

**Нижегородская государственная областная  
универсальная научная библиотека  
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА  
библиотечной  
жизни области:**

**ОПЫТ  
НОВЫЕ ИДЕИ  
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Выпуск 3(47)**

**Нижний Новгород  
2007**

---

---

# Содержание

---

---

## Официальный отдел

О развитии сети ПЦПИ в общедоступных библиотеках.....	3
Приказ Комитета по культуре Нижегородской области № 504/17-1321 от 04.09.2007.....	5

## Новости РБА

Кувшинова М.Б. Публичные библиотеки в контексте административных реформ.....	7
---	---

## ПЦПИ в действии

Клюев Г.И. «Помощь пришла из «Центра».....	16
--	----

## Традиции и инновации

Борисова Т.С. «Человек культуры XXI века».....	18
--	----

## Из жизни НГОУНБ

Марусова В.Н. Встреча с губернатором области.....	22
---	----

## За рубежом

Ярошевич Т. Web-ресурсы детских и школьных библиотек Беларуси.....	2 4
---	-----

## Взгляд со стороны

Бреднева М.В. Библиотека как библиосалон.....	29
Васильев Е. Библиотека – центр культурной жизни.....	37

## Центр чтения

Сущикова С.В. «Быть писателем – большое счастье».....	39
Калачева Н.В. Кстово – столица русского смеха.....	43

## Специалисту

Шеразадишвили Н.И. Система повышения квалификации персонала ЦБС г. Сарова.....	47
Буничева Л.Ф. «Презентация» – слово привычное.....	54
Ступени: сценарий презентации библиотеки-филиала им. П.И. Мельникова-Печерского ЦБС Сормовского района.....	56
Толстоброва А.С. К 75-летию газеты «Нижегородский рабочий».....	67
Болотова М.Г. Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ.....	69



## О развитии сети ПЦПИ в общедоступных библиотеках

Главам органов  
исполнительной власти  
субъектов Российской Федерации

В настоящее время на государственном уровне уделяется значительное внимание необходимости существенного совершенствования библиотечного дела. Об этом в своем Послании Федеральному Собранию Российской Федерации 2007 года говорил Президент Российской Федерации.

На заседании Совета Безопасности Российской Федерации в июле 2007 года утверждена «Стратегия развития информационного общества в России», направленная на реализацию конституционных прав человека и гражданина в информационном обществе, создание равных возможностей доступа к информации и информационно-коммуникационным технологиям. В составе основных мероприятий Стратегии предусмотрено развитие правовой информатизации и публичных центров доступа к государственным информационным ресурсам.

Общедоступные библиотеки занимаются правовым информированием и воспитанием населения, в том числе с 1998 года на основе публичных центров правовой информации (ПЦПИ), создаваемых Роскультурой совместно с ФСО России. К настоящему времени в стране функционирует около 2500 ПЦПИ, в том числе практически во всех центральных библиотеках субъектов Российской Федерации, центральных районных и городских библиотеках.

ПЦПИ активно востребованы населением, в них используется

не только государственная правовая информация (информационно-правовые системы ФСО России), но и справочные системы различных коммерческих производителей («КонсультантПлюс», «Кодекс», «Гарант» и т.п.). ПЦПИ — это результат и пример совместной деятельности государственных, негосударственных и бизнес-структур. Они способствуют решению актуальных социально значимых задач, включая и предоставление правовой информации социально незащищенным слоям населения. Количество обращений граждан в ПЦПИ постоянно растет и сегодня исчисляется миллионами.

Методическое сопровождение деятельности ПЦПИ на федеральном уровне осуществляет Российская государственная библиотека, на уровне субъектов Российской Федерации — центральные региональные библиотеки и региональные информационно-аналитические центры (РИАЦ) ФСО России.

Следует подчеркнуть, что для повышения уровня правовой грамотности населения, распространения правовых знаний и информации, развития сети ПЦПИ в общедоступных библиотеках имеются большие потенциальные возможности, а у населения — потребность. Далеко не все библиотеки, особенно сельские, обладают правовыми базами данных. В результате для многих миллионов наших граждан эта важная для их жизни информация все еще остается недоступной.

Очевидно, что с учетом требований формирования информационного общества и правового государства сеть ПЦПИ требует постоянного развития и совершенствования. Большую созидательную роль в этом могут сыграть органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований.

Просим содействовать открытию новых ПЦПИ в общедоступных библиотеках, а также поддержке и развитию действующих центров.

М.Е. Швыдкой





## Комитет по культуре Нижегородской области

### ПРИКАЗ

04.09.2007

1504/17-1321

25 июля 2007 года состоялось совещание библиотечных работников области по вопросу «О состоянии и перспективах развития библиотечного дела в Нижегородской области» с участием В.П. Шанцева, Губернатора Нижегородской области.

В соответствии с протоколом совещания №100/07-0-0 в настоящее время Комитетом по культуре разработана программа мер по развитию общедоступных библиотек области на современной основе.

Одним из первых шагов по выполнению этой программы является завершение в 2007 году регионального проекта «Создание единой региональной сети публичных центров правовой информации на базе центральных библиотек районов и городов Нижегородской области».

В целях обеспечения широкого доступа населения к правовой информации в 2005-2006 годах совместными усилиями Комитета по культуре, управления информатизации Аппарата Губернатора и Правительства Нижегородской области, органами местного самоуправления уже созданы правовые центры в центральных библиотеках 20 муниципальных районов области.

В связи с этим, Комитет по культуре Нижегородской области предлагает принять участие по созданию Публичного центра правовой информации на базе центральной библиотеки Вашего района.

Со стороны Комитета по культуре Нижегородской области

для каждого создаваемого Центра правовой информации будет обеспечено:

□ приобретение и безвозмездная передача компьютеров (2 ед.), ноутбука, блоков бесперебойного питания (2 ед.), многофункционального устройства типа OFFICECENTER, мини-типографии (ризограф, брошюровщик, резак, ламинатор, степлер), мультимедийного видеопроектора, программного обеспечения (автоматизированной информационно-библиотечной системы) на общую сумму ориентировочно на 240 тыс. руб-лей за счет средств областной программы «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры как основы повышения качества жизни населения Нижегородской области на 2007 год»;

□ привлечение дополнительных информационных правовых ресурсов от Управления спецсвязи России в ПФО, ИПС «КонсультантПлюс», дальнейшая поддержка Центров в обеспечении информационными ресурсами, в приобретении новой литературы, электронных изданий, организация 2 стажировок по обучению сотрудников создаваемых Центров;

□ разработка регламентирующей документации о деятельности Центра.

Со стороны администрации района необходимо обеспечить выделение и ремонт помещения для Центра площадью не менее 20-25 кв. м, приобретение необходимой современной мебели для оборудования рабочих мест специалистов и пользователей (не менее 5), обеспечение сохранности (решетки на окнах, железная дверь), выделение 2-х штатных единиц (руководителя Центра и программиста), установка дополнительной телефонной точки, включение в Интернет, а также подключение вновь созданного ПЦПИ в единую региональную сеть ПЦПИ, оплата каналов связи.

Просим подтвердить гарантийным письмом до 20 сентября 2007 года Ваше согласие в реализации предложений Комитета по культуре по созданию ПЦПИ в центральной библиотеке Вашего района.

Руководитель



С.Б. Щербаков

## Публичная библиотека в контексте административных реформ

Кувшинова М.Б., зам. директора НГОУНБ  
по научно-методической работе

На 12 Ежегодной сессии РБА (г. Брянск) одним из наиболее обсуждаемых вопросов стал вопрос правового обеспечения деятельности библиотек. Особенно остро были обозначены проблемы работы публичных библиотек в условиях внедрения федерального законодательства о местном самоуправлении.

Выступления представителей территорий, где закон уже реализован, продемонстрировали сложное положение муниципальных библиотек. Да и органы МСУ оказались не готовы взять на себя библиотечное обслуживание на местах.

Прежде всего, сами хозяева конференции смогли показать библиотечному сообществу максимально полную картину жизни библиотек брянщины в условиях ФЗ №131, не замалчивая многочисленные проблемы, с которыми столкнулись библиотеки.

К чести руководства областью надо сказать, что библиотечное дело постоянно находится в поле зрения властных региональных структур. Губернатор Брянской области Н.В. Денин в своем выступлении рассказал о создании Общественного совета при Губернаторе по поддержке библиотек и развитию русского языка. В области принят региональный закон о библиотечном деле и 11 документов, так или иначе связанных с организацией библиотечного обслуживания населения. Узаконены функции межпоселенческих библиотек, центральных библиотек муниципальных образований. Главная цель закона — сохранение единой библиотечной сети и единого информационного пространства области.

К 2007 году в Брянской области сложилось 10 моделей взаимоотношений библиотек с местным самоуправлением. Думаю, узнать о них будет полезно и нижегородским библиотекарям, которые находятся в начале этого тернистого пути. До вступления ФЗ №131 в полную силу осталось полтора года, опыт брянских коллег поможет избежать многих ошибочных решений.

Первая модель: самостоятельное исполнение полномочий органами МСУ (создание своего учреждения культуры). В области

сформировалось 140 библиотечных учреждений — юридических лиц (поселенческие, межпоселенческие библиотеки, библиотеки городских округов).

Вторая модель: передача полномочий по библиотечному обслуживанию вместе с субвенциями с уровня поселения на районный уровень. По такому пути пошли 13 ЦБС из 27. ЦБС имеют статус юридических лиц, их учредителем является районная администрация. ЦБ, имея статус районной, организует библиотечное обслуживание библиотеками-филиалами по поселениям с учетом субвенций каждого поселения.

Третья модель: полномочия по организации библиотечного обслуживания района переданы одной библиотеке городского поселения, которая выполняет функции межпоселенческой, не являясь таковой по статусу.

Четвертая модель: городской округ покупает библиотечную услугу у межпоселенческой библиотеки. Орган МСУ размещает госзаказ, проходят торги, обсчитывается стоимость и количество услуг, заключается договор с библиотекой-исполнителем, ежеквартально составляются акты выполненных услуг. Если доход библиотеки будет составлять более 2 миллионов рублей, она должна платить НДС. Если же деньги не расходуются в указанный срок, библиотека платит налог на прибыль.

Пятая модель: создание межмуниципальных организаций (не в библиотеках).

Шестая модель: население поселений обслуживается межмуниципальной библиотекой. В 4 районах все библиотечное имущество сохранено в собственности района, а население обслуживается районным учреждением культуры.

Седьмая модель: муниципалитет создает свою библиотеку.

Восьмая модель: библиотеки становятся подразделениями муниципального учреждения культуры (МУК) или Объединения, куда входят и другие учреждения. В данном варианте возникают сложности с методическим обслуживанием библиотек, сбором статистической отчетности и др.

В Брянской области по этому пути идут несколько районов. Но только в 3 образованиях такую структуру возглавляют библиотечные работники.

Девятая модель: библиотека становится структурным



подразделением органа МСУ. Отдел культуры района получает статус юридического лица, ее структурные подразделения — библиотеки и клубы. Но по закону орган местной власти не может предоставлять платные услуги. А значит, оказывая платные услуги населению, библиотеки нарушают закон!

Десятая модель: библиотека как организационно-правовая форма не существует, а финансируется с лицевого счета местной администрации. По этому пути в области идут 2 района.

Учитывая проблемы с ведением и сдачей ежегодных статистических отчетов учреждениями культуры различной принадлежности, в региональном законе о библиотечном деле функции сбора государственной статистики и отчетности закреплены за областной и межпоселенческими библиотеками. Прежде чем попасть в областной центр, статистические отчеты подписываются главами местного самоуправления поселения, района.

Наглядным подтверждением изменений, происходящих в муниципальных библиотеках, стало выездное занятие секции сельских и сельскохозяйственных библиотек. Для участников сессии была организована поездка в Дубравский район и знакомство с библиотеками 2 муниципальных уровней.

Хлебом-солью и концертом детского фольклорного ансамбля нас встретили в Рябчинской сельской администрации. На территории администрации, а это 15 населенных пунктов, проживает 1 тыс. человек, функционируют 2 школы, 2 дома культуры, 2 детских сада, 5 магазинов, 2 почтовых отделения, 2 сельскохозяйственных производственных кооператива.

Согласно административной реформе вместо сельской библиотеки-филиала с 01.01.07 на территории поселения было создано муниципальное учреждение культуры «Рябчинская сельская библиотека» — самостоятельное юридическое лицо с 1 филиалом и всей необходимой атрибутикой. При администрации организован Межведомственный координационный совет по работе с молодежью, куда входит и библиотека.

Библиотека занимает большое, уютное помещение в здании администрации. В зоне обслуживания — 592 жителя, 500 читателей. За 2006 год фонд библиотеки пополнился 630 новыми документами. По решению администрации поселения библиотека собирает местные материалы, составляет летопись села. В 2007 году открыт центр правовой информации — для него выделена часть помещения. Центр оснащен 2 компьютерами, принтером, копировальным

аппаратом, книгами по современным технологиям, компакт-дисками. Имеется выход в Интернет. С любовью оформлены выставки «Приоритетные национальные проекты», «Могучий и прекрасный», «Край мой, родины частица». Библиотека много и плодотворно работает по теме Великой Отечественной войны, что присуще для большинства библиотек Брянской области. При библиотеке организовано 2 клуба: клуб сельской интеллигенции и детский. Кроме того, за библиотекой закреплено оформление уголков животновода, школьных уголков. Налажены партнерские связи с прессой: в течение года библиотека публикует в районной газете несколько десятков статей. С бывшей центральной библиотекой сохранены прежние отношения, библиотека села Рябчи получает нужную информацию и методическую помощь от теперь уже межпоселенческой библиотеки бесплатно, без «Договора», как во времена существования ЦБС. С точки зрения законодательства, отношения двух юридических лиц неотрегулированы. По всей видимости, такое положение дел сохранится, пока работает сегодняшняя команда администраторов. Ответа на вопрос, что же будет с библиотеками дальше, нам никто не дал.

Бывшая районная Дубравская библиотека функционирует как межпоселенческая с 4 филиалами в районном центре. Библиотека работает по 4 группе оплаты труда, 30% сотрудникам доплачивается из областного бюджета, 30% — за статус центральной библиотеки и стажевые в зависимости от количества проработанных лет. В правовом отношении многое предстоит сделать, так как договоров с сельскими библиотеками — юридическими лицами — нет, 5 сельских учреждений культуры обслуживаются библиотекой практически на добровольных началах.

Библиотека занимает двухэтажное здание. На первом этаже расположен детский отдел (на момент посещения его только перевели из другого здания, поэтому помещение предстоит отремонтировать). Здесь же располагается районный ЗАГС. Поскольку обе организации принадлежат муниципалитету — выгод от такого соседства у библиотеки нет. На втором, отремонтированном этаже расположена взрослая библиотека с Центром информационных и сервисных услуг. Центр открыт благодаря проекту «Открытая Россия», оборудован хорошей мебелью, 3 компьютерами.

Если в Дубравском районе ситуация относительно благополучная, то в Брянском районе реформа принесла немало неприятных моментов. О реформировании библиотечного дела рассказала директор ЦБС Л.А. Фараонова. Районная администра-

ция инициировала объединение школьных и сельских библиотек, решив сэкономить средства на их содержании. Были разработаны документы для объединенных библиотек, соединены фонды, сельские библиотеки переведены в школьные, ставки переданы в штаты школ, в сельской библиотеке библиотекари проходили как совместители, на 0,5, 0,25% ставки. Работа объединенных библиотек строилась согласно графику работы школы. Кроме того, большинство библиотек не имело отдельного входа. Все выше перечисленное ограничило обслуживание взрослого населения и детей-дошкольников. Затем начался обратный процесс. И школьные и сельские библиотеки перешли в ведение отдела культуры. В настоящее время процесс реформирования не закончился, ибо районные власти не приняли окончательного решения. В районе нет библиотек со статусом юридического лица, все они отстают по автоматизации, решения о разграничении полномочий также не принято.

Новозыбковский район Брянской области поделили на 8 поселений. Главы поселений решили сохранить ЦБС, для чего было подписано соглашение о передаче полномочий. С 31.12.2006 г. на территории района создана «Межпоселенческая ЦБС» (бывшая МУК «Новозыбковская ЦБС»). По договору ее обслуживает бухгалтерия отдела культуры. Средства выделяются на оплату коммунальных услуг, приобретение технических средств, противопожарную безопасность, содержание штата, комплектование и подписку, организацию библиотечного фонда, информационную и методическую работу, подготовку и переподготовку кадров. В районе практикуется социальная поддержка библиотекарей: в 1 квартале им выделяется по 500 руб. на оплату коммунальных услуг. При невыполнении условий договор может быть расторгнут по инициативе глав сельских поселений. Как показала практика работы, собственные бюджеты поселений очень малы. Естественно, отчисляемые ими субвенции также невелики. Но аккумулятивное средств в районе все-таки позволяет комплектовать и содержать библиотеки. В Новозыбковском районе, равно как и во многих районах Брянской области, численность сельского населения постоянно сокращается. В ряде населенных пунктах области проживает по сто и менее жителей, в основном преклонного возраста. Директор межпоселенческой ЦБС В.Н. Янченко внесла предложение — снизить показатель «число читателей на 1 сельскую библиотеку» до 300 человек. Если же, согласно существующим нормативам, библиотеки закрывать — для обслуживания отдаленных малонаселенных пунктов нужны библиобусы. Наверное, к этим предложениям присоеди-

лись бы многие директора библиотечных систем нашей области!

