

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА
библиотечной
жизни области:**

**ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Выпуск 2(46)

**Нижний Новгород
2007**

Содержание

Официальный отдел

Приказ № 190 Комитета по культуре

Нижегородской области от 16.05.07

«Об итогах областного конкурса на соискание
премии Комитета по культуре Нижегородской области
в области библиотечного дела в 2007 г.».....3

Новости РБА

Выступление Председателя Государственной Думы

Федерального Собрания Российской Федерации

Б.В. Грызлова на XII ежегодной конференции

Российской библиотечной ассоциации, г.Брянск,

Брянский государственный театр драмы

им. А.К. Толстого, 18 мая 2007 г.....7

Зайцев В.Н. Всероссийский библиотечный конгресс –

XII ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации.....12

Традиции и инновации

Барьева А.О. «Открылась охота на читателей»:

записки о нижегородском Музее книги.....19

Карпова Л.А. Библиотеки и сельскохозяйственное производство:

возрождение партнерства.....26

Асафьева С.Е. Династии библиотечных работников –

выпускников Нижегородского областного колледжа культуры.....29

Марусова В.Н. Из жизни НГОУНБ им. В.И. Ленина35

К 100-летию Бориса Корнилова

Соболева Л.И. Школа мастерства

«Поэт в России – больше, чем поэт».....37

Узденева Н.А. «Звени над звездной вечностью корниловская речь»:

из опыта работы библиотек Семеновского района по пропаганде

жизни и творчества Б.П. Корнилова.....39

Горшенкова В.П. «Имя, которым мы гордимся»: работа библиотеки

по популяризации творчества Бориса Корнилова.....44

Год молодежи

Борисова Т.С. «На пороге взрослой жизни».....49

Взгляд со стороны

Маврина Е.Н. Еще один год эффективного партнерства.

(Библиотеки и средства массовой информации).....54

Криницкая Т. Отто Бисмарк и 700 тысяч прочих.....56

Конкурсы

I Всероссийский конкурс детского творчества по теме

«Взгляд детей на успехи взрослых».....62

ЦБС Вадского района. Елховская сельская библиотека.....66

Центр чтения

Булдырева Л.В. Какую литературу читали в Нижегородской тюрьме

в 1905 году? (по материалам одного архивного дела).....70

Издательство Эксмо рекомендует.....74

Специалисту

Ушакова Г.А. Из истории одного автографа.....76

Борисова Т.С. «Энциклопедия села».....78



Комитет по культуре
Нижегородской области
ПРИКАЗ

16.05.07

¹ 190

«Об итогах областного конкурса
на соискание премии Комитета
по культуре в области библиотечного
дела в 2007 году»

В соответствии с приказом Министерства культуры по Нижегородской области от 23 мая 2003 года № 150 и решением экспертной комиссии по присуждению премий от 07.05.2007 года.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Признать лауреатами областной премии в области библиотечного дела в 2007 году и наградить следующие коллективы соавторов и авторов лучших инновационных разработок в сфере библиотечной деятельности — соискателей премии Комитета по культуре Нижегородской области:

□ первой премией в размере 8000 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов библиотеки семейного чтения им. И.В. Зуева — филиала ЦБС Советского района (руководитель Каюкова В.Н.) за реализацию целевой комплексной программы историко-патриотической деятельности «Да незабвенно будет»;

□ второй премией в размере 5000 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов центральной библиотеки МУ

«Ветлужская ЦБС» (руководитель Зайцева В.А.) за работу «Библиотека. Закон. Информация»;

□ третьей премией в размере 3500 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов центральной детской библиотеки ЦБС Княгининского района (руководитель Евтина Е.Н.) за реализацию образовательной программы для детей, требующих особого внимания «Дари свое тепло, библиотека» и коллектив соавторов библиотеки – филиала №7 ЦБС г.Арзамаса (руководитель Хозинская Н.К.) за работу «Библиотека семейного чтения в социальном контексте».

Произвести выплату лауреатам третьей премии по 50% от размера премии (по 1750 рублей каждому);

□ премией в номинации «Работа с молодежью» в размере 3000 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов центральной библиотеки им. С.И. Шуртакова ЦБС Сергачского района (руководитель Юлынова Г.Г.) за работу «Праздник слова в Сергаче» (Праздник славянской письменности и культуры как средство приобщения молодежи к русской национальной культуре)

□ премией в номинации «Работа с молодежью» в размере 3000 рублей и почетным дипломом Рекушину Татьяну Александровну, заведующую Соломатовской библиотекой – филиалом ЦБС Чкаловского района за работу «Муравейник ищет друзей».

2. Отделу планово-экономического развития и комплексных программ (Сироткина И.Н.) обеспечить финансирование выплаты премий победителям конкурса на областную премию в области библиотечного дела в 2007 году из средств, предусмотренных на финансирование мероприятий в области культуры.

3. Отделу бухгалтерского учета и отчетности (Сухова С.Н.) произвести выплату премий победителям конкурса на областную премию в области библиотечного дела в 2007 году в сумме 27697,5 рублей согласно прилагаемой смете и расчетной ведомости.

4. Отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев (Гринько В.В.) организовать и провести церемонию награждения лауреатов конкурса денежными премиями и почетными дипломами в торжественной обстановке на

областном празднике, посвященном Общероссийскому Дню библиотек.

5. Отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев (Гринько В.В.) обнародовать в средствах массовой информации итоги конкурса на соискание премии Комитета по культуре Нижегородской области в 2007 году.

6. Областным научно-методическим центрам – НГОУНБ им. В.И. Ленина (Кузнецова Н.А.) и НГОДБ (Бочкарева Н.И.) издать сборник методических материалов «Из опыта работы библиотек-лауреатов премии Комитета по культуре Нижегородской области в области библиотечного дела в 2007 году».

7. Областным научно-методическим центрам – НГОУНБ им. В.И. Ленина (Кузнецова Н.А.) и НГОДБ (Бочкаревой Н.И.) оказать действенную поддержку соискателям областной премии в 2007 году в дальнейшей разработке и реализации конкурсных работ по заявленным направлениям и темам.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на Гринько В.В., начальника отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев.

Руководитель



С.Б. Щербаков

14-18 мая 2007 года в «Библиотечной столице России 2007 года» городе Брянске прошел Всероссийский библиотечный конгресс — традиционная, уже двенадцатая по счету, конференция Российской библиотечной ассоциации (РБА). В конгрессе приняли участие более 800 специалистов библиотечного и книжного дела, представителей органов власти различных ветвей и уровней, средств массовой информации, научной и культурной общественности из 67 субъектов Российской Федерации и 5 зарубежных стран: Республики Беларусь, Молдовы, Украины, Германии и США. Общедоступные библиотеки Нижегородской области на конференции представляли В.Н. Марусова, заместитель директора по научной и библиотечной работе, и М.Б. Кувшинова, заместитель директора по научно-методической работе НГОУНБ им. В.И. Ленина, Н.И. Бочкарева, директор НГОДБ. Нижегородцы приняли участие в пленарных заседаниях и работе секций по библиотечной политике и законодательству, по научно-исследовательской работе, по чтению, секций библиотек субъектов РФ, публичных, сельских, детских библиотек.

В ближайших номерах «Панорамы...» будут опубликованы статьи наших коллег — участников XII конференции РБА о наиболее интересных моментах в работе Всероссийского Библиотечного Конгресса, о впечатлениях от пребывания в Библиотечной столице, об опыте российских библиотекарей, который будет интересен Нижегородскому библиотечному сообществу.

Предлагаем вашему вниманию тексты выступления Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Б.В. Грызлова на XII ежегодной конференции РБА и итоговое выступление президента РБА, генерального директора Российской национальной библиотеки В.Н. Зайцева, опубликованные на странице сайта РБА <http://www.rba.ru/conference/bryansk/conf.html>

**Выступление Председателя
Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации Б.В. Грызлова**
на XII ежегодной конференции
Российской библиотечной ассоциации г. Брянск, Брянский
государственный театр драмы
им. А.К. Толстого, 18 мая 2007 г.

Уважаемые участники Двенадцатой ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации!

Я рад приветствовать вас — видных представителей библиотечного сообщества России, собравшихся на ежегодный съезд такой авторитетной профессиональной организации, как Российская библиотечная ассоциация. Для привлечения внимания к ситуации, сложившейся с библиотеками в нашей стране в ноябре прошлого года был создан Общественный комитет содействия развитию библиотек России, который я согласился возглавить. Иницилируя создание этого Комитета, мы исходили из того, что российские библиотеки должны играть все более возрастающую роль в сохранении и развитии культурных и духовных ценностей, а также выступать в качестве важных информационных центров и активных участников образовательного процесса в нашей стране. В то же время я и мои коллеги по Общественному комитету — а он объединяет ряд авторитетных руководителей федеральных министерств и ведомств, деятелей культуры и СМИ, представителей библиотечного сообщества, депутатов Государственной Думы и членов Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации — все мы отчетливо видим, с какими серьезными проблемами сталкиваются отечественные библиотеки. Я имею в виду и явно несоответствующий вашему труду низкий материальный уровень обеспечения библиотечных работников, и серьезные проблемы в комплектовании библиотечных фондов, и неудовлетворительное состояние зданий, в которых размещаются библиотеки, и многое другое.

Все это побудило наш Общественный комитет к целенаправленным действиям. Исходя из того, что в настоящее время финансирование большинства российских библиотек осуществляется на региональном и муниципальном уровнях, я направил письма руководителям всех без исключения субъектов Российской Федерации. В этих письмах я проинформировал их о создании

новой общественной организации и призвал руководителей регионов обратить повышенное внимание на проблемы и нужды находящихся в их ведении библиотек и библиотечных работников.

И надо отметить, что мною было получено немало содержательных ответов от глав исполнительной власти, а также и от руководителей законодательных органов ряда субъектов Российской Федерации. Из этих ответов следует, что многие руководители регионов откликнулись на призыв Общественного комитета и намереваются предпринять конкретные меры для улучшения положения дел с библиотеками в своих регионах.

Одновременно в нашем Общественном комитете с самого начала в качестве одной из приоритетных задач была выбрана активизация работы над федеральным законодательством, непосредственно касающимся библиотек. Я имею в виду совершенствование базовых федеральных законов «О библиотечном деле» и «Об обязательном экземпляре документов». Трудно переоценить исключительно важное значение, которое имеет та часть недавнего Послания Федеральному Собранию Российской Федерации Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина, которая прямо относится ко всей библиотечной системе нашей страны. Глава нашего государства счел необходимым сконцентрировать внимание должностных лиц всех уровней на таких неотложных задачах, как укрепление местной информационно-библиотечной сети, материальной и финансовой базы библиотек, в том числе школьных.

И то, что Президент Российской Федерации поставил в качестве одной из общегосударственных задач необходимость возрождения в нашей стране на новой, современной основе библиотечного дела, открывает перед библиотеками совершенно иные благоприятные перспективы.

В связи с важной инициативой главы нашего государства по созданию Президентской библиотеки хотел бы обратить ваше внимание на мысль Президента о том, что Президентская библиотека должна стать информационным и связующим звеном для всей библиотечной системы страны. Не менее важно и то, что, по замыслу Президента, региональные центры Президентской библиотеки необходимо создавать именно на базе областных и региональных библиотек. В свою очередь, это укрепит материально-техническую базу этих библиотек и будет эффективно способствовать развитию библиотечного дела в регионах. Важно и то, что в своем Послании Владимир Владимирович Путин поддержал тот процесс, который активно набирает обороты на протяжении всех последних лет. Президент выступил за то, что библиотеки должны быть не

только хранилищем книг, но и реальными информационными, культурными и досуговыми центрами. Для того, чтобы все эти намерения не остались благими пожеланиями, необходимо принять соответствующую программу. Наш Общественный комитет намерен активно участвовать в подготовке рекомендаций по разработке этой программы.

Среди законодательных инициатив я хотел бы отметить разработанный депутатами законопроект, касающийся школьных библиотек и школьных библиотекарей, направленный на введение законодательно установленной ответственности органов государственной власти и органов образования и самих общеобразовательных учреждений за обеспечение работы их библиотек. Группа депутатов разработала проект федерального закона «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании». Этот законопроект предполагает, в частности, установление федеральных требований к образовательным учреждениям не только в части строительных норм и правил, охраны здоровья обучающихся, материальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений, но и в части их библиотечного обслуживания. Также эта законодательная инициатива депутатов предполагает, что к компетенции Российской Федерации в области образования наряду с информационным и научно-методическим обеспечением должна относиться и разработка нормативов минимального библиотечного фонда образовательного учреждения.

В настоящее время, насколько мне известно, в Министерстве культуры Российской Федерации, в Правительстве в целом находится в высокой степени проработки проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле». Мы ожидаем в обозримом будущем внесения этого законопроекта в Государственную Думу, и депутаты рассчитывают, что в этом законопроекте будут законодательно определены такие важные для библиотек и библиотечного сообщества категории и понятия, как «межпоселенческая библиотека», обслуживающая население в нескольких поселениях муниципального района, «библиотечный фонд» и «книжные памятники» как особая часть культурного наследия народов России.

Кроме того, исходя из реальной практики и откликаясь на предложения Российской библиотечной ассоциации, нашего Общественного комитета, в Государственной Думе поддерживают предложения о внесении поправок в действующий федеральный закон о поставках товаров, выполнении работ, оказании услуг для государственных и муниципальных нужд. Так, комплектование

библиотечного фонда как целостной коллекции предлагается осуществлять без проведения тендеров и запроса котировок.

И еще об одной законодательной инициативе, которую выдвинули депутаты — члены Комитета Государственной Думы по культуре. Ими был внесен проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» (в части упразднения платного экземпляра и совершенствования формирования обязательного экземпляра). Этот законопроект был поддержан Правительством и в настоящее время готовится для рассмотрения в Государственной Думе в первом чтении.

Думаю, что для всех библиотечных работников будет важно узнать, что согласно этому законопроекту к получателям документов будут относиться не только юридические лица, но и их структурные подразделения, то есть те библиотеки, которые не являются самостоятельным юридическим лицом, но осуществляют функции по получению, хранению и использованию официальных документов.

Кроме того, в данном законопроекте ужесточается ответственность издающих организаций за недоставку обязательных экземпляров.

Уважаемые участники конференции!

В настоящее время в Государственной Думе рассматривается представленный Правительством Российской Федерации проект федерального бюджета не на один год, как это было раньше, а на три года. В проекте федерального закона «О федеральном бюджете на 2008 год и на период до 2010 года» есть несколько позиций, важных для библиотек и для библиотечного сообщества.

В разделе «Культура, кинематография и средства массовой информации» впервые за последние годы предусмотрены ассигнования на выделение субсидий в сумме 961 млн. рублей ежегодно на 2008-2010 годы субъектам Российской Федерации на комплектование книжных фондов муниципальных образований. Это весьма существенная сумма, и она, безусловно, улучшит положение с ежегодным пополнением книжных фондов в муниципальных библиотеках. Хотел бы также отметить, что Правительство согласилось, начиная с 2007 года, на поэтапный переход на системы оплаты труда, отличные от применяемой сегодня Единой тарифной сетки по оплате труда работников федеральных государственных учреждений. Речь идет о так называемых отраслевых системах оплаты труда работников бюджетных организаций. Это реформирование системы оплаты труда бюджетников несет в себе потенциал повышения заработной платы библиотечных работников, но

за это еще предстоит побороться. А уже сейчас можно со всей определенностью говорить о повышении минимального размера оплаты труда. В соответствии с принятым Государственной Думой по инициативе фракции «Единая Россия» новым федеральным законом с 1 сентября 2007 года минимальный размер оплаты труда составит 2300 рублей. Это тоже повлияет на рост зарплат библиотечных работников.

Полагаю необходимым в этой аудитории затронуть и такой сложный вопрос, как решение проблемы сохранения права граждан на доступ к информации в условиях вступления в силу части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации. Как вы знаете, эта часть регулирует правоотношения в области интеллектуальной собственности и авторских прав. В настоящее время мы и в Государственной Думе, и в нашем Общественном комитете работаем над большой и сложной проблемой корректировки существующего российского законодательства в целях достижения необходимого баланса между обеспечением авторских прав и сохранением права доступа к информации.

Уважаемые участники конференции!

Пользуясь случаем, я хотел бы высоко оценить деятельность Российской библиотечной ассоциации и всех библиотечных работников нашей страны.

В преддверии Всероссийского дня библиотек хотел бы отметить большую созидательную роль Российской библиотечной ассоциации в процессах развития библиотечного дела в стране и консолидации профессионального сообщества. От имени Общественного комитета содействия развитию библиотек России выражаю большую признательность за проделанную работу вновь избранному Президенту РБА Владимиру Николаевичу Зайцеву.

Уважаемые коллеги!

Вы осуществляете работу большой важности. Мы все должны еще очень много сделать для того, чтобы условия вашей деятельности соответствовали вашему весомому вкладу в настоящее и будущее нашей страны. Наше общество ждет от библиотек инновационных подходов, повышения качества работы библиотек как центров научной и культурно-просветительской деятельности. Уверен, что совместно мы добьемся успехов в достижении поставленных целей. И я хотел бы от души пожелать вам доброго здоровья, благополучия и больших успехов в вашей поистине подвижнической деятельности!

Всероссийский библиотечный конгресс – XII ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации

Зайцев В.Н., президент РБА

...Конгресс прошел под впечатлением Послания Президента России В.В. Путина к Федеральному Собранию РФ от 26 апреля 2007 года, в котором большое внимание он уделил необходимости развития культуры и, в том числе, библиотек. Никогда так четко не ставилась задача в отношении библиотек Главой государства, как это сделано в последнем Послании Президента.

Слова Президента России выразили общую тревогу за состояние духовности нашего общества. В своем Послании В.В. Путин отметил, что «...пережитый страной длительный экономический кризис тяжело сказался на положении российской интеллигенции, на состоянии искусства и литературы, народного творчества. Прямо скажем, эти трудности едва не привели к исчезновению многих духовных, нравственных традиций России. Между тем, отсутствие собственной культурной ориентации, слепое следование зарубежным штампам неизбежно ведет к потере нацией своего лица. «Государственный суверенитет определяется в том числе и культурными критериями», – привел он слова Дмитрия Сергеевича Лихачева.

