

**Нижегородская государственная областная  
универсальная научная библиотека  
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА  
библиотечной  
жизни области:**

**ОПЫТ  
НОВЫЕ ИДЕИ  
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Выпуск 2(50)**

**Нижний Новгород  
2008**

---

---

# Содержание

---

---

## Официальный отдел

Приказ Департамента по культуре Нижегородской области  
№ 130 от 13.05.08 «Об итогах областного конкурса  
на соискание премии в области библиотечного дела в 2008 году.....3

## Взгляд со стороны

Маврина Е.Н. Конкурс на лучшую информацию  
в СМИ о библиотеке — 2008.....6  
    Зинина М. БиблиоГРАЦИЯ.....8  
    Зинина М. Магия «Большой книги».....11  
    Узденева Н. Он учил нас достойно жить.....16

## Библиотеки — году семьи

Новикова В.А. Большой секрет для маленькой компании:  
приглашает семейный клуб Большерудкинской  
сельской библиотеки Шарангского района.....20  
Костерина К.О. «Благополучие семьи — в интересах России»:  
деятельность Таремского Информационно-досугового центра  
в поддержку семьи.....24  
Малова Е.В., Васяева О.А. Клуб «Семейные разговоры».....28

## ПЦПИ в действии

Демина Н.И. Центр правовой информации в помощь семье.....31

## Из жизни НГОУНБ

Марьева А.О. Искусство, пережившее века:  
Книжное дело Франции XVI-XIX вв.....35

## Центр чтения

Кустова Н.А. Литературно-художественные журналы  
представляют.....38

## Наши фонды

Стрижакова Н.Н. Из истории российской библиографии:  
библиография в периодике XIX — начала XX века.....47  
Толстоброва А.С. «От Советского информбюро».....53  
Казанцева Т.Ю. Защита и охрана природы  
в России до 1917 года: истоки и становление.  
По материалам выставки периодических изданий  
XIX — начала XX вв. «Природоохранная деятельность  
в России.....55

## Специалисту

«И нет предела совершенству»:  
сценарий юбилейной презентации.....60



Департамент по культуре  
Нижегородской области

ПРИКАЗ

13.05.08

130

Об итогах областного конкурса  
на соискание премии в области  
библиотечного дела в 2008 году

В соответствии с приказом Министерства культуры Нижегородской области от 23 мая 2003 года №150 и решением экспертной комиссии по присуждению премий от 07.05.2008 года приказываю:

1. Признать лауреатами областной премии в области библиотечного дела в 2008 году и наградить следующие коллективы соавторов и авторов лучших инновационных разработок в сфере библиотечной деятельности — соискателей премии департамента по культуре Нижегородской области:

□ второй премией в размере 5000 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов центральной библиотеки МУК «Богородская РЦБС» (руководитель Бухарова В.И.) за работу по теме «Библиотека в третьем тысячелетии: современная модель комфортной информационной среды»;

□ второй премией в размере 5000 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов центральной библиотеки Шарангской МЦБС (руководитель Бахтина Л.Л.) за работу «Шарангская центральная библиотека — библиотека XXI века»;

□ третьей премией в размере 3500 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов центральной детской библиотеки

им. Белинского МУК «ЦБС» Московского района г. Н.Новгорода (руководитель Пономаренко И.Г.) за работу «Центр правовой информации «Ровестник»;

□ третьей премией в размере 3500 рублей и почетным дипломом Иванову Л.И., заведующую Огибновской сельской библиотекой МУК «Семеновская централизованная библиотечная система» за работу «Чтобы поколения помнили»: опыт работы клуба «Юный краевед» в Огибновской сельской библиотеке»;

□ премией в номинации «Семейное чтение» в размере 3000 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов МУК ЦГДБ им. А.М. Горького (руководитель Пименова И.П.) за работу «Мир читающей семьи»;

□ премией в номинации «Семейное чтение» в размере 3000 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов библиотеки имени А.Блока МУК «Централизованная библиотечная система» Ленинского района г. Нижнего Новгорода (руководитель Лубнина Н.Н.), за работу «Развитие традиций семейного чтения на примере создания системы популяризации классической литературы».

2. Отделу планово-экономического развития и комплексных программ (Сироткина И.Н.) обеспечить финансирование областных премий победителям конкурса в области библиотечного дела в 2008 году из средств, предусмотренных на финансирование мероприятий в области культуры.

3. Отделу бухгалтерского учета и отчетности (Сухова С.Н.) произвести выплату премий победителям конкурса в области библиотечного дела в 2008 году в сумме 28313 рублей согласно прилагаемой смете и расчетной ведомости.

4. Отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев (Гринько В.В) организовать и провести церемонию награждения лауреатов конкурса денежными премиями и почетными дипломами в торжественной обстановке на областном празднике, посвященном Общероссийскому Дню библиотек.

5. Отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев (Гринько В.В.) обнародовать в средствах массовой информации итоги конкурса на соискание премии департамента по культуре Нижегородской области в 2008 году.

6. Областным научно-методическим центрам – НГОУНБ им. В.И. Ленина (Кузнецова Н.А.) и НГОДБ (Бочкарева Н.И.) издать сборники методических материалов «Из опыта работы библиотек-лауреатов премии департамента по культуре Нижегородской области в области библиотечного дела в 2008 году».

7. Областным научно-методическим центрам – НГОУНБ им.

В.И. Ленина (Кузнецова Н.А.) и НГОДБ (Бочкарева Н.И.) оказать действенную поддержку соискателям областной премии в 2008 году в дальнейшей разработке и реализации конкурсных работ по заявленным направлениям и темам.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на Гринько В.В., начальника отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев.

Директор  
Щербаков

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, somewhat chaotic strokes. The signature is positioned in the center of the page, between the names of the director and the recipient.

С.Б.

## Взгляд со стороны

# Конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке – 2008

Маврина Е.Н., гл. библиотекарь  
научно-методического отдела НГОУНБ

К традициям, которыми богата Нижегородская государственная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина (НГОУНБ), можно отнести организацию областного конкурса на лучшую информацию в СМИ о библиотеке, проводимого совместно с Информационно-рекламным агентством «Биржа плюс».

Конкурс проводится с 2001 года с целью привлечения внимания общества к достижениям и проблемам библиотек. За эти годы нижегородцам была показана значимость библиотек как информационных и культурных центров в жизни социума, был простимулирован творческий потенциал сотрудников средств массовой информации, укрепились партнерские связи библиотек и СМИ.

В нынешнем, 2008 году, итоги конкурса подведены уже в восьмой раз! Жюри проанализировало и обсудило 156 материалов, представленных на конкурс из 19 районов Н.Новгорода и области. Победителями были признаны:

1 место – Муниципальное учреждение «Балахнинская телерадиокомпания» (директор – Вячеслав Николаевич Ячников), за серию телерепортажей о библиотеках Балахнинского района.

2 место – Мария Александровна Зинина, корреспондент газеты «Автозаводец», за профессиональное мастерство и искренность в изложении материала.

3 место – Надежда Андреевна Узденева, заведующая отделом искусств центральной библиотеки им. Б.Корнилова ЦБС Семеновского района, за статью, раскрывающую личность нижегородского писателя К.Д. Проймаина как руководителя литературно-творческого объединения «Родники».

За время существования конкурса мы неоднократно награждали не только отдельных авторов, но и целые редакции – за постоянное внимание к профессиональной деятельности библиотекарей. Но ни разу среди победителей не назывались библиотечные коллективы ЦБС. Особенностью этого года стало вручение поощрительного приза коллективу ЦБС Починковского района (директор Надежда Михайловна Рябцова) за многолетнюю организацию районного

конкурса на лучшую информацию в СМИ о библиотеке и развитие партнерских отношений с газетой «На земле Починковской».

Вторая поощрительная премия вручена Лилии Суреновне Абрамян («Чкаловский вестник»), за серию интересных публикаций о библиотеках района.

Прослеживается и весьма интересная закономерность: на протяжении первых пяти лет существования конкурса призовые места всегда доставались представителям печатных СМИ, но с 2006 года картина изменилась — среди призеров конкурса представители телерадиокомпаний. Об этом свидетельствует и заслуженное первое место команды балахнинских телевизионщиков в конкурсе нынешнего года.

Все награды были вручены 23 мая 2008 года на областном празднике, посвященном общероссийскому Дню библиотек.

Ниже мы предлагаем вашему вниманию статьи М.Зининой «Библиограция» и «Магия «Большой книги», а также Н.Узденовой «Он учил нас достойно жить». С другими работами победителей и участников конкурса вы можете познакомиться в научно-методическом отделе НГОУНБ.

Еще раз поздравляем победителей! Надеемся на дальнейшее сотрудничество со всеми библиотеками и авторами, участвовавшими в конкурсе.

# БиблиоГРАЦИЯ

Зинина М.<sup>1</sup>

Чтобы найти перспективного образованного кавалера, героиня фильма «Москва слезам не верит» коротала дни в библиотеке. Затея, надо сказать, довольно сомнительная — большинство посетителей книгохранилища настроены на поиск новых знаний, а не второй половинки. Но, допустим, что вам все-таки посчастливилось встретить исключение из правил, которого расцветка вашего модного платья наведет на мысли более романтические, чем «Кстати, не забыть взять «Красное и черное» Стендаля!» Однако не факт, что именно вы вызовете восхищение этого уникама, поскольку затмить очарование и позитивное мироощущение сотрудниц библиотеки весьма непросто. В этом я убедилась на конкурсе «Физкультура плюс культура», организованном районной администрацией и посвященном Всероссийскому дню библиотек.

Руками не трогать!

Профессия библиотекаря стойко ассоциируется у вас с пропахшей пылью фолиантов особой неопределенного возраста, бледной от недостатка солнечных лучей и физической активности, которая сводится к извлечению книг с верхних полок и удивленному вскидыванию бровей, когда очередной посетитель просит роман Боккаччо «Дикий Мирон»? В таком случае вы глубоко заблуждаетесь — сотрудницы библиотеки весьма обаятельны и дружат со спортом. Конкурс стал убедительным тому подтверждением. Автозаводские книжные феи объединились в команды «Южанки», «Северяночки» и «35-й квартал». Перед состязанием нужно было представить свою команду. Пожалуй, оригинальнее всего этот получилось у «Южанок», повеселивших зрителей сценкой по мотивам «Белого солнца пустыни». Затем участницам потребовалась нешуточная ловкость — например, чтобы вдвоем донести до финишной черты мяч, не притронувшись к нему руками. Библиотекари опустили руки лишь в прямом смысле слова, поскольку с заданием справились быстро и весело. В лидерах снова оказались «Южанки», которые изобрели оптимальный способ транспортировки предательски ускользающего мяча — девушки бежали «паровозиком». Дальнейшие

1. Зинина М. БиблиоГРАЦИЯ // Автозаводец. — 2007. — 30 июня. — С.6.



конкурсы оказались не менее забавными: нужно было ловить брошенную сквозь два обруча летающую тарелку, домчаться с коллегой до финиша, когда у первой завязан глаз, а второй приходится прыгать на одной ноге... А когда что-то не получалось, настроение моментально поднимали выступления клоунов и ансамбля танца «Радуга» детской школы искусств «ДК школьников». И, конечно, бурные аплодисменты болельщиков. А если точнее, болельщиц — в основном это были сотрудницы автозаводских книгохранилищ. Девушки так эмоционально и громко выражали свои симпатии, что во фразе «даруй мне тишь твоих библиотек» мне почудилось некое противоречие. Тем временем ведущая объявляет следующий конкурс: нужно добежать до стула, на котором возвышается кipa книг, собрать их в связку и вернуться, не сбив расставленные на дорожке кегли. Правда, некоторые роняли не только кегли, но и книжки — непокорная бечевка развязывалась и длинным хвостом ползла за бегущими участницами.

— В принципе, конкурсы несложные, только жара немного утомляет, — говорила «северяночка» Людмила Проявина, заведующая центром деловой и правовой информации. — Команда у нас сплоченная, молодая, так что соперников не боимся. Кстати, сейчас все больше молодежи проявляет интерес к работе в библиотеке. Наверное, устали люди от гламура, появилась тяга к истинным ценностям, одной из которых является интеллект...

### Тридцать пятый стал первым

В рамках праздничной программы лучшим автозаводским библиотекарям были вручены премии главы районной администрации. В числе награжденных оказалась Людмила Викторовна Девяткина, заместитель директора по основной деятельности Централизованной библиотечной системы Автозаводского района и одна из организаторов сегодняшнего конкурса.

— Приятно, что моя работа заслужила такую высокую оценку! — с улыбкой отвечает она на мою просьбу поделиться впечатлениями. — Наша ЦБС организует много интересных проектов. Например, был создан выставочный зал в центре деловой и правовой информации. Мы провели конкурс «Читай, я буду слушать», в котором приняло участие около 60 детских учреждений района. Это семейное мероприятие — родители читают малы-шам, а они отражают свои впечатления в рисунках... Представ-ляете, согласно последним данным всего 7 процентов мам и пап читают вместе со своими детьми! А ведь это очень важно: ребенок быстрее развивается, семья становится более дружной...

При библиотеке имени Бианки мы создаем информационно-образовательный центр «Кругозор», предназначенный для педагогов и старшеклассников. Там будут проводиться консультации по профориентированию, лекции психологов, наркологов и так далее. Кроме того, мы занимались подготовкой библиотеки имени Мамина-Сибиряка к городскому конкурсу. Подготовили электронную презентацию и фильм о библиотеке, в итоге заняли второе место.

— Людмила Викторовна, а почему в сегодняшнем конкурсе не участвовали?

— Честно говоря, сначала собиралась. Но желающих оказалось очень много, причем основная часть — молоденькие девушки. Поэтому пришлось уступить, ведь нам важно было привлечь как можно больше молодежи. Понимаете, хотелось показать им, что работа библиотекаря далеко не скучная и не рутинная, как думают некоторые. Сегодня в библиотеках большой ассортимент современных услуг, и хочется, чтобы их предлагали молодые современные люди.

— Если не секрет, за кого болеете?

— Ой, сложно сказать. Я около 15 лет работала в библиотеке имени Мамина-Сибиряка, поэтому симпатизирую «Южанкам». С участницами «Северяночек» мы ведем работу по созданию литературно-культурного центра, поэтому за них тоже переживаю... Словом, каждая команда мне близка по-своему. День библиотек в нашем районе отмечается ежегодно, но спортивный формат мы выбрали впервые. И, кажется, не ошиблись, — праздник получился насыщенный и веселый...

Жюри, которое тем временем подводило итоги конкурса, пришлось непростое: «Южанки» и обитательницы «35-го квартала» набрали одинаковое количество баллов. После долгих раздумий второй команде было решено присудить еще три балла за активность болельщиков, посему победа досталась «кварталу».

— Я так рада! — улыбается капитан команды Ольга Колесова. — Наверное, победить помогла наша сплоченность. Мы все работаем в Библиотечно-досуговом центре, только одна участница из библиотеки имени Кошевого, но она быстро влилась в коллектив. Вы знаете, я даже не ожидала, что конкурс окажется настолько увлекательным. Очень весело, и призы хорошие такие!

Призы действительно были замечательные. Всем командам достались подарки от Автозаводского отделения партии «Единая Россия» и билеты в Нижегородский камерный театр имени Степанова. Обладатели второго и третьего мест отправятся на

праздничный ужин в кафе «Мир пиццы», а победивший «35-й квартал» получил приз от физкультурно-оздоровительного центра «Шанс». В номинации «Библиография» приз достался уже знакомой вам Людмиле Проявиной. Поздравляем очаровательных победительниц! А еще лучше, дорогие читатели, сделать это лично, заглянув в одну из автозаводских библиотек. Можно будет совместить приятное с полезным, взяв необходимые в работе и учебе, да и просто очень интересные книги.

## Магия «Большой книги»

Зинина М.<sup>2</sup>

Недавно я подверглась воздействию магии. Нет, меня не превратили в унылую выхухоль за затесавшуюся в статью неосторожную фразу. Я не выкладываю из льдинок слово «вечность» и не превращаю в золото все, к чему прикасаюсь, хотя последнее было бы очень кстати. Просто недавно я побывала в клубе «Магия книги», который создан при библиотеке имени В.Маяковского. Здесь автозаводские книголюбы обсуждают литературные произведения, делятся мнениями о творчестве

---

2. Зинина М. Магия «Большой книги» // Автозаводец. — 2008. — №9 (22 янв.).

различных авторов. Возможность, надо сказать, весьма ценная — в повседневной жизни поговорить об интересной книжной новинке удастся далеко не всегда. Ты рассказываешь знакомому о последнем романе Пелевина или Иванова, а он тоскливо зеваает, после чего начинает расхваливать книжную серию «Опаленные зоной» или, прости Господи, «произведения» Оксаны Робски. Время, когда он «Белинского и Гоголя с базара понесет», наступит очень нескоро. А в клубе «Магия книги» можно найти единомышленников, обсудить последние события в мире литературы. Одному из них посвящалась встреча, на которой я побывала.

### Беспокойная натура

Недавно были названы лауреаты национальной литературной премии «Большая книга». Первую премию завоевал роман Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик», повествующий о судьбе католического священника-еврея, жизни его христианской общины. Это книга о поиске веры и о том, каким напряженным и опасным он может оказаться. Позиция самого автора такова: «Совершенно не имеет значения, во что ты веруешь, а значение имеет только твое личное поведение». Тираж романа, превысивший 150 тысяч экземпляров, разошелся почти мгновенно. На втором месте оказался «Алексей Толстой» Алексея Варламова. Это первая в России биография «красного графа», основанная на архивных материалах, изложенная неторопливо и взвешенно. К слову, перу Варламова принадлежат также жизнеописания Распутина, Грина и Пришвина. А третьей стала Дина Рубина с романом «На солнечной стороне улицы» — с ностальгической прозой о Ташкенте. Клуб «Магия книги» не обошел вниманием такое важное для книголюбца событие, как присуждение национальной литературной премии. Здесь состоялся творческий вечер, посвященный Дине Рубиной. По словам заведующей библиотекой Татьяны Сергеевны Кузьминой, проза этого автора весьма популярна у автозаводцев.

Читатели собрались за столом, где над чашками с ароматным чаем вились змейки пара, и вазочки со сладостями беззвучно шептали: «Забудь о диете». На стеллаже высились стопки книг Дины Рубиной. Кстати, здесь вообще оказалось немало литературных новинок, занимающих в многокилометровом списке моих желаний как читательницы далеко не последнее место, поэтому я немного погрестила, что не записана в эту библиотеку. А потом отвлеклась от минорных мыслей, слушая библиотекаря Валентину Герасимовну

Кичаеву, которая рассказывала собравшимся биографию Рубиной:

— Родилась писательница в 1953 году в Ташкенте, отец был художником, мать — учительницей истории. Детство и юность прошли в тесноте, по углам маленькой квартирки были расставлены отцовские холсты. Дина занималась в музыкальной школе, затем училась в консерватории, преподавала в институте культуры. «Из этого сора биографии выросли многие повести и рассказы», — говорит сама писательница. Первый ее рассказ «Беспокойная натура», маленький и ироничный, был напечатан в журнале «Юность», когда Дине исполнилось 16 лет. До самого отъезда из Советского Союза ее работы публиковались в отделе прозы этого популярного издания. В 1990 году семья Рубиных эмигрировала в Израиль. Там были завоеваны две литературные премии. Первую, имени Арье Дульчина, писательница получила за книгу «Один интеллигент уселся на дороге», затем премией Союза писателей Израиля был отмечен роман «Вот идет Мессия!». А в общей сложности Дина Рубина написала более 30 книг.

Дается это ей, надо сказать, непросто, потому что она очень эмоционально относится к своим героям, глубоко им сопереживает: «Когда я писала «Высокую воду венецианцев», просто тряслась от ужаса. Была уверена, что заболею, потому что проживала всю историю так вещественно, так осязательно. Могу сильно вспотеть, если пишу о жаре, даже если дело происходит зимой в моей холодной иерусалимской квартире. Или, наоборот, мерзну израильским летом, если пишу, как герой ждал кого-то на остановке в мороз. Всегда обливаюсь слезами в особо патетических местах собственных сочинений, при том, что в жизни абсолютно не слезлива...»

А в свободное время Рубина любит путешествовать: «Это гигантский импульс не только к творчеству, но и к жизни вообще. Ведь постепенно ко многому привыкаешь, все ситуации повторяемы. Новые впечатления дает только одно — путешествие...»

Встреча любви и смерти

По мнению Елены Евгеньевны Киселевой, руководителя клуба «Магия книги» и ведущего библиотекаря, книги этого автора наверняка придутся по вкусу всем любителям тонкой, умной прозы.

— Сама писательница говорит, что ее читатель — человек глубоко интеллигентный, равнодушный к боли других людей. Пик творчества Дины Рубиной пришелся на начало XXI века, когда с небольшим интервалом вышли книги «Ангел-конвойный», «Холодная весна в Провансе», «Несколько торопливых слов любви», «Синдикат», «На верхней Масловке». Читатели и критики восприняли их благосклонно, с большим интересом. Кстати, они есть

в нашей библиотеке. Книга «Несколько торопливых слов любви» состоит из рассказов, их особенность заключается в том, что автору неинтересна бытовая, повседневная сторона любви, акцент делается на описании самого чувства. В одном из этих рассказов женщина, едва успев встретить свою половинку, погибает в авиакатастрофе. Рубина мастерски, очень проникновенно описывает чувства, которым суждено умереть, едва родившись, рисует встречу любви со смертью... «Холодная весна в Провансе» рассказывает о жизни Ван Гога, эта книга наверняка понравится тем, кто интересуется историей искусства...

— Эта литература создает удивительный эффект присутствия, — отметила Любовь Владимировна Деева. — Некоторым читателям не суждено попасть в те города, которые описывает Рубина, зато ее романы заставляют вспомнить о замечательных местах, в которых они побывали...

— Я однажды слышала интервью с Диной Рубиной по радио, — вспоминает Любовь Арсентьевна Шальгина. — Она производит впечатление очень образованного, доброжелательного человека. Кстати, в той беседе писательница сказала, что следующая ее книга появится, скорее всего, в марте — ждать осталось не так долго...

## ПродпоЧтение автозаводцев

Обсудив «большие книги» Дины Рубиной, упомянули и о том, каких еще авторов предпочитают автозаводцы. В рамках областного проекта «Чтение как фактор социального успеха» библиотекари провели весьма любопытный опрос. Его итоги озвучила Т.С. Кузьмина.

— Президент России Владимир Путин сказал однажды, что книга — это зеркало эпохи, — сказала Татьяна Сергеевна. — Среди его любимых авторов — Чехов, Гоголь, Толстой, Достоевский, нравятся главе государства зарубежные приключенческие романы... А что любят читать автозаводцы, какую роль играет литература в их жизни? Главный редактор газеты «Автозаводец» Николай Владимирович Семенов сказал, что сильное впечатление на него в свое время произвели «Последний из могикан» Фенимора Купера и мифы Древней Греции. Директор по персоналу ОАО «ГАЗ», депутат областного Законодательного Собрания Владимир Александрович Куприянов признался, что не мыслит своей жизни без книг. Директору департамента охраны труда и техники безопасности дирекции по развитию операционной деятельности ООО «УК «Группа ГАЗ» депутату городской Думы Виктору Николаевичу Кузнецову

в выборе литературы помогает старшая дочь. Он рассказал о своих любимых книгах — это собрание сочинений Маяковского. А настольной книгой у Виктора Николаевича на тот момент был... самоучитель по английскому языку.

Итоги нашего опроса показали, что автозаводцы отдают предпочтение произведениям Пушкина, Толстого, Куприна, Шолохова, Каверина, Ильфа и Петрова... Радует, что многие перечитывают классику...

... Встеча давно завершилась, а полка с манящими книжными новинками продолжала стоять перед моими глазами. Ощущения были, как у кладоискателя, вынужденного уйти от наполовину вырытого сундука с золотом. Поэтому пришлось взять паспорт и записаться в библиотеку. Честное слово, не обманываю. И приглашаю вас присоединиться.

## «Он учил нас достойно жить»

Узденева Н., зав. отделом искусств  
центральной библиотеки им. Б. Корнилова<sup>3</sup>  
ЦБС Семеновского района

Ушел из жизни К.Д. Проимин. На протяжении девяти лет руководил он литературно-творческим объединением «Родники» при Семеновской центральной библиотеке им. Б.Корнилова. Это нижегородский прозаик, член Союза писателей России, общественный деятель, несколько лет возглавлявший комиссию по правам человека при губернаторе Нижегородской области. А еще это был человек кристальной душевной чистоты и честности, доброжелательный, тактичный, понимающий.

В течение семи лет я знала Константина Даниловича и за это время не могу припомнить, чтобы он повысил на кого-то голос, сделал резкое замечание, даже недобро посмотрел. Не было, не было никогда!

Среди авторов «Родников» есть более талантливые, есть менее. Но всем он старался помочь стать лучше в литературном творчестве. За годы его работы в литобъединении в разное время членами Союза писателей стали Владимир Миронов, Николай Маравин, Евгения Корешкова, Владимир Решетников. А когда по инициативе депутата Госдумы А.Е. Хинштейна проводился конкурс «Северная лира» среди поэтов северных районов Нижегородской области, первое место заняла наша Е.В. Корешкова. Есть в этом заслуга и Константина Даниловича.

Я не припомню случая, чтобы наш учитель отказался просмотреть рукописи авторов «Родников», сделать замечания, пометки, что-то подсказать. И всегда очень тактично, очень корректно.

Он читал нам чудные лекции по литературоведению на уровне Литературного института, он знакомил нас с творчеством отдельных писателей и поэтов. Обладая феноменальной памятью в свои восемьдесят с лишним лет, читал наизусть стихи, целые поэмы и даже большие куски прозы. А когда заканчивал чтение какого-то отрывка, чуть смущаясь, говорил: «Я и дальше знаю, но не хочу вас собой утомлять». А читал превосходно!

Константин Данилович учил нас не только грамотно и

---

3. Узденева Н. «Он учил нас достойно жить» // Семеновский вестник. — 2007. — №146 (27 дек.)



правильно писать, он учил нас достойно жить. Разумеется, не читал нравочений и советов не давал, если не спрашивали, но своим поведением, своим образом жизни, даже обликом своим, какими-то замечаниями вскользь он давал нам понять (конечно же, не специально), что такое настоящий человек. Мы любили своего учителя, мы им гордились, мы понимали, кто рядом с нами, мы были счастливы его присутствием в стенах литературной гостиной.

По окончании прошлого учебного года на последнем занятии в библиотеке он объявил, что заканчивает свою работу в «Родниках», что для его здоровья уже становится тяжела дорога: электрички, автобусы, даже ходьба от вокзала до библиотеки. Мы знали, что у него большое сердце, что была сложная операция, что перенес не один инфаркт. Мы знали, что когда-то придет момент расставания. И все же я не выдержала, расплакалась. А он обнимал меня и утешал: «Что вы так расстроились, Надежда Андреевна? Я ведь не из жизни ухожу, я только ухожу из библиотеки. Мы еще будем видеться, вы можете мне звонить». И мы виделись. В июле Константин Данилович приезжал на празднование столетия со дня рождения Б. Корнилова, в сентябре мы все вместе ездили в Сухобезводное на презентацию новой книги В. Решетникова. Потом я звонила ему домой, рассказывала о наших занятиях в библиотеке, мы даже вынашивали планы творческой встречи на семеновской земле и знакомства с новыми книгами К. Проймаина, которые вышли совсем недавно.

А потом его не стало. Так случилось, что это произошло в тот самый день, когда в литературной гостиной проходило очередное занятие «Родников». Нам позвонили, мы ездили проститься.

Я впервые попала в квартиру Проймаиных, в кабинет нашего учителя. Настоящий кабинет настоящего писателя: книги от пола до потолка, толстые журналы, на стенах фотографии любимых писателей, большой портрет самого хозяина кабинета. На письменном столе компьютер, который Константин Данилович освоил в свои восемьдесят с лишним.

Нас встретили дочери (а их у Проймаиных трое), обрадовались, заговорили наперебой: «Папа Семенов вспоминал, он жил вашими занятиями. Вы его подпитывали, вы ему жизнь продлевали». А я-то думала, что он нас подпитывает, но значит, все было взаимно.

Проводить Константина Даниловича в последний путь пришли его друзья, писатели, поэты, журналисты, общественные деятели, среди которых немало людей известных: В. Шамшурин, В. Жильцов, С. Чуянов. Проститься со старым другом пришел даже его однополчанин. Похоронили Проймаина на Федяковском кладбище в аллее Славы и отдали ему последние воинские почести.

Такие люди, как наш учитель, нечасто встречаются по жизни, особенно по жизни современной. Это поколение наших родителей, прошедших войну и отстоявших страну. И, как сказал поэт, такие люди «никогда не умирают, а просто рядом быть перестают».

Не стало Константина Даниловича, но остались его книги, их можно взять в центральной библиотеке. И осталась память.

## Библиотеки — году семьи

Вопросы и проблемы семьи, семейного воспитания, семейного чтения традиционно были в центре внимания муниципальных библиотек области. Многими из них накоплен интересный опыт, достойный распространения. Особенно актуальна эта тема стала в 2008 году, объявленного годом Семьи в России. 4 июня 2008 года в рамках курсов повышения квалификации работников отделов обслуживания муниципальных библиотек на базе Борского межпоселенческого инновационно-методического центра ведущими специалистами НГОУНБ им. В.И. Ленина была организована и проведена областная творческая лаборатория «Гармоничное развитие семьи — залог процветания общества».

Участников лаборатории приветствовали начальник управления культуры Администрации Борского района Н.Д. Пайвина и директор инновационно-методического центра Н.А. Круглова. В своих выступлениях они рассказали о системе учреждений культуры района и изменениях в ее деятельности в свете требований федерального закона №131 о местном самоуправлении. Лаборатория проходила по трем блокам: «Год семьи районного масштаба»: опыт работы библиотек Борского района» с предварительным показом видеофильма «Борский район крупным планом», консультация «Основные направления деятельности библиотек Нижегородской области в Год семьи», подготовленная зав. сектором НМО НГОУНБ М.Г. Болотовой, выступления участников лаборатории с электронными презентациями. Все выступления будут опубликованы в специальном сборнике.

Со второго номера «Панорамы...» в течение года будет публиковаться наиболее удачный и интересный опыт работы библиотек по семейной тематике, представленный в виде стендовых докладов к творческой лаборатории.

**Большой секрет  
для маленькой компании:  
приглашает семейный клуб  
Большерудкинской сельской библиотеки  
Шарангского района**

Новикова В.А., библиотекарь  
Б.-Рудкинской сельской библиотеки  
МУК МЦБС Шарангского района

Нас тревожит положение во многих современных семьях, которое известно всем: благополучных семей мало, неблагополучных — много; готовность родителей к воспитанию собственных детей очень невелика; в семьях разных уровней детям часто грозит одиночество. В этой ситуации для многих библиотека стала «спасательным кругом».

Специфика сельской библиотеки такова, что она обслуживает и детей и взрослых, работает как с детьми, так и с родителями. Библиотека становится связующим звеном между всеми членами семьи.

С 2003 года в Большерудкинской сельской библиотеке работает семейный клуб «Большой секрет для маленькой компании» («БСМК»), девизом клуба выбраны слова песни:

Большой секрет для маленькой,  
Для маленькой такой компании,  
Для скромной такой компании  
Огромный такой секрет  
Ах, было б только с кем,  
Ах, было б только с кем,  
Ах, было б только с кем поговорить,

которые как нельзя лучше отображают главную цель клуба — общение.

Семейный клуб направлен на организацию центра общения детей и родителей, восстановление духовных связей между поколениями, организацию педагогического самообразования родителей, укрепление семьи посредством совместного досуга.

Мероприятия, проводимые в клубе, помогают решить проблемы одиночества, с которыми сталкивается человек в повсед-невной жизни, заставляют его приходить в библиотеку не только ради

книги, но и ради восстановления душевного комфорта.

До образования клуба в библиотеке трижды проводились торжественные регистрации новорожденных — «Дни молодых родителей», которые и послужили толчком для организации клуба. Качмашевы Инна Михайловна и Эдуард Георгиевич, Кузнецовы Ольга Викторовна и Алексей Дмитриевич, Ожигановы Светлана Витальевна и Валентин Валентинович — главные участники «Дней молодых родителей». На этих мероприятиях кроме традиционных поздравлений и подарков от работодателей и коллег родителей, с молодыми папами и мамами проводились различные конкурсы, тренинги — папы учились пеленать малыша (куклу), рассказывать сказки, читать вслух книги, мамы пели колыбельные и детские песенки. Проводилось «посвящение в родители», например, молодой папа обязался взять на себя все заботы о семье, все горести и трудности, которые могут выпасть на долю малыша («испытать его чашу») — для этого он должен был съесть пересоленную кашу.

От того, что и как читает ребенок и читает ли он вообще, во многом зависит, каким будет он сам и тот мир, в котором ему предстоит жить. Папы и мамы желают вырастить из своего чада хорошего, доброго человека, а книга — лучший им в этом помощник. Именно родители в первую очередь должны формировать круг чтения ребенка. Обзоры книжных выставок проводились и на занятиях клуба: «Читающая семья — дружная семья», «Семейное чтение для сердца и разума». Книжная выставка «Книга в жизни твоей семьи» была полностью составлена по формулярам членов семей. Участники делились мнениями о прочитанном, давали рекомендации.

Очень весело в клубе проходят праздники, посвященные Дню семьи, Дню матери, Дню защиты детей.

Занятие «Дом в котором мы живем», прошло в игровой форме. Семьям предлагались различные конкурсы, загадки, шарады. Большой интерес вызвало задание: расшифровать слово ДОМ (Д — доброта, а также крыша дома, О — круг нашей семьи, М — мама, связующее звено семьи, а также дружная семейка держащаяся за руки ).

Участникам семейного праздника «Нам вместе весело» пригодились знание литературы, эрудиция, чувство юмора.

На занятии «День семьи в библиотеке» семьям предлагались различные конкурсы, загадки, шарады.

Увлекательным получилось занятие «Бенефис семьи». Семья Ожигановых старались доказать, что они самые дружные, веселые, находчивые. Мама показала себя искусной рукодельницей (показ моделей помогала проводить дочка), папа — настоящим хозяином.

Семья поведала присутствующим о том, как они отмечают семейные праздники, рассказали о своих любимых игрушках и даже на глазах у зрителей изготовили игрушки-подарки из заранее приготовленного материала. Мама поделилась кулинарными рецептами. А самое главное — они доказали, что в их семье есть место и для книги — они с достоинством отвечали на литературные вопросы и показали присутствующим инсценировку.

В творческой игре «Семьею дорожить умейте» каждый член семьи рассказал о качествах, которые больше всего они ценят в людях (эти качества, в большинстве случаев, характеризуют отношения в семье), перечислили качества, которые ценят при общении друг с другом, будь то учеба или работа, каждый попытался обозначить свою роль в семье. И, наконец, сообща пытались находить решения семейных ситуаций.

Отчего чаще всего происходят недоразумения между людьми? Наверное, от непонимания друг друга. Люди, стремящиеся к постоянному поиску неизведанного в душе родных, дольше сохраняют свежесть чувств и добрые отношения с окружающими — вывод творческой игры.

На занятия клуба часто приглашается специалист по работе с населением по социальным вопросам, который помогает разобраться в информации, по вопросам семьи и социального обеспечения.

На мероприятии «Семья — прибежище души» дети и их родители побывали на двух разных планетах — «Планете заботливых родителей» и «Планете беззаботных родителей».

В конкурсной программе «Каково на дому — таково и самому» папы собирали малышей в детский сад на время, причем одежда была вывернута наизнанку (в последнее время трудно пап застать дома — уезжают на вахту, поэтому и в нашем клубе все чаще роль обоих родителей выполняют мамы), по старым детским фотографиям соперники угадывали «кто есть кто», мамы с завязанными глазами кормили своих детей вареньем, вспоминали пословицы, поговорки о семье и доме, отгадывали загадки и т.д.

Урок доброты «И откуда, спросишь ты, в доме столько доброты?», посвящался мамам. Библиотекарь рассказала детям о том, какие чувства испытывали к ним их матери начиная с рождения, как нужно относиться к своим мамам; дети читали стихи; в конце урока дети и мамы состязались в конкурсах:

1. Кто знает больше песен? (дети о маме, мамы о сыновьях и дочерях);

2. Дети и мамы отвечали на одни и те же вопросы. Сколько

ответов совпало, например, полное имя мамы, сколько ей лет, день ее рождения, любимое блюдо и т. д.

Музыкально-поэтический вечер «Под маминым крылом» показал, что члены клуба умеют не только читать чужие стихи, но и писать свои. Этот вечер стал настоящей одой матери и материнству.

День газеты «Семья» был построен по принципу устного журнала. Были взяты основные газетные разделы «Грамматика супружеского общения», «Ай не болит», «Дошколенок», «О братьях наших меньших».

С целью приобщения к христианским праздникам в клубе «БСМК» была организована игра Поле чудес «Святки».

В клубе проводятся дни информации «Детские книги и проблемы детского чтения», «Звезда — женщина ангелов» (о гороскопах), игры «Поле чудес», «Счастливый случай», литературно-музыкальные вечера «Мамы всякие важны, мамы разные нужны», «Благословите женщину», конкурсы, громкие чтения.

Подрастают дети, обновляется состав участников клуба, но неизменным остается место встречи, место интеллектуального общения, место совместного отдыха семей. Сельская библиотека уже шестой год гостеприимно приглашает на занятия семейного клуба своих односельчан.

## «Благополучие семьи – в интересах России»: деятельность Таремского Информационно-досугового центра в поддержку семьи

Костерина К.О., зав. Таремской сельской библиотекой –  
филиалом ЦБС Павловского района

С конца 2005 года Таремская сельская библиотека работает как Информационно-досуговый центр в поддержку семьи (СИДЦ). Создана достойная ресурсная база для успешного развития библиотеки как информационного центра. Мы имеем два компьютера, сопутствующую оргтехнику. Расширены информационные возможности. Кроме традиционных (на бумажных носителях), располагаем электронными источниками информации. Расширился перечень услуг для пользователей, сотрудники овладели новыми технологиями обслуживания. Библиотека подключена к сети Интернет, широко использует его возможности.

СИДЦ в поддержку семьи реализует программу «Благополучие семьи – в интересах России». Деятельность координируется с предприятиями и организациями, входящими в зону обслуживания: ЗАО «Таремское», птицефабрика «Павловская». Тесное сотрудничество установлено с Домом культуры, школой, детскими садами, Домом детства, сельской администрацией, советом ветеранов, Управлением социальной защиты населения.

Благополучие семьи складывается из благополучия всех ее членов: детей, родителей, бабушек и дедушек. Поэтому библиотека стремится информировать, уделить внимание всем: и малышам, и пожилым. Информационные запросы жителей села изучаем и выявляем при беседах с ними, путем анкетирования, интервьюирования «Книга в наследство», «Книга и библиотека глазами читателей». Учитывая полученные итоги, передаем заказы на комплектование в центральную библиотеку, оформляем подписку на периодические издания, информируем пользователей о новых поступлениях, оформляем просмотры литературы «Мой новый книжный мир». У выставок проводим обзоры, беседы в соответствии с интересами групп читателей: «Вечная классика», «Самые крутые детективы», «Невероятная фантастика», «Умопомрачительные любовные романы», «Увлекательные книги для детей».

Регулярно оформляются тематические книжные выставки:



«Взрослые и дети: шаг навстречу», «Свет отчего дома», фотовыставки «Живет и трудится моя семья» (о тех, кто работает на предприятиях села), выставки семейного творчества «Руки папы, руки мамы и мои ручонки». Развитию культуры семейного общения жителей села способствуют разнообразные библио-течные массовые мероприятия. При библиотеке открыт и работает консультационный центр (КЦ) «Семья: дом, быт, досуг, здоровье, воспитание». В рамках КЦ проведены: беседы «Семья обязана — семья имеет право»; встречи со специалистами «Социальная поддержка ветеранов», «Профилактика правонарушений», «Мы — родители»; обзоры «Гигиена ребенка», «Домашняя мастерская»; часы актуальной информации «Права даны нам от рождения»; викторина «Права человека — твои права». В программах заседаний семейного клуба «Книжный дом и мы в нем» — семейные литературные и развлекательные программы, конкурсы «В библиотеку всей семьей», «К нам приходит праздник».

Для учащихся старших классов и молодежи оформляли книжную выставку «Молодежь. Общество. Карьера». У выставки была проведена деловая игра «Путь к себе». В ходе игры выяснилось, что современную молодежь интересуют многие проблемы в жизни общества и, в частности, те, которые касаются их непосредственно: будущая специальность, материальное положение своей семьи, взаимоотношения с родителями и сверстниками. Стараемся снабжать молодых пользователей необходимой информацией. С целью просвещения школьников по вопросам этики человеческих взаимоотношений, проблем развития личности библиотека провела игру «О, счастливычк!», цикл уроков этикета «Искусство хороших манер».

Ежегодные семейные вечера проводятся в библиотеке ко Дню матери, Дню пожилого человека. В 2007 году проведен семейный вечер «Праздничный вернисаж для мамы». На «вернисаже» присутствовали представитель соцзащиты и глава Таремской администрации. Они выступили спонсорами, поздравили, вручили подарки участницам. На выставке «Я рисую маму» были представлены рисунки воспитанников детского сада «Светлячок». Гостями вернисажа были: многодетные мамы, мамы-кормилицы (повара), самые «скорые» мамы (медики), мама «на пьедестале» (руководитель учреждения), «самая классная мама» (классный руководитель из школы), женщины-рукодельницы, которые одеваются со вкусом сами и одевают свою семью. Каждой из женщин был посвящен концертный номер, которые подготовила художественный руководитель ДК.

Неотъемлемой частью работы с семьей мы считаем историко-краеведческое просвещение, патриотическое воспитание земляков.

Знание родословной собственной семьи, памятных дат родного края и имен достойных земляков, несомненно, должно способствовать укреплению взаимоотношений между поколениями. Именно поэтому СИДЦ принял в свою структуру Музей истории села, активно обновляет прежние и создает новые экспозиции. Огромную помощь библиотеке оказывает бывший директор школы Владимир Александрович Молотихин. Вся местная история представлена на музейной и библиотечной экспозициях «Наше село: прошлое и настоящее». В прошедшем году музейный фонд пополнился новыми материалами. Были переплетены в брошюру статьи М.Окского «Стойкие артельщики» о кустарном промысле в селе. Важное место в экспозиции занимают альбомы «Мой край отеческий, моя глубинка», «В моем селе — моя судьба», «Я вырос здесь и край мне этот дорог». На стеллаже «Птицефабрика «Павловская»: события, люди, факты» появились новые рубрики. Библиотека получает обязательный экземпляр каждого выпуска газеты «Птичьих новости», издаваемой на птицефабрике, и читатели всегда в курсе новостей на предприятии. В 2007 году отметила 100-летний юбилей Таремская средняя школа. Библиотека помогла школьному коллективу в оформлении юбилейной экспозиции и проведении презентации, предоставив в пользование материалы Музея истории села. По инициативе библиотеки об истории школы был сделан запрос в областной архив, откуда впоследствии пришла Архивная справка.

Поиск и сбор материалов о ветеранах труда и войны нашего села ведем вместе с читателями-детьми. Встречаемся с родственниками, записываем рассказы очевидцев.

СИДЦ в поддержку семьи принимает активное участие в проведении Праздников села. В прошедшем году, например, вниманию односельчан библиотекари предложили выставку-сотворчество «Быстро. Стильно. Модно». На ней разместили литературу и работы читателей: вышивку, вязание крючком, красиво оформленные рамки для фото, макраме, поделки из конфетных фантиков и др. Лучшие работы были отмечены зрителями и получили призы, которые вручил глава администрации. Используя материалы альбома краеведческой информации «Я вырос здесь, и край мне этот дорог», выявили ветеранов труда — юбиляров. Когда на празднике мы рассказывали о них и каждому вручали подарок, гордостью светились лица их детей и внуков.

СИДЦ в поддержку семьи ведет активную рекламу своей деятельности. Выпущены рекламный буклет о возможностях и услугах СИДЦ, визитка. С информационными изданиями библиотеки «Наш герой — наш земляк», «Человек с именем», «Родом из провинции», посвященными землякам — Герою

Советского Союза М.Винокурову, А.А. Медведеву, М.С. Хорошеву, с буклетом «Музей истории села» жители и гости Таремского могут познакомиться не только в библиотеке, но и на стендах информации в сельской администрации. С МДОУ «Светлячок» заключен договор о сотрудничестве, оказана помощь в подготовке электронной презентации и выпуске двух буклетов.

В конце каждого года подводятся итоги конкурса на лучшего читателя, самую активную читающую семью, вручаются «Почетные дипломы» на праздниках «Лучший читатель года», «Лучший читатель лета».

В целом, все наши усилия направлены на формирование у земляков нового понимания роли библиотеки в местном сообществе. Библиотека стремится так организовать свою деятельность, чтобы пользователи увидели в ней полезного и необходимого партнера для решения своих информационных, познавательных и социальных задач.

## Клуб «Семейные разговоры»

Малова Е.В., библиотекарь Саваслейской сельской библиотеки  
— филиала ЦБС Кулебакского района  
Васяева О.А., зав. МБО ЦБС Кулебакского района

Клуб создан на базе Саваслейской сельской библиотеки в 2005 году. Инициатор его создания — библиотекарь Малова Елена Владимировна. Появлению клуба способствовало как увеличение запросов по проблемам воспитания детей, психологии взаимоотношений в семье, так и заинтересованность самого библиотекаря (у Елены Владимировны педагогическое образование и эта тема ей близка).

Сведения, полученные в ходе устного опроса и анкетирования читателей библиотеки и жителей села, помогли определить направления деятельности клуба, темы и формы заседаний. В соответствии с пожеланиями и интересами односельчан на встречах в клубе ставились вопросы воспитания детей в семье, психологии семейных отношений, формы организации совместного досуга родителей и детей и многое другое.

На первом заседании клуба были разработаны: эмблема, девиз, устав клуба и программа заседаний на год. Девиз клуба:

Семья дает поддержку нам  
С ней все по силам, по зубам.  
Все по плечу и по судьбе —  
Семья, святой поклон тебе!

Встречи в клубе проходят один раз в месяц. Собираются семьи, имеющие детей дошкольного и школьного возраста. Руководителем является библиотекарь Е.В. Малова. В работе клуба принимают участие воспитатели детского сада и школьный психолог, к которым библиотекарь обращается за помощью при подготовке той или иной встречи с учетом пожеланий членов клуба.

Заседания клуба разнообразны, не похожи одно на другое. Они могут включать практические занятия, тестирование, беседы, инсценировки, обзоры, тренинги, советы специалистов и др.

Среди встреч, посвященных проблемам воспитания детей в семье можно отметить такие, как:

- Беседа «Поговорим о родительском авторитете» (с презентацией рекомендательного списка литературы «Секреты воспитания»);
- Практическое занятие с родителями «Как вы играете с

ребенком?»;

□ Обсуждение статьи в «Уютной газете» «Мамин заговор на счастье» (о том, как любить детей). Представлен тест «Насколько вы терпеливы?»;

□ Выступление воспитателя «Как приобщить детей к аккуратности». Проведены: тестирование «Обязательность — черта характера», инсценировка «А что у вас?»;

□ Обзор статей «В детский сад без слез», обмен мнениями;

□ Беседа о практической и психологической подготовке детей и родителей к школе «Мы идем в первый класс».

В числе задач, которые решает клуб, — оказание помощи родителям, их просвещение в области методики воспитания, возрастной психологии, психологии общения. Психология взаимоотношений в семье — тема интересная и неисчерпаемая. Вниманию членов клуба были предложены:

□ Час полезных советов «Человек, который смеется»: как прибавить себе оптимизма, как научиться смеяться над собой);

□ Беседа-диалог «Я — обиделась!» (как избавиться от гнева, как справиться с ненужными обидами);

□ Беседа-диалог «Зависть черная, зависть белая»;

□ Час полезных советов и тренинг «Как полюбить домашнюю работу?».

Очень важно вовремя научить ребенка любить чтение, увлечь его книгой. И здесь огромную роль играет семья. Чтобы привлечь к чтению детей, необходимо в первую очередь заинтересовать родителей. С этой целью в клубе прошли:

□ Беседа «Как дружить с книгой?»;

□ Беседа «Из чего состоит книга?»;

□ Советы библиотекаря о том, что почитать с детьми, для детей и о детях «Чтение с увлечением»;

□ Анкетирование «Моя книга детства»;

□ Советы родителям, как привлечь ребенка к чтению «Чтение в семейном кругу».

В соответствии с читательскими интересами, целями и задачами клуба библиотекарь готовит обзоры литературы, обзоры периодических изданий («Воспитание школьника», «Дошкольное воспитание», «Домашняя энциклопедия»), рекомендательные списки «Кодекс правильной мамы», «Как хорошо уметь читать!», «Ох, уж эти первоклашки» и др.

К каждому заседанию библиотекарь оформляет книжную выставку соответствующей тематики, среди них: «Вечные темы

воспитания», «Рецепты семейного счастья», «Его Величество Ребенок», «Досуг в кругу семьи», «Время взросления».

Для выполнения запросов членов клуба и в соответствии с собственными планами Елена Владимировна систематически пользуется фондами ЦБ и ЦДБ.

Мама посещают клуб в надежде получить и ответы на свои многочисленные вопросы:

- Какие игрушки лучше выбрать для малыша до 3 лет?
- Во что играть с ребенком?
- Когда нужно объяснять ребенку про разницу между полами?
- Как организовать дома детский праздник?

Ответы на эти и многие другие родительские вопросы объединены в папке «Трудная работа воспитать кого-то» (в ней представлены статьи психологов, педагогов, рекомендации, пожелания, советы для родителей).

Так как клуб посещают и молодые мамы, и уже достаточно опытные, члены клуба не только получают необходимые знания, советы специалистов, но и делятся своим жизненным опытом, своими секретами воспитания. Родители приходят в библиотеку и за советом и за общением. По мнению родителей, занятия в клубе помогают им найти общий язык со своими детьми, по-другому взглянуть на воспитание своего ребенка, найти выход из затруднительной ситуации.

А для библиотекаря — это возможность проявить свои разносторонние знания, способности, повысить свой авторитет среди жителей села. Библиотека же, благодаря клубу, получила новых читателей — членов клуба (не все из них были раньше читателями библиотеки), их чад и домочадцев.

## Центр правовой информации в помощь семье

Демина Н.И., заведующая ПЦПИ  
МУК ЦБС «Навашинская»

Наш центр открылся 18 октября 2006 г. Год 2007 стал для ПЦПИ годом становления, накопления опыта работы нового подразделения. В 2007 году число его пользователей составило 522 человека, было выполнено 1028 пользовательских запросов.

Одно из важнейших направлений деятельности ПЦПИ — работа в помощь семье. Анализ запросов показал, что около 40% запросов, поступивших от пользователей в 2007 году, были непосредственно связаны с семейным правом.

Основными потребителями правовой информации по теме семьи являются:

□ люди пожилого возраста, интересующиеся вопросами наследственного права, правового урегулирования семейных проблем и конфликтных ситуаций;

□ старшеклассники и учащиеся профессиональных учебных заведений, с которыми ведется работа по правовому просвещению молодежи в вопросах семьи и брака, об их правовом статусе в контексте семейных отношений;

□ неблагополучные семьи, которым необходима помощь в правовом разрешении внутрисемейных проблем;

□ благополучные семьи, желающие получить больше информации о своих социальных правах и льготах.

Вниманию пользователей предлагаются Дни информации, другие массовые мероприятия, выставки и подборки по актуальным темам и запросам, тематические полки. Помощь в поиске нужной информации оказывает богатый справочный аппарат. Наиболее часто пользователи с запросами по семейной тематике обращаются к картотекам «Семейное право», «Ребенок-инвалид», «Алименты», «Кредит. Ссуда», «Коммунальные услуги» и другие. Ведутся тематические папки «Год 2008 — Год семьи», «Социум. Льготы», «О молодых, для молодых», в которой отражается информация по социальному обеспечению и социальной защите различных групп населения, в том числе и по проблемам семьи. С целью

оперативного ознакомления с актуальной правовой информацией, в ПЦПИ постоянно действует тематическая полка «Новое в законодательстве». В помощь семье на ней были представлены материалы по темам «О медицинском обслуживании в Нижегородской области», «Ветеран труда» возвращается», «Дела семейные» (к Дню семьи), «Подросток и закон: по страницам «Приокской правды», и др. Подобранные материалы касались медицинского обслуживания, наследственного права, разрешения спорных ситуаций в семье, а так же информирования по вопросам защиты семьи и детства.

В оформлении выставок, тематических полок используются самые последние издания правовой тематики по вопросам семейного законодательства и правовые издания средств массовой информации, в частности, газета «Ваше право», журнал «Домашний адвокат».

В течение года в помощь семье были созданы рекомендательные списки: «Закон о правах потребителей», «Еще раз о плате за жилье», изданы буклеты «Материнский капитал», «Правовой статус подростка» и др.

Большое внимание ПЦПИ уделяет обратившимся за помощью семьям, попавшим в сложную жизненную ситуацию. Оказывается всяческое содействие не только в поиске правовой информации по вопросам наследования, расторжения брака, выплате алиментов, разрешения жилищных вопросов, но и в оформлении необходимых документов.

Однако особое внимание хотелось бы заострить на работе с семьями благополучными. Чаще всего им достается меньше внимания учреждений и организаций всех уровней: проблемы у этих семей есть, и немалые, но они чаще всего справляются с ними сами. Однако, часто незнание элементарных норм права, приводит к тому, что человек теряется, затрачивает на их разрешение большее количество времени и средств семейного бюджета. В работе с этой категорией семей ПЦПИ ставит перед собой задачу приблизить правовые ресурсы к пользователям, используя все возможности для информирования их о возможностях правового центра.

С этой целью в рамках Дня семьи был проведен час правовой информации «Семейное законодательство: вчера, сегодня, завтра». Родители и дети познакомились с историей российского семейного законодательства, а так же для них был проведен обзор информационных ресурсов правового центра. Было рассказано о литературе и средствах массовой информации правовой тематики, о тематических папках, но основное внимание было уделено электронным ресурсам, особенно СПС «КонсультантПлюс» и ИПС «Законодательство РФ». Была проведена экскурсия по их разделам,



показаны их возможности.

Для старшеклассников, учащихся техникума и проф-техучилища подготовлен и проведен урок права «Закон для тебя, закон о тебе», на котором рассказывалось об правовом статусе молодежи, в том числе и в семейном законодательстве. В рамках областного Дня права в октябре 2007 года для этой категории пользователей был проведен час права «Вы уже взрослые», с использованием медийных материалов, предоставленных на CD «КонсультантПлюс». Молодых людей заинтересовала информация о том, как изменятся их права и обязанности, в том числе в вопросах семьи и брака, после достижения совершеннолетия.

Вопросы, касающиеся семейных отношений, семейного законодательства, жилищного и наследственного права, были затронуты в правовом обзоре «Ваше право», проводимом для пожилых людей в рамках Дня информации.

2008 год объявлен Годом семьи и наш правовой центр продолжает работу в данном направлении. Проводятся часы правовой информации, выставки, обзоры. Многое запланировано, многое предстоит сделать. Например, в ближайшей перспективе стоит работа над созданием базы данных нормативных документов муниципальных дошкольных образовательных учреждений Навашинского района. Впоследствии эта база данных будет предоставлена в свободный доступ молодым семьям, родителям и всем заинтересованным пользователям.

Сегодня очень важно, чтобы работа по информационной поддержке семьи, правовому просвещению по вопросам семьи и брака стала одним из приоритетных направлений в работе всех Центров правовой информации. Каждый из нас является членом семьи. В семье происходит рождение и воспитание детей, заботятся о престарелых и нетрудоспособных её членах, организуют быт и отдых. В дружной семье человек находит своё счастье, дети вырастают здоровыми и достойными членами общества. Поэтому без крепкой семьи невозможно построение в России подлинно цивилизованного общества, в котором свобода, достоинство, безопасность человека станут безусловными ценностями и нормами жизни.



## Искусство, пережившее века: Книжное дело Франции XVI–XIX вв.

Марьева А.О., зав. сектором  
отдела редких книг и рукописей НГОУНБ

Международный фестиваль искусств им. А.Сахарова «Русское искусство и мир» — событие неординарное в культурной жизни Нижнего Новгорода. Уже десятый раз наш город становится музыкальной столицей Российской Федерации, куда съезжаются лучшие мировые и отечественные музыканты и деятели культуры. Программа фестиваля предусматривала празднование «Дней Франции» — 6–7 июня, когда на нижегородской сцене блистали французские исполнители: певцы, дирижеры, музыканты. Нижегородская областная библиотека активно включилась в организацию праздничных мероприятий и представила нижегородцам и гостям города интереснейшую выставку — «Искусство, пережившее века: Книжное дело Франции XVI–XIX веков». Участие НГОУНБ им. В.И.Ленина в деятельности Сахаровского фестиваля стало уже доброй традицией, начиная с 2002 года.

6 июня 2008 года состоялась торжественная презентация выставки, которая собрала в «Белом зале» многих библиофилов, любителей французской литературы и знатоков западноевропейской истории. Звучала прекрасная западноевропейская музыка: паваны, гальярды, бержеретты, бранли — не давали покоя присутствующим, заставляя их в ритме танцев перемещаться от одной витрины к другой. Представленный видеоряд позволял разглядеть во всех подробностях искусство оформления интереснейших французских изданий, хранящихся в фондах НГОУНБ им. В.И.Ленина. Как отметила Клодин Мокнинк, директор нижегородского представительства «Альянс Француз» на презентации: «Одна из самых замечательных выставок, которая дала нам приятную возможность увидеть такие издания, как Энциклопедия Дидро и один из первых переводов на французский язык главной книги мусульман — Корана. Спасибо библиотеке за предоставленную возможность насладиться книжными шедеврами».

Всего на выставке было представлено 85 книг, отпечатанных

во Франции, начиная с XVI в. и до XIX столетия. Большинство книг было издано на французском языке, и лишь небольшая часть напечатана на латинском.

Самая ранняя французская книга, представленная на выставке — «Институции». Учебник римского права «Институции» вышел в 1534 году в Лионе, одном из центров книгопечатания во Франции XVI столетия.

Самая неожиданная книга — «Знаменитые люди Франции и их портреты» Шарля Перро (1628–1703). Прижизненное издание знаменитого французского сказочника, в состав которого вошло 103 биографии знаменитых французов и их портреты. Книга заслуженно считается лучшим иллюстрированным изданием XVII века.

Самая известная книга — «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» Дидро и д'Аламбера. Крупнейший памятник французской просветительской философии печатался в Париже с 1751 по 1780 гг. и представляет собой труд в 35 томов. В издании принимали участие французские мыслители Вольтер, Гельвеций, Гольбах, Монтескье, Руссо, Бюффон, инженеры, врачи, политические деятели и др.

Самая монументальная книга — «Полное собрание сочинений Вольтера». Первое посмертное собрание сочинений «кумира Франции» — Вольтера, напечатанное в 80-х гг. XVIII в. по инициативе другого французского писателя и мыслителя — О.Бомарше. В фондах НГОУНБ хранятся два варианта, вышедшие одновременно: 70-томное и 92-томное собрание сочинений, отличающиеся лишь форматом — в 8-ю и 12-ю доли листа соответственно.

Самая маленькая книга — «Маленький баснописец». Миниатюрное издание (2,6 Ч 2 см) «любимца французов» — Лафонтена, было напечатано в начале XIX в. представителями знаменитой типографской династии Дидо. Анри Дидо изготовил крошечные литеры, названные им «микроскопик», а Фирмен Дидо с успехом их применил, создав шедевр типографского искусства.

Самая злободневная книга — «Сцены из частной и общественной жизни животных». Сборник очерков о современных нравах О. де Бальзака, Ш.Нодье, Ж.Санд и др. выпущен в свет в Париже в 1842 г. Украшением издания являются рисунки Гранвиля, который выступил как блестящий карикатурист, бичующий человеческие слабости и высмеивающий общественные пороки в образах животных и птиц.

Самая французская книга — «Французы, нарисованные ими самими». Сборник, изданный знаменитым парижским издателем

Кюрмером, явился подлинной энциклопедией французского общества 40-х годов и получил широчайшую известность не только во Франции, но и во всем мире. Так в России в 1841 г. появилось подражание, изданное А.П. Башуцким — «Наши, списанные с натуры русскими».

Самая таинственная книга — «Французский Плутарх». Так назывались в XVIII-XIX веках издания, включающие в себя многочисленные биографии знаменитых людей Франции.

Выставка «Искусство, пережившее века: Книжное дело Франции XVI-XIX веков» была доступна для посещения всем желающим в «Белом зале» НГОУНБ им. В. И. Ленина с 28 мая по 30 июня.

Литературно-художественные журналы  
представляют

Кустова Н.А., библиограф,  
ведущий программист  
редакционно-издательского отдела НГОУНБ

Несколько лет назад редакция журнала «Новый мир» обратилась к своим читателям ответить на вопросы, каким им представляется будущее «Нового мира» и других толстых журналов, о месте и роли их в жизни российского общества. Один из читателей сравнил значение литературно-художественных журналов со значением Эрмитажа и Русского музея, не в стоимостном выражении, а в их нужности и необходимости для общества, для государственности России. Сегодня «толстяки» по-прежнему любимое чтение думающих людей. Предлагаем вашему вниманию обзор наиболее интересных публикаций литературно-художественных журналов 2008 года.

Дружба народов

«Я хочу рассказать вам...»: литературные события 2007 года // Дружба народов. — 2008. — №1. — С199-214.

О литературных открытиях прошедшего года, о понравившихся произведениях на страницах журнала делятся с читателями ведущие современные писатели прозаик из Узбекистана Сухбат Афлатуни, саратовская писательница Елена Холмогорова, нижегородец Захар Прилепин.

Кучкина О. В башне из лобной кости: роман / Ольга Кучкина // 2008. — №1. — С.8-108.

Картины Василия Окомоева украшают Большой и Малый театры, хранятся они в Эрмитаже, Третьяковке. Последние годы своей жизни знаменитый художник вел жизнь отшельника, лишь изредка соглашаясь на интервью. Журналистке, приехавшей к нему в гости, предстояло разобраться и разгадать тайну известного художника. После его смерти оказалось, что он был совсем не тем, за кого себя выдавал.

Москвина М. Радио «Москвина»: непридуманные истории

/ Марина Москвина // Дружба народов. — 2008. — №2. — С.7-70.

До того как стать писателем Марина Москвина работала на радио и вела передачу «В компании Марины Москвиной». Создателям, слушателям радиопередачи, ее героям, друзьям и родственникам посвящено новое произведение писательницы.

Клюев Е. Заметки из-за Бугра: фрагменты будущей книги / Евгений Клюев // Дружба народов. — 2008. — №3. — С.167-192.

О Дании и о самих датчанах, их нравах и привычках, о русских в этой удивительной стране поведают фрагменты будущей книги Евгения Клюева.

«До чего же необязательный вы народ!» — то и дело приходится слышать за границей русскому. Русскому, нарушающему договоренности. Русскому, звонящему коллегам после одиннадцати вечера. Русскому, приглашенному на вечеринку и притащившему с собой человек пять неизвестно откуда взявшихся сопровождающих... А русский смущается да приговаривает: «Я, конечно, извиняюсь». И считает датчан страшными занудами».

Руденко Б. Без призора / Борис Руденко // Дружба народов. — 2008. — №3. — С.135-143.

Писатель размышляет о такой большой проблеме современного общества, как беспризорность.

«Нет ничего страшнее, чем видеть, знать, что детям плохо. Для нормального человека, конечно. Полагаю, что это один из главных критериев, по которым следует судить о нормальности человеческого существа. А детям всегда плохо, когда они остаются в одиночестве. Тогда они называются беспризорными детьми. Беспризорниками».

Переделкинские встречи-2007 // Дружба народов. — 2008. — №4. — С.184-214; №5. — С.184-205.

О судьбе и роли литературных журналов на постсоветском пространстве размышляли писатели и главные редакторы из бывших союзных республик и российских автономий. Во встрече участвовали И.Абузяров (Н.Новгород), С.Афлатуни (Узбекистан), М.Земсков (Казахстан), Ю.Поляков, Д.Быков (Москва) и др.

Бланш Л. Заложники: фрагменты книги «Сабли Рая» / Лесли Бланш; пер. с англ. И Дорониной // Дружба народов. — 2008. — №5. — С.155-183.

В основе романа захватывающая история жизни сына имама

Шамяля Джамалуддина, малоизвестные воспоминания французской гувернантки мадам Дранси, проведенной в плену у Шамяля почти целый год.

Фомина Т. Книга о моей прожитой жизни, страшной войне и поминание невинно загубленных / Таисия Фомина // Дружба народов. — 2008. — №5. — С.127-133.

Автор показала войну, какой она предстала перед девятилетней девочкой. В рукописной тетрадке под названием «Книга о моей прожитой жизни...» не набралось и десятка печатных страниц, однако по силе воздействия этот документ не уступает объемному роману.

### Звезда

Гранин Д. Листопад: проза / Даниил Гранин // Звезда. — 2008. — №1. — С.51-86; №2. — С.8-107.

О событиях и людях ушедшего двадцатого века размышляет известный ленинградский писатель. Это авторская исповедь о наиболее трагических событиях истории России XX века, воспоминание о времени и о людях. Писатель обращается к замечательным людям, жившим в прошлом столетии — академику Д.Лихачеву, физику В. Смирнову, поэтессе О.Бергольц, композитору Д.Шостоковичу, ясновидящей Ванге.

Толстая Н. Моя милиция: рассказ / Наталия Толстая // Звезда. — 2008. — №1. — С.7-10.

Известная писательница, постоянный автор журнала «Звезда», лауреат премии им. Сергея Довлатова представляет свой новый рассказ. Герои ее произведений — представители самых разных профессий, но писать она предлагает про врачей, инженеров, они «толстые» журналы не читают. Но после того как автору помог милиционер, она подумает, сделать ли его героем своего будущего произведения.

Чижова Е. Нюточкин дом: рассказ / Елена Чижова // Звезда. — 2008. — №1. — С.14-39.

Рассказ проникнут сочувствием к маленькому человеку. Его героиня Анна Петровна или Нюточка, как называли ее дома, вела скромный образ жизни труженицы бюджетной организации. Праздник окружающей жизни был чужд Нюточке, поэтому-то ее и называли убогой.

Ярославская-Маркон Е. «Клянусь отомстить словом и кровью...» / Евгения Ярославская-Маркон // Звезда. — 2008. — №1. — С.125-159.

Жизнь «гимназистки-революционерки, студентки-мечта-



тельницы, подруги огромнейшего человека и поэта — Александра Ярославского, — вечной путешественницы — странствующей антирелигиозницы, фельетонистки «Руля», уличной газетчицы, рецедивистки-воровки, и бродячей гадалки!..» — так сама Ярославская-Маркон охарактеризовала свои предсмертные записки, написанные в камере Соловецкого лагеря.

Ефимов И. Грядущий Аттила. Прошлое, настоящее и будущее международного террора / Игорь Ефимов // Звезда. — 2008. — №1. — С.179-204; №2. — С.161-174; №3. — С.; №4. — С.; №5. — С.89-103.

Об истоках, проблемах и проявлении терроризма в современном мире рассуждает лауреат премии журнала «Звезда» за 1996 г.

«Новые волны взаимной ненависти, вражды, бессудных убийств вскипают то там, то тут, и миротворцам в голубых касках не по силам остановить этот пожар, даже если число их — каким-то чудом — увеличится в тысячу раз. Да и как — чем — какой угрозой можете вы остановить убийцу, утратившего страх смерти? Превратившего себя в живую бомбу? Видящего в своей гибели радостное свершение, венец, оправдание всей своей жизни? Как вы можете распознать его в пассажире пригородного поезда, мирно пристраивающего на коленях свой рюкзачок с рожицей Микки-Мауса на кармашке? В водителе грузовика, подвозящего к воротам школы или больницы ящики с молоком? В девушке, поднимающейся по трапу самолета, поправляющей ляжку лифчика, отяжелевшего под весом взрывчатки?»

Кантор Ю. Видеть вечное в повседневности / Юлия Кантор // Звезда. — 2008. — №2. — С.148-153. — (К 100-летию Бориса Пиотровского).

Впервые Борис Пиотровский пришел в Эрмитаж школьником, а закончил свою жизнь директором всемирно известного музея, прослужив на этом посту более четверти века.

«Бывают странные сближения... Николай I вошел в историю и как создатель Нового Эрмитажа и как палач декабристов. Еще одна веха — подавление драматически знаменитого польского восстания 1830-1831 гг., закончившееся жестокой расправой над участниками. Семья польского дворянина Игнация Пиотровского за «противуправительственные действия и мятеж» была сослана в Иркутскую губернию. Так началось обрусение ветви рода, к которому принадлежал Борис Борисович Пиотровский, чья жизнь с отрочества и до последних дней оказалась связанной с Эрмитажем».

«Он очень умен, и несомненно талантлив...» / публ. Я. Гордин // Звезда. — 2008. — №2. — С.154-160. — (К 100-летию Леонида Рахманова).

Эти слова Е.Шварца сказаны о Л.Рахманове. В литературе он

остался известен как автор сценария «Депутат Балтики» и пьесы «Беспокойная старость», хотя и написано немало. Настоящий читательский успех имели воспоминания о жизни предреволюционной и постреволюционной и русской провинции «Люди — народ интересный». Чтобы лучше представить, как формировался Рахманов как писатель, редакция журнала приводит заполненные им анкеты.

Шендерова Р. Любимый учитель. Виктор Николаевич Сорока-Росинский в 1948-1960 гг. / Рива Шендерова // Звезда. — 2008. — №4. — С.180-203.

Викниксор — литературный персонаж из «Республики ШКИД», мастерски сыгранный С.Юрским запомнился тысячам зрителям. О любимом учителе, удивительном человеке, некиногерое Сороке-Росинском вспоминает его ученица.

### Знамя

Юрский С. Выскочивший из круга: повесть (правдивая) / Сергей Юрский // Знамя. — 2008. — №3. — С.5-51.

Герой повести — преуспевающий бизнесмен обращается в фирму, предлагающую своим клиентам очиститься полностью от грехов и продлить долголетие. Вскоре загадочная фирма разваливается, а бизнесмен, поняв, что его обманули, начинает собственное расследование.

Киреев Р. Пятьдесят лет в строю. Избранные годы /Руслан Киреев // Знамя. — 2008. — №3. — С.105-143.

Заключительные главы книги, один из критиков определил как «роман без масок», повествуют о 90-х годах прошлого века в литературе, о творчестве Евгения Евтушенко, Ирины Полянской. Начало смотрите в №№3, 10 за 2006 год, №№5,6 за 2007 год.

### Иностранная литература

«Сэр Артур Конан Дойл» — первый номер «Иностранки» посвящен творчеству английского писателя. Интересные факты из жизни великого мастера детектива представлены в фрагментах книги Даниэля Сташауэра «Рассказчик». Приведены интересные факты из истории создания повести «Долина страха», ее судьбе в России.

Тема февральского номера «Иностранки» «Полнозвучие греческой лиры» — современная греческая литература. Большинство произведений, представленных в журнале перевела поэт,

переводчица, исследователь поздней античности, тончайший знаток новогреческой литературы Ирина Ковалева. Этот номер «Иностранки» — последняя работа И.Ковалевой. Она закончила работу над ним перед самым уходом, в январе 2007 года. Среди имен, заявленных в номере — греческий поэт Георгос Сеферис, лауреат Нобелевской премии по литературе в 1963 г.; Аманда Михалопулу, автор трех романов и сказок для детей; Димитрас Ноллас, представивший рассказ «Кутья на земле» в рубрике «Антология рассказа».

Грасс Г. Луковица памяти: фрагменты книги / Гюнтер Грасс // Иностранная литература. — 2008. — №3. — С.3-93.

Новая книга лауреата Нобелевской премии в области литературы за 1999 г. охватывает период с 1 сентября 1939 года, начала Второй мировой войны, до 1959, когда вышел в свет первый роман писателя «Жестяной барабан». Новый роман стал сенсацией, через шестьдесят лет его автор признался, что служил в войсках СС.

## Нева

Жуков В. Писатель и его век-торгаш / Владимир Жуков // Нева. — 2008. — №1. — С.195-217.

Владимир Жуков рассуждает о тяжелой доле современного литератора, о проблемах писательского труда и на сколько выгодно «жить работой» в сегодняшней России. Автор считает, в нашей стране профессиональный писатель вымирает, как мамонт.

Фокина Е. Скворечник: повесть / Елена Фокина // Нева. — 2008. — №1. — С.98-113.

Автор повести приглашает в мир воспоминаний о своем детстве. Скворечник — это старый дом, оставшийся в далеком детстве, и светлые воспоминания о доме и его жильцах.

Нель В. Рассказы / Виктор Нель // Нева. — 2008. — №2. — С.106-122. — Из содерж.: Поэт Мема; Рассказ Агамемнона; Ходики.

Виктор Нель живет в США, но в своем творчестве стремится следовать русским классическим традициям. Его рассказы печальны, ироничны и одновременно наполнены глубоким лирическим и философским содержанием.

## Новый мир

Касаткина Т. Монастырские впечатления мирского человека: попытка понимания / Татьяна Касаткина // Новый мир. — 2008. — №2. — С.136-144.

Автор — филолог, философ, редактор и комментатор Собраний

сочинений Ф.М. Достоевского в 9-ти томах рассуждает о таком явлении, как «православное хамство».

«Один православный священник, которому я описывала свои монастырские впечатления, назвал это «православным хамством». Я сначала возмутилась его определением как слишком простым объяснением, но потом поняла, что не так-то оно и просто, если это хамство — специфически православное».

Долгопят Е. Рассказы об одиночестве / Елена Долгопят // Новый мир. — 2008. — №3. — С.99-106. — Содерж.: Сон; Отпуск; Что-то было; Прощание; Дом.

Целый месяц героиня рассказа «Отпуск» не выходила на улицу из своей квартиры. После отпуска на работе она сказала, что отдыхала в Южной Америке. Фотографии видов нашла в Интернете. Ее на них естественно нет, неудивительно, она бы не доверила свой дорожный фотоаппарат.

Горланова Н. Сплошная польза: пьеса / Нина Горланова, Вячеслав Букур // Новый мир. — 2008. — №3. — С.111-125.

В пьесе показан безумный мир тележурналистов и не менее безумный мир людей без определенного места жительства. «Сплошная польза» — сатира на людей, которые способны перешагивать через других для достижения своих не всегда безобидных целей.

## Октябрь

Илличевский А. Два рассказа / Александр Илличевский // Октябрь. — 2008. — №1. — С.120-137. — Содерж.: Облако; Костер.

Лауреат «Русского Буккера» представляет два новых рассказа.

Стегин А. Лесные люди / Александр Стегин // Октябрь. — 2008. — №1. — С.149-171.

Критики по праву называют очерк лучшим публицистическим материалом зимних журнальных номеров. Очерк о представителях северного народа — манси.

Пьецух В. Давай поплачем: рассказы / Вячеслав Пьецух // Октябрь. — 2008. — №3. — С. 42-86. — Содерж.: Преподобный Красоткин; Кризис жанра; Первый день вечности; Давай поплачем; Все сначала.

Цикл рассказов объединен одним названием «Давай поплачем». Писатель выносит беспощадный диагноз нашему обществу.

«...Удивительно падок оказался наш народ на всякую пакость, на все самое низкое, как только ему разрешили ничего не стесняться и ни перед кем не тушеваться, — особенно молодежь. Эти — ну

просто дегранты какие-то, микроцефалы, амазонские дикари. Тут получаю от моей Маринки записку: «до свидания» пишет слитно, «мужчина» через «ща», запятые не признает... И все, бог их знает, больные какие-то, обреченные! Марине только семнадцать лет, а у нее уже ишемическая болезнь сердца и сахарный диабет. Одним словом, совсем другая нация обосновалась среди наших необъятных просторов и ты себя чувствуешь, как какой-нибудь легендарный единорог».

Соколовский Р. «Сатирикону» — 100 лет / Рафаэль Соколовский // Октябрь. — 2008. — №4. — С.140-164.

К юбилею журнала «Сатирикон» подборка из рассказов писателей-сатириков, впервые опубликованных в начале прошлого века в журнале «Сатирикон» и с тех пор не печатавшихся. Сюда вошли Аркадий Аверченко, Георгий Ландау, Аркадий Обухов, Владимир Азов, Тэффи.



Из истории российской библиографии:  
Библиография в периодике  
XIX–начала XX века

Стрижакова Н.Н., вед. библиотекарь  
отдела периодических изданий НГОУНБ

К общероссийскому дню библиотек отдел периодических изданий Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И.Ленина подготовил выставку «Из истории российской библиографии: библиография в периодике XIX - начала XX века». На выставке читатели могли познакомиться с журналами, раскрывающими историю становления библиографии в России, и материалами об известных русских библиографах.

Российская библиография имеет давнюю историю. Библиографические журналы всевозможных видов (рекомендательные, книготорговые и др.) начали издаваться в России еще в XVIII веке.

Старейший из журналов, представленных на выставке, — журнал «Библиографические записки», издававшийся с 1858 по 1861 г. Он представлял собой жанр «рассказов о книгах», который получил популярность в связи с развитием книголюбия. В журнале публиковались описания рукописей, хранящихся в монастырских библиотеках, а также рассказывалось о редких и ценных экземплярах книг, букинистических новостях. Неотъемлемой частью журнала был указатель новых книг, подобранный по отраслям знаний, а также указатель журнальных статей.

«Библиограф» — вестник литературы, науки и искусства — издавался в Петербурге с 1884 по 1894 год, под редакцией Н.М.Лисовского. «Библиограф» печатал на своих страницах каталоги новых книг на русском и иностранных языках, рецензии на них, указатели статей в периодических изданиях, списки новых периодических изданий, сведения из истории библиографии.

В течение ряда лет в журнале публиковались составленные Н.М.Лисовским списки русских периодических изданий (начиная с

первой русской газеты «Ведомости»), на основе которых им была подготовлена «Библиография русской периодической печати». Журнал сыграл большую роль в развитии библиографической периодики.

В 1889 году по инициативе А.Д.Торопова (одного из выдающихся московских библиографов) возник Московский библиографический кружок, преобразованный в 1900 году в Русское библиографическое общество при Московском университете. Кружок и общество издавали журналы «Книговедение» и «Библиографические известия». Оба журнала выходили под редакцией Б.С.Боднарского.

Издававшийся в 1907-1908 годах «Библиографический сборник» представлял собой систематический критико-библиографический указатель вышедших книг. В нем публиковались обзоры литературы по социальным наукам, государственному праву, экономике и многим другим вопросам. Журнал старался удовлетворить запросы как читателей, ищущих самообразования, так и практических деятелей в разных областях общественной жизни, будь то народное образование, партийная работа или организация библиотек. «Библиографический сборник» отличался от других аналогичных изданий строгой систематичностью, разносторонностью и объективностью оценки, полнотой и удобством расположения материала. Для облегчения поиска нужной справки к каждому «Сборнику» были приложены систематические указатели, сами же рецензии размещены в алфавитном порядке.

Журнал «Библиографические известия» выходил с перерывами с 1913 по 1929 год. В журнале был опубликован ряд важнейших библиографических указателей, среди которых наиболее значительна работа Б.С.Боднарского «Библиография русской библиографии». На страницах журнала пропагандировалась идея создания национального репертуара русской книги. Б.С.Боднарский видел в этом своего рода венец деятельности русских библиографов. Представляют интерес правила библиографического описания, опубликованные в №4 за 1913 год. Это были первые правила оформления и систематизации литературы в библиотеках.

Журнал «Библиографический ежемесячник» начал издаваться вскоре после февральской революции 1917 года. Это было время, когда на книжном рынке безраздельно господствовала политическая злободневная брошюра, довольно низкая по своему



качественному уровню. Литература эта требовала к себе особенно пристального внимания журнала, имеющего целью ориентировать читателя в популярной книге.

В журнале существовал отдел хроники, который информировал читателя о важнейших фактах и начинаниях в области издательского дела. Так, из номера в номер печатался каталог новых периодических изданий. В этом же отделе публиковался специальный листок Русского библиотечного общества «Для библиотек и библиотекарей». Журнал перестал издаваться в 1918 году.

На выставке были также представлены журналы «Книжный вестник» (издавался в 1884-1916 гг.), «Известия книжных магазинов товарищества М.О.Вольф» (1897-1917гг.), «Книга» (1906-1907гг.), «Спутник читателя» (1906г.), «Русский библиофил» (1911-1916гг.) и другие издания из фондов отдела периодики.

Репертуар библиографических журналов XIX – XX века представляет интерес для научной и исследовательской работы, а также для профессионалов библиотечного и книжного дела. С этих журналов начиналась российская библиография. Они являются предшественниками современных «Летописей журнальных статей» и «Летописей газетных статей» и до сих пор помогают ориентироваться в литературе XIX – начала XX века.

#### Список использованной литературы.

1. Ловягин А. О труде библиографа и библиолога //Библиографические известия. — 1914. — №3-4. — С.177-184.
2. Сухорукова Е.М. Репертуар изданий Русского библиографического общества //Библиография. — 2002. — №3. — С.98-107.
3. Торопов А.Д. От редакции //Книговедение. — 1894. — №1. — С.3-4.
4. Фурсенко Л.И. Журналы-предшественники //Книжное дело. — 1993. — №2. — С.76-77.

## «От Советского информбюро»

Толстоброва А.С., библиотекарь  
отдела периодических изданий НГОУНБ

В мае 2008 года в отделе периодических изданий Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина проходила выставка «От Советского информбюро: оперативные сводки с фронтов Великой Отечественной войны».

Советское Информационное Бюро (Совинформбюро) было образовано на третий день войны, 24 июня 1941 года, на основе постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О создании и задачах Советского информационного бюро». Главной его задачей было руководство работой по освещению в периодической печати и по радио международных, военных событий и событий внутренней жизни страны.

Сводки Информбюро распространялись как самостоятельно, так и печатались в центральных («Правда», «Известия», «Красная звезда» и др.) и региональных изданиях.

25 июня 1941 года в газете «Правда» на первой странице было опубликовано первое «Сообщение Советского Информбюро» за 24 июня. Внизу мелким шрифтом добавлено примечание: «Отныне сообщения о военных действиях будут даваться Советским Информбюро».

Впоследствии сводки с фронта стали выходить ежедневно. В утреннем выпуске освещались события минувшей ночи, а в вечернем анализировались результаты боевых действий за день.

Для оперативного доведения информации до населения с 22 ноября 1941 г. Совинформбюро выпускало отдельные сообщения, выходявшие под рубрикой «В последний час». В них содержались сводки о событиях на фронте.

С первого же дня стали приводиться описания боевых эпизодов и подвигов красноармейцев. Всего за годы войны в сводках названо 14470 фамилий отличившихся воинов.

В годы войны прозвучало более двух тысяч сводок.

Через 1171 газету, 523 журнала и 18 радиостанций в 23 странах мира, советские посольства за рубежом, общества дружбы, профсоюзные, женские, молодежные и научные организации Совинформбюро рассказывало читателям и слушателям о борьбе советского народа против фашизма.

В городе Горьком единственной регулярно выходившей в годы войны газетой была «Горьковская коммуна», где из номера в номер горьковчане могли знакомиться с оперативной фронтовой информацией. Кроме того, районные газеты области публиковали на своих страницах сообщения Совинформбюро.

Последняя военная сводка Совинформбюро вышла 15 мая 1945 года. Она состояла из одной фразы: «Прием пленных немецких солдат и офицеров на всех фронтах закончен». Наступало мирное время.

Летопись народной войны создавалась не только на бумаге.

В классику мирового фотоискусства вошли многие кадры, снятые фотокорреспондентами непосредственно во время военных действий.

Во время войны Госкиноиздат издавал большой объем изопродукции и фотопродукции: плакаты, листовки, боевые листки, портреты, фотооткрытки и, в том числе, фотогазету «Великая Отечественная война». Зачастую фотографы сами рисковали своей жизнью.

Газеты военных лет, публиковавшие сводки Совинформбюро, листовки-сводки и фотографии из собрания фотогазеты «Великая Отечественная война» хранятся в фондах отдела периодических изданий НГОУНБ и предоставляются для просмотра всем желающим.

# Защита и охрана природы в России до 1917 года: истоки и становление

По материалам выставки  
периодических изданий XIX – начала XX вв.  
«Природоохранная деятельность в России»»

Казанцева Т.Ю., зав. сектором  
отдела периодических изданий

В июне 2008 года в отделе периодических изданий НГОУНБ им. В. И. Ленина была организована выставка «Природоохранная деятельность в России XIX-начала XX вв».

Представленные на выставке журналы демонстрируют, как с развитием технического прогресса, человек стал задумываться о степени ущерба, причиняемого им дикой природе и о способах ее защиты. Выставка помогает проследить, как виделись решения этих проблем в России столетия назад.

Тема защиты природы в России не теряет своей актуальности со времен Ярослава Мудрого, ограничившего промысел диких животных и птиц.

В XVIII веке при Петре I проблемы охраны природы рассматривались на государственном уровне. Наиболее важные указы Петра I были опубликованы в 1864 году в «Собрании узаконений и распоряжений правительства».

В журнале «Русский архив» за 1892 год опубликованы «Письма и рескрипты» Екатерины Великой к графу И.П. Салтыкову. Среди них «Охранение лесов», «Выписка из Устава о лесах для полосы северной». Российское образованное общество не оставляло попыток продолжить дело великих реформаторов.

В 1865 году в России было организовано Общество покровительства животным. Изданием Главного Правления этой организации был журнал «Защита животных», выходивший в Санкт-Петербурге. Московское отделение Общества выпускало издание « Друг животных», где в 1910 году был опубликован отчетный доклад организации, поднимающий вопрос о деятельности подобных Обществ по России. Слушатели

поддержали идею воспитания у населения чувства покровительства животным. Предлагалось призвать для этого лучшие умы страны – ученых, писателей, художников, педагогов(1).

При Императорском Русском Географическом Обществе действовала постоянная природоохранная комиссия.

В 1913 году журнал «Вестник знания» опубликовал статью «Десять заповедей любителя природы» (2).

В 1915 году журнал «Естествознание и география» распространял на своих страницах «Анкету по охране памятников природы, птиц, лесов и т.п. в России» (3).

В периодической печати помещались письма читателей, протестующих против варварской вырубке молодой лесной поросли ради сиюминутной выгоды. Газеты и журналы публиковали обращения к учителям гимназий, студентам Санкт-Петербургской лесотехнической академии с идеей организации праздников лесонасаждения (4), объясняли пользу леса для среды обитания человека. Все новое, что было предпринято для сохранения лесов, публиковали научные и научно-популярные издания: «Лесной журнал», «Сельское хозяйство и лесоводство», «Известия Императорского Русского Географического Общества», «Мир Божий», «Жизнь для всех».

Тема браконьерства, истребления диких животных, птицы и рыбы, антигуманные опыты ученых над животными – эти проблемы волновали русское общество сто лет назад. Журнал «Природа и жизнь» в 1903 году писал о наших правах на животных (5). «Журнал охоты» протестовал против хищнического истребления дичи (6).

Призыв к защите животных и птиц, гибнущих из-за человеческих суеверий и предрассудков, звучал со страниц журнала журнал «Природа и люди» (7), «Природа и земледелие» (8). При Императорском Обществе размножения охотничьих и промысловых животных выходил «Журнал охоты». Статьи, о необходимости создания заповедников можно встретить в журналах: «Лесной журнал», «Природа и охота», «Вестник Российского общества покровительства животным» и др.

Защищая природу, человек заботился и о своем собственном доме. Рост промышленного производства, увеличение численности крупных населенных пунктов привели к обилию отходов, свалкам мусора, задымленности воздуха. «Журнал Русского Общества

охранения народного здоровья» предлагал различные меры по удалению нечистот в русских городах, способы организации и устройства водоснабжения, водоочистки городских водопроводов (9).

Новый способ уничтожения городских отбросов был опубликован в журнале «Мир Божий» (10).

Охрана всего живого на Земле, разумное подчинение сил природы, бережное отношение к своей среде обитания – не потеряют своей актуальности во все периоды развития человеческой цивилизации.

Все журналы, представленные на выставке, находятся в фонде отдела периодических изданий НГОУНБ им. В. И. Ленина и доступны для широкого круга пользователей.

Подробнее тема охраны природы России к. XIX — н. XX вв. будет рассматриваться в рекомендательном указателе «Природоохранная деятельность в России XIX-начала XX вв».

#### Список использованной литературы:

1. Грубе Е.В. Покровительство животным // Друг животных. — 1910. — № 5-6. — С. 115-121.
2. Десять заповедей любителя природы // Вестник знания. — 1913. — № 6. — С.181-182. — ( Популярный отдел ).
3. Анкета по охране памятников природы, птиц, лесов и т.п. в России // Естествознание и география. — 1915. — № 9-10. — С. 131-132.
4. Праздники древонасаждения, как мера борьбы с пожарами // Нижегород. земская газета. — 1912. — № 16. — С. 476-478.
5. Мелиан К. Наши права на животных // Природа и жизнь. — 1903. — № 31. — С. 1055-1058.
6. Риниери Г.М. Хищническое дичеистребление // Журнал охоты. — 1890. — № 12. — С. 77-84
7. В защиту пернатых // Природа и люди. — 1904. — № 30. — С. 510-512
8. Мнимо вредные и мнимо полезные животные // Природа и земледелие. — 1862. — Т. I. — С. 71-100.
9. Борзов И.П. О некоторых данных по устройству

водоснабжения и удаления нечистот в русских городах // Журнал Русского Общества охранения народного здоровья. — 1906. — № 4-5. — С. 308-322.

10. Н.М. Новый способ уничтожения городских отбросов и нечистот // Мир Божий. — 1899. — № 4. — С. 66-67. — ( Научная хроника ).

Уважаемые читатели! Продолжаем публиковать наиболее интересные сценарии презентаций библиотек<sup>1</sup>.

В этом номере предлагаем познакомиться с творчеством коллег из библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина — филиала ЦБС Канавинского района г. Н.Новгорода. Они давно и целенаправленно занимаются популяризацией современной художественной литературы. С 1994 года библиотека носит статус «библиотека-бестселлер». В городском конкурсе «Мой город — моя библиотека» (2007 г.) эта библиотека заняла призовое третье место. (Текст сценария презентации дается с некоторыми сокращениями).

### **«И нет предела совершенству»: сценарий юбилейной презентации**

#### Часть 1

Сказ про то, как одна библиотека дожила до XXI века

На экране видеофрагмент из к/ф «Морозко». Сказительница (актриса А. Зуева) читает текст, озвученный библиотекарем.

Начинаю свой рассказ  
Я про то не в первый раз.  
Уж который юбилей  
Здесь встречают у дверей.

Как в двадцатом—то столетье  
После злого лихолетья  
И в году сорок седьмом  
Здесь явился новый дом.

(На экране изображение бревенчатого дома)

Комментарий: Библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина ведет свое начало от городской библиотеки №1 Кировского района г. Горького, открывшейся в 1947 году. Она находилась на улице 1. Ступени: сценарий презентации библиотеки-филиала им. П.И. Мельникова-Печерского ЦБС Сормовского района // Панорама библиотечной жизни: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2007. — № 3 (47). — С. 56-67.).



Красина в бревенчатом одноэтажном доме и имела статус детской библиотеки. Помещение состояло из одной комнаты, которую занимал абонемент. Книжный фонд составлял 3000 экземпляров. Штат библиотеки было 2 сотрудника.

Корабельная сосна  
Серебриста и ясна:  
Домом этим осветились  
Володарские места.  
Прозывается от века  
Этот дом библиотека:  
Так придумал древний грек  
Зело мудрый человек.  
Год за годом время шло,  
Книг количество росло.  
В доме стало им тесно,  
Кабы стены не снесло!

Комментарий: В середине 50-х годов появился пристрой, в котором разместился читальный зал. В 60-х — библиотека получила статус взрослой, а территориально оказалась в границах Ленинского района.

А хозяйку тех палат  
Почитал и стар, и млад.  
Уму-разуму учила,  
И хвалила, и журила.  
Книгу в доме кто возьмет,  
Должен дать про то отчет,  
В чем мораль у этой книжки:  
«Напрягай свои мыслишки!»

(На экране фотография первой заведующей библиотеки).

Комментарий: Карлина Лидия Петровна — первая заведующая библиотекой. В 1947 году после окончания Борского библиотечного техникума началась ее профессиональная биография. 30 лет своей жизни Лидия Петровна отдала библиотеке имени М.Е. Салтыкова-Щедрина. Ею восхищались коллеги, ее до сегодняшнего дня помнят читатели.

Добрый молодец придет,  
Ей с три короба наврет.  
А она — ему: «Читай!  
Книжну мудрость постигай!»

Кто вернется с рваной книжкой,  
Тот трясется, как зайчишка.  
Кто пред нею задолжал,  
Тот сильнее всех дрожал.

А любили этот дом  
И текли со всех сторон.  
Эта вотчина была —  
Салтыкова-Щедрина.

(На экране портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина).

Комментарий: В 1971 году библиотека №1 уже Канавинского района получила имя М. Е. Салтыкова-Щедрина. В 1972 году на месте прежнего деревянного здания был возведен пятиэтажный жилой дом, на первом этаже которого по адресу улица Климовская, д.10 и разместилась библиотека.

Здесь беседа и обзор,  
И душевный разговор.  
Любознательный читатель  
Получал здесь указатель:  
Кто чего, где натворил,  
Мир честной чем удивил.  
Собирался здешний свет:  
И писатель, и поэт.  
Книжки умные читали  
И вопросы задавали.  
Посиделки, вечера  
Проходили на «ура».

(На экране старые фотографии: выставки, портреты нижегородских писателей).

Комментарий: Частыми гостями библиотеки были нижегородские писатели: Н.Кочин, А.Бринский. Обзоры книг регулярно проводила группа студентов, которых шутливо называли «могучей кучкой.»: Л.Шерешевский, А.Цирюльников, Ю. Адрианов, впоследствии ставшие известными нижегородскими литера-торами.

Чтобы в деле был прогресс,  
Все собрались в ЦБС,  
Чтобы общим разумением  
Привести всех к просвещенью.  
Чтоб Канавино-село  
Было в городе видно.

(На экране план-схема ЦБС Канавинского района).

Комментарий: В 1976 году создается Централизованная библиотечная система Канавинского района, одним из филиалов которой становится библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

В 1980 году она поменяла «место жительства»: с той поры и до сегодняшнего дня библиотека располагается на первом этаже жилого дома по адресу Архимеда, 14<sup>а</sup>.

И все думали: века  
Будет жизнь у нас така...  
Ан, не тут-то видно было:  
Ходуном все заходило.  
Власть, народ, житье-бытье –  
Все в державе-то не то.

В растворенные ворота  
Словно дунул шибко кто-то:  
Понеслося вихрем то,  
О чем не ведал здесь никто.

Кто от страху задрожал,  
Смелый в бизнес побежал,  
Кто, кручинясь, загрустил,  
Шустрый за море уплыл.

Но стоит библиотека,  
Повелось как от века.  
Что тут горе горевать,  
Надо дело продолжать.

И хозяйка молода,  
Современна и модна,  
Недовольствуясь синицей,  
Ухватила хвост жар-птицы.

(На экране фотография Игошиной А.И.).

Комментарий: В 1988 году библиотеку возглавила Игошина Алла Иосифовна, которая была ее заведующей в течение 10 лет.

Красны девицы за ней,  
За хозяйкой за своей,  
Не теряя даже мига,  
Изловили в вихре книгу.

Книгу так и сяк крутили,

Все судачили, рядили:  
Приохотить как народ  
Кушать сей заморский плод.

(На экране фотография мероприятия «100 лет бестселлера»).

Комментарий: В 1994 году библиотека имени М.Е. Салтыкова-Щедрина первая в Нижегородской области получила статус библиотеки «Бестселлер». Работа с лучшими образцами мирового бестселлера различных жанров стала приоритетным направлением в ее деятельности. Одним из первых мероприятий был юбилей жанра «Сто лет бестселлера».

Где съедобны корешки,  
Где полезные вершки,  
Чтоб заморское явленье  
Не вело бы к отравленью.

А служило б просвещенью  
В каких ни был бы летах,  
Да повальному бы чтенью  
В Володарских тех местах.

С веком новым по соседству  
В том нужны иные средства,  
Мастерство да ремесло,  
Чтоб работников росло.  
Чтоб читателя хотенье  
«Все бы получить за раз»  
Да по нашему веленью  
Исполнялось сей же час.

Нынче есть такое чудо,  
Что взялось бог весть откуда.  
Собирают все на свете  
Те невидимые сети.

Но для этой паутины  
Не годится слог старинный,  
Нужны волшебные слова,  
Да другая голова.

Тут кончаю свой рассказ  
И даю такой наказ  
Двадцать первому я веку:  
«Почитай библиотеку!»

Сказка — быль, да в ней — намек,  
Добрым девицам — урок.

## Часть 2 С веком наравне

(На экране фотография читателя-риэлтора и его отзыв о библиотеке (по материалам юбилейной читательской анкеты «Моя библиотека»).

Сведения о библиотеке:

Библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина — культурный, информационный и досуговый центр микрорайона «Володарский».

Миссия: «Информация, Знания, Духовность — каждому нижегородцу».

Фонд литературы — 32 тыс. экз.; число читателей — 3100 человек, число посещений — 25 тыс.

Наша библиотека сегодня — это полный комплекс библиотечных услуг; современные информационные технологии; оперативность, быстрота и качество выполнения запросов пользователей.

Наша библиотека сегодня — это высокопрофессиональный коллектив сотрудников

(Перечисляются работники библиотеки: ФИО и должность).

Век двадцать первый.

В библиотеке как в балете: тот, кто танцует классику, тот может танцевать все — от классики до авангарда.

В нашем шутовском поэтическом «Сказе...» представлена классика библиотечного дела.

Эпоха перемен, жизнь на переломе веков потребовала новаций и инноваций даже в таком солидно-консервативном учреждении, как библиотека. И они появились, по счастью для нас и наших читателей, без разрушительных революций и потрясений, которые случились в иных сферах российской действительности.

Библиотекари как представители одной из самых несуетных профессий оказались при этом поразительно творчески подвижными и гибкими, восприимчивыми к новым веяниям. Твердо усвоенная истина «Чтением человек переживет века» позволила библиотеке им. Салтыкова-Щедрина выдвинуть свой девиз: «Бестселлер — в этом слове дышит время».

Сведения о библиотеке:

С 1994 года ведущее направление в деятельности библиотеки — работа с популярной литературой различных жанров,

ориентация читателей на бестселлеры высокого художественного уровня.

2002-2003 годы — реализация проекта «Бестселлер — в этом слове дышит время».

2006-2007 годы — участие в корпоративной программе «Через чтение — к информации, знаниям, духовности».

2007 год — старт социальной программы «Библиотека, Чтение, Бестселлер: литературная культура современной нижегородской женщины» и участие в районном проекте «Читающее Канавино».

Содействие повышению статуса Книги и Чтения — главная цель деятельности библиотеки.

Чтение — как фактор развития, чтение — как основа образования, чтение — как форма досуга. Парадокс современной цивилизации: в двадцать первом веке чтение — как проблема.

Многим стало казаться, что компьютер вытеснит книгу. Однако такие мысли витали, когда появилось радио, потом — телевидение, а книга... и ныне здесь. Ясно, как в Божий день, что у нее своя ниша, и ее не займет ничто и, думается, никогда.

(На экране фотография читателя — преподаватель вуза — и его отзыв о библиотеке (по материалам юбилейной читательской анкеты «Моя библиотека»).

Сведения о библиотеке:

Библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина обслуживает разные возрастные и социальные группы населения, для которых ежегодно проводится в среднем шесть экскурсий по библиотеке.

Библиотека работает в тесном сотрудничестве со своими социальными партнерами.

Учащиеся и преподаватели школы №96 посещают около 15 мероприятий библиотеки в год. Совместно с Советом общественного самоуправления ежегодно проводятся мероприятия для социально незащищенных слоев населения — 4-5 в год.

В течение года в библиотеке действуют более 60 выставок литературы.

Кто бы ни был ты, о наш читатель!  
Учащийся, предприниматель,  
Домохозяйка иль студент,  
Пенсионер иль президент  
Концерна, банка иль страны,  
В библиотеке все равны.  
К какому б слову не привык  
С рожденья данный вам язык,

Черны вы волосом иль белы,  
Краса-девица, парень смелый.  
Дай Бог, читатель, в книжках ты  
Для развлечения, для мечты,  
Для жизни, поисков пути  
Крупницу б знаний мог найти.

«Читайте с нами, читайте сами!»

Представление выставки-рекламы с использованием компьютерной презентации

«Все читатели хороши, кроме нечитающего», — остроумно заметил Станислав Лем. «Все жанры хороши, кроме скучного», — добавим мы.

1 раздел «Игры ума вы любите причуды?»

Для интеллектуалов — великий роман о речи и языке, который в руках мастера, как глина, творит любую реальность — «Венерин волос» Михаила Шишкина, лауреата Букеровской премии, премии «Национальный бестселлер». Здесь разные времена и разные страны: Древняя Персия, Россия времен гражданской войны, сегодняшняя Европа. Его герои — мученики и мучители, перебежчики и толмачи, аферисты и мудрецы.

2 раздел «Хотите, вызовем любое из столетий?»

«Пророки и безумцы, властители дум, земные боги..., менявшие судьбы мира, тайны славы, губительные молнии Истории и, наконец, Чертеж Господа Бога в судьбах людей...».

Знаюки истории, обо всем этом — неутомимый, неподражаемый, неистощимый Эдвард Радзинский.

Григорий Распутин и Николай Романов, Моцарт и Джакомо Казанова, Иоанн Мучитель и Петр Чаадаев, Нерон и Наполеон — это его герои и антигерои. И, наконец, последний роман: «Александр II». Царь-освободитель и царь-мученик, прекрасный муж, друг, возлюбленный — все перемешалось в доме Александра Романова. Он был грандиозный реформатор, но титул «Великий» ему не достался. Почему? Радзинский спрашивает, Радзинский отвечает.

3 раздел «Вам внятен смысл иных наречий?»

Во всем мире имя Бернарда Вербера означает только одно — шедевр! «Танотанавты», «Книга странствий» и, наконец, «Империя ангелов». Его книги обсуждают на интернетовских форумах, цитируют, изучают в школах по французскому и даже математике.

Его фантазии на тему: кто мы, откуда и зачем — занимают

умы миллионов. Вы побываете за кулисами рая, вы узнаете, что творится в иных сферах и звездах. Ваш проводник — Бернард Вербер, а проводник Вербера — ангел-хранитель.

«Смерть? Ее нечего бояться. Однажды я переходил улицу, и интуиция подсказала мне, что необходимо сделать шаг назад. Но только я отступил, откуда не возьмись выскочил мотоцикл и чуть не сбил меня. Уверен, это мой ангел-хранитель предупредил меня.»

Разве с вами такого не бывало?

4 раздел «И вам не ведом страх опасных приключений?»

Сильнодействующее «Лекарство от скуки» прописал Борис Акунин. Все лучшие детективы журнала «Иностранная литература» от его бывшего редактора. Это самая успешная жанровая серия в нашей стране. Чхартишвили открыл неиссякаемую золотую жилу детектива. Романы высочайшего профессионального класса. Сильнейший адреналин! Вам не помогает? Попробуйте поносить «Нефритовые четки» самого Бориса Акунина. Успех гарантирован.

5 раздел «В крови горит огонь желанья?»

«Мне хотелось, чтобы меня кто-нибудь где-нибудь ждал», — отвечает Анна Гавальда, французская писательница. Видимо, этого хочется многим поклонникам любовного романа.

Книга имела ошеломительный успех, огромные тиражи и была удостоена в 2000 году Гран-при. Ироничные, изящные житейские зарисовки — десерт для литературных гурманов, приготовленный с истинно французским шармом. Кто она, яркая звезда французской словесности? Новая Франсуаза Саган или новая Виктория Токарева?

6 раздел «Вы знаете, наверно, пошла писать губерния?»

Парень из нашего города. Первый выстрел, роман «Патологии» — и сразу в цель; второй выстрел, роман «Санька» — и опять в десятку. Его книги попали в шорт-лист престижнейших премий «Букер» и «Национальный бестселлер».

«Серьезная» проза Захара Прилепина — самое заметное явление последнего времени. Его романы на пятьдесят процентов автобиографичны. Он знает то, о чем пишет. Его герои молоды. «Быть или не быть?» — это их вопрос.

Участник военных событий в Чечне, член национал-большевистской партии, офицер ОМОНа, журналист. Оказывается, это все может сочетаться. Странный коктейль. Журналист Евгений Лавлинский, писатель Захар Прилепин. Где имя? Где псевдоним? Не это главное. Знай наших! Нижегородец — в большой российской литературе.



На нашей книжной полке — все,  
Что мир читает просвещенный.  
На все новинки есть буклет.  
Возьми его, читатель увлеченный!

(На экране фотография читателя — педагогический коллектив — и его отзыв о библиотеке (по материалам юбилейной читательской анкеты «Моя библиотека»).

Сведения о библиотеке:

Учащиеся школ, лицеев, гимназий составляют 60% от общего количества читателей библиотеки.

Продвижение идеи чтения среди подростков — одна из основных наших задач.

Литературные сценарии — это гордость библиотеки.

2005 год — библиотека им. М.Е. С-Щедрина заняла I место в городском конкурсе на лучший литературный сценарий.

«Знакомые незнакомцы»

Литературный портрет-диалог М.Е. Салтыкова-Щедрина и М.А. Булгакова.

(Фрагмент мероприятия демонстрируют учащиеся школы №96).

Мы классика узнаем «по походке»,  
То есть по стилю, по перу,  
В фас, в профиль, по штриху,  
По линии судьбы предельно четкой.

Портрет 1. «Младенец сей будет разгонщик женский и многих супостатов покорит», — пророчествовал мещанин Курбатов по поводу хилого ребеночка, родившегося морозным январем 1826 года.

И хотя по женской части вышла явная промашка, второе предсказание сбылось.

«Он был титулярный советник», весьма способный и образованный, честный и дельный, но, как говорят, самонадеянный и смелый в словах и действиях, характера неприятного». Еще бы приятного, от него требовали очковтирательства, а он представлял цифры и факты, от него требовали ложь о процветании, а он исследовал действительность.

Его называли вице-робеспьером, писали на него жалобы и доносы министрам, его боялись до смерти, падали в обмороки: «К нам едет ревизор!».

Один вид его чего стоил: «Хмурое, неподвижное лицо, пристальный взгляд больших сильно выпуклых глаз, голос — низкий бас, привычка к круто посланным словам русского

Что за провинциализм?!

просторечья...»

Великий ум. Двадцать пять лет блестящей чиновничьей карьеры — от коллежского секретаря, чиновника десятого класса, до статского советника.

И этот «государственный монстр» сходил с ума от отчаяния, дикости беззакония, бесился от канцелярской бестолковщины и с сердцем повторял:

Я, кажется, с ума сойду  
От этих диких оборотов,  
Как будто сотня идиотов  
Городит хором ерунду.

Вот уж поистине — «Горе от ума!». А этот несчастный «Чацкий» имел нежное, истерзанное сердце, излившееся в жалобных стихах:

«Когда печаль моя, как мрачное виденье,  
Глубокой думою чело мне осенит,  
Прольет мне на душу тяжелое сомненье  
И очи ясные слезою омрачит, -  
О, не жалея меня: печаль моя уж знает  
Темницу грустную и мрачную свою,  
Она вселяется обратно в грудь мою  
И там в томленьи изнывает...»

Однако, печаль вылилась не в томленьи, а в великие горечь и гнев. Он создал сатирическую фантазмагорию, которая оказалась точнее жизни реальной.

(Видеофрагмент мультфильма «Премудрый пескарь»).

Узнали?

Имена щедринских персонажей стали нарицательными, их знают даже те, кто никогда не читал ни «Сказок», ни «Господ Головлевых», ни «Истории одного города».

Классик девятнадцатого века. Патриот, чиновник, писатель, интеллектуал.

Это так ответственно носить имя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Портрет 2. Его тезка становится классиком на наших глазах, в XXI веке, хотя родился 15 мая 1891 года. Он был сыном профессора богословия, медиком по образованию. Успел поврачевать и смешно рассказать о своей медицинской практике.

После революции, в сумасшедшие 20-е годы, явившись из

Киева в Москву, надел галстук бабочкой, цветной жилет, ботинки на пуговицах, вставил в глаз монокль. Развелся с первой женой и женился во второй раз.

Он поражал своей энергией, предприимчивостью... Можно было с уверенностью сказать, что он поймает свою судьбу, она от него не уйдет. «Стройный, широкоплечий, выше среднего роста. Светлые волосы зачесаны назад, мужественное, выразительное лицо, привлекающее внимание».

«Я писал торгово-промышленную хронику в газетку, а по ночам сочинял веселые фельетоны. Волосы дыбом могут встать от фельетончиков, которые я насочинял. Однажды ночью, остервенев от голода, сочинил ослепительный проект световой торговой рекламы». Его жизнь начиналась именно в смехе газетных фельетонов и сатирических новостей. Он писал под забавными псевдонимами, вроде «Крахмальная манишка».

Возможно, он поверил в себя еще на школьной скамье, не написав ни одного рассказа.

В частной жизни он не был мрачным отшельником, любил веселое общество друзей, очаровательных женщин, шумные застолья, домашние остроумные сценки и розыгрыши.

Он работал в самом знаменитом театре двадцатого столетия, играл в нем, писал пьесы, инсценировки и сотворил из него пародию на великую русскую богему в своем «Театральном романе».

Его кумирами были Гоголь и Гофман, его сатиры были близки к Щедрину. Он поигрывал в известного русского писателя и даже, может быть, классика. У него был настоящий большой письменный стол, как полагается у всякого порядочного русского писателя, заваленный рукописями, газетами и книгами, из которых торчали бумажные закладки.

«В синеве его глаз изредка вспыхивали дьявольские огоньки горячей серы, что придавало его умному лицу нечто сатанинское».

(Видеофрагмент фильма «Мастер и Маргарита»)

Узнали?

Михаил Афанасьевич Булгаков. «Мастер и Маргарита» — блистательный роман, который он писал, как одержимый, до своего последнего часа, сделал его великим.

Жизнь коротка, искусство — вечно. Творение переживает свое-го творца. «Рукописи не горят» — эта фраза из романа стала крылатой.

Булгаковская фантазмагория дождалась своего часа в двадцатом веке, чтобы стать классикой в двадцать первом.

Деятнадцатый век. Двадцатый век. Два классика. Два портрета. Их творчество — два гениальных сатирических эскиза к одной картине, название которой «Россия».

(На экране фотография читателя — частный предприниматель — и его отзыв о библиотеке (по материалам юбилейной читательской анкеты «Моя библиотека»).

«Бестселлер — в этом слове дышит время». Бестселлер — культовое, знаковое явление современной литературы. Обратившись к нему в XX столетии, мы оказались едва ли не «пророками в своем отечестве».

В XXI веке бестселлер стал не только «игрушкой для домохозяек», но и пищей для просвещенного читателя. Современному читателю — современная книга. Это потребовало от библиотекарей не только ума и вкуса, но и дара предвидения. Современной книге — современный библиотекарь.

Сведения о библиотеке:

На протяжении 13 лет библиотека «Бестселлер» совершенствует свою деятельность в приоритетном направлении — пропаганде лучших образцов мирового бестселлера.

Формы массового, группового и индивидуального информирования охватывают разнообразные виды популярной литературы.

«Интересно — обо всем» — в библиографических пособиях библиотеки.

«Новейшей книжности новейший образец»

Представление серии библиографических эссе.

«Кто «Нобеля» получит?» — целый год

Судачил весь читающий народ.

И мы над этим головы ломали,

И шведский ребус разгадали.

(Аудиофрагмент японской музыки)

Номинант 1. «По вечерам я продавал пластинки. В промежутках рассеянно наблюдал за публикой, проходившей перед витриной. Семьи, парочки, пьяные, оживленные девицы в мини-юбках...».

Японцы чем-то очень напоминают русских. Они, как дети, тоже носятся со своим национальным достоянием, как с писаной торбой. Усилия всех этих граждан привели к тому, что страну Восходящего Солнца мы до сих пор воспринимаем примерно так: все население от мала до велика ест палочками, питается только суши, а уж сакэ,

кажется, употребляют даже младенцы вместо молока японской матери. Все жители водят хороводы вокруг цветущей сакуры, девушки в кимоно, самураи, харакири и т.п.

Но если вы хотите увидеть, услышать, почувствовать живую современную Японию, забудьте про сакуру, выбросьте кимоно, и — вперед за писателем Харуки Мураками, которого последние двадцать лет боготворит молодежь всего мира.

Ему за пятьдесят. Он сын преподавателя классической филологии. Он обожает американский джаз и русского Достоевского. Он скрупулезен, как каждый японец, в своих романах с шизофренической тщательностью перечисляет тысячи мелочей. Но его герои, как у Толстого и Достоевского, терзаются, терзаются и терзаются. Он интеллектуал, а пишет хиты: «Норвежский лес», «Охота на овец», «Кафка на пляже»... Каждая его книга в списках бестселлеров. Он родился в Японии, а живет то в Америке, то в Европе. У него — японская душа и западный стиль. Он человек с Востока и понятен Западу.

Мы поставили его в нобелевский шорт-лист 2006, и, оказалось, что он действительно там был. «Нобель» пролетел мимо. Но все еще впереди.

Харуки Мураками взойдет на свою Фудзияму.

(Аудиофрагмент турецкой музыки)

Неужели?!  
А помоему,  
оно переводится как  
"лучше

Номинант 2. «Шел снег. Этот снег был сильнее и крупнее того, что шел во время путешествия от Стамбула до Эрзрума». Орхан Памук оказался сильнее и крупнее тех, кто ему противостоял, потому что он никогда ни с кем не собирался бороться.

О! Уже  
мания

Он самый известный турецкий писатель и один из крупнейших интеллектуалов Европы. Он своего рода лицо страны, а по совместительству еще и ее совесть. Он, по образному выражению журналистов, сын Достоевского и Толстого, близкий родственник Тургенева и Чехова.

Ему за пятьдесят. Он турок западного воспитания. Он любит Стамбул и подолгу живет в Европе. Его стиль восточная вязь. Его романы — искусно вытканый ковер. Их суть — современные проблемы. «Черная книга», «Белая крепость», «Снег», «Стамбул. Город воспоминаний»... Эти романы изданы более чем в ста странах.

Лауреат многочисленных наград. Любимец читателей и критиков. Участник громких политических скандалов. Патриот. Вынужденный эмигрант. Он был идеальным кандидатом на Нобелевскую премию. И «Нобель» в его руках. Мы предполагали, мы угадали, мы рады.

Между Востоком и Западом — Орхан Памук.

(На экране фотография читателя — психолог — с отзывом о библиотеке (по материалам юбилейной читательской анкеты «Моя библиотека»).

Сведения о библиотеке:

С 1994 года в библиотеке проводится хит-парад «Бестселлер года» с целью выявления самой популярной книги.

Он стал предвестником современных книжно-читательских кампаний. В течение 13 лет в хит-параде приняли участие более 2500 человек.

«Равнение — на книгу!»

Хит-парад

Хит-парад — это своеобразная форма участия читателей в формировании фонда современной литературы. Для библиотекарей это не только вид маркетинговых исследований, но и форма просветительской деятельности.

1994 г. — по ступеням хит-парадной лестницы торжественно поднялись иностранцы Дж. Чейз и Ж.Сьюзен.

1995 г. — раздался клич «Русские идут!», несколько лет в хит-параде на мягких лапах скользила «Черная кошка».

1996 г. — первые места штурмом взяли «крутые мэны» А.Бушков, Д.Корецкий, А.Константинов.

1997-1999 гг. — в хит-параде появились «дамы приятные во всех отношениях» А.Маринина, П.Дашкова, Т.Полякова.

2000-2001 гг. — безраздельно царствует Д.Донцова.

2002 г. в хит-парад прорвалась «Кысь» Т.Толстой.

2003-2004 гг. — пальму первенства получил акунинский Фандорин.

2005 г. — голоса читателей завоевали М.Веллер, Х.Мураками, Л.Улицкая

2006 г. — победителями стали «Москва Ква-Ква» В.Аксенова, «Дневник мага» П.Коэльо, «Империя ангелов» Б.Вербера, «Одиночество в сети» Я.Вишневского

Верится, что настанет день и на вершине хит-парада окажется признанный классик или нобелевский лауреат.

«Шерше ля фам»

клуб читающих женщин

Блиц-сообщение об открытии «Клуба читающих женщин».

В истории бестселлера и библиотеки «Бестселлер» уже сложились свои многолетние традиции. Но жизнь и жанр требуют нового.

Сведения о библиотеке:

31 марта 2007 года в библиотеке состоялась первая встреча в «Клубе читающих женщин» — «Суть женственности вечно золотая» (Творцы бестселлеров — женщины).

«Клуб читающих женщин» начал свою работу в рамках реализации первого этапа социальной программы «Библиотека, Чтение, Бестселлер: литературная культура современной нижегородской женщины»

В современном мире женщина старается реализовать свои способности в самых разнообразных сферах деятельности: в политике, бизнесе, науке, культуре. Невозможно переоценить роль женщины в воспитании подрастающего поколения. Наиважнейшее в воспитании — интерес к чтению, к истории и традициям своего народа. Любовь к чтению формируется в семье: лучший пример для детей — читающая мама.

Символично, что «Клуб читающих женщин» открылся мероприятием, посвященным В. Токаревой. «Джентльменка удачи» - портрет на фоне поколения.

(Видеофрагмент фильма «Джентльмены удачи»)

Она родом из шестидесятых. Пианистка, писатель, сценаристка. Красавица, жена, мама, бабушка, она успела все. Ей семьдесят и в это не верится. Настоящая «джентльменка» удачи».

Читайте, думайте, дерзайте! И вы будете востребованы всегда, как Виктория Токарева, как наша читательница В.А. Касаткина.

«Наш верный друг, наш друг бесценный...»  
фрагмент бенефиса читателя

На экране фотография бенефицианта — читателя библиотеки В.А. Касаткиной, детского писателя.

«Это библиотека всей моей жизни. Я попала сюда в детстве. Если у меня проявились какие-то таланты — в этом заслуга родной библиотеки, ее благотворного влияния» (из отзыва В.А. Касатк

иной).

Наша гранд-дама — Валентина Александровна Касаткина из числа самых первых читателей библиотеки! Ее читательский стаж — шестьдесят лет! Наш юбилей — ее юбилей, ее бенефис.

Бенефис означает «польза, дар, благодеяние». Десятки лет книги нашей библиотеки приносили пользу читательнице Валентине Александровне Касаткиной. Десять книг писательницы Валентины Касаткиной — это дар нашей библиотеке.

Сегодня бенефис — это ее слава и наша гордость!

Что за жаргон?! Это библиотека, а не подворотня!

### Часть 3

«Библиотека.ru»

#### Экспресс-вож

На экране фотография читателя — инженера-конструктора, автомобильного концерна «Фиат» (Италия) и его отзыв (цитата из электронного письма):

«Волею судьбы, оказавшись вдали от Родины, нашел в Интернете ваш сайт. На нем ваш электронный адрес. Библиотека моей юности! Поздравляю с юбилеем. Желаю прогресса во всем! 10 лет я был вашим постоянным, читателем и рад возможности вернуться, пусть виртуально!»

#### Сведения о библиотеке:

В 2003-2005 годах в Централизованной библиотечной системе Канавинского района была реализована программа «Создание единой межбиблиотечной корпоративной компьютерной сети».

В 2004 году был создан сайт: [www.biblioteka.r52.ru](http://www.biblioteka.r52.ru)

В 2005 году библиотека-филиал имени М.Е. Салтыкова-Щедрина была подключена к всемирной сети Интернет, и на сайте есть наша страница и собственный электронный адрес:

e-mail: [s-shedrinlib@yandex.ru](mailto:s-shedrinlib@yandex.ru)

XXI век в библиотеке — это шаг к новым информационным технологиям. Каталоги и картотеки на электронных носителях, поиск информации в сети — это сегодняшний день библиотеки. Компьютер — друг и помощник современного библиотекаря. Информация — их общий хлеб; оперативность, быстрота и качество выполнения запросов — их общее свойство.

В начале двадцатого века тысячи людей проделывали долгий путь в Ясную Поляну, чтобы встретиться с патриархом русской литературы, автором первого русского бестселлера «Война и мир» Львом Толстым.



В начале двадцать первого века — легкое прикосновение к клавише компьютера — и вы на сайте патриарха современной русской литературы, автора супербестселлера «Архипелаг ГУЛАГ» Александра Солженицына.

А если вы продвинутый пользователь и хотите первым узнать о том, что известно немногим, то библиотекарь — ваш Интернет-лоцман.

Виртуальная справка: Дмитрий Быков. Его имени нет в литературных энциклопедиях, его официальная биография еще не написана, но он уже — лауреат премии «Большая книга». Его «Орфография», «Борис Пастернак» известны, а «Биографию Булата Окуджавы» читайте в Интернет-версии.

Библиотека была хранилищем глиняных табличек, папирусных свитков, берестяных грамот, рукописных текстов, печатных книг; библиотека будет хранилищем web-, audio- и других, пока еще неизвестных нам, книг.

Наша библиотека — наравне с веком, легкое прикосновение к клавишам и перед нашим читателем открытый мир, книг, знаний, информации.

Нomo sapiens — это человек читающий ! Наши ум, труд, терпение, забота, творчество, наша профессия — все для них, любимых читателей!

Наши читатели, наши книги и мы, библиотекари, со своими буднями и праздниками — это история и современность библиотеки «Бестселлер» им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

И нет предела совершенству  
В ученье, творчестве, пути,  
Чтоб настигало нас блаженство  
В судьбой назначенные дни...



Э т о

На 1 стр. обложки:  
Слайд из видеоряда выставки  
«Искусство, пережившее века»

Редактор-составитель Ю.Р. Белова  
Редактор Л.В. Булдырева  
Корректор А.А. Соловьева  
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова  
Компьютерный набор Ю.Р. Белова, М.С. Нужина и др.  
Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ  
Тираж 90 экз.