

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА
библиотечной
жизни области:**

**ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Выпуск 1(49)

**Нижний Новгород
2008**

Содержание

Официальный отдел

Приказ Департамента по культуре Нижегородской области № 97 от 14.04.08 «О проведении областного конкурса сельских библиотек «Красота вокруг нас».....	3
Приложение №1.....	4
Приложение №2.....	8
Литература в помощь библиотекаря.....	9

Конкурсы

Решение оргкомитета областного конкурса среди библиотек по созданию электронных информационных продуктов эколого-краеведческого характера.....	11
Соболева Л.И. Конкурс среди библиотек Нижегородской области по созданию электронных продуктов эколого-краеведческого характера..	13
Соболева Л.И. Объявлен новый всероссийский конкурс!.....	19

ПЦПИ в действии

Пытина М.В. «Нам говорят: «Как хорошо, что вы есть!».....	24
---	----

Традиции и инновации

Комарова М.И. 100-летие выборов Государственной Думы: история и современность.....	28
Холькина А.В. Садоводов объединил НОЛОС.....	31
Огуреева Л.Н. Новое имя библиотеки.....	34
Выдрин Л.Е. Быть достойным памяти героя.....	37

Из жизни НГОУНБ

Марьева А.О. Музей книги НГОУНБ им. В.И. Ленина: первый год работы.....	42
Кудрина Л.Е. К 140-летию со дня рождения А.М. Горького.....	46
Садекова У.А. Вечер поэзии в Международный год языков.....	48

Центр чтения

Краюхина Г.С., Шевелилова Н.В. Патриот земли родной (к 90-летию С.И. Шуртакова).....	51
---	----

Наши фонды

Стрижакова Н.Н. «Нижегородские Губернские ведомости» (1838-1918): 170 лет со дня выхода первого номера еженедельной газеты.....	59
Казанцева Т.Ю. Помнить. Хранить. Возродить.....	64
Толстоброва А.С. «Сатирикон»: 100 лет со дня начала издания журнала (1 апреля 1908 года).....	67

Некролог

Похвального слова достойна.....	75
---------------------------------	----

Специалисту

Корнилова А.Л. Сергей Васильевич Афоньшин. 1908-1984.....	77
Болотова М.Г. Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ.....	79
Телефоны НГОУНБ им. В.И. Ленина.....	91



Департамент по культуре
Нижегородской области

ПРИКАЗ

14.04.08

197

О проведении областного конкурса
сельских библиотек «Красота вокруг нас»

В целях повышения комфортности библиотечного обслуживания в условиях сельской местности, укрепления материально-технической базы сельских библиотек приказываю:

1. Провести областной конкурс сельских библиотек «Красота вокруг нас» с 15 апреля 2008 года по 30 ноября 2008 года.

2. Утвердить Положение, состав жюри, смету на проведение областного конкурса сельских библиотек (Приложения 1, 2, 3).

3. Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина (директор Кузнецова Н.А.) обеспечить активное участие сельских библиотек в конкурсе и оказать методическую помощь.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев департамента по культуре Нижегородской области В.В. Гринько.

Директор

С.Б. Щербаков

Положение
об областном конкурсе сельских библиотек
«Красота вокруг нас»

Департамент по культуре Нижегородской области, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина проводят областной конкурс на лучшую сельскую библиотеку «Красота вокруг нас».

Цель конкурса:

Повышение комфортности библиотечного обслуживания в условиях сельской местности, укрепление материально-технической базы сельских библиотек.

Задачи конкурса:

1. Выявить сельские библиотеки, в которых созданы наиболее комфортные условия обслуживания пользователей.
2. Привлечь внимание руководителей районных администраций, органов управления культурой администраций районов, глав администраций сельских поселений, общественности к благоустройству прилегающей территории библиотек, состоянию материально-технической базы библиотек, обслуживающих сельское население.
3. Распространить инновационный опыт модернизации информационного пространства современной сельской библиотеки.

Порядок и сроки проведения конкурса:

1. В конкурсе могут принять участие сельские библиотеки Нижегородской области.
2. Конкурс проводится в два тура:
 - 1 тур — с 15 апреля по 30 сентября 2008 г. — районные конкурсы сельских библиотек.
 - 2 тур — с 1 октября по 15 ноября 2008 г. — конкурс

библиотек – победителей 1 тура.

3. Для проведения районного конкурса рекомендуется органам управления культурой совместно с руководством ЦБС создать районные оргкомитеты.

Районные оргкомитеты оценивают организацию библиотечного пространства, благоустройство территории вокруг библиотеки, материально-техническую базу библиотек (предполагается посещение каждой библиотеки, участвующей в конкурсе), определяют лучшие библиотеки, организуют их награждение (за счет местных средств) и направляют в областной оргкомитет материалы на библиотеку, занявшую первое место, для участия во 2-ом туре конкурса по адресу:

603600, ГСП-63, г. Н.Новгород, ул. Варварская, д.3. НГОУНБ, научно-методический отдел.

Материалы для участия во 2-ом туре должны быть представлены не позднее 1 октября 2008 года.

4. Областной оргкомитет рекомендует ознакомить глав районных администраций, сельских поселений с результатами конкурса и инициировать награждение библиотек благодарственными письмами районных администраций, глав сельских поселений, в которых материально-техническая база библиотек и организация библиотечного пространства наиболее полно соответствует требованиям Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки.

Форма предоставления материала на 2 тур.

Районные оргкомитеты представляют в областной оргкомитет следующие материалы:

решение районного оргкомитета о выдвижении библиотеки на 2 тур конкурса;

аналитическую справку (2-3 страницы) о проведении 1 тура конкурса;

информацию о библиотеке, занявшей первое место в районном туре конкурса (4-5 страниц);

наглядные материалы, характеризующие организацию библиотечного пространства, состояние материально-технической базы (могут быть представлены в традиционной форме или электронном варианте): фотографии здания, прилегающей территории, интерьеров библиотеки, информационных стендов, организации фонда, элементов оформления и др., отзывы пользователей и социальных партнеров о сельской библиотеке.

Критерии оценки:

1. Доступное размещение библиотеки, характеристика здания, состояние прилегающей территории, наружная реклама.

2. Характеристика помещения библиотеки и его соответствия современным требованиям к общедоступной библиотеке (площадь, техническое состояние, мебель и оборудование, в том числе технические средства, их функциональность, удобство в эксплуатации, обеспечение и соблюдение мер безопасности).

3. Дизайн библиотеки, творческий подход к оформлению библиотеки.

4. Организация рабочего места библиотекарей.

5. Организация информационного пространства:

наличие информации о библиотеке, ее информационном потенциале, правилах пользования, услугах;

максимальный доступ к фондам, качество раскрытия фонда, удобная система ориентации;

размещение и реклама справочного аппарата;

другая внутренняя реклама (стенды, постеры, плакаты и др.).

6. Влияние вышеперечисленных факторов на отношение населения к библиотеке: рост количества записавшихся в библиотеку, читателей-активистов, участников работы библиотечных клубов, увеличение посещаемости, книговыдачи за последние 3 года; отзывы пользователей о библиотеке.

7. Участие администрации поселений, общественности в укреплении материально-технической базы, благоустройстве, оформлении библиотеки.

8. Привлечение внебюджетных средств для улучшения материально-технической базы библиотеки и обеспечения комфортных условий пользователям.

Награждение победителей II тура.

1. Сельские библиотеки — победители областного конкурса награждаются грамотами и ценными подарками.

2. Руководители органов культуры, главы администраций сельских поселений, на территории которых находятся библиотеки — победители областного конкурса отмечают Благодарственными письмами департамента по культуре Нижегородской области.

По итогам конкурса будет издан сборник «Красота вокруг нас» (опыт библиотек — победителей областного конкурса) с компакт-диском.

Приложение 2
к приказу Департамента по культуре
Нижегородской области
№ 97 от 14.04.08

Состав оркомитета
по проведению областного конкурса
сельских библиотек
«Красота вокруг нас»

1. Гринько В.В., начальник отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев Департамента по культуре Нижегородской области, председатель.

2. Кузнецова Н.А., директор Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ), сопредседатель.

3. Бочкарева Н. И., директор Нижегородской государственной областной детской библиотеки.

4. Болотова М.Г., заведующая сектором НМО НГОУНБ, секретарь.

Члены оргкомитета:

5. Панова Л.В., консультант отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев Департамента по культуре Нижегородской области.

6. Кувшинова М.Б., заместитель директора по научно-методической работе НГОУНБ им. В.И. Ленина.

7. Соболева Л.И., заведующая НМО НГОУНБ им. В.И. Ленина.

8. Бухарова В.И., директор ЦБС Богородского района.

Литература в помощь библиотекарю

1. МОДЕЛЬНЫЙ стандарт деятельности публичной библиотеки / РБА. — Новоуральск, 2002. — 23 с.

2. МОДЕЛЬНЫЙ стандарт деятельности публичной библиотеки (в редакции 2007 г.): проект для обсуждения на Всероссийском Форуме публичных библиотек. — СПб., 2007. — 22 с.

* * *

3. АЛЕШИН Л.И. Безопасность в библиотеке: учебно-метод. пособие. — М.: Либерей-Бибинформ, 2005. — 247 с.: ил. — (Библиотекарь и время. XXI век; вып. №18).

4. БАЛАШОВА Е.В. Библиотечный дизайн: учебное пособие. — М.: Гардарики, 2004. — 288 с.

5. БЕРЕСТОВА Т.Ф. Информационное пространство библиотеки: научно-метод. пособие. — М.: Либерей-Бибинформ, 2007. — 240 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; вып. №76).

6. БОРИСОВА О.О. Реклама в библиотеке: учебно-практ. пособие. — М.: Либерей-Бибинформ, 2005. — 214 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; вып. №34).

7. БОРИСОВА О.О. Рекламно-информационные технологии библиотечной деятельности: учебно-практ. пособие. — СПб.: Профессия, 2006. — 320 с. — (Серия «Библиотека»).

8. ЗБАРОВСКАЯ Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек. — СПб.: Профессия, 2004. — 224 с. — (Серия «Библиотека»).

9. КЛИМАКОВ Ю.В. Муниципальная библиотека: справочно-библиографический аппарат: учебно-метод. пособие. — М.: Либерей-Бибинформ, 2005. — 88 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; №29).

10. СПРАВОЧНИК библиотекаря / науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2002. — С.398-422.

11. ШЕЛУДЬКО В.Г. Перспективные технологии информационно-библиографического сервиса библиотек ЦБС «Кунцево»: опыт организации и применения. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. — С.14-16.

* * *

12. БИБЛИОТЕЧНОЕ дело. — 2007. — №1 (49).

Данный номер журнала посвящен организации библиотечного пространства библиотеки.

13. МАТЛИНА С. Лучше один раз увидеть... / С.Матлина, А.Козин // Библиотека. — 2005. — №8. — С.44-46.

Новая визуальная культура.

14. МАТЛИНА С. «Понять пространства внутренних избыток...» // Библиотечное дело. — 2007. — №1. — С.2-5.

15. ПЛАТОНОВА О. Философия дизайна // Библиотека. — 2006. — №11. — С.72-74.

Опыт ЦБС г. Губкина Белгородской области по организации библиотечного пространства.

Решение

оргкомитета областного конкурса среди библиотек по созданию электронных информационных продуктов эколого-краеведческого характера

10 декабря 2007 г.

В 2007 г. в Нижегородской области прошел областной конкурс среди библиотек по созданию электронных информационных продуктов эколого-краеведческого характера.

На конкурс представлено 23 работы из 21 библиотеки Нижегородской области.

Проанализировав и обсудив работы, представленные на конкурс, оргкомитет решил:

1. Присудить:

1 место: Центральной библиотеке Балахнинского района за электронное издание «Балахна заповедная» с вручением диплома.

Авторам работы вручается премия в размере 3000 рублей: Гороховой О.В., зав. информационно-библиографическим отделом; Семенову А.И., зав. сектором автоматизации; Сорокиной Н.В., библиографу-программисту.

2 место: Центральной библиотеке Шахунского района за электронное издание «Сохраним все, что любим» с вручением диплома.

Авторам работы вручается премия в размере 2000 рублей: Глушаковой Н.П., зав. информационно-библиографическим отделом; Кислициной О.С., зав. информационным отделом; Бардановой Е.И., библиографу – специалисту по информационным технологиям.

3 место: Центральной библиотеке Тоншаевского района за электронное издание «Священные природные места» с вручением диплома.

Автору работы вручается премия в размере 1500 рублей: Крашенинниковой Н.П., директору ЦБС Тоншаевского района.

2. Вручить две поощрительные премии в размере 1250 рублей каждая:

Мерзлову Н.М., руководителю сектора по экологии ЦДБ ЦБС

Семеновского района за работу «Керженские истоки»;

Карочкиной Г.Н., зав. отделом обслуживания ЦБ МУ
Кулебакской ЦБС за работу «Красная книга Кулебакского района».

3. Вручить центральной библиотеке Семеновского района,
центральной библиотеке Кулебакского района дипломы.

4. Вручить центральной библиотеке Чкаловского района,
центральной библиотеке Воскресенского района, центральной
библиотеке Вачского района благодарственные письма оргкомитета
за активное участие в конкурсе.

Руководитель комитета
охраны природы и управления
природопользованием
Нижегородской области
Шильнов



Н.В.

Директор НГОУНБ
им. В.И. Ленина



Н.А. Кузнецова

Конкурс среди библиотек Нижегородской области по созданию электронных продуктов эколого-краеведческого характера

Соболева Л.И., зав. научно-методическим
отделом НГОУНБ

Жемчужина русской земли — овеянное легендами озеро Светлояр, заповедник «Керженский», имеющий международный статус, уникальное карстовое озеро Вадское – информация об этих и десятках других удивительных уголках природы Нижегородской области, а также редких и исчезающих животных и растениях области, природоохранной и просветительской деятельности библиотек нашла отражение на страницах электронных изданий, созданных специалистами библиотек. Это итог областного конкурса среди библиотек по созданию электронных продуктов эколого-краеведческого характера, который организовала Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека (НГОУНБ). Конкурс показал, что библиотекари могут создавать качественные электронные продукты, востребованные широким кругом потребителей и конкурентоспособные среди электронных изданий других производителей. Библиотекари совсем недавно стали осваивать эту сложную, но очень увлекательную область деятельности, поэтому надеемся, что опыт библиотек — участников конкурса будет интересен коллегам.

Всего на конкурс поступило 23 издания. Первое место заняла центральная библиотека Балахнинского района, представившая мультимедийный диск «Балахна заповедная». Он включает два электронных продукта, объединенных эколого-краеведческой темой: электронный путеводитель «Памятники природы» и электронную презентацию «Красная книга Балахнинского района». Путеводитель — виртуальная экскурсия по охраняемым территориям Балахнинского района, содержащая богатый текстовый, звуковой, иллюстративный материал. При его создании использован язык программирования Java-script. Путеводитель состоит из предисловия, разделов, посвященных памятникам природы (биологический (орнитологический) заказник, болото Семиречье и др.), раздела с перечнем мер, необходимых для сохранения памятников природы, приложения, которое содержит

алфавитный указатель названий растений и животных, упомянутых в тексте путеводителя, списка используемой литературы. В разделах, посвященных описанию памятников природы, названия растений и животных выделены синим цветом. При наведении курсора на любое из выделенных слов, на экране появляется фотография данного вида. Большинство фотографий по щелчку могут увеличиваться на ширину экрана. В указатель также включены звуковые рассказы с описанием видов растений и животных. Презентация «Красная книга Балахнинского района», выполненная с помощью программы PowerPoint, дает возможность познакомиться с иллюстративной, справочной и звуковой информацией об охраняемых представителях животного мира района. Материалы, представленные на диске, предназначены преподавателям биологии, экологии, краеведения, учащимся и всем любителям природы.

Второе место у центральной библиотеки Шахунского района, специалисты которой разработали электронный указатель литературы «Сохраним все, что любим». Это первый опыт систематизации литературы о природе и экологии Шахунского района. Он включает практически все издания (книги и статьи из периодики) по данной теме. В предисловии к указателю составители так обосновали выбор темы: «Природа нашей среднерусской полосы для нас словно животворный ключ, на мудрости веков настоящий. Припадешь к нему, и в твою душу вернется интерес к жизни, радость, появится желание противостоять невзгодам. А для этого достаточно просто пройтись по родным и знакомым с детства местам. Пройтись и своими глазами увидеть устремленные в небо сосны и ели, эти бескрайние поля и березовые рощи, эти пруды и маленькие речки, чем так богата наша родная Шахунская земля. И пусть есть большие благополучные города, яркие ландшафты, куда стремятся тысячи туристов, но нам всего дороже наш родной Шахунский край. Потому что здесь наш Дом, здесь нас любят, в нас верят и всегда ждут. И мы хотим, чтобы в нашем родном Доме всегда было чисто и уютно, жилось и дышалось всем легко и свободно».

Указатель выполнен в формате гипертекстового документа с оглавлением и ссылками внутри документа на полные тексты изданий. Представленная литература систематизирована по отраслевому принципу, как это принято в научной классификации природно-географических дисциплин. Внутри разделов предлагаются сначала книги, а затем журнальные и газетные публикации в

прямой хронологии.

Третье место в конкурсе присуждено центральной библиотеке Тоншаевского района за разработку электронного путеводителя о марийских рощах и деревьях «Священные природные места». Тоншаевский район расположен на севере области, в трехстах километров от областного центра. Эти края, покрытые густыми лесами и болотами, издревле населяли марийцы. Здесь находится 11 марийских священных рощ, признанных особо охраняемыми природными территориями. Это экологически чистые зоны, где на протяжении многовековой истории не было срублено ни одного дерева. Священные рощи связаны с культом языческих богов мари, в них в течение столетий совершались обряды, имевшие целью обеспечить благополучие народа. В наше время, как и в прошлые времена, в рощах можно увидеть столбики с табличками «Кереметище — марийская священная моленная роща. Запрещается громко говорить, курить, ломать ветки, подходить к корням вывороченных деревьев (считалось, что именно под корнями таится нечистая сила)». В течение полутора лет тоншаевские библиотекари собирали материал, записывая со слов старожил легенды, предания, связанные с марийскими священными рощами, затем эта информация была обработана, систематизирована и представлена пользователям в цифровом формате. Путеводитель выполнен в формате гипертекстового документа, объединенного общим меню. Разделы: «Мифы, легенды, были, предания»; «Праздники, обычаи, традиции Марийского народа»; «Священные рощи и деревья»; «Фотографии». Включены также список используемой литературы и карта района. Электронный путеводитель рассчитан на широкий круг потребителей, прежде всего школьников, студентов, преподавателей, экологов, краеведов.

В соответствии с положением о конкурсе, победители — сотрудники библиотек награждены дипломами и премиями. Были учреждены также две поощрительные премии. Одной награжден руководитель сектора по экологии центральной детской библиотеки Семеновского района Н.М. Мерзлов за электронное издание «Керженские истоки», рассказывающее о Керженском крае, который расположен в междуречье рек Ветлуги и Керженца и описан в романе А.Мельникова-Печерского «В лесах» как край старообрядчества и скитов с их тайной жизнью. Вторую поощрительную премию получила заведующая отделом

обслуживания центральной библиотеки Кулебакского района Г. Н. Карочкина за ЭИ «Красная книга Кулебакского района» о редких и исчезающих видах животных, растениях, особо охраняемых территориях района.

Благодарственными письмами оргкомитета конкурса награждены: централизованная библиотечная система Чкаловского района за электронные издания «В гармонии с природой», «Памятники природы Чкаловского района», «Защитим то, что любим», «Экологическая экскурсия на «Лосиное» болото», центральная библиотека Воскресенского района за ЭИ «Заповедные уголки земли Воскресенской», центральная библиотека Вачского района за ЭИ «Тихая моя Родина».

