издания были использованы материалы, предоставленные ЦБС Московского района:

□ Улицы Московского района: топонимический справочник / автор-составитель Т.В. Кучерова. – Н.Новгород: ЦРБ им. А.С. Пушкина, 2002. – 76 с.: ил.

□ 25 лет ЦБС. Годы. Библиотеки. События. Люди / автор идеи и сост. В.В. Страхова. – Н.Новгород: ЦРБ им. А.С. Пушкина, 2002. – 190 с.: ил. – (Юбилейный сборник).

В 2004 году районное отделение политической партии «Единая Россия» объявило конкурс социальных проектов «Любимый Московский район». Коллектив библиотеки им. Н.К. Крупской выступил с инициативой создать на базе библиотеки районный Центр краеведческой информации (РЦКИ). Был написан проект, но... суммы грантов колебались от 2 до 5 тыс. руб., поэтому крупный библиотечный проект не вошел в сферу интересов грантодателей. Сыграло свою роль и то, что сотрудники филиалов в то время еще не приобрели должного опыта в составлении проектов.

Вторая попытка проектной деятельности библиотеки оказалась более удачной. Тот же самый проект создания районного центра краеведческой информации был соответствующим образом переработан и одержал победу в районном конкурсе заявок на приобретение компьютерной техники. В 2004 году в библиотеке появился ксерокс, в 2005 – компьютер. Библиотека получила возможность использовать и создавать собственные электронные

ресурсы. В библиотеке созданы:

- краеведческая картотека статей,
- картотека «Московский район: вчера, сегодня, завтра»,
- фонд информационных и рекомендательных списков,
- фонд тематических папок,
- фонд сценариев массовых мероприятий,
- электронные коллекции «По Московскому району» и «МиГ между прошлым и будущим»,
- электронная картотека статей «Московский район».

На ноябрь 2005 года к 35-летию Московского района было намечено открытие районного центра краеведческой информации.

Определены цели и задачи центра:

участие в социальном, экономическом и культурном развитии Московского района Нижнего Новгорода; создание условий для более полного удовлетворения информационных потребностей граждан, государственных и общественных структур на основе формирования фонда краеведческих изданий и использования современных информационных технологий; обеспечение доступа к краеведческой информации, создание системы информационного обеспечения населения краеведческой информацией, формирование информационной культуры; формирование информационных ресурсов местного уровня; улучшение качественного состава справочно-библиографического фонда по вопросам краеведения, в том числе создание электронного СБА с использованием информационно-поисковой системы МАРК.

На центр возложено выполнение следующих функций:

сбор, обработка и предоставление в пользование различным категориям населения историко-краеведческой информации, формирование фонда книг, периодических, видео- и электронных изданий Нижегородской области о Нижнем Новгороде и Московском районе города. Приоритетное комплектование книжного фонда и подписка на периодические издания краеведческой тематики;

ведение электронной картотеки статей «Московский район: вчера, сегодня, завтра»; отражение в ней статей из периодики, разделов и фрагментов из различных изданий. Обеспечение всех библиотек МУ «ЦБС» Московского района информацией на электронных носителях (копирование электронных баз с целью пополнения информационных ресурсов всех библиотек учреждения);

создание специализированного справочно-библио-

графического аппарата, в том числе с использованием электронных носителей информации (организация системы каталогов и картотек, электронных баз данных для предоставления населению информации по краеведческим вопросам);

□ сотрудничество с Управлением Федерального агентства специальной связи и информации (ФАПСИ) по вопросам обеспечения населения правовой информацией, в том числе и законодательными материалами Нижегородской области;

□ осуществление социологического мониторинга для изучения потребностей населения, запросов муниципальных служащих в краеведческой информации;

□ обеспечение приоритетного информационно-библиографического обслуживания представителей администрации Московского района, руководителей Советов общественного самоуправления, представителей местных СМИ;

□ взаимодействие со СМИ, редакционно-издательскими структурами для рекламы своей деятельности. Сотрудничество с нижегородскими издательствами, выпускающими краеведческую литературу с целью популяризации изданий; проведение презентаций краеведческих книг;

□ сотрудничество с НГОУНБ, ЦГБ им. В.И. Ленина, библиотеками других МУ «ЦБС» Нижнего Новгорода, углубленно работающими по краеведению; изучение опыта работы действующих краеведческих и других информационных центров; обобщение и продвижение собственного опыта информационной краеведческой работы;

□ взаимодействие с Нижегородским отделением Союза писателей РФ; организация мероприятий с участием профессиональных и самодеятельных авторов; популяризация творчества писателей-нижегородцев. Привлечение самодеятельных авторов к участию в ежегодной акции НГОУНБ «Живи, родник!»;

□ организация выставок краеведческой литературы и массовых мероприятий по истории и культуре Нижнего Новгорода и Московского района. Организация работы Клуба любителей истории края («КЛИК»).

Особое внимание хотелось бы уделить электронным информационным ресурсам библиотеки – РЦКИ:

электронной картотеке «Московский район», созданной методико-библиографической группой МУ «ЦБС» Московского района в 2005 году. В картотеке отражены публикации, посвященные различным аспектам истории и современности района. Охват материала – с января 2000 года по 1 декабря 2005

года. Картотека представляет собой базовый комплект из 512-ти библиографических записей, предполагается ее бессрочное продолжение. В картотеке отражено 33 источника, 26 из них – нижегородские периодические издания (в основном газеты). Это издания: «Город и горожане», «Нижегородские новости», «Нижегородская правда», «Нижегородский рабочий», «Биржа», «Московская панорама». Среди федеральных изданий можно выделить газету «Известия», еженедельник «Экономика и жизнь», профессиональные библиотечные издания. Поиск материала можно вести по 323 ключевым словам.

Программа открытия районного Центра краеведческой информации на базе библиотеки им. Н.К. Крупской, которое состоялось 28 ноября 2005 года, отразила все направления деятельности библиотеки в качестве РЦКИ.

Были озвучены Приказ директора МУ «ЦБС» об открытии Центра и Положение об РЦКИ.

Состоялась электронная презентация «Информационные краеведческие ресурсы библиотеки им. Н.К. Крупской».

Вниманию собравшихся был предложен анализ информационных краеведческих ресурсов библиотек Московского района.

Состоялась презентация электронной картотеки статей «Московский район».

На открытии присутствовал специалист Управления Федеральной спецсвязи и информации А.Л. Фролов, который представил официальные и периодические издания правовой информации УФАПСИ (электронная правовая база агентства была на безвозмездной основе установлена в библиотеку).

Стремление РЦКИ работать с профессиональными и самодельными писателями-нижегородцами горячо поддержали член Союза писателей России А.В. Фигарев и поэт, участник акции «Живи, родник!» В.А. Ефремов.

Руководитель РЦКИ Н.Н. Коренева и главный библиотекарь Н.Н. Агафонова представили авторские информационно-библиографические пособия «По Московскому району» и «МиГ: между прошлым и будущим»: электронная презентация.

Гостями праздника стали сотрудники издательства «Кварц», которое находится в непосредственной близости от библиотеки и ориентировано на создание книг краеведческой тематики. Библиотека получила в подарок уникальное издание – «Книгу рекордов и достижений Нижегородской области». (Кстати, в книгу включена статья о нашем читателе – «народном пушкинисте» С.М. Пилярской).

Гости праздника – представители НГОУНБ и ЦГБ им.

В.И. Ленина, Музея истории и культуры Московского района, преподаватели краеведения школ района, редакции газеты «Рабочая жизнь» высоко оценили место библиотеки в культурном и информационном пространстве Московского района.

Отметим, что коллектив библиотеки им. Н.К. Крупской состоит из 4 библиотечных работников, 3 из них имеют высшее библиотечное образование, 1 – среднее специальное библиотечное образование. Средний стаж работы в библиотеке 20 лет. Трое сотрудников владеют компьютером, умеют создавать электронные презентации, освоили работу в АБИС «МАРК» и поиск правовой информации в системе УФАПСИ.

