

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА
библиотечной
жизни области:**

**ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Выпуск 4(44)

**Нижний Новгород
2006**

Содержание

Официальный отдел

Приказ № 564 Комитета по культуре Нижегородской области от 25.12.06 Об итогах областного конкурса «Сельская библиотека: выбор пути».....	3
---	---

Традиции и инновации

Соболева Л.И. Библиотеки Нижегородской области в системе всеобщего и комплексного экологического образования и просвещения населения.....	6
Кузнецова О.А. Новое экологическое издание.....	11
Годунова А.А. «Общество. Культура. Библиотеки».....	14

Наши фонды

Голубева Н.Д. Личная библиотека П.И. Мельникова-Печерского в фондах отдела редких книг и рукописей НГОУНБ.....	18
Тимофеева Н.В. Информация на современных видах носителей.....	22

ПЦПИ в действии

Наумова И.М. Учет выдачи копий документов.....	26
--	----

Конкурсы

Болотова М.Г. Слово лучшим!.....	31
ЦБС Тоншаевского района Большекувербская сельская библиотека-филиал.....	32
ЦБС Б.-Болдинского района Сергеевская сельская библиотека-филиал.....	37
Кузовенкова Э.П. Конкурс ко Дню матери состоялся.....	40
«Астрид Линдгрэн и права человека».....	43

Юбилей

Поздравляем директоров ЦБС — юбиляров 2007 года!.....	47
--	----

Центр чтения

Андреева Т.В. 21 марта — Всемирный день поэзии.....	48
Рябошлык Л. Творчество писателя-фантаста Веры Камши.....	50

Специалисту

Холькина А.В. Журналы издательства «Сельхозиздат».....	53
--	----



Комитет по культуре
Нижегородской области

ПРИКАЗ

2 5 . 1 2 . 0 6

1 5 6 4

Об итогах областного конкурса
«Сельская библиотека: выбор пути»

В соответствии с Положением об областном конкурсе проектов сельских библиотек «Сельская библиотека: выбор пути» и решением оргкомитета от 4.12. 2006 года приказываю:

1. По итогам областного конкурса проектов сельских библиотек «Сельская библиотека: выбор пути» признать победителями и наградить почетными Дипломами и ценными подарками — компьютерами следующие сельские библиотеки:

□ в номинации «От чистого истока!»

Сергеевскую сельскую библиотеку Б.-Болдинской ЦБС (заведующая Сысина Наталья Васильевна) за проект «Лисьмине» («Родничок»);

□ в номинации «Быть нужными! Быть полезными!»
Степуринскую сельскую библиотеку Навашинской ЦБС (заведующая Лемехова Ольга Брониславовна) за проект «Центр экологической культуры»;

□ в номинации «Здоровое село»

Елховскую сельскую библиотеку Вадской ЦБС (заведующая Харитоновна Нина Анатольевна) за проект «Неупиваемая

чаша» – информационный центр по профилактике вредных зависимостей»;

Кругловскую сельскую библиотеку Ардатовской ЦБС (заведующая Мясникова Ольга Юрьевна) за проект «Институт здоровья»;

□ в номинации «Россия – священная наша держава» Большекувербскую сельскую библиотеку Тоншаевской ЦБС (заведующая Маякова Людмила Петровна) за проект «Библиотека – музей информационный центр сохранения марийской культуры».

2. Наградить ценными призами и дипломами за наиболее значимые и разработанные на хорошем профессиональном уровне проекты следующих сельских библиотек:

□ Талызинскую сельскую библиотеку Сеченовской ЦБС (заведующая Кабаева Нина Алексеевна) за проект «В здоровом теле – здоровый дух» – телевизором,

□ Каликинскую сельскую библиотеку Борской ЦБС (заведующая Кузнецова Ольга Дмитриевна) за проект «От истоков – к будущему» – телевизором,

□ Саитовскую сельскую библиотеку Починковской ЦБС (заведующая Самарина Наталья Викторовна) за проект «Экология слова» – многофункциональным копировальным аппаратом,

□ Б.-Макателемскую сельскую библиотеку Первомайской ЦБС (заведующая Полозова Ольга Николаевна) за проект «Чтобы жило мое село: создание системы библиотечно-информационного обслуживания школьников и их родителей в выборе профессии» – магнитолой,

□ Большебакалдскую сельскую библиотеку Бутурлинской ЦБС (заведующая Кочурова Наталья Андреевна) за проект «Через чтение к информации и духовности» – магнитолой,

□ Шатовскую сельскую библиотеку Арзамасской ЦБС (заведующая Николаева Елена Викторовна) за проект «Библиотека и молодежь: путь к успеху» – проигрывателем DVD,

□ библиотеку поселка Окский Богородской ЦБС (заведующая Елчанинова Любовь Борисовна) за проект «Семь нот здорового образа жизни» – проигрывателем DVD.

3. Наградить все сельские и поселковые библиотеки, принявшие участие в конкурсе комплектами книг серии «Знаменитые нижегородцы».

4. Отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев (Гринько В.В.) провести торжественную церемонию награждения победителей конкурса.

5. Руководителям ЦБС Большеболдинского, Навашинского,

Вадского, Ардатовского, Тоншаевского, Сеченовского, Борского, Починковского, Первомайского, Бутурлинского, Арзамасского, Богородского районов в 10-дневный срок поставить переданное Комитетом оборудование для библиотек — победительниц конкурса на баланс и представить подтверждение в отдел бухгалтерского учета и отчетности Комитета по культуре.

6. Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина (Кузнецова Н.А.) и Нижегородской государственной областной детской библиотеке организовать широкую рекламу конкурса среди библиотечных работников, оказать целенаправленную действенную поддержку участникам этого конкурса в 2007 году.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на Гринько В.В., начальника отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев.

Руководитель



С. Б. Щербаков

**Библиотеки Нижегородской области
в системе всеобщего и комплексного
экологического образования
и просвещения населения**

Соболева Л.И., зав. научно-методическим
отделом НГОУНБ

12 декабря 2006 года в Белом зале Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ) состоялся круглый стол «Информационные ресурсы библиотек области в помощь экологическому просвещению населения». На нем присутствовали представители природоохранных организаций, сотрудники НГОУНБ, Нижегородской государственной областной детской библиотеки (НГОДБ), центральных библиотек районов г. Н.Новгорода и области.

На круглом столе обсуждались вопросы совершенствования системы экологического образования и просвещения населения Нижегородской области: координация библиотек с учебными заведениями и природоохранными организациями, формирование информационных ресурсов по проблемам экологии, разработка программ и проектов, использование традиционных и новых форм работы.

Россия, как и весь мир, вступила в Десятилетие образования в интересах устойчивого развития (2005-2014 гг.), объявленное ООН. Библиотекам необходимо включиться в это Десятилетие, понять свою роль, роль просветителей, проанализировать все, что сделано по распространению экологических знаний и что предстоит сделать, исходя из тех образовательных проблем, на которые нас ориентирует международное сообщество в этой сфере. Открывая круглый стол, директор НГОУНБ Н.А. Кузнецова отметила актуальность темы и поблагодарила комитет охраны природы и управления природопользованием Нижегородской области за поддержку библиотек области в экологической работе. Только за последние три года при его финансовом участии в НГОУНБ изданы

методические пособия для библиотек области, проведены областной семинар на базе ЦБ ЦБС Богородского района и данный круглый стол, все ЦБС обеспечены электронным изданием Красной книги Нижегородской области. При поддержке комитета в 2004-2005 гг. в шестой раз проведен областной смотр-конкурс работы библиотек по экологическому просвещению населения.

Присутствующие на круглом столе представители природоохранных организаций: главный специалист комитета охраны природы и управления природопользованием Нижегородской области Ф.С. Пестова, заместитель председателя президиума Нижегородской областной организации Всероссийского общества охраны природы Т.С. Созонтьева, руководитель экологического центра «Дронт» А.А. Каюмов, заместитель главного редактора газеты «Берегиня» И.В. Фуфаева обозначили направления сотрудничества с библиотеками.

Детально на круглом столе рассматривались вопросы формирования информационных ресурсов НГОУНБ и организации общественного доступа к ним. Книжный фонд экологической тематики составляет примерно 17,5 тыс. экземпляров. НГОУНБ ежегодно выписывает около 30 наименований периодических изданий. Библиотека также предлагает пользователям: издания на компакт-дисках; экологические ресурсы сети Интернет, диссертации из «Электронной библиотеки диссертаций» Российской государственной библиотеки (только диссертаций по экологии в биологическом аспекте – около 1300); ресурсы справочно-правовых систем информации по экологическому праву (международному, федеральному и региональному) (около 400 правовых документов) и др.

Заведующая сектором информационно-библиографического отдела НГОУНБ Л.Ю. Мишина представила систему поиска информации по экологии в традиционном (печатном) и электронном формате. Заведующая сектором отдела сельскохозяйственной литературы А.В. Холькина познакомила присутствующих с состоянием информационных ресурсов НГОУНБ по аграрной экологии. Заведующая отделом патентно-технической литературы В.И. Ремизова рассказала о ресурсах отдела, в том числе патентах экологической тематики. Самые лучшие издания по экологии из фонда НГОУНБ представила в своем обзоре заведующая сектором научно-методического отдела Н.В. Шевелилова.

Как отметила в своем выступлении заместитель директора НГОУНБ по научной и библиотечной работе В.Н. Марусова,

областная научная библиотека предоставляет пользователям, в том числе библиотекам области широкий спектр информационных продуктов и услуг: начиная от выдачи изданий (для библиотек – через системы МБА и ЭДД) до библиографического, фактографического, консультационного обслуживания, помощи в организации экологической деятельности на местах.

Вниманию присутствующих была предложена электронная презентация библиографического указателя «Охрана окружающей среды Нижегородской области»¹, изданного НГОУНБ в 2006 году. Составитель указателя, заведующая отделом краеведческой литературы О.А. Кузнецова отметила, что «проблемы экологии в Нижегородской области не теряют своей остроты и касаются всего населения региона. Об этом свидетельствует и все увеличивающийся объем издаваемой литературы, в том числе публикаций как в научных изданиях, так и в текущей прессе». В указателе максимально полно отражены монографии, сборники и статьи из них, а газетные материалы представлены наиболее значимыми публикациями»². Научный редактор указателя, профессор кафедры физической географии Нижегородского педагогического университета Ф.М. Баканина отметила достоинства указателя и подробно остановилась на отражении экологических проблем Нижегородской области в материалах научных и прикладных исследований.

Следующий блок круглого стола был посвящен проблемам и перспективам создания в библиотеках центров экологической информации и культуры, экспериментальных площадок, лабораторий по направлениям экологического просвещения. Выступающие отметили возросшую активность деятельности библиотек в области экологического просвещения, обусловленную востребованностью и остротой проблемы, а также проведением постоянных Всероссийских и областных смотров-конкурсов работы библиотек по экологическому просвещению населения. На круглом столе состоялось вручение дипломов победителям четвертого Всероссийского конкурса: центральной библиотеке централизованной библиотечной системы Навашинского района и центральной библиотеке централизованной библиотечной системы Богородского района. Опыт работы этих библиотек прозвучал в выступлении директора ЦБС Навашинского района Т.Н.