Содержательное электронное издание представила на конкурс центральная библиотека Краснобаковского района. Это мультимедийный компакт-диск «Краснобаковский район: История, краеведение, документы». Идея его создания родилась задолго до объявления конкурса. В 2004 году в библиотеку поступили два первых компьютера, и коллектив получил предложение от представителя пресс-службы администрации Краснобаковского района С.В. Шалахова оцифровать краеведческие материалы, имеющиеся в библиотеке в единственном экземпляре. Результат совместной работы – ЭИ, содержащее 130 книг, статей, рукописей, которые рассказывают об истории района, топонимике, известных людях и др. Природоохранная тема представлена разделом «Природа и экология». В него включены рубрики: «Географические особенности района»; «Климатические особенности района»; «Лесные ресурсы»; «Водные ресурсы»; «Атмосферный воздух»; «Памятники природы»; «Редкие виды растений и животных»; «Видовой состав охотничьей фауны»; «Торфяные месторождения» и др.

Кроме того, на диске имеются карты района и области, фотографии, музыкальные произведения с возможностью их прослушивания. В разделах «Поэзия» и «Рисунки» представлено творчество краснобаковцев. Рубрикатор, размещенный на главной странице ЭИ, помогает ориентироваться в предлагаемых материалах. ЭИ «Краснобаковский район: История, краеведение, документы» активно используются учащимися школ и студентами средних и высших учебных заведений для подготовки сообщений, докладов и курсовых работ. Сотрудники ЦБС, используя материалы

ЭИ, издают печатные буклеты, оформляют книжно-иллюстративные выставки, разрабатывают и проводят экологические беседы, часы информации и т.д.

Свою работу на конкурс выдвинула Навашинская центральная библиотека – победитель четвертого Всероссийского смотря-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения (2005-2006 гг.). Хотя в этот раз библиотека не стала победителем, ее работа высоко оценена оргкомитетом конкурса. Библиотекари на протяжении нескольких лет собирали сведения об озерах Навашинского района. Результат этой поисковой деятельности – печатный сборник «Глаза родной земли – озера», в котором представлена информация о 98 озерах. Большинство из них мало изучены, названия многих неизвестны за пределами населенных пунктов, вблизи которых они находятся. Исправить эту ситуацию и решили навашинские библиотекари. По крупицам, из разных источников – книг, журналов и газет, но в большинстве своем от местных жителей – старожилов собирали сведения об озерах района, фотографировали их. Библиотекари не ограничились выпуском печатного сборника, а издали его электронный аналог с одноименным названием – документ формата MS Word с включением графики и гипертекстовых ссылок внутри документа. И сделано это было для того, чтобы расширять сервис для пользователей библиотеки, надежно и компактно хранить информацию.

Библиотеки – участники конкурса являются лидерами среди библиотек в области экологического просвещения. Их характеризует активная природоохранная деятельность, устойчивые связи с органами местного самоуправления, экологическими структурами, учреждениями образования, использование инновационных форм, что позволяет им стать центрами экологического информирования и просвещения населения. Одна из таких библиотек – центральная библиотека Уренского района, представившая на конкурс ЭИ «Памятники природы Урень-края». Оно включает информацию не только о природе района, но и о многогранной деятельности библиотеки по экологическому просвещению. Уренские библиотекари создали районный кабинет экологической информации, реализуют целевую комплексную программу «Я вырос здесь и край мне дорог», регулярно организуют районные экологические конференции, экологические экспедиции, практические экологические акции, снимают фильмы об экологических маршрутах района. Совместно с районным комитетом охраны природы библиотекой реализуется проект «Краеведческая

книга – источник экологической информации населения», в рамках которого изданы книги: «Районная книга тревоги», «Река Уста», «Озеро Кочешковское», «Серебряный ключик», серия сборников «Уренские парки» и др.

Областной конкурс среди библиотек по созданию электронных продуктов эколого-краеведческого характера профинансирован Комитетом охраны природы и управления природопользованием Нижегородской области, который систематически оказывает поддержку библиотекам области в их деятельности по экологическому просвещению населения. В 2005 году, например, Комитетом поддержано проведение областного семинара на базе центральной библиотеки Богородского района «Библиотека – центр экологической информации и культуры», в 2006 году – круглого стола «Информационные ресурсы библиотек области в помощь экологическому просвещению населения», состоявшегося на базе НГОУНБ.

Регулярно Комитет выделяет НГОУНБ средства на издание методических пособий: «Экологическое просвещение в условиях современной библиотеки» (2004 г.), «Традиции и новации экологического просвещения населения в Нижегородской области» (2005 г.), «Информационные ресурсы библиотек Нижегородской области в помощь экологическому просвещению населения» (2007 г.).

В 2008 году на базе центральной библиотеки Перевозского района пройдет областная Школа-семинар «Библиотека как центр экологической информации и культуры», которую организует НГОУНБ совместно с Комитетом охраны природы и управления природопользованием. Цель проведения Школы: повышение квалификации библиотекарей в области экологического просвещения населения; изучение опыта работы по использованию новых технологий в целях создания ресурсов по экологическим проблемам региона (печатных и электронных изданий, электронных баз данных, экологических рубрик на сайтах библиотек); более активное вовлечение библиотекарей в развитие экологического туризма Нижегородской области.

Объявлен новый всероссийский конкурс!

Соболева Л.И., зав. научно-методическим
отделом НГОУНБ

Общественной палатой Российской Федерации, Фондами «Единство во имя России» и «Русский мир» объявлен всероссийский конкурс интеллектуальных проектов «Держава». Этот конкурс является уникальным не только для России, подобных конкурсов нет нигде в мире.

Конкурс «Держава» основывается на опыте проведения конкурса «Идеи для России», который был учрежден в 2004 г. фондом «Единство во имя России» и журналом «Стратегия России».

В 2004 г. в конкурсе участвовало 330 проектов. Решением жюри были определены 5 лауреатов и 9 дипломантов конкурса.

В 2005 г. на конкурс представлено более 500 проектов. По итогам конкурса 6 работ стали лауреатами в 3 номинациях; 4 работы были награждены дипломами.

В 2006 г. на конкурс было представлено более 1600 проектов со всех регионов России, что свидетельствует о росте его авторитета и популярности. Во второй тур было выдвинуто 89 проектов. Жюри определило 11 проектов — лауреатов конкурса. 12 проектов были награждены дипломами в соответствующих номинациях. 4 проекта получили специальные дипломы жюри «За активную гуманистическую, гражданскую, профессиональную позицию». Кроме того, был учрежден и вручен специальный приз жюри.

Важно отметить, что в конкурсе принимали участие граждане самого разного возраста и социального статуса: от старшеклас-

сников и студентов до академиков. Принимали участие в конкурсе и библиотекари, и некоторые из них стали лауреатами. В номинации «Единая Держава» диплом лауреата конкурса присужден Ирине Александровне Тимашевой — заведующей библиотекой из г. Самары — за работу «Современный музей: территория равных возможностей». Специальными дипломами «За активную гуманистическую, гражданскую и профессиональную позицию» награждены сотрудники библиотеки поселка Новосафоновский Кемеровской области — Лилия Ивановна Бочагова и Маргарита Николаевна Жаворонкова — за работу «Развитие культуры и сохранение духовного наследия».

Подведение итогов конкурса проходит в Москве в торжественной обстановке с участием жюри конкурса, номинантов, известных политиков и ученых, представителей общественности и средств массовой информации. Лучшие работы публикуются в журнале «Стратегия России», издаются отдельным сборником. К участию в церемонии приглашаются номинанты конкурса как из Москвы, так и из других регионов России.

«Держава» — это удивительный интеллектуальный конкурс, в котором может принять участие каждый, и шансы каждого на победу равны. Поэтому настоятельно рекомендуем вам, уважаемые коллеги, принять участие в этом конкурсе.

Положение о проведении всероссийского конкурса интеллектуальных проектов «Держава» 2008 г.

Учредители и организаторы конкурса:

- Общественная палата Российской Федерации,
- Фонд «Единство во имя России»,
- Фонд «Русский мир».

Цели и задачи конкурса:

- мобилизация интеллектуального потенциала российского общества на разработку стратегии и решение актуальных проблем развития страны в XXI веке;
- вовлечение в процесс интеллектуального поиска широких слоев российской интеллигенции, молодых ученых, специалистов практиков, а также представителей русского зарубежья;
- выявление и поощрение смелых, нешаблонных решений, принципиально новых идей, адекватных реалиям постиндустриального мира;
- популяризация лучших проектов.

Содержание конкурса:

На конкурс принимаются работы, посвященные проблемам модернизации страны и направленные на решение задач в ключевых сферах жизни общества.

Конкурс проводится по четырем номинациям: «Великая Держава», «Процветающая Держава», «Единая Держава», «Русский мир».

В рамках номинаций устанавливаются тематические направления, посвященные актуальным проблемам развития России:

Номинация «Великая Держава»:

- национальная стратегия развития,
- государственное строительство,
- местное самоуправление,
- партийное строительство,
- развитие гражданского общества,
- современная российская идеология.

Номинация «Процветающая Держава»:

- экономическое развитие и повышение конкурентоспособности страны,
- региональное развитие,
- малый и средний бизнес,
- развитие агропромышленного комплекса,
- повышение качества жизни российских граждан.

Номинация «Единая Держава»:

- гражданские права и свободы,
- развитие интеллектуального потенциала нации,
- здоровый образ жизни и экологическая безопасность,
- эффективная демографическая политика и забота о детях,
- информационная политика и деятельность СМИ,
- толерантность, свобода совести и нравственное здоровье общества.

Номинация «Русский мир»:

- «Русский мир» — история и современность,
- Россия в глобальном миропорядке,
- развитие русского языка и культуры, сохранение духовного наследия,
- соотечественники за рубежом,
- международное сотрудничество и общественная дипломатия,
- национальная безопасность.

Требования к конкурсным работам:

На конкурс принимаются работы отдельных авторов и авторских коллективов, оформленные в виде статей или тезисов, объемом не более 30 тыс. знаков.

В проекте должна быть раскрыта выбранная тема и выдвинуты конкретные инновационные предложения по решению поставленных проблем.

К работе прилагается сопроводительная записка, в которой необходимо указать: имя автора, адрес, контактную информацию, возраст, образование, ученую степень, звание, список опубликованных работ по теме (если таковые имеются).

Материалы на конкурс высылаются по электронной почте по адресу: sr@fondedin.ru — с пометкой «На конкурс».

Работы, не соответствующие условиям конкурса, к рассмотрению не принимаются.

Сроки проведения конкурса:

Материалы, представляемые на конкурс, принимаются до 1 ноября 2008 г.

Итоги конкурса будут подведены в декабре 2008 г.

Организация конкурса:

Организация, проведение и подведение итогов конкурса возлагается на следующие структуры:

Оргкомитет: формируется учредителями из своих представителей и осуществляет общее руководство подготовкой и проведением конкурса.

Экспертный совет: создается для рассмотрения и оценки работ в ходе 1 тура конкурса. Формируется учредителями и утверждается на заседании оргкомитета.

Жюри: формируется учредителями из авторитетных ученых и общественных деятелей — членов Общественной палаты Российской Федерации, экспертов фондов «Единство во имя России» и «Русский мир».

Порядок проведения конкурса:

Все работы, поступившие на конкурс, обозначаются цифровым шифром и рассматриваются анонимно.

Конкурс проводится в два тура:

1 тур

Изучение и оценка проектов членами экспертного совета. Выдвижение лучших работ во 2 тур с соответствующими экспертными заключениями.

2 тур

Рассмотрение членами жюри проектов, выдвинутых во второй

тур. Определение лауреатов и дипломантов конкурса на общем заседании жюри.

Награждение победителей:

Награждение победителей конкурса проводится в соответствии с решением жюри конкурса. В каждой из четырех номинаций для победителей устанавливаются следующие награды:

первая премия — 300 000 руб.

вторая премия — 150 000 руб.

третья премия — 75 000 руб.

По решению жюри, работы, выдвинутые во второй тур, но не вошедшие в число победителей, награждаются дипломами и специальными призами.

Работы лауреатов и других участников конкурса, рекомендованные жюри, публикуются в журнале «Стратегия России» и по итогам конкурса издаются отдельной книгой.

По рекомендации жюри, лучшие работы направляются в комиссии Общественной палаты РФ, законодательные и исполнительные органы власти для использования выдвинутых идей в практической деятельности.

Информационные спонсоры:

Информационную поддержку конкурсу оказывают фонд «Единство во имя России», а также официальные сайты Общественной палаты Российской Федерации и журнала «Стратегия России».

Секретарь
Общественной палаты РФ,
Президент фонда
«Единство во имя России»

Евгений ВЕЛИХОВ

Исполнительный директор фонда
«Русский мир»

Вячеслав НИКОНОВ

ПЦПИ В ДЕЙСТВИИ

«Нам говорят: «Как хорошо, что вы есть!»»

Пытина М.В., зав. ПЦПИ центральной библиотеки
им. С.И. Шуртакова ЦБС Сергачского района

Публичный центр правовой информации в центральной библиотеке им. С.И. Шуртакова ЦБС Сергачского района был открыт в начале октября 2006 г., но в полную силу заработал с января 2007 г.

Центр занимает отдельное помещение на первом этаже библиотеки, что делает его доступным для всех посетителей.

Начиная работу, мы четко очертили круг задач, которые предстоит решать:

- предоставление оперативной и полной информации о федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых актах;

- формирование на базе Центра фонда официальных нормативно-правовых документов органов власти г. Сергача и Сергачского района;

- формирование и воспитание правовой грамотности населения;

- расширение форм информационных услуг и улучшение их качества;

- взаимодействие с органами власти и управления, с общественными организациями по вопросам популяризации правовых знаний среди граждан г. Сергача и Сергачского района.

Информационные ресурсы ПЦПИ сегодня — это справочная правовая система «КонсультантПлюс» и информационно-правовые системы «Законодательство России» и «Официальные и периодические издания правовой информации», печатные издания правовой тематики: 127 книг, журналы «Местное самоуправление: организация, экономика, учет», «Юрист спешит на помощь», «Справочник руководителя учреждения культуры», сборники серии «Библиотечка «Российской газеты», тематические папки по актуальным проблемам «Хочу в студенты: все об образовании», «Потребитель имеет право», «Социальное обеспечение», «Семья и закон», «Жилищное законодательство» и проч.

К сожалению, у нас нет электронной БД, где можно найти документы органов местного самоуправления, но мы создали свои

электронные папки «Городская Дума» и «Земское собрание», в которых накапливается массив нормативно-правовых актов, издаваемых органами власти г. Сергача и Сергачского района. При публикации нормативно-правового акта в местной газете «Сергачская жизнь» обязательно дается следующая ссылка: «С полным текстом документа вы можете ознакомиться в ПЦПИ ЦБ им. С.И. Шуртакова». Эти электронные папки пользуются постоянным спросом у наших посетителей. Большой популярностью у тех, кто приходит к нам, пользуется и библиографическая картотека «Азбука права» (особенно рубрики «Правовые основы социальной защиты граждан», «Юридический практикум в вопросах и ответах», «Судебно-арбитражная практика»), которая отражает материал из различных периодических изданий, поступающих в центральную библиотеку. С ноября 2006 г. создается электронный каталог. На 1 января 2008 г. сделано 400 записей: занесены все книги по праву и 273 статьи правовой тематики из различных периодических изданий.

Деятельность Центра направлена, в основном, на индивидуальную работу с посетителями. По итогам работы в 2007 г. постоянными пользователями ПЦПИ стали 292 человека. Его услугами воспользовались 2145 раз, было выполнено 840 правовых запросов, документовыдача составила 1736 экземпляров.

Состав наших посетителей разнообразен: немногим более 40% от общего числа пользователей составляет молодежь, около 20% – представители социально необеспеченных слоев населения. В 2007 г. пользователями Центра стали люди самых различных профессий: учителя, медицинские работники, юристы, экономисты, повара, продавцы, охранники, работники правоохранительных органов, директора организаций, учреждений и фирм, предприниматели и многие другие.

Постоянными пользователями ПЦПИ являются также организации и учреждения Сергача: Городская Дума, Отдел образования и Отдел культуры и туризма администрации Сергачского района, ООО «СергачДорСтрой», «Сергачмежрайгаз», Центр занятости населения, Дом детского творчества, детские сады и проч.

К нам обращаются с разнообразными запросами, касающимися всех сфер жизни и деятельности человека. Запросы мы стараемся выполнить сами, но если это не удастся, то обращаемся за помощью на «горячую линию» «КонсультантПлюс» или в «Скорую юридическую помощь» ПЦПИ НГОУНБ им. В.И. Ленина.

В 2007 г. работа ПЦПИ осуществлялась согласно программе «Обеспечение правовой информацией населения Сергача в 2006-2007 гг.», цель которой – полное и максимальное удовлетворение информационных запросов жителей города на основе официальных правовых документов с использованием информационных технологий.

В рамках реализации программы были заключены договора на бесплатное групповое и индивидуальное информирование работников администрации. На групповом информировании по теме «Реформа местного самоуправления» находятся главы сельских администраций; на индивидуальном – два человека – депутаты Земского собрания (темы «Малое предпринимательство», «Российское казачество»). В целях массового информирования населения о законодательстве Сергача и Сергачского района публичным центром правовой информации были выпущены информационные бюллетени «Постановления Земского собрания», «Постановления Городской Думы».

Тематика массовых мероприятий также разнообразна и охватывает все основные направления деятельности ПЦПИ: оказание помощи в решении социальных проблем граждан, семья и семейные взаимоотношения, военно-патриотическое воспитание граждан, популяризация знаний о выборах и выборной системе в Российской Федерации и т.д. Среди наиболее интересных мероприятий 2007 г., организованных Центром, можно назвать часы информации «Каждая семья имеет право на ...» (для родителей детей-инвалидов), «Права пенсионеров и инвалидов», урок гражданственности «Государственные символы России» (для учащихся 9-х классов школ города), информационный обзор по материалам периодических изданий «В солдаты только на год» (для юношей призывного возраста), час вопросов и ответов «Вас защищает закон».

Одной из важных составляющих работы Центра является популяризация его возможностей. Для различных категорий пользователей в Центре проводились практикумы по работе со справочными правовыми и информационно-правовыми системами (1 раз в квартал) и экскурсии-знакомства с ПЦПИ (8 экскурсий). Приятно отметить, что после таких мероприятий многие присутствующие на мероприятиях становятся активными пользователями ПЦПИ и библиотеки в целом.

Правовое просвещение и повышение правовой культуры граждан – не дань моде. Приходя в ПЦПИ, пользователи учатся критически осмысливать свои права, при необходимости

— добиваться изменения незаконных решений. Наш Центр общедоступен и потому востребован, что особенно важно в условиях проводимых в стране реформ. С его открытием сформировалось новое отношение к нашей библиотеке как к информационному учреждению, повысился ее престиж, что всегда очень важно. И нам сегодня очень приятно слышать от наших пользователей слова: «Как хорошо, что вы есть!»

100-летие выборов
Государственной Думы:
история и современность

Комарова М.И., директор Уренской МР ЦБС

Особым событием в преддверии выборов 2007 года в Уренской центральной библиотеке стала демонстрация областной тематической выставки «100-летие выборов Государственной Думы: история и современность». Выставка подготовлена Центральной избирательной комиссией, Российским центром обучения избирательным технологиям при ЦИК России в рамках реализации Комплекса мер по повышению правовой культуры избирателей и обучению организаторов выборов в Российской Федерации на 2006-2008 годы. В течение трех месяцев выставка перемещалась по районам области, побывала в 6 районах Нижегородской области, в том числе в Урене. Выставка стала новой формой подачи материала избирателям, ярко отображая события и личности, стоявшие у истоков создания Государственной Думы, освещая самые острые вопросы, решаемые депутатами. Фоторяд экспозиции составляют портреты императора Николая II, портреты председателей и секретарей Совета Министров, фотокопии принятых законов, дающие представление о нормативной правовой базе выборного производства, фотографии, относящиеся к деятельности Думы.