Ранее, на одном из совместных заседаний, директор межпоселенческой центральной библиотеки г. Унеча Н.Е. Акиншина рассказала о библиотечном обслуживании 10 муниципальных образований района. Вместо ЦРБ организована МУК «Межпоселенческая библиотека». На территории каждого из 9 поселений также создана одна центральная библиотека со статусом юридического лица, 17 поселенческих библиотек приобрели статус библиотек-филиалов этих центральных библиотек. Библиотечные фонды с баланса района переданы на баланс поселений. МУК «Межпоселенческая библиотека» ввела в свою структуру информационно-библиографический и инновационно-методический отделы. Состоялась встреча с главами сельских поселений, на которой глав познакомили с деятельностью межпоселенческой библиотеки, работой отдела единого фонда, услугами которого пользуются все библиотеки района. В итоге главы 7 поселений дали согласие на сохранение единого комплектования, обработки литературы, использование единого фонда, методического обслуживания. С 3 поселенческими библиотеками были подписаны договора на методическое обслуживание. С остальными библиотеками методическая служба межпоселенческой библиотеки сотрудничает на безвозмездной основе. Ежемесячно межпоселенческая библиотека собирает основные показатели работы поселенческих библиотек.

С.И. Бондарева, заведующая научно-методическим отделом Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева (БОНУБ), проинформировала участников секции о работе библиотек по конечному результату. Областным финансовым управлением с учетом предложений областной библиотеки разработаны требования к конечному результату деятельности библиотек (количество посещений, объем книго-выдач, наличие электронных каталогов и баз данных на электронных носителях — всего 15 показателей). Эти данные ежеквартально собираются по каждому району. В соответствии с выполнением требований идет финансирование библиотек. В области возрождена система кураторства: специалисты БОНУБ выезжают в районы по вопросам подготовки учреждений культуры к работе в зимних условиях, по выполнению цифровых показателей и др.

Комментируя выступления брянских коллег, кандидат педагогических наук О.Ф. Байкова (РГБ, НИИ права) акцентировала внимание аудитории на организационно-правовых вопросах деятельности муниципальных библиотек в условиях реформ.

Ольга Феоктистовна назвала основные признаки библиотеки — юридического лица: организационное единство, имущественная обособленность, самостоятельная имущественная ответственность по своим обязательствам, участие в гражданском обороте от своего имени. Она обратила внимание на то, что библиотека не может быть юридическим лицом, если в ее штате только 1 сотрудник. Кроме того, земля под зданием библиотеки со статусом юридического лица должна принадлежать ей. Сведения о филиалах должны фиксироваться в государственном реестре, причем филиалом считается библиотека, расположенная в другом населенном пункте, нежели центральная. Структуры, расположенные в одном населенном пункте с центральной библиотекой, называются ее отделениями. На все филиалы, отделения и подразделения, по местонахождению которых образованы рабочие места, составляются «Положения» в срок не более месяца с момента организации юридического лица. Если библиотека ликвидируется, в трудовой книжке сотрудника фиксируется его увольнение, если реорганизуется — увольняется только руководитель, который назначается Учредителем.

На секции выступили представители многих регионов, где прошла реформа. Так, в Ставрополье от Министерства культуры края главам администраций поселений направлены письма о приеме статистики от директоров ЦРБ (межпоселенческих) в областных и краевых библиотеках. В Свердловске была изучена ситуация с культурным обслуживанием населения в области, подсчитаны затраты на услуги культуры для городского жителя — 271 руб. и сельского жителя — 100 руб. Приоритетом стало выравнивание уровня доступности сельского и городского населения к учреждениям культуры. В настоящее время 50 миллионов рублей выделено на комплектование библиотек области и капитальный ремонт. Стали создаваться модельные библиотеки (в 2006 г. — 4), открыт филиал института культуры. Выделяются средства на проекты по повышению квалификации сельских библиотекарей. В области библиотеки 5 муниципальных районов перешли к поселениям, но централизованное комплектование, информационное, методическое обслуживание сохранилось. Принят к исполнению «Модельный стандарт», который защищает интересы библиотек с населением менее 500 человек. В Псковской области в ходе реформы созданы 7 МУК ЦБС, 13 МУК ЦРБ, 1 межпоселенческая библиотека, 1 библиотечно-музейное объединение. Закрыто 35 библиотек. Чтобы поддерживать интерес населения к библиотекам, при муниципальных библиотеках созданы информационные центры

образования взрослых, девиз которых «Развитие территории через образование и просвещение взрослых». Кроме того, функционируют виртуальные информационно-краеведческие службы «Спроси библиотекаря».

Выступая на пленарных заседаниях, президент РБА В.Н. Зайцев, вице-президент РБА В.Р. Фирсов и другие ведущие специалисты библиотечного дела рассказали о комплексе мер по поддержке библиотек в условиях административных реформ, которые принимаются на федеральном уровне. Особенно важно, что в число поправок и дополнений к Федеральному закону «О библиотечном деле» вошло понятие «межпоселенческая библиотека». Ведется работа по подготовке поправок к ограничивающей права библиотек и граждан на доступ к информации части 4 Гражданского кодекса. Эти поправки будут вынесены на заседание Государственной Думы. До конца 2007 года должен выйти сборник из опыта внедрения ФЗ №131. Из представителей Министерства культуры РФ, РБА, ведущих специалистов РГБ создана рабочая группа в помощь работе библиотек в условиях ФЗ №131. К декабрю 2007 г. группа должна подготовить пакет документов по различным моделям работы библиотек в системе МСУ. 4-6 декабря 2007 г. в Санкт-Петербурге на базе РНБ состоится Всероссийский Форум публичных библиотек. На форуме будут рассматриваться и вопросы взаимодействия библиотек с властными структурами, наиболее рациональные и эффективные варианты организации библиотечного обслуживания населения муниципальных образований.

Сегодня не существует единой модели организации библиотечного обслуживания в новых условиях, поэтому практический опыт работы библиотек регионов особенно ценен. Надеюсь, специалисты библиотек Нижегородской области, изучив различные варианты организации библиотечного обслуживания, избегут стихийного развития событий, подготовятся сами к переходу к ФЗ №131 и смогут убедить глав МСУ в целесообразности сохранения единой сети библиотек.



### «Помощь пришла из «Центра»

Клюев Г.И., главный специалист  
ПЦПИ НГОУНБ

Таковыми словами начал свою письменную информацию в ПЦПИ НГОУНБ им. В.И. Ленина 77-летний пенсионер А. — ответчик по гражданскому делу из Н.Новгорода, который, «вооружившись» законодательными и правовыми актами в Публичном центре правовой информации, выиграл судебный процесс у МУ Дирекции Единого Заказчика Советского района г. Н.Новгорода, ответственного за жилой фонд района, в том числе, за многоквартирный дом, в котором проживает пенсионер А.

Копию положительного решения мирового судьи судебного участка №7 Советского района г. Н.Новгорода С.С. Толмачевой гражданин А. с удовольствием принес в ПЦПИ НГОУНБ им. В.И. Ленина в знак благодарности за оказанную квалифицированную юридическую помощь по очень сложному гражданскому делу, которое инициировало МУ Дирекция Единого Заказчика Советского района — истец по гражданскому делу, а в итоге его проиграло.

Приходится только удивляться, из каких соображений исходил истец в данной ситуации. Осознавая свое бездействие по содержанию и ремонту жилого дома, в котором проживал ответчик — пенсионер А., обратился в суд о взыскании с него долга по уплате платежей за содержание и ремонт общего имущества. По решению суда МУ Дирекция Единого Заказчика Советского района г. Н.Новгорода должно будет заплатить пенсионеру А., кроме суммы в возмещение убытков в размере 20 тыс. рублей, и компенсацию морального вреда в размере 3 тыс. рублей. Данное дело является прецедентом правового разрешения аналогичных проблем в вопросах жилищно-коммунального хозяйства на основании применения нового Жилищного Кодекса РФ.

В настоящее время данная тема является актуальной в работе ПЦПИ. Так, из 820 запросов, поступивших в ПЦПИ с марта 2007 года, одна треть связана с проблемами граждан в реализации своих прав и обязанностей в сфере коммунального хозяйства, приобретении прав на недвижимость, пенсионного обеспечения, выплаты денежных пособий, компенсации льгот.

Сотрудники ПЦПИ библиотеки им. В.И. Ленина видят



повышение эффективности правовой просветительской работы в организации живой связи с пользователями, т.е. такой связи, которая:

1. Помогает пользователям решать свои проблемы в различных инстанциях при помощи твердых юридических знаний.

2. Накапливает свой практический и юридический опыт решения таких проблем в конкретном регионе на положительных либо на отрицательных примерах в различных отраслях правоприменительной деятельности.

3. Учит оставаться объективными в ходе предоставления пользователям правовой информации, осуществлении юридической консультации, обобщении специфического опыта просветительской работы.

4. Развивает потребность пользователей в правовой культуре, правовых знаниях и, самое основное, уважение к закону.

В связи с этим ПЦПИ выработал практику держать на контроле решение наиболее актуальных проблем пользователей, «вооружая» их на любой стадии решения вопроса необходимыми законодательными и нормативно-правовыми актами, используя при этом возможности поставщиков электронной правовой базы, а также помощь юристов «Скорой юридической помощи», работающих в ПЦПИ согласно графику.

Такая живая работа с пользователями позволит, на наш взгляд, внести необходимую и посильную лепту в дело правового просвещения граждан РФ.

«Человек культуры XXI века»

Борисова Т.С., зав. отделом  
библиотечных инноваций  
МУК «Борский межпоселенческий  
инновационно-методический центр»

Более года в Борском районе работает МУК «Борский межпоселенческий инновационно-методический центр», созданный с целью сохранения методической службы и консолидации методических кадров по культуре в рамках одной организации на фоне преобразований, происходящих в районе в свете Федерального закона №131. Центр обеспечивает и учебно-методическую поддержку деятельности библиотек района. Среди учебных мероприятий прошедшего года, организованных отделом библиотечных инноваций центра, особо хотелось бы отметить практическую конференцию «Человек культуры XXI века».

В 2006 году исполнилось 100 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева. Эта дата широко отмечалась и в России, и за рубежом. Во всех библиотеках Борского района прошли интересные, яркие мероприятия, посвященные жизни и деятельности Д.С. Лихачева. И это не случайно. Чрезвычайно важен и велик вклад Дмитрия Сергеевича в дело защиты и развития библиотек. Лихачев первый сказал и не раз повторял, что в культуре страны библиотеки находятся на первом месте, что будущее России определяется уровнем их развития. «Пока живы библиотеки, культура не погибнет», — эти слова, произнесенные Д.С. Лихачевым более десяти лет назад, потрясли аудиторию своей простотой и очевидностью. Выражение стало крылатым, его все знают.

Закономерно, что в прошедшем году в Борском районе ежегодный праздник библиотек был посвящен Дмитрию Сергеевичу Лихачеву. Каждая библиотека оформила книжную выставку о жизни и трудах великого россиянина. В мае же состоялась и конференция «Человек культуры XXI века», в которой приняли участие библиотечные работники района. В задачи конференции входило: привлечь внимание специалистов библиотечного дела к празднованию 100-летнего юбилея Д.С. Лихачева; познакомить аудиторию с темами и направлениями работы по пропаганде жизни и деятельности великого гражданина России; определить пути дальнейшей работы по популяризации

духовного наследия Лихачева.

К этому мероприятию библиотекари готовились серьезно и основательно. Ведущие специалисты библиотек города подготавливали доклады и сообщения, по крупицам собирая материал о Д.С. Лихачеве. Кроме использования собственных фондов, делали запросы через МБА в НГОУНБ, откуда были получены списки работ Лихачева и изданий о нем. Наладили связи с коллегами из отдела искусств центральной городской библиотеки г. Арзамаса (они предоставили видеоматериал о Д.С. Лихачеве). Некоторые видеоматериалы получили через киносеть Борского района. Сотрудники отдела обслуживания межпоселенческой библиотеки разработали и оформили выставку «Великое наследие Д.С. Лихачева». Работники информационно-библиографического отдела этой библиотеки подготовили юбилейный буклет «Великий старец русской культуры». В буклете представлена краткая информация о жизни и деятельности ученого, перечень главных званий и наград, список основных работ и «Десять заповедей человечности», разработанные и оставленные нам в наследство Д.С. Лихачевым.

Все эти материалы широко использовались при подготовке и проведении конференции.

В основном докладе «Д.С. Лихачев: от прошлого через настоящее к будущему» поступательно освещены следующие темы: Год Лихачева и основные планируемые мероприятия, их значимость; Лихачев как ученый (свою деятельность он начинал именно как ученый), его значимость для науки; взгляд Лихачева на вопросы экологии природы, человека, культуры; Лихачев как общественный деятель; Лихачев и библиотеки; Лихачев — человек. При подготовке доклада был сделан акцент на том, что корни творческой деятельности Д.С. Лихачева — в русской культурной традиции и начало их в Древней Руси. Сообщения «Страницы большой жизни», «Мудрое слово Древней Руси», «Берега культуры», «Нравственные заповеди Лихачева» более подробно раскрывали разные стороны жизни и деятельности Дмитрия Сергеевича. Демонстрировались отрывки из видеофильмов о жизни и деятельности Д.С. Лихачева (этот материал впоследствии активно использовался библиотекарями в работе с читателями).

Каждый участник конференции получил пакет методических и рекламных материалов. Наш район большой, население обслуживают 36 общедоступных библиотек. Больше половины — 23 библиотеки — работают на селе. Для сельских библиотекарей конференция — не только интересное и познавательное, но и

практическое мероприятие, которое помогло им в дальнейшей работе по популяризации наследия Д.С. Лихачева.

Материалы конференции легли в основу тех мероприятий, которые были организованы библиотеками района осенью (беседа «Д.С. Лихачев: от прошлого через настоящее к будущему»; час истории «Страницы большой жизни»; литературный час «Мудрое слово древней Руси»; час полезной информации «Берега культуры» (общественная деятельность Д.С. Лихачева); «Нравственные заповеди Лихачева – представление книги «Письма о добром и прекрасном» и другие). В межпоселенческой библиотеке в форме видеурока «Учитель жизни»: о Д.С. Лихачеве» прошел День знаний.

Библиотечные работники по праву могут считать Д.С. Лихачева своим самым надежным защитником и другом и сегодня, когда его нет с нами. Важно, чтобы в стенах библиотек постоянно, а не только в юбилейный год, звучало имя этого выдающегося человека, популяризовались его труды, проводились мероприятия, посвященные его жизни и творчеству. Наш опыт может быть успешно использован и другими библиотеками области.

\* \* \*

В фонде НМО НГОУНБ имеются следующие материалы:

Человек культуры 21 века: к 100-летию Д.С. Лихачева. 25 мая 2006 года: общерайонная практическая конференция [программа] / МУК «Борский межпоселенческий инновационно-методический центр». — [Бор, 2006. — 4 с.].

Учитель жизни: К 100-летию со дня рождения Д.С. Лихачева: видеурок / МУК «Борская межпоселенческая библиотека». — Бор, 2006. — 6 с.

Великое наследие Д.С. Лихачева: выставка-память / МУК «Борская межпоселенческая библиотека». — [Бор, 2006. — 4 с.].

Обзор выставки «Великое наследие Д.С. Лихачева» / МУК «Борская межпоселенческая библиотека». — [Бор, 2006. — 4 с.].

Великий старец русской культуры: Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906-1999): буклет / МУК «Борская межпоселенческая библиотека». — Бор, 2006. — [4 с.].



## Встреча с губернатором области

Марусова В.Н., зам. директора НГОУНБ  
по научной и библиотечной работе

25 июля 2007 года в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина состоялось совещание работников библиотек и руководителей органов управления культурой «О состоянии и перспективах развития библиотечного дела в Нижегородской области».

Инициатором встречи стал нижегородский губернатор — Валерий Павлинович Шанцев. Внимание к библиотечным проблемам губернатора Нижегородской области демонстрирует понимание масштабности задач по возрождению библиотек, поставленных перед государством в Послании Президента России Владимира Владимировича Путина, показывает, что библиотечное дело становится сферой особого внимания не только в стране, но и в регионе.