Особое внимание в Послании было уделено библиотекам, что является актуальным для нашего сообщества и стало предметом активного обсуждения на Конгрессе. В.В. Путин сказал: «Еще один крайне важный аспект. В нашей стране была выстроена в свое время уникальная библиотечная система, равной которой не было в мире. Однако за долгие годы недофинансирования, она, надо признать, пришла в упадок. Необходимо нам на новой, современной основе возродить в стране библиотечное дело. Мною уже принято решение о создании Президентской библиотеки, которая должна стать информационным и связующим звеном для всей библиотечной сети страны. До конца будущего года эта часть проекта должна быть реализована....»

На следующем этапе на базе областных и республиканских библиотек необходимо создать региональные центры Президентской

библиотеки. Они должны быть объединены информационной сетью, единым методологическим и программным обеспечением. На уровне субъектов Федерации руководители региональной и муниципальной власти должны позаботиться — прошу вас об этом — об укреплении местной информационно-библиотечной сети, материальной и финансовой базы библиотек, в том числе школьных. Они должны быть не только хранилищем книг, но и реальным информационным, культурным и досуговым центром. Для реализации вышеуказанных задач необходимо принять соответствующую программу, выделив дополнительные финансовые средства».

Мы видим, что, наконец-то, культура рассматривается не только как затратная область народного хозяйства, но и как созидаящая — формирующая духовные и нравственные начала общества, являющаяся составной частью государственного суверенитета. Послание Президента России подкрепило меры, принимаемые ранее другими органами власти по отношению к библиотекам. Так, в начале ноября 2006 года был создан «Общественный Комитет содействия развитию библиотек России», который возглавил Председатель Государственной Думы РФ Б.В. Грызлов, состоялись слушания в Совете Федерации и Государственной Думе Федерального Собрания РФ.

Профессиональная программа Всероссийского библиотечного конгресса включала 2 пленарных заседания, совместные и самостоятельные заседания 38 секций, круглых столов и дискуссионных групп РБА, на которых участники стремились совместно определить пути и ответы на вызовы времени библиотекам. Состоялись плодотворные дискуссии, обмен опытом, семинары, мастер-классы, презентации, тренинги, консультации ведущих специалистов, рабочие и неформальные встречи.

На Конгрессе были заслушаны и обсуждены 308 докладов и сообщений различной тематики, объединенные главной темой — «Библиотека в системе социальных коммуникаций». Среди множества проблем можно выделить несколько основных тематических блоков. Первый блок проблем связан с острой необходимостью совершенствования нормативно-правовой базы деятельности библиотек, что, в частности, обусловлено следующим:

□ Введение с 1 января 2008 года в действие Четвертой части Гражданского кодекса РФ существенно ограничивает доступность информации в библиотеках. РБА подготовила необходимые поправки к соответствующим статьям Гражданского кодекса РФ, которые необходимо принять.

□ Практика применения существующего порядка закупок для государственных нужд, регулируемая Федеральным законом

«О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» №94-ФЗ (от 21 июля 2005 г.), не применима при приобретении литературы для фондов библиотек. РБА подготовлены предложения по изменению процедур закупок и внесены в Госдуму.

□ Совместно с Комитетом по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации и Министерством культуры и массовых коммуникаций Российская библиотечная ассоциация подготовила проект новой редакции Федерального закона «О библиотечном деле». Участники Конгресса обсудили острые проблемы процесса реформирования библиотечного обслуживания населения в условиях реформы местного самоуправления. В качестве главного вопроса обсуждался проект РБА «Базовые нормы размещения сети муниципальных библиотек и их ресурсное обеспечение». Принято решение одобрить «Базовые нормы...» в качестве нормативно-рекомендательного акта Российской библиотечной ассоциации.

Следующий блок актуальных проблем, обсуждавшихся на Конгрессе, связан с продвижением книги и чтения среди широких слоев населения России. В ходе ряда заседаний Конгресса рассматривались пути и формы социального партнерства библиотек в решении данных проблем и реализации «Национальной программы поддержки и развития чтения».

Значительный блок обсуждавшихся проблем связан с применением компьютерных информационных технологий; с формированием, развитием и использованием электронных ресурсов в обслуживании пользователей библиотек, а с также необходимостью повышения уровня бюджетного финансирования для решения материально-технических вопросов внедрения новых информационных технологий в библиотеках. Большое внимание, в частности, было уделено вопросам повышения эффективности корпоративной каталогизации на базе Сводного каталога библиотек России (СКБР), возрастающей роли региональных библиотек в его формировании. Участники обсудили новый проект по формированию Регистра цифровых мастер-копий в фондах библиотек, его значение для координации деятельности библиотек России по созданию полнотекстовых электронных ресурсов как части Национальной электронной библиотеки и др. вопросы; приняли решение о создании Координационного Совета по

разработке названных проблем и образовании в профессиональной структуре РБА постоянно действующего круглого стола.

В связи с изданием РБА русского перевода «Руководства ИФЛА ЮНЕСКО по Манифесту ИФЛА об Интернете» обсуждались правовые, этические и организационные аспекты использования Интернета в библиотеках.

Ряд заседаний был посвящен обсуждению не менее важных проблем, связанных с обеспечением сохранности, а также введением в научный и культурный оборот историко-культурных фондов, коллекций и документов, хранящихся в библиотеках.

В ходе Конгресса также были обсуждены наиболее актуальные вопросы кадровой библиотечной политики в целом, проблемы модернизации системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотечных кадров, повышения социального статуса библиотечной профессии. Особое внимание было уделено проблеме «Молодые в библиотечном деле». Итогом обсуждений докладов и дискуссий по этой проблеме стало решение участников о необходимости разработки документа РБА «Молодежная политика в библиотечно-информационной сфере», проект которого будет подготовлен для обсуждения на Всероссийском библиотечном конгрессе в будущего года.

Было отмечено, что решение задач, стоящих перед библиотечной отраслью, требует пересмотра системы оплаты труда работников библиотек. Заработная плата в отрасли должна быть адекватной выполняемой в библиотеках работе по формированию интеллектуального потенциала, формированию и сохранению единого информационно-библиотечного пространства и культурного наследия Российской Федерации. Требуется значительное повышение уровня оплаты труда библиотечных работников.

Традиционно с 15 по 17 мая 2007 г. в рамках Всероссийского библиотечного конгресса проходила VIII «Выставка издательской продукции, новых информационных технологий, продуктов, товаров и услуг», в которой приняли участие около 30 издательских и книготорговых фирм. Благодаря активной поддержке местных органов власти и Управления культуры Брянской области, выставка стала праздником и для жителей г. Брянска. Многие издательства передали в дар Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф.И. Тютчева свои экспозиции.

В 2007 г. РБА впервые провела акцию по сбору и безвозмездной передаче новых книг для Библиотечной столицы. В акции приняли участие многие издательства и библиотеки. К настоящему

времени собрано около 30 тысяч книг, из них 10 тысяч уже доставлены в Брянск.

Перед участниками Конгресса выступили Председатель Государственной Думы Федерального Собрания РФ Б.В. Грызлов, Губернатор Брянской области Н.В. Денин, Заместитель Министра культуры и массовых коммуникаций РФ А.Е. Бусыгин.

На IV Отчетно-выборной сессии Конференции РБА, проходившей в день открытия Конгресса, состоялись выборы на новый трехлетний срок президента, вице-президентов и двух членов Совета РБА. На период 2007-2010 гг. переизбраны: президент РБА В.Н. Зайцев (генеральный директор Российской национальной библиотеки), вице-президенты Б.Р. Логинов (генеральный директор Национального информационно-библиотечного центра «ЛИБНЕТ», председатель Секции РБА по автоматизации, форматам и каталогизации) и В.Р. Фирсов (заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки, председатель Секции РБА по библиотечной политике и законодательству, член Комитета ИФЛА по свободному доступу к информации и свободе выражения), член Совета С.Ф. Бартова (директор Центральной публичной библиотеки Новоуральского городского округа, Свердловская область; председатель Секции публичных библиотек РБА); избраны: на должность вице-президента — Е.Ю. Гениева (генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино) и Я.Л. Шрайберг (директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России); на должность члена Совета — И.Б. Михнова (директор Российской государственной юношеской библиотеки).

Все эти дни участники Конгресса неизменно ощущали огромный интерес к его работе и заботу со стороны Губернатора Брянской области Н.В. Денина, его заместителей, Управления культуры области во главе с Н.А. Сомовой, а также безупречную слаженность действий региональных властей всех уровней, наших коллег во главе с Брянской областной научной универсальной библиотекой им. Ф.И. Тютчева (директор С.С. Дедюля) и простых жителей Брянска и области, воплотивших неповторимую «Библиотечную столицу России 2007 года».

Необходимо также отметить активное участие брянских библиотекарей в заседаниях практически всех секций, где они выступали с докладами, презентациями, участвовали в дискуссиях, а также провели профессиональные экскурсии по своим библиотекам. Это позволило участникам Конгресса получить достаточно полное представление о состоянии библиотечного дела на Брянщине и

стратегии его развития, ознакомиться с интересным опытом работы этого новаторского библиотечного региона. Заключительным актом Конгресса стала торжественная церемония провозглашения и презентация Библиотечной столицы России 2008 года — города Ульяновска, который в мае будущего года будет принимать следующий Всероссийский библиотечный конгресс — XIII ежегодную конференцию Российской библиотечной ассоциации. Всероссийский библиотечный конгресс в Брянске завершился с ясным осознанием его участниками того, что в настоящее время появляется надежда и исторический шанс круто изменить положение в библиотечном деле страны, используя поддержку, заявленную в Послании Президента России Федеральному Собранию РФ, получить материальную основу и придать новый импульс развитию библиотек на основе наших профессиональных знаний.

**«Открылась охота на читателей»
Записки о нижегородском
Музее книги**

Марьева А.О., зав. сектором
ОРКиР НГОУНБ им. В.И. Ленина

24 мая 2007 года в Нижнем Новгороде состоялось торжественное открытие Музея книги Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина. Создание Музея с интересом и благодарностью встречено нижегородцами, о чем свидетельствует и первая запись в Книге отзывов: «Музей книги — великолепное событие. Не случайно Д.С. Лихачев сказал: «Библиотека — гуманитарное сердце общества». Этот — музей сделан сердцем и от сердца. Спасибо Вам!!!».

29 мая 2007 г. архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий освятил Музей книги. По окончании молебна владыка поблагодарил сотрудников областной библиотеки за нелегкие труды в деле сохранения и приумножения культурного и духовного наследия. «С чувством большой радости посетил открытие «Музея книги». Какое большое богатство хранится в наших библиотеках. Приходи и черпай источник знаний. Благословение Божие да пребывает на всех тружеников библиотек» — такую запись оставил архиепископ Георгий.

Традиционно книга является одним из древнейших объектов коллекционирования, а к средним векам восходит практика целенаправленного экспонирования редких и ценных книг, библиотечных собраний. Первым Музеем книги в мире по праву можно назвать Немецкий Музей книги и письменности в Лейпциге, открытый 12 июля 1885 г. Хотя одна из первых крупнейших книжных выставок состоялась еще в 1851 г. в Гайд-Парке в Лондоне. В 1983 г. в Государственной библиотеке им. В.И. Ленина в Москве открылся Музей книги с большой экспозицией, которую можно назвать «Все о книге». Постепенно Музеи книги стали открываться в других городах России. На данный момент такие музеи действуют в Екатеринбурге, Новосибирске, Тобольске и Воронеже. Не остался в стороне и Нижний Новгород.

Богатство, многообразие и уникальность книжного собрания НГОУНБ позволило открыть первый в Нижнем Новгороде Музей книги при Отделе редких книг и рукописей. Продолжая древние традиции, Музей книги НГОУНБ представляет книгу как явление духовной и материальной культуры, важнейшее средство информации, распространения знаний, образования и воспитания.

Первая экспозиция «Этюды о русской читающей публике» посвящена становлению библиотечного дела в Нижнем Новгороде: истории одной частной нижегородской библиотеки середины XIX в. и Городской общественной библиотеки, книжные собрания которых вошли в фонд НГОУНБ им. В.И. Ленина. На выставке представлено около 200 уникальных книжных памятников, нижегородские газеты, журналы, фотографии, посуда и письменные приборы XIX века. Посетители Музея книги смогут познакомиться с интересными изданиями XVIII и XIX вв.: прижизненными изданиями сочинений Г.Р. Державина¹ (с автографом автора) и историка Н.А. Полевого*; продолжением широко известного «Горе от ума» А.С. Грибоедова*, написанным в середине XIX века графиней Е.П. Ростопчиной*; историческими работами известных нижегородцев А.С. Гациского*, П.И. Мельникова*, Н.И. Храмцовского*. Посетительниц, несомненно, заинтересует раздел «Дамская комната», где можно будет посмотреть иллюстрированные дамские журналы XIX в. с новинками «парижских мод». Представлены на выставке популярные нижегородские газеты XIX столетия «Волгарь»* и «Нижегородский листок»*, а также первая нижегородская газета «Нижегородские губернские ведомости»*, выходящая с 1838 года. Юных посетителей заинтересует раздел «Детская книга», где представлена детская литература и детские журналы XIX в. По завершении экскурсии их ожидает викторина, шарады, ребусы и загадки, которые публиковались в детских журналах XIX столетия. Победители викторины будут награждены памятными призами.

Первый тематический раздел экспозиции — «Нижегородский просветитель» — посвящен Степану Прохоровичу Меледину, основателю одной из первых общественных библиотек в Нижнем Новгороде. До появления Меледина в нашем городе книги можно было приобрести в аптекарско-парфюмерном магазине казанского татарина Пендрина или почитать в кофейной кондитера Кемарского. К услугам посетителей кофейной предлагалось до двух тысяч книг:

романов, повестей и ежемесячных «толстых» журналов. При «чае с лимоном», «кофе по-венски» или «шоколаде с вафлями» чтение было бесплатным.

Библиотечная деятельность Меледина началась еще в Семенове, но не имела большого успеха. Как писал П.И. Мельников-Печерский, «Меледин умный, благонамеренный мещанин завел библиотеку, выписывает много журналов и книг, ходит по маленькому Семенову и говорит: сделайте одолжение, читайте! Дает читать почти за бесценок — 20 руб. ассигнациями за год. Ревностен до самоотвержения: расстраивает небольшое состояние, желая, чтобы было более читателей в Семенове, а их только человек десять, пятнадцать. Прочие все на дармовщину»². Таким образом, не встретив в семеновцах сочувствия, Меледин в 1844 году вместе с книгами переехал в Нижний Новгород, где открыл «Библиотечное книжное заведение общего пользования».

Как вспоминал Петр Дмитриевич Боборыкин: «Абонироваться в тогдашней библиотеке для чтения Степана Меледина было высшим пределом мечтаний... В такой «Библиотеке для чтения» стоял воздух того, что теперь зовется «интеллигенцией», воздух если не научной, то словесной любознательности, склонной к произведениям изящного слова и критической мысли»³.

Что же читали наши соотечественники в середине XIX столетия, за какими печатными изданиями обращались в библиотеку. Это были писатели XVIII столетия и современники, творившие уже в XIX в. — Г.Р. Державин*, Н.М. Карамзин, А.С. Грибоедов*, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь*, И.А. Гончаров. Из зарубежных авторов привлекали к себе внимание В.Скотт*, Э.Сю, А.Дюма*, Ф.Купер, Ч.Диккенс*, Поль де Кок*. наших беллетристов успевали прочесть, включая и старых повествователей, и самых тогда новых, от В.Т. Нарезного* до графа В.А. Соллогуба* и графини Е.П. Ростопчиной*. Таким образом, круг чтения в середине XIX века был очень разнообразен, включал в себя как серьезную литературу, так и развлекательную.

Второй тематический раздел выставки «Отрадное явление» посвящен деятельности Городской публичной библиотеки, которая была открыта 28 февраля 1861 года и считается «прародительницей» Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина.

При учреждении Городской публичной библиотеки возникла идея объединить ее с читальней С.П. Меледина. За 900 рублей Степан Прохорович обязывался присоединить свое книжное собрание к новой библиотеке, найти для этого трехкомнатное

помещение с отоплением, освещением, а также нанять четырех приказчиков и сторожа. Уже в то время современники отдавали дань уважения С.П. Меледину и без него «мысль об устройстве в Н.Новгороде Публичной библиотеки, — в настоящих размерах (8000 мелединских томов и всего 1000 общественной библиотеки), никогда не могла бы существовать»⁴. Но книжные фонды библиотеки быстро пополнялись: в 1886 г. библиотека уже имела различных изданий, а в 1914 г. — 52307 экз.

С 1861 по 1915 гг. более 300 человек пожертвовали тринадцать тысяч книг, среди которых было немало ценных и редких изданий. Библиотека не забывала благодарить своих дарителей, называя их фамилии в отчетах и в «Книге пожертвований в Нижегородскую общественную библиотеку»*, публикуя сведения о дарах в «Нижегородских губернских ведомостях»*.

Ежегодно публиковались «Отчеты Городской общественной библиотеки»* тиражом от 300 до 500 экз., в которых можно найти сведения о финансовом положении библиотеки, книжном фонде и его пополнении, количестве и составе подписчиков, выданной литературе, именах наиболее читаемых писателей и часто спрашиваемых периодических изданиях.

Интересно, что большинство посетителей библиотеки, а именно 84%, довольствовались чтением газет. Самыми читаемыми газетами из местных изданий были «Волгарь»* и «Нижегородский листок»*, из центральных — «Новое время», «Московский листок» и «Русские ведомости».

Постоянно изучалась степень популярности русских и зарубежных писателей. В начале 60-х годов XIX столетия наибольшим спросом пользовались сочинения В.Г. Белинского, Н.В. Гоголя*, И.А. Гончарова, Т.Н. Грановского, Д.В. Григоровича, В.А. Жуковского; наиболее популярными зарубежными писателями были: Вальтер Скотт*, Иоганн-Вольфганг Гете, Чарльз Диккенс*, Александр Дюма*, Поль де Кок*. В 1914 г. чаще всего спрашивались произведения Л.Н. Толстого, В.И. Немировича-Данченко, А.В. Амфитеатрова, Л.А. Чарской, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Д.С. Мережковского.