Выставка включала в себя 15 постеров, которые представили фотодокументы, нормативные правовые акты и материалы о порядке голосования, приглашения на выборы, избирательные бюллетени, агитационные документы кандидатов, отражающие весь период истории отечественного парламентаризма — от Государственной Думы начала XX века до современной Государственной Думы. Выставка была дополнена книжными изданиями из фонда ЦБС.

В течение недели в Уренской центральной библиотеке организовано 15 экскурсий. Группы экскурсантов — члены территориальной избирательной комиссии, члены участковых избирательных комиссий, муниципальные служащие администрации Уренского муниципального района и города Уреня, местных администраций, библиотечные работники Уренской МРЦБС, студенты, учащиеся старших классов школ района — познакомились

с представленными на выставке материалами.

Экскурсоводы — библиотекари Т.В. Логинова, И.А. Мазаева, А.В. Морнова — познакомили посетителей библиотеки с историей выборов в Государственную Думу с 1905 года до последних выборов 2003 года по историческим периодам работы Думы:

□ формирование высших представительных учреждений Российской империи в начале XX века с 1905 по февраль 1917 года;

□ формирование Всероссийского Учредительного собрания с октября 1917 по 1991 годы;

□ современная история парламентаризма, деятельность Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации в 1993-2003 годах.

Библиотечные работники Уренской МРЦБС выразили желание получить информацию о 100-летней деятельности Государственной Думы в России для своих избирателей, и по материалам вышеназванной экспозиции Т.В. Логиновой, зав. отделом автоматизации, была подготовлена электронная версия, которая сегодня доступна всем библиотекам Уренской МРЦБС.

Материалы экспозиции «100-летие выборов Государственной Думы: история и современность» стали важной частью работы по повышению правовой культуры избирателей и организаторов выборов, способствовали появлению новых форм и методов гражданско-правового просвещения избирателей, активизировали краеведческую деятельность библиотек района.

Главный библиотекарь Уренской ЦБ А.Ф. Тюхалкина изучила краеведческие материалы и выявила уникальные данные о наших земляках — депутатах высших законодательных органов страны.

Это депутаты Верховного Совета СССР: Рыбакова Таисия Константиновна, главный зоотехник колхоза им. Горького (1979-1984); Охлопков Леонид Иванович, генерал-майор танковых войск; депутаты Верховного Совета РСФСР: Исаев Сергей Федорович, первый секретарь Уренского райкома партии (1959-1963); Пугачев Логин Прокофьевич, комбайнер, зам. председателя колхоза им. Горького (1963-1967); Румянцева Анна Семеновна, бригадир комплексной бригады колхоза «Трактор» (1971-1975); Грибанова Зоя Александровна, звеньевая по льну колхоза «Прожектор» (1975-1980); Костерин Николай Николаевич, глава Уренской районной администрации, директор департамента сельского хозяйства Нижегородской области (1999-2003).

Библиотеки сельских поселений Уренского района сделали запрос в центральную библиотеку на организацию экспозиций «Депутаты Верховного Совета — наши земляки», «Депутаты

моего поселения» в своих библиотеках. На таких экспозициях был представлен различный краеведческий материал: фотографии депутатов, их биографические данные, документы, характеризующие их участие в решении задач по развитию Уренского района, роль депутатов в жизни поселений. Экспозиции вызвали немалый интерес у избирателей, особенно у молодежи. Использование ярких, интересных фактов из жизни депутатов-земляков оживило информационную работу по гражданско-правовому воспитанию. Депутаты-земляки — это наша гордость. Они прославляют наш край, поднимают престиж Уренского района.

Значительным дополнением к выставке «100-летие выборов Государственной Думы: история и современность» явился электронный путеводитель к выставке «100-летие выборов Государственной Думы. Нижегородская область: история и современность», созданный избирательной комиссией Нижегородской области. Он рассказывает о нижегородцах на съездах Советов 1917-1936 годов; первых выборах в Верховный Совет СССР в Горьковской области; избирательных кампаниях и представительстве Горьковской области в Верховном Совете СССР 1937-1989 годов; выборах народных депутатов в Верховный Совет СССР от Горьковской области 1989 года; о деятельности депутатов от Нижегородской области в Государственной Думе РФ.

Выставки-экспозиции «100-летие выборов Государственной Думы: история и современность», «Депутаты Верховного Совета — наши земляки», «Депутаты нашего поселения» помогли избирателям сориентироваться в непростой политической обстановке, дали целостное представление об истории выборов в России в XX веке. В условиях новой России мы имеем возможность объективно оценить значение политических преобразований начала XX века для развития отечественной демократии. И библиотеки, используя эту новую форму сотрудничества с территориальной избирательной комиссией, успешно решают задачу информирования избирателей о государственном устройстве, системе выборов, правах и обязанностях гражданина, помогают избирателям овладеть навыками политического действия и поведения.

Силами сотрудников ЦБ сделаны электронные версии всех вышеназванных выставок, этот материал пополнил фонд ЦБС и активно используется библиотеками района, учебными заведениями, администрациями сельских поселений.

Большую популярность деятельность библиотеки к выборам приобрела после выхода радиопередачи студии «Радио России» Н.Новгород, Вести Приволжья, «Акцент», материалы для которой

подготовил журналист Валерий Владимирович Блинецов, посетивший центральную библиотеку.

Садоводов объединил НОЛОС

Холькина А.В., зав. сектором информации
отдела сельскохозяйственной литературы НГОУНБ

Работа библиотек разных уровней по массовому информированию энтузиастов садово-огородного движения приобрела сегодня особую значимость и востребованность в обществе. Нижегородское областное любительское объединение садоводов и огородников (НОЛОС) уже 5 лет успешно ведет свою деятельность при НГОУНБ им. В.И. Ленина. В рамках работы объединения силами сотрудников отдела сельскохозяйственной литературы и читательского актива организуются Дни информации, которые проходят раз в месяц в период с ноября по апрель. Главная цель деятельности НОЛОСа — оказание информационной поддержки владельцам садово-огородных участков, организация общения между любителями, во время которого они могут обменяться опытом, полезной информацией, посадочным материалом.

Структура занятия включает обычно несколько лекций, темы которых предварительно отобраны и согласованы с активом объединения. Анонс тематики очередного занятия размещается на страницах газеты «Сад-Палисад» и на сайте НГОУНБ. Для проведения лекций приглашаются преподаватели Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии, садоводы-опытники, начинающие садоводы-любители. Многие

из них, например, С.В. Ксенофонов, П.С. Шарков, Г.И. Маркин, С.Шабалина, А.Голубев, являются постоянными авторами материалов на страницах областных газет («Сад-Палисад», «Огород»). Приезжали на занятия НОЛОСа и столичные гости — доктор сельскохозяйственных наук, профессор, автор многих научных работ И.С. Исаева, ведущие специалисты московской агрофирмы «СеДек» — Т.М. Девятерикова, А.М. Платов, В.В. Серегин.

Лучшим доказательством востребованности и необходимости деятельности НОЛОСа служит неизменно заполненный слушателями зал. Не стало исключением из этого правила и первое в наступившем 2008 году, юбилейном для нашего объединения, занятие, ведущей темой которого стало выступление, подготовленное генеральным директором нижегородской агрофирмы «Урожай Плюс» В.В. Пшеницыным и посвященное обзору рынка семян овощных культур. Поскольку агрофирма «Урожай Плюс» является официальным торговым представителем в Нижнем Новгороде таких московских селекционно-семеноводческих агрофирм, как «Гавриш» и «СеДек», то основное внимание в обзоре было уделено селекционной деятельности и продукции именно этих фирм. Прозвучали также названия и основные направления селекционной работы других крупных отечественных агрофирм, таких как «Манул» (Москва), «Семко Юниор» (Москва), «Биотехника» (Санкт-Петербург), «Сибирский сад» (Новосибирск), продукцию которых нижегородцы могут найти в специализированных магазинах города. Слушатели также узнали о том, какими законодательными актами регулируется порядок приобретения и реализации семян агрофирмами, каким требованиям и нормам должна отвечать упаковка семян и как от нее зависит срок их реализации, что вправе потребовать покупатель от продавца в специализированном магазине и каковы особенности предпосевной обработки семян от разных фирм-производителей.

Вторая половина январского занятия нового года была посвящена цветоводству, а именно агротехнике выращивания лилейника. «Цветок интеллигентного лентяя» — так охарактеризовала эту цветочную культуру цветовод-любитель Л.И. Калашникова. Она рассказала слушателям о современных сортах лилейника, о том, как правильно выбрать посадочный материал, подготовить почву и других особенностях ухода. Лилейник довольно неприхотлив, поэтому не доставит много хлопот, стоит проявить лишь немного внимания и заботы, и он охотно ответит вам длительным и обильным цветением. В этом собравшиеся смогли наглядно убедиться, посмотрев фотографии, запечатлевшие пеструю радугу из цветов лилейника разных сортов, которые вырастила на

своем участке Л.И. Калашникова.

На занятиях НОЛОСа всегда царит дружественная, благожелательная, комфортная для выступающих обстановка. Основная масса постоянных посетителей — люди пенсионного возраста, и для многих из них Дни информации НОЛОСа в библиотеке это не только сама лекция, но еще и возможность пообщаться, найти соратников по садово-огородным увлечениям, получить совет от более опытного и авторитетного «коллеги», увидеть воочию авторов, статьи которых они регулярно читают в садоводческой прессе.

Большим плюсом является то, что для посещения занятий НОЛОСа не обязательно быть читателем НГОУНБ, вход на лекции открыт всем желающим. С одной стороны, на лекциях слушатели получают подготовленную, ориентированную на аудиторию, изложенную доступным языком информацию. Кроме того, у них есть возможность что-либо уточнить и задать интересующие их вопросы непосредственно выступающим специалистам. С другой стороны, посещение таких мероприятий, безусловно, стимулирует читательский интерес и способствует появлению новых пользователей, в частности в отделе сельскохозяйственной литературы.

Повышают читательскую активность и тематические выставки литературы, которые обязательно сопровождают каждое занятие объединения. На выставочных стендах посетители могут ознакомиться с новыми книгами, а также широким спектром садоводческих журналов. В отделе сельскохозяйственной литературы к услугам садоводов тематическая картотека «В помощь любителю», книги, журналы и компакт-диски по садоводству, возможность поиска информации справочного характера (адреса и телефоны агрофирм, магазинов и т.п.) через Интернет и другие услуги.

Занятие садоводством сегодня становится модным и престижным. Независимо от размеров участка каждый истинный любитель стремится создать на нем свой собственный маленький мир, призванный дарить радость и душевную гармонию. Наше любительское объединение готово помочь в этом нелегком, но приятном деле. И пока есть на свете увлеченные люди, клубы по интересам будут существовать и развиваться, принимая в свои ряды новых и новых участников.

Новое имя библиотеки

Огуреева Л.Н., главный библиотекарь
сектора краеведения библиотеки-филиала №9
ЦБС Автозаводского района г. Нижнего Новгорода

Уютные залы библиотеки-филиала №9 на улице Дьяконова, 25 знают, наверное, все жители микрорайона «Северный». Здесь всегда много читателей. Но есть одно «но». У библиотеки нет имени: просто филиал №9. Это несправедливо.

Ведущая тема библиотеки — краеведение. Конечно, библиотека должна быть названа в честь нижегородского писателя. Долго выбирать не пришлось: сотрудники библиотеки давно занимаются изучением творчества нижегородского поэта Юрия Андреевича Адрианова. Нижегородский Союз писателей инициативу одобрил.

Юрий Адрианов посвятил свою жизнь литературному труду. За свою творческую жизнь он успел написать большое количество сборников замечательных стихов, выпустить несколько книг литературных портретов, лирических дневников, исторических и краеведческих исследований. 12 августа 2005 года Юрий Адрианов ушел из жизни, но осталась его поэзия, «которая должна душе служить».

Главная тема творчества Адрианова определилась еще в юности. Это Любовь. Любовь к матери, друзьям, книгам, родной нижегородской земле, России. Когда Адрианова спрашивали, о чем он пишет, он отвечал: «О том, что вокруг меня». По его книгам можно изучать историю родного края. Его произведения — это творческая история Нижегородчины, рассказанная человеком неравнодушным, любящим людей, беспокоящимся за будущее Отчизны.

Мне дали мир, большой, зеленый,
Который зори облегли.
... Дорог в том мире много-много
А говорят: «Найди одну».

Свою дорогу Юрий Андреевич нашел. Пожалуй, он единственный из нижегородских писателей рискнул посвятить свою жизнь только литературному труду — ни в каких конторах не служил, посторонними делами на жизнь не зарабатывал...Только поэзия, проза, публицистика, краеведение, история.

Юрий Адрианов — член Союза писателей России с 1965 г., Почетный гражданин Нижегородской области, заслуженный работник культуры, лауреат престижных литературных премий. Название его последней книги «Провинциальные Гомеры» символично: сам автор из «провинциального Гомера» превратился в общенационального русского поэта.

Администрацией ЦБС были направлены письма Губернатору Нижегородской области с просьбой о присвоении имени поэта Адрианова библиотеке-филиалу №9. А в библиотеке началась подготовительная работа. В периодических изданиях были опубликованы заметки и статьи о поэте, обращения к нижегородцам, которые лично знали Юрия Андреевича, почитателям его таланта. Результат превзошел все ожидания: люди звонили, приносили книги, фотографии, письменные воспоминания.

Вдова поэта Наталья Андреевна Адрианова пригласила нас в гости, рассказала много интересного о муже, поделилась бесценными документами и фотографиями, книгами. Познакомились с классным руководителем Юрия, который и сейчас работает в школе №8, где учился будущий поэт; здесь создан музей Ю.А. Адрианова. Узнали о школьном театре, постоянным участником которого был ученик Адрианов. Узнали, что Адрианов единственный поэт, которому поставили прижизненный памятник — скамейку (около музея Добролюбова).

В библиотеке создается мемориальная композиция; выставки, посвященные поэту, есть на каждом абонементе, в читальном зале, в краеведческом секторе. Выпускаются информационные листы, буклеты, создаются тематические папки, посвященные творчеству Юрия Андреевича. В рамках проекта «Город мой, твой, наш» была представлена литературная экскурсия «Нижегородская отчина Юрия Адрианова».

Большая работа проводится среди читателей библиотеки. Читателям была предложена анкета «Что вы знаете об Адрианове?». В анкетировании приняли участие 150 читателей от 14 до 75 лет. Все читатели хотели бы, чтобы их любимая библиотека называлась «Библиотека имени Юрия Адрианова».

В школе №124 прошла мини-дискуссия «Умирал старый дом» (по повести Ю.Адрианова «Эта тихая, тихая улица»). Ребята считают, что старый Нижний — это целая эпоха, дома-памятники надо сохранять, это наша история, которая необходима всем. Сегодняшним школьникам понятны боль и сожаление автора, хотя Ю.Адрианов считал себя «гостем XXI века».

В библиотеке состоялся литературный вечер «Ю.А. Адрианов — нижегородский писатель, поэт, краевед», на котором присутствовала Наталья Андреевна Адрианова. Группа студентов нижегородских вузов подготовили устный журнал «Судьба Юрия Адрианова», Н.А. Адрианова рассказала о муже, прочитала его любимые стихи. Стихи читали все: школьники, учителя, библиотекари. Ребята посмотрели отрывок видеофильма, где сам автор читал свои стихи. Интерес присутствующих вызвала электронная презентация о поэте. Участники вечера приняли участие в литературном конкурсе. Победители получили буклеты с добрыми пожеланиями от вдовы писателя.

Одновременно шла работа по оформлению документации, связанной с присвоением библиотеке имени Юрия Адрианова. Набралась целая папка по переписке с различными организациями. Все завершилось в пользу библиотеки, и ей было присвоено имя нижегородского поэта, писателя, краеведа Юрия Андреевича Адрианова. Торжества по этому поводу состоялись в феврале 2008 года.

БЫТЬ ДОСТОЙНЫМ ПАМЯТИ ГЕРОЯ

Выдрина Л.Е., зав. Тольскомайданской
библиотекой — филиалом ЦБС
Лукояновского района

Патриотизм — это любовь к Родине,
Безо всяких отговорок, безо всяких исключений.
Патриот — это человек, стремящийся
К безопасности своей Родины, к благополучию...
Своей земли, своего народа...

Из школьного сочинения

Жители села Тольский Майдан Лукояновского района бережно, весьма уважительно относятся к его истории и не без основания. Достаточно назвать имена людей, прославивших наше село. Это дед Николая Александровича Добролюбова, литературного критика и публициста. Михаил Иванович Суетнов, известный писатель, какое-то время живший у нас и творивший свои замечательные произведения. Председатель колхоза Анатолий Андреевич Зубанов, возглавляющий хозяйство с 1978 по 1986 годы. Михаил Алексеевич Савлев — собиратель и популяризатор историко-краеведческих знаний. Александра Платоновна Щеголева-Выдрина — истинная патриотка своего села, воспевавшая его в своих стихах. В 1984 году она подарила сельской библиотеке 200 томов книг из серии «Всемирная литература».

Участники Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн... Это люди заслуживают того, чтобы их жизнь нашла отражение в деятельности нашей библиотеки. Поэтому тема «Позиционирование библиотеки в воспитании патриотических чувств у молодежи и подростков» является приоритетной. Убежденность в правильности выбора этой темы придала и областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан Нижегородской области» на 2006-2010 гг.

В поисках новых форм работы по воспитанию любви к своему краю наше внимание привлекло имя Якова Федоровича Долгова, уроженца села Тольский Майдан. Поводом для этого послужила увиденная на сельском кладбище могила, находившаяся в жалком состоянии, с выцветшей надписью на памятнике, увенчанном звездой.

Активисты библиотеки под руководством библиотекаря начали поиск фактов биографии этого человека. Были найдены дальние родственники, сумевшие дать весьма скромную информацию о Якове Федоровиче. Удалось лишь узнать, что, став летчиком, он был призван на фронт, совершал боевые вылеты, затем тяжело раненным привезен в Тольский Майдан, где и умер в 1944 году.

Для углубленной и целенаправленной поисковой деятельности при библиотеке была создана дружина «Патриот». Это было обусловлено желанием библиотекаря вовлечь в процесс поиска молодежь села. Далее — общение с краеведами, поездки в районный военкомат, воспоминания сторожилов...

Постепенно вырисовывалась биография человека яркой судьбы. Личное дело Я.Ф. Долгова, предоставленное военкоматом, фронтовые фотографии дали почву для дальнейшего изучения его жизненного пути. Пути крестьянского мальчика, сумевшего уехать в 1935 году в город, освоить несколько рабочих профессий, параллельно посещая аэроклуб, а далее... Пермская Военная авиационная школа. 1940 год. Должность — младший летчик. Звание — младший лейтенант. Место назначения — резервный авиаполк.

На войну был призван с первых дней. В составе эскадрильи дальней бомбардировочной авиации выполнял задания по полетам и уничтожению дальних объектов противника до Польши и Германии. За выполнение очередного боевого задания уже в 1941 году был награжден Орденом Красной звезды (награда по тому времени очень высокая). Далее Курская дуга. Жесточайшие бои, в одном из которых его самолет был подбит немцами. В 1943 году после лечения в госпитале Я.Ф. Долгов доставлен в Тольский Майдан, где умирает, так и не оправившись от тяжелых ранений.