Руководитель областного комитета по культуре Сергей Борисович Щербakov проанализировал ситуацию, сложившуюся в библиотечном деле области, обозначил перспективы региональной библиотечной политики. Иллюстрацией к сказанному стали выступления директора централизованной библиотечной системы Краснобаковского района Натальи Николаевны Носовой и заведующей Соломатовской сельской библиотекой — филиалом централизованной библиотечной системы Чкаловского района Татьяны Александровны Рекушиной.

Библиотекари, а на встрече присутствовало 125 человек, были удивлены тем, с каким пониманием проблем отрасли, легко ориентируясь в специальной терминологии, губернатор изложил свое видение сегодняшней ситуации и перспектив развития библиотечного дела в регионе.

Главное, что должно послужить дальнейшему развитию — создание на базе областной библиотеки филиала Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, одной из задач которой станет передача информации, полученной из Президентской библиотеки, на уровень муниципалитетов. Естественно, это потребует соответствующего технического переоснащения библиотек муниципального уровня, расширения сети публичных центров правовой информации, что обеспечит доступ к информации гражданам самых отдаленных

населенных пунктов области.

До начала совещания губернатор осмотрел все здания библиотеки, оценил ее внешний вид, внимательно ознакомился с содержанием работы, о которой рассказывала в ходе этой экскурсии директор библиотеки Наталья Анатольевна Кузнецова, обсудил с руководителями комитета по культуре и с директором областной библиотеки варианты строительства здания филиала Президентской библиотеки.

Оценка губернатором деятельности библиотеки — в записи, которую он оставил в книге отзывов Музея книги: «Областная библиотека делает очень важное и значимое дело — несет знания и информацию людям. Даже в самые трудные смутные времена «перестройки» она стала центром культурной жизни города и области. Благодарю всех за инициативную и патриотическую деятельность».

В течение недели, прошедшей после совещания, все предложения, прозвучавшие на нем, были конкретизированы в Поручениях руководителю областного комитета по культуре, главам местного самоуправления муниципальных районов и городов Нижегородской области, отдельным службам и руководителям. Эта оперативность внушает уверенность в том, что решения, принятые на самом высоком государственном уровне, в Нижегородской области будут выполнены и станут основой для модернизации библиотек всех уровней, обеспечивая конституционное право граждан области на широкий, открытый доступ к информации.

---

---

# за рубежом

---

---

## Web-ресурсы детских и школьных библиотек Беларуси<sup>1</sup>

Ярошевич Т.В.,  
младший научный сотрудник  
отдела научной систематизации документов  
ЦНБ им. Я.Коласа НАН Беларуси

Обширным направлением деятельности детских и школьных библиотек на современном этапе нужно назвать работу с web-ресурсами, которые являются одной из основных форм предоставления информации в Интернете и непосредственными продуктами web-технологий.

На основе проведенного нами анализа белорусских web-ресурсов в сети Интернет отсутствуют самостоятельные ресурсы детских библиотек Республики Беларусь. О детских библиотеках в Интернете мы можем найти лишь общую информацию справочного характера на сайтах крупных библиотек или местных органов власти.

Так, Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина, разместила на своем сайте (<http://www.lib.vitebsk.net/>) информацию о всех ЦБС своей области и входящих в них библиотеках, в том числе и о детских, но, зайдя на web-страницы ЦБС, читатель может получить лишь краткие сведения о расписании работы библиотеки, частично дается справочная информация о предоставляемых услугах и основных направлениях деятельности.

Гомельский городской исполнительный комитет разместил на своем сайте <http://www.gomel-region.gov.by/> информацию о публичных библиотеках г. Гомеля, где содержится несколько страниц, посвященных детским библиотекам. Их содержательная структура во многом схожа с информацией о библиотеках Витебской области: предельно краткая общая информация.

Библиографические ресурсы в данном случае вообще не представлены, кроме того, данные сайты при внешней визуальной

1. Статья является выдержкой из дипломной работы «Автоматизация детских и школьных библиотек Республики Беларусь на современном этапе», защищенной в 2006 г. в Белорусском государственном университете культуры и искусств. Диплом занял 1 место на конкурсе студенческих научных работ.



привлекательности имеют низкое техническое исполнение, напроочь отсутствует ориентация на юного пользователя.

Создание же web-ресурсов школьных библиотек Беларуси, в отличие от детских библиотек, находится на более развитом уровне.

Так, весьма достойно, с точки зрения содержания, в «байнете» представлен web-ресурс библиотеки гимназии-колледжа искусств города Минска (<http://www.gymn26.minsk.edu.by/main.aspx?uid=134093>).

По своей структуре данный web-ресурс является многоуровневым разделом на сайте Минской гимназии-колледжа искусств №26. Доступ через головной сайт гимназии-колледжа осуществляется с помощью раздела «Почитаем», представляющего собой гиперссылку на два раздела – школьную газету «Натхненне» («Вдохновение») и «Библиотечный информационно-познавательный журнал для учащихся, учителей и родителей» (БИПЖ), который по своей сути и является web-ресурсом библиотеки.

БИПЖ состоит из нескольких подразделов:

Главная.

Здесь содержится общая информация о библиотеке.

Новинки.

В этом подразделе читатель находит список новых книг, поступивших в библиотеку. Библиографические описания сопровождаются краткими аннотациями и цветными изображениями обложек книг.

Библиотека учителю.

Тут размещены библиографические тематические списки литературы для учителей. В настоящий момент на сайте доступен просмотр списков по таким актуальным темам, как «Оценка знаний и умений», «Урок в современной школе», «Интегрированный урок» и «Экологическое образование».

Читаем вместе.

Данный подраздел знакомит читателей с книгами-юбилеями, шедеврами детской художественной литературной классики. Является примером небольшого электронного рекомендательного пособия для детей.

Вопрос-ответ.

Этот подраздел отвечает юным пользователям на разнообразные вопросы «Кто есть кто?», «Что есть что?» (здесь собираются научно-популярные материалы о природе, культуре, искусству и т.д.).

Библиотечный урок.

На наш взгляд, этот подраздел заслуживает особого внимания, так как является очень удачным помощником для формирования информационной культуры молодого поколения. Здесь можно найти ответы на актуальные вопросы «Как читать книгу?», «Как работать с журналом?», «Что нужно знать о библиотечных каталогах?», «Как читать научно-популярную литературу?», «Как найти нужную литературу для написания реферата?». Ответы раскрывают алгоритм действия по тому или иному вопросу, дают юному читателю ценные рекомендации. Так, например, рубрика «Информационный поиск литературы для реферата» берет девизом слова К.Озерова «Успех личности зависит от способности добывать, оценивать и использовать информацию», раскрывает юному читателю этапы работы над рефератом, знакомит с его структурой, рубрика «Что нужно знать о библиотечных каталогах?» состоит из двух логических частей: 1 часть это своеобразная памятка юному читателю, обучающая его возможностям поиска в каталогах и картотеках. Эта памятка является алгоритмом поиска информации в различных каталогах и картотеках независимо от вида и типа библиотеки и будет полезна не только учащимся гимназии-колледжа, но и другим посетителям сайта, а 2 часть рубрики рассказывает о системе каталогов и картотек непосредственно самой гимназии-колледжа.

□ Эврика.

Данный раздел помогает юному читателю найти практические советы по актуальным для него вопросам. Например, здесь содержится информация для выпускников о подготовке к экзаменам.

Еще один удачный и качественный белорусский библиотечный web-ресурс — это многоуровневый раздел на сайте Белорусской национальной гимназии №4 (<http://www.gymn4.minsk.edu.by>).

Главная страница сообщает общие статистические сведения о библиотеке: ее фонде, сотрудниках, читателях, посещаемости.

В рубрике «Любимые книги» содержатся сочинения учеников о любимых произведениях. На наш взгляд, это очень удачная задумка. Таким образом, данная рубрика является хорошим примером электронной рекомендательной библиографии, авторами которой являются сами дети. И такая форма библиографии, как мы считаем, очень эффективна для популяризации детской литературы. Ведь книга, рекомендованная ребенку из уст его сверстника,

может сильно побудить его мотивацию к чтению.

Впрочем, акцент на участие школьников в создании web-ресурса библиотеки присутствует и в других рубриках, таких как «Детское творчество» (литературные пробы школьников), «Интересные встречи» и «Я и библиотека» (впечатления учащихся о школьной библиотеке).

Также в белорусском Интернете присутствует web-ресурс библиотеки Минской школы №172. Он размещен на сайте Интернет-образования ([http://www.fio.by/vypusk/Potok\\_76/group\\_3/user\\_8/index.htm](http://www.fio.by/vypusk/Potok_76/group_3/user_8/index.htm)). Основные рубрики web-ресурса — это «Визитная карточка», «Справочно-библиографический аппарат библиотеки», «Работа с читателями», «Сохранность учебников», «Основные направления работы», «Страничка библиотекаря», «Юмор».

Здесь размещена подробная информация о библиотеке, статистических и качественных показателях работы, даются методические рекомендации по библиографическому описанию. Кроме того на сайте размещена информация о самой школе, которой принадлежит библиотека. Но существенным недостатком этого сайта является то, что его основное содержание ориентировано в основном на самих же библиотекарей. И нет ориентации на пользователей библиотеки — школьников. Такой же принцип построения присущ и некоторым другим Интернет-ресурсам, например, web-ресурсу Гродненского лицея №1 — размещенному в виде web-страницы на сайте своей школы. Информация данной страницы сообщает сведения о деятельности библиотеки, основных задачах, площади, материально-технической базе, но нет ориентации на юного читателя — главного пользователя библиотеки.

К сожалению, вышеперечисленные сайты имеют непрофессиональный web-дизайн, для них характерны запутанный код, разметка из вложенных таблиц, устаревшие теги и другие архаизмы, повышающие трафик, тем самым снижая удобство пользования сайтами и увеличивающие финансовые затраты создателей.

На основе анализа web-ресурсов библиотек Беларуси для детей можно отметить:

1. Ни на одном из вышеперечисленных сайтов не выставлены БД. Единичными случаями является выставление на сайтах библиографических списков литературы.

2. Большинство рассматриваемых ресурсов ориентированы больше на самих работников библиотеки, нежели на юных пользователей.

2. Существующие web-ресурсы библиотек Беларуси для

детей трудно разыскиваются в Интернете, так как создатели не уделяют внимание оптимизации сайтов. Это свидетельствует о неэффективном продвижении ресурсов к пользователю.

3. Наблюдается нестабильность работы сайтов из-за недостатка средств на оплату полноценного доступа к ресурсу и порыва на первоначальной стадии создания сайта при отсутствии возможностей регулярной поддержки и обновлении сайта.

4. Библиотечные ресурсы детских и школьных библиотек пока не регистрируются в Государственном реестре информационных ресурсов Беларуси, а, на мой взгляд, это бы существенно повысило престиж и популярность сайтов библиотек для детей.

---

---

## Взгляд со стороны

---

---

Продолжаем публикацию статей победителей конкурса на лучшую информацию в СМИ о библиотеке<sup>2</sup>.

Библиотека как библиосалон<sup>3</sup>  
Бреднева М.В., зав. сектором  
читального зала библиотеки им. А.Блока  
МУ ЦБС Ленинского района, г. Нижний Новгород

Библиотеки — это не просто хранилища книг. По своей культурно-просветительской миссии библиотеки — «лаборатории, в которых проектируется мир» (В.Шкловский). Каким будет этот мир во многом зависит от книг, которые мы выбираем для чтения, от их способности пробудить в нас глубинную силу самопознания, самовоспитания, подлинной жизни духа. Художественной литературе принадлежит здесь приоритетная роль. Именно «человеческий мир, мир чувств открывает личности секрет гармонии» (А.Моруа).

На современном этапе экспансия и нейролингвистическое программирование (словесное манипулирование сознанием) СМИ, ускорение темпа жизни и связанные с этим трудности вдумчивого освоения текста выдвигают проблему кризиса художественного чтения. Все чаще появляются сокращенные, сжатые версии классических произведений, несущие лишь информационную сущность. Это противоречит самой природе, образной, эмоциональной доминанте художественной литературы. Быстрое «считывание» буквенных знаков не дает простоты мысли и фантазии, не закладывает основы мировоззрения. Другой аспект кризиса чтения — обилие низкопробной литературы, карманных «книжек на день», формирующих невзыскательную читательскую публику. Очень актуально звучат сегодня слова английского писателя XIX века О.Уайльда: «Наш век... читает так много, что не успевает восхищаться, и пишет так много, что не успевает задуматься». Современная визуальная, «мозаично-клиповая» масскультура усугубляет дефицит интеллектуального общения.

Между тем чтение — это диалог человека не только с

---

2. См. Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Н.Новгород, 2007. — Вып. 2(46). — С.54-61.

3. Бреднева М.В. Библиотека как библиосалон // Литература. — 2006. — №14. — С.45-47. — (Приложение к газете «1 сентября»).

писателем, но прежде всего — с самой собой, своей сущностью («Ищу в чужой строке себя» — Р.Саути, «Читать самого себя — вот чего хочет читатель» — Ж.Кокто). И содержание личности человека во многом зависит от содержательности общения с книгами. Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты. Одно только заглавие настольной книги часто определяет человека полнее самых решительных поступков и речей.

Особенно важна проблема формирования круга чтения для молодежи и воспитания ее художественного вкуса. Полагаю, что молодому читателю необходима система знаний, помогающая понять себя и найти пути решения жизненных коллизий. «Круг чтения» для молодежи — это в то же время «спасательный круг», который поможет удержаться на плаву при любых водоворотах событий, накопить жизненный опыт. Итак, мировоззренческая, жизненаправляющая функция «круга чтения» абсолютно бесспорна. Но как же выбрать нужные книги?

Для меня замечательными ориентирами в жизни остаются шедевры мировой классики. Филологическое образование, полученное в Нижегородском государственном педагогическом университете, а также любимая профессия библиотекаря подарили мне праздник общения с классическими книгами. Это мудрые, красивые, вдохновенные книги, которые захватывают ум и сердце, вызывают раздумья об окружающем мире и о самом себе, обогащают нравственную и эмоциональную сферу. Признавая это, я вовсе не претендую на оригинальность. Хочу еще раз подчеркнуть значимость высокохудожественной книги в процессе становления личности и поделиться своим опытом работы по возрождению чтения классической литературы.

Девизом работы в этом направлении стали мои любимые строчки из Гершеля: «Приучите человека к чтению — и вы его осчастливите. Вы введете его в общество мудрецов и остроумцев, его друзьями станут самые нежные, чистые и мужественные люди, какие были украшением человечества во все времена его истории».

Или, если говорить более казенным, но достаточно точным языком, повышение статуса мировой классической литературы в структуре досугового чтения молодежи — приоритетная задача и дело профессиональной чести для меня. По моему мнению, проще удовлетворить запрос в рамках делового чтения, чем спровоцировать интерес к высокохудожественной книге прошлого, изменить стереотип архаичности, возникающий у молодого поколения при слове «классика». Но тот, кто однажды поверит тебе, надолго останется твоим благодарным читателем. Он придет поделиться своим мнением о прочитанной книге, он попросит совета еще, и

в глазах его ты увидишь блеск восторга или «взросление мысли».

Анализ читательских формуляров выявил определенную группу читателей, интересующихся классической литературой. Общение с ними в процессе индивидуальных бесед способствовало некоторой дифференциации.

□ Первая группа читателей перечитывает классику, следуя аксиоме: возвращаться к классике надо несколько раз в жизни по мере взросления.

□ Вторая группа читателей расширяет диапазон классического чтения — собрание сочинений, неизвестные произведения известных авторов (как правило, в эту группу читателей входят учителя-словесники, студенты-филологи).

□ Третья группа читателей выражает желание читать классику, но не имеет четкого представления о тех авторах, произведения которых должен знать каждый культурный человек (здесь речь идет, скорее, не только о русской классике, но и о мировой).

Это как раз те, кто хочет «жить всерьез», как Миранда Грей из романа «Коллекционер» Джона Фаулза. Именно для них звучат ее бессмертные слова:

«Относись нетерпимо ко всему, что не является истинным, глубоким, жизненно необходимым. Не трать время на вещи глупые. Не ходи на дурацкие фильмы, даже если тебе этого очень хочется; не читай дешевку в газетах и журналах; не слушай чепухи, звучащей по радио или по телеку; не трать жизнь на разговоры ни о чем. Пусть жизнь твоя не будет бесполезной».

Для таких читателей я предложила серию рекламных афиш — представлений классических книг с целью привлечь к ним внимание. В этих афишах я обобщила свой опыт устных рекомендательных бесед: ключевая цитата из книги, мои личные впечатления от стиля, указание на проблематику произведения, неременная «изюминка», не раскрывающая содержание, а побуждающая к прочтению книги.