Книги по истории Нижнего Новгорода и Нижегородского края пользовались большим спросом. Библиотека получала в дар многие книги, написанные самими нижегородцами, и целенаправленно комплектовала свои фонды изданиями по истории, культуре и экономике Нижегородской губернии. В библиотеке были собраны работы ученых и писателей нижегородцев — Павла Ивановича Мельникова-Печерского*, Максима Горького, Петра Дмитриевича Боборыкина*, Александра Серафимовича Гациского*, Николая

Ивановича Храмцовского* и многих других. Некоторые работы даже издавались в пользу Нижегородской публичной библиотеки (например, труд В.В. Аристова «Нижегородский водопровод»*).

Популярен в библиотеке был отдел «Детская и народная книги». Как известно, начало золотого века детской литературы относится к середине XIX столетия. В то время маленьких читателей интересовали сказки братьев Grimm и Г. К. Андерсена*, полные фантазии и юмора книги Л.Кэрролла, приключенческие романы Р.Стивенсона, Г.Хаггарда, М.Твена, М.Рида. Также пользовались популярностью книги и журналы, где в легкой и удобной форме предлагались сведения по истории, географии и естествоведению. Таких журналов библиотека выписывала много: «Журнал для детей», «Детский отдых»*, «Детское чтение», «Семейные вечера»*, «Детский журнал».

Народная литература представлена произведениями, издавна обращающимися в низших слоях населения, и работами, специально составленными или изданными для народного чтения с целями просветительными. Первенствующее место в народной литературе занимают жития святых, с одной, и беллетристические произведения, с другой стороны. Не уступают в популярности и книги, в которых излагаются известные исторические события, популяризируются научные представления.

По отчетам Нижегородской публичной библиотеки, среди посетителей оной немалое число было женщин, и с каждым годом оно увеличивалось. Если в 1861 г. библиотеку посетило только 27 женщин, то в 1902 году около тысячи представительниц слабого пола абонировалось в библиотеке. В связи с этим, в Городской публичной библиотеке была создана специальная дамская комната, снабженная журналами дамских мод, рисунками и узорами для шитья и вышивания.

К женским журналам относили все периодические издания, так или иначе обращенные к женщине: «Журнал для милых», «Дамский журнал», «Ласточка», «Модный магазин»*, «Новый русский базар», «Модный свет» и многие другие. Надо признать, что женские журналы были достаточно выгодным коммерческим предприятием, поскольку носили универсальный характер, в них публиковалось все: от новинок литературы до советов по домоводству и парижских модных картинок.

Появление женских журналов в их истинном смысле — журналов, издаваемых женщинами для женщин, то есть иницилируемых, редактируемых и написанных женщинами о

женских проблемах с позиции «изнутри» — произошло позднее, ближе к концу XIX в.

Первым таким журналом стал «Женский вестник»*, выпускавшийся в Санкт-Петербурге в 1866-1868 гг. Целью журнала была «разработка женского вопроса», то есть обсуждение «с разных сторон современного положение русской женщины, изыскание средств к улучшению этого положения на всех путях ее разумной и полезной деятельности, по возможности, расширения круга для этой деятельности, помощи в развитии умственных и нравственных сил женщины»⁵.

Позднее стали издаваться еще два журнала: московский литературный и научный журнал «Друг женщин»* и петербургский литературный журнал «Женское дело»*. Особенностью этих изданий является опыт озвучивания женских проблем, реалий женской жизни в интерпретации самих женщин. Так, «Друг женщин» презентуется как журнал, который «издает одна женщина, предоставляя в то же время свое издание всем женщинам, желающим поделиться с другими своими мнениями, мыслями и сведениями». Основными разделами в «женских журналах» были: жизнеописания знаменитых женщин; деятельность женщин на различных поприщах; «дневник женщины» (публицистика); женское образование.

Экспозиция «Этюды о русской читающей публике» будет действовать до конца 2007 года. Музей ориентирован на студентов, школьников всех возрастов и всех любителей изящной словесности.

В планах Музея книги обновлять экспозиции дважды в год. На 2008 год запланированы следующие выставки: «Чиновник особых поручений» (190 лет со дня рождения П.И. Мельникова-Печерского), «Записки на полях».

Музей книги открыт для посещения во вторник, среду и четверг с 12-00 до 18-00. Вход свободный. Экскурсионное посещение групп проводится по предварительной записи на платной основе. Тел. (8312) 39-02-37.

Ссылки:

1. Звездочка указывает на авторов, чьи издания представлены на выставке «Этюды о русской читающей публике», а также журналы и газеты, вошедшие в экспозицию Музея книги.

2. Действия Нижегородский губернской ученой архивной комиссии. Т. IX. В память П.И. Мельникова. — Н.Новгород,

1910. — С.143.

3. Боборыкин П.Д. За полвека. (Мои воспоминания). — М.-Л.: Земля и фабрика, 1929. — С. 20-21.

4. Нижегородские губернские ведомости. — 1863. — 30 нояб. (часть неофициальная).

5. Женский Вестник. — 1866. — №1. — С.3.

Библиотеки и сельскохозяйственное производство: возрождение партнерства

Карпова Л.А., зав. отделом
сельскохозяйственной литературы НГОУНБ

В начале апреля в центральной библиотеке Д.-Константиновского района прошел семинар для работников сельских библиотек по теме «Библиотека и сельскохозяйственное производство: реалии и перспективы взаимодействия». В семинаре приняли участие специалисты администрации района, ЦБ Д.-Константиновского района и НГОУНБ им. В.И. Ленина. Представила участников семинара директор ЦБС Н.Д. Косолапова.

Открыла семинар заместитель директора НГОУНБ по научно-методической работе М.Б. Кувшинова. Она познакомила аудиторию с итогами деятельности библиотек Нижегородской области за 2006 г., обозначила основные направления работы ЦБС в 2007 году, рассказала о ходе реализации проекта «Создание единой информационной сети НГОУНБ и профильных сельских информационных центров», уделив особое внимание сельским информационным центрам сельскохозяйственного профиля. Сегодня в Нижегородской области работает четыре таких центра: в Борском, Богородском, Вадском и Гагинском районах.

О сегодняшнем дне и перспективах развития Д.-Константиновского района в свете реализации приоритетного национального проекта «Развитие АПК» подробно и очень интересно доложил собравшимся ведущий специалист районного управления сельского хозяйства В.В. Семьяшов. Он отметил повышение экономических показателей за 2006 г. на сельскохозяйственных предприятиях района (СГУП «Румянцевский», ЗАО «Березниковское» и др.) по сравнению с предыдущим годом. Участники семинара задали Виктору Васильевичу вопросы на волнующие темы.

Заведующая отделом сельскохозяйственной литературы НГОУНБ Л.А. Карпова рассказала о работе библиотек ЦБС области в помощь сельскохозяйственному производству и личному подсобному хозяйству в 2006 году. Рассказывая о деятельности отдела в этом направлении, Л.А. Карпова познакомила аудиторию с областным любительским объединением садоводов. С 2003 года при отделе сельскохозяйственной литературы работает Нижегородское

областное любительское объединение садоводов и огородников (НОЛОС). Для энтузиастов садово-огородного движения регулярно проводятся Дни информации, на которых садоводы обмениваются опытом, получают знания, консультируются со специалистами, знакомятся с новыми книгами и журналами любительской тематики.

С информационными возможностями областной библиотеки в помощь аграрному производству познакомила аудиторию заведующая сектором информации отдела сельскохозяйственной литературы А.В. Холькина. Вниманию собравшихся был также представлен обзор ряда отраслевых журналов, получаемых отделом и популярных в читательской среде. Многие из этих журналов сельские библиотекари увидели впервые, взяли себе на заметку наиболее актуальные, такие как «Экономика сельско-хозяйственных и перерабатывающих предприятий», «Техника и оборудование для села», «Дворовая живность и хозяйство».

Библиотекари филиалов приняли активное участие в работе семинара. Собственным опытом работы по информированию работников СПК им. Ленина поделилась заведующая Помринской сельской библиотекой Т.Б. Рыжова. Она активно использует традиционные формы работы: проводит обзоры, готовит выставки аграрной тематики, оформляет стенгазеты, выпускает «Молнии» и «Боевые листки» на темы дня. Татьяну Борисовну односельчане знают и уважают за активное участие в жизни хозяйства. Выступление заведующей Нижегородской сельской библиотекой Ж.В. Быковой было посвящено современным тенденциям в обслуживании работников сельскохозяйственного предприятия «Нижегородец» и фермерских хозяйств. Об интернет-ресурсах для фермеров и владельцев личных подсобных хозяйств рассказала заведующая Суроватихинской сельской библиотекой М.Н. Стенина. Выступления заведующих 2 библиотек–компьютерных центров сопровождалась электронными презентациями.

Заведующая правовым центром ЦБ Г.Г. Смирнова проинформировала аудиторию о новых законодательных актах в помощь сельскохозяйственному производству, возможностях центра по правовому информированию тружеников села.

С докладом о состоянии рынка труда Д.-Константиновского района и Нижегородской области, а также о работе центра занятости по подготовке специалистов для сельскохозяйственного производства выступила заведующая этим центром Н.Г. Багаева.

Библиограф центральной библиотеки Т.Г. Царькова провела обзор публикаций газеты «Родная земля», посвященных сельскохозяйственной тематике. Вниманию собравшихся был также представлен видеоряд по страницам любительских журналов,

получаемых главной библиотекой района.

Руководитель клуба «Среди цветов» при редакции газеты «Родная земля» Т.В. Буланова рассказала о совместной работе библиотеки и клуба.

Подводя итоги прошедшего семинара, нельзя не отметить имеющиеся проблемы. На практике все филиалы испытывают затруднения в информационном обеспечении работников сельского хозяйства. Из отраслевых периодических изданий библиотеки района в большинстве своем получают один журнал «Приуса-дебное хозяйство», в ЦБ – «Приусадебное хозяйство», «Сад. Огород», «Цветоводство». Бесплатный «Нижегородский аграрный журнал» получают только 2 филиала из 19. На сегодня только в двух филиалах (Суроватихинском и Нижегородском) и центральной библиотеке имеется доступ в Интернет. Медленная связь и длительное время для загрузки нужного сайта затрудняет оперативный доступ к информации. Фонд сельскохозяйственной литературы морально устарел, комплектование по аграрной тематике в центральной библиотеке крайне ограничено, а в филиалах практически отсутствует. Однако есть и положительные моменты. Даже в условиях такого информационного дефицита сотрудники библиотек района находят новые формы библиографического обслуживания пользователей, активно осваивают компьютерные технологии, стремятся максимально использовать свои скромные возможности, проявляя незаурядные творческие способности. Сегодня, когда государство уделяет повышенное внимание развитию АПК, возрастает роль библиотек как проводников, обеспечивающих сельскохозяйственное производство необходимой информацией. Вселяет надежду и тот факт, что сельскохозяйственное производство района начинает постепенно развиваться и крепнуть. В ближайшее время заработают новые производственные структуры, появятся дополнительные рабочие места для специалистов-аграриев, животноводов, механизаторов. Уже сейчас все изменения в сельскохозяйственном производстве должны быть взяты библиотекарями на заметку, продуманы пути улучшения работы библиотек в помощь производству. Конечно, предстоит решить еще много вопросов, пока процесс полноценного информационного обеспечения сельскохозяйственного производства будет восстановлен и оптимизирован. Библиотечные работники Дальнеконстантиновского района полны энтузиазма и желания помочь возрождению села. И хочется верить, что они справятся с поставленной задачей.

Династии библиотечных работников – выпускников Нижегородского областного колледжа культуры

Асафьева С.Е.,
преподаватель библиотечных дисциплин
ГОУ СПО «Нижегородский областной
колледж культуры»

Природа библиотечного служения такова: радость от общения с книгой накладывает свой отпечаток на всю жизнь. И шли в библиотеки трудиться дочери, внучки... так складывались целые династии выпускников библиотечного техникума – Нижегородского областного колледжа культуры.

«Один и тот же человек может в течение жизни сменить не только несколько мест работы, но и несколько областей деятельности... Поэтому необычными кажутся случаи, когда не один человек, а целая семья из нескольких поколений посвящает себя работе в одной отрасли. Особенно привлекает опыт семей, в которых уровень отношений и духовные традиции поднимают работы до высот настоящего служения своему делу...». Эти слова принадлежат Тамаре Ивановне Якуниной, директору ЦГБ им. В.И. Ленина, известному в библиотечном деле Нижегородской области человеку. К ней обращаются за советами и консультациями, о ней пишут статьи. Тамара Ивановна руководит библио-

текой с 1988 года. Вспоминая начало своего профессионального пути, Т.И. Якунина пишет: «За долгие годы работы в библиотеке я убедилась, чтобы стать настоящим библиотекарем, надо любить людей и книги».¹

После окончания библиотечного отделения Горьковского КПУ пришла Тамара Ивановна на абонемент ЦГБ, заочно окончила Московский институт культуры, с 1981 по 1988 гг. возглавляла методико-библиографический отдел. Заслуженный работник культуры Т.И. Якунина более 30 лет отдала одной библиотеке.

Достоинно продолжает библиотечную династию дочь — Анна Владимировна. В 1991 году сразу после окончания школы приступила к работе в библиотеке. Закончила Нижегородский областной колледж культуры и Самарскую государственную академию культуры и искусства. С 1998 г. трудилась в должности главного библиографа ЦГБ. Анну Владимировну всегда отличала активная жизненная позиция, она является членом клуба библиотекарей «Надежда». В 2004 г. Анна Владимировна приглашена на работу в городской департамент культуры.

Одна из самых представительных династий библиотекарей трудится в ЦБС Московского района г. Нижнего Новгорода. Она состоит из 5 замечательных женщин-библиотекарей. Их связывают родственные узы и любовь к общей профессии. Данилова (Сажина) Римма Георгиевна — главный библиотекарь детской библиотеки им. Е.А. Никонова, в этой же библиотеке работают ее племянница Маркелова (Юдина) Анна Алексеевна и жена племянника Брагиня Вера Александровна. Двоюродная внучка Риммы Георгиевны — Коровина Светлана Сергеевна (ЦРДБ им. В.Г. Белинского) совсем недавно, в 2006 г., с успехом окончила библиотечное отделение НОКК. Мама Брагини В.А., Смирнова Капиталина Алексеевна — главный библиотекарь библиотеки им. Ленинского Комсомола (Сормовская ЦБС), а ее сноха Соловьева Лариса Анатольевна — библиотекарь филиала им. Н.К.Крупской.

В ЦБС Кулебакского района 6 династий библиотекарей, многие из них обязаны своим становлением в профессии колледжу. Самая многочисленная династия из 3-х поколений, общий стаж работы — 80 лет, основательницей которой является Анна Васильевна Баранцева. Сорок три года — стаж ее трудовой деятельности. Закончила культпросветшколу в 1959 г. В течение ряда лет работала заведующей районной библиотекой, заведующей

1. Якунина Т.И. Преемственность в профессии /Т.И.Якунина // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2002. — № 2(26). — С.32.

отделом комплектования. Ныне Анна Ивановна на заслуженном отдыхе. Старшая дочь Надя закончила клубное отделение КПУ, но судьба привела ее в библиотеку, и уже много лет Маслова Надежда Николаевна трудится в отделе комплектования. Вторая дочь, Марина, в 1995 г. пришла на работу в Гремячевскую сельскую библиотеку и возглавляет ее по сей день. В 2000 году, закончив библиотечное отделение, Анна Владимировна Андронатий продолжила славную традицию.

В 1949 году в поселок Велетьма приехала на работу Пакина Евдокия Ивановна. Библиотека поселка стала лучшей в районе благодаря выпускнице библиотечного техникума. Дочь переняла от мамы любовь к библиотечному делу. Панкратова Людмила Сергеевна трудится в должности заведующей сектором информации ЦБ.

С борской землей связана семья Благовых. Елена Михайловна – директор ЦБС, отдала библиотечному делу 30 лет. Ее дочь Ольга Константиновна и племянница Фролова Юлия Андреевна также учились в НОКК.

У каждой «библиотечной семьи» свой путь. В Борском районе их три. Анастасия Максимовна Байнова 35 лет жизни посвятила библиотечному делу. Окончила библиотечный техникум и всю жизнь отдала одной библиотеке и заботе о ее юных читателях. Деятельность детской библиотеки, ее проблемы и нужды стали для нее смыслом жизни. Она награждена медалью «Ветеран труда», имя Анастасии Максимовны занесено в Книгу Почета г. Бор. Гордость за маму, за ее труд определила выбор профессии дочери Галины. Сразу после окончания школы Галя поступила в КПУ, а окончив, пришла на работу в Борскую ЦБ, которой руководит в настоящее время. Галину Викентьевну Тарасову знают и любят читатели и коллеги.

Вместе трудятся и занимаются любимым делом мать и дочь Серовы, Татьяна Ивановна и Елена Викторовна. Библиотека в с. Останкино, где они работают, одна из лучших в районе.

Много лет проработала в городской библиотеке-филиале №1 Лукина Валентина Ивановна. Все, кто ее знал, до сих пор с теплотой вспоминают об этой простой, добросердечной и мудрой женщине, это и читатели, и коллеги, и студенты–практиканты с библиотечного отделения. В трудные послевоенные годы училась Валентина Ивановна библиотечным премудростям. И затем более 30 лет посвятила она библиотекам г. Бор. Дочь Нина в 1972 году тоже стала студенткой КПУ, работала в юношеской библиотеке,

недолгое время преподавала в родном училище библиотековедение.