В результате поисковой деятельности биография боевого летчика постепенно обрастает новыми подробностями, но мы надеялись, что самое важное, интересное еще впереди, а почву для дальнейшей работы давали те немногочисленные документы, которые у нас имеются. Для начала мы привели в порядок могилу героя, заменив пришедший в негодность старый памятник на новый, гранитный. Произошло это благодаря настойчивости нашего единомышленника, краоведа М.А. Савлева. А инициатива была поддержана сельской администрацией и районным военкоматом. Это благородная акция убедила наших односельчан в возможности поиска новых имен, людей достойных подражания.

Библиотека со своими «дружинниками» решила не сосредотачиваться в своих поисках только на личности Я.Ф. Долгова. Пришло понимание, что в один ряд с ним необходимо поставить не менее достойных людей: тех 750 односельчан, воевавших на всех фронтах

Великой Отечественной войны, тех, кто прошел Афганистан и Чечню, и тех, кто несет службу в современной Российской армии.

Библиотека тем самым решает поставленную задачу: через призму жизненного подвига Долгова и других героев помочь новому поколению осознать прошлое своей страны, оценить сегодняшний день, суметь заглянуть в будущее — не утратить связь времен.

В этой связи и родилась идея организации «Живой витрины «Быть достойным памяти Долгова».

Все материалы: книги, письма, документы, собранные в процессе поисковой деятельности, были размещены по разделам:

□ «Мгновения истории — память на все времена» (о Я.Ф. Долгове);

□ «Ты в небе воевал — мы на земле сражались» (о земляках, участниках Великой Отечественной войны);

□ «Афганистан, Чечня ... болели бы в душе Долгова»;

□ «Мы пред именем этим и в мирное время чисты» (о военнослужащих в современной Российской армии).

Благодаря этому выстроились направления, по которым поисковая работа приняла наиболее глубокий и целенаправленный характер. Кажущийся разброс деятельности не нарушает нашего единого замысла, заключающегося в вопросе: «Достойны ли мы памяти Долгова?».

Актив библиотеки, а точнее дружина «Патриот» принимает решение: ежегодно в мае проводить декады пропаганды военно-патриотической литературы.

2006 год стал для нас знаковым: витрина «Быть достойным памяти Долгова» взяла старт. Год оказался успешен, поскольку новизна раскрытия темы была очевидна. Ее суть заключается в том, что ведущий из числа активистов помогает «ожить» каждому разделу Витрины. Происходит это с помощью просмотров любительских фильмов, созданных краеведом М.А. Савлевым, прослушивания звукозаписей блиц-опросов, экспресс-интервью; проведения экскурсий, викторин, дискуссий, литературных вечеров.

В доказательство того, что эта работа не эпизод, мы продолжаем поиск новых фактов биографии летчика, дабы обогатить Витрину новыми материалами. С этой целью были посланы запросы в Государственный архив.

Читатели библиотеки участвуют в конкурсе сочинений «Имя героя носим, как знамя». Тексты лучших сочинений размещаются на полках Витрины. Учащиеся школы приносят отзывы о прочитанных книгах, экспонируемых в разделе «Ты в небе — мы на земле сражались».

В период проведения Декады пропаганды военно-патриотической литературы прошли встречи с краеведом М.А. Савлевым, человеком, обладающим наиболее полной информацией о боевом прошлом и настоящем своих земляков, и, в особенности, Я.Ф. Долгова. В рамках Декады была проведена звуковая панорама «Нас пули пощадил в Афгане и Чечне».

Проведение мероприятий военно-патриотической тематики не ограничивается рамками Декады. Например, День защитника Отечества отмечен мероприятием «Мой Тольский: хроника подвигов». Убедить своих читателей в необходимости защищать свою родину библиотека пытается, приглашая к участию в историческом путешествии «Славься, Отчизна» и др.

Ценнейший материал, что представлен на «Живой витрине «Быть достойным памяти Долгова», активно используется студентами педагогического и медицинского колледжей, сельскохозяйственного техникума, учащимися школы для написания дипломных и курсовых работ, сочинений и рефератов.

От социальных партнеров — сельской администрации, школы, Дома культуры — мы получаем моральную и материальную поддержку: денежные средства на поощрение победителей конкурсов, подготовку аудитории для проведения мероприятий, организацию рекламной кампании и т.д.

Удачным экспериментом в этой работе явился и тот момент, что все материалы, собранные в процессе исследовательско-поисковой деятельности, были направлены по кольцевой почте в другие библиотеки района.

Наша работа по заявленному направлению была представлена на областной конкурс проектов сельских библиотек «Сельская библиотека: выбор пути» и областной конкурс библиотек на соискание премии Комитета по культуре в области библиотечного дела, и, хотя не вошла в число призеров, получила положительные отзывы специалистов.

Впереди у нас новый поисковый период, интересные находки, что приведет в конечном итоге к открытию на базе нашей библиотеки мемориального зала, оснащенного современным оборудованием.

Музей книги НГОУНБ им. В.И. Ленина: первый год работы

Марьева А.О., зав. сектором
отдела редких книги и рукописей НГОУНБ

Очень рада, что в нашем городе есть такой чудесный музей, который должны посетить обязательно все жители города.

Жизнь тогда станет чуть легче, светлее и более насыщена.

Из книги отзывов Музея книги НГОУНБ

Вот уже практически год в Нижнем Новгороде работает Музей книги, открытый 24 мая 2007 года в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке. Об открытии Музея и первой экспозиции «Этюды о русской читающей публике» мы подробно писали во 2 выпуске «Панорамы библиотечной жизни области» за 2007 г. О работе Музея книги в 2007-2008 гг. неоднократно публиковались статьи в газетах и журналах: «Нижегородские новости», «Биржа плюс Карьера», «Нижегородский музей» и многих других.

За истекший период более 1000 человек посетили Музей книги, были проведены многочисленные экскурсии для школьников и студентов Нижнего Новгорода и Нижегородской области. «С чувством большой радости выражаем глубокую благодарность за замечательную экскурсию. Интерьер и сама экспозиция произвела на нас неизгладимое впечатление. Желаем библиотеке и данной экспозиции дальнейшего процветания и благополучия» — студенты исторического факультета ННГУ им. Н.И. Лобачевского. С профессиональным интересом посетили Музей книги сотрудники библиотек и музеев всех систем и ведомств. «Уважаемые коллеги! С огромным удовольствием посетил музей. Восхищен! Все продумано до мелочей, очень приятная цветовая гамма, поражает мебель, вещи антикварные», записал в Книге отзывов директор научной библиотеки Марийского государственного университета В.В. Изькин. «Большое спасибо за яркий эмоциональный рассказ об истории библиотек, чтения в Нижегородской области. Музей книги в библиотеке необходим! Желаем вам успехов и процветания» — библиотекари Автозаводской ЦБС г. Н.Новгорода. «Сотрудники

Нижегородского государственно-архитектурного музея-заповедника поздравляют коллег Областной библиотеки им. В.И. Ленина с открытием замечательного музея. Мы восхищены прекрасной экспозицией, оформленной с большим художественным вкусом. Желаем больших творческих успехов».

Не оставил равнодушным Музей книги и простых нижегородцев, которые охотно приходили целыми семьями знакомиться с уникальными книжными памятниками и окунуться в атмосферу XIX столетия. Посетили Музей книги и первые лица города и области. «Областная библиотека делает очень важное и значимое дело — несет знания и информацию людям. Даже в самые трудные смутные времена «перестройки» она стала центром культурной жизни города и области. Благодарю всех за инициативную и патриотическую деятельность», записал в книге отзывов Губернатор Нижегородской области В.П. Шанцев.

Музей книги НГОУНБ им. В.И. Ленина активно развивается, и вот уже 29 января 2008 года открылась новая экспозиция «Чиновник особых поручений», посвященная 190-летию со дня рождения П.И. Мельникова-Печерского.

Есть в истории литературы писатели, которые находятся будто бы «на обочине», им почти не уделяется внимания и места в вузовских курсах литературы, о них никогда не вспомнит на своих уроках школьный словесник, нечасто появляется статья, книги или диссертация об их творчестве. Однако взгляд на книжные полки едва ли не каждой читающей семьи обнаружит иное: там почти обязательно стоят тома П.И. Мельникова (Андрея Печерского) «В лесах» и «На горах». Опираясь на статистические исследования, можно сказать, что нижегородская диалогия стоит на одном из первых мест по популярности среди произведений литературы XIX столетия.

Трудно переоценить ту роль, которую сыграл Павел Иванович Мельников-Печерский в жизни Нижнего Новгорода и Нижегородского края середины и второй половины XIX века. В истории Нижегородского края Мельников оставил заметный след. Как собиратель-этнограф и фольклорист, Мельников одним из первых стал записывать устные предания и легенды, нижегородские обряды. Как редактор неофициальной части первой нижегородской газеты «Нижегородские губернские ведомости», Мельников в 1845-1850 гг. создал поистине энциклопедию родного края, опубликовав интереснейшие материалы по истории, географии, статистике Нижнего Новгорода и губернии. Как чиновник особых поручений при нижегородском военном губернаторе, а после при Министерстве внутренних дел,

Мельников занимался, преимущественно, нижегородскими делами. Как талантливый беллетрист, Мельников, под литературным псевдонимом Андрей Печерский, написал многочисленные рассказы и повести, опубликованные в известнейших журналах XIX века: «Москвитянин», «Современник», «Русский вестник», что и сделало Мельникова одним из самых читаемых русских писателей XIX в. Как ученый, Мельников занимался изучением нижегородских древностей: история Нижнего Новгорода до 1350 г., место кончины св. Александра Невского, памятники похода Иоанна IV на Казань по Нижегородской губернии, нижегородцы в Смутное время, деятельность Нижегородской ярмарки, история старообрядчества и многое другое. Как библиофил, Мельников собрал обширную библиотеку, в которой преобладали книги по истории, словесности, истории раскола и статистические материалы. Как известно, в 1897 году сын П.И. Мельникова Андрей передал собрание книг отца Нижегородской общественной библиотеке, которая считается прародительницей НГОУНБ.

Экспозиция «Чиновник особых поручений» представляет интерес для широкого круга посетителей. Специалисты останавливают свой взгляд на изданиях трудов Павла Ивановича Мельникова, являющихся библиографической редкостью, с которыми ранее были знакомы только по литературе. Также не оставляют их равнодушными и книги с автографами известных деятелей науки, искусства и литературы из библиотеки знаменитого писателя-нижегородца. Посетители, интересующиеся историей Нижнего Новгорода и Нижегородского края, знакомятся с работами Мельникова-краеведа, который объездил в середине XIX столетия всю губернию в поисках нижегородских древностей. Гости нашего города получают возможность сравнить современный Нижний Новгород с Нижним Новгородом 1840-50-х годов, который Мельников описал в своих многочисленных статьях. Библиофилы останавливаются у витрин с изданиями тайных старообрядческих типографий и рукописным наследием нижегородских старообрядцев. Школьники и студенты знакомятся с историей Нижегородского края и нижегородского старо-обрядчества, имеют возможность поговорить на тарабарском¹ языке нижегородских старообрядцев. А фотографии М.П. Дмитриева и первые иллюстрации к роману «В лесах» интересуют всех посетителей Музея книги.

Музей книги — это музей, где основным предметом экспонирования служит книга во всем многообразии ее проявлений. Но предметную основу экспозиции «Чиновник особых поручений» составляют не только книжные памятники, но и предметы, связанные с созданием, производством и бытованием книг. Посетителям

представлены вышедшие из современного употребления письменные приборы: перья, чернильницы, подсвечники, бювар, пресс-папье. Спиртовой термометр по Реомюру дает возможность измерить температуру, как это делали во времена Мельникова-Печерского. Старообрядческая традиционная одежда, лестовка, подушечки для книг, переплеты старинных книг переносят посетителей в мир средневековой книжности. Коллекция книжных закладок XIX в. удивляет всех любителей чтения.

В сентябре 2008 г. предполагается открыть уже третью экспозицию Музея книги – «Нижегородская сокровищница», на которой будут представлены нижегородские книжные древности из фондов областной библиотеки.

Музей книги открыт для всех желающих. Вход свободный. Группы обслуживаются по предварительной записи.

Часы работы:

понедельник – пятница: 12.00 – 18.00

воскресенье: 10.00 – 18.00

Адрес: Нижний Новгород, ул. Варварская, 3 (серое здание во дворе, 2-й этаж).

Тел.: (831) 439-02-37 (Марьева Анна Олеговна).

1. Один из видов тайных языков старообрядцев.

К 140-летию со дня рождения А.М. Горького

Кудрина Л.Е., гл. библиограф информационно-библиографического отдела НГОУНБ

В марте 2008 года в культурной жизни Н.Новгорода произошло выдающееся событие — состоялись юбилейные Горьковские чтения, посвященные 140-летию со дня рождения Алексея Максимовича Горького. Являясь наиболее представительным форумом горьковедов, «Горьковские чтения» в очередной раз собрали в Нижнем Новгороде элиту отечественного и зарубежного литературоведения. Выступление на открытии «Горьковских чтений» известного писателя, журналиста, литературного критика Павла Басинского было воспринято с особым интересом, поскольку он является автором вышедшей в серии «ЖЗЛ» книги «Горький». Книга появилась на свет в 2005 году, сразу стала бестселлером и до сих пор остается наиболее заметным явлением в горьковедении последних лет. Регламент «Горьковских чтений» жёсток, зачастую авторы вынуждены излагать материал тезисно. Не стало в этом плане исключением и выступление П.Басинского.

Возможность в более комфортных условиях пообщаться с коллегами, подробно рассказать о своих работах была предоставлена Павлу Басинскому накануне открытия «Горьковских чтений» 24 марта в Белом зале НГОУНБ. Мероприятие собрало большую аудиторию: ученые-горьковеды, студенты, представители прессы и телевидения, просто поклонники творчества А.М. Горького, в числе которых были и сотрудники НГОУНБ. Павел Басинский рассказал, как для написания книги взял двухгодичный творческий отпуск в «Литературной газете», сотрудником которой является. Он просмотрел громадное количество опубликованных материалов: переписку А.М. Горького, воспоминания о писателе, ознакомился со множеством архивных материалов. И в тексте книги, и в многочисленных интервью автор неизменно оговаривается, что его исследование не претендует на место в академическом горьковедении. Книга «Горький» адресована широкой читательской аудитории, она увлекательна в той же степени, в какой далека от «желтизны» и бульварности многих современных жизнеописаний. Интерес к биографии А.М. Горького у Павла Басинского зародился еще в студенческие годы, когда он обнаружил, что классик социалистического

реализма намного сложнее и интереснее, чем представлен в официальном советском литературоведении. Его увлекла тема нищестанства А.М. Горького, далеко отстоящая от традиционных направлений горьковедения тех лет. Тема вплотную соприкасалась с религиозными и философскими исканиями писателя, ответы на поставленные вопросы здесь были невозможны без знания малоисследованных фактов жизни А.М. Горького. Уже тогда Павел Басинский углубленно изучал произведения писателя, прочел массу литературы о его жизни и творчестве.

Известно, что в 1990-е годы отечественное горьковедение пережило нашествие дилетантов. С пьедестала классика советской литературы свергали все, кому не лень. Появились десятки публи-каций, основанных на домыслах и предположениях. Поиск сенсаций и «жареных» фактов стал определяющей мотивацией в боль-шинстве случаев. К сожалению, значительно преуспел в этом земляк А.М. Горького В.И. Баранов. Образ А.М. Горького очередной раз был крайне упрощен и вульгаризирован: слабый художник, вдохновитель и апологет сталинский репрессий.

Книга П.Басинского «Горький» вышла в серии «ЖЗЛ», что абсолютно соответствует ее специфике. Это — жизнеописание, оправданно многословное, обстоятельное, вдумчивое. Показать жизнь и творчество Горького во всей их сложности и полноте было главной задачей этого исследования. Павел Басинский подробно излагает события биографии и духовной жизни писателя, дает широкую панораму русской жизни тех лет; в книге масса действующих лиц, в отношении которых автор избежал бездоказательных, однозначных оценок и характеристик. В книге «Горький» нет и следа эпатажности, которая до сих пор остается в большинстве «журналистских расследований» о жизни писателя (например, в работах талантливой Д.Быкова). Последние годы жизни и творчества А.М. Горького, эволюция его мировоззрения, взаимоотношения с властью, судьбы близких ему людей, обстоятельства его смерти оказались наиболее закрытой темой. Уже после выхода упомянутого издания в серии «ЖЗЛ» Павел Басинский продолжил свои исследования, результатом которых стала книга «Страсти по Максиму», также вызвавшая широкий интерес читательской аудитории.

В целом, встреча с автором книг «Горький» и «Страсти по Максиму» в Белом зале «Ленинки» никого не разочаровала. Патриотов нашего города немного огорчило то, что автор недостаточно уделил внимания нижегородским периодам А.М. Горького, в особенности — детским годам. Павел Басинский

согласился с этим отчасти, в качестве оправдания напомнив слова Горького о том, что духовно он родился не в Нижнем Новгороде, а в Казани. Уважение и интерес Павла Басинского к аудитории были очевидны, он внимательно слушал заданные вопросы, старался ответить на них с исчерпывающей полнотой. Помимо биографа, в лице Павла Басинского наш выдающийся земляк обрел достойного, компетентного защитника чести и достоинства, а главное — идеально понимающего читателя, о котором так мечтает любой автор.

Вечер поэзии в МеждународнЫй год языков

Садекова У.А., библиотекарь отдела
литературы на иностранных языках НГОУНБ

Когда пять тысяч лет назад шумеры изобрели письмо, последующие открытия в области языка люди сделали уже сравнительно быстро: две с половиной тысячи лет назад неизвестный семит придумал буквы для согласных, через двести лет после этого греки обозначали буквами гласные звуки, а примерно в 850 г. до н.э. завершили составление алфавита. Это было последнее великое изобретение в области языка до той поры, пока человечество не изобрело книгопечатание.

Для миллионов современных людей язык — инструмент, без которого немислимо общение, образование, развитие, одним словом, жизнь. Но есть люди, которые не просто говорят или общаются. Словами они творят чудо. Эти люди — поэты. Пользуясь тем же языком, что и мы с вами, они создают, как заметил А.Ламартин, «самую величественную форму, в которую может

облечься человеческая мысль», — поэзию.

Поэтический вечер, состоявшийся 21 марта 2008 года и посвященный Всемирному дню поэзии, проводится в Белом зале НГОУНБ им В.И. Ленина уже во второй и, мы надеемся, не в последний раз. Вечер был подготовлен и проведен сотрудниками отдела литературы на иностранных языках. И нам очень приятно, что в этом году на приглашение с готовностью откликнулись не только наши «традиционные» партнеры — студенты и преподаватели ННГУ им Н.И. Лобачевского, НЛГУ им. Н.А. Добролюбова, Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева, НГПУ и Центра обучения немецкому языку, но и новые гости.

Учитывая тот факт, что 2008 год был объявлен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом языков, нам показалось уместным пригласить к участию в поэтическом вечере представителей и членов общества польской культуры «Полонез», областной общественной организации «Нижегородская Армянская община», областного общественного движения «Нижегородский центр татарской культуры «Туган як», еврейского благотворительного фонда «Хэсэд-Сара», а также французского Культурного центра «Альянс-Франсез — Нижний Новгород». Благодаря их участию наши гости смогли услышать стихи и музыкальные номера не только на основных европейских языках, а еще на польском, татарском, армянском, иврите и идише. Как выяснилось, такое языковое разнообразие вовсе не препятствие для наслаждения поэзией, поскольку, как сказал Т.Элиот, «поэзия воспринимается прежде, чем понимается».

Открывало программу выступление библиотекаря научно-методического отдела НГОУНБ им. В.И. Ленина Надежды Шевелиловой со стихотворением Николая Заболоцкого «Читая стихи».