Успех этих афиш вдохновил меня на составление популярного библиографического пособия «Шедевры на все времена» (лучшие произведения зарубежной классической литературы). Признаюсь честно, выбрать «великолепную тридцатку» было нелегко. Собственный читательский опыт подсказывал никак не менее полусотни книг для обязательного прочтения (эти 50 оставались после тщательнейшего отбора из 500 зарубежных, прочитанных еще на филфаке). Все время вспоминались слова А.А. Блока о том, что интеллигентному человеку достаточно 100 книг, правда, отбирать их нужно всю жизнь.

В итоге получилось библиографическое пособие из 35 записей, подробно аннотированное, иллюстрированное портретами писателей, снабженное биографическими сведениями о них. Принцип отбора произведений для списка иллюстрирует идею Х.Л. Борхеса о принадлежности всех написанных книг творящему гению, который располагается вне времени. Именно поэтому относительно современные по годам создания книги Д.Фаулза, П.Зюскинда, Р.Баха, И.Шоу, Г.Гессе, У.Эко соседствуют в списке с шедеврами Данте, В.Шекспира и И.В. Гете, О.Бальзака и Т.Драйзера, Э.М. Ремарка и Ф.С. Фицджеральда.

Список оказался востребованным, он явился тем самым путеводителем, который помог многим читателям открыть для себя новые имена в литературе.

Как показала практика, наиболее перспективными формами пропаганды книги являются те, которые максимально способствуют диалогу читателя и библиотекаря. Так возникла идея создания «Библиосалона Марины Бредневой» — салона для любителей хорошего чтения. Популяризации книг в «Библиосалоне» способствуют все формы: и афиши, и библиографическое пособие, и презентации книг с авторской выставки, и литературные вечера.

Лейтмотивом интеллектуального общения читателя и библиотекаря здесь звучит призыв искать в культурном достоянии прошлого (классике) связи с проблемами настоящего. Экспонирование «золотого фонда» мировой литературы представляет значительную ценность для «Библиосалона». На авторской выставке «С печатною строкой наедине» стоят книги, которые потрясли мой внутренний мир, которые я хочу читать и перечитывать, советовать читателям нашей библиотеки. Четыре раздела выставки отражают «четыре стороны света» моих интересов в литературе.

- Шедевры на все времена.
- Нобелевская плеяда.
- Волшебство поэтической строки.
- И моря трепетный аккорд.

Книги к каждому разделу подбирались тщательно, словно выкладывалось мозаичное полотно. Рядом с книгой — либо портрет или иллюстрация (как, например, портрет Моцарта рядом со «Степным волком» Г.Гессе или иллюстрации к новелле «Ванина Ванини» Стендаля), либо стихи, либо библиотечные материалы, дополняющие сведения об авторе или жанре. Так, эссе Борхеса «О Данте» соседствует на выставке с «Божественной комедией»; воспоминания современников о Хемингуэе — с его романами;



стихотворение Игоря Северянина «Ремарк» — с книгами немецкого писателя. Я уверена, что ценители творчества Э.М. Ремарка с удовольствием прочитают его письма к легендарной актрисе Марлен Дитрих, впервые изданные в России («Скажи мне, что ты меня любишь...». М.: Вагриус, 2003). По своей поэтической магии эти письма могут сравниться с самыми лучшими художественными произведениями Ремарка. Для меня чтение его писем стало настоящим откровением, я восхитилась тем, как может истинный художник слова выразить сокровенные чувства своей души, своей любви. И я поместила книгу писем Ремарка в раздел авторской выставки «Шедевры на все времена», надеясь, что читатели нашей библиотеки испытали, наряду со мной, радость открытия.

Мероприятия, проводимые в рамках «Библиосалона», объединены общей идеей: обмен впечатлениями от восприятия прочитанных книг, анализ стиля и творчества писателя (с неизменным акцентированием внимания на деталях).

И люди собираются в кружок  
и тихо рассуждают, каждый слог  
дороже золота цена при этом.

Райнер Мария Рильке. «За книгой»

Опыт общения с книгой у каждого индивидуален. Кто-то больше ценит динамизм сюжета, диалоги героев, кто-то восхищается «аристократизмом воображения» писателя, вербальной виртуозностью, изысканной вязью ассоциаций и магией метафор. Главный аспект здесь — созвучие творческой манеры автора с мелодией, звучащей в данный момент в душе читателя. Именно в этом созвучии секрет успеха книги, ее эмоционального воздействия. Лучше всего эту мысль выразил Стефан Цвейг, один из моих любимых писателей: «И когда твои пальцы, как бы подбирая на клавиатуре звуки трепещущей в тебе мелодии, останавливаются на одной из книг, она ласково прикасается к тебе — волшебная скрипка, таящая в себе все голоса небес». Эта цитата подводит нас к важному эстетическому принципу «Библиосалона» — принципу культурологических параллелей и ассоциаций, синтеза искусств.

Чтение художественной прозы сочетается с музыкальными фрагментами. Так было, например, на вечере, посвященном творчеству Ф.С. Фицджеральда. Ф.С. Фицджеральд — ярчайший выразитель мыслей и настроений «века джаза». Я советую читать роман «Ночь нежна» под аккомпанемент джазовых мелодий (например, в нашем «Библиосалоне» звучала легендарная «Колыбельная» Джорджа Гершвина), чтобы в полной мере ощущать дыхание эпохи, тончайшую нюансировку интонаций

книги, хрупкость грез и иллюзий в столкновении с реальными обстоятельствами.

Помимо философского размышления об универсальном и повседневном, на встречах в «Библиосалоне» наши молодые читатели пытаются увидеть (посредством обращения к классической книге) красоту окружающего мира, богатство его красок и настроений. «Сколько наслаждения внезапно дарит человеку одна единственная строка, сверкнувшая, словно серебряный месяц» (С.Цвейг). Мне всегда приятно и радостно поделиться с читателями «сокровищами» из своей коллекции эпитетов, метафор и сравнений. В моей коллекции 1500 изысканных цитат, продолжаю пополнять ее. Такие цитаты развивают ассоциативное мышление, воображение, открывают связи между явлениями, о которых никто не подозревал. Для меня, как и для Федерико Гарсия Лорки, «воображение — синоним способности к открытиям». Шедевры мировой литературы подходят для этого как нельзя лучше: всего несколько классических фраз — но какая за ними открывается даль! Э.Ремарк, например, открыл юным читателям нашего «Библиосалона» существование «яблочно-зеленого» вечернего неба. Многие, прочитав этот эпитет, не поверили, сочли поэтическим украшением. Но все-таки захотели проверить. Ремарк победил! Читатели же осознали, что в бесконечном будничном ритме просто не замечали красоту и поэтичность окружающего мира. Этот пример доказывает жизнеутверждающую ценность классики, открывающей читателям не только «внутреннее», но и внешнее зрение. Ибо чем теснее ты связан с книгой, тем глубже открывается тебе жизнь!

Воспитанию высокого художественного вкуса напрямую способствует чтение вслух отрывков произведений, слияние голоса чтеца с «дыханием классической фразы». Именно «в необычайно спокойной, полновесной классической фразе заключены все необходимые для художественного претворения темы элементы и силы» (Л.Выготский). И, конечно же, вздумчивое проникновение в смысл книги, взволнованность художественными образами не могут не вызвать ответного отклика. Гордостью «Библиосалона» я считаю многочисленные отзывы и рецензии на книги, выполненные читателями нашей библиотеки. Для некоторых эти рецензии — проба профессионального пера (для студентов-филологов и будущих журналистов), для других — интересный повод научиться четко излагать свои мысли и впечатления. Во всех рецензиях очевидно одно: их авторы — люди ищущие, неравнодушные, требовательные в своем желании «заглянуть в себя, попытаться понять свою суть». «После прочтения книги задумываешься: кто же мы? «Степные волки» — одинокие, стремящиеся выжить во

что бы то ни стало; или волки в хорошем смысле этого слова — сильные духом, смелые, идущие вперед, преодолевая преграды?», — размышляет о прочитанном романе Г.Гессе читательница И.К. Андрианова. Особый интерес для посетителей «Библиосалона» представляет именно судьба молодого человека, отраженная на страницах классических книг.

Это представляется мне вполне закономерным: чем больше мы читаем, узнаем о чужой жизни, тем длиннее, интереснее и красочнее становится наша жизнь. «Разве не смелее встретим мы нашу судьбу, храня в сердце все то спокойствие, мир, доброту, какие нашли за Волшебной Дверью книг?» (А.К. Дойл).

Опыт работы моего «Библиосалона» показывает, что при совместных усилиях библиотекаря и читателя классическая книга обретает «второе дыхание», высокий полет, новый жизненный импульс. Я приглашаю читателей в свой книжный мир, и это приглашение, словно эхо, отдается все дальше: читатели делятся впечатлениями о прочитанных книгах в кругу своей семьи, студенты советуют понравившиеся книги своим друзьям. Книги преодолевают барьеры времени и расстояния. Я же каждый раз ощущаю свою прекрасную миссию — дарить читателям радость общения с самым добрым, вечным, возвышенным, что есть на свете, — книгой!

Книги,  
вошедшие в популярное библиографическое пособие «Шедевры  
на все времена»

1. Бальзак О. де. Человеческая комедия.
2. Бах Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон.
3. Бронте Ш. Джейн Эйр.
4. Гессе Г. Игра в бисер.
5. Гессе Г. Степной волк.
6. Гете И.В. Фауст.
7. Данте А. Божественная комедия.
8. Джойс Д. Улисс.
9. Драйзер Т. Финансист. Титан. Стоик.
10. Зюскинд П. Парфюмер.
11. Кокто Ж. Адская машина. Рыцари Круглого стола.  
Двуглавый орел.
12. Кундера М. Невыносимая легкость бытия.
13. Лондон Д. Лунная долина.
14. Манн Т. Лота в Веймаре.
15. Мопассан Г. де. Жизнь. Милый друг.

16. Моруа А. Фиалки по средам.
17. Моэм С. Бремя страстей человеческих. Театр.
18. Остен Д. Гордость и предубеждение.
19. Павич М. Хазарский словарь.
20. Пруст М. В поисках утраченного времени.
21. Ремарк Э.М. Приют грез. Станция на горизонте. Три товарища.
22. Саган Ф. Немного солнца в холодной воде.
23. Стендаль. Красное и черное. Ванина Ванيني.
24. Сэлинджер Д. Над пропастью во ржи.
25. Уайльд О. Портрет Дориана Грея.
26. Фаулз Д. Коллекционер.
27. Фицджеральд Ф.С. Великий Гэтсби.
28. Фицджеральд Ф.С. Ночь нежна.
29. Флобер Г. Госпожа Бовари.
30. Хемингуэй Э. Фиеста.
31. Цвейг С. Нетерпение сердца. Новеллы.
32. Шекспир В. Комедии. Трагедии.
33. Шоу Д.Б. Пигмалион.
34. Шоу И. Две недели в другом городе.
35. Эко У. Имя розы.

## Библиотека — центр культурной жизни

Васильев Е.<sup>4</sup>

Библиотека в Ильинском — больше, чем просто библиотека. Сельская администрация непосредственно располагается в Ужовке, а сельскохозяйственное предприятие фактически прекратило свое существование. Поэтому библиотека выполняет роль культурного и общественного центра села. Здесь проходят различные мероприятия, ведут прием депутаты органов местного самоуправления. Достаточно сходить в библиотеку, чтобы быть в курсе всех животрепещущих проблем — от политики до птичьего гриппа.

Ее история начиналась с избы-читальни, устроенной в 30-х годах в здании клуба, сложенного из бревен разрушенной церкви. Мужики часто заходили сюда, чтобы просто покурить в тепле, женщины — посудачить и полузгать семечки. Постепенно книжный фонд библиотеки пополнялся с помощью сельского Совета и добровольных вкладов читателей. Очень много книг передала сюда Ефросинья Васильевна Шубенина, педагог, награжденная орденом Трудового Красного Знамени. От корки до корки читали районную газету «Колхозная деревня».

---

4. Васильев Е. Библиотека — центр культурной жизни // На земле починковской. — 2006. — 15 апр. — С.3.

Одним из заведующих в те годы был Н.Белов, деятельный человек из приехавших в село активистов, позднее возглавивший сельский Совет.

Не закрывала своих дверей библиотека и в годы Великой Отечественной войны. Сельчане приходили сюда за последними новостями с фронта. По окончании войны заведовал ею вернувшийся инвалидом с полей сражений Б.И. Валуев, виртуозный баянист, организовавший кружок художественной самодеятельности. Сперва библиотека числилась как колхозная, затем в середине прошлого века приобрела статус сельской. В 70-х годах здесь трудилась ветеран Великой Отечественной войны Т.Г. Ларькина.

А с 1980 года бессменной заведующей библиотекой в Ильинском служит Вера Ивановна Кочеткова, человек в высшей степени неординарный, краевед и организатор, любящий родное село и людей, живущих в нем. Общественной работой она занималась смолоду — сперва как председатель совета дружины в школе, затем как секретарь комсомольской организации. В настоящее время в Ильинском у нее не осталось никого из родственников. И в то же время все село ей — родня, всех она знает, а люди платят ей взаимностью.

— Село у нас очень читающее, — рассказывает Вера Ивановна, — в каждом доме и стар, и млад — за книгой в свободное время. Жаль, что фонд у нас совсем невелик — всего 6300 экземпляров. Зато с периодическими изданиями неплохо.

Было время, когда библиотека семь лет не отапливалась. Приходилось даже переезжать в правление колхоза. Но с помощью нынешнего начальника управления культуры и спорта администрации района Л.Н. Болушевой вопрос с отоплением решился очень быстро.

Хорошие и надежные связи с сельской администрацией, ее новым главой И.В. Лариным, со школой и клубом. Помощью в проведении мероприятий, даже наглядными пособиями библиотека обязана спонсорам, которые всегда идут навстречу. Очень активные и отзывчивые на любое предложение ветераны Великой Отечественной войны.

По возможности здесь делается все, чтобы поддержать культурную жизнь родного села.

## «Быть писателем — большое счастье»

Сущикова С.В., зав. отделом организационно-методической  
работой и маркетинга  
ЦГБ им. В.И. Ленина

14 сентября в читальном зале Центральной городской библиотеки состоялась незабываемая встреча с одной из творческих личностей Нижнего Новгорода, Еленой Николаевной Крюковой (литературный псевдоним Елена Благова). Встреча проходила в рамках реализации проекта «Женщины Нижегородского края — молодежи: духовность, семейные традиции, культура», который проводится по инициативе Регионального общественного движения «Женщины Нижегородского края».

Главной выступающей на этом вечере была сама Елена Николаевна — известный поэт, прозаик, романист, культуролог, искусствовед, а на сегодня еще и сценарист короткометражных и полнометражных фильмов, а в прошлом и профессиональный музыкант. Ее многогранный талант, который постоянно совершенствуется, не мог оставить равнодушными присутствующих в зале.

У Елены Крюковой вышло в свет более пятнадцати книг стихов и прозы, а еще двадцать ждут своего часа. Последние три романа — «Империя Ч», «Зимняя Война», «Красная луна», изданные в 2007 году, стали центром внимания творческой встречи.

Главной темой этих произведений являются актуальные социальные направления современного общества, которые строятся на конфликте личности с обществом и с самим собой. Автор остро чувствует и переживает эти процессы.

Собственный творческий путь Елены Крюковой был достаточно тернистым. Она начинала в качестве профессионального музыканта. В 1980 году Елена Николаевна закончила Московскую Государственную консерваторию по классу фортепьяно и органа, далее работала в Сибири в Иркутском оперном театре и филармонии, Нижегородской консерватории концерт-мейстером и преподавателем камерного пения. Сейчас ее ученики — артисты крупных театров России. Елена Крюкова и сама давала сольные концерты, проходившие с большим успехом в таких городах как Львов, Таллинн, Киев, Рига, Иркутск, Москва и, конечно же, Нижний Новгород. В 1991 году Елена Николаевна

ушла из Нижегородской консерватории, так как поняла, что эта стезя для нее уже исчерпана, она полностью находится во власти литературы и поэзии.

Еще учась в консерватории, она начала писать стихи. Будучи человеком целеустремленным Елена убеждена, что любое дело нужно выполнять на высоком профессиональном уровне. Поэтому тайком от однокурсников по консерватории она посещала лекции мэтров в Литературном институте.

Как и все творческие люди, Елена Крюкова все делает от души. Она ждет поддержки, прежде всего от близких. Ее двоюродный дед Михаил Еремин — пушкинист, критик, литературовед, профессор литературы, первоначально сам наставлял Елену в словесности, но, поняв, что у нее это серьезно, пытался ее разубедить: «Ну, зачем тебе эта поэзия? В России не пишет только немощный или младенец! Все пишут!.. А у тебя в руках музыка — высшее из искусств...». Но будущую поэтессу было не отговорить, она с упорством добивалась своего и в 1989 году получила диплом об окончании Московского Литературного института им. М.Горького (отделение поэзии).