Семеновская земля представлена замечательной династией библиотекарей. Директор ЦБС Семеновского района Напылова (Морина) Надежда Павловна по примеру сестер связала свою жизнь с библиотечным делом. В 1966 году, окончив Семеновскую среднюю школу, худенькая, скромная «девочка с бантиками», как часто называл ее преподаватель литературы Харчев В.В., поступила в Горьковскую областную культпросветшколу. Теплые воспоминания остались у Надежды Павловны об этих студенческих годах: о замечательных преподавателях, о выступлениях агитбригады, с которой «объехали, наверное, пол-области». Много полезного для дальнейшей работы получила Надежда Павловна на практике в Борской городской библиотеке и Неклюдовской сельской библиотеке. После окончания культпросветучилища два года работала библиотекарем передвижного отдела Семеновской районной библиотеки. В 1970 году была переведена заведующей читальным залом. В 1976 году Надежда Павловна окончила Московский государственный институт культуры и искусства. В 1978 году, после централизации библиотек, была назначена заведующей методическим отделом ЦБС Семеновского района. В этой должности Надежда Павловна проработала 23 года. С 2001 года Напылова Надежда Павловна — директор ЦБС. Она имеет множество районных и областных почетных грамот, Почетную грамоту Министерства культуры РФ, награждена знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР.

Ее двоюродная сестра Новожилова Зоя Макаровна, закончив в 50-е годы культпросветшколу, по распределению попала в Курганскую область, затем вернулась на родину и долгие годы работала заведующей Хохломской сельской библиотекой Ковернинского района. Зоя Михайловна — заслуженный работник культуры, проживает сейчас в Пензенской области.

Ляшкова (Морина) Анна Петровна также закончила культпросветшколу в 1950-е годы. Работала заведующей сельской библиотекой, в районной — заведовала отделом. Сейчас на пенсии. Ляшкова Надежда Алексеевна (сноха Анны Петровны) в 1985 году окончила Горьковское КПУ. С 1981 г. работает в учреждениях культуры. Начинала заведующей сельским филиалом, руководила отделом культуры администрации Семеновского района. Ее дочь Ляшкова Ольга Борисовна окончила библиотечное отделение в 1996

г., работала в библиотеке №1, сейчас трудится в другой отрасли.

ЦБС Городецкого района также не исключение. Организатором Городецкой централизованной библиотечной системы была Серафима Константиновна Метелкина. Закончив в 1954 году заочное отделение библиотечного техникума, всю свою душу и силы вкладывала в становление библиотек района. Серафима Константиновна удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР». С малых лет ходила в библиотеку и ее дочь Надежда. Поэтому не удивительно, что Надежда выбрала библиотечную профессию. В 1985 г. она закончила библиотечное отделение КПУ и поступила на очное отделение Куйбышевского института культуры. После его окончания Павловская Надежда Павловна трудилась в НГОУНБ им. В.И. Ленина ведущим методистом. Коллеги отмечают ее «трудолюбие, чувство ответственности, тонкое чувство нового в библиотечном деле»².

Вот уже более 50 лет длится библиотечная династия в селе Безводное Кстовского района. М.П. Кадин, заведующий сельской библиотекой, из-за болезни оставил любимую работу, о библиотеке стала заботиться его племянница Анна Николаевна Суркова, которая, окончив Горьковское КПУ, поступила в Московский институт культуры. Заведовать библиотекой стала ее сестра Л.Г. Пилигина. Одна из дочерей — Татьяна, с детства мечтала о профессии библиотекаря. После окончания КПУ стала работать заведующей библиотекой в родном селе.

Всю жизнь отдала любимой работе Козырева (Лазарева) Наталья Юрьевна, которая после окончания КПУ в 1968 году вернулась в родное село Варнавинского района. Свою любовь и увлеченность передала дочери Козыревой Елене Павловне, которая с 1994 г. трудится в ЦБС Варнавинского района, ныне в должности заведующей отделом обслуживания ЦБ.

Продолжает семейную традицию и Ирина Анатольевна Агапова (Мотова) — ЦБС Вадского района. Еще в студенческие годы (1983-1985 гг.) Ирина выделялась серьезным отношением к выбранному делу. Ее увлечение — журналистика. Статьи, очерки по истории родного края заведующей отделом обслуживания ЦБ села Вад с удовольствием публикуют местные и областные издания. Ирина Анатольевна является редактором историко-краеведческого вестника «Времена», который издается при участии Вадской ЦБ.

2. Новикова О.С. Профессия — по наследству / О.С.Новикова // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2002. — № 21(26). — С.27.

Несомненно, что любовь к библиотечной профессии привила Ирине ее мама — Нина Ивановна Мотова, окончившая заочное отделение в 1979 г. В настоящее время Ирина Ивановна возглавляет отдел комплектования и обработки литературы в ЦБ.

Мария Григорьевна Судницына пришла работать в Уренскую ЦБ в 1948 году после окончания библиотечного техникума. В библиотеке она проработала, с небольшими перерывами, до 1985 года. На пенсию ушла с должности директора ЦБС Уренского района. Ей присвоено звание «Отличник культпросветработы СССР». Дочь М.Г. Судницыной — Ирина Анатольевна Малышева, работает в ЦБ ЦБС Уренского района с 1980 года, окончила КПУ, сейчас — заведующая отделом комплектования и обработки литературы.

«Больше всего люблю работу библиографа: выполнять сложные запросы читателей, когда получаешь удовлетворение от работы с фондом и видишь довольные лица читателей», — пишет Любовь Викторовна Гаврилова, директор ЦБС Пильнинского района. Любовь Викторовна пользуется большим уважением в коллективе, энергична, эрудирована. После окончания Горьковского КПУ в 1978 году она начала свою трудовую деятельность методистом в ЦБ, заведующей отделом обслуживания, с 1989 г. — директор ЦБС. Старшая дочь Татьяна, окончив библиотечное отделение, трудится в читальном зале ЦБ.

Невозможно подробно перечислить все династии нижегородских библиотек, чья судьба связана с НОКК.

Когда говорят об особой ауре библиотек, вспоминаются: Т.Б. Жуковская, директор ЦБС г. Дзержинска — мама, И.Е. Небекикутина — дочь; ЦБС Спасского района: Е.И. Пырикова — мама, И.О. Секамова — дочь и многие другие замечательные семьи, эти и многие другие библиотечные семьи. Может быть, их представители исключительно восприимчивы к особому духу библиотек. Так или иначе, но профессионализм, стремление к которому проявляется в представителях династий с младых ногтей, заставляет думать, что семейная традиция — благое дело.

Из жизни НГОУНБ им. В.И. Ленина

Марусова В.Н., заместитель директора
по научной и библиотечной работе
НГОУНБ им. В.И. Ленина

В ряду последних событий, которыми была насыщена жизнь областной библиотеки, хочется выделить два, вызвавшие особый резонанс. Писатели, поэты, художники, музыканты стали участниками встреч, на которых торжествовало истинное искусство, царила большая Литература.

* * *

11 апреля здесь прошел юбилейный вечер всеми любимой, воистину народной «Роман-газеты». Читатели библиотеки встретились с сегодняшними создателями журнала — гл. редактором Ю. В. Козловым и другими ведущими сотрудниками редакции, с нижегородскими писателями — авторами «Роман-газеты» — Валерием Шамшуриным, Захаром Прилепиным, В.Федоровым. Воспоминания о 80-летнем пути были проиллюстрированы большой выставкой из фондов НГОУНБ. Созданный по инициативе А.М. Горького в 1927 году, журнал поступал в областную библиотеку все восемь десятилетий.

Выставка изданий была дополнена работами художников — П. Пинкисевича, Б.Алимова, С.Крестовского, В.Сафронова, А.Дудина, Ю.Иванова, А.Кошкина, Н.Устинова, В.Панова, Ю.Реброва, С.Алимова, В.Васильева, Б.Косульникова, В.Смирнова, А.Иткина, оформлявших обложки «Роман-газеты» к произведениям писателей — А.Солженицына, Ю.Бондарева, П.Проскурина, В.Астафьева, В.Белова, В.Шамшурина, А.Проханова и других авторов.

* * *

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека, по мнению венгерских специалистов,

сыграла «ключевую роль в сохранении литературного наследия выдающегося поэта венгерского Ренессанса Балинта Балашши (1554–1594 гг.). Благодаря высокому профессионализму и страстному книголюбию сотрудников уцелело его важнейшее произведение «Садик трав целебных для недужных душ», изданное в 1572 году. «В знак невыразимой благодарности», как сказано в приглашении Венгерского культурного центра в Москве, 12 апреля именно в нашей библиотеке состоялся литературно-музыкальный вечер «Венера и Марс», приуроченный ко Дню венгерской поэзии и посвященный выходу сборника стихотворений Балинта Балашши на русском языке.

Сборник выпущен издательством «Наука» в замечательной серии «Литературные памятники», что венгерская сторона считает «бесподобной честью для венгерской культуры». Тем более, что это первый полный поэтический сборник творца венгерского Ренессанса, который когда-либо вышел в свет на иностранных языках.

Балинт Балашши — первый в Венгрии и один из немногих в Центральной Европе, кто столь рано создал поэзию в современном смысле этого слова. Нельзя не проиллюстрировать этого хотя бы несколькими строками замечательного поэта:

Богатство, слава, власть — мне ничего не надо!
Все то, что вне тебя — лишь тень, моя отрада;
Мир, легкость — это ты,
Ты — свет моей мечты,
Надежда и награда!

(перевод Д. Веденяпина)

На вечере сборник был представлен составителями — литературоведами Ю.П. Гусевым и Иваном Хорватом. Выступили также литературоведы Йозеф Йанкович — заместитель директора Института литературоведения Венгерской Академии наук, Геза Сентмихайи Сабо, книговед Габриелла Хуберт и переводчик Балашши на итальянский язык — Армандо Нуццо.

Особое очарование вечеру придало участие венгерского музыканта Румена Иштвана Чэрса, который пел стихи Балашши, сопровождая себя на лютне.

От имени Посольства Венгерской Республики в России в дар библиотеке преподнесены новые венгерские книги на русском языке.

К 100-летию
Бориса Корнилова
Школа мастерства
«Поэт в России – больше, чем поэт»

Соболева Л.И., зав. научно-методическим
отделом НГОУНБ

24 июля 2007 года исполнится 100 лет со дня рождения известного русского поэта Бориса Петровича Корнилова (1907-1938 гг.). В преддверии юбилея на родине поэта, в Семенове, в центральной библиотеке состоялась Школа мастерства «Поэт в России — больше, чем поэт». На ней присутствовало 45 человек — библиотечные специалисты из 20 районов области. Открыла Школу заведующая отделом культуры администрации Семеновского района Т.П. Скобелева. И сразу же все присутствующие погрузились в настоящую поэзию, потому что Татьяна Парфеновна читала проникновенные стихи Корнилова. Надо отметить, что в этот день стихи звучали часто: и в литературно-музыкальной композиции «Продолжение жизни», и во время экскурсии в историко-художественном музее Семенова, и в выступлениях участников Школы. Да и как же иначе: произведения Корнилова по-прежнему живут и волнуют нас.

Масштаб поэтического дарования Корнилова не уступает есенинскому: такое мнение высказал почетный гость нашего мероприятия — писатель и поэт Валерий Анатольевич Шамшурин. Он зачитал отрывки из своей новой книги «Я вижу земную мою красоту», готовящейся к юбилею поэта.

К сожалению, имя Бориса Корнилова в настоящее время известно не так хорошо, как несколько десятилетий назад. Библиотеки способны внести свой вклад в популяризацию творчества поэта-земляка. Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека к юбилею поэта подготовила библиографический указатель «Борис Петрович Корнилов. 1907-1938»¹, методическое письмо для библиотек «Все о жизни, ничего о смерти...»², буклет «Оптимист с трагической

судьбой». В научно-методическом отделе НГОУНБ для библиотечарей области сформирована тематическая папка «Борис Корнилов: к 100-летию со дня рождения». В ней содержатся методические, рекламные и информационные материалы.

Специально к Школе мастерства М.Г. Болотова, заведующая сектором научно-методической работы, подготовила консультацию, в которой дала рекомендации библиотекарям области, какие мероприятия можно провести для различных групп читателей, чтобы заинтересовать их творчеством Бориса Корнилова. А указатель, составленный старейшей сотрудницей отдела краеведческой литературы НГОУНБ Л.И. Шиян, представила заведующая отделом О.А. Кузнецова.

На Школе мастерства прозвучали выступления сотрудников библиотек, которые являются лидерами в популяризации творчества Бориса Корнилова — ЦБ ЦБС Семеновского района и библиотеки им. Б.Корнилова — филиала ЦБС Советского района г. Н.Новгорода. Ниже опубликованы эти выступления.

Заключительным аккордом Школы стало посещение одного из самых интересных провинциальных музеев нашей области — историко-художественного музея Семенова. Мы также возложили цветы к памятнику Борису Корнилову. А когда уезжали из Семенова, на перроне вокзала вспомнились строчки из стихотворения Клары Панфиловой:

Раздолье земли семеновской
На весь российский предел
С такой любовью и гордостью
Борис Корнилов воспел...
Пусть имя города милого
Войдет в сердца и умы,
Поклон тебе за Корнилова,
За солнышко хохломы!³

Ссылки:

1. Борис Петрович Корнилов. 1907-1938: библиогр. указ.: основная литература о жизни и деятельности Б.П. Корнилова; Б.П. Корнилов в нижегородской-горьковской печати / сост. Л.И. Шиян; ОКЛ, НГОУНБ. — Н.Новгород, 2007. — 48 с.

2. Все о жизни, ничего о смерти: метод. письмо к 100-летию со дня рождения Бориса Корнилова / сост. М.Г. Болотова; НМО, НГОУНБ. — Н.Новгород, 2007. — 8 с.

3. И синь семеновских лесов. Юбилейный венок Борису Корнилову / сост. В.А. Шамшурин. — Н.Новгород, 1997. — 146-147 с.

**«Звени над звездной вечностью,
корниловская речь»:
из опыта работы библиотек Семеновского
района по пропаганде жизни и творчества
Б.П. Корнилова**

Узденева Н.А., зав. отделом искусств
ЦБ ЦБС Семеновского района

Имя поэта Бориса Корнилова известно не только в Семенове, не только на Нижегородчине, но и во всей России. Главную часть своей жизни поэт прожил в Ленинграде, там шлифовал свое мастерство, издавался тоже там, но родом Борис Петрович из Семенова, с нашей керженской стороны. И об этом он всегда помнил. И семеновцы помнят своего земляка. Есть в нашем городе улица имени Бориса Корнилова. В историко-художественном музее оформлена экспозиция, ему посвященная, на тех домах, где когда-то жила семья учителей Корниловых, прикреплены мемориальные доски, у школы, где он учился, стоит памятник поэту, и площадь перед школой носит его имя. И мы надеемся, что в преддверии празднования 100-летнего юбилея имя Бориса Корнилова будет присвоено центральной библиотеке.

Работа по пропаганде жизни и творчества нашего славного земляка ведется в библиотеке постоянно. Еще в советские времена, когда модно было проводить праздники улиц, за библиотекой была закреплена улица Бориса Корнилова.

Фонд ЦБ, отражающий жизнь и творчество поэта, не так велик, но используется он на все 100%. Библиотека внимательно

следит за публикациями в местной и областной печати, собирает вырезки статей по данной теме в папки и альбомы. Эта работа ведется очень давно, некоторые материалы выцвели и пожелтели, но, тем не менее, спросом они пользуются. Кроме тех сборников, которые есть в каждой библиотеке области, в нашей ЦБ есть еще и уникальные издания. Исследовательской и издательской деятельностью занимаются работники историко-художественного музея г. Семенова.

«Борис Корнилов и Ольга Берггольц: переплетение судеб — поэтических и человеческих» — работа ученого секретаря музея В.И. Гороховой¹.

Первая любовь Бориса Корнилова — совсем молоденькая ленинградка (едва-едва 16 лет) Ольга Берггольц, их недолгий (всего 3 года) брак, тяжелое расставание, память сердца, сложная работа по реабилитации имени Бориса Корнилова — в этом труде. Работа небольшая, но написана живо, интересно, много выдержек из стихов двух талантливых поэтов. Ольга Берггольц недолго прожила с Б.Корниловым, но мать поэта Таисию Михайловну Корнилову всю жизнь считала и своей матерью, писала ей теплые письма, приезжала в Семенов.

Еще одна работа сотрудников краеведческого музея «Мы на Керженце, на реке, где моя непонятная родина...»². Это цикл лекций и бесед, разработанных научными сотрудниками музея в преддверии юбилея поэта. Здесь собраны биографические сведения о семье Корниловых, детстве и юности поэта, анализ творчества Бориса Корнилова и, что может быть самое интересное и мало кому известное — последний и самый трагический период в жизни поэта, вплоть до его гибели. Работа снабжена фотографиями, выдержками из документов, отрывками из лирики поэта.

В 2006 году вышла небольшая брошюра «Историко-художественный музей»³. В ней есть раздел «Слово о поэте», посвященный литературному отделу музея. Отдел был открыт 25 лет назад, 29 июля 1982 года, к 75-летию со дня рождения

1. Борис Корнилов и Ольга Берггольц: переплетение судеб — поэтических и человеческих / сост. В.И. Горохова. — Семенов: — б.и., 2003. — 20 с.

2. «Мы на Керженце, на реке, где моя непонятная родина...». — Семенов, 2003. — 120 с.

3. Историко-художественный музей: путеводитель / авт.-сост. К.Кудрявцева, Л.Бритова, В.Горохова. — Семенов, 2006. — 30 с.

Бориса Петровича.

Литература о Борисе Корнилове отражается в справочном аппарате библиотеки. В краеведческом каталоге выделен раздел «Навстречу 100-летию со дня рождения Бориса Корнилова». Это облегчает поиск материалов по теме.

В литературной гостиной центральной библиотеки работает литературно-творческое объединение семеновских поэтов и прозаиков «Родники». К 90-летию со дня рождения поэта был издан сборник «И синь семеновских лесов. Юбилейный венок Б.Корнилову». Составитель сборника — писатель Валерий Анатольевич Шамшурин, который стоял у истоков лит-объединения «Родники», несколько лет руководил им. В сборник включены лучшие стихи Б.Корнилова о родной земле, материалы о его жизни и творчестве. В книгу вошли также и стихотворные посвящения, написанные поэтами разных поколений, в том числе и авторами из «Родников». В настоящее время руководит объединением — прозаик, член Союза писателей России Константин Данилович Проймин. В литобъединение входят не только семеновцы, к нам приезжают писатели из Краснобаковского района. Среди участников объединения есть члены Союза писателей России: Н.Маравин, Е. Корешкова и, к сожалению, 2 года назад ушедший от нас, В.Миронов.