1. Охрана окружающей среды в Нижегородской области: библиогр. указатель / сост. О.А. Кузнецова, науч. ред. Ф.М. Баканина; ОКЛ, НГОУНБ. – Н.Новгород: НГОУНБ, 2006. – Вып.2. – 174 с.

2. Там же. – С.15

Афанасьевой и заведующей информационно-библиографическим отделом ЦБ ЦБС Богородского района Т.Н. Скучихиной. Выступали также: заведующая научно-методическим отделом НГОДБ Т.В. Ксенофонтова, заместитель директора центральной городской библиотеки г. Н.Новгорода Э.П. Кузовенкова, заместитель директора ЦБС г. Дзержинска Т.Н. Максимова, заместитель директора по информатизации ЦБС Чкаловского района И. Ю. Клинова, директор ЦБС Приокского района г. Н.Новгорода Е.В. Епифанова и др.

Многие выступающие высказали мысль о необходимости активизации использования новых информационных технологий с целью предоставления населению свободного и полного доступа к информации экологической направленности. Все основные рекомендации в этом плане содержит программа ЮНЕСКО «Информация для всех». Еще один документ должен быть в поле зрения библиотекарей. Это Модельный стандарт «Обеспечение доступа населения к экологической информации общедоступными библиотеками»³, проект которого обсуждался на XI Конференции Российской библиотечной ассоциации, состоявшейся в мае 2006 года в Екатеринбурге. Стандарт определяет, какими должны быть фонды документов по экологии, справочно-библиографический аппарат, библиотечно-библиографическое обслуживание, маркетинг и методическое обеспечение экологической деятельности библиотек. В.Н. Марусова выразила мысль о необходимости внедрения этого Модельного стандарта в деятельность библиотек Нижегородской области.

В заключение, заместитель директора НГОУНБ по научно-методической работе М.Б. Кувшинова подвела итоги круглого стола. Она отметила, что библиотеки, отслеживая процесс, связанный с решением экологических проблем, нарабатывают свой опыт, используя свои уникальные возможности:

- наличие информационной базы на бумажных и электронных носителях (книги, журналы, газеты, международные, федеральные, региональные и местные нормативно-правовые документы и другие источники);

- разветвленную библиотечную сеть системы Минкультуры России (в Нижегородской области — 1160 библиотек);

- наличие квалификационных специалистов с высшим и специальным образованием, способных собирать, систематизировать, актуализировать и обеспечивать доступ к экологической

3. Библиотека. — 2006. — № 3. — С. 7-11.

информации, а также создавать новые информационные ресурсы по заданной тематике.

Вниманию присутствующих были предложены выставки: «Печатные и электронные издания по экологии в фонде главной библиотеки региона» и «Библиотека и экологическое просвещение региона». Все участники получили пакет информационных и рекламных изданий в помощь работе по этому направлению. Материалы круглого стола опубликованы и разосланы во все ЦБС области.

Контактная информация:

Комитет охраны природы и управления природопользованием Нижегородской области (секретарь, тел.: (8312) 33-99-65);

Нижегородская областная организация Всероссийского общества охраны природы (заместитель правления президиума Татьяна Сергеевна Созонтьева, тел.: (8312) 33-47-15);

Экологический центр «Дронт» (руководитель Асхат Абдурахманович Каюмов, тел.: (8312) 30-05-24);

Газета «Берегиня» (главный редактор Альбина Леонидовна Ближенская, тел.: (8312) 33-89-74).

Новое экологическое издание

Кузнецова О.А., зав. отделом
краеведческой литературы НГОУНБ

В декабре 2006 года вышел в свет второй выпуск библиографического указателя «Охрана окружающей среды в Нижегородской области»¹.

Это издание дает наиболее полную информацию о литературе за последние годы (1997–2005) по проблемам охраны природы в нашем регионе.

Данный указатель является продолжением издания: Охрана окружающей среды в Нижегородской области: библиогр. указатель / сост. Л.Ю. Мишина. — Н.Новгород: НГОУНБ, 1998. — 203 с.

Необходимость этого издания вызвана остротой проблем экологии для Нижегородской области, затрагивающих интересы всего населения региона. Об этом свидетельствует и все увеличивающийся объем издаваемой литературы, в том числе публикаций как в научных трудах, так и в текущей прессе.

Открываются первый и второй выпуски указателя вступительными статьями кандидата сельскохозяйственных наук, профессора кафедры физической географии Нижегородского педагогического университета Фаины Михайловны Баканиной, в которых дан глубокий анализ экологических проблем, а также обзор литературы, где эти проблемы освещаются, и рассказана история природоохранной деятельности в Нижегородской области. Фаина Михайловна является научным редактором данного издания.

Первый раздел указателя «Нижегородская область в составе регионов Волжского бассейна» содержит материал по экологии регионов бассейна р.Волги, общие обзоры состояния окружающей среды и природных ресурсов Нижегородской области и материалы Международного научно-промышленного форума «Великие реки», который проходит в Н.Новгороде ежегодно с 1999 года. На этом форуме представители многих стран обсуждают проблемы устойчивого экономического развития и экологического оздоровления бассейнов великих рек мира. Рассматриваются вопросы культуры, истории, сохранения культурного наследия регионов бассейнов великих рек.

____ Следующий раздел «Качество природной среды и состояние
1. Охрана окружающей среды в Нижегородской области: библиогр. указатель / сост. О.А.Кузнецова, науч. ред. Ф.М. Баканина; ОКЛ, НГОУНБ. — Н.Новгород: НГОУНБ, 2006. — Вып.2. — 174 с.

природных ресурсов в Нижегородской области» содержит публикации о водных ресурсах, в т.ч. о проблемах Чебоксарского водохранилища, рек Волги, Оки, малых рек и озер, проблемах питьевой воды; об атмосферном воздухе; почвах и земельных ресурсах; вопросах охраны растительного и животного мира; состоянии ландшафтов области.

Далее следует раздел «Состояние окружающей среды и природоохранной деятельности в городах и районах Нижегородской области». Отдельно здесь выделены подразделы «Нижний Новгород», «Дзержинск», который был назван одним из самых загрязненных городов мира. К сожалению, в указателе невозможно отразить все материалы районной прессы об экологическом состоянии и проблемах городов и районов нашей области. Это — задача районных библиотек. Мы ограничились здесь статьями из книг и областной прессы.

Следующий раздел «Антропогенное воздействие на окружающую среду» содержит литературу по экологии промышленного производства и транспорта, агроэкологии, геохимическому состоянию природных объектов, радиационной обстановке.

Разделы «Экология и здоровье», «Экология и рекреация» содержат публикации о влиянии различных факторов окружающей среды на здоровье населения Нижегородской области, о состоянии рекреационных зон.

Далее следует раздел «Охраняемые природные территории Нижегородской области». Там мы расположили материалы о состоянии биоразнообразия, о широко обсуждаемой проблеме создания национального парка, о заказниках и памятниках природы Нижегородской области, а также о единственном в нашей области государственном природном заповеднике «Керженский». Сотрудники заповедника активно публикуют результаты своих научных исследований в Трудах заповедника «Керженский», а также в многочисленных сборниках и материалах конференций, которые проводятся как в Нижегородской области, так и в других регионах России.

Далее в указателе следуют разделы:

«Государственное регулирование природоохранной деятельности»,

«Финансирование природоохранной деятельности. Экономический механизм регулирования природо-пользования»,

«Экологический мониторинг»,

«Экологические программы и проекты»,

«Общественное экологическое движение».

В последнем из указанных разделе собраны издания Нижегородского отделения Всероссийского общества охраны природы, экоцентра «Дронт» и публикации об их деятельности; материалы о движениях «Зеленый парус», «Зеленый мир», «Поможем реке» и других общественных экологических объединениях и акциях.

Далее, в разделе «Экологическое воспитание, образование и просвещение», помещены материалы и тезисы докладов научно-практических конференций «Экологическое образование и воспитание в Нижегородской области», где широко изложен опыт нижегородских школ, дошкольных учебных заведений Нижегородской области по экологической работе с детьми; учебные пособия: «Геоэкология», «Эволюционная экология», «Физические основы экологии» и др., созданные учеными нижегородских вузов, «Концепция экологического образования учащихся Нижнего Новгорода в контексте идей устойчивого развития».

И завершает указатель раздел «Кто есть кто» — о нижегородских ученых-экологах, общественных деятелях, организаторах природоохранного движения, членах экологических групп, усилиями которых реализуются экологические программы и проекты на территории Нижегородской области.

Для удобства поиска материала составлены именной и географической вспомогательные указатели.

Данное издание предназначено экологам-профессионалам, а также связанным с природоохранной деятельностью участникам общественных движений, библиотекарям, краеведам, работникам народного образования, студентам и учащимся.

«Общество. Культура. Библиотеки»

Годунова А.А., зам. директора
по основной деятельности
МУК «ЦБС Сормовского района»

20 ноября 2006 года в Центральной районной библиотеке им. 1 Мая по инициативе заместителя главы администрации Сормовского района И.А. Чапрака состоялся научно-практический семинар «Общество. Культура. Библиотеки». Проявление интереса администрации к работе библиотек вселило надежду на позитивные изменения в отношении власти к библиотечной системе. Присутствие на семинаре И.А. Чапрака и Н.А. Елизаровой — начальника комитета по культуре и организации досуга населения администрации Сормовского района, сделало разговор на одну из животрепещущих тем для библиотекарей конструктивным и содержательным.

Открыла научно-практический семинар заместитель директора ЦБС А.А. Годунова, которая рассказала о государственной библиотечной политике, роли российских библиотек в обществе в разные исторические периоды, обратила внимание присутствующих на основные функции и задачи современных библиотек. Сейчас они решают гораздо более разнообразные и сложные задачи, чем несколько лет назад, иначе организуют взаимодействие с окружающим социумом.

О том, какое место занимают библиотеки в социокультурной жизни Сормовского района, о сотрудничестве библиотек с различными районными организациями, перспективах развития библиотек — шла речь в докладе директора ЦБС З.М. Застело.

Всеобщее внимание присутствующих привлекло выступление заведующей абонементом ЦРБ им. 1 Мая М.М. Воронковой «Кто мы, какие мы, библиотекари XXI века?». Марианна Марковна поделилась с коллегами своими мыслями о важности профессии библиотекаря во все времена, о требованиях, предъявляемых к ней обществом; представила среднестатистический портрет библиотечного специалиста Сормовской ЦБС. «Это — женщина среднего возраста, проработавшая в библиотеке свыше 10 лет, с высоким профессионально-творческим потенциалом, умудренная житейским опытом». Закончила свое сообщение М.М. Воронкова словами, нашедшими живой отклик в аудитории: «Мы пишем стихи, играем на музыкальных инструментах, организуем и проводим большие массовые мероприятия. Мы

редакторы и издатели своих методических материалов, ораторы и журналисты в своей профессиональной среде. Мы продвинутые пользователи ПК, дизайнеры и оформители книжных выставок и библиотечных витрин. Мы постоянные учителя нового пополнения молодых библиотекарей, которые, к сожалению, выучившись, зачастую покидают наши ряды. В большинстве своем, мы интеллектуалы и трудоголики. И, быть может, именно наш трудовой «неоплачиваемый энтузиазм» стал причиной столь низкой оплаты труда в нашей отрасли. А ведь мы хотим престижно выглядеть, полноценно отдыхать, быть не в тягость бюджету собственной семьи. И это вполне человеческие желания».