В 1993 году Крюкова вернулась из Москвы в Нижний Новгород и начала активно разъезжать в качестве командированной от областной организации Союза писателей России по городам и весям Нижегородского края. В этот период в области зарождается творческая акция — литературная экспедиция-поиск «Живи, родник!».

В это же время Елена встретила свою большую любовь, которая дала новый мощный эмоционально-духовный толчок в раскрытии еще одной яркой грани ее таланта: писателя, искусствоведа и культуролога.

В 2004 году Елена Николаевна, найдя друзей-единомышленников, стала автором и куратором Международного культурного движения «Восток — Запад». Проекты включают в себя различные программы по синтезу искусств. Выставки работ художников, сопровождаемые ее стихами, презентациями книг, прошли в гг. Марселе, Эксе (Франция), Брюсселе (Бельгия), Аахене (Германия), Брно (Чехия), Лос-Анджелесе (США).

Проект «Восток — Запад» рассчитан до 2010 года. Его цель — в нахождении единства двух мегакультур Востока и Запада в знаковых системах художников разных стран.

А главной ее авторской победой сегодня стал проект «Роман-кино», реализуемый совместно с Нижегородским издательством «Дятловы горы». Три книги, о которых сказано выше, только что



вышли в свет. Вот как об этом смелом проекте говорит сама Елена Николаевна.

— Елена, роман, книга — это понятно. Почему «кино»? По романам проекта снимаются фильмы?

— «Роман-кино» — это мое нынешнее видение существования крупной формы в литературе. Я шла к этому авторскому ощущению долго. Ушло время повествовательных текстов. Важно соединить в тексте динамику экшна и мощный образ. Это иной темпоритм литературы. Сейчас кино может многое открыть писателю. И я смело шагаю в это пространство.

— Значит ли это, что роман пишется как сценарий?

— Нет. Стил, авторское дыхание никуда не исчезают. Есть другое, «киношное» чувство формы. Приемы кино писатель раньше копировал как внешние приметы — лаконизм, чередование сюжетных кадров. Я говорю об ином динамизме, об ином чувстве образа и материала.

— О чем же ваши романы-кино?

— «Зимняя Война» — военная экшн-фреска. Много сюжетных линий, много людей — такая полифония войны. «Империя Ч» — сумасшедший Восток, русские Ромео и Джульетта в Японии, в Шанхае, на Дальнем Востоке. «Красная Луна» — о, я ее сама боюсь! Это жесткий роман-кино об ультраправых, о скинхедах. Я вытащила из скинхедов младшего сына, написав эту вещь.

— По вашим романам все-таки будут снимать фильмы? Или это пока мечта?

— Это не мечта, а работа! «Красную Луну» сейчас рассматривают два известных режиссера в Москве. Пока рано называть имена. Но на самом деле мой бурный роман с кино «закрутился» еще раньше! Зимой этого года началась работа над полнометражным художественным фильмом по моему роману «Изгнание из Рая» («Гартуга-фильм», Москва, продюсеры Вадим Венедиктов и Андрей Белый). С римским режиссером Антоном Дедиковым мы сейчас работаем над короткометражной лентой «Delirium», съемки начнем в октябре. Московский режиссер Антон Борматов готов снимать фильм по роману «Юродивая» («Дятловы горы», 2005) — продюсеры работают над этим проектом. Я сама написала сценарий по роману «Тень стрелы» — о бароне Унгерне и его Азиатской дивизии, это роскошный материал для полноценного исторического блокбастера, но очень дорогостоящий мегапроект! И все же мы за него возьмемся.

— Мы — это кто?

— Мы — это я и мои партнеры по работе в кино. Это

замечательные люди, личности, я верю в их успех.

— И в свои авторские победы?

— Без вопросов! Иначе художнику незачем жить на свете.

Елена Николаевна является автором более пятнадцати книг и лауреатом многих престижных премий: имени Бориса Корнилова (г. Нижний Новгород), Союза писателей России (1995), Нижнего Новгорода (1998), лонг-лист премии «Национальный бестселлер», имени Льва Толстого (Ясная Поляна, 2004), Международного фестиваля русской культуры в Брно (2005).

На протяжении ряда лет она занимается выставками художников как куратор и искусствовед. Роман Виктюк на театральном семинаре в 1994 г. отмечает монопьесу Крюковой «Мать Литургия верных» как одну из лучших, показанных в рамках работы семинара (опубликована в книге «Кровь польских королей»).

О Елене Крюковой пишут виднейшие российские литературные критики и крупные литераторы — Лев Аннинский, назвавший ее «ярчайшим дарованием в лирике последних лет», Владимир Корнилов, Алла Марченко, Ольга Ермолаева, Наталья Иргунова («Дружба народов», №7, 1999 г.). Евгений Евтушенко, помещая стихи Крюковой в знаменитую антологию «Строфы века» (1995), именует ее «внучкой цветаевского темперамента». Ее стихотворения включают в известные антологии российской поэзии, в сборники, издаваемые за рубежом (антология «Райский сад», составитель Г.Климова, Варна, 2000).

Вот уж поистине верно сказано, что талант, помноженный на трудолюбие и упорство, обязательно найдет свою дорогу.

Сегодня Елена Николаевна востребованный в нашей стране, да и не только, литературный талант и личность. Ее книги не залеживаются на полках магазинов и библиотек.

— Быть писателем, — говорит Елена Николаевна, — большое счастье. Может быть гораздо большее, чем я думала, отбивая на старой машинке первые строки первых стихов.

## Кстово — столица русского смеха

Калачева Н.В., зав. Центром писателей  
Нижегородского края им. П.П. Штатнова  
ЦБ ЦБС Кстовского района

Нет — ни Одессе, ни Ростову  
Такой не выпадет успех:  
Столица смеха — город Кстово  
Поскольку это русский смех.

Евгений Нефедов

12 сентября на Кстовской земле прошел первый Всероссийский фестиваль иронической поэзии «Земляничная улыбка». Почему «земляничная»? «Кста» переводится с мордовского языка — земляника (здесь в XIV веке были мордовские поселения). 12 сентября г. Кстово исполнилось 50 лет, поэтому оргкомитет решил в честь юбилея города назвать фестиваль «Земляничная улыбка».

Логотипом фестиваля стал заяц с ручкой-морковкой. Во-первых, это «житель» среднерусской полосы, во-вторых, с зайцем ассоциируются многие иронические песни и стихи: «Косят зайцы траву на поляне» и др.

Идея провести фестиваль иронической поэзии принадлежит Олегу Алексеевичу Рябову, директору нижегородского издательства «Книги».

Администрация Кстовского муниципального района поддержала инициативу: был создан оргкомитет, куда вошли председатель Земского собрания В.Н. Павлов, директор департамента культуры О.И. Лямин, заместитель директора департамента культуры Г.И. Балаева, представители Союза писателей России — Г.Н. Красников (Москва), О.А. Рябов (Н.Новгород), директор Кстовской ЦБС Г.В. Горчакова, заведующая Центром писателей Нижегородского края Н.В. Калачева. Глава администрации Кстовского муниципального

района О.А. Мольков предстоящие расходы включил в «юбилейную» смету.

Начиная с мая этого года у всех будущих участников фестиваля собирали стихи для публикации в сборник «Русский смех». Стихи изучали в Союзе писателей России, так и определили победителей – первое место Евгений Чепурных (Самара), второе – Николай Симонов (Н.Новгород), третье – Олег Захаров (Кстово).

Центральная библиотека им. А.С. Пушкина подготовилась достойно к встрече гостей со всей России. В Центре писателей Нижегородского края, который смело можно назвать центром культуры, состоялись встречи со многими поэтами и писателями Нижегородской области, диалоги культур с республиками Поволжья и зарубежья.

В центральной библиотеке участников фестиваля встретил «Заяц», преподнес каравай с горчицей и перцем, заведующая Центром писателей Н.В.Калачева – букет репейника.

Сотрудники библиотек тщательно разработали график встреч поэтов со школьниками, курсантами военного училища, студентами, заводчанами. Каждую группу сопровождал куратор (библио-текарь), который знакомил гостей с городом, на творческих площадках представлял слушателям участников фестиваля, делая экскурс в их творческую биографию.

А вечером состоялся заключительный концерт в Доме детского и юношеского творчества. В фойе внимание зрителей привлекли выставки, лейтмотив которых – «Пришел, увидел, рассмешил».

Информационно-библиографический отдел Центральной библиотеки представил выставку-панораму «Смеяться, право, не грешно...» (от басен Эзопа до иронических стихов наших дней). Один из разделов посвящен творчеству нижегородских поэтов.

Центр народной культуры «Берегиня» представил выставку декоративно-прикладного творчества «Кстовские забавы», «Смеяться по-кстовски». Городецкая художница Ирина Дружаева привезла свои картины, наполненные юмором.

На концерте поэты-иронисты показали, что они замечательные исполнители – чтецы, певцы, музыканты. «То, что увидели зрители, не идет ни в какое сравнение с пошлостью «русских бабок», – заметил один из победителей конкурса Олег Захаров.

Глава администрации О.А.Мольков и председатель Земского собрания В.Н.Павлов вручили победителям дипломы и денежные премии.

На второй день фестиваля сатирики и юмористы выступали

в кстовской школе №6 перед учащимися и творческой интеллигенцией. Был презентован альманах «Русский смех» — сборник, в который вошли произведения участников фестиваля. Выступавшие читали стихи и пародии, исполняли оригинальные песни. На встрече оргкомитет подвел итоги двухдневной работы, а председатель Земского собрания Владимир Николаевич Павлов и директор департамента культуры заслуженный работник культуры Олег Иванович Лямин отметили важность этого события и его своевременность.

Своими впечатлениями о фестивале поделились участники. Вот некоторые из них:

Евгений Нефедов, секретарь Союза писателей России:

— Русский смех — это Салтыков-Щедрин, Гоголь, Чехов. Что такое русский смех? Смех сквозь слезы, смех над собой. Что такое смех, когда плохо? Это Василий Теркин, когда слезы, горе, идет война, а смех дает возможность распрямиться, подняться, высушить слезы.

Хвала городу Кстово, что фестиваль прошел именно здесь! От фестиваля я в восторге. Честно говоря, думал, что будет несколько провинциально, но ничего подобного! Фестиваль прошел на прекрасном уровне. Без сучка и задоринки, конечно, не бывает, но сучков у нас не было, а задоринки нужны, ибо корень — задор, а его здесь хватало.

Юрий Лопусов, секретарь Союза писателей России:

— Судя по тому, как нас принимают кстовчане, мы видим, что фестиваль людям понравился. Для нас большая честь быть приглашенными в этот динамично развивающийся город, показывающий успехи и в социальной, и в экономической, и в культурной сфере.

Геннадий Красников, секретарь Союза писателей России:

— Мы пережили эпохи, когда было много поводов для уныния, грусти и тоски. Мне кажется, что смех добавляет света в души людей, нам нужно вернуться к истокам русского смеха. Русский смех — это русская культура, это пословицы, загадки, народные песни, народный фольклор, Чехов, Зощенко, Булгаков... Это все, что включено в национальную традицию русской культуры. Это не хохмачество, это на самом деле смех, который не отупляет, а отрезвляет и заставляет думать. Мы, русские люди, смеемся, когда нам горько, для того, чтобы руки не опускались, чтобы оптимизм был.

Вы сегодня слышали Евгения Нефедова, Владимира Теплякова, Юрия Лопусова — эти люди пишут, выходят их книги. Хочется, чтобы их узнала Россия. А насчет фестиваля в Кстово, в

провинциальном городе... У немцев есть выражение: «Университет там, где профессор». И наше с вами ноу-хау — столица иронической русской поэзии в городе Кстово.

Владимир Павлов, председатель Земского собрания Кстовского муниципального района:

— Нижегородский союз писателей предложил нам поддержать этот фестиваль. Поскольку это в новинку и совпало с 50-летием нашего города, то администрация с интересом отнеслась к этому культурному событию. Смех воодушевляет, бодрит, освежает и мобилизует людей на лучшее. Я думаю, что фестиваль удался, и нет никаких сомнений, что он станет традиционным. Полагаю, что на следующий год мы совместно с компанией «ЛУКОЙЛ» посвятим его 50-летию завода, и коллеги из поэтического цеха приедут вновь.

В целом первый фестиваль иронической поэзии произвел на кстовчан достойное впечатление, никого не оставив равнодушным.

### Система повышения квалификации персонала ЦБС г. Сарова

Шеразадишвили Н.И., зав. отделом методико-  
инновационной деятельности МУК ЦБС  
им. В.Маяковского г. Сарова

Нельзя видеть в библиотекаре просто помощника ученого. Библиотекарь — сам ученый. Но только он работает не над одной темой, а над многими чужими темами. Это ученый, целиком отдающий себя другим.

Академик Д.С. Лихачев

Достижения, успехи и авторитет каждой библиотеки определяет ее коллектив, уровень его профессионализма и компетентности.

МУК ЦБС им. В.Маяковского целенаправленно организует систему непрерывного образования своих кадров с тем, чтобы соответствовать требованиям современной действительности. Накоплен большой практический и теоретический опыт по повышению квалификации специалистов. Традиционность этой учебы сочетается с новаторством: направления и формы, направления и темы, темы и формы занятий. Учеба имеет многоуровневый характер, учитываются все категории специалистов: заведующие и ведущие библиотекари, молодые и начинающие библиотечные кадры.

Программа профессионального образования структурирована следующим образом: культурологические аспекты библиотечной деятельности органично сочетаются с профессиональными темами.

Основные направления программы:

- формирование профессионального сознания;
- знакомство с актуальными и новыми библиотековедческими проблемами;
- развитие творческих способностей и профессиональных навыков;
- углубление общекультурного уровня.

В библиотеке всегда приветствовалась самостоятельность в повышении мастерства. На сегодняшний день один сотрудник

учится в аспирантуре, двое получили второе высшее образование, один человек получает второе высшее образование.

В системе непрерывного образования сотрудников ЦБС действуют следующие объединения: Лекторий библиотечного работника (ЛБР), Школа руководителя (1 раз в два месяца), Школа молодого библиотекаря, Школа компьютерных знаний (по мере формирования групп, консультации проводятся постоянно).

Выделены три группы специалистов с учетом уровня образования и стажа библиотечной работы:

Группа 1 – заведующие отделами и ведущие библиотекари;

Группа 2 – библиотекари с высшим, высшим специальным образованием, средним специальным образованием (со стажем работы);

Группа 3 – библиотекари без специального образования, молодые начинающие сотрудники со специальным образованием.

«Лекторий библиотечного работника» охватывает все 3 группы библиотечных работников и отличается многообразием изучаемых тем и применяемых форм: академические лекции, консультации (теоретические аспекты библиотековедения), практические занятия с использованием интерактивных приемов (ярмарка творческих идей, «круглый» стол, деловая игра и т.п.). Более 30 занятий в год проводятся по четвергам (кроме летнего времени). Эти два еженедельных информационно-методических или эстетических часа называются «четвергами».

В основу учебной программы «Лектория библиотечного работника» заложена концепция приоритетов деятельности ЦБС. Например, в помощь работе по ведущей теме «Нравственность, гражданственность, патриотизм» составлен целый комплекс учебных мероприятий. Это – семинары, часы информации, часы граждановедения, презентации, уроки истории, обзоры у выставки и т.д.:

Цикл: «Гражданин – человек свободный и ответственный»:

Уроки граждановедения:

«О праве, правах, свободах человека и гражданина. О правовой ответственности»;

«Великие мыслители о свободе»;

«Нравственные основы жизни человека».

Цикл «Толерантность – дорога к миру»:

Час толерантности «Толерантность как форма мировоззрения молодежи: мы – это ты и я»;

Урок толерантности «Толерантность в художественной культуре»;



Час информации у выставки «Толерантность — дорога к миру»;

Цикл «История русских идей»:

Отдельные темы:

Час информации «Библиотека и интеллигенция»;

Обзор серии «Россия в мемуарах»;

Видеоурок по граждановедению «И честь, и слава россиян: к Дню народного единства»;

и другими.

Тема «Краеведение» представлена:

семинаром «Краеведческая деятельность современных библиотек: традиции и новаторство»;

обзором серии «Нижегородские были»;

часом библиотерапии «Здесь я меж вами буду: Иконо-графия преподобного Серафима Саровского»;

часом краеведения «Арзамасская школа живописи: Ступинская школа»;

видеоуроком «Отечеству на верность присягая: 50-летию города посвящается»;

и другими.

Экологическое направление довольно разнообразно представлено заседаниями клуба, уроками и часами экологии, эколого-эстетическими уроками:

Дискуссионный клуб «Мой выбор»:

«Экология и молодежь»;

«Молодежь выбирает экологию».