Несомненным украшением вечера стало исполнение армянской песни «Цицернак» студенткой Нижегородской консерватории Астхик Меликсетян, стихотворений поэтов Серебряного века студентами Нижегородского театрального училища, благодарственных еврейских молитв в песенной обработке на иврите и известной песни «Тумбалалайка» на идише солисткой ансамбля «Фэйгелэх» Татьяны Привер, а также «Сокровенной баллады» Федерико Гарсиа Лорки студенткой НГЛУ Альфией Хайруллиной.

Незымысловатая сценка по стихотворению современного немецкого поэта Хайко Бока, прекрасно разыгранная студентами НГЛУ Александром Зуевым и Ксенией Черновой, оказалась вполне понятной собравшимся и без перевода. Хотя на нашем

вечере звучали и вполне профессиональные переводы, некоторые участники предлагали и собственные трактовки прочитанных на иностранном языке стихов. А студент Нижегородского театрального училища Руслан Аскеров не побоялся вынести на суд слушателей свои собственные сочинения. И пусть его стихи (по мнению некоторых ценителей поэзии) пока далеки от совершенства, они вызвали такие же аплодисменты, как и стихи поэтов Серебряного века, исполненные его сокурсниками. Немного торжественная атмосфера стала очень открытой и демократичной после того, как в исполнении студентов экономического факультета ННГУ Ольги Гришиной, Евгении Соломиной и Егора Лозенко под гитару прозвучала задорная немецкая песенка.

Нам кажется, нашим участникам удалось преодолеть первоначальную скованность и даже страх перед выходом на сцену. Во всяком случае для всех настоящим сюрпризом стало исполнение преподавателем Нижегородского театрального училища Л.А. Вовколуп стихотворения Тараса Шевченко на украинском языке. Зал сидел как замороженный и даже не сразу разразился бурными аплодисментами — настолько прекрасны были стихи и настолько душевно исполнены.

Кроме одобрения всех собравшихся, наши участники получили и подарки, предоставленные Культурным центром им. Гете, под эгидой которого в НГОУНБ им. В.И. Ленина уже девять лет работает Читальный зал немецкой литературы, а также благодарственные письма от имени библиотеки.

Как организаторам, нам очень приятно было услышать слова благодарности от руководителей культурных центров, принявших участие в нашем вечере, и подтверждение необходимости проведения подобных вечеров. И теперь, пожалуй, не стоит сомневаться в правильности избранного курса: «День поэзии в «Ленинке» — отличный праздник для всех, кто готов найти время и обнаружить в себе желание не только послушать, но и почитать любимые стихотворения.

Патриот земли родной
(к 90-летию С.И. Шуртакова)

Краюхина Г.С., зав. методико-библиографическим отделом ЦБ
ЦБС Сергачского района

Шевелилова Н.В., зав. сектором
научно-методического отдела НГОУНБ

26 января 2008 года почетному гражданину г. Сергача, участнику Великой Отечественной войны, лауреату Государственной премии РСФСР им. Горького, литературных премий имени Константина Симонова, Валентина Пикуля, Андрея Платонова, Николая Карамзина, а также Большой литературной премии России и премии «Сокровищница России», известному писателю Семену Ивановичу Шуртакову исполнилось 90 лет. Завидная дата. Заоблачная вершина, с которой хорошо видно окрест — от края и до края. Вся жизнь — своя собственная и своей страны.

Всех регалий и наград Шуртакова не перечислить. Он — секретарь Союза писателей России, член Высшего творческого Совета, член Приемной коллегии Союза писателей, академик Петровской академии наук и искусств, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Республики Якутия (Саха), кавалер орденов Кутузова, Отечественной войны, Трудового Красного Знамени, Знака почета и более чем тридцати медалей, самая последняя из которых — Золотая медаль В.И. Даля, врученная ему в 2001 году вместе с почетной грамотой «За вклад в русскую культуру».

И все же главных званий у Шуртакова два: фронтовик и настоящий русский писатель. Одно подстать другому. Оба обязывающие и с лихвой перекрывают все остальные. Он защищал Россию на фронте, и сегодня, продолжая писать, защищает своим Словом Россию. Ее память. Ее историю. Ее народ.

Имя С.И. Шуртакова знает всякий, кто интересуется современной русской литературой. Писатель является автором более тридцати книг, которые издавались миллионными тиражами и переводились на многие языки мира. Самые известные из них: «Одолень-трава», «Путешествие на край света», «Три весны в одном году», «Франция вблизи», «Древние камни Эллады», «Где ночует солнышко», «Возвратная любовь», рассказы «Кузьминские

сады», «Первое свидание», «Там, за небосклоном», «Охота на всей земле» и др.

Нелегкую жизненную школу прошел писатель С.И. Шуртаков. Родился он 26 января 1918 года в с. Кузьминка Сергачского уезда Нижегородской губернии в крестьянской семье. Рано, в четырехлетнем возрасте, лишился отца. После сельской начальной школы учился в Сергачской семилетней школе коммунистической молодежи, по окончании которой работал в колхозе «Друг рабочего», а затем в Сергачской машинно-тракторной станции трактористом и комбайнером. В начале 1937 года уехал в Москву продолжить образование. Учился в Бауманском аэроклубе Москвы, закончить который не удалось — помешал призыв на военную службу. С 1938 года по 1946 — служба на Тихоокеанском флоте дальномерщиком, затем в редакции многотиражной газеты. В те же годы были написаны и опубликованы в газетах флота первые рассказы и повести. С ними в 1946 году Шуртаков поступил в Литературный институт им. Горького, который в 1951 году окончил с отличием. В 1957 году принят в Союз писателей СССР.

Шуртаков много ездил по стране и зарубежью. В 60-е и 70-е годы активно занимался переводами писателей национальных республик. Тогда же был исполнен многолетний труд по переводу на русский полного свода народных чувашских сказок и сказок Якутии (Саха). С русского же текста их перевели и издали в Казахстане, Киргизии, Швеции, Дании, Норвегии...

Помимо литературно-творческой деятельности С.И. Шуртаков известен также как воспитатель молодых, руководитель семинаров, которые на протяжении многих лет систематически проводились на областных, региональных и всесоюзных уровнях. Он — профессор Литературного института, где уже более двадцати лет ведет творческий семинар прозы. Богатый и разносторонний материал, почерпнутый им из постоянного общения с молодыми литераторами, широко представлен в книгах «Как слово наше отзовется», «Как затачивать резец», «Мысль и речь». В конце 80-х годов Шуртаков одним из первых предложил, вслед за болгарями, проводить в России Дни славянской письменности и культуры. Его перу принадлежит летопись этого праздника «В начале было слово» и документальная повесть «Славянский ход». За большой вклад в пропаганду и развитие Кирилло-Мефодиевского наследия недавно награжден орденом Русской Православной Церкви преподобного Сергия Радонежского.

Не один пуд соли пришлось съесть ему за свою долгую жизнь. А сейчас Семен Иванович Шуртаков — яркий оратор и публицист, прославленный земляк, которого знает и любит каждый житель

Сергача.

Именно поэтому дата 26 января была объявлена общерайонным торжеством. В рамках празднования юбилея писателя всеми без исключения культурно-массовыми и образовательными учреждениями города была проведена большая работа. Районный краеведческий музей, например, подготовил экспозицию, посвященную жизни и деятельности С.И. Шуртакова. Учащиеся детской художественной школы делали иллюстрации к его самым популярным произведениям. Местное телевидение организовало увлекательную телевикторину по творчеству писателя. Библиотеками ЦБС Сергачского района традиционно проводились литературные вечера, беседы по книгам Семена Ивановича, оформлялись книжные выставки.

Не стала исключением и ЦБ, которая с 1998 года гордо носит имя своего прославленного писателя-земляка. А в 2003 году в результате деятельности библиотеки к 85-летию Семена Ивановича по программе «Подвижник родного слова» на ее базе был создан литературный музей С.И. Шуртакова, цель которого – формирование патриотического самосознания жителей Сергачского района на примере жизни и творчества прославленного земляка.

Задачи литературного музея:

- изучение и распространение творческого наследия С.И. Шуртакова;
- обеспечение доступа к уникальным материалам и документам, переданным писателем в дар ЦБ;
- информационная и методическая поддержка библиотек Сергачской ЦБС по вопросам творчества С.И. Шуртакова;
- создание комфортных условий для посетителей литературного музея С.И. Шуртакова, дальнейшее укрепление материальной базы в условиях ограниченного бюджетного финансирования;
- координация работы с учреждениями образования и культуры города и района, СМИ для накопления и распространения информации и творчестве писателя.

Для достижения этих задач центральная библиотека ведет планомерную и серьезную работу. По литературному музею им. С.И. Шуртакова проводятся экскурсии, помимо постоянно действующей экспозиции оформляются выставки, готовятся обзоры книжных новинок и раритетных документов, беседы. Кроме того, все желающие могут поработать с литературой, составляющей фонд музея, в режиме читального зала.

В настоящее время в библиотеке действует выставка «История библиотеки», один из разделов которой посвящен

10-летию со дня присвоения ЦБ имени Шуртакова.

Здесь важно отметить, что ЦБ развернула широкую деятельность по пропаганде, подготовке и проведению праздника Славянской письменности и культуры. С каждым годом участие библиотеки в Дне Слова становится все зримее. Конкурсы, читательские конференции, презентации новых книг, выставки литературы, работа Литературного клуба, наконец, выпуск собственных стихотворных сборников, куда включаются произведения читателей — это вклад ЦБ в возрождение национальной русской культуры. Поэтому вполне заслуженно в 2007 году коллектив ЦБ за работу «Праздник слова в Сергаче: праздник славянской письменности и культуры как способ приобщения молодежи к русской культуре, языку, патриотического и духовно-нравственного воспитания» стал лауреатом ежегодного конкурса Департамента по культуре в области библиотечного дела¹.

Традиционно в день рождения писателя, 26 января, в библиотеку приглашаются учащиеся школ и студенты средних специальных учебных заведений для обзорной экскурсии «Знакомьтесь, литературный музей С.И. Шуртакова».

С мая по сентябрь, когда писатель приезжает на родину, он еженедельно посещает библиотеку. На встречах с коллективом обсуждаются планы работы по пропаганде отечественной литературы. Писатель высказывает свои пожелания и предложения. Следует заметить, что С.И. Шуртаков никогда не приходит в библиотеку с пустыми руками: каждый раз он привозит в дар литературному музею книги и разного рода издания, связанные с его именем.

Результаты работы ЦБ говорят сами за себя. Только за 2005 год музей посетили 1896 читателей. И очень отрадно, что год от года эта цифра неизменно растет. В 2008 году литературному музею им. С.И. Шуртакова исполняется 5 лет!

Поэтому весьма символично, что библиотека активно включилась в подготовительные мероприятия к празднованию 90-летия писателя, которые курировались не только администрацией района, но и правлением Союза писателей России.

Еще в 2006 году к юбилею Семена Ивановича библиотекой была разработана программа «Кузьминские сады» на 2007-2008 гг. В процессе реализации программы в течение 2007 года в ЦБ проводилось исследование «Произведения С.И. Шуртакова в чтении молодежи». Результаты исследования показали, что

1. См.: Из опыта работы библиотек — лауреатов премии Комитета по культуре Нижегородской области в области библиотечного дела за 2007 год. — Н.Новгород, 2007. — С. 12-16.

учащиеся старших классов средних общеобразовательных школ города и района все чаще обращаются к незаслуженно забытым произведениям С.И. Шуртакова. Мотивы самые разные: возвращение интереса к проблемам, поднятым автором в своих книгах, активизация краеведческой работы, участие в литературных конкурсах (например, рефератов и сочинений ко Дню славянской письменности и культуры) и т.д.

Примечательно, что в силу названных причин 27% из общего числа опрошенных обращаются за помощью именно в библиотеку им. С.И. Шуртакова: работают с соответствующей литературой, посещают мероприятия и экскурсии, которые проводит ЦБ.

На протяжении всего прошлого года действовала выставка-просмотр «Книги, подаренные С.И. Шуртаковым в 2006 году». Подбор произведений как нельзя лучше характеризовал многогранную и глубокую личность писателя. На выставочных стеллажах гармонично соседствовали друг с другом книги по истории Нижегородской области и России, книги о Великой Отечественной войне, лучшая мировая и отечественная поэзия и проза. Ни один любитель изящной словесности, посещавший библиотеку, не проходил мимо экспозиции. Еще бы! Всегда интересно узнать книжные пристрастия авторитетного человека. Тем более, что они зачастую выступали навигатором по безбрежному морю литературы.

Кроме этого, проведены обзоры литературы «Верен своим истокам», «Родом из глубинки»; литературные часы «Сила «Одолень-травы» (история создания романа)», поэтический вечер «Талант истинно русский» для учащихся старших классов школ города.

В январе 2008 г. в читальном зале ЦБ была развернута масштабная выставка «Верен своим истокам» с разделами: «Родом из глубинки», «Иллюстрируем произведения писателя», «Герои книг Шуртакова», «Тысяча мгновений из жизни писателя» и «Праздник Слова в Сергаче». Эта выставка была активно задействована в ходе проведения обзоров, литературных часов, посвященных творчеству С.И. Шуртакова и предстоящим торжествам по случаю юбилея писателя. Выпущен юбилейный буклет с одноименным названием.

К долгожданному празднику обновился и сам музей: в рамках программы администрацией района были выделены денежные средства, на которые приобретены линолеум, жалюзи и новая мебель.

А сам юбилей отмечался в городе 8 февраля. В Сергач приехало столько именитых людей, сколько не было за всю

историю существования города. И стар, и млад высыпали на улицы встречать гостей из Москвы, Нижнего Новгорода, Арзамаса, в числе которых были: председатель правления Союза писателей России, главный редактор журнала «Роман-журнал. XXI век» В.Н. Ганичев, главный редактор журнала «Новая книга России» С.И. Котьяло, поэт, драматург, создатель и редактор «Исторической газеты» А.А. Парпара, прозаик, поэт, журналист Ю.М. Медведев, секретарь правления Союза писателей России, писатель и поэт В.А. Шамшуринов, главный редактор художественного вещания ННТВ, журналист С.П. Чуянов, арзамасский поэт А.И. Плотников и др.

В программу торжеств вошли посещение Сергачского краеведческого музея, ЦБ им. С.И. Шуртакова, поездка на родину писателя в с. Кузьминка, обзорная экскурсия по городу, встреча автора с читателями-детьми в ЦДБ и торжественный юбилейный вечер в районном центре культуры и досуга.

Сцена центра была украшена цветами и красочным плакатом с изображенными на нем рукописью, пером и настольной лампой – неизменными атрибутами писательского труда.

Сценарий праздника разрабатывался сотрудниками ЦБ. Вечер вели начальник отдела культуры и туризма администрации Сергачского района С.Ю. Лисина и сергачский поэт, член Союза писателей России Ю.В. Назаров. Зал был полон, ни одного свободного места! Поздравить писателя-земляка с его замечательным юбилеем пришли жители города и района, все те, кто, по выражению В.А. Шамшуриной, «предан лучшим образцам отечественной словесности». Когда С.И. Шуртаков вышел на сцену, публика приветствовала его стоя.

Вечер начался с показа видеофильма о писателе, который был снят студией «Сергач-ТВ». Удивительно, с какой легкостью всем присутствующим на торжестве удалось в мгновение ока отправиться назад в прошлое и очутиться где-то в 1960-х годах, когда на площадях возле памятников великим одинаково пылко и звонко декламировались стихи классиков и начинающих авторов, когда писатели и поэты собирали аншлаги в концертных залах, когда все стремились к всеобщему просвещению, зараженные идеей светлого будущего!

Вот и на литературном вечере без лишнего стеснения и боязни быть непонятой, гремела русская речь: произведения в стихах и прозе, призывы к возрождению золотого века литературы и, конечно, много хвалебных и теплых слов в адрес юбиляра, его творчества и общественной деятельности. Свой художественный

подарок С.И. Шуртакову продемонстрировали учащиеся средней общеобразовательной школы, ансамбль скрипачей детской музыкальной школы, хор Сергачской воскресной школы. Состоялось подведение итогов телевикторины по творчеству писателя и награждение победителей.

На сцене В.Н. Ганичев и глава администрации Сергачского района Н.М. Субботин подписали Положение о литературной премии им. С.И. Шуртакова «Русское слово». Эта премия будет ежегодно вручаться лучшим литераторам Сергачского и соседних с ним районов.

И, в заключение, ответное слово взял сам юбиляр. Растроганный до глубины души радушным приемом своих земляков, таким признанием со стороны читателей и коллег по художественному цеху, С.И. Шуртаков подвел итог очередному рубежу своей жизни и литературной деятельности, произнес слова благодарности всем, кто поспешил разделить с ним этот праздник.

Воистину, в свои 90 писатель даст фору многим, кто годами куда моложе его. Живой, порывистый, пристрастный, мгновенно воспламеняющийся, Семен Иванович Шуртаков — настоящий Человек. Он готов часами говорить о дорогих ему вещах — о родном городке Сергаче и сергачских школьниках, о поэзии Пушкина, о судьбах страны и русской литературы, о русском Слове, праздник которого он устроил на своей родине. Он не устал от жизни, не склонил головы перед превратностями судьбы. Он работает и пишет до сих пор, зная, что Слово — его оружие в борьбе за русскую культуру и против ее разрушителей.

Вечер продолжался более трех часов, но и зрители, и гости были единодушны: Шуртаков — верный сын своей малой родины, Нижегородской области и великой России, чьим страстным патри-отом он остается всю жизнь. А потому на протяжении всего мероприятия в зале царил атмосфера уважения к таланту и жизнелюбию знаменитого земляка.

Торжества по поводу юбилея закончились, но библиотека будет и дальше пропагандировать творчество С.И. Шуртакова и знакомить читателей с его новыми произведениями.

**«Нижегородские Губернские ведомости»
(1838–1918 гг.)**

**170 лет со дня выхода первого номера
еженедельной газеты**

Стрижакова Н.Н., вед. библиотекарь отдела периодических изданий НГОУНБ

В 2008 году первой нижегородской газете исполняется 170 лет. Сегодня, когда газета стала не только привычным атрибутом нашей повседневной жизни, но и ежедневной потребностью думающего, мыслящего человека, нам уже сложно поверить в то, что когда-то цивилизованное общество обходилось без газет.

Основным поводом для издания «Нижегородских Губернских ведомостей» послужило высочайшее повеление от 28 октября 1830 года. Этот указ, являющийся историческим документом, связанным с основанием органов печати, можно прочитать в №4 за 1898 год «Нижегородских Губернских ведомостей».

«Ведомости» задумывались с одной целью — информировать присутственные места и частных лиц о правительственных распоряжениях.

20 октября 1837 года нижегородский военный губернатор представил министру внутренних дел проект газеты. Она была напечатана на формате писчего листа со следующим заголовком: «Нижегородские Губернские ведомости» №1. Среда, января 2 дня 1838 года».

Первый номер «Нижегородских Губернских ведомостей» вышел 5 января 1838 года. Он состоял из двух частей. Часть официальная (на 8 полосах): постановления и предписания, объявления, определения по службе, увольнения, награды и т.п. Часть вторая: «Прибавления к Нижегородским Губернским ведомостям» содержала в себе материалы «относящиеся к истории местности, сведения географического, этнографического и иного краеознакомительного характера, а также сведения о губернском сельском хозяйстве, промыслах, торговле, фабриках, ярмарках, судоходстве, о рыночных и справочных ценах, состоявшихся торгах, выданных привилегиях на изобретения...».

Редактором только что образованного издания был назначен

коллежский регистратор Зарембо-Рацевич. Помещая в газету местные материалы, он взвешивал, как к тому отнесутся вышестоящие, и всячески избегал острых политических тем. В «Прибавлениях ...» помещались кое-какие сельскохозяйственные заметки, перепечатанные из «Земледельческой газеты», известия о приехавших и выехавших, такие статьи, как «Целебная сила растения, называемого «волчий корень», «О лечении коклюша по наставлению доктора Грума», «Новые механические косы», «Замечание о шампиньонах и яйцах» и др. Почти все эти статейки добросовестно перепечатывались из других газет, существовавших в то время. «Прибавления к Нижегородским губернским ведомостям» почти прекратили свое существование.