Приказом директора МУ «ЦБС» заведующая библиотекой назначена руководителем РЦКИ. Сотрудникам Центра установлены доплаты за методическую работу в размерах от 10 до 25% к окладу.

Таким образом, в нашем районном Центре краеведческой информации трудится опытный, высокообразованный коллектив, заинтересованный в развитии Центра. А все жители имеют возможность получить своевременную, достоверную, полную информацию о родном районе.

КОНКУРСЫ

Уважаемые коллеги!

Продолжаем знакомить вас с материалами победителей областного конкурса социокультурных проектов «Новое поколение».

«Для тех,кто учится всерьез».

Месяц информации о новой литературе для студентов.
Организация-заявитель:

Центральная библиотека муниципального учреждения культуры «Борская районная централизованная библиотечная система Нижегородской области» (МУК «Борская РЦБС»).

Борская РЦБС является юридическим лицом, находящимся в ведении отдела культуры администрации Борского района.

606440 Нижегородская обл., г. Бор, ул. Профсоюзная, д. 8;

Контактный телефон: (8-259) 21850; факс: (8-259) 9-34-69.

Место реализации проекта:

Центральная библиотека города Бор.

Руководитель проекта (мероприятия):


Круглова Наталия Анатольевна, директор МУК «Борская РЦБС»


Обоснование проекта:

Обоснование необходимости мероприятия.

Город Бор находится в 19 километрах (по автомобильной дороге) от областного центра — Нижнего Новгорода. Близость областного центра с количеством вузов более 40, открытие в нашем городе 8 отделений вечернего и заочного обучения высших учебных заведений определяет большое количество студентов. Более 4 тысяч из них являются читателями библиотек города Бор, так как данные филиалы и отделения не имеют своих библиотек. Анализ статистических данных показывает, что за последние 5 лет количество читателей центральной библиотеки, обучающихся в вузах, увеличилось в 5 раз.

Рост числа читателей-студентов объективно обоснован:

 увеличением числа высших учебных заведений в Нижнем Новгороде и отделений вузов в городе Бор;

 дорогостоящей учебной литературой;

 постоянным удорожанием транспортных расходов.

Все студенты, проживающие в Борском районе, в той или иной степени являются потенциальными пользователями центральной библиотеки. Это обусловлено тем, что основной объем литературы учебного характера сконцентрирован в данной библиотеке. Но и этого недостаточно для удовлетворения информационных потребностей студентов.

Осуществление мероприятия позволит студентам, проживающим в городе Бор, быть более уверенными и независимыми в решении образовательных задач. Важно и то, что студенты, обучающиеся на вечерних и заочных отделениях, получают возможность готовиться к занятиям, не выезжая в Нижний Новгород, без дополнительных физических, моральных и финансовых затрат.

Цель нашего мероприятия:

Содействовать читателям-студентам в подготовке к занятиям, предоставив возможность получения наиболее полной информации о новой учебной литературе.

Задачи проекта:

1. Обеспечить читателей-студентов г. Бор новой учебной литературой.

2. Расширить спектр информационных услуг для читателей-студентов.

В настоящее время библиотечное обслуживание студентов вузов в Борской центральной библиотеке является приоритетным направлением в работе. С учетом приоритетов обслуживания обучающейся молодежи в библиотеке сформирован фонд разнообразной отраслевой литературы (56% от книжного фонда). Делается акцент на приобретение литературы по предметам, изучаемым в большинстве высших учебных заведений (экономика, юриспруденция, социология, культурология и т.д.). Широкий спектр периодических изданий (около 100 наименований) активно используется студентами. К сожалению, учебная литература очень быстро устаревает и поэтому требует постоянного обновления.

Данной категории читателей библиотека предоставляет

возможность работы с базой данных «КонсультантПлюс». За последнее время сформирована система каталогов и картотек для студентов. В центральной библиотеке работают высококвалифицированные специалисты (73% из них имеют высшее образование), большинство — молодые перспективные сотрудники.

Таким образом, мы считаем реальным, в рамках нашего мероприятия повысить уровень информационного обслуживания читателей-студентов.

Библиотека способна реализовать данное мероприятие в течение 4 месяцев и продолжить работу по заявленному направлению.

Рабочий план реализации проекта.

На первом этапе (сентябрь-октябрь 2005 г.)

1. Изучение спроса на учебную литературу среди читателей-студентов (опросы, анализ картотеки отказов и формуляров читателей-студентов).

2. Приобретение необходимой новой учебной литературы.


На втором этапе (ноябрь 2005 г.)

Проведение месяца информации для студентов


«Для тех, кто учится всерьез»

1. Оформление книжных выставок новой учебной литературы:

 «От информации к знаниям»;

 «В мире права и закона»;

 «Палитра изданий»;

 «Тебе, будущий экономист».

2. Проведение Дня информации «Новое время — новые книги» по учебной литературе для студентов.

3. Проведение занятий по информационной культуре:


 «Как написать реферат, курсовую работу»;


 «Методика оформления списка литературы».


4. Составление информационных изданий для студентов (списки, бюллетени, дайджесты, памятки, буклеты):

 «В помощь студенту»;

 «Новая учебная литература»;

 «Книга в твоих руках»;

 «Сумей найти необходимую литературу»;

 «Владейте информацией».

На третьем этапе (декабрь 2005 г.)

Анализ эффективности проведенного мероприятия для студентов:

- 📖 опросы пользователей, участвовавших в мероприятиях;
- 📖 изучение мнения сотрудников библиотеки о результативности мероприятия;
- 📖 анализ статистических данных центральной библиотеки:
 - 📁 количество пользователей студентов, обратившихся к услугам библиотеки в этот период;
 - 📁 степень оперативности выполнения справок;
 - 📁 количество неудовлетворенных запросов;
 - 📁 количество отказов на документы учебного характера.

1. Проведение «круглого стола» по проблемам обслуживания читателей-студентов с участием исполнителей мероприятия, руководителей отделений вузов г.Бор и представителей администрации района.

Партнеры по реализации проекта.

📖 8 филиалов и отделений вузов, работающих в г. Бор;

📖 6 средне-специальных учебных заведений города.

Ожидаемые результаты.

1. Увеличение числа читателей — студентов.
2. Рост числа обращений за информацией учебного характера.
3. Положительная оценка пользователями данной деятельности библиотеки.
4. Использование опыта работы в других библиотеках.

ЮБИЛЕИ

Поздравляем юбиляров НГОУНБ им. В.И. Ленина 2006 года

50 лет

Большухина Ирина Александровна (16 февраля), и.о. зав. отделом нотно-музыкальной литературы.

Есина Надежда Ивановна (11 марта), зав. отделом периодических изданий.

55 лет

Болотова Марина Георгиевна (16 марта), зав. научно-методическим отделом.

Косолапова Вера Ивановна (17 октября), зав. отделом читальных залов.

Кострова Ольга Викторовна (5 ноября), зав. отделом комплектования.

Нечаева Татьяна Александровна (15 октября), гл. библиотекарь патентно-технического отдела.

Сергинчук Ирина Романовна (6 февраля), гл. библиотекарь отдела экономического анализа и библиотечного маркетинга.

60 лет

Захарова Татьяна Александровна (7 мая), библиотекарь отдела научной обработки литературы и организации каталогов.

Кольцова Вера Ивановна (22 октября), вед. библиотекарь отдела контроля.

Кузнецова Тамара Ивановна (7 мая), зав. административно-хозяйственным отделом.

Ремизова Валентина Ивановна (25 января), зав. патентно-техническим отделом.

75 лет

Шиян Людмила Ивановна (14 марта), гл. библиограф отдела краеведческой литературы.