Цикл «Экология человека» представлен:

Уроком русского языка у выставки «Русский язык — душа России, ее святыня (культура языка и экология слова)»;

Часами информации с презентацией книжно-иллюстративных выставок «Язык и культура общения в современном обществе» и «Мир человека в слове»;

Интегрированными уроками эстетики по программе «Под сенью дружных муз: союз литературы и музыки»;

Часами экологии «В ответе за будущее: экология и устойчивое развитие человечества».

Эстетическое образование и просвещение сотрудников в программе «Лектория библиотечного работника» представлено серией показательных мероприятий «Зал искусств представляет...». Сотрудники отдела искусств разработали несколько тематических циклов: «Серебряный век русской культуры», «Литературный

портрет столетия. XX век», музыкально-эстетический абонемент «Музыка в потоке времени» и т.п. Мероприятия для коллектива ЦБС проходят раз в месяц. Темы занятий: классическая музыка, отечественное и зарубежное кино, мировая живопись. Большой популярностью пользуются литературно-музыкальные композиции, ретровечера, вечера из цикла «Встречи с прекрасным». Частыми гостями и участниками мероприятий в системе непрерывного образования стали педагоги и учащиеся Детской школы искусств. Такие встречи вносят оживление в процесс обучения персонала, создают атмосферу праздника.

Актуальные и новые проблемы в современном библиотековедении рассматриваются:

- на заседании «круглого» стола «Профессиональная этика и имидж библиотекаря: Библиотечная профессия в зеркале информационного общества»;

- в творческой лаборатории «Библиотека современная, привлекательная, престижная: взгляд библиотекаря»;

- на ярмарке творческих идей «Читатель – забота главная»;

В цикле «Современный словарь современного библиотекаря: новые информационные технологии» изучают темы:

- «Новые носители информации в фонде МБИО»;
- «Мир Интернета»;
- «Электронные библиотеки в информационном пространстве»;
- и другое.

Занятия проходят в форме часов информации, семинаров, часов теоретических знаний и т.д.

Хочется отметить презентации структурных подразделений ЦБС как форму учебного занятия и освоения новых знаний. Они проходят не просто как отчет заведующих, это интересный рассказ о своей деятельности и коллегах, о серьезных и курьезных случаях в работе, о поиске новых форм в обслуживании читателей.

В рамках социологической программы «Книга. Читатель. Библиотека» для проведения ряда занятий в рамках ЛБР были проведены анкетирования и экспресс-опросы библиотечных специалистов по темам:

- «Профессиональная этика и имидж библиотекаря»;
- «Библиотека современная, привлекательная, престижная»;
- «Читатель – забота главная»;
- «Профессионализм и библиотечная специфика».

Отдельного разговора в рамках системы непрерывного образования специалистов требует тема «Молодые в библиотечном

деле». 27% наших библиотечных работников составляет молодежь до 35 лет, более 70% из них имеют высшее образование. Наша задача состоит в совершенствовании и развитии их творческого потенциала, способностей и инициативы; углублении профессиональных знаний, профессионального мастерства; активизации участия в общественной и производственной жизни коллектива; пропаганде творческого опыта молодых; повышении социального статуса библиотечной профессии. Основная «база» молодых — молодежный библиотечно-информационный центр (МБИО). Его заведующая, Парамонова Оксана Сергеевна, дважды побывала на заседаниях секции «Молодые в библиотечном деле» РБА (гг. Ижевск и Москва). Весь коллектив МБИО принимает активное участие в работе «Лектория...». Тематика мероприятий раскрывается достаточно глубоко, сопровождается хорошим набором примеров из практики работы библиотек России. Назовем некоторые темы: часы информации и презентации выставок «Толерантность — дорога к миру», «Инновации через ... совершенство, эволюцию, сотрудничество, реформы, гениальность, преодоление границ», «Честь имею: традиции русского офицерства в истории России»; час информации «Основные направления модернизации информационно-библиотечного обслуживания детей и юношества»; премьера выставки «Alma mater — МГУ: к 250-летию со дня основания»; семинар «Роль библиотеки в непрерывном образовании молодежи»; день периодики «Традиции и инновации в работе с периодическими изданиями».

«Школа молодого библиотекаря».

Обучающий курс в «Школе ...» состоит из 23 тем. Занятия проводят заведующие отделами и ведущие специалисты. Теоретические основы сочетаются с практикой работы и спецификой нашей ЦБС. Молодые библиотекари постигают азы библиотечной деятельности, овладевают методикой составления обзоров и сценариев культурно-досуговых мероприятий, знакомятся с психологическими особенностями библиотечного обслуживания различных дифференцированных групп читателей, спецификой работы отделов ЦБС и принципах их взаимодействия и т.д. Программу «Школы молодого библиотекаря» можно представить таким образом:

Цикл № 1: Теоретические и практические занятия по основам библиотечно-библиографических знаний;

Цикл № 2: Практикум «Новые информационные технологии в работе отдела обслуживания»;

Цикл № 3: Самостоятельная работа обучаемых по заранее

предложенным заданиям (подготовка обзора, часа информации, выставки, культурно-досугового мероприятия и др.);

Цикл № 4: Конкурс молодых библиотекарей.

Формы занятий в Школе: лекции, практикумы, экскурсии по отделам, презентации выставок и отдельных книг, стажировки в отделах, дискуссии, деловые игры, практические занятия.

Каждое крупное мероприятие, подготовленное для большой аудитории молодым библиотекарем (цикл № 3), проходит экспертную оценку на наших «четвергах». Более опытные коллеги дают рекомендации и советы по методике его проведения, предлагают что-то исправить или свою помощь в привлечении творческих людей из числа наших партнеров. Следует признать, что замечаний бывает мало, т.к. молодежь тщательно готовится к подобным мероприятиям. Все осознают ответственность и дорожат репутацией библиотеки.

Четвертый цикл учебных занятий — «Конкурс молодых библиотекарей». Он включает соревновательные моменты и демонстрирует уровень вхождения молодого сотрудника в библиотечную профессию, уровень владения библиотечными технологиями, степень коммуникабельности, а также индивидуальные творческие особенности каждого.

Руководители и ведущие специалисты структурных подразделений — управленческий резерв из наиболее перспективных сотрудников — повышают свое мастерство в Школе руководителя. Вот лишь некоторые примеры занятий:

- психологический практикум «Преодоление конфликтов»;
  - семинар «Психология в управлении» Нижегородского института менеджмента и бизнеса, ЦБС г. Саров;
  - школа-семинар для руководителей и специалистов учреждений культуры «Маркетинг в системе управления учреждениями культуры», ФДО Нижегородского института менеджмента и бизнеса на базе ЦБС г. Саров;
  - Часы информации «Современное законодательство в области культуры и библиотечного дела», «Публичная библиотека в новой социокультурной ситуации (цикл по материалам специальной прессы)»;
  - Семинар-совещание «Основные направления библиотечной деятельности библиотеки на 200... год»;
  - Деловой час «Актуальные формы информационно-массовой работы с пользователями (к Плану 200... года)»;
- а также лекции, беседы, информационные сообщения, тестирования по направлениям:

□ «Официальные, правовые документы в области библиотечного дела, культуры, образования»;

□ «Программа ЮНЕСКО «Информация для всех»;

□ «Менеджмент качества как направление государственной библиотечной политики».

Формы занятий Школы руководителя включают:

Дни заведующих

Курсы

Часы информации

Стажировки

Методические консультации

Совещания

Деловые часы

Научно-практические  
конференции

Семинары

Выездные формы

По объективным причинам все реже используются выездные формы повышения квалификации.

При разработке какой-либо темы занятий в системе непрерывного образования и самосовершенствования специалисты нашей библиотеки располагают следующими информационными ресурсами:

□ справочно-поисковый аппарат библиотеки (традиционный и электронный варианты);

□ фонд библиотеки (книжный, периодика, нетрадиционные носители информации);

□ методическая литература и специальная периодика;

□ СПС «Гарант», «КонсультантПлюс»;

□ собственные ЭБД (картотеки, проблемно-ориентированные БД);

□ Интернет, электронная почта;

□ служба правовой информации «Гарант» (на базе МБИО);

□ аналитические, статистические, методические материалы библиотек системы ЗАТО.

Успешное решение важной для каждой библиотеки задачи повышения мастерства сотрудников возможно лишь в сочетании нескольких составляющих, в числе которых и неформальный, нестандартный подход к проблеме, и умение быстро адаптироваться к новым реалиям.

## «Презентация» — слово привычное

Буничева Л.Ф., ведущий методист  
научно-методического отдела НГОУНБ

Слово «презентация» вошла в жизнь библиотечного сообщества лет десять назад с понятиями «библиотечная реклама», «потребности местного сообщества», «библиотека в сфере сервисного обслуживания». Мы стали осваивать приемы, воздействующие на потребителя информации в желательном для библиотеки направлении, учиться убеждать население в пользу библиотечно-информационных ресурсов, услуг, форм библиографического обслуживания при высоком качестве и невысокой стоимости или бесплатности данного сервиса.

Мы задумались над созданием привлекательного образа библиотеки, имиджем востребованного учреждения, которое экономит

время и деньги пользователей, облегчает их интеллектуальный труд, делает жизнь качественнее, предоставляя возможности для личного развития.

Презентация<sup>5</sup> библиотеки как средство PR и имиджевой рекламы решает многие из перечисленных проблем.

В 2007 году среди муниципальных библиотек города проходил конкурс на лучшую презентацию библиотеки в рамках акции «Мой город – моя библиотека», посвященной Общероссийскому Дню библиотек. По условиям конкурса презентацию готовили библиотеки – филиалы ЦБС.

Конкурс был своевременен и вызвал большой интерес как у участников, так и у членов экспертной комиссии. Презентации в целом состоялись. Были представлены история, достижения, перспективы развития библиотеки, интересно, ярко показана личность читателя и библиотекаря. Гостями библиотек в этот день стали читатели, партнеры по творческой деятельности, главы администраций (библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина ЦБС Канавинского района), представители власти (библиотека им. А.Фадеева ЦБС Приокского района), друзья библиотеки – поэты и писатели (библиотека им. А.И. Герцена ЦБС Московского района).

Для большей зрелищности и информационной емкости мероприятия использовались медиа-средства: компьютерные презентации (большинство участников конкурса), рекламные видеофильмы (библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка ЦБС Автозаводского района), аудиозаписи (библиотека им. А.Фадеева ЦБС Приокского района), фрагменты художественных фильмов (библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина ЦБС Канавинского района), видеосюжеты (библиотека им. П.И. Мельникова-Печерского ЦБС Сормовского района).

Жюри увидело библиотеки с индивидуальным лицом, каждая была интересна по-своему. Работа выстраивается с учетом особенностей микрорайона. Библиотека, ее ресурсы,

---

5. «Презентация – средство PR и имиджевой рекламы, заключающееся в представлении аудитории инноваций (нововведений), открытий, новых услуг, вновь созданных организаций или структурных подразделений. Включает, как правило, демонстрации продукции, ресурсов, услуг, пресс-конференцию, неформальное общение с музыкальным сопровождением (культурную программу) и фуршет. Иногда сочетается с официальным приемом и вручением сувенирных подарков». (Цит. по кн.: Борисова О. Реклама в библиотеке. – М., 2005. – С. 205-206).

услуги, продукция востребованы жителями. Наиболее четко, ярко и убедительно сумели это показать в своих презентациях библиотека им. П.И. Мельникова-Печерского ЦБС Сормовского района (1 место), библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка ЦБС Автозаводского района (2 место), библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина ЦБС Канавинского района (3 место). Отмечены поощрительными призами библиотеки им. К.Г. Паустовского ЦБС Ленинского района, им. А.И. Герцена ЦБС Московского района, им. А.Фадеева ЦБС Приокского района.

Разработанные в рамках конкурса презентации послужат в дальнейшем прекрасным материалом для подготовки специализированных мероприятий, имеющих рекламный эффект: дни открытых дверей, юбилеи, выставки, фестивали и т.д.

С целью активного внедрения в практику работы библиотек области форм PR и имиджевой рекламы редакция «Панорамы» планирует публиковать наиболее интересные материалы по этой теме.

В этом номере предлагаем вашему вниманию сценарий презентации библиотеки-филиала им. П.И. Мельникова-Печерского ЦБС Сормовского района – победителя городского конкурса презентаций «Мой город – моя библиотека».

### «Ступени»

сценарий презентации библиотеки-филиала  
им. П.И. Мельникова-Печерского ЦБС Сормовского района

Авторы сценария – сотрудники библиотеки:

Л.В. Ладилова, зав. библиотекой,  
И.Ю. Нещеткина, гл. библиотекарь,  
Н.В. Конева, вед. библиотекарь,  
Н.Т. Лукьянова, вед. библиотекарь,  
О.И. Багаева, библиотекарь.

Все мероприятие сопровождается компьютерной презентацией.  
Звучит музыка.

Ведущий 1: Добрый день!

Предлагаем вашему вниманию презентацию библиотеки «Ступени». И с вами мы, ее ведущие – я, Лариса Ладилова.

Ведущий 2: И я, Ольга Багаева.

Ведущий 1: Ступени, лестница – это символ и метафора восхождения к вершинам, движения к цели, образ неуклонного роста.



Это лестница личностного и профессионального совершенства, это путь вдохновения, энтузиазма и нашего становления.

Ведущий 2: Мы расскажем вам о наших достижениях, росте и успехах, обо всем интересном, что есть в нашей работе, о нашем восхождении по ступеням творчества к вершинам мастерства.

Ведущий 1: Итак, в фокусе дня — библиотека-филиал им. Мельникова-Печерского Муниципального учреждения культуры ЦБС Сормовского района.

Ведущий 2: Если библиотека существует, значит, это кому-нибудь нужно? Значит, нужно, чтобы сюда ежедневно приходили люди, а мы бы работали для них и учились новым информационным, образовательным, гуманитарным и прочим технологиям, чтобы когда-нибудь понять, что эта наша библиотечная сила является составляющей движения всего общества, подпитывая его знаниями прошлого и настоящего, давая возможность заглянуть в будущее.

Звучит музыка.

Ведущий 1: Наша библиотека сравнительно молодая. Ее история началась 21 апреля 1970 года. Когда на улице Федосеенко, во вновь построенном доме была открыта взрослая библиотека с детским отделением. Штат библиотеки составлял 2 человека: заведующая Софья Васильевна Крейзо и уборщица; фонд насчитывал на момент открытия 6489 экземпляров литературы.

Ведущий 2: В 1971 г. в связи с 750-летием Нижнего Новгорода по решению исполкома Сормовского района библиотеке присваивают имя нашего земляка Павла Ивановича Мельникова-Печерского.

Ведущий 1: Идет время. Библиотека растет и развивается: увеличивается штат, активно пополняется книжный фонд. В 1973 году она входит в состав вновь организованной Централизованной библиотечной системы Сормовского района. Жители микрорайона знают и любят свою библиотеку. О достижениях коллектива пишет пресса.

Ведущий 2: И вот уже двум отделениям, которые фонтанируют своими идеями, становится тесно в одном помещении.

Поэтому в 1980 г. взрослое отделение библиотеки переезжает в новое помещение жилого дома по улице Культуры, 111, увозя с собой и имя Павла Ивановича Мельникова-Печерского.

Такова предыстория нашей библиотеки.

Ведущий 1: После переезда библиотеку возглавляли: сначала Нина Леонидовна Голубева, а потом Нина Сергеевна Талалаева. Профессионалы, творческие личности и энтузиасты своего дела, они сразу заявили о себе. С их помощью библиотека поднялась на новую ступень своего развития, быстро заняв достойное место в

структуре Сормовской ЦБС.

Ведущий 2: Именно в это время:

□ справочно-библиографический аппарат библиотеки был признан лучшим среди библиотек-филиалов города;

□ организация работы по ведущей теме — профориентация молодежи, считалась лучшей среди взрослых филиалов ЦБС;

□ с помощью сформированного на базе библиотеки общесистемного передвижного фонда обслуживалось самое большое количество передвижек в районе;

□ сами работники филиала принимали активное участие в общественной жизни Сормова, неоднократно избираясь в районный Совет народных депутатов.

Ведущий 1: В 1995 г. эстафету руководства библиотекой из опытных рук Нины Сергеевны Талалаевой приняла я, ее ученица. И с этого момента начинается новый отсчет времени в истории нашей библиотеки. Меняется стиль работы, формируется новый творческий коллектив. Предлагаем вашему вниманию наше «Профессиональное портфолио».

Звучит музыка. На экране — портреты сотрудников.

Текст за кадром: Коллектив библиотеки им. Мельникова-Печерского состоит из 5 человек. Это команда единомышленников, профессиональное кредо которой:

Мы работаем, творим,  
И за имиджем следим.

□ Нещеткина Ирина Юрьевна: «Библиотекарь классический» — сама аккуратность, очень обязательный, вдумчивый работник. Все делает не спеша, но зато переделывать после нее уже ничего не надо.

□ Конева Нина Васильевна: «Библиотекарь творческий» — генератор неординарных идей, большая затейница и умница. Мягкий, добрый, отзывчивый человек.