В фойе библиотеки оформлен постоянно действующий стенд, посвященный Борису Корнилову, и наши читатели знакомятся с информацией о поэте уже на входе.

Ежегодно, 29 июля, в день рождения Бориса Петровича, проходят в библиотеке Корниловские чтения, на которые приезжают нижегородские писатели: В.Шамшурин, К.Проймин, А.Фигарев, В.Жильцов и др. Мы приносим цветы к памятнику, посещаем музей, затем собираемся в библиотеке, общаемся, читаем стихи. Традиционными становятся и конкурсы чтецов. Вначале проходят отборочные туры по школам, затем в районном Доме культуры проводится районный конкурс, победители награждаются памятными призами. Вначале мы думали, что в конкурсах будут принимать участие только старшеклассники, но оказалось, что дети среднего и даже младшего школьного возраста не остаются равнодушными к поэзии Корнилова и также участвуют в конкурсах.

На сцене районного Дома культуры была поставлена сказка

«Как от меда у медведя зубы начали болеть». С этой сказкой группа артистов под руководством режиссера-постановщика, работника ЦДБ Н.В. Алексеевой приняла участие в фестивале-конкурсе театральных коллективов малых форм «Аленький цветочек», который проходил в Нижнем Новгороде.

Читатели детской библиотеки участвовали в конкурсе рисунков по сказке Б.Корнилова. Лучшие работы были отмечены. Эта сказка к 95-летию со дня рождения поэта была переиздана в издательстве «Кварц» с иллюстрациями художника «Хохломской росписи» Н.В. Ушаковой. Заботу о распространении и пропаганде книги взяла на себя Центральная библиотека.

В последние годы в учебных заведениях города активно организуются занятия по краеведению. Некоторые занятия проходят в музее, а некоторые — литературной гостиной ЦБ. На занятиях мы рассказываем о славных наших земляках, в том числе и Корнилове. Несколько лет проводим литературный праздник «Продолжение жизни», где идет разговор о жизни и творчестве поэта, звучат стихи и песни Б.Корнилова. Нам помогают работники ДК. Это мероприятие мы проводили на сцене РДК, в центральной библиотеке, сельских школах и библиотеках.

Ежегодно в выставочном зале РДК 30 октября отмечается День памяти жертв политических репрессий, куда приглашаются дети расстрелянных, погибших в сталинских лагерях и тюрьмах. В сценарии памятного вечера «Времена не выбирают, в них живут и умирают» включен рассказ о трагической судьбе Б.Корнилова, звучат его стихи, песня о Семенове. В марте, в Неделю Детской Книги, на базе литературной гостиной прошло занятие секции «Мир глазами художника». Среди вопросов викторины были вопросы по творчеству Корнилова. Когда мы в читальном зале оформляем выставки, посвященные истории и культуре края, один из разделов обязательно посвящаем творчеству Бориса Корнилова. Традиционно в первую декаду февраля в литературной гостиной проходят Дни памяти Пушкина. В их программу включаются стихи Корнилова, посвященные А.С. Пушкину.

Есть в нашем городе удивительный человек: собиратель, хранитель Карп Васильевич Ефимов. Он знает о Борисе Корнилове все, что только возможно. Он побывал в секретных архивах Москвы и Санкт-Петербурга, познакомился со многими документами, касающимися последнего периода жизни поэта, и

приоткрыл нам завесу тайны последних месяцев жизни нашего земляка. Все это публиковалось в семеновской районной газете, а затем вошло отдельной главой в книгу «И синь семеновских лесов». Встречи с Карпом Васильевичем проводятся в библиотеках города, школах, музее. Карп Васильевич хорошо знал мать поэта Таисию Михайловну, его сестру Александру Петровну, какое-то время переписывался с его дочерью Ириной, ныне живущей в Париже, и ему есть что рассказать читателям библиотеки, школьникам, студентам.

Я рассказала, в основном, о работе Центральной библиотеки, но примерно та же работа, только в меньшем объеме, проходит и в сельских библиотеках, сельских школах и клубах. На семинарах, методических объединениях работников культуры мы затрагиваем вопросы о пропаганде жизни и творчества Бориса Корнилова, показываем фрагменты массовых мероприятий, планируем выезды в сельские клубы и библиотеки.

В преддверии славного юбилея Центральная библиотека подала заявку в Земское Собрание Семеновского района с просьбой о присвоении библиотеке имени Бориса Корнилова.

Нижегородский писатель В.А. Шамшуринов готовит к изданию книгу, посвященную 100-летию со дня рождения поэта. Библиотека оказывает помощь в подборе материала к книге.

В литературно-художественном альманахе «Возрождение», издаваемом в Нижнем Новгороде, в июльском выпуске, возможно, будет раздел, посвященный юбилейной дате, куда войдет подборка стихов Корнилова и лучшие стихи о нем участников литературного объединения «Родники». Работа по подготовке этого раздела библиотекой уже ведется. И, конечно же, традиционные Корниловские чтения пройдут в Семенове в дни празднования юбилея славного нашего земляка. Мы надеемся, что гостей будет много. Приглашаем и вас посетить наш город 29 июля.

Планы на будущее этим не ограничиваются. В библиотеке работает компьютерный отдел, в задачи которого входит создание в будущем электронного каталога ЦБС и электронных баз данных, в том числе краеведческого каталога. На сайте администрации Семеновского района мы планируем создать страничку МУК «Семеновская Централизованная библиотечная система», где будет представлена организационная структура, услуги, новости ЦБС (события, массовые мероприятия, в том числе деятельность

объединения «Родники»). Еще мы планируем выпустить электронное издание «Борис Корнилов: жизнь и творчество».

Все это поможет более широко рекламировать деятельность библиотек района, пропагандировать творчество нашего знаменитого земляка.

«Имя, которым мы гордимся»: работа библиотеки по популяризации творчества Бориса Корнилова

Горшенкова В.П., зав. библиотекой им. Б.Корнилова — филиалом ЦБС Советского района г. Н.Новгорода

Наша библиотека была открыта для читателей 1 сентября 1969 года. Тогда же ей было присвоено имя поэта Бориса Корнилова. Имя это для многих читателей, особенно для молодежи, было незнакомо. Б.Корнилов трагически погиб в 1938 году, реабилитирован в 1957, и до этого времени его произведения не переиздавались. В библиотеке в то время насчитывалось всего 2 сборника его стихов. Перед коллективом библиотеки была поставлена задача по комплектованию фонда произведениями Б.Корнилова и литературой о его жизни и творчестве. Мы обратились к читателям с просьбой подарить библиотеке сборники произведений Б.Корнилова. Откликнулись несколько человек.

Под руководством заведующей библиотекой З.Ф. Маловой началась кропотливая поисковая работа. Постепенно налаживались связи с городом Семеновом. Завязалась переписка с матерью поэта Таисией Михайловной, друзьями юности Бориса Корнилова, семеновским краеведом Виктором Ивановичем Чижовым, поэтом Константином Поздняевым. Библиотека пополнялась новыми материалами и экспонатами. Таисией Михайловной был подарен большой фотопортрет Б.Корнилова, рукописи его стихов.

Осознавая ответственность перед памятью замечательного земляка, чье имя носит библиотека, сотрудники организовали клуб «Юный корниловец». На заседаниях клуба юные любители поэзии Б.Корнилова вместе с библиотекарями проводили конкурсы

чтецов «Свет памяти», литературные и поэтические вечера, праздники поэзии «Цветы Б.Корнилову», «Песня навстречу идет...». Неоднократно члены клуба «Юный корниловец» посещали г. Семенов, присутствовали на открытии памятника Б.Корнилову, были у матери поэта. С ответным визитом нашу библиотеку посещали Таисия Михайловна Корнилова, Виктор Иванович Чижов, поэт Константин Поздняев. В память о встрече В.И. Чижов подарил уменьшенную копию памятника Б.Корнилову, а К.Поздняев — свою книгу «Страна встает со славою навстречу дня» с дарственной надписью: «Пусть библиотека имени Б.Корнилова строит свою работу так, чтобы стихи и поэмы яростного соловья земли нижегородской полюбили многие и многие тысячи людей».

Идут годы. Меняются времена. В библиотеку приходят новые читатели. Но по-прежнему проводится значительная работа по сохранению памяти и популяризации творчества поэта-земляка.

Библиотека сейчас — это 47212 единиц книжного фонда. Из них 55 экземпляров — произведения Б.Корнилова, 24 экземпляра книг о его жизни и творчестве, а также около 100 материалов из периодической печати. На конец 2006 года читателями библиотеки являлись 4126 человек, которые посетили библиотеку 31 739 раз. Им было выдано 98 152 экземпляра печатных изданий. За прошедший год 184 читателя обратились в библиотеку за произведениями Бориса Корнилова и материалами о нем. Мы надеемся, что в юбилейный год этот показатель значительно возрастет.

Сотрудники библиотеки стараются максимально полно и качественно выполнять запросы читателей, связанные с творчеством Б.Корнилова. В алфавитном и систематических каталогах выделены произведения Б.Корнилова и литература о нем. В крае-ведческой картотеке статей, в разделе «Писатели и поэты Нижегородского края» — персональная рубрика «Б.Корнилов — поэт и человек».

За продолжительные годы работы с именем нашего замечательного земляка собран бесценный материал, который хранится в тематических папках: «Перебирая в памяти былое...»: о жизни и творчестве Б.Корнилова; «С нами вместе, как живой»: переписка с родными и близкими. Формируется новая папка «Встречи на Семеновской земле»: праздники и юбилеи Б.Корнилова.

Для того, чтобы успешно планировать работу, проводятся библиотечные исследования. В различные годы проводились опросы, анкетирования, тестирования читателей. В начале 2007 года мы предложили читателям заполнить анкеты: «Знаете ли вы Бориса Корнилова?», «Наш знаменитый земляк». В анкетировании приняли участие 260 респондентов. Анализ анкет показал, что около 60% респондентов знают, кто такой Борис Корнилов, но знакомы с его творчеством недостаточно хорошо, 30% респондентов немного знакомы с биографией поэта, 10% — ничего не знают о Борисе Корнилове. Следовательно, перед библиотекой стоит задача еще более активно работать с именем, которое носит библиотека. В полной мере необходимо использовать средства и методы библиотечного маркетинга, совершенствовать массовую работу.

Популяризируя творчество Б.Корнилова, мы используем комплексные формы, объединяющие устные и наглядные, книжные и некнижные средства, занимательные и познавательные элементы.

В читальном зале библиотеки оформлена выставка «Борис Корнилов: страницы жизни и бессмертия». На ней представлены произведения писателя, литература о нем, архивные документы (письма матери, фотографии), альбомы, копия памятника Б.Корнилову и другие материалы.

Стало традицией ежегодно, к Дням памяти поэта, проводить литературные вечера, поэтические гостиные, праздник улицы Б.Корнилова (находится в Советском районе г. Н.Новгорода недалеко от библиотеки).

В целях воспитания и развития творческих способностей читателей библиотекой организуются конкурсы работ «Открывая таланты», «Иллюстрируем любимую книгу». Школьники пишут стихи о Б. Корнилове, сочинения, защищают рефераты о его жизни и творчестве. Для детей младшего и среднего школьного возраста проводятся конкурсы рисунков по произведению «Как от меда у медведя зубы начали болеть».

К 100-летию со дня рождения Б.Корнилова разработана целевая комплексная программа «Слово о земляке». Социальные партнеры библиотеки — образовательные учреждения района: школы №№ 44, 46, 54. В рамках этой программы проводится значительная работа по популяризации жизни и творчества Б.Корнилова. Подготовлен информационный список литературы «Его возраст — бессмертие». С начала 2007 года проходят

циклы бесед по творчеству Б.Корнилова «Имя, которым мы гордимся». В читальном зале библиотеки представлены работы учащихся младших и средних классов школы №44 с конкурса «Рисуем сказку». Совсем недавно совместно со школой №46 был организован конкурс чтецов «Простая загадочность Б.Корнилова».

С 1 апреля по 1 августа 2007 г. проходит акция «Корниловские дни в библиотеке». В программе акции: викторина «Знаете ли вы творчество русского поэта Бориса Корнилова?»; заочная литературная экспедиция «Певец родной земли», встречи-диалоги с нижегородскими писателями «Перебирая в памяти бывшее». Состоялась встреча читателей с Владимиром Половинкиным, планируется встреча с Валерием Шамшуриным.

Для самых эрудированных читателей составлен литературный кроссворд «Сражений и славы искатель». В целях рекламы библиотеки и популяризации имени Б.Корнилова изданы буклеты «Века трудного биография в биографии есть моей», «И пробуждается поэзия во мне».

23 апреля в актовом зале школы №46 прошел юбилейный вечер «Века трудного биография в биографии есть моей». Программа вечера была очень насыщена. С приветственным словом к собравшимся обратилась директор МУ «ЦБС Советского района» Эмма Викторовна Вахрамеева. В необычной и интересной форме представили биографический портрет поэта Валентина Петровна Горшенкова и сотрудники ЦБ им. Б.Панина Евгения Валерьевна Соколова и Наталья Сергеевна Юрина. Прозвучали песни о Семенове, золотой хохломе в исполнении лауреата конкурса им. Бориса Мокроусова Раисы Ивановны Марковой. С профессиональным мнением о творчестве Корнилова выступил Николай Владимирович Морохин, доктор филологических наук, профессор, лауреат премии им. А.М. Горького. Прошло награждение победителей конкурса чтецов «Простая загадочность Б.Корнилова». В завершение вечера победители конкурса вдохновенно читали стихи Б.Корнилова.

Работа библиотеки по целевой комплексной программе «Слово о земляке» продолжается. Мы будем бережно хранить память о поэте, строить свою работу так, чтобы стихи и поэмы «яростного соловья земли нижегородской» полюбили многие и многие тысячи нижегородцев.

«На пороге взрослой жизни»

Борисова Т.С., зав. отделом библиотечных инноваций
МУК «Борский межпоселенческий
инновационно-методический центр»

Работа с молодежью и подростками всегда была приоритетным направлением в деятельности библиотек Борского района. Помогая молодым жителям района в социальной адаптации, библиотеки значительное внимание уделяют профориентации. В 2006 году успешно прошла общерайонная Неделя абитуриента «На пороге взрослой жизни». Методическая служба совместно с библиотечными работниками района осуществили значительную подготовительную работу:

- проведено семинарское занятие;
- составлен совместный план работы на эти дни с социальными партнерами: школами, центром занятости населения, училищами и т.п.;
- подготовлен (совместно с информационно-библиографическим отделом межпоселенческой библиотеки) пакет информационных материалов для распространения среди читателей;
- проведены индивидуальные консультации для библиотекарей района по организации мероприятий в библиотеках;
- размещена реклама о мероприятиях Недели в средствах массовой информации;
- организовано анкетирование читателей-старшеклассников «Выбор профессии» (разработана и распространена среди библиотек анкета, даны рекомендации по проведению анкетирования).

Самую насыщенную программу предложила своим юным пользователям межпоселенческая библиотека.

Большая выставка-просмотр «Для тех, кто учится всерьез» стала основой для проведения часов полезной информации для старшеклассников города, обзоров, индивидуальных и групповых консультаций. Состоялась презентация информационного справочника «Абитуриент–2006», который подготовила заведующая информационно-библиографическим отделом библиотеки. В этот справочник вошли: информация о высших и средних специальных учебных заведениях, расположенных на территории г. Бор и Борского района; словарь абитуриента; советы поступающим;

ошибки, допускаемые при выборе профессии. Старшеклассникам был адресован и сборник «Выбор профессии: путь к успеху», содержащий информацию о наиболее востребованных и популярных на сегодняшний день профессиях (юрист, менеджер, экономист, маркетолог, дизайнер и др.). Читатели библиотеки получали буклеты «Льготы студентам», подготовленные специалистами сектора законодательной информации. Среди старшеклассников школ города и посетителей библиотеки распространялись информационные листы с названием учебных заведений г. Бор, их адресами и телефонами (роздано более 300 экз.).

Сотрудники межпоселенческой библиотеки приняли участие в Дне открытых дверей, организуемом ежегодно Борским центром занятости совместно с Управлением народного образования и средними специальными учебными заведениями. Библиотека представила свои информационные материалы: «Абитуриент – 2006» и «Выбор профессии: путь к успеху». С этими изданиями были ознакомлены учащиеся старших классов сельских школ, которые присутствовали на данной акции.

За неделю в различных мероприятиях межпоселенческой библиотеки приняло участие более 200 старшеклассников. Среди участников Недели абитуриента проведен мини-опрос «Скажи свое мнение». 99% молодых пользователей отметили, что получили на библиотечных мероприятиях полезную для себя информацию.

В библиотеках района в рамках Недели абитуриента было организовано анкетирование «Выбор профессии».

Исследовательская деятельность играет в работе библиотек немаловажную роль. Она дает возможность выявить отношение пользователей, в том числе молодежи, к книге и чтению, приоритеты в чтении и др. Многие библиотеки района ведут такую работу систематически, проводят локальные мини-исследования в своих библиотеках, ориентируясь на собственные нужды. Но ежегодно методисты разрабатывают анкеты, тест-опросы для проведения районных исследований, чтобы получить возможно более полную картину по какой-либо актуальной для улучшения обслуживания пользователей и дальнейшего развития библиотек проблеме.

В 2006 году проводилось изучение потребностей молодежи в информационной поддержке профориентации.

Анкету предваряло обращение к старшеклассникам: «Вы вступаете в период жизни, когда необходимо принимать решение – выбирать свою будущую профессию. Вам советуют и рекомендуют учителя, родители, знакомые, но выбирать предстоит самим, так как это Ваша жизнь. Ответы на вопросы анкеты помогут

Вам еще раз проверить себя в выборе профессии, а библиотекарям найти и предоставить самую необходимую информацию о профессиях и нужную литературу для подготовки к экзаменам».

В анкету были включены вопросы:

1. Какую профессию Вы для себя выбираете?

2. Интересует ли Вас профессия родителей, и связан ли Ваш выбор с их профессиями?

3. Что привлекает Вас в выбранной профессии?