Спасая газету, губернатор на должность редактора пригласил учителя истории нижегородской гимназии Павла Ивановича Мельникова, зачислив его чиновником особых поручений. Мельников принялся очень энергично за дело и сохранял эту энергию и любовь к делу во все время своего редакторства (1845–1850 гг.). Прибавления к «Нижегородским Губернским ведомостям» были переименованы в часть неофициальную. В первом номере от 5 января 1845 года Мельников писал: «С жаркой любовью и старанием мы будем в холодные мертвые буквы влагать душу, душу живую, и если от этого душа читателя проникнется духом народности, если его сердце будет сильнее биться при чтении статей о временах давно прошедших, мы стократ будем вознаграждены за свой труд».

Говоря «мы» Павел Иванович имел в виду, что газету он будет выпускать не один, а привлечет к журналистике помощников. Но привлечь оказалось не так просто. Первые девять месяцев 1845 года, со свойственной ему неутомимостью, работал один, писал все сам от первого слова до последнего.

Если неофициальный отдел под редакцией Мельникова заметно изменяется с первого номера, то еще резче изменяется характер и содержание газеты при деятельности Мельникова в качестве редактора. Исследования родного края в историческом отношении составляло главнейшую задачу. Нижний Новгород с богатым историческим прошлым обязан своей историей редактору, который сам принимал в газете деятельное участие, а затем ближайшим сотрудникам, которых к 1847 году было уже 19 человек. В газете работали граф В.А. Соллогуб, М.П.Авдеев, А.Н. Пискарев и др. В литературно-критическом отделе впервые начал работать известный историк и профессор К.Н. Бестужев-Рюмин. В №14 за 1847 год напечатана его статья «Сочинения Фонвизина».

В №2 неофициальной части «Нижегородских Губернских

ведомостей» за 1845 год в разделе «История» приводится описание Нижнего Новгорода путешественником Омарием. Нижний «...лежит на высоком правом берегу Оки и окружен каменной стеною и башнями. Впрочем, большая часть домов и жителей помещаются вне городских стен. Пред городом соединяется с Окою славная река Волга, именуемая древними писателями Ра».

В отделе «Смесь», в статье под названием «Усердие нижегородской мещанки» рассказывается о пребывании в Нижнем Новгороде Екатерины II.

Неофициальная часть «Нижегородских Губернских ведомостей» обогащалась ценнейшими материалами из прошлого Нижнего Новгорода и губернии. Газета стала привлекать к себе активных читателей, краеведов, она ожила, в ней стали появляться все новые и новые статьи по истории Нижегородского края.

К 1847 году в неофициальной части приняли участие 19 авторов. Были написаны интересные статьи о творчестве Фонвизина, Озерова, Крылова, Гоголя.

С 1850 года Павел Иванович Мельников стал подписывать свои произведения псевдонимом «Андрей Печерский». В первый раз этот псевдоним был употреблен Мельниковым под статьей «Концерты на нижегородском театре», напечатанной в №17 «Нижегородских Губернских ведомостей» за 1850 год. В этом же году Павлу Ивановичу предложили перейти на службу в Министерство внутренних дел. Он дал согласие.

Вместо него редактором назначили Н.П. Смирнова, чиновника, как две капли воды похожего на Зарембо-Рацевича. Если материала было достаточно, неофициальная часть печаталась, нет — «Нижегородские Губернские ведомости» выходили только официальной частью.

При Щепотьеве и Жданове, последующих редакторах, неофициальная часть перестала издаваться совсем.

В 1860 году редактором «Нижегородских Губернских ведомостей» стал А.Д. Насыров. В газете появились проблески публицистики. Изредка даже прокрадывалась обличительная критика, очень робкая, намеками. Но и это при тогдашней цензуре можно считать смелым подвигом редактора.

В 1862 году редактором был назначен Александр Серафимович Гациский. Гациский собирался превратить «Нижегородские Губернские ведомости» в популярную газету. В одной из передовых статей он писал: «...сейчас не время копать в пыли исторических хартий: читатель хочет знать и понимать современность». Тем не менее, Гациский продолжает традиции Мельникова, уделяя внимание истории родного края. Он стремится также представить

на страницах газеты статистические сведения, касающиеся жизни губернии, отчеты деятельности учебных и банковских заведений. В №11 за 1865 год помещена «Раскладочная ведомость налога с недвижимых имуществ по Нижнему Новгороду».

В №№3-4 за 1869 год неофициальной части «Нижегородских Губернских ведомостей» напечатана статья А.С. Гациского «О местной печати и о «Нижегородских Губернских ведомостях» в особенности». В этой статье автор обстоятельно и убедительно доказывал значимость региональной прессы.

Александр Серафимович потратил массу сил и энергии, чтобы привлечь к сотрудничеству в «Губернских ведомостях» нужных ему людей. В газету стали поступать корреспонденции из Сергача, Лукоянова, Балахны. Писали учителя, священники, управляющие именьями.

Большое внимание в газете уделялось вопросам краеведения. Были опубликованы интересные очерки А.Коровина «Город Сергач», Н.Овсянникова «Солеварни Балахны» и его же «Село Павлово». Ряд статей о нижегородском крае написал сам Гациский.

Газетой заинтересовался обширный круг читателей. «Нижегородские Губернские ведомости» стали походить на настоящую газету. Кроме краеведческих тем в ней затрагивались многие злободневные вопросы.

И все же проделанная работа не удовлетворяла А.С. Гациского. Руки у него были связаны многочисленными ограничениями, и в 1866 году он покинул пост редактора газеты.

После А.С. Гациского неофициальная часть «Губернских ведомостей» вплоть до 1918 года постоянно меняла свое лицо — то оживлялась несколько, то превращалась в листок справок и объявлений.

На рубеже веков «Нижегородские Губернские ведомости» уделяли больше внимания не истории края, а «вестям из столицы», информации из различных газет и журналов. Появились такие разделы как «Театральные заметки», «Новости науки». В газете появляются иллюстрации и реклама.

Просуществовали «Нижегородские Губернские ведомости» до 1918 года.

В разное время в газете печатали свои произведения известные писатели: П.Д. Боборыкин, В.И. Даль, П.И. Мельников-Печерский, А.С. Гациский и др.

Сложно переоценить значение первой нижегородской газеты. Многие ее материалы по истории Нижнего Новгорода и губернии, краеведческие очерки привлекают к себе внимание ученых, краеведов и сейчас.

Список использованной литературы

1. Альбицкий П. Из истории местной печати // Нижегородские Губернские ведомости. — 1888. — №6. — С.2-3; №7.— С.2-3; №8. — С.2-3; №10. — С.2-3; №11. — С.2-4; №12. — С.2-3; №13. — С.2; №15. — С.5; №19. — С.2; №21. — С.4; №22. — С.5; №23. — С.3.
2. Альбицкий П. Пожелания провинциала // Нижегородские Губернские ведомости. — 1885. — №36. — С.6-7.
3. Гациский А.С. О местной печати и о «Нижегородских Губернских ведомостях» в особенности // Нижегородские Губернские ведомости. — 1869. — №3. — С.17-18; №4. — С.26.
4. Котова И. «...Знать и понимать современность». (К 160-летию первой губернской газеты) // Город и горожане. — 1998. — №1. — С.17.
5. Материалы к истории издания «Нижегородских Губернских ведомостей», с первых времен их существования // Нижегородские Губернские ведомости. — 1898. — №4. — С.2-3; №5. — С.2-3; №7. — С.7; №9. — С.4-5; №10. — С.4-5; №12. — С.3-5.
6. Пятеников П.И. Нижний Новгород и «Нижегородские Губернские ведомости» // Москвитянин. — 1846. — №4. — С.191-200.
7. Софронов И. Пошла читать губерния // Диалог-регион. — 2003. — №1. — С.14.

Помнить. Хранить. Возрождать

Казанцева Т.Ю., зав. сектором
отдела периодических изданий НГОУНБ

В отделе периодических изданий Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина с 1 по 30 апреля была организована выставка «Из истории печати Русской Православной церкви XIX – нач. XX вв.».

Почти два столетия слова пастырей звучат со страниц церковных журналов и газет. Духовность статей обусловлена не только верой во Всевышнего, но и верой в то лучшее и благородное, чем наделен человек с самого рождения.

Экспозиция выставки, так же, как и православная периодика первой четверти XIX века, начинается с трудов Духовных Академий. В 1821 году Санкт-Петербургская Духовная Академия выпустила в свет первую книжку научно-богословского журнала «Христианское чтение», считающегося основоположником периодики русского православия. Журнал рассказывал о творениях Святых отцов, христианском учении. В этом издании было все, что позволяло его считать образцом духовной периодики: издателем являлось церковное учреждение, в число издателей и редакторов входили представители духовенства, а в названии издания упоминается церковно-религиозная тематика.

К сожалению, после 1917 года журнал не издавался много десятилетий, и только в 1990 году он увидел свет под новым названием «Вестник Ленинградской Духовной Академии». С 1991 года издатели вернулись к первоначальному заголовку – «Христианское чтение». Но это уже было в конце XX века, а в XIX, следом за Санкт-Петербургом, Москва издает «Богословский вестник», включающий в себя статьи по богословским, философским и историческим наукам. Достойное место в истории журнала занимают труды русского ученого и философа П.А. Флоренского. «Православный собеседник», издаваемый при Казанской Духовной Академии, был основан как орган для полемики с расколом. Труды Киевской и Харьковской Духовных

Академий были ориентированы на ученых-богословов и высшую церковную иерархию.

Первым популярным общедоступным православным журналом стал еженедельник «Воскресное чтение», выходявший с 1837 года при Киевской Духовной Академии. Он входил в группу так называемых народных журналов, предназначенных для воскресного чтения. Для этих целей издавались «Воскресный благовест», «Воскресные беседы», «Воскресный день», допущенные Учебным Комитетом при Святейшем Синоде в библиотеки духовных учебных заведений. В одном из номеров журнала за 1912 год пишется, что русские люди все свои надежды возлагают на будущее, и все лучшее у них связано с именем будущего царя России, Наследника Цесаревича Алексея Николаевича, день рождения которого 30 июля готовились отмечать все православные. До расстрела царской семьи еще несколько лет, а пока юный цесаревич на фотографиях в журнале гордо стоит в парадных мундирах 89-го пехотного Беломорского и 13-го гренадерского лейб-Эриванского полков.

В помощь священнослужителям, работающим в войсках, издавался «Вестник военного и морского духовенства». Задача журнала была не только в том, чтобы донести голос Божий до каждого русского воина, но и призвать его к подвигу, защите Отечества, беречь воинское знамя. Сами священники, не жалея сил и жизни, сражались с крестом в руке впереди полка в войнах, которые Россия вела с французами в 1812 году, на Кавказе, русско-японской, на фронтах Первой Мировой 1914-1917 годов. Не только светская печать, но церковная с восхищением описывали мужество русских иноков, священнослужителей на поле брани, те государственные награды, которыми их наградил Государь.

В печати православной церкви не остались забытыми и средние слои духовенства. Издания были рассчитаны и на действующих священнослужителей, ведущих службу в храмах по всей России, и на людей, посвятивших себя монашеству и паломничеству. Им предназначались журналы «Русский паломник», «Монастырь» — ежемесячное иллюстрированное издание, выходявшее в Нижнем Новгороде наряду с журналом «Старообрядец», газетами «Нижегородский церковно-общественный вестник», «Нижегородские епархиальные ведомости».

Характер церковного официоза имели еженедельники «Церковный вестник», издававшийся с 1875 года, и орган Святейшего и Правительствующего Синода «Церковные ведомости», выходявшие с 1888 года.

Помимо официальных, научных, народных изданий, в XIX веке развивается сеть журналов, ориентированных на детскую аудиторию, в основном на учеников церковно-приходских школ, число последних по России постоянно росло. Такие издания, как «Церковно-приходская школа», «Церковная школа» играли роль учебных пособий для детей.

Для русской интеллигенции, просто образованных людей, умеющих думать и размышлять над философскими проблемами религии, ее историческими корнями, предназначались журналы «Вера и разум», «Чтения в Московском Обществе любителей духовного просвещения», «Чтения в Императорском Обществе Истории и Древностей Российских», «Душеполезное чтение», «Православное обозрение».

Православная периодика не замыкалась в своих статьях и репортажах на строгих церковных канонах, а отображала и вела через все свои издания ту нить, которая связывает жизнь России как государства с ее духовными центрами. Именно от последних шла огромная материальная помощь, пожертвования и благотворительность для воинов, страждущим и увечным, тюремным узникам.

Многие издания православной печати закончили свое существование в 1917-1918 годах XX века. Эти даты можно считать временем полного распада когда-то мощной системы церковной печати. И только через десятилетия Россия нашла в себе силы, возродить, казалось, навсегда утерянное. Православное духовенство вновь выпускает в свет «Богословский вестник», «Русский паломник», «Нижегородские епархиальные ведомости», «Христианское чтение», «Церковный вестник».

Издания, о которых рассказывалось в обзоре, практически в полном объеме имеются в отделе периодических изданий.

««Сатирикон»: 100 лет со дня начала издания журнала» (1 апреля 1908 года)

Толстоброва А.С., библиотекарь отдела
периодических изданий НГОУНБ

В фондах Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина хранится большая коллекция сатирических и юмористических изданий конца XIX — начала XX вв.

В апреле 2008 года в отделе периодических изданий была организована выставка ««Сатирикон»: 100 лет со дня начала издания журнала» (1 апреля 1908 года), посвященная истории одного журнала.

Вряд ли многие сегодняшние читатели знают о популярном в свое время петербургском журнале «Сатирикон». Между тем это было издание веселое и едкое, саркастическое и злое; остроумный текст перемежался с язвительными карикатурами, забавный анекдот сменялся политическим шаржем. В «Сатириконе» в разное время сотрудничали такие писатели-сатирики, как Аркадий Аверченко и В.Князев, Саша Черный и А.Бухов, печатались Л.Андреев, А.Толстой, В.Маяковский, с иллюстрациями выступали прославленные русские художники Б.Кустодиев, И.Билибин, А.Бенуа.

Свою историю «Сатирикон» ведет от утратившего к началу XX столетия популярность петербургского юмористического журнала «Стрекоза».

Осенью 1907 г. в редакцию «Стрекозы» явился только набиравший писательскую силу Аркадий Тимофеевич Аверченко, выпустивший в годы первой русской революции несколько номеров собственных сатирических журналов «Штык» и «Меч», быстро запрещенных цензурой, и изъявил желание работать в журнале. Его принял издатель — М.Г. Корнфельд, только что унаследовавший от отца журнал, известный всей России, но утративший к этому времени не только былую популярность, но и большую часть своих подписчиков.

«Стрекоза» к тому времени издавалась уже тридцать лет, и все эти годы главными потребителями ее были офицерские библиотеки, рестораны, парикмахерские и пивные. Поэтому у читателя и сложилось такое мнение, что «Стрекозу» можно читать «лишь между супом и котлетами в ожидании медлительного официанта».

При первой же встрече Аверченко высказал свое мнение о

причинах неудач «Стрекозы». В первую очередь он предложил издателю сменить название журнала. «Ведь вы теперь не имеете ничего общего с прежней «Стрекозой» — по крайней мере, в отношении рисунков, — говорил он. — А слово «Стрекоза» все портит».

Прием Аверченко редакцией нельзя было назвать теплым. Художники А.Радаков и Н.В. Ремизов-Васильев назвали его «провинциальным проходимцем» и выступили категорически против принятия в коллектив человека «с улицы». Но, когда на втором заседании Аверченко предложил пару тем для рисунков, к нему прислушались, темы обсудили и приняли. Через неделю он уже был приглашен в качестве секретаря редакции и «торжественно вступил в исполнение своих обязанностей».

В 1907 г. в «Стрекозе» сотрудничали молодые художники Ре-Ми (Н.В. Ремизов-Васильев), А.Радаков, А.Юнгер, А.Яковлев, Мисс (А.В. Ремизова) и поэт Красный (К.М. Антипов). Все они были недовольны «Стрекозой» и настойчиво предлагали издателю реформировать ее. Появление Аверченко послужило последним толчком для того, чтобы осторожный Корнфельд согласился.

На одном из очередных заседаний редакции было решено превратить «Стрекозу» из юмористического журнала в сатирический, отражающий злободневные события общественной и политической жизни в стране. Тут же придумали журналу другое имя. Его предложил Радаков. Он вспомнил знаменитый древнеримский роман «Сатирикон» — пестрый калейдоскоп эпохи Нерона.

Предложение Радакова понравилось. Свободное изложение событий в «Сатириконе» представлялось редакции счастливой находкой: не сковывая автора никакими рамками, оно давало большую свободу его творческой фантазии. Молодой редакции «Стрекозы» показалась подходящей и авторская позиция создателя «Сатирикона»: к жуткому и пошлому миру он относится как спокойный наблюдатель, не чуждый юмора, а подчас и ядовитой иронии, но без чувства скорби или гнева.

Так определилось творческое лицо нового органа. С первого апреля 1908 г. стал выходить политико-сатирический журнал «Сатирикон», поставивший перед собой задачу «морального исправления общества путем сатиры на нравы».

В мае того же года редакция «Стрекозы», обращаясь к своим читателям, дала предварительную оценку и своему новому творению: «реформируя неуклонно «Стрекозу», мы параллельно сделали опыт в широком смысле — основали новый журнал «Сатирикон» — того конечного типа, к которому мы стремились в «Стрекозе» постепенно... В настоящее время, ввиду все растущего успеха «Сатирикона», мы решили с 1 июня объединить обе редакции и дать русской публике новый журнал, большего, чем «Стрекоза», размера, с художественными многокрасочными рисунками, выдающимися литературными именами...».

Редактором первых восьми номеров был А.А. Радаков, а уже с девятого номера им стал А.Т. Аверченко.

После объединения №27 «Стрекозы» и №13 «Сатирикона» и до конца 1908 года издание стало выходить под заглавием «Сатирикон (Стрекоза)». Кроме того, продолжал выходить и журнал «Сатирикон». Оба они, и «Сатирикон», и «Сатирикон (Стрекоза)» до конца 1908 года выходили одновременно, с одинаковым текстом и иллюстрациями. Последний номер «Стрекозы» за 1908 год стал последним и в истории ее существования.

Первые номера «Сатирикона» полны иронических откликов на политику насильственного «успокоения» России. Из номера в номер журнал дает сатирические портреты кровавых усмирителей, имена которых были известны всем. Обращаясь к истории России, сатириконцы находят аналогию со своим временем в эпохе Николая I. Другая важная тематическая линия «Сатирикона» первых лет существования — разоблачение реакционных политических партий и III Государственной Думы. Наиболее часто и охотно сатириконцы пользовались «специальными» выпусками журнала, объединенными общей темой («провокационный», «военный», «еврейский» и т.д.). Другая важная линия в «Сатириконе» касается разоблачения правительственной политики в области просвещения и печати.

Сатириконцы пользовались любым литературным юбилеем, чтобы поспорить с реакционной прессой и высказать свое мнение о правительственном курсе. Так появились «специальные» номера к юбилеям Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Н.В. Гоголя.

Под давлением политической реакции и цензуры журнал заметно мельчал. Уже в 1908 г. № 25 «Сатирикона» был урезан цензурой, а в 1909 г. пострадали несколько номеров (23, 37 и др.). Сатириконцы были поставлены перед необходимостью совсем отказаться от политической сатиры. На смену «военному», «еврейскому», «черносотенному» появились «театральный», «пасхальный», «рождественский» номера. К началу 1910 г. главенствующее место в журнале заняла тема разоблачения

мещанства. Центральной фигурой в «Сатириконе» стал российский обыватель, откровенно погрузившийся в мертвую спячку. Критика «Сатирикона», какой бы острой и злой она ни была, никогда не касалась социально-экономических основ самодержавного строя, не шла дальше обличения деспотизма и отдельных его слуг. История развития «Сатирикона» в 1912-1913 гг. наглядно свидетельствует об этом. Правда, в 1912 г. журнал еще пытался удержаться на прежнем уровне. Он затрагивает важные общественные темы, но звучат они значительно более приглушенно. Сатириконцы все старательнее маскируют злободневные намеки.

Все яснее становится, что характер «Сатирикона» меняется: он явно мельчает. Центр внимания в журнале передвигается от значительного к занимательному, глубина охвата жизни подменяется сенсационностью. Критика октябристов, союзников и Думы стала звучать теперь как надоевшая пластинка.

На страницах журнала мелькают обнаженные женские тела, рассказы о «художнике-безбожнике» и модистке, которую он оболстнул, пасхальные, масленичные, рождественские безделушки. Для «Сатирикона» этих лет характерны ноты пессимизма и разочарования.

Сатириконцы пытались как-то выйти из положения, обращаясь к иностранному юмору. В журнале постоянно появлялись перепечатки из «Симплициссимус», «Югенд» и других зарубежных изданий. Но тщетно. Действительно, острие сатиры в журнале притупилось. Непреодолимой трудностью, которая стояла перед сатириконцами, была цензура. Войну с ней журнал вел давно, начиная со своих первых номеров.

Начиная с 1908 г., «Сатирикон» постоянно подвергался цензурным гонениям. Редакция то и дело сообщала, что самые лучшие произведения не допущены к печати или безжалостно изуродованы. Даже дешевая библиотечка, издававшаяся «Сатириконом», тщательно просматривалась в цензуре. В частности, был запрещен №21 этой серии с юмористическими рассказами Куприна. Подверглась аресту и знаменитая «Русская история», обработанная «Сатириконом». Часто журнал выходил с белыми пятнами на месте «зарезанных» цензурой произведений или рисунков. А в 1913 г. «Сатирикон» (№ 48) привлекли к уголовной ответственности за стихотворение Петра Клейнера.

Внутри редакции начались разногласия. В 1911 г. Саша Черный порвал с журналом, публично заявив, что не разделяет его направления. С уходом Саши Черного противоречия еще больше обострились. В 1913 г. в редакции журнала произошел раскол, в результате которого образовался «Новый Сатирикон». Непосред-

ственной причиной раскола были денежные недоразумения и ссора между главными пайщиками журнала: издателем М.Г. Корнфельдом, с одной стороны, и Аверченко, Радаковым и Ремизовым, — с другой.

В результате ссоры группа сотрудников решила уйти из журнала и основала новый — на кооперативных началах. 19 мая 1913 г. «Русская молва» напечатала заявление Аверченко с отказом от редактирования «Сатирикона». В ответ М.Г. Корнфельд напечатал «воззвание», уговаривая сотрудников остаться. Игнорируя это «воззвание», группа сатириконцев объединилась в литературное товарищество и выпустила первый номер «Нового Сатирикона». На его обложке значилось, что журнал выходит под редакцией А.Аверченко, при ближайшем участии А.Радакова, Ре-Ми, А.Яковлева и А.Юнгера, а также «всего состава прежних сотрудников».

Корнфельд предпринимал лихорадочные попытки спасти «Сатирикон». Он выходил до конца 1913 г., была объявлена подписка на 1914 год. Облик журнала в этот период был очень пестрым.

Банкротство старого «Сатирикона» стало особенно ощутимым в конце 1913 года. «Сатирикон» прекратил свое существование на 16 номере в 1914 году. Популярность у него перехватил «Новый Сатирикон».

«Новый Сатирикон» был продолжением старого. «Итак, — сообщила редакция 6 июня 1913 г., — «Новый Сатирикон» — это старый «Сатирикон», а старый «Сатирикон» — это фактически новый «Сатирикон», начавший свою жизнь всего две-три недели тому назад и пока заявивший себя только почтительным подражанием прежнему «Сатирикону».

Редакция «Нового Сатирикона» считала своим долгом сохранить традиции старого. Но уже в третьем номере журнала А.Радаков пожаловался, что сатириконцам приходится мучительно «ломать голову», чтобы придумать интересную и политически цензурную карикатуру. Жизнь «Нового Сатирикона» в годы войны значительно усложнилась, прежде всего, потому, что усилился и без того невыносимый цензурный гнет.

В «Новом Сатириконе» этих лет господствует тема войны.

Уровень военных номеров был удручающе низким: враги выглядели лубочными дурачками, а русские — сказочными чудобогатырями. Словом, военные номера журнала ничем не отличались от потока «патриотических» изданий, наводнивших в те годы русский литературный рынок.

Пытаясь расширить круг тем, «Новый Сатирикон» разоблачал купцов, взвинтивших цены на товары, и синдикат спекулянтов.

Постоянной мишенью в журнале стали петербургский Мясник и Интендант-взяточник.

Часто сатирическим объектом в журнале были футуристы, а в живописи — кубисты. Вообще в спорах о новом искусстве «Сатирикон» неизменно занимал активную воинствующую позицию.

В «Новом Сатириконе» 1914-1915 гг. можно найти и другие настроения, явно перекликающиеся с апологией будничного, обыденного. Это призыв к опрощению и примитивизму.

К 1917 г. в журнале катастрофически нарастают ноты пессимизма. Революция не кажется сатириконцам близкой. Мрачно пророчество Е.Венского в стихотворении «У разбитого корыта». «Революции не будет, — уверяет он. — Русская интеллигенция осталась у разбитого корыта, потому что, как пушкинская бабка в сказке, слишком многого требовала. Нужно было удовлетвориться хотя бы «куцой» конституцией и не ждать большего».

Накануне Февральской революции в «Новом Сатириконе» до бесконечности повторяются успевшие всем надоеть темы: дороговизна, купцы-мародеры, трамвайные аварии, адюльтер и т.п.

К 1917 г. журнал окончательно потерял популярность. Февральские события «Новый Сатирикон» восторженно приветствовал. На его обложке появился новый девиз: «Да здравствует республика!».

Первый номер «Нового Сатирикона», вышедший после Февральской революции, делался на квартире у М.Горького. Сатириконцы выпустили боевое приложение — «Эшафот», орган памфлетов, появляющийся «в дни именин Глупости и Бесчестия». Вышло всего 3 номера этого приложения. Освобожденные от цензуры, сатириконцы вновь возрождают политическую сатиру. Журнал на какой-то период приобретает давно утраченную им боевитость. В «Новом Сатириконе» появляются шаржированные портреты царя и царицы, Григория Распутина, министров — Сухомлинова, Протопопова и др. Писатели и поэты на радостях принялись писать восторженные дифирамбы. Но тут же почувствовали, что им нечего сказать. Восторженные ноты в журнале вскоре сменились озлобленными.

В мае «Новый Сатирикон» уточнил свой девиз: «Да здравствует демократическая республика!», а в 1918 г. поместил новый: «Отечество в опасности!».

Начиная с № 21 1917 г. «Новый Сатирикон» начал активную антибольшевистскую кампанию, заявил о наступлении «лихолетья» и пришествии Хама. Теперь он заговорил другим голосом.

Октябрьскую революцию журнал встретил в штыки.

Первые послеоктябрьские номера журнала полны

издевательскими выпадами против большевиков. «Новый Сатирикон» приравнивает их к уличным грабителям и даже начинает тосковать о твердой власти. Для большинства сатириконцев Октябрьская революция была именно «хаосом», непонятным и неведомо откуда налетевшим смерчем, перевернувшим их существование. Не сочувствуя новому строю, они либо злобно ругались, либо пытались пересидеть неприятное для них время.

«Я саботирую» — красовалось на страницах одного из номеров «Нового Сатирикона». Естественно, что в 1918 г. по постановлению Советского правительства журнал был закрыт на восемнадцатом номере.

Судьбы сатириконцев оказались разными. Аверченко, Саша Черный, Потемкин, Горянский, Бухов, Тэффи, Горный эмигрировали. Антипов, О.Л. д'Ор, Князев, Воинов, Венский, Цензор, Гуревич, Ландау остались в России и стали сотрудничать в большевистской прессе. А.Бухов впоследствии вернулся в Советский Союз и долгое время работал в редакции «Крокодила».

Что же касается «Сатирикона», то русские эмигранты в 30-е годы попытались возродить его. В 1931 г. М.Корнфельд в Париже собрал группу сатириконцев и снова начал издавать журнал. Первый номер возрожденного «Сатирикона» вышел в апреле 1931 г. В нем приняли участие В.Азов, И.Бунин, В.Горянский, С.Горный, Дон-Аминадо (А.П. Шполянский), Б.Зайцев, А.Куприн, Lolo (Мунштейн), С.Литовцев, А.Ремизов, Саша Черный, С.Яблоновский. Художественный отдел составляли А.Беуа, И.Билибин, А.Гросс, М.Добужинский, К.Коровин и др. Особого успеха возрожденный «Сатирикон» не имел (вышло всего около 20 номеров). Отсутствие связей с родиной вредило ему гораздо больше, чем отсутствие средств.

Самым примечательным событием для французского «Сатирикона» стала перепечатка романа Ильфа и Петрова «Золотой теленок».

Похвального слова достойна

29 декабря 2007 года после продолжительной болезни скончалась Юлия Михайловна ЛАЗУТКИНА, заслуженный работник культуры Российской Федерации — гордость нашей централизованной библиотечной системы.

Ю.М. Лазуткина родилась 31 декабря 1928 года в городе Шуя Ивановской области. В 1951 году окончила Ленинградский институт культуры. Юлия Михайловна начала свою работу в 1951 году с должности заведующей читальным залом центральной библиотеки города Дзержинска. Уже в 1961 году Юлия Михайловна становится ее директором.

Юлия Михайловна была истинным служителем книги, настоящим подвижником. Под ее руководством библиотеки города были объединены в централизованную библиотечную систему, что позволило улучшить обслуживание населения книгой. В 1975 году Юлия Михайловна возглавила ЦБС и была ее бессменным руководителем до конца 1997 года. Она добилась открытия новых библиотек в каждом микрорайоне, создания в городе единого информационного центра, профильного комплектования библиотек.

Юлия Михайловна отличалась добросовестностью в работе и завидным трудолюбием, была генератором идей. Все новое, передовое в деятельности библиотек страны она внедряла в практику работы дзержинских библиотек, щедро делилась своим опытом, выступая на областных и российских форумах. Работа для нее была делом всей жизни. Юлия Михайловна отдавала любимому делу весь жар души, неисчерпаемую энергию, здоровье. Под ее руководством выросло поколение грамотных библиотечных работников, увлеченных своей профессией. Библиотекари города из года в год подтверждали престиж одного из лучших коллективов области, многие библиотеки являлись Школами передового опыта.

Много времени Юлия Михайловна уделяла общественной работе, координации деятельности библиотек с образовательными, досуговыми учреждениями города, общественными организациями. Неоднократно избиралась

депутатом Городского совета, была членом Совета библиотек при областном управлении культуры. За свой труд она была награждена орденом «За трудовое отличие», медалью «За доблестный труд». В 1986 году ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры». Она проработала в библиотеке более пятидесяти лет. Юлия Михайловна была удивительным человеком, в котором сочетались качества не только руководителя, отвечающего за важное дело, но и очень чуткого и отзывчивого человека, переживающего за судьбу и будущее своих работников.

Добрая память о Юлии Михайловне Лазуткиной как светлом человеке, скромном, любящим жизнь и людей, много сделавшем для своего города, навсегда сохранится в сердцах читателей, коллег и всех, кто ее знал и общался с ней.

Администрация,
коллектив ЦБС
г. Дзержинска

СПЕЦИАЛИСТУ

Сергей Васильевич Афоньшин
1908–1984

Рекомендательный список литературы
к 100-летию со дня рождения



С. Афоньшин

Книги

Городецкий пряник: Сказы и сказки Нижегородского края. — Н.Новгород: Арника, 1995. — 127 с.

Городецкий пряник. — М.: Современник, 1981. — 719 с.

Легенды и сказы лесной стороны. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. — 256 с.

Про Семена-ложкаря. — Б.м.; Б.г. — 19 с.

Сказы и сказки нижегородской земли. — М.: Современник, 1976. — 223 с.

Солнечное дерево: Сказки для сред. и младшего школьного возраста. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. — 59 с.

Публикации в периодике

Землянка: Рассказ // Ленинская смена. — 1974. — 29 дек.

Сказ про Славянку-полонянку // Ленинская смена. — 1975. — 22, 23, 25, 26, 28 янв.

Про лебедушку Настенку // Ленинская смена. — 1975. — 19 окт.

Шепот соснового бора // Ленинская смена. — 1976. — 21 марта.

Горностаевая шапочка // Горьковская правда. — 1976. — 13 нояб.

У истоков: Глава из «Сказа про сосновый край» // Горьковская правда. — 1982. — 24 сент.

Сказ про мастера Касьяна; Про Семена-Ложкаря; Башня Белокаменная // Серебряная пряжа: Сказы о русских мастерах. — М., 1988. — С.189-227.

У голубого Светлояра: (Заволжская легенда) // Земля нижегородская. — 1998. — 19 сент. — С.14.

Портрет Сталина: Из автобиографических записок // Нижний Новгород. — 1998. — №10. — С.247-250.

«Сказ про Манефин край»: Выдержка из рукописи, сохранившейся в архиве писателя в фонде Семеновского историко-художественного музея // Нижегород. правда. — 1998. — С.5.

Про лебедушку Настасью: Рассказ // Земля нижегородская. — 1999. — №10. — С.14.

Короткий сказ о долгой зиме // Нижний Новгород. — 2000. — №3. — С.79-99.

Человек из неолита: Биографическая повесть // Чтоб не прервался путь: Сборник. — Н.Новгород, 2001. — С. 49-99.

Литература о С.В. Афоньшине

Сергей Васильевич Афоньшин // 100 писателей-нижегородцев: жизнь и творчество: краткие сведения. — Н.Новгород, 2004. — С.18-19.

Афоньшин Сергей Васильевич // Ефимов К.В. Семенов литературный / Карл Васильевич Ефимов. — Семенов, 2006. — С.94-99.

Рогов А. Прикосновение к Светлояру // Москва. — 1974. — №5. — С.216-219.

Поздняев А. Сказки лесного Заволжья // Книжное обозрение. — 1974. — №48. — С.10.

Будаков В. В дождливый день у Светлояра // Волга. — 1981. — №11. — С.185-189.

Немцов Ю. Быль о сказочнике // Горьковская правда. — 1982. — 27 июня.

Харчев В. Искусство придумывать удивительное: К 80-летию со дня рождения С.Афоньшина // Горьковская правда. — 1988. — 28 окт.

Федоров В. Жил был сказочник... // Дело. — 1993. — №41 (окт.-нояб.). — С.8.

Тюкаев А. Колокола града Китежа // Нижегород. рабочий. — 1994. — 30 сент.

Тюкаев А. У озера // Нижегород. правда. — 1996. — 15 авг. — С.4.
Афоньшин Сергей Васильевич (1908–1984) // Нижний Новгород. — 1997. — №7. — С.247-248.

90 лет со дня рождения писателя, прозаика Сергея Васильевича Афоньшина // Календарь памятных дат Нижегородского края на 1998 год. — Н.Новгород, 1997. — С.62-63.

Павловская Н. Певец лесного Заволжья // Нижегород. правда. — 1998. — 21 нояб. — С.5.

Тюкаев А. Чудодей с берегов Светло-озера // Нижний Новгород. — 1998. — №10. — С.244-246.

Асеевский А. Дорогой Сергей Васильевич: (О С.В. Афоньшине и его творчестве) // Нижегород. новости. — 1998. — 31 дек. — С.6.

Сдобняков В. Жил у Светлояра писатель // Нижегород. новости. — 2003. — 21 окт. — С.2.

Сдобняков В. Про сельского учителя, рыбака, охотника... и не только // Земля нижегородская. — 2004. — №37. — С.12.

Сост. гл. библиограф
отдела краеведческой литературы
А.Л. Корнилова

Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ

Сборники общего характера

Анализ деятельности ЦБС Нижегородской области в 2007 году / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина. — Н.Новгород, 2008. — 91 с.

Библиотека и время: новые реалии: сб. ст. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка. — Челябинск: Челяб. дом печати, 2006. —152 с.

Раскрыта деятельность Челябинской областной универсальной научной библиотеки как крупного информационного и открытого

культурного центра для межличностного общения жителей города и области. В частности, рассказывается о проектной деятельности, организации акций в поддержку книги и чтения, формировании сводной краеведческой базы данных, деятельности регионального центра консервации библиотечных фондов и др.

Библиотеки Нижнего Новгорода в 2007 году: итоги работы / МУК «ЦГБ им. В.И. Ленина». — Н.Новгород, 2008. — 36 с.

Библиотечная жизнь Белгородчины: сб. / Белгор. гос. универс. науч. б-ка. — Белгород, 2007. — Вып. II (36). — 76 с.

Из содерж.: Гоц Н.П. Деятельность центров правовой информации муниципальных библиотек Белгородской области по содействию реализации приоритетных национальных проектов. — С. 26-33; Репринцева Т.В. Информационная поддержка запросов граждан по национальным проектам. — С. 34-37; Благодарная Г.И. Алексеевская модельная библиотека (Яковлевского района). — С. 38-44.

Библиотечное дело — XXI век: научно-практ. сб. / Федер. гос. учреждение «Российская государственная библиотека». — М.: РГБ, 2007. — (Приложение к журналу «Библиотековедение»). — Вып. 1 (13). — 272 с.

Из содерж.: Из послания Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации [фрагмент о российской культуре и библиотеках]. — С. 4-5; Рязанцева Л.М. «ЦБС: ориентиры на будущее»: концепция стратегического развития библиотечного сообщества города Тамбов. — С. 31-41; Рамазанова Н.А. «Патриотизм — ценность непреходящая» (ЦГБ г. Нижнего Тагила). — С. 41-50; Правовые рекомендации для создателей и владельцев электронных библиотек. — С. 93-146.

Детские библиотеки — лауреаты конкурса на соискание Премии Комитета по культуре Нижегородской области в области библиотечного дела в 2007 г. / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка. — Н.Новгород, 2007. — 47 с.

Из опыта работы библиотек — лауреатов премии Комитета по культуре Нижегородской области в области библиотечного дела за 2007 год / Комитет по культуре Нижегородской области; Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. М.Б. Кувшинова. — Н.Новгород, 2007. — 53 с.: ил.

Из содерж.: Приказ Комитета по культуре Нижегородской области «Об итогах областного конкурса на соискание премии Комитета по культуре в области библиотечного дела в 2007 году». — С. 6-8; ЦБ ЦМУ «Ветлужская ЦБС». Библио-тека. Закон. Информация. — С. 9-11; ЦБ им. С.И. Шуртакова ЦБС

Сергачского района. Праздник слова в Сергаче: праздник славянской письменности и культуры как способ приобщения молодежи к русской национальной культуре, языку, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию. — С. 12-15; Соломатовская сельская библиотека — филиал МУ ЦБС Чкаловского района. «Муравейник» ищет друзей. — С. 16-18.

Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина. — Н.Новгород, 2007. — Вып. 3(47). — 76 с.

Из содерж.: О развитии сети ПЦПИ в общедоступных библиотеках; Приказ Комитета по культуре Нижегородской области №504/17-1321 от 04.09.2007. — С.3-6; Кувшинова М.Б. Публичная библиотека в контексте административных реформ. — С. 7-15; Борисова Т.С. «Человек культуры XXI века». — С. 18-21; Марусова В.Н. Встреча с губернатором области. — С. 22-23; Ярошевич Т.В. Web-ресурсы детских и школьных библиотек Беларуси. — С. 24-28; Шеразадишвили Н.И. Система повышения квалификации персонала ЦБС г. Сарова. — С. 47-54; Буничева Л.Ф. «Презентация» — слово привычное. — С. 54-67.

Российская библиотечная ассоциация. Информационный бюллетень РБА / РНБ. — №42: XI Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации «Библиотеки важнее всего в культуре» (Д.С. Лихачев), Екатеринбург, 15-20 мая 2006 г.: докл., сообщения, ч. 4. — 2007. — 98 с.

Из содерж.: Чудинова В.П. Между книгой и экранами: развитие личности в меняющемся информационном пространстве. — С. 7-9; Ивашина М.В. Актуальная библиотека для поколения NEXТ. — С. 10-14; Вдовиченко В.П. Проф-ориентация и устойчивое развитие личности и общества. — С. 16-19; Цыганова Н.Н. Роль и место библиотеки в процессе становления гражданского общества. — С. 19-20; Павлова В.И. Менеджмент качества в стратегии развития библиотеки. — С. 36-39; Муравьева Т.А. Факторы оптимизации управления персоналом крупной библиотеки. — С. 39-42; Тикунова И.П. Формирование образа центральной библиотеки региона в виртуальной среде: анализ веб-сайтов. — С. 42-43; Валова Т.В. Сельская библиотека — центр информации для жителей села. — С. 43-44; Птиченко О.В. Сельские библиотеки в формате общественной организации. — С. 46-48; Ромахина Н.И. Профессиональные и социальные объединения и сельская библиотека. — С. 48-50.

Российская библиотечная ассоциация. Информационный бюллетень РБА / РНБ. — 2007. — №44. — 144 с.

Из содерж.: Петрусенко Т.В., Эйдемиллер И.В. Торги на

книги для библиотек: новые повороты конкурсных и аукционных «игр». — С. 48-55; Круглый стол «Библиотеки-музеи и музеи библиотек». — С. 61-63; Макаренко Т.С. Молодежное библиотечное движение в России: состояние и перспективы развития. — С. 108-118; Макаренко Т.С. Форум молодых библиотекарей России. — С. 119-121; Федосеева О.В. Акция «Стань читателем!». — С. 139-141.

Российская библиотечная ассоциация. Информационный бюллетень РБА / РНБ. — №45: Всероссийский библиотечный конгресс: XII Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации «Библиотеки в системе социальных коммуникаций», Брянск, 14-19 мая 2007 г.: докл. и сообщения, ч. 1. — 2007. — 120 с.

Из содерж.: Манилова Т.Л. Библиотечное дело в России на современном этапе: несколько штрихов к портрету. — С. 9-12; Марина Е.А. Модели исполнения полномочий органами местного самоуправления Брянской области по решению вопросов местного значения по организации библиотечного обслуживания населения. — С. 15-19; Гриханов Ю.А. Регио-нальное библиотечное законодательство в контексте социально-экономических реформ. — С. 19-23; Круглый стол «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения». — С. 23-27; Антонова Н.И. «Читать модно!» — областная программа в поддержку книги и чтения. — С. 37-39; Гришенок В.И., Рубеко С.В. Продвижение чтения через социальное партнерство. — С. 43-44; Журбина Е.А. Изучение семейного чтения. — С. 46-48; Степанова А.С. Чтение молодых библиотекарей российской провинции. — С. 51-54; Кузнецова Т.Я. Вызовы нового времени и кадровая ситуация в библиотечном деле: возможные пути решения кадровых проблем отрасли. — С. 57-60; Бакалова С.Л. Библиотека и библиотекарь в современном информационном пространстве: Профессиональный конкурс библиотечных компьютерных презентаций. — С. 71-77.

Руководство и управление

Басамыгина И.Н. Кооперация библиотек: научно-практ. пособие / И.Н. Басамыгина, А.А. Трофименко. — М.: Либерей-Бибинформ, 2007. — 96 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; №68).

Рассмотрены вопросы межбиблиотечной кооперации как способа оптимизации использования трудовых, материальных и информационных ресурсов библиотек. Проведен системный анализ элементов и процессов, которые могут быть интегрированы в рамках объединения библиотек. Рассчитывается эффективность библиотечной деятельности. Систематизированы направления и

формы кооперации библиотек. Издание адресовано руководителям библиотек различных типов, преподавателям и студентам вузов культуры.

Зайцева Т.А. Современные методики делопроизводства в библиотеке: учебно-метод. пособие. — М.: Либерия, 2004. — 128 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 3).

Характеристика и оформление всех реквизитов документов, правила составления основных систем документации управленческой деятельности, требования к составлению бланков документов.

История библиотечного дела и отдельных библиотек

Вестник РГБ. — 2005. — Спец. вып. / Рос. гос. б-ка. — М.: Изд-во «Пашков дом», 2005. — 68 с.

Выпуск посвящен Российской государственной библиотеке, ее прошлому и настоящему. Содержит обширную информацию для тех, кто хотел бы воспользоваться услугами этой библиотеки.

«Из века в век переходя» (к 30-летию ЦБС): библиогр. пособие / МУК ЦБС Ленинского р-на; сост. Т.А. Бессонова. — Н.Новгород, 2007. — 40 с.

Вступительная статья рассказывает об истории библиотечного дела в Нижнем Новгороде вообще и Ленинском районе в частности. Статьи из журналов и газет (с 1981 г.) сгруппированы в 2 раздела: «О нас пишут...» и «Мы пишем...». Статьи сопровождаются краткими аннотациями.

История Спасской библиотеки: к 100-летию Спасской центральной районной библиотеки Нижегородской области / А.А. Карпилина, С.М. Ледрова, Т.М. Подлесова, Г.А. Прокудина. — Н.Новгород: Вектор-ТиС, 2007. — 27 с.: ил.

Публичная библиотека и культура. Три века истории: документы, материалы, исслед. / Рос. нац. б-ка. — СПб.: РНБ, 2006. — Вып. 1. — 244 с.: ил.

Вводится в научный оборот прежде неизвестные документы по истории Российской национальной библиотеки и ее роли в развитии отечественной науки и культуры.

Среди книг и их друзей. К 30-летию ЦБС: библиотечный вестник: юбилейный выпуск / ЦБ им. Д.Фурманова Ленинского района. — Н.Новгород, 2007. — 87 с.: ил.

Освещена история и сегодняшний день библиотек района. Издание богато иллюстрировано.

Теория и практика библиотековедения.
Словари. Справочники

Библиотековедение, библиографоведение и информатика: терминологический путеводитель / сост. И.Ю. Акифьева и др. — М.: Либерея-Бибинформ, 2007. — 101 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; вып. 61).

Предназначен для практического использования библиотечными и информационными работниками. В нем раскрывается содержание основных понятий, относящихся к сфере библиотечной теории и практики. Введены новые термины, отражающие современный уровень развития библиотечно-информационной деятельности (библиографический метатекст, библиографическое общение, медиа-графия и др.). В ряде случаев дана новая трактовка известных терминов с учетом изменившихся реалий.

Гусева Е.Н. Типология библиотек: научно-метод. пособие.— М.: Либерея-Бибинформ, 2007. — 152 с. (Библиотекарь и время. XXI век; № 65).

Автор предпринимает попытку решить несколько взаимосвязанных задач: установить место, значимость и специфику типологии как метода исследования в библиотековедении; уточнить сходство и отличие типологии от родственных методов исследования; воссоздать историю формирования проблемы типологии библиотек в отечественном библиотековедении; провести анализ состояния данной проблемы за рубежом; теоретически обосновать типологию современных российских библиотек, адекватную сегодняшнему уровню развития библиотечной теории и практики.

Экологические афоризмы, пословицы, поговорки: справочное пособие / сост. Н.Ф. Церцек. — М.: Либерея-Бибинформ, 2007. — 80 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; №75).

Комплектование библиотечных фондов

Соляник А.А. Документоснабжение библиотечных фондов: учебно-метод. пособие. — М.: Либерея-Бибинформ, 2007. — 128 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; №66).

Раскрыта сущность и структура современной системы документоснабжения библиотек. Предложены направления совершенствования правовой и организационной инфра-структуры пополнения библиотечных фондов в условиях развития электронной среды. Пособие предназначено для преподавателей и студентов профильных вузов, учащихся системы повышения квалификации,

для библиотекарей-комплекторов.

Информационное пространство библиотеки

Берестова Т.Ф. Информационное пространство библиотеки: научно-метод. пособие. — М.: Либерея-Бибинформ, 2007. — 240 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; №76).

Издание является продолжением книги «Общедоступная муниципальная библиотека в едином информационном пространстве» (М.: Либерея-Бибинформ, 2005). В нем описан процесс генезиса информационного пространства, дано определение, представлена его элементарная структура. Рассмотрена роль общедоступных библиотек в жизни и профессиональной деятельности современных россиян.

Справочно-библиографическая и информационная работа

Зиновьева Н.Б. Основы современной библиографии: учеб. пособие. — М.: Либерея-Бибинформ, 2007. — 104 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 69).

Систематизированное изложение курса библиографии. Приводятся краткие сведения по истории и теории библиографии. Рассказывается, как оптимально осуществлять библиографические процессы поиска, систематизации, описания источников, их аннотирования и реферирования, составления библиографических списков. Адресовано преподавателям и студентам учебных заведений как гуманитарного, так и технического профиля, библиотечным работникам.

Савина И.А. Методика библиографического описания: практ. пособие. — М.: Либерея-Бибинформ, 2007. — 143 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 63).

Рассмотрены теоретические и методические аспекты библиографического описания документа. Приведены типовые примеры библиографического описания различных изданий на основе стандарта ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования».

Работа с читателями.
Библиотека – центр чтения

Езова С.А. Библиотечное общение как феномен исследования: монография. – М.: Либерей-Бибинформ, 2007. – 160 с. – (Библиотекарь и время. XXI век; №78).

В издании обобщены новые авторские разработки различных аспектов библиотечного общения и использования образовательных технологий в развитии коммуникативной компетенции библиотечных специалистов.

Обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья муниципальными библиотеками: по итогам областного исследования «Обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья муниципальными библиотеками Нижегородской области» / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. Е.Н. Маврина. – Н.Новгород, 2007. – 32 с.

Читающий мир и мир чтения: сб. статей по материалам междунар. конф., С.-Петербург, июнь, 2002 / Ин-т «Открытое общество» (Фонд Сороса) – Россия, Рос. нац. б-ка; сост. В.Д. Стельмах. – М.: Рудомино, 2003. – 189 с.

На конференции библиотечные работники из крупнейших библиотек страны, социологи, журналисты, писатели обсуждали роль книги и библиотеки в модернизирующихся обществах. Материал расположен по разделам: Чтение и литературная система: социологический анализ; Библиотеки в продвижении чтения; Из опыта библиотек.

Краеведение

Замечательные женщины-нижегородки XIX – начала XX в.: биобиблиогр. очерки / МУК «ЦГБ» им. В.И. Ленина; сектор редкой книги; авт.-сост. О.В. Григорьева. – Н.Новгород: Пламя, 2007. – 72 с. – (Серия «Листая страницы истории»).

В биобиблиографических очерках представлена плеяда замечательных женщин-нижегородок: очерки о жизни и творчестве и рекомендательные списки литературы из фонда ЦГБ г. Н.Новгорода. В пособии 4 главы, каждая из них посвящена определенному роду деятельности женщин-нижегородок: в литературе, науке, искусстве, педагогике. Данный материал продолжает цикл библиографических пособий под общим названием

«Листая страницы истории», посвященный малоизвестным страницам культурной и общественной жизни старого Нижнего.

Пропаганда художественной литературы
и литературы по искусству

Классическая художественная литература как средство воспитания гуманных чувств у детей: материалы Всерос. науч.-практ. конф. сотрудников детских библиотек 28 июня – 1 июля 2007 г. / Комитет по культуре Нижегород. обл.; НГОДБ. – Н.Новгород, 2007. – 84 с.

Из содерж.: Пальгужева Г.М. О книгах, возвышающих душу: обзор итогов научно-практической конференции. – С. 2-6; Бочкарева Н.И. Работа детских библиотек Нижегородской области в помощь изучению русского языка и классической художественной литературы. – С. 7-14; Ливитанская О.В. Презентация проекта «Читать и говорить по-русски». – С. 14-15; Малахова Н.Г. Классику читать трудно., но необходимо. – С. 18-23; Арбузова Н.Н. «Читаем классику сегодня» – программы продвижения чтения детям на Белгородчине. – С. 29-32.

Певец святой Руси: метод. рекомендации по работе с произведениями И.С. Шмелева / Комитет по культуре Нижегород. обл.; НГОДБ. – Н.Новгород, 2007. – 19 с.

Иван Сергеевич Шмелев: материал к проведению литературного вечера-портрета для учащихся 7-9 кл.; «Мартовская капля»: материал к беседе с учащимися 6-7 кл.; «Дыхание вечной жизни»: материал к проведению литературной беседы с учащимися 9-10 кл. по повести И.Шмелева «Росстани»; Знакомство с Москвой Ивана Шмелева: материал к литературно-музыкальной экскурсии для учащихся 7-9 кл.; «Русь уходящая»: материал для проведения встречи-вернисажа с учащимися 8-10 кл.

Счастливый талант: сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного творчеству А.И. Фатьянова / Владимир. обл. универс. науч. б-ка им. М. Горького. – Владимир, 2003. – 21 с.

Методическая работа.

Кадры. Повышение квалификации

Немировский Е.Л. Жизнь для книги: документальные портреты-очерки. – М.: Либерея-Бибинформ, 2007. – 288 с. – (Библиотекарь и время. XXI век; №73).

Книга повествует о жизни и деятельности историков книги и книжного дела, библиотковедов, библиографов и др., внесших значительный вклад в развитие книжной культуры XX века.

Развитие ЦБС через развитие персонала: из опыта работы МУ ЦБС Канавинского района г. Нижнего Новгорода / Нижегород. гос. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. Л.Ф. Буничева. — Н.Новгород, 2007. — 48 с.

Разработанная специалистами ЦБС программа «Развитие ЦБС через развитие персонала» позволила создать эффективную систему по управлению людскими ресурсами. В издании в дополнение к библиотечному опыту представлены другие инновационные разработки в сфере кадровой политики.

Сохраняя традиции, искать новое: сб. метод. материалов / Владимир. обл. универ. науч. б-ка им. М. Горького. — Владимир, 2007. — 67 с.

Содерж.: Положение «О системе повышения квалификации и переподготовке кадров централизованных библиотечных систем и библиотек муниципальных образований». — С. 3-5; Повышение профессиональной квалификации и переподготовки кадров: консультации. — С. 5-10; «Книжная выставка в поисках нового образа»: семинар. — С. 11-18; «Воспитание визуальной культуры библиотекарей»: круглый стол. — С. 18-24; «Публичные центры правовой и деловой информации на базе общедоступных библиотек»: семинар. — С. 24-29; «Программно-целевая деятельность библиотек»: мастер-класс. — С. 29-37; «Библиотека в условиях административной реформы»: школа практика. — С. 37-38; «Муниципальная библиотека: инновационная деятельность в профессио-нальной практике»: мастер-класс. — С. 38-65.

Учимся и развиваемся: метод. рекомендации по созданию систем повышения квалификации кадров библиотек / Киров. универ. обл. науч. б-ка им. А.И. Герцена. — Киров, 2005. — 62 с.

Из содерж.: Аналитическая записка по итогам исследования «Изучение состояния системы повышения квалификации в ЦБС». — С. 10-17; Программа, анкета исследования. — С. 10-22; Из опыта работы ЦБС Кировской области по повышению квалификации в 2003 году. — С. 23-39; Примерное положение о системе повышения квалификации библиотечных кадров. — С. 40-41; Планирование — необходимый этап развития библиотеки: тренинг-семинар. — С. 47-50.

Библиотеки за рубежом

Царева А.В. Библиотечно-информационное образование во Франции: научно-метод. пособие. — М.: Либерея-Бибинформ,

2007. — 180 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 62).

Рассматриваются структура и менеджмент библио-течно-информационного образования, проблемы и методы подготовки соответствующих специалистов во Франции. Выявляется специфика образовательного процесса, программ, уровней обучения, проводится сравнительный анализ образования во Франции и России.

Составитель:
Болотова М.Г.,
зав. сектором НМО НГОУНБ

Телефоны НГОУНБ им. В.И. Ленина

Специалист по кадрам	Кабанова Галина Васильевна	4-39-15-77
Секретарь	Бочкова Валентина Николаевна	4-39-15-77
Зам. директора по НБР	Марусова Валентина Николаевна	4-39-02-34
Зам. директора по НМР	Кувшинова Маргарита Борисовна	4-39-02-34
Зам. директора по АХЧ	Кузнецова Тамара Ивановна	4-39-18-64
Бухгалтерия	Буланова Валентина Константиновна	4-39-12-41
Отдел экономического анализа и библиотечного маркетинга	Суворова Алла Вячеславовна	4-19-82-09
Сектор обменно-резервного фонда	Кошелева Елена Ольгердовна	4-19-41-54
Сектор информационно-массовой работы	Чудакова Нина Антоновна	4-39-15-77
Информационно-библиографический отдел	Петрова Ираида Дмитриевна	4-19-37-35
Отдел краеведческой литературы	Кузнецова Ольга Александровна	4-19-37-35
Сектор местного самоуправления	Лисятникова Ольга Николаевна	4-19-37-35
Сектор информации по культуре и искусству	Зорина Лидия Ивановна	4-19-37-35

Отдел научной обработки литературы и организации каталогов	Гаврюшова Елена Геннадьевна	4-19-36-22
Научно-методический отдел	Соболева Людмила Ивановна	4-19-36-34
Отдел межбиблиотечного абонеента	Ганенкова Татьяна Борисовна	4-19-36-39
Отдел комплектования	Кострова Ольга Викторовна	4-19-36-22
Отдел читальных залов	Косолапова Вера Ивановна	4-19-37-11
Отдел сводного статистического учета и контроля	Волкова Марина Геннадьевна	4-19-37-11
Отдел основного фонда книгохранения	Бронникова Лидия Ивановна	4-39-02-74
Отдел абонеента	Комарова Юлия Витальевна	4-39-02-74
Отдел автоматизации библиотечных процессов	Серова Марина Германовна	4-39-02-35
Отдел литературы на иностранных языках	Андреева Татьяна Владимировна	4-19-36-23
Зал им. Гете	Тимофеева Наталья Викторовна	4-19-36-23
Отдел сельскохозяйственной литературы	Карпова Людмила Алексеевна	4-19-36-23
Отдел нотно-музыкальной литературы	Большухина Ирина Александровна	4-19-36-23
Отдел патентно-технической литературы	Ремизова Валентина Ивановна	4-39-02-35

Редакционно-издательский отдел	Белова Юлия Рудольфовна	4-19-36-39
Сектор гигиены и реставрации	Сафронов Юрий Анатольевич	4-39-15-77
Центр правовой информации	Наумова Ирина Михайловна	4-11-85-54
Центр электронных информационных ресурсов	Мершиева Лариса Викторовна	4-39-02-35
Отдел редких книг и рукописей	Голубева Надежда Дмитриевна	4-39-02-37
Музей книги	Марьева Анна Олеговна	4-39-02-37
Отдел периодических изданий	Есина Надежда Ивановна	4-19-27-73

На 1 стр. обложки:
CD-диски лауреатов областного конкурса
среди библиотек по созданию
электронных информационных продуктов
эколого-краеведческого характера

Редактор-составитель Ю.Р. Белова
Редактор Л.В. Булдырева
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор Ю.Р. Белова, М.С. Нужина и др.
Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ
Тираж 90 экз.