Социально-экономические и политические реформы в российском обществе, стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий привели к изменению социальной роли и социальных функций библиотек. Для того, чтобы вписаться в современную жизнь общества, необходимо быть готовым к работе в новых условиях. Нужны изменения во многих направлениях деятельности библиотек: управлении, формировании ресурсов, подготовке кадров, моделях и формах обслуживания пользователей.

Важным средством адаптации библиотеки в современном обществе является выбор ее стратегической ориентации, составляющей основой которой является организационное проектирование, направленное на качественное преобразование деятельности. Этой теме было посвящено выступление заведующей организационно-методическим отделом ЦБС И.М. Цирулевой.

В последние годы программно-проектная деятельность является одной из распространенных форм планирования и развития библиотек. Целевые программы получили самое широкое распространение в практике работы. Они позволяют вести активную работу среди разных групп пользователей и, в то же время, сосредоточить внимание на какой-нибудь одной из них; определить перспективные направления деятельности, осваивать новые формы работы с читателями; акцентируют внимание на наиболее значимых проблемах; помогают сделать библиотеки более привлекательными для пользователей.

Заместитель директора ЦБС по работе с детьми И.А. Паймышева затронула в своем сообщении одну из серьезных проблем сегодняшнего дня: падение интереса у детей и подростков к «чтению для души» лучших произведений художественной литературы. А ведь именно прочитанные в детстве книги остаются с человеком на всю жизнь. Любимая книга детства способна во

многим определить мировоззрение юного гражданина, заложить фундамент его будущей культурной, моральной, социальной ориентации. Поэтому нарастание в сегодняшней России общественной потребности в воспитании читающих детей, в развитии их интеллекта, нравственности, эмоциональной сферы с помощью лучших книг заставляет все чаще говорить об актуальности разработки Национальной программы чтения. Вот почему областная комплексная целевая программа «Развитие культуры Нижегородской области на 2006–2010 гг.» с подпрограммой «Детское чтение» стала основным документом, определяющим в настоящее время деятельность детских библиотек ЦБС Сормовского района, которые осуществляют функции культурного посредничества между ребенком и книгой.

Главная мысль выступления заместителя директора по автоматизации библиотечных процессов В.Н. Ванякиной «Библиотека в мире информационных технологий и ресурсов» заключалась в необходимости идти в ногу со временем, а не догонять вчерашний день. Вера Николаевна дала подробную информацию о внедрении новых информационных технологий в работу библиотек Сормовского района, работе по созданию нового дизайна сайта (ЦБС участвует во Всероссийском конкурсе «Золотой сайт – 2006»), переходе с января 2007 года к автоматизированному обслуживанию пользователей в ЦРБ им. 1 Мая. Реализация всего перечисленного позволит сформировать в районе единое информационное пространство и выведет библиотечное обслуживание на новое качество.

«Библиотеки Америки. Взгляд со стороны» — тема сообщения А.В. Якуниной — главного специалиста департамента культуры и искусства г. Н.Новгорода. Она поделилась своими впечатлениями от поездки вместе с группой российских библиотечарей по программе «Открытый мир».

Далее слово было предоставлено гостям семинара (И.А. Чапраку, А.И. Игошиной, директору ЦБС Канавинского района Н.Новгорода, Л.И. Соболевой, зав. НМО НГОУНБ и др.), которые высказали свои мысли по заявленной теме и дали высокую оценку организации семинара.

В заключительном слове А.А. Годунова, подводя итоги научно-практического семинара, обратилась к представителям районной администрации с просьбой оказывать поддержку библиотекам Сормова. «Без нее не будет обновленных библиотек, а без них не будет и новой России, к которой так стремится наше общество».

**Личная библиотека
П.И. Мельникова-Печерского
в фондах отдела редких книг
и рукописей НГОУНБ**

Голубева Н.Д., зав. отделом
редких книг и рукописей НГОУНБ,
действительный член общества
«Нижегородский краевед»

Наметившийся в последнее время интерес к изучению личных библиотек обусловлен общими тенденциями, характерными для развития отечественного гуманитарного знания: обращение к общечеловеческим ценностям и осмысление созидательной роли личности в истории культуры. Отражая скрытую интеллектуальную и духовную жизнь человека, личные библиотеки занимают в ряду исторических источников особое место.

Исключительную ценность им придает сообщение сведений о владельческих особенностях книжного собрания (экслибрисах, дарственных и владельческих надписях, маргиналиях, любых следах чтения).

Фонд отдела редких книг и рукописей НГОУНБ им. В.И. Ленина состоит во многом из личных собраний. Моя небольшая статья — о библиотеке П.И. Мельникова-Печерского.

Известный русский писатель П.И. Мельников-Печерский — коренной нижегородец. Разносторонне образованный, знавший несколько иностранных языков, он собрал значительную библиотеку как подспорье в своей работе.

Нижегородский период жизни Мельникова простирается до 1856 г. За этот период Мельниковым была собрана довольно обширная библиотека, в которой преобладали книги по истории, словесности, истории раскола и статистические материалы. По наследству от матери Мельникову достались переводы греческих и римских классиков, новиковские и академические издания, сочинения всех русских писателей от Кантемира и Ломоносова до Карамзина и Жуковского.

Второй период — петербургский, когда Мельников служил

при Министерстве внутренних дел до 1866 года, сначала увеличил библиотеку, а затем принес ей значительный урон. Летом 1862 г., во время так называемого большого петербургского пожара пропало до половины всех книг. Павлу Ивановичу впоследствии приходилось находить и вновь покупать свои же книги на толкучке и у мелких букинистов. Библиотека за эти годы пополнилась, кроме книг по расколу, материалами и отчетами по Нижегородской ярмарке и по вопросам промышленности и торговли.

Третий период – московский – до 1881 г., когда Мельников всецело занялся литературной работой. Из воспоминаний сына писателя А.П. Мельникова: «Представьте себе довольно большую, обыкновенно самую большую комнату в квартире, сплошь заваленную книгами и бумагами. Все стены и простенки между окон заставлены были полками с книгами до самого потолка, книги горами лежали на полу, на стульях, диване и на подоконнике и на огромном рабочем столе... Обладая необычайной памятью, он помнил где, на каком окне или стуле или просто на полу лежала какая книга, на какой странице и для какой справки нарочно загнутая или заложенная обрывком бумаги, спичкой, окурком или даже целой нераспечатанной пачкой папирос, а иногда такими предметами, как часовая цепочка или какой-нибудь подвернувшийся под руку где-нибудь обрывок тесемки...»¹.

Каждое лето в деревню Ляхово, под Нижним, где Мельников писал «На горах», перевозилась часть его библиотеки, книги, необходимые для справок, между которыми едва ли не первое место занимал словарь Даля, в 1881 г. вся библиотека была перевезена в Ляхово. Так было до самой смерти писателя (1883 г.). К сожалению, его ценнейшую библиотеку не сберегли. Ростовский купец Титов за бесценюк приобрел и вывез многие рукописи, преимущественно по расколу. След их нужно искать в Ростове и Ярославле. Позднее часть архива писателя, приобретенного Титовым, перешла в Государственную публичную библиотеку им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (ныне Российская национальная библиотека).

После долгого хранения книг в холодном помещении в Ляхове А.П. Мельников предложил 11 апреля 1889 г. Нижегородской ученой архивной комиссии (НГУАК) принять от него во временное

1. Мельников А. П. [Воспоминания] // Действия НГУАК. – Н. Новгород, 1910. – С. 49-50.

пользование библиотеку отца. Библиотека была перевезена в Ивановскую башню нижегородского кремля и расставлена во временных шкафах. Пользуясь указаниями нижегородского библиотекаря В.И. Конисского, приступили к составлению систематического каталога.

К сожалению, условия хранения библиотеки вызвали конфликт между А.Мельниковым и Архивной комиссией, появилось даже сообщение о пожертвовании библиотеки в Казанский университет. И только благодаря вмешательству городского головы А.Меморского, письменным обращениям его и ряда членов комиссии к А.Мельникову, библиотека была передана в 1897 г. Городской общественной библиотеке. Всего книг 743 названия, 1349 томов. Каждая книга обязательно переплетена, снабжена шрифтовым экслибрисом «Библиотека Павла Ивановича Мельникова», таким образом видны признаки любовного отношения к ней.

Зав. библиотекой П.Крыловым был составлен и напечатан каталог. Каталог отмечает по расколу и богословию 160 названий, по истории и географии — 347 названий, политические и социальные науки — 148 названий, в основном по промышленности и торговле. 600-700 томов составляет периодика, например «Чтения в обществе истории и древностей», «Русский архив», «Журнал Министерства Внутренних Дел» и др. В 1930 г. фонды Городской общественной библиотеки были переданы вновь организованной Государственной Публичной библиотеке. Каждая книга этой библиотеки получила индивидуальное обозначение в шифре изданий и образовала самостоятельное подразделение в фонде. Горьковский ученый-библиограф профессор Д.А. Балика продолжил систематизацию и описание библиотеки писателя. Работа была завершена в 1942 г. Результатом ее стал машинописный сборник «Описание личной библиотеки П.И. Мельникова-Печерского и всех его помет на книгах» в четырех частях. В первой части дана краткая история библиотеки писателя. В других частях приводятся пометы писателя на книгах, сообщается о томах вырезок из книг и журналов, приведенных в систему Мельниковым-Печерским. «Для изучения мировоззрения и творчества П.И. Мельникова, — отмечает Д.А. Балика, — значение имеют и сохранившиеся так называемые «Сборники статей», подобранные П.И. Мельниковым из различных журналов XIX в. Необходимые для его работы статьи после использования им тщательно вырезались, подбирались по темам и научным дисциплинам и переплетались в огромнейшие тома. Всего 37 толстых томов с пометками П.И. Мельникова, с указанием, что

заслуживает его внимание»². Труд Д.А. Балаика так и остался в машинописи, есть идея публикации его с современными комментариями. Продолжается выявление книг из библиотеки П.И. Мельникова в фондах основного книгохранения, в последние годы обнаружено более 20 изданий.

Известно, что много книг и рукописей П.И. Мельникова не вошло в городскую публичную библиотеку и находятся в хранилищах других городов.

Литература:

1. Балаика Д.А. Библиотека П.И. Мельникова-Печерского, ее описание и изучение помет П.И. Мельникова. Ч. 1-4. — Горький, 1942.
2. Балаика Д.А. Библиотека П.И. Мельникова-Печерского // Горьковская область. — 1938. — № 3. — С.101-106.
3. В память П.И. Мельникова (Андрея Печерского) // Действия НГУАК. — Т. 9. — С. 1-313.

2. Балаика Д. А. Библиотека П. И. Мельникова-Печерского, ее описание и изучение помет П.И. Мельникова. Ч. 1. — Горький, 1942. — С. 16-17.

Информация на современных видах носителей

Тимофеева Н.В., зав. читальным залом
немецкой литературы

Фонды Читального зала немецкой литературы, открытого в НГОУНБ им. В.И. Ленина в 1999 году, формируются за счет средств, выделяемых Немецким культурным центром им. Гете. Немецкая сторона уделяет особое внимание предоставлению пользователям информации на современных видах носителей. Ежегодно немецкий зал получает аудиокассеты, видеофильмы и компакт-диски.

Представляем краткий обзор изданий на современных носителях.