(Предлагалось отметить не более 3 из перечисленных ниже позиций: престижность, зарплата, возможность иметь свободное время, возможность сделать карьеру, возможность развить свои способности, возможность командовать другими, творческий характер профессии, возможность приносить людям пользу, возможность общения с людьми, сложность профессии, возможность заниматься физическим трудом, возможность сочетания умственного и физического труда).

4. Назовите учебное заведение, в котором собираетесь учиться (училище, техникум, институт).

5. Какие экзамены Вам предстоит сдавать?

6. Как Вы готовитесь к поступлению в выбранное учебное заведение?

7. Где учиться? (школа, класс).

8. Какие школьные предметы нравятся больше всего?

9. Какая помощь Вам нужна от библиотеки?

В анкетировании приняли участие 433 старшеклассника — пользователи 13 библиотек Борского района, как городских, так и сельских. Каждая из библиотек подвела итоги анкетирования своих пользователей, с результатами познакомила преподавателей школ, учащиеся которых заполняли анкеты. К следующей Неделе абитуриента, которая пройдет в 2007 году, библиотеки готовятся уже с учетом полученных данных. Подведены итоги и в масштабах района. Сделаны следующие общие выводы.

Библиотеки проводят большую работу с молодыми читателями по профориентации. Работникам библиотек удалось вызвать старшеклассников на доверительный разговор о важности выбора профессии, они заставили школьников невольно задуматься о том, что прежде всего от них зависит, как они будут жить дальше, и как важно правильно выбрать профессиональный путь.

Анкетирование выявило интерес молодых пользователей к данной теме. Причем в большинстве своем ребята уже четко знают, что им надо, чтобы осуществить свои планы. Современные подростки, как городские, так и на селе четко отвечают на поставленные вопросы. Заполняя анкеты в библиотеках или на

уроках в школе, они отвечали подробно и охотно. Кроме этого, хотелось бы отметить, что родители не оказывают на своих детей заметного влияния в выборе профессии. Ребята отразили в анкетах свой собственный взгляд на свое будущее.

Надеемся, что данное анкетирование даст старшеклассникам стимул для активной работы по подготовке к экзаменам и укрепит в их сознании мысль, что библиотекари — это хорошие помощники, заинтересованные в успехах своих читателей. Библиотеки теперь лучше знают, по каким предметам школьники будут готовиться к экзаменам, какая литература будет востребована больше всего, в какой групповой и индивидуальной информации они нуждаются. Только 4% респондентов указали, что им не нужна помощь библиотеки.

Библиотекарям анкетирование показало, что с данной категорией читателей у них большое поле деятельности. От организации отдельных мероприятий пора переходить к программной деятельности.

Профорентация молодежи — одно из главных направлений воспитания подрастающего поколения. Это одна из главных тем в работе библиотек. Начатый диалог необходимо продолжать, и данные анкетирования показывают библиотекарям, как строить свою работу дальше. Так, уже по итогам анкетирования заведующая информационно-библиографическим отделом межпоселенческой библиотеки подготовила сборник «Выбор пути: путь к успеху», в котором собран материал о наиболее востребованных и популярных на сегодняшний день профессиях.

Для сельских библиотек, в которых нет в достаточном количестве новой учебной литературы, разрабатывается «Заочная экскурсия по межпоселенческой библиотеке», чтобы адаптировать школьников, которым придется приехать заниматься в эту библиотеку.

Подробный анализ анкет имеется в отделе библиотечных инноваций МУК «Борский межпоселенческий инновационно-методический центр», он приведен в «Информационном отчете массовых библиотек Борского района за 2006 год» (находится в фонде НМО НГОУНБ).

===== Взгляд со стороны =====

**Еще один год
эффективного партнерства
(Библиотеки и средства
массовой информации)**

Маврина Е.Н., главный библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

27 мая библиотекари России, и в их числе более 3 тысяч сотрудников 1160 муниципальных и областных библиотек Нижегородской области, отметили свой профессиональный праздник.

25 мая в Белом зале Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина был проведен областной праздник, посвященный Общероссийскому Дню библиотек. Традиционно к нашему профессиональному празднику подведены итоги трех областных конкурсов — Конкурса на соискание премии Комитета по культуре Нижегородской области в области библиотечного дела, творческого Конкурса библиотечных работников, педагогов, писателей, журналистов «Признание» и Конкурса на лучшую информацию в СМИ о библиотеке.

С целью привлечения внимания общества к достижениям и проблемам библиотек Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой им. В.И. Ленина и Информационно-рекламным агентством «Биржа плюс» уже в седьмой раз был проведен областной Конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке! Библиотеки Нижегородской области благодарны средствам массовой информации за совместное сотрудничество, которое способствует их позитивному диалогу с властью и обществом, решению наиважнейших проблем сохранения русского языка и чтения. Для успешного решения этих актуальных проблем сегодня как никогда нужны верные союзники и эффективные партнеры. Их мы и находим в местном журналистском сообществе, которое, в свою очередь, также дорожит возможностью творческого содружества с библиотеками.

Уже на протяжении нескольких лет рядом ЦБС совместно с местными средствами массовой информации проводятся свои районные конкурсы. И в качестве примера можно сказать о

традиционных конкурсах в Тоншаевском (совместно с районной газетой «Край родной») и Починковском (совместно с газетой «На земле Починковской») районах. Своеобразным конкурсом можно назвать и совместную акцию газеты «Борская правда» и библиотечного отдела МУК «Борский межпоселенческий инновационно-методический центр». Она началась в марте 2007 года и направлена на возрождение традиций семейного чтения. Организаторы акции обратились к читателям газеты с просьбой поделиться опытом совместных чтений в своей семье. Ведь есть же семьи, в которых не утрачены эти традиции! Для автора самого интересного отклика подготовлен подарок — хорошая книга для семейного чтения. Несколько опубликованных читательских писем организаторы представили и на областной конкурс.

В конкурсе нынешнего года участвовали авторы из 22 районов Нижнего Новгорода и области (всего жюри было рассмотрено 133 материала). Было решено присудить:

1 место — Касаткиной (Сироткиной) Марии Вячеславовне, редактору отдела по Московскому району радио «Заречье», за литературное просвещение населения и популяризацию деятельности библиотек ЦБС Московского района в цикле из 11 передач рубрики «Моя книжная полка».

2 место — Криницкой Татьяне Григорьевне, корреспонденту еженедельника «Саров», за оригинальный авторский подход в подаче материала к юбилею библиотеки им. В.В. Маяковского:

Отто Бисмарк и 700 тысяч прочих // Саров. — 2006. — №25. — С.9.

3 место — Бредневой Марине Владимировне, заведующей сектором читального зала библиотеки имени А.Блока — филиала ЦБС Ленинского района, за актуальность поднятой проблемы и глубину раскрытия темы чтения классической литературы в публикации:

Библиотека как библиосалон // Литература. — 2006. — №14. — С.45-47.

Поощрительные призы вручены:

□ Борисовой Татьяне Сергеевне, заведующей библиотечным отделом МУК «Борский межпоселенческий инновационно-методический центр», за идею продвижения традиций семейного чтения совместно с редакцией газеты «Борская правда».

□ Васильеву Евгению Валерьевичу, редактору газеты «На земле Починковской» за внимание к сельской библиотеке как центру культурной жизни и профессиональный уровень автора в публикации:

Библиотека — центр культурной жизни // На земле Починковской. — 2006. — 15 апр.

Оргкомитетом было принято решение вручить благодарственное письмо и подарок Павловской Надежде Павловне, корреспонденту газеты «Городецкий вестник», за постоянное внимание к деятельности библиотек своего района и активное многолетнее участие в конкурсе.

В данном выпуске мы начинаем публиковать статьи победителей¹. С радиопередачами рубрики «Моя книжная полка» можно познакомиться в научно-методическом отделе НГОУНБ, как и с работами других участников конкурса, из которых можно узнать массу нового и интересного из жизни библиотек области.

Оргкомитет еще раз поздравляет победителей областного конкурса на лучшую информацию в СМИ о библиотеке, благодарит всех участников и надеется на дальнейшее творческое сотрудничество библиотек и средств массовой информации.

Отто Бисмарк и 700 тысяч прочих

Криницкая Т.²

Я здесь — книга номер один. Чем и горжусь. Меня, том «Мыслей и воспоминаний» Отто фон Бисмарка в переводе самого профессора Ерусалимского, 1941 года издания, первым приняли в эту библиотеку.

Откуда я сюда попала? Не помню. Знаю лишь, что меня издали за несколько месяцев до войны. И предостерегал ведь «железный канцлер» своих соотечественников от войн с Россией, так нет, не послушались...

А до 22 июня оставалось совсем немного времени.

И почти пять лет — до моего появления в этой библиотеке.

1. Другие статьи победителей см. в «Панораме библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития», вып. 3.
2. Криницкая Т.Г. Отто Бисмарк и 700 тысяч прочих // Саров. — 2006. — №25. — С.9.

...А в первый послевоенный год потянулись в наш поселок со всей страны молодые люди с фанерными чемоданчиками. Они сюда приезжали, чтобы построить наисекретнейший оборонный объект и работать на нем. Чтоб больше ни в какую дурную голову не могло прийти воевать с этой страной. Для работы молодым ученым нужны были не только мозги (этого хватало), но и книги — справочная и научная литература, специализированные журналы.

Как пройти в библиотеку?

На объекте — он тогда именовался КБ-11 — в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР «...от 21 июня 1946 года №1286-525сс ... было разрешено организовать свою библиотеку». Ее включили в список на получение обязательного платного экземпляра литературы по физике, химии, технике, математике и художественной литературе (по приказу Первого главного управления №0205сс от 26.VI.1946 г.). Утвердили две штатных единицы — заведующей и библиотекаря. (Из архивной справки, предоставленной отделом фондов ВНИИЭФ).

В 1946 году библиотека начиналась скромно. С девяти тысяч книг и пятисот читателей. Когда формировали первоначальный фонд, акцент, естественно, делался на книги, нужные именно физикам, математикам, химикам. Но не все же им над цифрами и формулами корпеть — разумеется, была и другая литература. Поначалу хватало места в двух комнатках административного здания ВНИИЭФ — «красного дома». Когда стало катастрофически тесно, переехали в помещение в театре (сейчас — храм Серафима Саровского).

...Первая книга библиотеки помнит и первую заведующую — Руфину Николаевну Алексеву. Она сама записала Бисмарка «номером первым» и потом сама же отбирала необходимую научную литературу, а также все, что считала нужным, из резервных фондов центральных библиотек. Часто для этого уезжала, и книгам, наверное, не хватало ее рук. Почему-то у всех библиотекарей осторожные руки — так, как они, бережно, немногие читатели берут и перелистывают даже любимые книги...

А всего у библиотеки было три руководителя: еще — Роза Ивановна Назарьян (директорствовала в 1956-1988 годах), а с 1988 года — Татьяна Калистратьевна Тихонова.

К 1963 году на проспекте Мира выстроили здание, без которого теперь города и не представить. В том же году библиотека перестала именоваться «библиотекой №10» — решени-

ем исполкома горсовета ей присвоили имя Владимира Маяковского — «агитатора, горлана, главаря». Ну, принято было давать библиотекам имена, сочли возможным присвоить это. Кстати, по Министерству культуры официально имя не утверждено. Оно так и осталось местной традицией.

Сегодня в Централизованной библиотечной системе (ЦБС) — так теперь именуется городская библиотека — уже около 700 тысяч единиц хранения, и ежегодно в среднем фонд пополняется тысяч на двадцать книг и периодики. Этим богатством активно пользуются более 30 тысяч читателей — треть населения города. Направляют горожан «в плавание по книжному морю» более ста сотрудников, из которых около половины — именно библиотекари, имеющие высшее или среднее специальное образование.

Книги в библиотеке — все по тем же разделам знаний, что и прежде.

Но времена изменились, и вместо Бисмарка, который теперь не часто покидает полку, уходят к читателям совсем другие книги. По признанию библиотекарей, научной, технической и справочной литературы выдается гораздо больше, чем художественной.

В последние лет десять добавился новый способ получения информации — компьютерный. Следовательно, стали востребованными и появились издания на нетрадиционных носителях (DVD, CD).

...Кстати, в последние годы из рядов «компьютерно продвинутых» граждан настойчиво доносится, что бумажные книги отжили свое и пусть чужой век не заедают. Мол, электронные библиотеки — вот наше будущее, мол, что за каменный век — карточки перебирать в каталогах, электронная поисковая система работает на порядки быстрее. Экономия не только времени, но и места, и трудозатрат, и много чего еще...

Все так, но томик Бисмарка читали и при лучине, и при свечах, и при фонарике, и при неоновом свете. А как, интересно, читать с экрана монитора, ежели, скажем, электричество вырубится? Потому библиотекари видят оптимальное решение таким: на базе книжного фонда создавать и формировать электронную библиотеку. И даже — создавать интеллект-центры, как записано в программе развития библиотеки.

К тому же библиотекари — из последних романтиков этого прагматичного времени. Они помнят о совершенно нематериальных вещах — шестесте страниц, тишине читальных залов, духовном общении с книгой.

А чтоб поборники «экранного чтения» особо не задирали

носы, пусть разочек попробуют подремать, прикрыв физиономию монитором.

Центр культуры и информации

Но в библиотеку приходят не только за книгами, за информацией, как теперь говорят. Еще — за общением. Библиотека закрытого города открывала горожанам возможность личного общения с настоящими, живыми поэтами и писателями. Здесь читали свои произведения и Николай Старшинов, знаменитый советский поэт, «творческий куратор» литературного объединения «Радуга», и председатель правления Нижегородского отделения Союза писателей РФ Валерий Шамшурин, и арзамасский поэт Александр Плотников, и многие другие.

Да и сами «радужане» — писатели и поэты — еще с 1964 года встречались с читателями именно здесь, в Маяковке, и проводили творческие вечера, а с девяностых годов — презентации выходящих книг.

Сколько за шестьдесят лет прошло выставок, встреч, тематических вечеров, уже и не сосчитать.

«Спецхран», или конфетка под одеялом

С Бисмарком можно спорить, но необходимость его книг в библиотеках бесспорна. А вот другие книги, бывало, из фондов «вычищали». Вот сочли «духовные наши руководители» крамольным и вредным для советского человека какого-то автора — вон его книги, под нож!

«Чистки» случались и у нас в Маяковке. В застойные годы их устраивали по присланным «проскрипционным» спискам. У нас это проходило, как вспоминают сотрудники, без надрыва и ажиотажа. В 70-х — начале 80-х годов изымали и Солженицына, и Аксенова, и Виктора Некрасова, книги диссидентов, мемуары и документальную литературу. Однако точно — книги не жгли, не резали в лапшу, а аккуратненько сносили в особую комнату, «спецхран», куда, кстати, даже рядовым библиотекарям вход был заказан. А когда опалу сняли, многое просто вернули на полки.

Но говорят, что партийные боссы, пользуясь служебным положением, отбирали для личного пользования изъятые из общего доступа книги и читали их очень узким кругом. Так жадные детки едят конфеты утайкой.

Есть в нашей библиотеке и еще один «спецхран» — редкий фонд.

Здесь, как и в любой библиотеке на большой земле, подбираются факсимильные, дореволюционные, миниатюрные издания; в редкий фонд уходят и книги с дарственными надписями.

...Кажется, еще Чехов отмечал, что в России книги не воруют — их берут почитать и не возвращают. Вот так и у нас — есть, конечно, в библиотеке проблема невозврата литературы, но это, в основном, из-за неаккуратности и читательского пофигизма.

Народные потребности

У аристократа по рождению и воспитанию фон Бисмарка, пожалуй, волоса встали бы дыбом от негодования и брезгливости, если бы он узнал, с какими книгами на одной полке придется стоять его «Мыслям и воспоминаниям».

А между тем, лет пятнадцать назад народ начал бесчисленно поглощать всякую низкопробную литературу — кроваво-мордобойные детективы, незамысловатые, сопливо-сладенькие женские романы, абсолютно антинаучную фантастику...

Как с чтением в народе сейчас, поинтересовались мы в Маяковке, кто в соседях у мудрого канцлера?

Да, официальная статистика отмечает снижение качества чтения. Но при этом, напомнили библиотекари, проблема существует, как минимум, лет полтора. Еще Некрасов писал: «Эх! эх! придет ли времечко, когда... мужик не Блюхера и не милорда глупого, Белинского и Гоголя с базара понесет». То есть как до нас обвиняли народ в потреблении удобоваримого чтива, так и после нас будут.

Что же до увлечения «массовой литературой», то оно проходит. «Мы отмечаем, что женский роман не так спрашивают теперь — «накушались». Дамы сегодня читают более достойных авторов: Викторину Токареву, Людмилу Улицкую, Екатерину Вильмонт. Мужчины — выделяют Коэльо, Мураками, читают как жанр детектив, фэнтези — теперь уже русские», — поведали мне в библиотеке.

А спрос на хорошую, качественную литературу был всегда. Даже полтора десятка лет назад, в смутные 90-е годы. Постоянно были «на руках» толстые литературные журналы, мемуары (не конъюнктурные, не однодневки), серьезные книги. «И сейчас замечаем, что читатель есть, ему интересна книга, интересно чтение. Читатель приходит сюда не только «за услугой», но и за общением».

И уже статистика местная отмечает, что более 50% читателей ЦБС, включая филиалы, — молодежь, начиная с детсадовского возраста и заканчивая студентами.

...Сейчас в главном здании библиотеки заканчивается ремонт. Не слышно шарканья читательских башмаков, сосредоточенного сопенья и покашливания, шелеста страниц. Слышен только запах книг — пахнет немножко пылью, а больше — временем и знаниями. Книги плотными рядами стоят на полках — наизготовку. «Мысли и воспоминания» Отто Бисмарка, 1941 года издания, та самая книга, что не помнит, откуда взялась в нашей любимой Маяковке, ждет своего читателя. Ждут его и остальные семьсот тысяч книг.

P.S. Автор благодарит за помощь в подготовке материала директора ЦБС Т.Тихонову, зам. директора ЦБС Н.Рожкову и зав. методическим отделом Н.Шераздишвили.