«Ванька Жуков» повлиял на выбор профессии

Буничева Л.Ф.,
вед. методист научно-методического отдела
НГОУНБ

Галина Борисовна Чекулаева, директор ЦБС Перевозского района, пришла в библиотечную профессию не раздумывая. В детстве ее покорила особая тишина библиотеки и библиотекарь, который знал все, мог найти ту единственную книгу, которая написана именно для тебя. Этим библиотекарем была Анна Федоровна Парфенова. Чеховского «Ваньку Жукова» будущий директор ЦБС читала, обливаясь слезами. Детские впечатления от книги оказались судьбоносными. Галина решила связать свою профессию с библиотекой и книгой, поступив после школы в Горьковское культпросветучилище. В 1973 году среднее библиотечное образование получали только по конкурсу: 7 человек на место. Сдав экзамены на 4 и 5, абитуриент еще сомневался, поступит ли? Годы учебы на Бору в эпоху Александры Васильевны Калошиной можно оставить без комментариев.

Вернувшись в родной Перевоз, молодой специалист начала трудовую деятельность в отделе нестационарного обслуживания детской библиотеки. В 1979 году Галина Борисовна становится библиографом ЦБ, проработав перед этим 2 года в читальном зале.

Молодой творческий, пытливый ум требовал новых знаний, и эти знания специалист ЦБ получает без отрыва от производства в Куйбышевском государственном институте культуры. В это же время становится директором ЦБС. В возрасте 28 лет представить себя директором сложно. Были слезы, страхи, сомнения, но решение председателя райисполкома не обсуждается. Успокоил мудрый родственник: «Не справишься, просто выгонят, и все». И вот уже более 20 лет с 1984 года Галина Борисовна Чекулаева успешно справляется с ролью руководителя.

Централизованная библиотечная система Перевозского района сегодня — это стабильный коллектив единомышленников, интересная творческая работа, крепкая материально-техническая база.

Благодаря инициативной деятельности директора, библиотеки являются постоянными участниками общерайонных и областных программ. В 2005 году Вельдемановская сельская библиотека

включена в областной проект по созданию сельских профильных информационных центров по теме краеведения. ЦБС Перевозского района — областная база передового опыта. Здесь постоянно организуются зональные семинары, круглые столы и другие профессиональные встречи.

Усилиями Галины Борисовны сохранена сеть библиотек района, оформлено право на бессрочное пользование земельным участком и зданием библиотеки (в наше беспокойное время это немаловажно). Ремонт крыши, теплосетей, других коммуникаций — особая гордость директора.

Хозяйственная жилка, видение перспективы, умение управлять людьми — черты талантливого менеджера. Все это присуще Галине Борисовне. За свои заслуги Г.Б. Чекулаева награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ.

Занимаясь активной общественной деятельностью, директор с успехом лоббирует интересы своих библиотек. Не случайно, черта ее характера, которой она гордится — настойчивость, а в людях больше всего ценит доброту и искренность, любит передачу Владимира Познера «Времена» и «Час суда» с Павлом Астаховым. На столе для чтения лежат «Тихий Дон», «Два капитана» и, по-прежнему, «Ванька Жуков».

Следуя жизненному девизу Галины Борисовны «все проблемы можно решить, самое главное — здоровье твое и твоих близких», пожелаем ей в год юбилея здоровья и новых добрых дел.

«Литература без границ» (Акция в поддержку книги и чтения)

Страхова В.В.

«Гражданин читающий — национальная ценность России», — такой лозунг выдвинула газета «Новое обозрение» (2000, №15, С.5). На наш взгляд, ценность эта является в большей степени «вещью в себе».

Всех нас заботят изменения в системе нравственных приоритетов современного общества, и мы, библиотекари, не можем не замечать главных симптомов этих изменений — падения интереса к художественной литературе среди так называемых «широких» слоев читателей и утрату интереса власти к библиотеке как к институту продвижения книги и чтения.

Сейчас модно говорить о поддержке чтения. Но кто поддержит библиотеку? Кто и как должен поддерживать человека, всем видам досуга предпочитающего время с хорошей книгой в руках?

Ответ на этот вопрос нам предлагает «Концепция Национальной программы «Чтение»: «...требуется объединение усилий органов государственной власти и управления, библиотек, издательств, редакций СМИ, общественных организаций, фондов, структур по распространению печатных изданий». Мероприятия в поддержку книги и чтения должны носить широкий общественный и публичный характер. Это может быть достигнуто лишь при условии участия в них всех членов книжного сообщества, а также местных администраций, общественных организаций, культурных институтов, учебных заведений, СМИ.

Как же решить проблему привлечения к чтению и поддержки чтения «на местах»?

Мы попытались выработать свой механизм поддержки чтения. С этой целью было решено организовать Акцию привлечения широкого круга читателей к чтению художественной литературы.

Первый вопрос, который пришлось решить: каким критериям, помимо безусловной художественной ценности, должна соответствовать литература, которую мы хотим предложить нашим читателям? Как выбрать из безбрежного моря хороших книг те, на которых мы сосредоточим внимание читателей?

Решение пришло сразу! Пять лет наша ЦБС работает по

программе «Диалог культур», сотрудничает с национальными диаспорами Нижнего Новгорода и с Международным клубом «Сила в дружбе». Среди друзей библиотеки депутат Государственной Думы РФ Любомир Индекович Тянь, его сестра — президент Нижегородской корейской культурной автономии Лариса Ивановна Тянь. Мы дружим с Армянской национальной общиной, Украинским культурным обществом «Джерело». Деятельность ЦБС по программе горячо поддерживает полномочный представитель посольства Беларуси в Нижнем Новгороде В.А. Козловский. В разные годы мы принимали гостей из Чили, Бразилии, Индии, Японии, США, Германии, Южной Кореи.

Поэтому наша Акция получила название «Литература без границ». И ее целью стало привлечение к чтению зарубежной литературы.

В качестве организаторов Акции выступили МУ «ЦБС» Московского района г. Нижнего Новгорода и Нижегородское отделение Международного клуба «Сила в дружбе». Статус Акции определен как районный.

Было разработано «Положение о районной Акции в поддержку книги и чтения «Литература без границ». Определены цели и задачи Акции:

- активизация работы библиотек в помощь гуманитарному развитию личности и развитие партнерских взаимоотношений по продвижению книги и чтения со всеми заинтересованными организациями, учреждениями и лицами;

- продвижение лучших произведений мировой художественной литературы;

- привлечение к чтению массовых слоев населения Московского района;

- обобщение опыта развития интереса к книгам, чтению, библиотекам;

- укрепление позиций книги и чтения в жизни населения путем партнерства с ведущими представителями политической, культурной и бизнес-элиты социума;

- формирование положительного отношения к книге и библиотеке как социально-культурному институту.

Структура и содержание Акции:

Акция состоит из трех блоков:

1. Выявление места мировой художественной литературы в чтении широких слоев населения Московского района путем проведения библиотечного исследования «Мои границы в мире

литературы»:

январь-март 2005 года. В ходе исследования выявляются будущие участники второго блока (подобное исследование необязательно включать в Акцию. Оно может быть проведено автономно).

2. Проведение турнира знатоков мировой художественной литературы:

первый тур – викторина по литературе тех стран, представители которых посещали библиотеки Московского района (Чили, Беларусь, Бразилия, Азербайджан, Германия, Индия, Корея, Япония, США);

второй тур – сканворд по творчеству зарубежных писателей, большей частью лауреатов Нобелевской премии в области литературы;

третий тур – викторина по литературе одной из зарубежных стран (право выбора страны предоставляется участнику Акции).

3. Заключительный этап Акции «Литература без границ»:

проведение районной конференции «Библиотека как рекомендательный центр литературы для качественного чтения»;

проведение праздничного вечера с участием партнеров – учредителей поощрительных призов для победителей турнира.

Награждение производится по номинациям: например, «Лучший знаток американской литературы», «Лучший знаток японской литературы» и так далее.

4. Формы, методы, инструментарий, реализация Акции:

Акция реализуется через:

проведение рекламных компаний;

координацию работы всех библиотек МУ «ЦБС» Московского района;

связь с партнерами Акции;

организацию цикла встреч с учеными-филологами, писателями;

организацию тематических зон, выставок, просмотров, стендов во всех библиотеках МУ «ЦБС» в течение года;

формирование и рекламу справочно-библиографического аппарата по мировой художественной литературе;

организацию справочно-библиографического обслуживания: обзоры литературы, лекции, пособия малых форм;

издание рекламных буклетов, информационных листов;

использование электронных средств получения информации, привлечение компьютерных технологий (Интернет, АБИС

«МАРК»);

- анкетирование;
 - индивидуальную работу с читателями библиотек;
 - фонды библиотек;
 - технические средства (видеоаппаратура, компьютерная техника, ксерокс);
 - привлечение внебюджетных средств.
5. Партнерские отношения:

акция реализуется путем привлечения партнеров в качестве лиц, заинтересованных в книге и чтении, и для организации поощрения активных участников Акции. Партнерский вклад будет иметь выражение в использовании имени партнера для рекламы Акции, в выделении поощрительного приза на сумму 200 (двести) руб. и для личного участия в заключительном блоке Акции (конференция и праздничный вечер).

Акция проводилась во всех библиотеках ЦБС. Для читателей-детей Акция состояла из двух туров и вопросы составляли сотрудники ЦРДБ им. В.Г. Белинского.

Надо отметить, что читатели очень охотно принимали участие в Акции. В течение двух месяцев, пока длился первый тур, в оргкомитет поступили ответы от более чем 500 читателей.

Во всех библиотеках ЦБС были оформлены выставки-подсказки для участников Акции. На них были представлены авторы и произведения, среди которых надо было искать ответы на вопросы.

Члены оргкомитета Акции очень строго оценивали правильность и полноту ответов. Было опасение, что, во-первых, мы не сможем найти помещение, вместившее бы всех участников; во-вторых, и это главное, не найдется столько спонсоров.

Вопрос о спонсорах Акции хотелось бы рассмотреть особо. Сейчас в каждом районе есть Доски почета или стенды, представляющие людей, которыми гордится район. На центральной площади Московского района — Площади Героев — расположена галерея портретов «Лучшие люди Московского района». Собственно, это и натолкнуло нас на мысль обратиться к этим людям с просьбой поддержать Акцию. Родился девиз: «Лучшие люди района — в поддержку книги и чтения». Эта идея себя оправдала. Когда мы предлагали нашим будущим спонсорам учредить приз для кого-то из победителей Акции, то слышали два вопроса: «Сколько должен стоить приз?» и «Не нужны ли еще на что-нибудь деньги?»

В результате были выявлены лучшие знатоки зарубежной литературы. Это 15 детей и 33 взрослых читателя.

Все они стали гостями праздничного вечера, который

состоялся в канун Нового Года . Каждый читатель получил подарок от спонсора Акции. Среди спонсоров: Совет общественного самоуправления «Орджоникидзе», председатель Ирина Юрьевна Рыхлова; фирма «Бобров и компания», директор фирмы и руководитель районного отделения партии «Единая Россия» Алексей Георгиевич Бобров; международный клуб «Сила в дружбе», президент Нижегородского отделения Мясникова Татьяна Витальевна; туристическое агентство «Магеллан», директор Туманова Светлана Викторовна; ООО «Регион-строй», директор Коншина Татьяна Николаевна; индивидуальный предприниматель Тычинкин Сергей Михайлович; директор ЦБС Московского района, заслуженный работник культуры РФ Лидия Алексеевна Новикова; Нижегородское региональное отделение Российской партии жизни, заместитель председателя исполнительного комитета Черемина Светлана Витальевна; ООО «Открытие», начальник производства Крохина Марина Александровна; издательство «Вектор ТиС», директор Инягин Олег Владимирович; президент Нижегородского национального корейского культурного центра Лариса Ивановна Тян.

В 2005 году произошло сразу два очень заметных события в литературной жизни Нижнего Новгорода. Наши земляки писатели Захар Прилепин и Олег Карандеев получили престижные премии за свое творчество. Они, а также другие видные деятели культуры Нижнего Новгорода охотно откликнулись на предложение поддержать нашу Аксию. Таким образом, помимо спонсоров, на заключительном вечере присутствовали почетные гости Акции:

□ писатель, лауреат Международной литературной премии «Творчество против террора» Олег Витальевич Карандеев;

□ писатель, лауреат Российской литературной премии «Национальный бестселлер» Захар Прилепин;

□ заведующий литературной частью Нижегородского академического театра драмы им. М.Горького, писатель-театровед Вячеслав Ильич Жучков;

□ заслуженный учитель РФ, лауреат премии города Нижнего Новгорода, писатель Борис Николаевич Жуков.

Кроме того, праздничное предновогоднее настроение гостям праздника подарил артист цирка Андрей Новожилов.

Победители Акции получили в подарок туристические путевки в Муром, книги, наборы к новому столу, сувенирную продукцию. Особенно повезло тем, кто получил подарки из рук наших почетных гостей: Захар Прилепин подарил книгу «Патологии», Олег Карандеев – «Сказочник Серенька и золотая карета».

В ходе Акции произошло одно очень интересное событие:

читатель библиотеки им. А.С. Пушкина Александр Викторович Дозорный, успешно участвовавший в двух турах, к третьему сам стал библиотекарем. Сейчас он трудится в читальном зале Центральной библиотеки.

Главный итог Акции трудно выразить в двух словах: мы приобрели новых друзей, мы получили нового высоко-эрудированного библиотекаря. Наши спонсоры перезнакомились, завязались новые деловые отношения. Но самое главное — наши читатели получили возможность прочитать лучшие произведения зарубежной художественной литературы и познакомиться с писателями, чье творчество получило высокую оценку как в России так и за рубежом.

В заключение, хотелось бы обратиться к коллегам с призывом организовать для своих читателей подобное мероприятие. Механизм его проведения прост. От вас потребуется разработать викторину (или 2-3 викторины, в зависимости от того, сколько туров вы планируете для выявления лучших читателей), оформить выставки в помощь участникам. Мы уверены, что участвовать в акции читатели согласятся охотно, ведь в финале их ждет не только общение с лучшими людьми района, но и подарки от них. А в том, что в вашем районе есть люди творческие, есть люди щедрые и отзывчивые, мы не сомневаемся. Главное — не полениться им об этом напомнить!

«Новые книги – новое чтение»: Неделя ЭКСМО в библиотеке

Буничева Л.Ф.

Не для кого не секрет, что книгоиздательский и книготорговый бизнес сегодня оказывает существенное влияние на структуру чтения современных россиян. Для продвижения книжной продукции используются различные средства: социологические опросы, презентации книг, встречи с писателями, литературные конкурсы.

Хотя миссии библиотек и бизнес-структур совершенно разные, НГОУНБ им. В.И. Ленина как региональный Центр чтения, призванный вернуть чтению былую славу, улучшить качество чтения, видит в этих организациях своих социальных партнеров. В свою очередь последние весьма заинтересованы в сотрудничестве с публичными библиотеками. Для них это массовые площадки и ресурсная база специалистов, владеющих методикой работы с книгой.

В начале 2006 года, 6-12 февраля, НГОУНБ совместно с Торговым домом «ЭКСМО-НН» проводила Неделю издательства ЭКСМО «Новые книги – новое чтение».

Программа Недели включала выставки-просмотры книг издательства, опрос «Любимые жанры читателей», конкурс рецензий, встреча в литературной гостиной с книгой «Миры Ника Перумова. Мельин и другие места», встреча с московским писателем Вадимом Пановым.

Подготовка Недели началась за 2 месяца: были намечены основные мероприятия, распределены обязанности между партнерами, объявлен конкурс рецензий. Проведение акции взяла

на себя библиотека. За организацию встречи с писателем, рекламу мероприятий, поощрение участников конкурса отвечал Торговый дом «ЭКСМО-НН».

Неделя ЭКСМО «Новые книги — новое чтение» проходила не только в НГОУНБ, к акции подключились библиотеки Автозаводского, Канавинского, Кстовского районов, Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина.

Учитывая, что ЭКСМО специализируется на издании худо-жественной литературы, было решено в рамках Недели провести среди пользователей библиотек — участников акции опрос «Любимые жанры читателей». Результаты анкетирования подтвердили наблюдаемый сегодня читательский выбор. Большинству респондентов (80%) — молодым людям в возрасте 25-33 года обоего пола, учащимся вузов (72%) и специалистам (20%) интересны исторические романы. Они занимают первую строку в списке жанровых предпочтений (50-60%). На втором месте — приключения, фантастика, детектив, интеллектуальный, философский роман (35-40%). 16-17% респондентов обоего пола с удовольствием читают литературу нон-фикшен, а вот любовный роман у мужчин в аутсайдерах, у женщин он в середине. Эротику, триллер предпочитают 17% представителей сильного пола и только 8% женщин.

Все единодушно, исключая 20% респондентов-мужчин, которые затруднились с ответом, признали самыми привлекательными для чтения в структурном плане роман-сагу (к примеру, роман Л.Улицкой «Казус Кукоцкого») (38-35%), роман-притчу (наподобие романа П.Коэльо «Алхимик») (30%), роман-реку (творения Д.Донцовой и Б.Акунина) (25%), роман с ключом (например, «Козленок в молоке» Ю.Полякова) (25%), не-интересными признаны роман-ящик (набор эпизодов) и роман-памфлет.

Читатели предлагают «раскручивать» свои любимые жанры и мало заинтересованы в издании литературы социального направления и мемуаров. Полученные в ходе опроса результаты будут использованы для разработки литературных программ, циклов книжных выставок, книжных премьер и презентаций.

Организованная в рамках Недели встреча в литературной гостинице собрала любителей современной фантастики и просто книголюбов. Состоялось бурное обсуждение творчества молодых авторов сборника «Мельин и другие места» серии ЭКСМО «Миры Ника Перумова» (в ней издаются рассказы на тему произведений известного фантаста Николая Перумова). Можно по-разному относиться к таким проектам, но библиотека обязана создавать условия читателю, который хочет высказаться и быть

услышанным. Шел разговор о качестве современного чтения. На недоуменный вопрос читательницы старшего поколения «Зачем молодежь покупает чтиво?» студент Нижегородского государственного лингвистического университета ответил: «Эти книги привлекательны... захватывающий сюжет, но перечитывать их не хочется». Безусловно, одноразовое чтение, которое своей яркостью порой заслоняет литературу, имеет право на существование, как и любая одноразовая продукция.

Молодой московский автор Вадим Панов впервые посетил наш город. Встречу организовывал торговый дом «ЭКСМО-НН». Из трех площадок, на которых писатель встречался с читателями, НГОУНБ была главной и самой массовой, собралось около 60 человек. В течение более 2 часов Вадим Панов рассказывал о своем творчестве, отвечал на вопросы нижегородцев, представил свою новую книгу «Таганский перекресток». Была организована ее продажа.

Главным мероприятием Недели стал конкурс рецензий «Новые книги – новое чтение».

Издательство предложило для оценки читателей 8 книг:

1. А.Перес-Реверте «Фламандская доска» – интеллекту-альный детектив.

2. Х.Мураками «Послемрак», «К югу от границы, на запад от солнца» – мистический реализм.

3. Ф.Андахази «Танцующий с тенью» – ритмичные латиноамериканские романы.

4. Дж.Фоер «Полная иллюминация» – культовый роман, полный печали и комизма, живописная история о чудесах.

5. «Миры Ника Перумова. Мельин и другие места» – современная фантастика.

6. Марк Фрост «Список семи» – серия «Книга-загадка, книга-бестселлер» (мистический роман, полный тайн и загадок).

7. В.Пелевин «Relics. Раннее и неизданное» – современная проза.

8. Л.Пэрдью «Наследие да Винчи» – серия «Скандал года. Книга, о которой говорят» – приключенческий роман.

В конкурсе приняли участие 44 человека, представлено 55 работ.

Состав участников: читатели библиотек города и области, участники Интернет-форумов «Студенческий городок», «Самиздат» и др.; возраст: от 15 до 75 лет; социальный статус: учащиеся школ, студенты, аспиранты, служащие (врачи, инженеры, учителя, библиотекари, журналисты, менеджеры), пенсионеры.

По количеству работ рейтинг книг выглядит следующим

образом:

1 место — Харуки Мураками «Послемрак. К югу от границы, на запад от солнца». Этой книге отдали свое предпочтение 11 человек.

2 место — у «Фламандской доски» Артуро Перес-Реверте. Творческие работы представили 10 человек.

3 место — занял Марк Фрост со своим мистическим романом «Список семи». 8 рецензий.

4 место разделили книга рассказов и эссе Виктора Пелевина «Relics. Раннее и неизданное» и сборник рассказов в жанре фэнтези из серии «Миры Ника Перумова. Мельин и другие места». Каждое издание получило по 6 творческих работ.

5 места (по 5 рецензий) — у Фредерико Андахази «Танцующий с тенью» и Джонатан Сафран Фоер «Полная иллюминация»

6 место (3 рецензии) — у Льюиса Пердью «Наследие да Винчи».

Все творческие работы были отмечены по четырем номинациям.

В номинации «Ваше величество, Читатель!» победил Алексей Панов, студент НГТУ с рецензиями: А.Перес-Реверте «Фламандская доска», Терри Пратчетт «Последний континент».

В номинации «Вступающие в жизнь» победителем стал Сергей Сметанин, старшеклассник общеобразовательной школы Автозаводского района г. Н.Новгорода (рецензия на сборник «Миры Ника Перумова. Мельин и другие места»).

В номинации «Взгляд профессионала» уверенно лидировала Ксения Деменева, аспирант ННГУ. Она представила на конкурс три статьи: «Японец без галстука» (Х.Мураками «Послемрак. К югу от границы, на запад от солнца»), «Танцуют все» (Ф.Андахази «Танцующий с тенью»), «Спите спокойно, жители Мельина» («Миры Ника Перумова. Мельин и другие места»).

В номинации «Слово библиотекаря» главный приз получила Л.И. Соболева, заведующая сектором научно-методического отдела НГОУНБ им. В.И. Ленина (А.Перес-Реверте «Фламандская доска»).

Все участники отмечены дипломами и сувенирами. Победители получили подарочное издание М.Булгакова.

В целом, Неделя ЭКСМО в библиотеке состоялась. Однако акция выявила и проблемы, связанные в основном с большим различием в деятельности участвующих в Неделе организаций, их миссий и задач. Очевидно, что совместные творческие проекты нужны как библиотеке, так и издательству. А главное, они нужны читателю.

Начинаем публикацию рецензий победителей и участников конкурса «Новые книги — новое чтение».

Артуро Перес-Реверте «Фламандская доска»

Панов А., студент ННГУ

... бытовая сценка, выписанная до мельчайших подробностей со скрупулезным, прямо-таки дотошным реализмом, свойственным художникам пятнадцатого века...

Артуро Перес-Реверте — человек с невероятной судьбой, испробовавший десяток профессий, в том числе и военную журналистику. Дважды был объявлен пропавшим без вести, оба раза возвращался к любимой профессии. Затем обратил внимание на художественную литературу. Настоящая известность пришла к Пересу-Реверте в 1990 году с выходом романа «Фламандская доска», получившего во Франции Гран-при как лучший детектив. Через три года выходит книга «Клуб Дюма, или Тень Ришелье», по которой впоследствии Роман Полански снимает фильм «Девятые врата». На данный момент вышли еще несколько книг, я уверен, не менее замечательных, а возможно и превосходящих перечисленные.

Однако в данном случае нас интересует книга, положившая начало популярности ныне известного испанского писателя.

То была партия с большой буквы, великая игра всей моей жизни. И твоей тоже. Потому там было все, принцесса: шахматы, приключение, жизнь и смерть...

Впечатление от прочтения первых нескольких страниц книги сравнимо с ощущениями, испытываемыми в тот момент, когда руки согревает чашка ароматного кофе. Мы еще не успеваем попробовать его на вкус, а сознание уже рисует оттенки вкуса, улавливаемые с запахом. Без каких-либо предисловий читатель оказывается в реставрационной мастерской, где буквально на его глазах на картине пятнадцатого века обнаруживается надпись, по цепочке обнажающая, одну за другой, тайны прошедших веков. Таким образом, всего на нескольких страницах автор разворачивает основную интригу. Узнав лишь частичку тайны, нельзя отказаться от того, чтобы разгадать ее до конца, нельзя отказать себе в том, чтобы прочитать роман до самой последней страницы.

— ... что еще вы думаете об авторе этой партии, имея в виду, что он сочинил ее в пятнадцатом веке?

— Я бы сказал... — Муньос отрешенно созерцал картину. — Я бы сказал, что он играл в шахматы каким-то дьявольским способом.

Шахматная тематика, на которую указывает не столько название, сколько оформление книги, бесспорно должна привлечь тех, кто испытывает интерес к этой великолепной игре. Однако для меня это было скорее отталкивающим фактором, потому что изображенные на страницах книги шахматные диспозиции не вызвали ничего кроме недоумения. Все сомнения рассеялись когда, читая книгу, я добрался до первого описания шахматной партии. Оказалось, что этой книге все, касающееся шахмат, тщательнейшим образом объяснено. Несмотря на то, что практически все знакомы с тем, как именно фигуры перемещаются по доске, автор объясняет шахматные выкладки настолько подробно, что и эти знания оказываются необязательными. Тем временем, заядлые игроки могут попытаться разгадать возникающие парадоксы, не дожидаясь объяснений.

Было нечто пугающее в этом множестве стеклянных и фарфоровых глаз, смотревших на нее не мигая, с выражением той священной мудрости, что является привилегией одного лишь

времени; неподвижных глаз, глядевших с бледных восковых или картонных лиц поверх одеяний, которые годы осыпали своей пылью, приглушив цвета тканей и белизну кружев.

Артуро Перес-Реверте уделяет особое внимание стилистике текста. Изысканные речевые обороты и подчас вычурные конструкции предложений задают тон всему произведению. Кроме всего прочего, сам процесс чтения этой книги (здесь, как мне кажется, вполне уместно сделать пышный реверанс в сторону Натальи Кирилловой, занимавшейся переводом) доставляет эстетическое удовольствие. Атмосфера бомонда во всех градациях: от изящных манер кабальеро до низких пороков и кокаинового дурмана, воплощаются во «Фламандской доске» в совершенно естественных формах. Герои романа: аукционисты, художники, антиквары и даже контрабандисты — все они составляют основу светского общества, вращающегося вокруг мира искусства.

— Настоящий кабальеро, — пояснил Монтегрифо с улыбкой, лишавшей это замечание его торжественной возвышенности, — никогда не пользуется ножом для рыбы.

— А как же вы обходитесь с костями? — полюбопытствовала Хулия.

Монтегрифо невозмутимо выдержал ее взгляд.

— Я никогда не хожу в рестораны, где рыбу подают с костями.

Сюжет книги разворачивается вокруг картины пятнадцатого века, изображающей шахматный поединок герцога Фердинанда Остенбургского и его преданного друга — отважного рыцаря Роже Арасского. Во время проведения реставрационных работ обнаруживается надпись, гласящая: «Кто убил рыцаря?», что фактически означает необходимость определить то, какая фигура съела коня, исходя из позиции изображенной на картине. Вместе с этим становится очевидным, что картина способна открыть тайну смерти Роже Арасского, убитого за несколько лет до написания картины, если удастся определить то, какие реальные исторические персонажи стоят за шахматными фигурами. По мере того, как исторические факты встают на свои места, главным героям приходится определить свое место в этой шахматной партии, так как неизвестный убийца заставляет их продолжить игру, остановившуюся на картине Ван Гюйса пять веков назад. Цена каждой фигуры, взятой черным ферзем — человеческая жизнь, поэтому каждый ход может стать судьбоносным. Интересно отношение автора к «неизвестному»

убийце, имя которого открывается читателю в самом конце. Злодей умирает непобежденным, а события продолжают развиваться по задуманному им сценарию. Возможно, здесь сокрыта глубокая мысль, относительно соотношения добра и зла в человеческом мире, неотвратимости зла и неизбежности смерти.

Ты должна была сыграть в шахматы, Хулия, это было неизбежно. Ты должна была убить нас всех, чтобы наконец стать свободной...

«Фламандская доска» представляет собой современный детектив, достаточно утонченный, чтобы не испытывать сравнения с бульварным чтивом. Динамичная сюжетная линия сочетает прелесть детективного жанра с интеллектуальным поединком шахматных игроков. Кроме того, переплетения человеческих взаимоотношений, преломленных в призме интриг светского общества, создают невероятно четкие образы основных героев, что в некоторой мере роднит их с персонажами средневековых картин. Это одна из тех редких книг, которые со всей уверенностью можно назвать интеллектуальным детективом.

Мураками — японец в костюме с галстуком

Деменева К., аспирант ННГУ

Что-то пошло не так: шенка и кубик положили в одну коробку. Две разных повести под одной обложкой: одна маленькая и живая, другая геометричная и никуда не торопится. И обе принадлежат одному автору, японцу европейского разлива с репутацией загадочного автора.

Несколько лет назад он был страшно популярен: у книжных полок толкались люди, цены были жуткие, томики замусоливались мгновенно. Потом куда-то все ушло, и тем не менее остались люди, которые по-настоящему этим автором больны. Следовательно, успех Мураками был связан не только с шумихой вокруг его имени и продуманной до мелочей рекламной кампанией. Читатель всеяден, а время нет. Классиком он не станет никогда, но и с литературной сцены не уйдет еще долгое время. Его книги затягивают, особенно если читать несколько штук подряд без временного перерыва. У этих небольших полуроманов-полуповестей есть внутренний ритм, погружающий сознание в пустоту, в невосприятие действительности, в которой читатель может находиться долгое время. Эта ритмика кроется не в языке — Мураками давно не японец, его языковой метроном молчит, барабаны Басе, Акутагавы пылятся в его кладовке, и он туда много лет не заглядывал. Следовательно, здесь что-то другое. Это ритмика композиции, в которой все возвращается на круги своя, дублируется, отзеркаливается, отождествляется. Это пульс сюжета, в котором движение, развитие — лишь видимость, а по сути ничего не происходит. Герой погружен в жизнь, которая не хочет меняться, и поэтому он и сам так пассивен, катастрофически неспособен на поступок. Когда он пересиливает себя и берет инициативу в свои руки, жизнь успевает створожиться и не дать ему двинуться с места. Любой из сюжетов Мураками — попытка ищущего сознания преодолеть границы реальности, разорвать цепи социальной жизни, выйти из инерционного скольжения, бытовой предопределенности существования. Социум и духовность оказываются несовместимыми.

Это, в принципе, близко русскому интеллигенту с очками на носу. Выстроить жизнь в соответствии с собственными идеалами не хватает сил, подчиняться общественным нормам и

становиться бургером тошно. А что делать, не понятно. И тут появляются призраки прошлого — символы утраченных иллюзий и несбывшейся мечты. Эта схема настолько вошла в плоть и кровь российского читателя, что Мураками с первых же строк, несмотря на некоторую экзотичность имен и топонимов, кажется своим. Японец, сумевший побороть традиции, ставший европейцем по духу, — живая иллюстрация процесса глобализации, когда общность сюжетов гораздо важнее культурной идентичности. Феномен Мураками — закономерное явление, и непонятно, чему же удивляются некоторые критики. Так и должно было быть, вопрос состоит в том, хватит ли его романам внутренней полноты, а его перу творческих возможностей, чтобы продержаться на литературной сцене несколько ближайших десятилетий.

В любом случае два представленных в томике романа довольно интересны и не вызывают желания отправить их в мусорное ведро. А это уже достижение, не каждый современный писатель умеет удержать читательское внимание на протяжении более чем четырехсот страниц. Однако «Послемрак» и «К югу от границы» — произведения настолько разные, что удивительно, как они оказались под одной обложкой. Да, авторская позиция, стиль (если вообще в отношении Мураками можно употребить это слово) едины, но приемы и логика сюжетостроения различаются настолько, что, даже не зная даты написания романов, легко предположить, что они написаны с большим интервалом.

«К югу от границы» четко нацелен на определенную аудиторию — на тех, кто даже во внутренних монологах не называет себя молодым. Сюжет ошеломляюще банален: первая любовь, неумение выстроить и сохранить отношения, проза жизни, семья и рутина, неожиданная встреча, зрелое, сильное, но безнадежное чувство, потеря, опустошение, перепутье, открытый финал. Почти все коллизии предсказуемы, читателя ничего не удивляет, но книга написана совсем не за этим. В ней намертво вязнешь и невольно подставляешь себя на место главного героя. Это роман-ощущение, роман-эмоция, он заразительно пессимистичный. Герой не властен над своей судьбой, любое его решение оказывается нереализованным, потому что жизнь просчитывает ходы быстрее. Границы реальности и воспоминаний стираются, потому что истинная реальность — быт, семья — кажется герою ложной, а нереальное,

мир воспоминаний становится истинным бытием его духа. Но в этом и состоит проблема: в жизни все лежит по полочкам, и перемена мест слагаемых не меняет суммы. Грустно, трепетно, но, увы, не ново. «Дама с собачкой», вечный Бальзак, «Евгений Онегин» и все, что угодно. Есть ли в этом ряду место для Мураками? Книжка дочитана, и пелена упала.

«Послемрак» поглубже и посвежее. Слегка смахивает на киносценарий, но это впечатления не портит. Когда Мураками играет с понятиями «японское-неяпонское», это оказывается намного интереснее. Какова Япония, страна восходящего солнца, когда солнце заходит? Люди, призраки, кошки, любовь, книги, круглосуточные магазины и кафе. Эта жизнь так отличается от традиционных представлений, но ведь страна давно изменилась, и только самым отсталым книжным червям кажется, что по улицам там разгуливают гейши в кимоно и хмурые самураи, готовые в любой вонзить себе меч в живот. Afterdark — слово двоякое: с одной стороны, это время после захода солнца — анти-Япония, мир европеизированного сознания, в котором не осталось ничего от ценностей прошлого, а с другой стороны, это время ожидания восхода солнца, то есть та настоящая Япония, в которой живут обычные люди, и другой реальности им не дано.

Приятно, что Мураками не расставляет сознанию ловушек и не проверяет скрытыми цитатами и аллюзиями читательский кругозор. Но за эту простоту приходится платить: автор вынужден пройти все круги Ада мировой литературы с ее бесконечными попытками совместить желаемое и действительное хотя бы в рамках художественной реальности. Но ему также становится понятно: поэзия сердца и проза жизни — это, как говорят в Одессе, две большие разницы.

Рубцовско-сизовские чтения

Басова Т.М.,
зав. методико-библиографическим отделом
ЦБС Варнавинского района

Имя писателя, поэта публициста Александра Сизова хорошо известно любителям литературы. Он автор книг «Студеное водополье», «Девочка на качелях», «Версия Нострадамуса или убийство в сезон мутаций» и сборника публицистики «Самая долгая дорога», где он подробно описывает пребывание на нижегородской земле замечательного российского поэта — Николая Рубцова, с которым они вместе учились в Московском литературном институте.

В том далеком 1969 году Рубцов около двух недель провел в деревне Ляпуново на берегах красавицы Ветлуги, родине Александра Сизова. Поэт восхищался красотой берегов, светлыми борами и лесами, теми легендами, что рассказали ему местные жители.

Мне о том рассказывали сосны
По лесам в окрестностях Ветлуги,
Где гулял когда-то Ляля грозный,

Сея страх по всей лесной округе... — напишет он позднее в лесной сказке «Разбойник Ляля».

В 1998 году в библиотеке им. А.С. Пушкина, филиале ЦБС города Дзержинска, был открыт литературный музей им. Николая Рубцова. Почему в Дзержинске, а не в Варнавине? Да потому, что писатель Александр Сизов прожил в Дзержинске 25 лет, последние годы работал в газете «Знамя», поддерживал тесную творческую связь с библиотекой и постоянно говорил о том, чтобы создать на нижегородчине музей Рубцова. Вокруг библиотеки к тому времени сплотились многие любители поэзии Рубцова — С.А. Першин, Д.А. Ширяев, А.С. Колесов и др. Музей поначалу создали в основном на материалах Д.А. Ширяева.

А сегодня в музее Рубцова открыта экспозиция, посвященная жизни и творчеству А.Сизова. Какое-то время Н.Рубцов и А.Сизов вместе шли по жизни, и после смерти для нижегородцев, особенно варнавинцев и дзержинцев, эти имена оказались связаны воедино. И это подтверждают «сизовско-рубцовские» чтения. Впервые они прошли в Дзержинске, в библиотеке им. А.С. Пушкина 21 сентября 2002 года. Все выступления тех чтений сгруппированы в сборник, вышедший в том же году. И все библиотеки Варнавинского района получили сборник «Сизовские чтения», в котором опубликованы выступления, так или иначе связанные с этими двумя людьми: члена

Союза писателей России А.Высоцкого (обзор рассказов Сизова «Жить по совести»), А.Потаповой, зав. библиотекой А.С. Пушкина (сообщение «На детской земле. Становление» — по биографии А.Сизова), А.Шеприна (сообщение «Александр Сизов и Николай Рубцов» (по страницам периодической печати. 1968-1996 гг.) и многих других.

2004 год. В Дзержинске очередная «Рубцовская суббота»... Посвящена она 55-й годовщине со дня рождения А.Сизова, уже к тому времени умершего. На чтениях присутствовала очень представительная делегация из Варнавина: глава районной администрации С.А. Смирнов, начальник управления культуры Г.Ф. Седова, директор ЦБС Н.В. Карасева, зав. МБО Т.М. Басова, сотрудник редакции «Новый путь», друг Сизова В.И. Суворов, поэтесса В.Л. Копусова и др. На этой встрече состоялась презентация первого поэтического сборника А.Сизова «Все, что люблю». Именно Варнавинская районная администрация выступила заказчиком книги, издание которой осуществляли литературный музей им. Н.Рубцова и нижегородское издательство «Арбекс». Такое вот необычное трио работало над первым поэтическим сборником А.Сизова, который при жизни не издал ни одной своей книги стихов.