□ Лукьянова Наталья: «Библиотекарь-романтик» — скромна и застенчива, но в голове масса оригинальных мыслей, которые она высказывает, несколько смущаясь.

□ Багаева Ольга: Абсолютно соответствует формуле «Библиотекарь привлекательный» — обаятельная, отзывчивая, с современным взглядом на работу, надежда будущего.

□ И, наконец, капитан команды — Лариса Ладилова — «Продвинутый руководитель» — отзывчива на инновации, к креативу всегда готова.

Каждый член команды не только транслирует свои правила

жизни и культурные установки, а созидает новое, творит, вносит свой личный вклад для достижения общего наилучшего результата.

Ведущий 1: Коллектив библиотеки поставил перед собой цель: создать для своих читателей привлекательный образ библиотеки – уютного, теплого дома, где можно получить необходимую информацию и интересно провести свободное время. Большую помощь в формировании нового имиджа библиотеки оказала нам тогда методическая служба Центральной районной библиотеки.

Ведущий 2: Сегодня более 3 тысяч жителей Сормовского района выбрали для себя библиотеку им. П.И. Мельникова-Печерского.

Сегодня пользователям абонементов и читального зала мы предлагаем:

- универсальный фонд на традиционных и электронных носителях информации;
- автоматизированное рабочее место пользователя;
- электронный каталог и электронную картотеку статей на документальный фонд всей ЦБС;
- справочно-правовую систему «Спецсвязь»;
- услуги по ксерокопированию и сканированию документов.

Ведущий 1: Освоение и активное использование в библиотечной работе компьютерных технологий – еще одна ступень нашего профессионального роста.

Ведущий 2: Мы делаем все, на что способны, когда работаем увлеченно, с интересом. В нашей библиотеке читатели смогут получить исчерпывающую информацию о жизни и деятельности интереснейшего русского писателя XIX века Павла Ивановича Мельникова-Печерского.

Подробности о работе библиотеки с именем писателя в видеосюжете.

Звучит музыка.

Видеосюжет:

– К большому сожалению, о жизни и деятельности Павла Ивановича Мельникова-Печерского написано не так уж много. А ведь он был очень интересным, талантливым, образованным человеком своего времени. И герои его романов – тоже яркие, самобытные, колоритные фигуры. А каков язык произведений Мельникова-Печерского! И тем не менее, книг и о самом писателе, и о его творчестве недостаточно. Восполняя этот пробел, мы прилагаем все усилия, чтобы наши читатели не забывали это имя и знали об этом человеке как можно больше.

А для этого:

□ Ежегодно в начале сентября для вновь записавшихся читателей мы проводим экскурсию «Его имя носит библиотека»;

□ При организации книжных выставок обязательно включаем в план несколько экспозиций, посвященных Павлу Ивановичу. И среди них есть одна, которая пользуется наибольшим успехом у наших читателей — это выставка-галерея «Герои произведений Мельникова-Печерского», у которой я сейчас нахожусь.

Ну и, конечно же, тематика отдельных занятий Салона исторической книги, действующего при библиотеке, была связана с именем писателя: «Летопись нижегородской старины», «По следам героев романа «На горах», «Родному краю буду я служить» и др.

Кстати, на одном из этих занятий мы предложили присутствующим попробовать блюда, описанные в произведениях писателя. Помните, как он описывает обед?

Обед был подан обильный, кушаньям счету не было. На первую перемену поставили разные пироги, постные и рыбные. Была кулебяка с пшеном и грибами, была другая с вязигой, жирами, молоками и сибирской осетриной. Кругом их, ровно малые детки вокруг родителей, стояли блюда с разными пирогами и пряженцами. Каких тут только не было!... И кислые подовые на ореховом масле, и пряженцы с семгой, и ватрушки с грибами, и оладьи с зернистой икрой, и пироги с тельным из щуки...

В надежде завязать отношения с библиотеками, носящими, как и мы, имя Мельникова-Печерского, мы воспользовались сетью Интернет, но, увы, никаких данных о таких библиотеках не нашли.

Весь материал о Мельникове-Печерском (сценарии, газетные вырезки, социологические исследования) мы собираем в отдельную тематическую папку.

Гордостью нашей библиотеки является стилизованный уголок быта нижегородцев XIX века, созданный совместными усилиями библиотекарей и читателей. Старинный сундук, швейная машинка, ручники, домотканые половики, создают атмосферу того времени, о котором писал в своих произведениях Мельников-Печерский.

В 2006 г. с целью обобщения имеющейся в библиотеке информации о жизни и деятельности Мельникова-Печерского было разработано достаточно полное биобиблиографическое досье «Великий сын земли Нижегородской». Досье существует как в печатном, так и в электронном виде.

В досье представлены:

- неоконченная автобиография писателя;
- хронология жизни;
- историко-этнографическая деятельность Павла Ивановича;
- список литературы о жизни и творчестве автора;
- перечень прижизненных изданий;
- библиография произведений писателя;
- информация об иллюстраторах его книг и сами иллюстрации;
- а также интересный материал о постановке произведений

Печерского на театральных подмостках и памятных местах Нижнего Новгорода, связанных с именем писателя. Досье продолжающееся и будет своевременно пополняться новыми материалами, раскрывающими все грани жизни и творчества нашего земляка.

Откройте для себя удивительный мир произведений Мельникова-Печерского, посещая нашу библиотеку!

Ведущий 1: Желание экспериментировать в повседневной работе, творить и придумывать способствовало появлению в деятельности библиотеки различного рода инноваций:

- Так, у нас у первых в ЦБС, появились визитки библиотеки с целью расширения ее рекламы;

- В день библиотек мы первые в районе начали проводить Акции награждения почетных читателей;

- Наш коллектив разработал и внедрил в практику работы большое количество новых форм книжных выставок. Использование ярких сиглов, заставок, баннеров и др. маркетинговых элементов делает наши выставки яркими, неординарными и привлекательными для читателей.

Именно разработанный нашим коллективом библиографический указатель «За землю Сормовскую слово» был взят за основу при создании информационного Интернет-ресурса «Краеведение», который в настоящее время представлен на официальном сайте ЦБС;

Ведущий 2: Это в нашем филиале с 2005 г. действует опытная площадка для библиотек ЦБС по оформлению информационной среды.

Мы первыми среди взрослых филиалов района стали использовать в своей работе компьютерные презентации.

Только у нас массовые мероприятия сопровождаются театрализацией и использованием декораторских приемов, которые помогают полнее и интереснее раскрыть заданную тему. В качестве примера видеофрагмент исторической миниатюры «Екатерина вторая: Великая».

Видеосюжет.

Ведущий 1: Мы учимся, развиваемся, приобретаем опыт и реализуем свои возможности. Мы участвуем и побеждаем в различных творческих конкурсах, поднимаясь на высшие ступени профессионального пьедестала:

2000 г. — 1 место в районном конкурсе библиотечных плакатов «Война. Народ. Победа»;

2001 г. — 1 место в районном конкурсе библиографических пособий.

Ведущий 2: 2002 г. — 2 место в городском конкурсе на лучший информационно-рекламный стенд «Моя библиотека»;

2003 г. — участники Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению;

2004 г. — 1 место в районном конкурсе на лучшую выставочную экспозицию.

Ведущий 1: Из разных мозаичных кусочков постепенно складывается картина работы библиотеки. Это поразительно, насколько разноплановая деятельность каждого сотрудника работает на одно общее дело. На имидж библиотеки в районе.

Ведущий 2: Имидж современной библиотеки предполагает не только наличие востребованных фондов, грамотных специалистов, современных технологий, но и яркой отличительной особенностью. Таковой в нашей деятельности является десятилетняя работа по ведущей теме «История и культура России». Подробности в слайд-дефиле.

Слайд-дефиле.

Звучит музыка.

Год 1997:

□ начало формирования коллекции фонда по истории и культуре России;

□ открытие при библиотеке Салона исторической книги.

Сезон «Осень-весна 98-99» прошел под эгидой А.С. Пушкина. В рамках салона был организован литературный подиум «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу», который включал в себя серию мероприятий, раскрывающих значимость русского гения.

На выставочных экспозициях были широко представлены работы классиков и современных деятелей пушкиноведения, демонстрировались репродукции лучших произведений художников-пушкинистов.

В качестве дополнительных аксессуаров были разработаны тематическая папка, картотека, буклеты, информационные листы.

«Вехи истории России» — такова была главная тема занятий салона исторической книги сезона 2000-2002.

Российская история, во всем своем многообразии фактов, сюжетов и концепций, предстала перед слушателями:

обутая в лапти и одетая в сарафаны и кафтаны — Русь Киевская;

затянутая в корсеты и шуршащая кринолинами Россия династии Романовых;

прошедшая путь от солдатской гимнастерки до стильных джинсов — Россия XX века.

Хитом этого сезона был видеоабонемент «История на экране». Нестареющая классика советского кино способствовала созданию законченного образа России на фоне ее истории.

Модной тенденцией в работе 2003 г. стало освещение трехсотлетней истории Санкт-Петербурга.

Для своих читателей коллектив авторов:

разработал и провел презентацию библиографического указателя литературы «О, самый призрачный и странный из всех российских городов»;

представил слайд-композицию «Мосты повисли над водой»;

организовал серию премьер новых книг о Санкт-Петербурге «Северная Венеция».

2004 год прошел для библиотеки под девизом: «Расширяем социальное партнерство».

Было налажено сотрудничество с нижегородскими музеями:

историко-краеведческим;

художественным;

музеями-квартирами Добролюбова и Горького;

Сормовским музеем деревянной скульптуры Новикова;

музеем народных промыслов Нижегородской области.

Слушатели салона исторической книги получили возможность встретиться с сотрудниками музеев, совершить виртуальные экскурсии по их залам. Особенно хочется отметить лекции старшего научного сотрудника Нижегородского государственного художественного музея Екатерины Петровны Пуховой.

Надолго запомнилась читателям проведенная в этническом стиле литературно-музыкальная композиция «Краса нижегородская». Но фаворитом сезона стал организованный совместно с

украинской диаспорой Нижнего Новгорода праздник украинской культуры. Читальный зал библиотеки превратился в украинское подворье. Для гостей праздника звучала украинская поэзия и музыка, демонстрировались народные костюмы. Не обошлось и без традиционных украинских блюд — вареников со сметаной и сала.

2005 год — год 60-летия победы в Великой Отечественной войне. Трагические события в истории нашей Родины были раскрыты через комплекс мероприятий «И пусть поколения помнят...», посвященных решающим моментам войны:

- «У стен Брестской крепости»;
- «Москва за нами»;
- «Пароль Победы — Сталинград!»;
- «Это было под Курском»;
- «Берлинское небо 45-го»;
- через цикл выставочных экспозиций «Исторический хронограф Победы».

Большой отклик в сердцах сормовичей получила организованная библиотекарями акция по сбору фронтовых писем «Мы письма, как летопись боя, как хронику чувств перечтем».

И, наконец, год 2006. В этом сезоне была обновлена и значительно пополнена коллекция литературы краеведческого характера. Организован показ «Книжный Нижний», на котором было представлено творчество новых молодых писателей, появившихся на литературной сцене Нижнего Новгорода в последнее десятилетие.

И самое главное, в 2006 году поменялся после ремонта облик самой библиотеки им. П.И. Мельникова-Печерского. Смещение фактур, использование в оформлении стилей «модерн» и «винтаж» сделали библиотеку привлекательной для всех читателей.

В новом современном образе библиотека готова вписать свою страницу в историю культуры Сормова, Нижнего Новгорода, а значит и России.

Ведущий 1: Активная, наполненная интересным содержанием и творческими идеями многолетняя работа по ведущей теме позволила нам в 2006 г. подвести итоги и сделать определенные выводы. Динамика развития показателей по приоритетному направлению деятельности библиотеки очевидна: фонд литературы по истории и культуре России увеличился и пополнился интересными изданиями;

Ведущий 2: расширился репертуар периодических изданий данной тематики;

Ведущий 1: увеличилось количество библиографических



справок, содержание которых связано с историей Отечества;

Ведущий 2: выросла книговыдача литературы по ведущей теме;

Ведущий 1: повысился имидж библиотеки в качестве центра по патриотическому воспитанию жителей Сормова.

Ведущий 2: Все это позволило библиотеке Мельникова-Печерского занять свое достойное место в социокультурной жизни района, а коллективу подняться на новую ступень своего профессионального развития.

Ведущий 1: Но мы не останавливаемся на достигнутом. Очень помогает жизненно-развивающий и двигательльно-подтал-кивающий принцип «Не стой на месте — упадешь!». Один из главных компонентов успеха — вдохновение, нас не покидает.

Ведущий 2: Накопив большой опыт работы с исторической книгой, коллектив библиотеки принял решение продолжить деятельность по данному направлению, но теперь уже на краеведческом материале. Нижегородцы вписали яркие страницы в историю России. Нам есть чем гордиться, и есть о чем рассказать молодому поколению.

Ведущий 1: В 2007 г. в библиотеке началась реализация целевой программы «Я все хочу в тебе понять, мой Нижний Новгород, мой Нижний». Данная программа охватывает все виды библиотечной деятельности, и будет осуществляться по трем направлениям:

Ведущий 2: 2007 г. — «Сюжеты истории» (история и социально-политическая жизнь края);

2008 г. — «Видишь, как свято сохраняю...» (изучение культуры и искусства Нижнего Новгорода);

2009 г. — «Живительный источник Нижегородского слова» (нижегородские писатели прошлого и настоящего).

Ведущий 1: На занятиях краеведческой студии «Нижегородские параллели» читателей ждут встречи со знаменитыми земляками, знакомство с новыми книгами о нижегородской земле, компьютерные презентации, виртуальные экскурсии. Первое занятие уже состоялось, оно было посвящено нижегородским губернаторам и называлось «Достойны памяти».

Ведущий 2: В дальнейшем же, с 2010 года, мы планируем посвятить свою работу истории и культуре Сормовского района.

Слайд.

Ведущий 1: Когда мы говорим «Наша работа», у нас возникают

три ассоциации: стимул, развитие, вершина. Потому что в нашей работе, в нашей библиотеке всегда есть стимул для дальнейшего развития.

Ведущий 2: Мы видим вершины, которых надо достичь. Следующая ступень, на которую мы хотим подняться — это переход на автоматизированное обслуживание пользователей и подключение к сети Интернет. Надеемся, у нас все получится!

Ведущий 1: Любая презентация, по традиции, заканчивается фуршетом. В библиотеке, носящей имя П.И. Мельникова-Печерского и фуршет соответствующий.

Звучит музыка.

Выходит сотрудница библиотеки и приглашает всех к столу — отведать блюда по рецептам из произведений П.И. Мельникова-Печерского.

## К 75-летию газеты «Нижегородский рабочий»

Толстоброва А.С.,  
библиотекарь ОПИ НГОУНБ

В мае 2007 года в редакции «Нижегородского рабочего» сотрудниками отдела периодических изданий была организована выездная выставка из фондов НГОУНБ им. В.И. Ленина, посвященная 75-летию газеты.

Решение об издании городской газеты было принято 20 марта 1932 года, а 19 апреля было утверждено и ее название — «Нижегородский рабочий». Первый номер «Нижегородского рабочего» вышел 1 мая 1932 г., и, к сожалению, не сохранился ни в одной библиотеке города. На первых порах газета выходила нерегулярно. Лишь с 1 августа 1932 года выход ее стал ежедневным.

Дважды за свою жизнь издание меняло название: в первый раз — 18 октября 1932 года — в связи с переименованием Нижнего Новгорода в Горький газета стала называться «Горьковский

рабочий» и во второй раз — в сентябре 1990-го — она вернула себе первоначальное название.

Конечно, не все в истории «вечерки» проходило гладко. Неоднократно она была вынуждена прекращать свой выход. Впервые это произошло уже в марте 1933 года из-за дефицита бумаги. Этот перерыв не был длительным. С февраля следующего года газета вновь выходит, но уже в несколько уменьшенном формате. Второй вынужденный перерыв продолжается более длительное время. 27 февраля 1939 года «Горьковский рабочий» сливается с «Горьковской коммуной» и с 1 марта прекращает самостоятельный выход. Издание газеты возобновилось только в 1956 году. Первый послевоенный номер вышел 1 октября.

В 1950-е годы «вечерняя газета Горьковского городского комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся» была самым ярким городским периодическим изданием. Выходил «Горьковский рабочий» ежедневно, кроме воскресенья, на четырех полосах формата А2 тиражом 30 тысяч экземпляров. Названия и тематика рубрик: «Зарубежные новости», «Утренние газеты сообщают», «По родной стране», «В часы отдыха», сатирическая рубрика «Взирая на лица» и другие — свидетельствовали о том, что газета была рассчитана на широкого читателя.