I Всероссийский конкурс детского творчества по теме «Взгляд детей на успехи взрослых»

Общероссийская общественная организация «Деловые женщины России» проводит в 2007 году в рамках III Всероссийского конкурса деловых женщин «Успех» I Всероссийский конкурс детского творчества по теме «Взгляд детей на успехи взрослых».

Конкурс поддерживают:

- Автономная некоммерческая организация по эстетическому воспитанию детей Изостудия «Радуга»;
- Всероссийская Ассоциация международных культурных и гуманитарных связей;
- Международная детская художественная Галерея;
- Международный Фонд Федора Конюхова;
- Региональная общественная организация «Клуб любителей живописи Константина Васильева»;
- Международная ассоциация «Мир через культуру».

Конкурс проводится в период с 1 июня по 15 ноября 2007 года.

Основные цели и задачи конкурса — обмен жизненным опытом, своим представлением об успехе, о мире между разными поколениями людей и разными народами через рисунок, литературное произведение, компьютерную графику, фото и видеофильмы, создание условий для развития творческого потенциала.

Тематика Конкурса приглашает любителей изобразительных видов искусства совершить путешествие по стране, где царствует Успех. Показать свой взгляд на мир вокруг, на достижения своих родителей, близких, учителей, знакомых, собственное видение своих будущих успехов. Раскрыть само понятие Успеха, успешности художественными и изобразительными, фото и видео- средствами. Юным художникам предлагается раскрыть Успех различными способами: при помощи компьютерной графики, рисунка в любой технике исполнения, литературного произведения, фотографии, видеоролика, чтобы передать особенности колорита добра и радости, окружающие автора произведения и донести до зрителя очарование удивительного мира своей жизни.

К участию в конкурсе приглашаются дети и юношество в возрасте от 4-х лет до 21 года.

Конкурс проводится в трех возрастных группах:

7 - 12 лет,

13 - 17 лет,

17 - 21 года.

Наша задача: сформировать общественное мнение по поводу социальной, творческой инициативы разных поколений при участии детского творческого процесса.

В конкурсе могут принимать участие дети, родители, бабушки, дедушки, педагоги, воспитатели, пенсионеры.

Темы номинации «Взгляд детей на успехи взрослых»:

Успех в моем ДОМЕ, моей семье.

Успех в профессии.

Лицо Успеха.

Успех в моем сердце.

Успех в моей будущей жизни.

Свободная тема. Обозначается авторами: Работа должна быть коллективной. Выполняют взрослые вместе с детьми.

Семейный альбом. Составляют и оформляют дети вместе с взрослыми.

Конкурс проводится по 4-м направлениям:

Литературное творчество.

Изобразительное искусство.

Компьютерная графика.

Фотография и любительское видео.

Оценка проектов будет производиться по следующим критериям:

оригинальность представления материала;

профессионализм выполнения работы;

культура оформления работы;

соответствие содержания работы указанной тематике.

Литературное творчество. К участию в конкурсе принимаются литературные произведения разных жанров: стихи, рассказы, очерки, сказки, соответствующие тематике конкурса. Работы принимаются в печатном и электронном виде.

Изобразительное искусство. К участию в Конкурсе принимаются рисунки формата А4 и А3. Размер работ не более 50 x 70 см. Техника исполнения любая: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж.

Порядок оформления: На обратной стороне каждой работы следует указать: название работы, фамилию и имя автора (полностью), возраст, страну, почтовый адрес: индекс, область,

город, улица, дом, дату (месяц, год), когда была закончена работа, ФИО одного из родителей или попечителей, телефон.

Компьютерные технологии. Компьютерная графика. Работы представляются в следующем виде: размер работы произвольный; формат JPEG; разрешение не менее 300 dpi; (изображение должно быть растровано!). На Конкурс принимаются работы, представленные на носителях информации: FloppyDisc 3,5", CD/DVD. Задачей данного направления конкурса является – приобретение участниками навыков работы в графических программах: CorelDraw и AdobePhotoshop.

Фотография и любительское видео. На конкурс принимаются фотографии XIX-XXI веков, черно-белые или цветные, любого формата. Цифровое видео, записанное на диск, длительностью не более 15 минут. Темы фотографий и видео должны соответствовать номинации конкурса. Семейные альбомы после номинирования на конкурс возвращаются по заявкам авторов.

Итоги конкурса: по результатам Конкурса комиссией будут определены три лучшие работы в каждой возрастной группе по каждому из направлений номинации. Победители будут награждены Почетными дипломами 1, 2, 3 степени и ценными подарками. Победители конкурса, занявшие первые места в каждой возрастной группе, награждаются общественной премией «Золотая птица».

Проекты и авторские работы присылаются:

на почтовый адрес Оргкомитета заказной почтой по адресу: 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, дом 10, офис 36, Общероссийская общественная организация «Деловые женщины России» на конкурс «Успех», тел. +7 495-721-47-44.

доставляются участником конкурса лично по адресу: г. Москва, метро станция «Кропоткинская», ул. Пречистенка, дом 10, офис 36, Общероссийская общественная организация «Деловые женщины России» на конкурс «Успех» тел. +7 495-721-47-44.

по электронному адресу: E-mail: konkurs@dgr.ru, размер не более 8 мегабайт.

Подача заявок на участие в конкурсе до 15 октября 2007 г. по электронной почте или (на крайний случай отсутствия Интернета) по факсу (495) 202-42-25, 785-31-84. Срок подачи законченных работ до 15 ноября 2007 года.

К работе прилагается описание:

- Фамилия Имя Отчество автора (авторов);
- город, населенный пункт (полный адрес), контактный телефон;
- полное наименование учебного заведения;

- класс, группа;
- Фамилия Имя Отчество руководителя (если он есть);
- использованные источники;
- адрес электронной почты (E-mail).

Наш адрес: 119034, Россия, г. Москва, ул. Пречистенка, дом 10, офис 36, Общероссийская общественная организация «Деловые женщины России» Всероссийский конкурс «Успех», Координатор конкурса Светлана Ивановна Ляпунова – Тел. +7 495-721-47-44.

Телефоны для справок: Руководитель Департамента информации и общественных связей Общероссийской общественной организации «Деловые женщины России» Сергей Васильевич Чичков-Баженов тел. +7 916-391-08-75, тел./факс: (495) 202-42-25.

Источник: Общероссийская общественная организация «Деловые женщины России».

ЦБС Вадского района Елховская сельская библиотека¹

1. Название проекта — «Неупиваемая чаша», информационный центр по профилактике вредных зависимостей
2. Сроки реализации — 01.10.2006 – 01.04.2007 года.
3. Сельская библиотека — заявитель
название: Елховская сельская библиотека — филиал МУ ЦБС Вадского района
адрес: Нижегородская область, Вадский район, село Елховка
4. ФИО заведующей библиотекой: Харитоновна Нина Анатольевна
5. Общая величина затрат на реализацию проекта: 48540 руб.
6. Обоснование проекта

Вопросы потребления алкоголя ныне поставлены перед нашим народом, как вопрос жизни и смерти. Идет беспощадное спаивание людей, которое, если его не остановить, может закончиться гибелью всей славянской цивилизации.

Затянувшийся социально-экономический кризис, бедственное положение сельскохозяйственного производства, снижение уровня жизни жителей Елховки обострили проблему алкогольной зависимости в селе. Об этом свидетельствуют следующие тенденции:

- снижение возраста молодежи, употребляющей алкоголь;
- увеличение доступности алкогольных изделий;
- расширение сектора потребляемой, зачастую суррогатной, продукции.

На территории Елховского сельского Совета проживает 6 неблагополучных семей, в которых воспитывается 10 несовершеннолетних. Только за 9 месяцев 2006 год 4 женщины лишены родительских прав. И этот список можно продолжить.

В 2006 году библиотеке в селе Елховка исполняется 110 лет. На протяжении этого времени библиотека была своеобразным центром, откуда в народ распространялись передовые идеи, новые веяния. Создание при библиотеке информационного центра по профилактике вредных зависимостей будет способствовать решению проблемы алкогольной зависимости.

1. Њi: Їãíðàìà áéáëìðã-íé æëçìè íáëãòè: ìòò, íããã éããè, òðããèèè ðãçãèèè. — Ї.íããíðã, 2006. — Æì. 4(44). — Њ. 3-5, 31; Æì. 1(45). — Њ.62-67.

Основной целью создания центра является: информационная поддержка здорового образа жизни, социальной реабилитации алкоголезависимых и организация досуга жителей села.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- реорганизовать фонд и справочный аппарат в соответствии с данным направлением работы;
- выявить с помощью социологических методов уровень информированности по данной теме;
- наладить взаимодействие с социальными партнерами;
- подготовить и издать информационные буклеты, листовки, памятки читателям и т.д.;
- оказать поддержку желающим избавиться от алкогольной зависимости и их близким.

Работу в центре «Неупиваемая чаша» совместно с сотрудником библиотеки будут вести представители благотворительного фонда «Святые ключи», при котором создана «Православная Школа Трезвения», народного движения «Трезвая Россия», общественная организация «Родители против наркотиков», православные священники.

Фонд библиотеки располагает необходимым минимумом изданий антиалкогольной тематики. В последнее время он успешно пополняется за счет благотворительного фонда «Святые ключи» (получены периодические издания: газеты «Трезвение», «Пока не поздно»; журналы «Фома», «Нескучный сад», «Софья»).

В ходе реализации проекта необходимо произвести техническое переоснащение библиотеки, т.е. приобрести компьютер и электронные носители информации, которые значительно повысят информационный потенциал библиотеки и наиболее привлекательны для современной молодежи.

Для выявления уровня информированности по данной теме будет проведено анкетирование с помощью специалистов народного движения «Трезвая Россия».

В ходе реализации проекта планируется применять различные формы массового и группового информирования пользователей библиотеки. Совместно с «Православной Школой Трезвения» будут разработаны и распространены памятки жителям села и пользователям библиотеки:

- «Правда и ложь об алкоголизме»;
- «Пивной алкоголизм: что это такое?»;
- «Дети и алкоголь — это нужно знать каждому»;
- «Обратись! Тебе помогут» (адреса и телефоны служб

доверия, психологических служб).

Для более полного информирования пользователей об имеющихся в библиотеке документах планируется провести открытый просмотр литературы «Каждый выбирает по себе», состоящий из двух больших разделов. В одном поместить документы, рассказывающие о вреде пьянства, а в другом информацию о том, чем можно заняться в свободное время. А заняться в селе есть чем. Жители имеют свою лыжную базу, на селе сложились давние традиции, имеются отличные результаты в лыжном спорте. Различную информацию по здоровому образу жизни можно найти на информационном стенде «Здоровая нация – возрожденная Россия».

Сотрудничество с православными организациями даст возможность возвращения жителей к православной христианской морали и нравственности. Планируется провести цикл бесед православных священников с молодыми родителями и родственниками алкоголезависимых людей «Исцеляющие иконы и молитвы». Два раза в месяц будут проводиться беседы-лекции с видеопозаказом «У опасной черты». Каждое такое мероприятие будет дополняться или выставками, или обзорами соответствующей тематики.

На базе библиотеки планируется проведение врачебных, правовых консультаций, бесед с представителями органов внутренних дел.

Совместно с учителями школы будет проведен конкурс сочинений и рисунков «Быть здоровым – здорово».

Перед библиотекой стоит задача через индивидуальную работу привлечь к чтению алкоголезависимых людей. Сделать так, что бы чтение стало элементом их досуга.

На базе библиотеки планируется провести семинар для работников культуры и социальных служб «Православные ценности для духовых потребностей общества: технологии просветительства и информации» и конференцию «Духовные корни алкоголизма» с приглашением представителей народного движения «Трезвая Россия» и «Православной школы трезвения».

Выполнение проекта может оказать поддержку прежде всего, людям, попавшим в беду, их родственникам, школьникам, учащимся, молодым людям, тем, кто нуждается в подсказке, какой духовный выбор сделать в жизни; органам власти, заинтересованным в здоровых, интеллектуально и духовно развитых гражданах; всем, кто хочет знать правду об алкоголе.

Ожидаемые результаты:

- Повысится уровень информированности жителей села и

пользователей библиотеки;

□ Будет оказана психологическая помощь алкоголеза-висимым жителям и их родственникам;

□ Библиотека станет центром проведения досуга; центром социальной поддержки.

Библиотека будет продолжать свою деятельность в этом направлении и после окончания срока реализации проекта. В дальнейшем будут затронуты проблемы наркомании, табакокурения и СПИДа.

Какую литературу читали в Нижегородской тюрьме в 1905 году? (по материалам одного архивного дела)

Булдырева Л.В., старший научный сотрудник
Литературно-мемориального
музея Н.А. Добролюбова

В Государственном архиве Нижегородской области в фонде Нижегородского губернского управления (ф. 918. оп.1) хранится «Дело по описи 1905 г. Нижегородского губернского жандармского управления по пересылке книг и писем арестованным по государственным преступлениям» (д. 360).

Этот документ дает представление о литературе, которую читали заключенные Нижегородской тюрьмы. Дело состоит из описей «книгам, препровожденным для передачи арестованным». Описи, в свою очередь, включают в себя наименования книг и кому они были «препровождены».

Указанные в описях книги условно можно классифицировать на несколько разделов:

- произведения К.Маркса и Ф.Энгельса;
- работы известных деятелей международного рабочего движения К.Каутского, Ф.Лассаля, П.Лафарга, В.Либкнехта, А.Бebelя и др.;
- произведения русских марксистов В.И. Ленина (Н.Ильина), Г.В. Плеханова, А.М. Коллонтай, А.А. Богданова;
- книги по истории, экономике и другим наукам;
- словари, самоучители, учебники;
- художественная литература.

Большим спросом у заключенных в Нижегородскую тюрьму революционеров пользовались такие произведения основоположников научного коммунизма, как «Положение рабочего класса в Англии», «Философия, политическая экономика социализма», «От утопии к научной теории» Ф.Энгельса, «Гражданская война во Франции», «К критике политической экономии», «Буржуазия, пролетариат» и «18-е Брюмера» К.Маркса, совместные работы К.Маркса и Ф.Энгельса «О коммунизме» и «Философия истории».

В описях дела часто встречаются работы Карла Каутского

«Экономическое развитие», «Социальный переворот», « Развитие государственного строя на Западе», «Экономическое учение К.Маркса в изложении К.Каутского», «Аграрный вопрос», «Экономическое развитие и общественный строй», «Воспоминания».

В деле много работ других известных деятелей междуна-родного рабочего движения: «Приметы труда в современном обществе», «О программе работников» Фердинада Лассаля, «Письма Ф.Лассаля к К.Марксу и Ф.Энгельсу», «Сочинения Ф.Лассаля» (изд. Н.Глаголева), «Проданный аппетит», «Крестьянская собственность и экономическое развитие» Поля Лафарга, «Знание — сила, сила — знание» Вильгельма Либкнехта. «Антисемитизм и коллективизм в Германии», «Очерки по женскому вопросу» Августа Бебеля, «Кризис и безработица» Эдуарда Вальяна, «Рост социализма в Соединенных Штатах» Жака Лонго.

Среди книг, заказанных арестованными революционерами, были и произведения русских марксистов «Развитие капитализма в России» Н.Ильина (В.И. Ленина), «О развитии монотического взгляда на историю» Г.В. Плеханова, «Краткий курс экономической науки» А.Богданова, «К вопросу о классовой борьбе» А.Коллонтай.

В описях дела много книг по истории и экономике: «Экономическое развитие древнего мира», «Общий вид всемирной истории», «На рубеже XIX столетия», «Краткая история французского народа» П.Лакомба, «История второй Французской республики» С.Лозинской, «Речь Робеспьера», «Законодательные акты Франции», «История французской революции», «Итоги XIX века» Д.Кордена, «Страницы из истории народного освобождения в Швейцарии», «Очерки по истории Германии в XIX веке», «Государственный строй и политические партии в Западной Европе», «Земские соборы Древней Руси» В.Алексева, «История русской литературы», «Условия развития сельского хозяйства в России», «Эволюция хозяйственных форм» Н.Рожкова, «Силы деревни 1870-1900 гг.», «Крестьянин и рабочий», «К вопросу о капитализме и крестьянстве» В.Чернова, «Экономический очерки» Барга.

В декабре 1905 года Николаю Жемчугову были переданы «Свод законов российской империи» (т. 14), «Уложение о наказаниях уголовных и исправительных»¹, Владимиру Либину — журнал «Практическая медицина»², Фадееву — «Всеобщий географический и статистический карманный атлас» Гихмана³.

В целях самообразования некоторые заключенные заказывали словари (энциклопедические, иностранных слов, «полные» словари), самоучители, учебники. Павлу Крейстову, например, в

сентябре 1905 года были переданы «Практический курс немецкого языка», «Краткая немецкая грамматика», «Элементарная алгебра», «Самоучитель немецкого языка»⁴.

Среди книг, «препровожденных для передачи арестованным», была и художественная литература: «Сочинения Д.И. Писарева», «Макар Чудра» М.Горького, «По Уралу» Д.Н. Мамина-Сибиряка, «Сочинения Глеба Успенского», «Стихотворения Н.А. Некрасова», «Сочинения Н.А. Некрасова» в 2 томах, «Полное собрание сочинений В.Г. Белинского», «Сборник молодых писателей», «Литературное приложение к журналу «Нива» за 1900 г., «Сборник «Нива» за 1904 г. Из иностранной литературы: «Жак и Мадлена» О.Мирбо, «Труды Эмиля Золя», «История одного крестьянина» Эркмаха-Матриана, «Эльга» Г.Гауптмана и др.

Количество книг, выданных заключенным, было различно: от 2-3 до 11-17 и более. Например, Петру Васильевичу Леонтьеву в сентябре 1905 года были переданы следующие издания⁵:

Мирбо О. Жак и Мадлена.

Коллонтай А. К вопросу о классовой борьбе.

Роберт Оуэн, В.Либкнехт, Гед, Лафарг, Вальян.

Политические права женщин.

К критике политической экономики.

Идеи марксизма в германской рабочей партии.

Маркс К. и Энгельс Ф. Философия истории.

Вальян Э. Кризис и безработица.

Каутский К. Развитие государственного строя на Западе.

Лакомб П. Краткая история французского народа.

Лассаль. О программе работников.