Фонд немецкого читального зала насчитывает более 200 аудиокассет и компакт-дисков с записями литературных произведений. В Германии аудиокниги очень популярны. В современном мире у человека остается очень мало свободного времени на чтение книг. Здесь ему на помощь приходят литературные записи. Их можно слушать в общественном транспорте или в автомобиле. Своим пользователям мы предлагаем записи произведений Томаса Манна, Франца Кафки, Стефана Цвейга, Германна Гессе, стихов Гейне, Гете, сказок братьев Grimm, а также новинок современных авторов. При комплектовании фонда мы стараемся приобретать одновременно книгу на бумажном носителе и в записи на аудиокассете или компакт-диске. Наличие двух видов изданий облегчает пользователю, особенно свободно не владеющему немецким языком, понимание содержания книги. К тому же прослушивание записей стимулирует интерес к книге, вызывает желание прочитать ее. Ежегодно немецкий читальный зал проводит выставки «От книги к звуковой книге», на которых представляет новые поступления книжных изданий и аудиозаписей.

Музыкальные записи представлены в основном на компакт-дисках. Среди записей современных исполнителей стоит отметить комплект из 8 дисков «50 лет немецкой популярной музыки» и альбом из 2 дисков «20 лет хип-хопа в Германии». Любителям народной музыки мы можем предложить несколько выпусков сборников «Самые красивые народные песни». Как известно, в Германии очень популярно хоровое пение. Особенно часто оно звучит в Рождество. В фонде немецкого читального зала есть

записи рождественских песен в исполнении знаменитых церковных хоров Дрездена, Лейпцига и Регенсбурга. Тексты большинства из исполняемых песен можно найти в сборниках, имеющихся в фонде зала.

На компакт-дисках широко представлены записи немецких композиторов-классиков. Среди них произведения Рихарда Штрауса, Шенберга, Хиндемита, Вагнера, Шуберта, Бетховена, симфонии Брукнера и Малера. Среди исполнителей такие всемирно известные мастера как Анна-София Муттер, Рене Флеминг, Анн-Софи фон Оттер, Михаил Плетнев, Бен Хопшнер. К юбилею Моцарта фонд зала пополнился фортепьянными сонатами композитора и записью оперы «Волшебная флейта» в исполнении звезд мировой оперы, в числе которых Кири Те Канава.

Особой гордостью музыкального собрания немецкого читального зала является комплект записей оперных арий всемирно известных композиторов от Монтеверди до Прокофьева. На 12 компакт-дисках представлена вся история оперы почти за четыре столетия. Оперные арии исполняют звезды первой величины: Энрико Карузо, Мария Каллас, Монсеррат Кабалье, Пласидо Доминго, Лючано Паваротти, Джоан Сазерленд, Чечилия Бартоли и другие. Этот комплект записей является приложением к «Путеводителю по операм», в котором представлены либретто более 500 опер 150 композиторов, история создания и постановки каждой из них. Издание снабжено указателем исполнителей и многочисленными фотографиями.

Среди последних поступлений музыкальных записей хочется отметить комплект (7 дисков) записей выдающегося немецкого тенора Фрица Вундерлиха, выпущенный к 75-летию певца. За свою короткую жизнь (он прожил всего 36 лет) этот замечательный певец исполнил много оперных арий и песен. В альбоме представлены арии из опер немецких, итальянских композиторов, неаполитанские песни и оратории Баха.

Для пользователей, интересующихся немецким кинематографом, немецкий читальный зал предлагает художественные и документальные фильмы на языке оригинала. Среди художественных фильмов такие популярные во многих странах фильмы как «Беги, Лола, беги», «Бандитки», «Людвиг II», «Достучаться до небес» и другие. Есть экранизации литературных произведений: «Будденброки», «Доктор Фаустус», «Берлин: Александерплатц», «Приключения Вернера Хольта», а также сказок братьев Гримм: «Красная Шапочка», «Белоснежка», «Золотой гусь» и другие.

Желающие посетить Германию предварительно могут познакомиться с достопримечательностями страны по фильмам.

В фонде немецкого зала более 50 видеокассет с документальными фильмами о городах Германии. Кроме того, есть фильмы, посвященные выдающимся людям Германии: Гете, Моцарту, Бетховену, Баху, Гумбольдту.

За последнее время Немецкий культурный центр им. Гете предоставил немецкому читальному залу несколько художественных и документальных фильмов, посвященных злободневным темам современности: проблемам эмигрантов, роли молодежи в современном мире, взаимоотношениям людей разных национальностей. Такие фильмы дают возможность не только послушать речь носителей языка, но и узнать, какие проблемы волнуют жителей Германии.

В связи с широким распространением DVD-проигрывателей немецкий читальный зал стал получать фильмы на DVD. Пока их количество невелико, но в дальнейшем их фонд будет пополняться.

Персональные компьютеры прочно вошли в жизнь современного общества. Многие издания выпускаются теперь на электронных носителях. В фонде немецкого читального зала есть электронные версии энциклопедического словаря Брокгауза, словаря немецкой литературы, толкового юридического словаря, словаря международного кинематографа.

Электронные издания словаря Дудена значительно облегчают поиск необходимых слов, а электронный указатель лучших страниц Интернета позволяет непосредственно выходить на эти страницы.

Электронные носители могут содержать значительно больше информации, чем печатные издания. Так, в фонде немецкого зала есть полные собрания сочинений Гете, Гейне, Гоффмана и Шиллера, которые занимают всего один диск. Есть еще электронные сборники 100 самых знаменитых трудов по философии, 100 романов мировой литературы и 100 пьес мирового театра. В этих электронных изданиях пользователь может очень быстро найти любой интересующий его отрывок.

Имеющийся в фонде немецкого зала сборник писем на электронном носителе содержит более 2000 образцов деловой и частной переписки. Он может служить дополнением к традиционным изданиям по деловой переписке.

Для изучающих немецкий язык будут полезны электронные приложения к учебникам. Они позволяют делать грамматические упражнения на компьютере и сразу получать оценку, заучивать слова с использованием звукового сопровождения, в игровой форме строить диалоги. Такие издания значительно повышают эффективность обучения, стимулируют интерес к языку.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что современные

электронные носители являются полезным дополнением печатных изданий, облегчают работу и поиск необходимой информации.

Учет выдачи копий документов

Наумова И.М.,
зав. ПЦПИ НГОУНБ

В 20 муниципальных библиотеках Нижегородской области в рамках реализации проекта «Создание единой региональной сети ПЦПИ (публичных центров правовой информации) на базе центральных библиотек городов и районов Нижегородской области» открыты и успешно функционируют публичные центры правовой информации. Все они оснащены компьютерной техникой, в них установлены электронные базы данных (ЭБД) справочных правовых систем «КонсультантПлюс», «Законодательство России», «Официальные и периодические издания», «Гарант». ПЦПИ имеют печатные фонды правовой литературы, комплектуются периодическими изданиями правовой направленности. Имеющиеся информационные ресурсы активно используются посетителями ПЦПИ. Как правило, выдается много копий документов, содержащихся в ЭБД, копируются статьи из периодических изданий, главы и отдельные страницы книг и проч. В связи с выдачей пользователям различного рода копий документов из фондов ПЦПИ возникает немало вопросов.

ГОСТом 7.20-2000 «Библиотечная статистика» устанавливается, что библиотеки обязаны вести учет выданных копий:

«10.5. Учет выдачи платных копий документов, проведенный специализированным подразделением библиотеки или органом НТИ, осуществляется отдельно и входит в общее число выданных документов»¹.

Сведения о количестве выданных копий в обязательном порядке должны отражаться и в графе 52 «Свода годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы Минкультуры России за _____ год» (предоставляется в Комитет по культуре Нижегородской области ежегодно).

В то же время можно отметить, что не все ЦБС области

1. ГОСТ 7.20-2000. Библиотечная статистика: межгосударственный стандарт / РГБ; Технич. ком. по стандартизации МТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело» // Стандарты по библиотечно-информационной деятельности. — СПб.: Профессия, 2003. — С.198.

учитывают выдачу копий документов, а те, кто их учитывает, делают это не всегда верно, некоторые ЦБС области не отражают сведения о копиях в «Своде».

Предлагаем Вам ответы на наиболее часто задаваемые вопросы, связанные с учетом выдачи пользователям копий документов из фондов библиотеки. Помощь в подготовке ответов на поставленные ниже вопросы была оказана старшим научным сотрудником НИОБФ РНБ В.В. Шиловым.

Вопрос 1. Что является копией документа?

ГОСТ Р 51141-98 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» (утв. Постановлением Госстандарта РФ от 27.02.1998 г. № 28) устанавливает, что копия документа -- это «Документ, полностью воспроизводящий информацию подлинного документа и все его внешние признаки или часть их, не имеющий юридической силы»².

В библиотечном деле копией называют все, что скопировано, независимо от того, с какого источника и на каком носителе сделана копия.

Копия любого печатного документа (части книги, брошюры, буклета, статьи из периодического издания и т.д.) может быть выполнена:

на копировальном аппарате: в формате оригинала, с уменьшением, с увеличением. В этом случае пользователю выдается копируемый документ на бумажном носителе;

при помощи сканера: с распознаванием текста или без его распознавания. В данном случае пользователю выдается копия отсканированного документа на бумажном (распечатка на принтере) или магнитном (копия на дискету/диск/flash-носитель) носителе.

Копия любого документа из электронных баз данных может быть выдана пользователю также в двух вариантах:

бумажном: распечатка на принтере;

магнитном: документ скопирован на дискету/диск/flash-носитель.

Вопрос 2. Что является единицей учета выдачи копии документов?

В соответствии с ГОСТом 7.20-2000 «Библиотечная статистика» «10.1. Единицей учета выдачи документов и их копий является экземпляр, полученный пользователем по его запросу»³.

2. ГОСТ Р 51141-98. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения / Госстандарт РФ // Стандарты по библиотечно-информационной деятельности. -- СПб.: Профессия, 2003. -- С.533.

Вопрос 3. Как учитывать выдачу копий на бумажном носителе?

Выдача копии одного документа на бумажном носителе учитывается как разовая, независимо от того, выдается ли она пользователю с возвратом или без возврата в библиотеку или структурное подразделение библиотеки.

Вопрос 4. Как учитывать выдачу копий на магнитном носителе?

Диск, дискета, flash-носитель может содержать несколько различных материалов. Сегодня наши библиотеки комплектуются компакт-дисками, создают свои информационные продукты, собирают интересующие их материалы на дисках и дискетах с целью дальнейшего предоставления этих материалов пользователям.

Если пользователю требуется диск (дискета) во временное пользование (с возвратом в библиотеку или ее структурное подразделение), то фиксируется разовая выдача одного документа, независимо от того, сколько документов записано на диске (дискете). Пользователь при получении диска (дискеты) расписывается в придисковом (придискетном) формуляре и запись о выдаче делается в читательском формуляре.

Если пользователю выдается в собственность диск (дискета) с информацией, произведенной по его заказу, то фиксируется выдача в количестве документов, которые он заказал копировать на диск (дискету) или несколько дисков (дискет). Это объясняется тем, что для того, чтобы скопировать документы, работники библиотеки провели подборку этих документов в фонде, электронных базах данных, Интернете и проч.