Надо сказать, что презентация поэтического сборника позднее с успехом прошла и на Варнавинской земле, в центральной детской библиотеке им. А.Сизова, в 2004 года получившей его имя. Поэтому следующие сизовско-рубцовские чтения 25 ноября 2005 года проходили на варнавинской земле. В библиотеке собрались почитатели творчества писателя, одноклассники, официальные лица во главе с главой района С.А. Смирновым. В гости к варнавинцам приехали дзержинцы и вдова писателя З.Автаева. Для гостей была проведена экскурсия во вновь открытом музее им. А.Сизова. Даже беглый взгляд на экспозицию музея говорит о большой и кропотливой работе его создателей. Значительную помощь оказала в оформлении музея центральная библиотека, предоставив на открытие уникальные материалы из своего фонда.

Вернемся в 2003 год, тогда на Варнавину Годину приехала из Дзержинска и Нижнего Новгорода делегация, чтобы отметить 34-летие со дня приезда Рубцова на варнавинскую землю и 6-летие со дня смерти А.Сизова. Зав. библиотекой А.С.Пушкина — Потапова А.В. — главный инициатор и исполнитель всех дел, связанных с именами поэтов, сумела организовать поездку дзержинцев и володарских активистов музея в Варнавино. Для всех это была дорога к «храму памяти» А.Сизова, как выразился В.Чунаков, работник газеты «Знамя» Дзержинского района.

Внимательно слушали варнавинцы выступления нижегородца А.Г. Высоцкого, А.В. Потаповой, краеведа из г. Дзержинска В.Чунакова и других о творчестве варнавинского писателя. Заметное оживление вызвало выступление «рубцоиста» Ю.А. Кирбитова, который уже не один раз водил «рубцовской тропой» в Варнаvine группы любителей рубцовской поэзии, например С.А. Першина. Мечтает пройти этой «тропой» и журналист Александр Тюкаев, лауреат премии Б.Корнилова.

Дружба между двумя ЦБС крепнет с каждой встречей. Совсем недавно побывали на варнавинской земле поэты дзержинского клуба «Русский огонек» — лауреат всероссийских конкурсов «Мой Рубцов» и «Звезда полей» Николай Комиссаров, Владимир Хорошилов, Вениамин Пиясов. В мае 2005 года вояж на родину Рубцова проделали почитатели его творчества Ю.А. Кирбитов и пресс-секретарь районной администрации В.Л. Копусова.

В одном из стихов А.Сизова есть такие слова: «мне кажется, что я вернусь». И он вернулся, его именем названа детская библиотека, в Варнаvine открыт музей его имени, изданы два выпуска «Сизовских чтений» и подготовленный библиотекой им. А.С. Пушкина аннотированный библиографический указатель «Поэт, прозаик Александр Алексеевич Сизов», а также книга стихов «Все, что люблю». А самое главное — сохраняется, популяризируется его имя, его творческое наследие.

4 января исполнилось 70 лет со дня рождения поэта Николая Рубцова. Все библиотеки широко отметили эту дату, и хорошим подспорьем в этом было вышедшее в 2001 году издание дзержинцев «Николай Рубцов на земле Нижегородской», куда вошли выступления участников первых «Рубцовских чтений».

Завершаем публикацию материалов Межгосударственной библиотечной школы-семинара «Экологическая информация и просвещение в интересах устойчивого развития».

Заметки из Брянска

Завершая серию статей о Межгосударственной библиотечной школе-семинаре «Экологическая информация и просвещение в интересах устойчивого развития», проходившей в сентябре этого года в Брянске, хотелось бы отметить и интересные моменты, о которых там говорилось, не касающиеся экологической тематики. Эта информация была получена и от московских гостей, и от представителей властных структур Брянщины, и в самых разных библиотеках области. Поэтому материал представляет собой своеобразную информационную мозаику, из которой что-то можно взять в свою практику работы.

Немного о работе Брянской областной универсальной научной библиотеки (БОУНБ) им. Ф.И. Тютчева. Библиотека является одним из партнеров проекта «КОРБИС корпоративная библиотечная система (Тверь и партнеры)». Несколько слов о проекте: в рамках программы «Развитие сферы культуры Тверской области на 1999-2002 гг.» в 2000 г. была принята подпрограмма «Информационное содружество тверских библиотек», направленная на создание корпоративной библиотечной системы тверского региона. Она предусматривает развитие сетевой инфраструктуры, формирование корпоративных ресурсов, обеспечение свободного и оперативного доступа пользователей к информации через современные телекоммуникационные технологии и повышение уровня библиотечно-информационного обслуживания. В настоящее время корпоративная библиотечная система «КОРБИС (Тверь и партнеры)» является участником Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН).

Библиотеки укрепляют деловые контакты с главами администраций. В практике работы — деловые встречи с главами администраций в областной библиотеке, а также совместные стажировки глав администраций с директорами ЦБС в Белгороде, Москве. В предыдущей статье говорилось о том, что

в деятельности библиотек используется такая форма работы как гражданский форум. Практикуется приглашение на такие форумы и представителей властных структур, либо используется другой вариант: если они не могут прийти на форум, его записывают на видео, затем главу приглашают на ТВ комментировать «глас народа». Результаты форума со всеми выводами публикуются в местной печати. В районах практикуется создание стендов «Местное самоуправление в действии» (дана схема управления власти, указаны ФИО, должности руководителей, расписано кто за что отвечает). В центрах правовой информации создаются папки, где собраны все законодательные документы Брянской области. В районных библиотеках все семинары начинались с выступлений глав администраций, которые сопровождались электронными презентациями или слайд-фильмами о своей малой родине.

В области действует программа «Государственная поддержка малого предпринимательства Брянской области». В рамках этой программы библиотеки области работают по направлению «Информационная поддержка малого предпринимательства».

У областной библиотеки хорошие связи с городами государственных соседей Гомелем, Черниговом. Деятельность по сотрудничеству отражена на странице сайта «Библиотека — центр диалога культур».

К 200-летию Ф.И. Тютчева разработан проект «Тютчев и Брянщина». Создан фотоархив, для этого администрация города оплатила работу фотографа. Фотоархив можно увидеть на сайте библиотеки www.eco.scilib.debryansk.ru.

Библиотеки области участвуют в проектах «Новые технологии — новый уровень взаимодействия», «Библиотека как информационный и образовательный центр для переселенцев и беженцев в новых условиях проживания». Проведен областной конкурс «Вся прелесть Брянской старины».

В секторе патентной информации все материалы с 1994 г. размещены на компакт-дисках. Создана база «Изобретено на Брянщине», которая сначала включала библиографические данные, теперь это полнотекстовый вариант.

В ЦБ ЦБС Унечского района действует сектор по обслуживанию инвалидов — слабовидящих и слепых (грант Президента РФ). Буклет с подробным описанием услуг имеется в НМО НГОУНБ.

Отмечу две характерные черты, присущие всем библиотекам области, которые мы посетили. В каждой библиотеке, будь то ЦБ или филиал, помещен стенд с символикой (государственной, областной, районной). Например, герб и флаг РФ, герб и флаг Брянской области, герб Унечского района.

В библиотеках очень активно используется метод стендовых отчетов, стендовых презентаций достижений коллективов ЦБС. Преимущество стендов — в визуальном восприятии информации, в результате чего материал легче усваивается, можно что-то записать для себя, сфотографировать. Кроме обобщения и описания работы, на стенде присутствуют сценарии, программы, библиографические пособия, таблицы, фотоматериалы и т.п.

В заключение, еще раз обращаем Ваше внимание на сайт БОУНБ, где можно более подробно узнать о том или ином направлении работы библиотек Брянской области.

Составитель Василевская И.А.
гл. библиотекарь НМО НГОУНБ

На 1 стр. обложки:
церемония передачи книг
из фондов НГОУНБ им. В.И. Ленина
директором библиотеки Кузнецовой Н.А.
чрезвычайному и полномочному послу
Венгерской Республики в РФ
Арпаду Секей

Редактор-составитель Ю.Р. Белова
Редактор А.А. Андреев
Корректор И.Б. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор Н.А. Шалыгина, Ю.Р. Белова, А.А. Андреев
Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ
Тираж 89 экз.