Либкнехт. Знание – сила, сила – знание.

Энгельс Ф. От утопии научной теории.

Экономическое учение Карла Маркса (издание К.Каутского).

Николаю Моролину в декабре 1905 г. выдали⁶:

Сочинения Д.И. Писарева.

Горький М. Макар Чудра.

Мамин-Сибиряк Д.Н. По Уралу.

Корден Д. Итоги XIX века.

Сочинения Глеба Успенского (издание Ф.Павленкова).

Нередко заключенные просили выдать книги, отобранные у них при арестах и обысках. Так, студент Александр Гермах писал Начальнику Нижегородского губернского жандармского управления: «Имею честь покорнейше просить Вас разрешить мне выдать для занятий книги, взятые у меня при обыске:

1) Лекции профессора Реформатского по неограниченной

химии;

2) Микрокосмос.

Кроме этого прошу разрешить мне пользоваться книгами из собственной библиотеки начальника тюрьмы по его личному выбору»⁷.

Исходя из вышеуказанного, можно сделать следующий вывод. Библиотека Нижегородской тюрьмы содержала литературу по самым разнообразным отраслям знаний, и вполне могла удовлетворить потребность в чтении находящихся в заключении революционеров.

Примечания:

1. ГАНО. Ф. 918, оп.1. д. 360. л. 31 об.
2. Там же.
3. Там же, л. 36.
4. Там же, л. 5 об.
5. Там же, л. 10 об.
6. Там же, л. 32 об.
7. ГАНО. Ф. 918. оп. 1. д. 96 . л. 29.

Издательство Эксмо рекомендует

Ле Гуин, У. Волшебник Земноморья: фантастические произведения / пер. с англ. И. Тогоевой. — М.: Эксмо, 2007. — 800 с. — (Шедевры фантастики).

«Волшебник Земноморья», вышедший в серии «Шедевры фантастики», — самая полная на сегодняшний день русскоязычная антология «земноморской» прозы Урсулы Ле Гуин: четыре романа и четыре рассказа цикла собраны в этой книге. Все произведения даны в переводе Ирины Тогоевой, так что удалось обойтись без путаницы с именами и названиями, почти неизбежной в подобном деле. Историю жизни мага Геда заслуженно называют второй по популярности «эпической фэнтези» в мире после «Властелина Колец». Концентрированно женский взгляд на природу магии придал миру Земноморья уникальные черты. Даже самый дотошный исследователь этого вопроса, пан Сапковский, вынужден признать, что в цикле Урсулы Ле Гуин практически отсутствуют следы «артуровского архетипа», восходящего к легендам о рыцарях Круглого Стола и пронизывающего 99% англо-американской фэнтези. В центре повествования не борьба с очередным Темным Властелином, персонифицированным воплощением зла, а углубленное самопознание — мотив скорее ориенталистский, восточный, чем христианский. Увы, сколько женщин ни работает в фэнтези, сколько сериалов ни написано представительницами прекрасного пола, ни один из этих текстов не обрел такой же популярности. Нельзя сказать, чтобы никто не пытался подражать Ле Гуин. Было, и не раз. Причем брались за это дело люди не менее эрудированные, литературно одаренные, с хорошей фантазией. Но столь ошеломляющего результата добиться никому пока не удалось... Так что секрет популярности Ле Гуин по большому счету не раскрыт до сих пор.

Семенова М. Там, где лес не растет: фантастический роман / Мария Семенова. — М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007. — 480 с. — (Боевая магия).

Далеко за морем, в сотнях верст от родных лесов, где молодой венн Коренга знал каждое дерево, от речки Черемуховый Юг, притока славной Светыни, высоко в горах живет удивительное и нелюдимое племя вилов, в котором у каждого человека есть побратим — крылатый пес симуран. Легенды утверждают, что самый первый симуран был обычной собакой, но Боги наделили его могучими крыльями. Только тот, кто всю жизнь мечтал о полете, понимает, какое великое счастье выпало на долю вилов,

ибо крылатые братья поднимают их в небеса...

Долгий и опасный путь предстоит одолеть юному Коренге — сыну того же племени веннов, к которому принадлежал и род Серых Псов. И пусть этот юноша не такой могучий воин, как Волкодав, пусть он не может никому открыть страшную тайну, что погнала его в путь, — он не отступится, какие бы козни ни строила коварная судьба.

Мария Семенова — один из наиболее прославленных мастеров отечественной литературы, первооткрыватель жанра славянской фэнтези, автор легендарных «Волкодава» и «Валькирии», а также многих других книг, принесших ей заслуженную любовь читателей.

Камша В. Яд минувшего. Часть первая. (Цикл «Отблески Этерны». Книга четвертая) / Вера Камша. — М.: Эксмо, 2007. — 480 с. — (Фэнтези Ника Перумова).

Камша В. Яд минувшего. Часть вторая. (Цикл «Отблески Этерны». Книга четвертая) / Вера Камша. — М.: Эксмо, 2007. — 480 с. — (Фэнтези Ника Перумова)*.

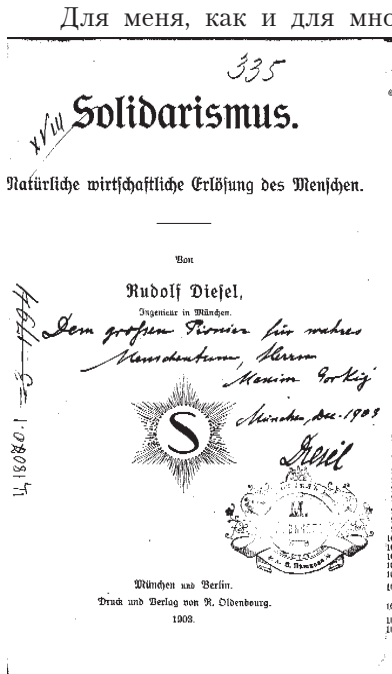
Свершилось. Принц-изгнанник Альдо Ракан коронован в городе, где некогда был предан и убит его предок. Ворон Рокэ, Повелитель Ветра, потомок предателя и опора династии Олларов — во власти нового государя. Его ждут суд и казнь. В этом не сомневается ни сам Альдо Первый, ни готовый шагнуть за сюзереном хоть в Закат Повелитель Скал, ни выбирающий между страной и другом, бывшим другом, Повелитель Молний, ни скрытный Повелитель Волн.

Их четверо. Всегда четверо. Навеки четверо. Скованных невидимой цепью, но идущих разными дорогами. А отставших и отчаявшихся за поворотом ждет пегая кобыла — и это не самое плохое, что может случиться. Хуже, если древняя вестница смерти опоздает...

* О творчестве В.Камши см.: Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, традиции развития. — Н.Новгород, 2006. — Вып. 4(44). — С. 50-52.

Из истории одного автографа

Ушакова Г.А., зав. сектором
отдела редких книг НГОУНБ



Для меня, как и для многих женщин, не «обремененных» техническим образованием, слово «дизель» ассоциировалось с чем-то большим, движущимся, а никак не с человеком. И вот листая страницы немецкой книги начала XX века, я натолкнулась на надпись, под которой стояло слово ДИЗЕЛЬ. Автором книги был Рудольф Дизель, инженер из Мюнхена. Надпись переводилась примерно так: «Великому первопроходцу за неподдельную человечность господину Максиму Горькому. Мюнхен. Декабрь 1903. Дизель» Ниже стояла характерная в завитушках печать «Отдел М. Горького А.М. Пешкова». Значит это из тех почти тысячи экземпляров книг, подаренных Горьким Нижегородской городской общественной библиотеке.

Нужно отметить, что библиотеки и музеи были такими просветительными учреждениями, к которым Алексей Максимович испытывал особенное чувство, «род недуга». Отдав книгу в библиотеку, он брал ее уже как читатель, чтобы навести ту или иную справку. Поэтому на книгах, зачастую, были его пометы.

В 1924 году книги эти влились во вновь созданную, теперь уже губернскую библиотеку. К 80-летию юбилею А.М. Горького книги были собраны и описаны профессором Д.А. Балаки в специальный каталог. И очень скоро самые ценные из них (книги с дарственными надписями и пометами Алексея Максимовича) были переданы Институту мировой литературы. А вот автограф Дизеля каким-то образом уцелел.

На автографе помета — 1903 год. Рудольф Дизель, выходец из ремесленнической среды, имеет уже мировое признание как изобретатель двигателя внутреннего сгорания, носящего его имя. И в России, на Сормовском заводе по заказу братьев Нобеле строятся суда «Сармат» и «Вандал», оснащенные этим двигателем. По роду своей деятельности Дизель посещал многие заводы Европы. Картина жизни рабочих, угнетающе одинаковая, была ему знакома. Несмотря на то, что человек он в это время уже далеко не бедный, планы социального переустройства общества занимали его не меньше, чем изобретательская деятельность. Это привело к попытке изложить их в виде какой-то программы.

И вот в 1903 году, в Мюнхене, в издательстве Ольденбурга была выпущена одна из трех написанных им книг, называвшаяся кратко и смело: «Солидарность. Естественное экономическое освобождение человека». Дизель верил в победу гуманистических идей и ими руководствовался всю жизнь.

А каким был 1903 год для Горького? Живет он в Нижнем. К нему пришла европейская известность. Его книги выходят в Берлине, Мюнхене, Праге, Париже, Будапеште, Нью-Йорке. Герой Горького — сильный человек, человек героического подвига. Уже произнесены слова: «Человек — это звучит гордо». В театрах, берлинских в том числе, с успехом идут пьесы «Мещане» и «На дне». Большинство критиков находят их очень талантливыми и высокохудожественными произведениями. При Кенигсбергском университете организовано Академическо-литературное общество, названное «Максим Горький».

«Летопись жизни и творчества М.Горького» не зафиксировала факта личного знакомства этих двух людей. Но то, что они знали о существовании друг друга, восхищались талантом и разделяли некоторые идеи — несомненно. Подтверждением тому автограф на книге.

В 1933 году исполнялось 75 лет со дня рождения и 20 лет со дня таинственного исчезновения Рудольфа Дизеля. В этом же году под редакцией Алексея Максимовича в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей» выходит одной из первых книга Льва Гумилевского, первая биография этого гениального изобретателя.

У Горького и Дизеля было много общего: происхождение, талант, увлеченность идеями гуманизма, даже родились они оба в марте с разницею в десять лет и десять дней (18 марта 1858 г. и 28 марта 1868 г.). И обстоятельства смерти и того и другого до сих пор вызывают толки.... Каждый из них по-своему вошел в историю.

А эта книга — еще одно напоминание о них.

«Энциклопедия села»

Борисова Т.С., зав. отделом библиотечных инноваций
МУК «Борский межпоселенческий
инновационно-методический центр»

В 2006 году в рамках работы творческой лаборатории «Краеведение: день теории и практики» для сельских библиотечкарей Борского района, ведущим направлением деятельности которых является краеведение, было организовано занятие «Летопись населенного пункта: методика подготовки и оформления». Прозвучала консультация, опубликованная ниже. Своими наработками в области краеведения поделилась Е.А. Зоренковская, заведующая Чистопольской сельской библиотекой, которая более пяти лет назад создала в своей библиотеке мини-музей «Прадедушка», собирает материал по истории села. В конце занятия были выработаны основные этапы создания летописей населенных пунктов района.

5 сельских библиотек уже приступили к написанию Летописей. В 2007 году предполагается разработка районной программы «Энциклопедия села».

Методическая консультация по написанию летописей населенных пунктов

В селах Борского района, так же как и в других сельских населенных пунктах Нижегородской области, нет своих музеев, поэтому большое значение приобретает создание «народных архивов» в библиотеках. Роль библиотек в деле сосредоточия исторической памяти того или иного населенного пункта очень важна. Именно они, объединив энтузиастов-единомышленников,

могут стать создателями энциклопедии родного села. Самыми активными помощниками в этом деле станут дети и подростки.

Работа по созданию Летописей села очень трудоемкая, с ней библиотекарь одному справиться трудно. Создается рабочая группа, в состав которой, кроме библиотечных работников, рекомендуем включить:

- работников сельской администрации,
- депутатов,
- учителей (истории, литературы, географии),
- ветеранов, старожилов населенного пункта,
- краеведов,
- учащихся старших классов — активистов библиотеки.

Координирует работу группы библиотекарь. На заседаниях группы обсуждаются проблемные вопросы, которых в ходе написания Летописей возникает немало: организация сбора информации, отбор наиболее актуальных и значимых сведений, проверка разноречивых сведений и т.д.

Записи воспоминаний старожилов, участников тех или иных событий обрабатываются, уточняются, если необходимо — сокращаются, дополняются ссылками, проводится литературная редакция текста. Здесь неоценимую помощь могут оказать преподаватели литературы и русского языка.

Источниками фактографической информации являются:

- документы из государственных, семейных, личных архивов,
- опубликованные документы,
- этнографические и фольклорные материалы,
- записи историй, рассказанных старожилами, участниками каких-либо событий.

Вся собранная фактографическая информация документируется с указанием источника, автора, даты и места фиксации.

«Летопись» имеет два основных раздела: «История» и «Хроника событий села...». «История» будет постоянно пополняться, дополняться новыми материалами, поэтому ее удобнее формировать в виде тематической папки (папок). Рекомендуемое содержание разделов:

I. История.

1. История населенных пунктов:

- история изменения границ и административно-территориального деления региона;
- даты создания и изменения статуса или административно-территориальной подчиненности населенных пунктов;

- исторический атлас местности (карты с историческими, революционными и архитектурными памятниками);
 - схемы населенных пунктов;
 - нормативно-правовые акты местных органов власти;
 - материалы по топонимике (история названий населенных пунктов, улиц, местечек и др.);
 - хроника основных событий;
 - «гражданские архивы», основанные на воспоминаниях ныне живущих участников событий;
 - семейные архивы, генеалогические древа местных семейств;
 - местонахождение, даты создания и преобразования основных предприятий, учреждений и организаций, расположенных или бывших ранее) на описываемой территории (школы, больницы, совхозы, колхозы и др.);
 - история церквей, монастырей, часовен, деятельность их священнослужителей;
 - основные биографические сведения о выдающихся уроженцах и жителях территории, биографии не только знаменитых земляков, но и отражение частной жизни рядовых жителей; портреты этих людей;
 - даты создания, описания и изображения памятников архитектуры, истории, культуры, старинных интересных домов с указанием фамилий владельцев и описанием их деятельности.
2. Экология населенных пунктов:
- план-схема окрестностей (местонахождение домов, огородов, полей, лесов, оврагов, водоемов и т.д.);
 - экологическая карта местности (описание и изображение памятников природы, редких видов растений и животных, лекарственных трав и т.д.).
3. Культура населенных пунктов:
- описание и изображение местных промыслов и ремесел;
 - обрядовая культура:
 - народные праздники (Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Пасха, Троица, Иван Купала и др.);
 - традиционная русская семья, ее обычаи и традиции;
 - русские семейные обряды (свадебные, родинные, поминальные и др.);
 - народный месяцеслов: русский земледельческий календарь, времена года и земледельческие традиции (зима, весна, лето, осень и связанные с ними народные приметы, пословицы и поговорки, сельскохозяйственные работы);

коллекции увлеченных людей: почтовые открытки и марки, старые календари и книги, газеты и журналы, значки, медали и др. (описание).

II. «Хроника событий села...».

Для записи хроники событий настоящего времени с определенного года (например, с 2007 года) заводится специальная Книга или Картотека.

Варианты ведения хроники:

В Книге последовательно, с указанием дат фиксируются наиболее значимые в жизни поселения события;

Материалы заносятся в Картотеку «Хроника села» в обратнo-хронологическом порядке.

Макет-схема фонда тематических папок «История населенных пунктов»

1. Здесь родины моей начало

Земля наших предков (историческая справка);

История сел и деревень;

Духовные обители;

Знакомцы давние (известные люди прошлого).

2. Родина. Победа. Слава

Они сражались за Родину.

Село – фронту;

Солдатские письма.

3. Галерея моих земляков

Живые листья памяти (старожилы);

Знаменитые люди села;

Летописцы села (краеведы, самобытные писатели и поэты).

4. Культурная жизнь села

Тропа к забытым песням;

Сокровища жемчужной души (народные промыслы);

Традиционные народные обычаи.

Материалы Летописи становятся отправной точкой для воссоздания многомерного образа жителя населенного пункта, от простого крестьянина до местной интеллигенции, их подвижнической, просветительской деятельности.

Имея Летописи, библиотеки могут выстроить ассоциативные связи, к примеру, между деятельностью земства и сегодняшних органов местного самоуправления; старинными традициями

массового празднования Рождества, Пасхи или Троицы и современных народных гуляний, воссоздаваемых с этнографической дотошностью.

Вполне естественно, что в тех библиотеках, где собирается и должным образом систематизируется рукописный и предметный материал, появляется возможность более содержательно проводить уроки истории, краеведения, литературы. Прошлое воспринимается школьниками максимально наглядно, «предметно». При умелом словесном сопровождении создается «эффект присутствия», реальности прошлого. Привлечение детей, подростков, молодежи к созданию Летописей способствует патриотическому воспитанию и формированию активной гражданской позиции.

Литература:

Методические рекомендации по написанию летописи населенных пунктов Белгородской области / Белгород. гос. универс. науч. б-ка. — Белгород, 2001. — 18 с.

Романенко Е.Л. Летопись населенных пунктов. Продолжение следует... // Библиотечная жизнь Белгородчины. — 2006. — Вып. I (31). — С. 57-60.

Молодцова А.В. Летописи истории поселений Пермской области: методика организации и ведения // Сельские библиотеки: знаки перемен (из опыта работы сельских библиотек Пермской области). — Пермь, 2005. — С. 89-97.

Инструкция о ведении и учете «Летописей истории поселка, села, библиотеки» // Библиотекарью для внедрения в практику работы: сб. — Вып. 28. — Пермь, 2001. — С.18-20.

На 1 стр. обложки:
Музей книги НГОУНБ им. В.И. Ленина

Редактор-составитель Ю.Р. Белова
Редактор Л.В. Булдырева
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор Н.А. Шалыгина, Ю.Р. Белова, М.С. Нужина и
др.
Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ
Тираж 83 экз.