В отдельных случаях пользователю в собственность выдается диск (дискета) с информацией, записанной библиотекой ранее и содержащий подборку документов, т.е. для пользователя делается копия диска (дискеты), заполненного библиотекой ранее для своих нужд. В этой ситуации фиксируется одноразовая выдача независимо от того, сколько документов с этого диска (дискеты) интересуется пользователь. В.В. Шилов по этому поводу на наш письменный запрос ответил следующее: «Если читателю выдается диск, произведенный библиотекой ранее и содержащий несколько разных произведений, то фиксируется одноразовая выдача (хотя бы читателя интересовало несколько произведений, содержащихся

3. ГОСТ 7.20-2000. Библиотечная статистика: межгосударственный стандарт / РГБ; Технич. ком. по стандартизации МТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело» // Стандарты по библиотечно-информационной деятельности. -- СПб.: Профессия, 2003. -- С.198.

на диске). Этот момент отражен, хотя и несколько расплывчато, в ГОСТе 7.20-2000, п.10.2.1. Трудность восприятия данного пункта определяется неточной фразой «по числу тех экземпляров, которые соответствуют запросу пользователя». Фактически выдается экземпляр диска, а экземпляры оригиналов документов остаются без движения. Если бы библиотека вела книжные формуляры (или если она их ведет), то выдача диска фиксируется на придисковом формуляре, а не на тех формулярах, которые сопровождают экземпляры оригиналов. <...>

Можно провести аналогию между учетом выдачи подобных дисков и учетом выдачи издавна известных библиотеке единиц хранения — конволютов. Выдача одного конволюта — одноразовая выдача, независимо от того, сколько изданий, рукописей переплетено в один том».

Вопрос 5. Где должен вестись учет выдачи копий документов?

Как правило, в наших библиотеках копии документов предоставляются пользователям в собственность, т.е. без возврата в библиотеку. Учет выдачи таких копий должен вестись в «Дневнике библиотеки» или «Дневнике» того структурного подразделения, в котором была произведена копия документа и осуществлена ее выдача пользователю. Библиотека по своему усмотрению и желанию может вести также «Тетрадь учета копий».

Принципиальной необходимости фиксировать факт выдачи в собственность копии документа в читательском формуляре нет, так как в формуляре читателя фиксируются те экземпляры изданий, которые подлежат возврату в библиотеку или структурное подразделение библиотеки. Но здесь могут быть свои нюансы. Так, например, информация о выдаче копий документов по определенной теме будет необходима для изучения читательских интересов и предпочтений. Есть и этические моменты: например, библиотека желает проследить, как часто данный читатель заказывает подобное копирование документов. Следовательно, библиотекарь сам должен принять решение по поводу того, отражать ли эту информацию в читательском формуляре и если отражать, то каким образом.

Уважаемые коллеги! Обращаем ваше внимание на то, что при создании копий для пользователей библиотек и посетителей ПЦПИ каждому библиотекарю необходимо до 01.01.2008 г. руководствоваться законом РФ от 09.07.1993 г. № 5351-1 (ред. от 20.07.2004 г.) «Об авторском праве и смежных правах», в частности п.2. статьи 19 этого закона, которая гласит: «Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения предоставление во

временное безвозмездное пользование библиотеками экземпляров произведений, введенных в гражданский оборот законным путем. При этом экземпляры произведений, выраженных в цифровой форме, в том числе экземпляры произведений, предоставляемых в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться во временное безвозмездное пользование только в помещениях библиотек при условии исключения возможности создать копии этих произведений в цифровой форме»⁴. С 01.01.2008 г. вступает в силу часть четвертая Гражданского кодекса⁵, регулирующая проблемы авторского права. Библиотечные работники должны внимательно изучить его и принять к руководству. Особое внимание обращаем на статьи 1273-1275.

4. О внесении изменений в закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах»: федеральный закон от 20.07.2004 № 72-ФЗ // Рос. газ. — 2004. — 27 авг.

5. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая // Рос. газ. — 2006. — 22 дек.

КОНКУРСЫ

Слово – лучшим!

В 2006 году в соответствии с приказом Комитета по культуре Нижегородской области № 87 от 11.04.2006 г. проведен областной конкурс проектов «Сельская библиотека: выбор пути». Конкурс активизировал проектную деятельность сельских библиотек, способствовал определению их места в современной социокультурной ситуации, обретению социальных партнеров, развитию инициативы и творчества сельских библиотекарей.

На второй (областной) тур конкурса поступило 43 работы из 34 ЦБС. В целом, качество проектов по сравнению с предыдущим конкурсом («Новое поколение», 2005 г.) возросло значительно и с точки зрения содержания, и с точки зрения формы подачи материалов. Многие проекты сопровождаются письмами поддержки, гарантийными письмами от глав сельских администраций, учебных заведений, общественных организаций и т.д. Это свидетельствует о том, что библиотеки в своей проектной деятельности находят в своих поселениях одобрение и поддержку, в том числе и финансовую.

Итоги конкурса подведены. Победители награждены ценными подарками. Все участники конкурса получили комплекты книг «Знаменитые нижегородцы». Некоторые интересные проекты будут рекомендованы для участия в других региональных конкурсах, учитываться при разработке областных проектов и программ.

Поздравляем победителей конкурса! Приглашаем всех сельских библиотекарей к активной проектной деятельности, поиску путей развития своих библиотек.

Начинаем публикацию ряда проектов, которые по итогам конкурса были признаны лучшими. Со сметами и приложениями можно познакомиться в соответствующих ЦБС или в НМО НГОУНБ.

Материалы к публикации подготовила
зав. сектором НМО НГОУНБ М.Г. Болотова

ЦБС Тоншаевского района Большекувербская сельская библиотека– филиал

1. Название проекта: «Библиотека-музей – информационный центр сохранения марийской культуры».
2. Сроки реализации: 2007-2008 гг.
3. Сельская библиотека–заявитель:
название: Большекувербская сельская библиотека – филиал ЦБС Тоншаевского района,
адрес: 606 950, Нижегородская область, Тоншаевский район, деревня Б. Куверба, улица Центральная, дом 13-а. Телефон: (8-251) 98-1-25.
4. Ф.И.О. заведующей библиотекой: Маякова Людмила Петровна (среднее специальное библиотечное образование, стаж библиотечной работы 19 лет).
5. Общая величина затрат на реализацию проекта: 56 000 рублей.
6. Обоснование проекта.

...память – это не сохранение прошлого,
это забота о будущем.

Д.С. Лихачев

Б.-Кувербская сельская библиотека находится на территории Б.-Кувербской сельской администрации Тоншаевского района, в 15 км от районного центра. Ее пользователями являются жители 8 населенных пунктов: деревни Енаево, Б.Куверба, Трошонки, Маяки, Горинцы, Питер, Втюринское и Петровское. В зоне обслуживания сельской библиотеки проживает в основном марийское население, всего более 500 человек.

Библиотека размещается в административном здании, где находятся: Дом культуры, Большекувербская начальная школа, администрация СГОС «Кувербское», почта, фельдшерский пункт.

История Б.-Кувербской сельской библиотеки начинается с 1920-х годов, тогда в д. Втюринское (находится в 8 км от Кувербы) была организована изба-читальня. После Великой Отечественной войны в 1947 году здесь была открыта библиотека, которая в апреле 1979 года переведена на центральную усадьбу колхоза им. Я.М. Свердлова в деревню Куверба, в одноэтажный деревянный дом. В 1990 году библиотека переехала в

новое просторное помещение на второй этаж кирпичного административного здания. Площадь библиотеки 104 кв. м. С 1987 года библиотеку возглавляет Людмила Петровна Маякова.

Книжный фонд библиотеки — свыше 11 тыс. экземпляров. Выписывается 14 наименований журналов и газет, из них 6 — для детей. Читателей — 383. Книговыдача — 9907 экземпляров. Посещений — 5540.

Сельская библиотека является неотъемлемой и самой значимой частью социальной структуры вышеперечисленных населенных пунктов. Ее первыми помощниками являются глава Б.-Кувербской сельской администрации В.Г. Решетникова, депутат Г.А. Тумаева, председатель Совета ветеранов Великой Отечественной войны и труда В.Н. Тимофеева, директор сельского Дома культуры Г.В. Денежкина, председатель СГОС «Кувербское» В.Н. Мордвин. Библиотека тесно сотрудничает с районной газетой «Край родной». В газете постоянно размещается информация о работе библиотеки, о новых поступлениях литературы, рассказывается о проводимых ею массовых мероприятиях, дается реклама краеведческих экскурсий.

У читателей библиотеки разный возраст, профессии, образование и, как следствие этого, различные интересы. Но всех их объединят любовь к книге и потребность в информации. Основное население — марийское, в значительном объеме сохранились традиции и культура марийского народа. Предмет особого интереса и законной гордости местных жителей — марийские священные рощи. Их историческая и культурная ценность обуславливается тем, что они являются уникальными на территории Европы памятниками определенного периода развития человеческого сознания и общества. По сути дела — чудом, сохранившимся до наших дней.

Через книгу, через чтение библиотека старается укрепить чувство любви к родному краю и его природе, которые нашим соотечественникам не безразличны.

В 2000 году библиотека объединила группу 12 человек энтузиастов-краеведов в краеведческий кружок «Истоки». Функции кружка: сбор материалов, характеризующих историю, культуру и быт марийского населения, организация их хранения, экспонирование, литературно-просветительская деятельность. Силами членов кружка собраны предметы быта марийских жителей, фотографии, оформлены рукописные материалы. Получился мини-музей в библиотеке, уже сейчас насчитывающий свыше 60 экспонатов. Оформлена литературно-музейная экспозиция «Родная старина». Создана тематическая картотека «Особо охраняемые природные территории Тоншаевского района», в которой приводятся краткие сведения о каждом из таких объектов. Большую помощь библиотеке

оказывает краевед-энтузиаст А.Т. Михалицын, который собирает легенды, предания, древнерусские и марийские песнопения и хороводы, оказывает помощь областным экспедициям в написании сборников и создании научно-популярных фильмов.

Для читателей представлены альбомы, рукописные сборники, папки: «История Тоншаевского района» (имеется электронная версия), «Краевед», «История, культура, быт марийцев», «Марийские священные рощи», «Марийские знахари», «Марийские мастера», «Большекувербская сельская библиотека: история и люди» и др. Библиотека формирует народные архивы, папки-досье, где отражены судьбы многих жителей села. Важным направлением краеведческой работы библиотеки является составление родословных ее читателей.

Созданный ресурсный потенциал активно используется читателями библиотеки. Подростки и молодежь успешно участвуют в районных и областных конкурсах. Так, ученица 11 класса А.Маякова получила грамоту в четвертом Всероссийском конкурсе исторических исследовательских работ среди старшеклассников «Человек в истории России. XX век» за работу «Война в истории моей семьи». Ежегодно группы студентов из Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского и Йошкар-Олы приезжают изучать марийскую культуру и традиции, записывают воспоминания старожилов. В этом им большую помощь оказывает и библиотека: знакомит с имеющимися материалами, организует экскурсии по мини-музею. Студенты техникумов и вузов с помощью фондов библиотеки пишут работы по краеведению. Копии студенческих работ пополняют фонд библиотеки. В настоящее время библиотека стала подлинным центром марийской культуры. Разработана и реализуется программа «Возвращение к истокам».

Исторически сложилось, что на протяжении многих веков в Тоншаевском районе бок о бок жили и трудились люди двух разных культур и национальностей: марийцы и русские. Сохраняя свои традиции, они уважали и принимали обычаи соседей. Например, традицией стало ежегодно проводить в библиотечном пункте в русской деревне Втюринское «День марийской кухни», а в марийской деревне Маяки — «День русской кухни». В этом большую помощь оказывают активные читатели. Создается рукописный сборник «Рецепты национальной кухни».

Библиотека успешно использует музейные формы работы: экскурсии по литературно-музейной экспозиции «Родная старина», «Природные памятники». Они регулярно проводятся для учителей и учащихся школ района, для участников экспедиций из Йошкар-Олы, Нижнего Новгорода. Знакомство с марийской культурой

начинается с информационного стенда «История, быт и традиции марийского народа». В 2006 году было проведено 12 экскурсий, на них присутствовали 234 человека.

Музей в библиотеке предоставляет возможность значительно обогатить традиционные формы работы библиотеки. Например, с использованием музейных экспонатов проходят циклы краеведческих вечеров как на русском, так и на марийском языках: «Ава камка» («Матушка печь»), «Якшарг моно» («Крашеное яичко»); «Задорная и звонкая» (марийские и русские частушки) и др.

У библиотеки множество интересных планов: оформление новой литературно-музейной экспозиции «Опыт наших предков» и экспозиции фотографий «Священные рощи», создание базовой библиотеки по эколого-краеведческой тематике «Марийские рощи» (в рамках районной комплексно-целевой программы по экологии «Оглянись и сбереги»); разработка библиографической игры «Вот моя деревня»; проведение в музее мастер-класса по лозоплетению и вышивке; выпуск совместно с Центральной библиотекой и краеведческим музеем мультимедийного пособия «Быт, культура, традиции марийского народа» и др.

Постановка проблемы.

Именно библиотека взяла на себя задачу собрать и сохранить народное наследие марийской культуры, ее истории, быта. Для этого в ее фонде собрано достаточно информационного, фактографического материала, предметов материальной культуры.

Реализация этой идеи наиболее полно возможна только при условии использования компьютерной техники, Интернета. Это даст возможность более полного сбора информации, качественного ее обобщения и широкого распространения, в том числе и за пределами района.

Цели и задачи:

□ Формирование патриотического сознания и личной ответственности жителей за сохранение памятников истории, культуры и природы.

□ Обеспечение свободного доступа к краеведческой информации, в том числе с использованием современных технологий.

□ Совершенствование информационного и библио-графического обслуживания по теме «Библиотека – информационный центр по сохранению марийской культуры».

□ Развитие творческих способностей личности через воспитание читателей на традициях национальной культуры. Привлечение

населения к пополнению книжных и музейных фондов.

Создание музея в библиотеке — закономерный шаг для Б.-Кувербской сельской библиотеки, жителей села и района, которые не забывают своего прошлого и думают о будущем. Использование современных технологий повысит значимость сельской библиотеки как информационного центра в жизни местного сообщества и сделает собранные в библиотеке документы доступными для населения других территорий.

Приложения: Смета расходов на реализацию проекта; Целевая программа работы Б.-Кувербской библиотеки и клуба по сохранению марийской культуры «Возвращение к истокам»; Письма поддержки от Б.-Кувербской сельской администрации и коллектива ЦБ ЦБС Тоншаевского района; тематическая картотека «Особо охраняемые природные территории Тоншаевского района»; фотоматериалы; статьи из районной газеты «Край родной».

ЦБС Б.-Болдинского района Сергеевская сельская библиотека-филиал

1. Название проекта: «Лисьмине» («Родничок»). Создание на базе Сергеевской сельской библиотеки эрзянского культурно-информационного центра (КИЦ).
2. Сроки реализации: 1 год.
3. Сельская библиотека-заявитель:
название: Сергеевская сельская библиотека
адрес: Нижегородская область, Б.-Болдинский район, с. Сергеевка.
4. Ф.И.О. заведующей библиотекой: Сысина Наталья Васильевна.
5. Общая величина затрат на реализацию проекта: 72 000 рублей.
6. Обоснование проекта.

Постановка проблемы:

Население Большеболдинского района на сегодня составляет 13 тысяч человек. Из них 20% — мордва-эрзя, проживающие в трех селах района: Пикшень, Пермеево, Сергеевка. Усиливающийся в последнее время интерес местных жителей к национальной истории и культуре определил ведущее направление работы учреждений культуры — возрождение и сохранение культурных традиций эрзя, их языка, литературы. Однако услуги, предоставляемые образовательными и культурными учреждениями района, не в полной мере удовлетворяют потребности сельских жителей в информации о национальной культуре, истории мордовского народа, его современной жизни.

Учащиеся школ мордовских сел не имеют возможности изучать язык, историю, культуру мордовского народа из-за отсутствия специалистов, литературы, соответствующих учебных программ.

У сельских жителей ограничен доступ к информации из-за отсутствия компьютерной техники (как в личном пользовании, так и в учреждениях культуры).

В Нижегородской области не выходят периодические издания на мордовском языке.

На территории района нет единого координационного центра по возрождению и развитию национальной культуры эрзя.

Анализ интересов и информационных потребностей жителей села Сергеевка показал значительное повышение интереса к истории мордовского народа, его культуре, традициям, языку, литературе.

Библиотекарь Сергеевской сельской библиотеки имеет опыт работы с современными информационными технологиями.

Цели:

📖 Создание эрзянского культурно-информационного центра по возрождению и сохранению национальной культуры эрзя.

📖 Улучшение информационно-библиотечного обслуживания мордовского населения.

Задачи:

📖 Оказание информационной и методической поддержки деятельности библиотек, культурных и образовательных учреждений, обслуживающих мордовское население района.

📖 Пополнение фондов библиотеки соответствующей литературой.

📖 Привлечение внимания общественности к проблемам мордвы, проживающей на территории района.

📖 Использование в реализации проекта современных компьютерных технологий.

Содержание проекта:

Проект предусматривает создание на территории Большеболдинского района на базе Сергеевской сельской библиотеки эрзянского культурно-информационного центра.

Организация работы по его выполнению:

I этап (январь-апрель 2007 года). Ремонт помещения, обновление интерьера. Проведение мониторинга потребностей жителей района в данной информации. Налаживание связей с книжными издательствами Мордовии, Национальной библиотекой им. А.С. Пушкина г. Саранска. Изучение опыта работы других библиотек Нижегородской области и России по заявленному направлению.

II этап (май-август 2007 года). Определение тем индивидуального и группового информирования на договорной основе, оформление картотеки индивидуального и группового информирования. Приобретение и установка оборудования. Разработка нормативно-правовой документации. Открытие центра. Рекламная деятельность. Координация деятельности по данному направлению с образовательными и культурными учреждениями.

III этап (сентябрь-декабрь 2007 года). Информационное обслуживание пользователей центра. Разработка и проведение совместных проектов с другими библиотеками ЦБС, учреждениями образования и культуры района. Подключение к Интернету.

Социальные партнеры:

📖 Администрация Б.-Болдинского района.

📖 Управление культуры, РОО.

📖 МУК «ЦБС» Б.-Болдинского района.

📖 Мордовский культурный центр «Ялгат» Нижегородской области.

📖 Сергеевская, Б.-Болдинская, Пермеевская, Пикшенская сельские администрации.

📖 Редакция газеты «Болдинский вестник».

📖 Спонсоры.

Ожидаемые результаты:

📖 Расширение репертуара библиотечных услуг.

📖 Обеспечение информационных потребностей жителей села по заявленному направлению.

📖 Повышение статуса сельской библиотеки как главного культурного и информационного центра на селе.

📖 Установление прямых творческих и деловых контактов с Национальной библиотекой им. А.С. Пушкина Республики Мордовия, сельскими библиотеками Нижегородской области, обслуживающими компактно проживающее мордовское население.

📖 Внедрение современных технологий в практику работы библиотеки.

К проекту прилагаются: Смета расходов; Список участников проекта; Гарантийное письмо Администрации Большеболдинского района; Письмо поддержки общественного движения «Мордовский культурный центр «Ялгат» Нижегородской области.

Конкурс ко Дню матери состоялся!

Кузовенкова Э.П., зам. директора
ЦГБ им. В.И. Ленина г. Н.Новгорода

В октябре–ноябре 2006 года всем молодым нижегородцам была предоставлена возможность принять участие в городском литературно-художественном конкурсе «Материнские судьбы». Конкурс проводился по инициативе Регионального общественного движения «Женщины Нижегородского края», в рамках которого была создана Ассоциация женщин учреждений культуры города Нижнего Новгорода.

В сентябре 2006 г. инициативной группой ассоциации была разработана программа «Женщины Нижегородского края — молодежи: духовность, семейные традиции, культура».

Началом реализации Программы стал областной и городской литературный конкурс среди молодежи «Материнские судьбы», посвященный Дню матери.

В конкурсе приняло участие 150 человек, в основном это учащиеся школ, гимназий, лицеев. Были среди конкурсантов и студенты вузов города, и работающая молодежь. В оргкомитет поступило свыше 160 творческих работ.

Принимались авторские работы в печатном и электронном виде по пяти номинациям: на лучшее стихотворение, эссе, публицистический очерк, рассказ, воспоминание, а также на лучшую видеозапись.

Организация конкурса, сбор материалов, первоначальная оценка работ была возложена на коллектив нашей библиотеки. Нами были разработаны все необходимые документы: положение, условия, рекламные листки. Информация о конкурсе была размещена на Интернет-сайте библиотеки.

Рекламой конкурса по своим каналам занималась начальник управления по связям с общественностью и СМИ городской Думы М.А. Полевая.

В управление образования Канавинского района нами были отправлены рекламные листовки о конкурсе для распространения их по всем учебным заведениям. Вузы получили такую информацию через М.Л. Зиминицкую, ст. научного сотрудника кафедры НГПУ, друга и партнера библиотеки по совместным проектам.

Надо сказать, что некоторые школы, возможно, не до конца поняли условия конкурса, поэтому среди представленных на конкурс работ было много сочинений, а также стихотворений от

детей с 1 по 6 класс. Мы их, конечно, добросовестно прочитывали, но не рассматривали, как не соответствующие условиям конкурса. Шедевров, правда, среди них и не оказалось.

Лучшие работы, заслуживающие внимания, отбирались для оценки уже членами жюри.

Окончательные итоги были подведены 21 ноября, в канун праздничных торжеств, посвященных Дню матери.

Победителями стали 5 конкурсантов в 5-ти номинациях, еще три работы были определены к награждению поощрительными призами.

Вот имена победителей:

М.А. Белик, студент 5 курса НГТУ, за стихотворение «Всем мамам посвящается»,

А.А. Попов, студент 1 курса ННГУ им. Лобачевского за стихотворение «Колыбельная для мамы»,

Я.М. Лямина, ученица 9 «а» класса школы №75 за рассказ «Оля и ее мама»,

Найденьш (псевдоним), 17 лет, за эссе «Письмо маме»,

С.В. Сахарова, офис-менеджер ООО «Торговый дом «Народный» за воспоминание «Мама, где ты...»,

Л.О. Мандрусова, студентка 4 курса ННГУ им. Лобачевского за воспоминание о маме,

Е.В. Пашенко, ученица 10 «а» класса школы №51 за публицистический очерк «О женщинах и не только...»,

Д.Бардадымов, ученик 10 «б» класса школы №120 за видеозапись «Судьба матери».

Все они получили призы и поздравления на празднике в театре «Комедия» 23 ноября, куда были приглашены вместе со своими мамами.

Вот несколько отрывков из творческих работ победителей конкурса.

Мемуары «Мама, где ты...», автор Светлана Сахарова.

«...Как тебе хочется, чтобы собравшись в очередной раз за праздничным столом, кто-то начал вспоминать какой капризной... ты была в детстве, сколько пришлось помотаться с тобой по больницам, как долго выбирали тебе имя... Но нет, об этом никто не заговорит. Внутри у тебя что-то больно сожмется, и промелькнет мысль «... почему я, глупая, раньше не смогла поговорить обо всем этом, положив голову на мамины колени...».

Эссе «Письмо маме», автор Найденьш (Наталья Митряева).

«Мама, я научился рисовать. Я нарисовал карту, чтобы ты нашла ко мне дорогу... Мама, я загадал желание и надеюсь, что Дед Мороз подарит мне книгу, как построить дом (для нас с тобой).

Я научился ждать, поэтому ты не волнуйся, я буду ждать столько, сколько потребуется. Мама, я не знаю лишь одного, где ты? Где ты, мама?».

Администрация ЦГБ и О.Н. Шумакова, председатель Комиссии городской Думы г. Н.Новгорода по культуре, образованию и спорту, благодарят весь коллектив ЦГБ за помощь в организации и проведении конкурса! Особая благодарность сотрудникам методического отдела, отдела автоматизации и отдела обслуживания, а также, персонально, сотрудникам ЦГБ В.Н. Тумарь, М.Л. Зимицкой за помощь в оценке отдельных работ, и коллективам ЦБС Автозаводского, Канавинского и Ленинского районов за работу со школами.

«АСТРИД ЛИНДГРЕН И ПРАВА РЕБЕНКА»²

Посольство Швеции
Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека»
Всероссийская государственная библиотека иностранной
литературы имени М.И. Рудомино

Объявляют конкурс «Астрид Линдгрэн и права ребенка» на лучший библиотечный проект социально значимой работы с детьми.

Конкурс проводится в память шведской писательницы Астрид Линдгрэн в год ее столетнего юбилея.

Творчество Астрид Линдгрэн необычайно популярно в России. На ее книгах выросло не одно поколение детей. Но мало кто знает, что Астрид Линдгрэн была не только замечательной писательницей и мудрой сказочницей, но и активным борцом со всякой несправедливостью, она всегда была на стороне слабого, незащищенного — и в книгах, и в жизни. Лучший способ почтить ее память — наши реальные дела, направленные на воплощение в жизнь ее взглядов.

Цели конкурса:

- претворить в жизнь демократические идеи прав человека, и в первую очередь ребенка, отстаиванию которых посвятила свою жизнь и творчество Астрид Линдгрэн;
- утвердить принципы прав ребенка путем объединения усилий различных организаций работающих с детьми;
- привлечь внимание общества к проблемам детства.

Условия конкурса:

В конкурсе могут принять участие библиотеки всех типов, в том числе, являющиеся структурными подразделениями образовательных учреждений всех уровней образования и зарегистрированные в установленном законодательством РФ порядке. Не принимаются заявки от незарегистрированных и коммерческих организаций, временных творческих коллективов и

2. Информация взята с информационно-справочного портала Library.ru, работающего при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии (<http://www.library.ru>)

частных лиц; на проекты, связанные с политической и религиозной пропагандой.

К рассмотрению принимаются заявки, содержащие описание реализованных или принятых к реализации культурно-социальных проектов, направленных на защиту прав ребенка посредством его приобщения к творчеству, развитие творческой фантазии у детей, утверждения у детей идеи уникальности каждой личности, поддержания детской культуры, инициаторами и организаторами которых стали библиотеки.

Проекты в той или иной степени должны быть обращены к опыту и памяти Астрид Линдгрэн, духовно связаны с ее творчеством.

Обязательное условие — проект должен быть реализован библиотеками в партнерстве с иными организациями и учреждениями: школами и дошкольными учреждениями, детскими домами, больницами, органами местного самоуправления, органами социальной защиты, детскими исправительными учреждениями. Важно, чтобы дети были активными участниками всех проектов, которые должны быть построены на сотрудничестве детей и взрослых.

Не следует стремиться к гигантомании — лучше небольшой, но яркий и результативный проект, чем массовое мероприятие или кампания, не затронувшая детских сердец.

Такими проектами могут быть: целевые программы чтения для различных социальных групп (в том числе программы «летнего чтения»); проекты и акции по распространению информации о правах ребенка и обязанностях взрослых по их выполнению и защите: программы помощи детям, попавшим в трудные и критические ситуации — больным, инвалидам, беженцам и переселенцам, детям с девиантным поведением, акции по пропаганде ценности детской культуры, т.е. культуры, созданной самими детьми, программы по толерантности, экологии.

Предпочтение будет отдаваться новаторским, нетрадиционным эффективным формам работы, предполагающим активное участие детей, уважение к их интересам со стороны взрослых.

Этапы проведения конкурса:

Объявление конкурса 6 февраля 2007 г.

Сбор работ до 1 сентября 2007 года. Последний срок приема работ — 31 августа 2007 г.

Работа экспертного жюри по определению победителей конкурса — сентябрь 2007 г.

Торжественная церемония подведения итогов и награждения лауреатов конкурса пройдет в рамках международного фестиваля

«БиблиОбраз 2007» 9-11 октября 2007 г.

Три первых места награждаются поездкой в Москву на фестиваль «БиблиОбраз 2007».

Учредители предполагают также и большое число поощрительных премий.

Для участия в конкурсе необходимо прислать:

1. Заполненную Заявку участника (как можно раньше);
2. Краткое описание проекта, включающее краткое описание проекта (не более 5 стр.), в котором должны быть обозначены цели и задачи проекта, целевые группы, партнерские организации, содержание деятельности, этапы реализации, (предполагаемые) результаты и оценка эффективности проекта;
3. Сопроводительные материалы – фотографии, CD-ROM'ы, рисунки, публикации в СМИ.

Работы присылать по адресу:

107078, Москва, Б. Козловский пер., 13/17

Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека»

Оргкомитет Конкурса: «Астрид Линдгрэн и права ребенка»

IRomanova@pbl.ru

Координаторы проекта:

Посольство Швеции:

Александра Поливанова

alexandra.polivanova@foreign.ministry.se

Тел.: +7 495 937 9253

Библиотека Иностранной Литературы:

Ольга Мязотц

maeots@libfl.ru

Тел.: +7 495 915 7281

Некоммерческий фонд «Пушкинская Библиотека»:

Ирина Романова

IRomanova@pbl.ru

Тел.: +7 495 729 1520

Если вы собираетесь принять участие в конкурсе, при подготовке вам могут понадобиться наши материалы. Вы можете заказать их в фонде «Пушкинская библиотека» или в Посольстве Швеции:

1. Эва-Мария Меткаф. Астрид Линдгрэн. – 40 с.

2. Марианн фон Баумгартен-Линдберг, Ульрика Исакссон. Шведская детская литература. — 48 с.
3. Тина Мэри, Мария Сёдерберг. Дети — прежде всего: Если ты растешь в Швеции. — 82 с.
4. «Наши дети — о мужчинах, детях и равноправии в Швеции»: альбом. — 40 с.
5. Детская культура Швеции. — 12 с.
6. Что значит BRIS «Права детей в обществе». — 20 с.

Поздравляем директоров ЦБС –
юбиляров 2007 года!

- Ашаеву Веру Алексеевну – 50 лет (24.07.1957)
Воскресенский район
- Бетретдинову Нажию Хабибовну – 55 лет (10.01.1952)
Краснооктябрьский район
- Вербину Евгению Александровну – 55 лет (21.02.1952)
Бутурлинский район
- Владыкину Антонину Ивановну – 55 лет (17.10.1952)
г. Арзамас
- Грундуль Людмилу Константиновну – 50 лет (04.07.1957)
Балахнинский район
- Комарову Марию Ивановну – 55 лет (02.04.1952)
Уренский район
- Коцоеву Эмму Маирбековну – 55 лет (17.04.1952)
Лысковский район
- Морозову Нелю Михайловну – 70 лет (03.09.1937)
Ленинский район г. Н.Новгорода
- Полякову Людмилу Васильевну – 55 лет (03.03.1952)
Городецкий район
- Потемкину Елизавету Ивановну – 60 лет (06.07.1947)
Лукояновский район
- Савельеву Нину Ивановну – 60 лет (20.08.1947)
Арзамасский район
- Серову Валентину Константиновну – 55 лет (10.10.1952)
Вачский район



21 марта – Всемирный день поэзии

Андреева Т.В., зав. отделом
литературы на иностранных языках НГОУНБ

Поэзия — не в форме мыслей, а в самых мыслях.
Поэзия — это все, что есть искреннего и задушевного
во всем.

Виктор Гюго

Поэзия может и должна стать ответом на самые острые и глубокие духовные запросы современного человека, но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание. Именно поэтому в 2000 г. ЮНЕСКО объявила 21 марта Всемирным днем поэзии.

Как высшая форма выражения в языке, поэзия — важнейшее культурное явление, достойное занимать особое место в нашей жизни. Это — всеобъемлющий язык, выражающий внутреннее стремление человека жить вместе с другими и потому необходимый для сближения народов. Являясь отражением и зеркалом общества, поэзия — одно из главных средств само-утверждения и действенный рычаг творчества и всеобщего развития. Она необходима для установления взаимодействия между различными обществами и диалога между культурами — диалога, являющегося гарантом мира.

Поощрение поэтического творчества, его распространения и перевода — еще один из способов содействию культурному разнообразию. Кроме того, Всемирный день поэзии может дать возможность шире заявить о себе малым издательствам, чьими усилиями, в основном, и доходит до читателей творчество современных поэтов, литературным клубам, возрождающим традицию живого поэтического слова. Этот день призван способствовать созданию в обществе образа поэзии как подлинно современного искусства, открытого людям.

Поэты — лауреаты Нобелевской премии
(из 102 Нобелевских премий в области литературы за 1901-2006
гг. 31 премия присвоена поэтам):

Сюлли-Прюдом (1901)
Бьёрнстjerne Бьёрсон (1903)
Фредерик Мистраль (1903)
Джозуэ Кардуччи (1906)
Пауль Йохан Людвиг фон Хейзе (1910)
Рабиндранат Тагор (1913)
Карл Адольф Гьеллерум (1917)
Уильям Батлер Йетс (1923)
Грация Деледда (1926)
Эрик Аксель Карлфельдт (1931)
Габриэлла Мистраль (1945)
Томас Стернз Элиот (1948)
Хуан Рамон Хименес (1956)
Борис Пастернак (1958)
Сальваторе Квазимодо (1959)
Сен-Жон Перс (1960)
Георгос Сеферис (1963)
Нелли Закс (1966)
Пабло Неруда (1971)
Харри Мартинсон (1974)
Эуджинио Монтале (1975)
Висенте Алейксандре (1977)
Одисеас Элитис (1979)
Ярослав Сейферт (1984)
Клод Симон (1985)
Воле Шойинка (1986)
Иосиф Бродский (1987)
Октавио Пас (1990)
Дерек Уолкотт (1992)
Шеймас Хини (1995)
Вислава Шимборска (1996)

Творчество писателя-фантаста Веры Камши

Рябошлык Л.¹

Петербургская писательница Вера Камша ворвалась в российскую фантастику в 2001 году и сразу же завоевала популярность. Первую дилогию писательницы «Темная звезда» и «Несравненное право» можно отнести к жанру «классическое фэнтези». За основу дилогии была взята разработанная Ником Перумовым вселенная Упорядоченное, с тем лишь изменением, что Молодые Боги не были изгнаны восставшими магами, а ушли сами к Престолу сил, предварительно уничтожив набирающих силу истинных магов. Волею судеб и эльфийской королевы Залиэль, в покинутой Светлыми Богами Тарре остались два племени эльфов, впоследствии почти полностью истребившие друг друга в братоубийственной войне.

История начинается со встречи Романа, эльфийского принца, волею отца воспитанного среди людей, и Рене Арроя, герцога Эланда, вполне заслуженно получившего прозвище «Счастливчик». Героям на своем пути предстоит пройти через коварные интриги и предательства, противостоять противникам, вооруженным не только мечом, но и магией. Героев ждет восход Темной Звезды и сражение с самим Ройгу, повелителем обмана, заточенным еще Препными богами и почти вырвавшимся на волю в тот момент, когда у Тарры не осталось защитников. Победить в этой битве практически невозможно, ведь даже самая великая победа не станет окончательной, пока Ройгу жив, а вместе с ним живы людская мелочность, подлость и предательство.

Следующая трилогия «Кровь Заката», «Довод Королей» и «Башня Ярости» повествует о событиях, произошедших 600 лет спустя. Эту трилогию можно отнести к жанру «историческое фэнтези», а читатели, неплохо знакомые с историей Англии, легко угадают в вымышленных персонажах участников Войны роз, которая в Тарре именуется войной нарциссов. В этих книгах исторические реалии тонко переплетены с авторской выдумкой. Читая эти произведения, мы видим не просто исторических деятелей,

1. Данная статья является тезисами доклада, прочитанного в Нижегородском клубе любителей фантастики «Параллакс» (собирается каждый второй четверг месяца в Белом зале НГОУНБ).

но живых людей, с их личными печальями и радостями, любовью и ненавистью. Ну и, конечно, в Тарре, в отличие от реального мира, существует магия, которая в конце концов и поможет изменить итог Босуортского сражения, на котором пал последний король-рыцарь Англии Ричард Третий. Кроме того, в трилогии мы встретим некоторых полюбившихся нам персонажей из первой дилогии, которые по той или иной причине стали бессмертными.

Последняя, заключительная книга из цикла «Хроники Арции», «Дикий Ветер», пока не написана. И написана будет не скоро. Дело в том, что Камша, устав от Арции, начала описывать совершенно другой мир — Кэртиану. На данный момент в цикле «Отблески Этерны» уже вышло 4 книги: «Красное на Красном», «От Войны до Войны», «Лик Победы» и «Зимний Излом». Вскоре, возможно, выйдет пятая часть.

Эту серию также можно отнести к жанру «историческое фэнтези». В начале первой книги повествование ведется от имени юного герцога, Ричарда Окделла, поступающего в школу оруженосцев Лаик, после окончания которого Ричард неожиданно для самого себя оказывается на службе у Первого Маршала Талига Рокэ Алвы, потомка предателя и убийцы отца. Талиг уже много лет негласно разделен на два лагеря — Людей Чести и Лучших Людей — старой знати, ведущей свой род от Четверых, старых, ныне забытых богов Кэртианы, и новой знати, пришедшей вместе с Франциском Олларом, Марагонским бастардом, завоевавшим страну 400 лет назад. Кроме внутренних противоречий, заканчивающихся периодически вспыхивающими бунтами, в одном из которых и был убит отец Ричарда, страну подстерегают и внешние враги, стремящиеся урвать кусок дряхлеющего Талига. Лишь совместные усилия Сильвестра, кардинала Талига, являющегося фактическим правителем страны, и блестящего полководца Рокэ Алвы, удерживают страну от краха. До Излома эпох осталось совсем не много времени, а это значит, Талигу грозят страшные потрясения. Альдо Ракан, принц в изгнании, собирается вернуть трон предков. На первый взгляд затея кажется неосуществимой, но на изломе эпох возможно все. Кладбищенская лошадь ходит по кругу, неведомые раттоны хотят забрать всю радость мира, и противостоять им могут лишь сами герои. Беззаветная преданность и низкое предательство, безрассудная храбрость и животный страх, любовь и ненависть, честь и совесть, жестокая правда и ложь во спасение, ясный ум и невиданная глупость. На первый взгляд выбор прост и очевиден. Но так ли это?

В отличие от предыдущей серии, эта уже почти дописана.

Так что с нетерпением ждем продолжения.

Библиография:

1. Темная Звезда. — М.: Эксмо, 2003. — 554 с. — (Хроники Арции)
2. Несравненное право. — М.: Эксмо-Пресс, 2001. — 800 с. — (Хроники Арции)*
3. Кровь заката. — М.: Эксмо-Пресс, 2002. — 512 с. — (Хроники Арции)*
4. Довод королей. — М.: Эксмо, 2002. — 800 с. — (Хроники Арции)
5. Башня ярости. Книга 1. Черные маки. — М.: Эксмо, 2003. — 512 с. — (Хроники Арции)*
6. Башня ярости. Книга 2. Выходы ветра. — М.: Эксмо, 2003. — 512 с. — (Хроники Арции)*
7. Красное на красном. — М.: Эксмо, 2004. — 544 с. — (Отблески Этерны)*
8. От войны до войны. — М.: Эксмо, 2004. — 576 с. — (Отблески Этерны)
9. Лик победы. — М.: Эксмо, 2005. — 752 с. — (Отблески Этерны)
10. Зимний излом. — М.: Эксмо, 2006. — 640 с. — (Отблески Этерны)

* Книги, помеченные звездочкой, есть в фондах НГОУНБ им. В.И. Ленина.

Журналы издательства «Сельхозиздат»

Холькина А.В,
зав. сектором информации отдела
сельскохозяйственной литературы НГОУНБ

Структурные подразделения Издательского дома «Панорама» выпускают более сотни отраслевых журналов по нескольким направлениям, в том числе 13 сельскохозяйственных, которые выходят в издательстве «Сельхозиздат» при информационной поддержке Академии сельскохозяйственных наук и организации агропромышленного комплекса.

В условиях недостатка научных изданий аграрной тематики в библиотеках, отраслевые журналы являются серьезным подспорьем в деле обеспечения специалистов АПК актуальной, современной и своевременной информацией.

Представляем вашему вниманию три отраслевых журнала издательства «Сельхозиздат»: «Агробизнес — Россия», «Главный агроном», «Главный зоотехник». Одно из главных достоинств этих журналов — качественный, профессиональный подход к отбору материалов для публикации, имеющих прикладное значение для практической работы специалистов сельского хозяйства. Основной акцент делается на освещение всего передового, нового, эффективного в сельскохозяйственном производстве и перерабатывающей промышленности. Вышеуказанные издания имеют адресную направленность и предназначены для специалистов аграрной сферы, которые найдут здесь ответы на конкретные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью. Безусловно эти журналы будут интересны и полезны также для студентов сельскохозяйственных вузов.

«Агробизнес — Россия» — ежемесячный научно-производственный журнал — незаменимый спутник руководителя и специалистов предприятий АПК, т.к. отражает буквально все аспекты хозяйственной деятельности, тенденции и инновации аграрного бизнеса в современной России. По определению самих издателей, журнал «Агробизнес — Россия» предназначен для инвесторов, генеральных директоров и финансовых директоров

агрофирм.

Информация в журнале представлена в рубриках: «Агропромышленная политика», «Продовольственная безопасность», «Экономика и финансы», «Наука – производству», «Новые формы хозяйствования», «Новые технологии», «Качество продукции», «Хранение и переработка», «За рубежом» и др. Издателями используются как эксклюзивные материалы, так и подборки из отечественных отраслевых журналов: «Агро XXI», «Аграрная Россия», «Деловой крестьянин», «Техника в сельском хозяйстве» и др. На страницах этого журнала вы найдете информацию о новых технологиях, анализ рынка аграрной продукции, ценовые прогнозы, консультации специалистов, официальные документы и комментарии.

Информация о подписке:

Каталог «Роспечать»	Объединенный каталог «Пресса России»	Каталог «Почта России»	Периодичность в полугодие	Стоимость подписки за 6 мес.
индекс	индекс	индекс		
	82762		6	1860 руб.
82762		16604		

«Главный агроном» — ежемесячный производственный журнал для главного агронома и специалистов, работающих в отраслях растениеводства. Основное внимание уделяется практическому опыту оптимизации систем земледелия, совершенствования приемов агротехники и технологий выращивания перспективных сельскохозяйственных культур. Постоянные рубрики журнала: «Резервы и перспективы», «Плодородие почв», «Защита растений», «Зерновые культуры», «Технические культуры», «Кормопроизводство», «Плодоводство», «Овощеводство»,

«Селекция и семеноводство», «Мелиорация», «Зарубежный опыт» и др.

При подготовке издания используются материалы журналов «Достижения науки и техники АПК», «Вестник РАСХН», «Земледелие», «Защита и карантин растений», «Гавриш» и др.

Информация о подписке:

Каталог «Роспечать»	Объединенный каталог «Пресса России»	Каталог «Почта России»	Периодичность в полугодие	Стоимость подписки за 6 мес.
индекс	индекс	индекс		
82763	82763	16605	6	1860 руб.

«Главный зоотехник» — ежемесячный научно-практический журнал, адресованный руководителям хозяйств всех форм собственности и специалистам-зоотехникам высшего и среднего звена. Главный редактор журнала — доктор биологических наук Н.М. Костомахин, крупный ученый, автор многих научных работ. Издание широко освещает современное состояние животноводства, мировой и отечественный опыт совершенствования племенной работы, содержания, кормления и другие вопросы технологии повышения продуктивности сельскохозяйственных животных.

Постоянные рубрики журнала: «Актуально», «Племенное дело», «Корма и кормление», «Молочное скотоводство», «Мясное скотоводство», «Технологии и оборудование», «Ветеринария», «Образование и кадры», «Экономика», «Передовой опыт», «Зарубежный опыт» и др. При подготовке издания использованы лучшие публикации из журналов «Ветеринария», «Животноводство России», «Зоотехния», «Свиноводство», «Элита животноводства», «Земля Российской», «Мясная индустрия», «Молоко&корма», «Мясо.com» и др.

Информация о подписке:

Каталог «Роспечать»	Объединенный каталог «Пресса России»	Каталог «Почта России»	Периодичность в полугодие	Стоимость подписки за 6 мес.
индекс	индекс	индекс		
82764	82764	16606	6	1860 руб.

На 1 стр. обложки:
Директор НГОУНБ им. В.И. Ленина
Кузнецова Н.А. на 72 Конгрессе
Международной федерации
библиотечных ассоциаций
20-24 августа 2006 г. в г. Сеуле (Южная Корея)

Редактор Ю.Р. Белова
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор Н.А. Шальгина,
Ю.Р. Белова, И.М. Наумова
Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ
Тираж 89 экз.