В 1982 году, на торжественном собрании, посвященном пятидесятилетию издания, коллектив «Горьковского рабочего» был награжден Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

В настоящее время «Нижегородский рабочий» — независимое от политических структур издание, главным принципом которого являются оперативность и объективность в освещении всех общественно значимых событий.

История газеты продолжается.

## Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ

Общие вопросы библиотечной работы.  
Сборники общего характера. Справочные издания

Библиотека и закон: юридический журнал-справочник. — М.: Либерея-Бибинформ, 2007. — Вып. 1(22). — 384 с.

В справочник включены правовые документы субъектов Российской Федерации, в частности: Закон Московской области «О библиотечном обслуживании населения Московской области общедоступными библиотеками»; Порядок расходования средств краевого Фонда софинансирования социальных расходов, выделяемых бюджетам муниципальных образований Ставропольского края на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек Ставропольского края; нормативные, рекомендательные и модельные документы сферы культуры субъектов Российской Федерации; документы, касающиеся правового регулирования музейной деятельности; ГОСТ 7.84-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.

Библиотекарию в практику работы. Сб. Вып. 37 / Перм. гос. обл. универс. б-ка им. А.М. Горького. — Пермь, 2006.— 90 с.

Отражен опыт работы библиотек Пермского края.

Из содерж.: Библиотека-музей [подборка статей]. — С.5-20; Молодцова А. В. Павленковское движение в Пермской области. Содружество павленковских библиотек — региональная общественная организация ЮНЕСКО. — С. 28-32; Николаева Е. Ф. Общение без границ. Презентация электронной библиотеки. — С. 33-38; Татарович Т. «Прочитай сам — поделись с другим!» или проект «Народная почта». — С. 39-40; Методические рекомендации в помощь составлению планов повышения квалификации библиотечных работников. — С. 54-64.

Библиотеки Прикамья в 2006 году: обзор деятельности / Перм. гос. обл. универс. б-ка им. А.М. Горького; Перм. гос. краевая дет. б-ка им. Л.И. Кузьмина. — Пермь, 2007. — 132 с.

Библиотечная жизнь Белгородчины: сб. / Белгород. гос. универс. науч. б-ка. — Белгород, 2006. — Вып. IV(34). — 71 с.

Из содерж.: Гоц Н. П. Областной конкурс на лучшую организацию работы по правовому просвещению избирателей. — С. 15-22; Погорелова Н. В. Виртуальная справочная служба. — С. 23-

26; Агаркова В. Н. Социальное партнерство как фактор развития территории библиотечного обслуживания. — С. 35-42.

Библиотечная жизнь Белгородчины: сб. / Белгород. гос. универс. науч. б-ка. — Белгород, 2007. — Вып. I(35). — 75 с.

Из содерж.: Программа «Книга – мощное средство формирования экологического сознания читателей» (2006-2007 гг.). — С.19-28; «Организация доступа граждан к государственной информации в муниципальных библиотеках Белгородской области» (проект). — С.32-38; Живи. Книга! Практические советы о том, как продлить жизнь книги. — С.46-52.

Библиотечная жизнь Кузбасса: периодический сб. / Кемеров. обл. науч. б-ка им. В.Д. Федорова. — Кемерово, 2006. — Вып. 4(54). — 130 с.

Из содерж.: Заречнева Л. Л. Сельские библиотеки Кемеровской области: состояние и перспективы дальнейшего развития. — С.4-9; Заречнева Л. Л. Структура обслуживания библиотечными услугами населения муниципальных образований Промышленновского района (анализ и варианты реорганизации сети библиотек). — С. 16-27; Сельская библиотека — центр межнационального общения [подборка статей]; Гендерные исследования в библиотеках [подборка статей]. — С. 95-113.

Ежегодный доклад о состоянии библиотечного обслуживания населения Свердловской области. 2006 / Свердлов. обл. науч. б-ка; под ред. Н. С. Сулимовой. — Екатеринбург, 2007. — 55 с.

Гильфанова И.А. Муниципальная библиотека и местное самоуправление (на материале Уральского региона) / И.А. Гильфанова. — Екатеринбург: ГОУ ВПО ГОУ – УПИ, 2006. — 175 с.

Рассматриваются проблемы взаимодействия муниципальных библиотек и местного самоуправления на материале Уральского региона. На основе всестороннего изучения исторического опыта и исследования современного состояния реформирования местного самоуправления в книге определены теоретические, нормативно-правовые и организационно-методические основы взаимодействия муниципальных библиотек с органами местного самоуправления.

Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров: тезисы выступлений V научно-практической конференции и материалы III областного межведомственного конкурса «Молодые в библиотечном деле» / Перм. гос. обл. универсал. б-ка им. А.М. Горького. — Пермь, 2006. — 119 с.

Идеи, проблемы и их разрешение, творческие находки молодых библиотекарей Прикамья. Материал сгруппирован по разделам: «Информационные технологии и услуги», «Библиотечно-библиографическая наука и практика: взгляд молодых», «Экологическая деятельность библиотек: от поиска новых форм к успеху действий», «Детский читатель: проектно-программное решение проблем обслуживания...», «Идеи и инновации молодых специалистов». В Приложении приводятся документы по организации областного межведомственного конкурса «Молодые в библиотечном деле».

«От традиции — к новациям: основные направления деятельности центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина в XXI веке» / МУ «Библиотека», ЦГБ им. А.С. Пушкина. — Киров: Авангард, 2005. — 39 с.

Из содерж.: Деришева Е. Е. Информационная деятельность. — С.1-6; Приваленко В. П. Клубы и любительские объединения. — С.18-21; Мошкина А. Н. Живопись в книжном храме (опыт реализации программы «Библиотечный центр искусств»). — С. 21-27; Русских Е. Г. Повышение квалификации библиотечных кадров. — С. 32-38.

Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина. — Н.Новгород, 2007. — Вып. 1(45). — 93 с.

Из содерж.: Комитет по культуре Нижегородской области. Приказ «О проведении областного конкурса сельских библиотек «Библиотека и здоровый образ жизни». — С.3-8; Шиян Л. И. Общество «Нижегородский краевед». — С.9-16; Шевелилова Н. В. Участие НГОУНБ им. В.И. Ленина в Межрегиональном семинаре-совещании «Роль библиотек в сохранении национальных культур финно-угорских народов». — С.16-27; Кислицина О. С. Информатизация библиотек: шахунский вариант. — С. 27-34; Карасева В. В. Библиотечное отделение Нижегородского областного колледжа культуры: связь времен и поколений. — С. 34-45; Год молодежи [подборка статей]. — С. 46-57; Наумова И. М. ПЦПИ НГОУНБ им. В.И. Ленина: итоги работы в 2006 г. и перспективы развития. — С. 58-61; ЦБС Навашинского района. Степуринская сельская библиотека. Центр экологической культуры «Наследие» (проект). — С. 62-67; Захарычева И. А. Демографическая ситуация в Московском районе и ее влияние на процессы чтения. — С. 70-77; Болотова М. Г. Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ. — С.87-93.

Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи,

тенденции развития / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина. — Н.Новгород, 2007. — Вып. 2(46). — 84 с.

Из содерж.: Комитет по культуре Нижегородской области. Приказ «Об итогах областного конкурса на соискание премии Комитета по культуре в области библиотечного дела в 2007 году». — С.3-5; Выступление Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Б.В. Грызлова на XII ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации. — С. 7-12; Зайцев В. Н. Всероссийский библиотечный конгресс — XII ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации. — С.12-18; Марьева А. О. «Открылась охота на читателей»: Записки о нижегородском Музее книги. — С.19-25; Карпова Л. А. Библиотеки и сельскохозяйственное производство: возрождение партнерства. — С.26-25; Соболева Л. И. «Поэт в России — больше, чем поэт» (к 100-летию Бориса Корнилова). — С. 37-39; Узденева Н. А. «Звени над звездной вечностью, корниловская речь»: из опыта работы библиотек Семеновского района по пропаганде жизни и творчества Б.П. Корнилова. — С.39-44; Горшенкова В.П. «Имя, которым мы гордимся»: работа библиотеки по популяризации творчества Бориса Корнилова. — С. 44-48; Борисова Т. С. «На пороге взрослой жизни». — С.49-53; Маврина Е. Н. Еще один год эффективного партнерства (библиотеки и средства массовой информации). — С.54-56; ЦБС Вадского района. Елховская сельская библиотека. «Неупиваемая чаша», информационный центр по профилактике вредных зависимостей (проект). — С. 66-69; Борисова Т. С. «Энциклопедия села». — С. 78-83.

Российская библиотечная ассоциация. Информационный бюллетень РБА / РНБ. — 2007. — №41. — 116 с.

Из содерж.: Секция по особо ценным рукописным документам и редким книгам [подборка статей]. — С.7-77; Бавыкина С. Библиотека и зауральские генеалоги: сотрудничество и содружество. — С.80-81; Колосова С. Г. Сохранение культурного наследия. Особенности работы библиотек-музеев и музеев библиотек: формы, методы, социальное партнерство. — С 81-85; Козлова Е. И., Лязина И. В. Электронные издания в фондах библиотек: проблемы оценки и отбора. — С.85-87; Петрусенко Т. В., Кирьянова И. А. Проблемы комплектования фондов библиотек электронными изданиями. — С.87-90; Трушина И. А. Кодексы корпоративной этики как условие развития библиотечных коллективов. — С.91-94; Артемьева Е. Б. Библиотечное образовательное пространство Сибирского федерального округа. — С. 95-98; Афанасьева О. Г. Профессионализм + креативность: библиотечные фантазии в стиле Web. — С. 99-103;



Вяткина Н. И. Стратегия лидерства, медиаинновации и успешные проекты молодых библиотекарей ЦСМБ города Омска. — С. 103-105; Кононова И. Г., Колгина М. В. Оценка эффективности обучающих программ для молодых специалистов библиотек Ставропольского края. — С. 106-108; Кисловская Г. А. Деятельность РГБ в области обобщения, анализа и распространения информации о зарубежном библиотечном деле. — С. 108-111; Гришина С. М. Проблемы эффективности использования муниципальными библиотеками доступа к информации по зарубежному библиотечному опыту. — С. 112-116.

Творческий поиск. 2006. Екатеринбург — библиотечная столица 2006 года: избр. материалы XI Ежегодной конф. Рос. библ. ассоциации. — Екатеринбург, 2006. — 151 с.

#### Руководство и управление библиотеками. Повышение квалификации кадров

Организационное проектирование: опыт стратегического управления библиотек ЦБС «Кунцево»: сб. докл. и материалов ЦБС «Кунцево». — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. — 48 с.

Приведены различные проектные идеи и возможности их применения в практике работы библиотек ЦБС «Кунцево» г. Москвы, в том числе: концепция кадровой политики ЦБС «Кунцево», программа «Оптимизация системы управления персоналом Централизованной библиотечной системы «Кунцево», целевая программа «Информационное обеспечение образования», программа «Информационное обеспечение этнокультурных общностей: международный аспект», «Положение о социальной защите и поддержке персонала ЦБС «Кунцево» и др.

Учиться сегодня, чтобы лидировать завтра: Из опыта работы методических служб библиотек Тверской области / Тверская обл. универс. науч. б-ка им. А.М. Горького. — Тверь, 2005. — 52 с.

#### Организация библиотечного обслуживания

Положение о внестационарном библиотечном обслуживании населения в Пермской области / Перм. обл. универс. б-ка им. А.М. Горького. — Пермь, 2004. — 24 с.

Электронные ресурсы. Справочно-библиографическая и информационная деятельность библиотек.

Организация книжных выставок.

Библиотечная реклама

Борисова О.О. Рекламно-информационные технологии библиотечной деятельности: [учеб.-практ. пособие] / О. О. Борисова; Орловский гос. ин-т искусств и культуры. — СПб.: Профессия, 2006. — 319 с. — (Библиотека).

Освещаются актуальные вопросы рекламно-информационной деятельности библиотек: ее правовые, технологические, психолого-педагогические, этические, организационно-технологические аспекты. Среди разделов: «Организация и технология проведения рекламных кампаний (РК) в библиотеках», «Технология наружной и внутренней рекламы», «Технология печатной рекламы» и др. Даются рекомендации по использованию рекламно-информационных технологий в различных видах рекламы. Издание сопровождается приложениями: Реклама, рекламно-информационная библиотечная деятельность (терминологический словарь); Вопросы для самоконтроля; Список литературы (423 назв.).

Креатив: Книжная выставка в поисках нового образа (методическое портфолио, серия «Креатив»). Вып. 2 / МУК «Библиотечно-информационный центр»; ЦБ им. А.Л. Алейнова. — Омутнинск, 2006. — 33 с.

Шелудько В. Г. Перспективные технологии информационно-библиографического сервиса библиотек ЦБС «Кунцево»: опыт организации и применения / В.Г. Шелудько; ЦБ им. А.Ахматовой ЦБС «Кунцево». — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. — 66 с. — (Специальный издательский проект для библиотек).

Системно изложены актуальные проблемы, тенденции развития и основные принципы построения информационно-библиографического пространства на примере библиотек ЦБС «Кунцево». Исследован десятилетний опыт эволюции технологических процессов, форм и методов информационно-библиографической деятельности. Определены задачи и направления информационно-библиографического обслуживания пользователей в современной ситуации с учетом новых функций библиотек. Освещен опыт информационно-библиографического отдела, его роль и место среди функциональных отделов ЦБС как главного структурного подразделения в организации информационно-библиографической деятельности библиотек.

Электронные технологии в информационно-библиографической деятельности библиотек: сб. библиогр., обзорно-аналит. и метод. материалов / Перм. краевая универс. б-ка им. А. М. Горького. — Пермь, 2007. — 72 с. — («Библиографу — в практику работы»; вып. 6).

Содержание: аннотированный библиографический указатель,

посвященный современным тенденциям, состоянию, проблемам и перспективам информационно-библиографической деятельности в электронной среде библиотек различных регионов России; аналитический обзор состояния и использования электронных ресурсов в муниципальных библиотеках Пермского края; методические рекомендации библиографов Пермской краевой библиотеки по правилам ввода аналитической библиографической записи в АБИС «MARC» на основе ГОСТ 7.1-2003; дайджест на тему «Компьютер и здоровье».

Электронные ресурсы библиотек: создание и использование: Метод. пособие / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. Л.И. Соболева. — Н.Новгород, 2007. — 48 с.; 1 электрон. диск (CD-R).

Даны рекомендации по формированию фонда электронных ресурсов, в том числе созданию собственных электронных продуктов, по использованию Интернета и Интернет-технологий в практике библиотечной работы, рассматривается влияние цифровых технологий на библиографическое обслуживание пользователей и др. В Приложениях приведены: Мероприятия по реализации программы «Работа библиотек МУ ЦБС Ленинского района по использованию средств мультимедиа в развитии информационно-познавательной культуры учащихся на 2003-2005 гг.», Программа инновационной панорамы «Средства мультимедиа в помощь проведению мероприятий в библиотеке» (эта же ЦБС) и Проект «Мультимедиа для краеведения» (ЦБС г. Старый Оскол Белгородской области).

#### Сельская библиотека на пути перемен

Павленковская библиотека: Материалы V Библиотечных павленковских чтений / Свердлов. обл. универс. науч. б-ка им. В.Г. Белинского. — Екатеринбург, 2004. — 62 с.

Из содерж.: Высоцкая Е. К. Библиотеки российского села: итоги исследования. — С. 6-13; Молодцова А. В. Пути взаимодействия библиотек и органов местного самоуправления на селе в помощь образованию. — С. 26-29; Николаева Е. Ф. Библиотека — организатор культурного досуга сельской семьи и поддержки образования. — С. 42-47.

#### Библиотека и экологическое просвещение населения

Экологическое просвещение в новом веке: Материалы VI областного конкурса работы библиотек по экологическому

просвещению / Перм. гос. обл. универ. б-ка им. А.М. Горького. — Пермь, 2006. — 93 с.

Приведена обобщенная информация о деятельности конкурсантов, прослеживаются тенденции экологического просвещения населения в библиотеках края. Представлены наиболее интересные методические наработки отдельных библиотек, результаты проведенных социологических исследований.

Составитель:  
Болотова М.Г.,  
зав. сектором НМО НГОУНБ

---

На 1 стр. обложки:

Руководитель областного комитета по культуре С.Б. Щербаков,  
губернатор Нижегородской области В.П. Шанцев  
и директор НГОУНБ им. В.И. Ленина Н.А. Кузнецова  
25 июля 2007 года в НГОУНБ им. В.И. Ленина  
на совещании работников библиотек и руководителей  
органов управления культурой «О состоянии и перспективах развития  
библиотечного дела в Нижегородской области»

Редактор-составитель Ю.Р. Белова  
Редактор Л.В. Булдырева  
Корректор А.А. Соловьева  
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова  
Компьютерный набор Н.А. Шалыгина, Ю.Р. Белова, М.С. Нужина и  
др.  
Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова