

**Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА
библиотечной
жизни области:**

**ОПЫТ
НОВЫЕ ИДЕИ
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Выпуск 1(53)

**Нижний Новгород
2009**

Содержание

Официальный отдел

Приказ департамента по культуре Нижегородской области № 376 от 23.12.2008 «О создании сельских информационных центров на базе сельских библиотек Нижегородской области».....	3
Приложение 1	5
Приказ департамента по культуре Нижегородской области № 26 от 04.02.2009 «О проведении областного конкурса на лучший информационный центр общедоступных библиотек «Информация о нас, информация для вас».....	7
Приложение 1.....	8
Приложение 2.....	12

Традиции и инновации

Замыслова Г.Н. С книгой по жизни: внестационарное обслуживание населения Балахнинского района.....	13
---	----

Молодые о библиотечном деле

Кустова Н.А. Командировка во Владимир.....	18
--	----

Красота вокруг нас

Мирянгина С.В. Малокаменская сельская библиотека Тоншаевского района.....	26
Нечуева Т.В. Новосмолинская сельская библиотека ЦБС Володарского района.....	30

Конкурсы

Изложение об Общероссийском конкурсе-фестивале печатных и электронных изданий, интернет-проектов и мероприятий по экологической тематике среди публичных библиотек.....	34
---	----

ПЦПИ в действии

Максютова Н.Ф. Последовательность обращения в судебные инстанции.....	39
--	----

Из жизни НГОУНБ

Голубева Н.Д. «Нижегородская сокровищница».....	46
Стрижакова Н.Н. «Преобразователь городской среды».....	51
Сенюткина О.Н. О VI Фаизхановских чтениях, или Конференции памяти.....	56

Юбилей

Холькина А.В. Нам сорок пять!.....	59
Комкова Т.В. Голяткинской сельской библиотеке — 55 лет.....	62
Комкова Т.В. Журелейской сельской библиотеке — 55 лет.....	64

Краеведение

Булдырева Л.В. Волостной писарь Владимир Степанович Добролюбов.....	67
--	----

Центр чтения

Буничева Л.Ф. «Мир чтения» завоевывает пространство: итоги областной литературной акции.....	71
---	----

Наши фонды

Федосеева О.В. «Нижегородские епархиальные ведомости»: 145 лет со дня выхода в свет первого номера.....	79
Федосеева О.В. Из истории астрономических открытий: к 400-летию изобретения телескопа Г.Галилеем в 1609 г. (По материалам выставки).....	82
Казанцева Т.Ю. «Горьким словом своим посмеюся»: к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя	84

Специалисту

Болотова М.Г. Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ.....	88
---	----



Департамент по культуре Нижегородской
области

Приказ

23.12.2008

№ 376

О создании сельских
информационных центров
на базе сельских библиотек
Нижегородской области

В соответствии с распоряжением Правительства Нижегородской области от 19 февраля 2008 года № 205-р «Об утверждении Плана мероприятий по выполнению распоряжения Президента Российской Федерации от 18 июня 2007 года № 326-рп «О создании Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина» на 2007-2011 годы

приказываю:

1. Создать в 2009 году совместно с органами местного самоуправления 12-ти муниципальных районов Нижегородской области в 2009 году 25 сельских информационных центров на базе сельских библиотек.
2. Утвердить список создаваемых в 2009 году сельских информационных центров (Приложение 1).
3. Отделу инвестиций, строительства, реставрации и

материально-технического снабжения (Котенко А.В.), отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев (Гринько В.В.) организовать и осуществить закупку и передачу в учреждения культуры и органы управления культурой муниципальных районов (Приложение 2) в 2008 — 1-ом квартале 2009 года 25 комплектов оборудования для 25 сельских информационных центров на общую сумму 1913,3 тыс. рублей, выделенных за счет средств областного бюджета по распоряжению Правительства Нижегородской области от 28 апреля 2008 года № 601-р «О выделении средств».

4. Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина (Кузнецова Н.А.) оказать организационно-методическую поддержку 25-ти сельским информационным центрам, создаваемым в 2009 году.

5. ГОУ НО «Инновационно-научный ресурсный центр «Культура» (Мосяйкина С.Ю.) в течение 2009 года организовать и провести курсы повышения квалификации работников вновь создаваемых сельских информационных центров.

6. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор



С.Б. Щербаков

Приложение 1
к приказу департамента по культуре
Нижегородской области
от 22.12.2008 № 376

**Список сельских библиотек,
в которых в 2009 году создаются
сельские информационные центры**

№	Районы	Названия библиотек
1.	Балахнинский	Большекозинская поселковая библиотека Кочергинская сельская библиотека Лукинская поселковая библиотека
2.	Богородский	Библиотека п. Центральный Араповская сельская библиотека
3.	Борский	Чистопольская сельская библиотека Кантауровская сельская библиотека Большеорловская сельская библиотека
4.	Бутурлинский	Каменищихинская сельская библиотека
5. 6.	Володарский	Мулинская поселковая библиотека

	Городецкий	Шадринская сельская библиотека Зиняковская сельская библиотека Строчковская сельская библиотека
7.	Д.- Константиновский	Суроватихинская поселковая библиотека Лазазейская сельская библиотека
8.	Кстовский	Прокошевская сельская библиотека Чернухинская сельская библиотека Станшелокшанская сельская библиотека
9.	Ковернинский	Хохломская сельская библиотека
10.	Павловский	Абабковская сельская библиотека
11.	Семеновский	Сухобезводненская поселковая библиотека Новопетровская сельская библиотека
12.	Чкаловский	Кузнецовская сельская библиотека Железовская сельская библиотека Новинская сельская библиотека
		25 сельских библиотек

Департамент по культуре Нижегородской области

Приказ

04.02.2009

1 26

О проведении областного конкурса на лучший информационный центр общедоступных библиотек «Информация о нас, информация для вас»

В целях совершенствования деятельности информационных центров общедоступных библиотек Нижегородской области, обеспечивающих конституционные права граждан на равный доступ к информации

ПРИКАЗЫВАЮ:


1. Провести областной конкурс на лучший Публичный центр правовой информации центральных библиотек муниципальных районов и городов, информационный компьютерный центр сельских и других общедоступных библиотек Нижегородской области «Информация о нас, информация для вас» с 15 марта по 30 сентября 2009 года.

2. Утвердить положение, состав экспертной комиссии, смету на проведение областного конкурса информационных центров общедоступных библиотек Нижегородской области (Приложения №1, 2, 3).

3. Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина (директор Н.А. Кузнецова), Нижегородской государственной областной детской библиотеке (директор Н.И. Бочкарева) обеспечить активное участие муниципальных библиотек в конкурсе и оказать им методическую помощь.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента В.С. Глушакову.

И.о. директора

 А.С. Синичкин

Положение

об областном конкурсе на лучший информационный центр общедоступных библиотек «Информация о нас, информация для вас»

Департамент культуры Нижегородской области, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина, Нижегородская государственная областная детская библиотека проводят областной конкурс на лучший информационный центр общедоступных библиотек Нижегородской области «Информация о нас, информация для вас» среди публичных центров правовой информации, сельских информационно-компьютерных центров на базе сельских библиотек.

Цель конкурса:

Повысить уровень информационного обслуживания населения на основе оптимального сочетания традиционных и компьютерных технологий.

Задачи конкурса:

1. Выявление общедоступных библиотек Нижегородской области, наиболее полно обеспечивающих конституционное право граждан на равный доступ к информации на основе оптимального сочетания традиционных и компьютерных технологий.

2. Распространение инновационного опыта модернизации общедоступных библиотек.

3. Популяризация среди населения возможностей современных общедоступных библиотек, привлечение внимания властных структур к их достижениям и проблемам.

Порядок и сроки проведения конкурса:

1. В конкурсе могут принять участие муниципальные библиотеки Нижегородской области.

2. Конкурс проводится по 3-м номинациям:

«Право знать свои права» (на лучший Публичный центр правовой информации);

«Информация для всех и каждого» (на лучший информа-

ционный компьютерный центр, сельский информационный центр, информационный центр детской библиотеки);

«Красная книга культуры Нижегородского края» (создание электронных продуктов о культурном наследии Нижегородской области).

3. Конкурс проходит с 15 марта по 30 сентября 2009 года.

Материалы для участия в конкурсе должны быть представлены не позднее 20 сентября 2009 года по адресу: 603600, ГСП-63, г. Н.Новгород, ул. Варварская, д. 3. НГОУНБ, научно-методический отдел. Телефоны для справок: (831) 419-36-34 (НМО НГОУНБ), (831) 437-98-04 (НМО НГОДБ).

Форма предоставления материала:

В областной оргкомитет направляются следующие материалы:

1. Решение коллегиального органа (совета по культуре, совета при директоре и др.) о выдвижении ПЦПИ, информационного компьютерного центра на областной конкурс.

2. Аналитическая справка о деятельности ПЦПИ, информационного компьютерного центра (2-3 страницы).

В справке должны быть отражены следующие сведения:

общее количество и наименование оргтехники;

число автоматизированных рабочих мест для библио-текарей, пользователей;

характеристика помещения, создание комфортных условий для удовлетворения информационных потребностей пользователей, обеспечение безопасности;

объем фонда документов центра; количество новых поступлений за год (экз.) со времени создания центра, в т.ч. количество электронных изданий; количество названий периодических изданий, в том числе по профилю центра;

количество выданных документов, копий документов (в динамике со времени создания центра);

количество и интенсивность использования информационно-поисковых и справочно-правовых систем (сколько запросов выполняется с их помощью);

изучение информационных потребностей населения (периодичность, формы и методы, основные выводы);

наличие и перечень информационных услуг, в том числе платных (указать суммы в динамике с даты создания центра);

число поступивших и выполненных библиографических справок за год по направлениям деятельности центра, количество отказов с указанием причины отказа (в динамике с даты создания

центра);

создание при ПЦПИ общественных юридических консультационных пунктов;

повышение профессионального и творческого потенциала сотрудников центра (где и когда); наличие волонтеров;

распространение опыта работы центра (где, когда и каким образом центр и его деятельность были представлены профессиональному сообществу и общественности);

перспектива развития центра.

3. Наглядные материалы, характеризующие его деятельность: программы, фотографии информационного пространства библиотеки, схемы информационных стендов, образцы издательской продукции, отзывы социальных партнеров и пользователей и др.; документы, подтверждающие финансовую поддержку местных администраций, социальных партнеров (решения, постановления, договоры и т.п.).

4. Электронная продукция центра (компакт-диски с презентациями, базами данных, электронными изданиями по краеведению и др.).

Работа, представленная на конкурс, должна быть оформлена следующим образом:

На титульном листе указываются:

название областного конкурса и соответствующая номинация;

полное название библиотеки, на базе которой действует информационный центр, дата создания центра;

руководитель центра: фамилия, имя, отчество, должность, образование (указать учебное заведение);

почтовый и юридический адрес, банковские реквизиты (если библиотека не является юридическим лицом, указываются данные учредителя);

телефон, факс, электронная почта.

Материал подается в традиционном и цифровом форматах.

Критерии оценки:

процент населения, пользующегося услугами центра; количество пользователей центра (с даты создания центра);

наличие перспективного плана развития библиотеки как информационного центра;

создание (указать объем), использование собственных электронных продуктов (электронный каталог, базы данных, электронные издания);

наличие веб-сайта или странички на сайте ЦБС, сельской

(районной) администрации;

□ наличие системы в рекламе деятельности центра, его услуг среди населения, в том числе в средствах массовой информации;

□ подготовка пользователей к использованию информационных ресурсов библиотек и работе с современными информационными технологиями;

□ инициативная деятельность центра по укреплению МТБ и пополнению информационных ресурсов.

Награждение победителей:

1. Победители конкурса по каждой из номинаций награждаются дипломами и ценными подарками.

2. По итогам конкурса будет издан сборник с компакт-диском.

Приложение 2
к приказу департамента по культуре
Нижегородской области
№ 26 от 04.02.2009

Состав экспертной комиссии

по проведению областного конкурса
на лучший информационный центр
общедоступных библиотек

«Информация о нас, информация для вас»

1. Гринько В.В., начальник отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев департамента культуры Нижегородской области, председатель.

2. Кузнецова Н.А., директор Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ), сопредседатель.

3. Бочкарева Н.И., директор Нижегородской государственной областной детской библиотеки (НГОДБ), сопредседатель.

4. Наумова И.М., заведующая центром правовой информации НГОУНБ им. В.И. Ленина, секретарь.

Члены оргкомитета:

5. Грундуль Л.К., директор МУК «ЦБС» муниципального образования «Балахнинский район».

6. Круглова Н.А., директор МУК «Борский межпоселенческий инновационно-методический Центр».

7. Панова Л.В., консультант отдела социально-культурной

деятельности, библиотек и музеев департамента культуры
Нижегородской области.

**С книгой по жизни:
внестационарное обслуживание населения
Балахнинского района**

Замыслова Г.Н., зам. директора
МУК «ЦБС» муниципального образования «Балахнинский район»

Отдел внестационарного обслуживания был создан в центральной библиотеке им. А.С. Пушкина более полувека назад для дифференцированного обслуживания читателей, более полного удовлетворения читательских запросов и привлечения населения к пользованию книгой. С момента открытия работала там Л.М. Беловашкина, затем С.А. Забелкина, Н.А. Шмелева, Л.В. Савенкова. Сейчас внестационарное обслуживание организует Елена Геннадьевна Кирсанова, обеспечивая работу 21 библио-течного пункта. В 3 из них работают библиотекари-общественники, в остальных обслуживанием читателей занимается сама Елена Геннадьевна. В 2009 году предполагается открыть еще 2 библиотечных пункта.

Два раза в неделю «передвижная библиотека» спешит к своим пользователям, для доставки книг выделяется транспорт ЦБ. В районном архиве, бюро технической инвентаризации, отделе социальной защиты, детских садах, других учреждениях и организациях города читатели — более 650 человек — с нетерпением ждут новых книг и периодических изданий. Ежегодно книговыдача превышает 15 тыс. экземпляров. Особо хочется отметить помощь наших библиотекарей-общественников — Натальи Владимировны Муравлевой (информационно-диагности-ческий центр ГОРУНО), Елены Алексеевны Соболевой («Балахнинские электросети»), Елены Николаевны Фадиной (Пожарная часть № 52).

В 2008 г. на базе библиотечных пунктов велась работа, посвященная Году семьи. Здесь демонстрировались книжные выставки, проводились обзоры литературы «Отдыхаем всей

семьей», «Родители и дети», «Вся семья вместе, так и душа на месте», уделялось внимание здоровому образу жизни.

В учреждениях и организациях, на базе которых организованы библиотечные пункты, проведены Акции «Подари книгу библиотеке», в результате фонд значительно пополнился новой, активно спрашиваемой литературой. Для того чтобы полнее удовлетворять запросы читателей внестационарной сети, используются возможности внутрисистемного книгообмена, справочный аппарат ЦБ.

В своей работе Елена Геннадьевна использует и такую форму как сервисное обслуживание читателей на дому, в нем особо нуждаются те, кто по состоянию здоровья не может посещать библиотеку.

В Балахнинском Доме-интернате для граждан с ограниченными возможностями пожилого возраста библиотечный пункт работает около 10 лет. Важным и уже необходимым событием в жизни ветеранов стал выбор и обмен литературы, который еженедельно проводит сама Елена Геннадьевна. Кроме этого, заявки ветеранов выполняет активный читатель и добровольный помощник библиотеки — книгоноша Л.П. Герасимова, технический работник Дома-интерната.

Е.Г. Кирсанова систематически оказывает методическую и практическую помощь в организации внестационарного обслуживания населения сотрудникам библиотек-филиалов.

Внестационарная форма обслуживания хорошо зарекомендовала себя в Малокозинской и Большекозинской поселковых библиотеках, в Замятинской и Шеляховской сельских библиотеках, городской библиотеке-филиале № 17.

Большекозинская библиотека (заведующая — Галина Федоровна Прохорова) организовала работу трех библиотечных пунктов: в Доме культуры «Возрождение», детском саду № 35 и в поселковой больнице для стационарных больных. Кроме этого, более 10 лет в этой библиотеке действует курьерская служба «Библио-сервис» — обслуживание периодическими изданиями на производстве (на рабочих местах) в соответствии с производственными и читательскими интересами. «Библио-сервисом» охвачены сотрудники администрации поселка, медперсонал больницы, работники частного предприятия «Акация». За 2008 год вне стен библиотеки проведено 20

информационных обзоров по новинкам периодики. Фармацевт больницы В.Ю. Баранова является главным помощником библиотеки в распространении интересных материалов о новых методах лечения среди персонала больницы. Не один год практикует Галина Федоровна такую форму внестационарного обслуживания, как «Выездной читальный зал», который создан для учителей и учащихся муниципального образовательного учреждения № 20. Посетители этого читального зала регулярно знакомятся с новинками периодики, учебной и методической литературой. Для старшеклассников непосредственно в школе проводятся Дни периодики. Эта библиотека одна из первых среди филиалов ЦБС Балахнинского района организовала курьерскую службу «Милосердие» — пенсионеры и люди с ограниченными возможностями здоровья обслуживаются книгами на дому.

Поселок Малое Козино совсем небольшой, в нем проживает около 800 жителей. Единственные учреждения культуры — библиотека и Комната школьника, которая располагается в жилом доме на улице Докучаева. Заведующая Малокозинской библиотекой Марина Валерьевна Ивашова открыла на базе Комнаты школьника библиотечный пункт, который посещает каждую среду. Книгами пользуются дети, домохозяйки, рабочие, проживающие на улице Докучаева. Жители дарят для «своей передвижной библиотеки» книги и журналы. Мария Валерьевна принимает и выполняет заказы на отраслевую литературу. Большим спросом читателей библиотечного пункта пользуются книги по воспитанию детей, профилактике здоровья, садоводству, рукоделию. Совместно с воспитателем Комнаты школьника библиотекарь организует массовые мероприятия для детей.

Городская библиотека-филиал № 17 около 5 лет сотрудничает с дошкольным образовательным учреждением № 37. Там открыт библиотечный пункт, которым пользуются и сотрудники, и дети дошкольного возраста. Педагоги и обслуживающий персонал берут журналы «Работница», «Домашний очаг», «Сельская новь», «Маруся», «Крестьянка», газету «Семья», большой популярностью пользуется современная художественная литература, особый спрос на иронические детективы. Заведующая библиотекой Валентина Александровна Соколова помогает воспитателям в подборе детской, художественной и методической литературы, которая необходима им для проведения занятий с детьми дошкольного возраста.

Дошкольное образовательное учреждение № 37 большое внимание уделяет экологическому воспитанию своих подопечных. При содействии библиотеки была создана специальная «экологическая комната», оформлена книжная выставка «Времена года». Здесь для взрослых и детей библиотекарь проводит обзоры новой литературы, экологические часы, беседы с играми-викторинами «Мир природы», «Где зимуют птицы», для дошколят проведен утренник «Давайте сохраним природу».

Пенсионеры, пожилые люди больше, чем кто-либо, нуждаются в общении, внимании, заботе. Они испытывают потребность в активном отдыхе, общении, обмене информацией. В зоне обслуживания Правдинской городской библиотеки-филиала № 21 находится Центр дневного пребывания населения (ЦДПН) «Вдохновение». Его посещают, в основном, люди пожилого возраста. В 2005 году в ЦДПН был открыт библиотечный пункт. Обмен книг в нем производится два раза в месяц. Пользователями являются и сотрудники, и отдыхающие. Библиотекари учитывают пожелания читательской аудитории, доставляя в библиотечный пункт исторические и любовные романы, книги о войне, классическую литературу русских и зарубежных авторов. Большой популярностью пользуются мемуары и воспоминания знаменитых людей, а также журналы «Будь здоров», «Приусадебное хозяйство», «Наука и религия», «Крестьянка», «Огонек». В ЦДПН ведется разнообразная массовая работа: организуются литературно-музыкальные композиции, вечера, литературные часы, обзоры, беседы. Ряд мероприятий был посвящен юбилейным датам писателей, художников, поэтов, актеров. Яркими и запоминающимися были литературно-музыкальные композиции: «Не уйдем мы с гитарой» (к 70-летию В.С. Высоцкого), «Король голоса» (к 135-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина), «Великий писатель земли русской» (к 180-летию со дня рождения Л.Н. Толстого). Как правило, рекомендуемая на таких мероприятиях литература быстро разбирается читателями.

В целом, библиотечные пункты, сервисное обслуживание на дому, другие внестационарные формы выгодны и населению, и библиотекарям. С одной стороны, они позволяют максимально приблизить информацию к пользователю, создать ему благоприятные условия для получения библиотечной книги. С другой стороны, это хороший способ для библиотекарей расширить

сферу своего влияния, привлечь новых пользователей, повысить основные показатели работы.

Молодые о библиотечном деле

Командировка во Владимир

Кустова Н.А., вед. программист
редакционно-издательского отдела НГОУНБ

В конце прошлого года сотрудники НГОУНБ им. В.И. Ленина посетили Владимирскую областную универсальную научную библиотеку им. М. Горького (ВОУНБ). Прежде чем отправиться в командировку, каждый из нас ознакомился с работой коллег на сайте ВОУНБ: <http://www.library.vladimir.ru>. Ранним утром поезд доставил нас в древний русский город Владимир. Было очень приятно, что на перроне нас встретили сотрудники библиотеки.

После утреннего кофе заместитель директора по научно-методической работе провела экскурсию по библиотеке. Здесь мы увидели то, что не смогли узнать, заглянув на сайт библиотеки. Нас поразило гостеприимство владимирских коллег, их открытость, готовность поделиться опытом работы, четкая организация работы отделов. После обзорной экскурсии каждый из нас остался поработать в отделах, которые его интересовали. Всего их в ВОУНБ им. М. Горького двенадцать. Нас очень заинтересовала работа отдела по связям с общественностью, отдела литературы по искусству, отдела иностранной литературы, при котором существует центр французской культуры и консультационный центр по международному образованию. Запись читателей в библиотеку ведется в отделе абонемента, здесь же дежурный библиотекарь поможет узнать о наличии книг в библиотеке. В структуру отдела входит и межбиблиотечный абонемент. Отделы сельскохозяйственной и патентно-технической литературы объединены. При отделе функционирует Консультативный пункт по вопросам изобретательства и патентования объектов интеллектуальной собственности. Ни одна организация и библиотека области не обладают столь полным патентным фондом.

Ежегодно библиотека проводит книжную ярмарку издательств и издающих организаций Владимирской области, приуроченную к общероссийскому Дню библиотек.

После экскурсии мы вместе с заведующими отделами собрались в конференц-зале, где директор ВОУНБ им. М. Горького Нина Григорьевна Распутная ответила на все интересующие нас вопросы и поделилась планами на будущее.

Всего один день длилась командировка во Владимир, но за это непродолжительное время каждый из нас успел составить свое представление о работе владимирских коллег.

Ольга Алексеевна Галкина, главный библиотекарь информационно-библиографического отдела:

Поездка во Владимир явилась для нашей группы не только приобретением ценных знаний о работе коллег, но настоящим удовольствием и ярким событием в жизни каждого из нас.

Хочется отметить высокий уровень знаний в области информационных технологий у сотрудников ВОУНБ им. М. Горького, а также ее хорошую техническую оснащенность. Здесь используются читательские билеты в виде пластиковой карты, которые предоставляются читателям бесплатно, платным является лишь восстановление утерянных. 700 тысяч книг охвачены системой электронного чипирования RFID (выполнение этой задачи было начато с фонда отдела краеведения).

Важным достоинством работы владимирских коллег видится активное участие в корпоративной каталогизации, предполагающей взаимный обмен библиографическими записями между ее участниками, в том числе в Сводном каталоге библиотек России (СКБР), и электронной картотеке статей МАРС. Владимирская областная — опорная библиотека СКБР и первая из присоединившихся к нему региональных библиотек. В отделе формирования и организации фондов (объединенный отдел, выполняющий функции комплектования и обработки) трудятся высокопрофессиональные каталогизаторы. Участие в СКБР, с одной стороны, накладывает на них большую ответственность, с другой — ускоряет процесс ретроввода, который начат в ВОУНБ в 2000 году. Каждая библиографическая запись проверяется на наличие в СКБР и в случае ее нахождения

заимствуется, в случае отсутствия — добавляется. Все библиотекари ВОУНБ прошли обучение каталогизации и сдали экзамен в индивидуальном порядке, ретроввод стал осуществляться силами всех отделов. Библиографические записи, созданные сотрудниками разных отделов, поступают сначала в «предварительную» базу, затем проверяются и по необходимости редактируются каталогизаторами и только после этого переводятся в основную базу электронного каталога. В настоящее время в электронный каталог, функционирующий на основе программ OPAC Global, введены все книги по гуманитарным дисциплинам (разделы ББК 6, 7 и 8) — с них, как наиболее востребованных читателями, был начат ретроввод. Трудным испытанием для владимирских коллег стало то, что OPAC Global стала уже четвертой по счету программой, используемой в этой библиотеке. Нелегкая задача по переводу 180 тысяч записей на новую программу была успешно решена отделом автоматизации. Некоторые сложности возникли с многоуровневыми описаниями, которые конвертировались некорректно, и их пришлось редактировать вручную.

Еще один интересный пример участия Владимирской областной библиотеки в корпоративной каталогизации — электронная картотека журнальных статей MARC (<http://mars.udsu.ru>). ВОУНБ участвует в этом проекте, расписывая для него 11 журналов (условия таковы, что участники расписывают все статьи из порученных им журналов) и имеют право пользоваться этой базой данных, что существенно расширяет возможность выполнения сложных библиографических справок.

Активно ведется во Владимирской областной библиотеке работа с удаленными полнотекстовыми электронными ресурсами. В отделе технической и сельскохозяйственной литературы это база данных государственных стандартов и строительных норм, а также описаний изобретений к патентам, в том числе иностранным. В Интернет-классе, находящемся в подчинении информационно-библиографического отдела, открыт доступ к полнотекстовым базам данных журнальных статей East View (<http://online.east-view.com>). Интересно отметить, что, согласно договору с этой компанией, пользователям разрешается делать электронные копии материалов ресурса, что очень удобно в условиях изменившегося в последние годы законодательства РФ об авторском праве.

В целом хочется отметить, что в каждом отделе работают

прекрасные профессионалы, знающие и любящие свое дело и готовые постоянно совершенствоваться и обучаться новым технологиям и методам работы, настоящие энтузиасты профессии, люди, обладающие высокой культурой и открытые для общества. Сильной чертой коллектива Владимирской областной библиотеки является превосходная согласованность действий отделов между собой, особенно это видно в процессе обслуживания — каждый отдел делает для читателей все, что в его силах, по мере необходимости привлекая другие подразделения, благодаря чему читатель получает максимум интересующей его информации.

Людмила Петровна Селезнева, ведущий библиограф информационно-библиографического отдела:

Подробнее хочу остановиться на работе коллег из информационно-библиографического отдела (ИБО).

Особенности деятельности ИБО Владимирской областной библиотеки заключаются в следующем: отдел практически не занимается традиционной библиографической работой. Поскольку в библиотеке очень развита автоматизация библиотечных процессов, то сотрудники ИБО выполняют работу по справочно-библиографическому обслуживанию с использованием электронных ресурсов.

Основные направления работы ИБО:

📖 Поиск литературы по электронному каталогу книг и статей.

📖 Поиск и доставка документов из полнотекстовых баз данных.

📖 Дежурство в каталожном зале.

📖 Организация работы Интернет-класса.

📖 Организация работы ЦПИ (Центра правовой информации).

📖 Участие в проекте МАРС (межрегиональная аналитическая роспись статей) для сводного каталога периодики библиотек России и СНГ.

📖 Участие в проекте РНБ «Виртуальная справка».

Полнотекстовые базы данных (ПБД) включают в себя различные издания, включая сборники Госкомстата и диссертации. Каждый год на торгах приобретаются права на пользование полнотекстовыми базами данных ИВИС, НЭИКОН, ксерокопирования и электронной доставки документов из них. Сотрудники

ИБО оформляют документы на поставку ПБД. Вопросы по авторскому праву урегулированы с поставщиками ПБД, поэтому не возникает проблем с ксерокопированием или электронной записью статей из ПБД. Копировать можно все, за исключением диссертаций.

Дежурство в каталожном зале — 3 дня в неделю. Дежурный библиограф помогает читателям найти литературу по теме в электронном каталоге библиотеки, если нет возможности осуществить качественный поиск по электронным базам данных библиотеки, то используются ПБД и Сводный каталог библиотек России.

Дежурство в Интернет-классе осуществляется сотрудниками ИБО ежедневно. Также, в соответствии с планом, библиографы обучают поиску по электронным базам данных студентов, научных работников и библиографов из районных библиотек. Обучение бесплатное. Поиск с использованием Интернета платный — 30 руб. в час. Один день в неделю — бесплатный. Консультации с использованием Интернета — платные, 3 руб. одна минута поиска в Интернете. Всего в Интернет-классе оборудовано 20 мест для электронного поиска.

В Центре правовой информации обслуживаются только читатели библиотеки. Прием наряду с библиографами ведут студенты старших курсов юридических факультетов вузов. На базе ЦПИ оказывается помощь в разрешении несложных юридических вопросов (как составить исковое заявление, как правильно прокомментировать тот или иной юридический документ).

По проекту МАРС сотрудники ИБО расписывают 11 журналов. Роспись всех статей данных изданий аналитическая. Существует жесткий стандарт записей, определенная методика заполнения полей. На роспись одной партии дается 10 дней, после чего по электронной почте готовая запись отсылается в сводную базу данных, где проверяется. Затем специалисты ИБО получают копию всей сводной базы данных. Сотрудники ИБО отсортировывают из общей базы записи из тех изданий, которые есть во Владимирской библиотеке, проставляют сиглы отдела хранения данных изданий и вливают в электронную картотеку статей. Раньше это делалось вручную сотрудниками ИБО, сейчас автоматизаторами библиотеки написана специальная конвертирующая программа сортировки изданий на предмет наличия их в фондах библиотеки.

Ольга Николаевна Лисятникова, зав. сектором информации по вопросам местного самоуправления отдела краеведческой литературы:

Отдел краеведческой библиографии ВОУНБ успешно сочетает ведение традиционных и электронных каталогов. Сотрудники отдела ведут сводный систематический краеведческий каталог, хронологический каталог местных изданий, картотеку персоналий, каталог библиотеки владимирского краеведа Л.С. Богданова (1893-1973), алфавитный краеведческий каталог (служебный). С 2000 г. создается электронный каталог, в который заносится вся выявляемая информация краеведческого содержания, осуществлена ретроконверсия фонда. Сводный краеведческий каталог содержит более 44 тыс. записей. В ближайшей перспективе — автоматизированная книговыдача. Отдел краеведческой библиографии, являясь методическим центром по краеведению для библиотек Владимирской области, ведет большую издательскую деятельность. Традиционные издания отдела — это продолжающиеся издания: ежегодный «Календарь знаменательных и памятных дат по Владимирской области» (с 1960 г.) и ежеквартальный универсальный текущий библиографический указатель «Литература о Владимирской области» (с 1975 г.).

Краеведческие издания готовят и другие отделы библиотеки. Так, отдел литературы по искусству (создан в 1964 г.) продолжает работу над серией библиографических указателей, посвященных памятникам архитектуры Владимирского края, а также по другим краеведческим темам.

Раз в год в библиотеке проводится межрегиональная краеведческая конференция. В программу конференции включается до 100 докладов по вопросам истории, природы, архитектуры и другим темам. По материалам конференции издается сборник.

Знакомство с библиотекой было ограничено одним днем, но впечатлений оказалось достаточно много. Главное из них — краеведение, где традиционные и новые формы работы успешно дополняют друг друга, является одним из приоритетных направлений деятельности ВОУНБ им. М. Горького.

Ольга Владимировна Федосеева, библиотекарь отдела периодических изданий:

Главное, что поразило во Владимире — широкое внедрение компьютерной техники, доступной не только сотрудникам, но

и читателям. Особое впечатление осталось от работы двух структурных подразделений ВОУНБ — сектора контроля и отдела по связям с общественностью.

Сектор контроля расположен в отделе абонемента. Читатели получают пластиковый читательский билет. Билет выдается бесплатно и продлевается раз в три года любым отделом.

Главная задача отдела по связям с общественностью — привлечение внимания общественности к библиотеке. Делается это не только с помощью популяризации фондов, но и в процессе реализации совместных с другими организациями проектов. Пример подобного проекта — «Книжная ярмарка», которая проводится ежегодно. Реализуют проект молодые специалисты библиотеки, что нас тоже удивило. Многие заведующие отделами были недавно назначены на должность. На наш взгляд, это иллюстрирует стремление библиотеки к переменам.

Галина Сергеевна Тарасова, зав. сектором по работе с фондом отдела основного книгохранения:

Командировка в другой регион стала для меня первым знакомством с работой областных библиотек. Поездка мне очень понравилась. В библиотеке сделано все, чтобы в ней было удобно пользователям. Хорошо оборудован сектор контроля и учета. Введен единый пластиковый читательский билет. Запись и выдача его происходит оперативно, что благоприятно сказывается на работе с читателями. Внимание посетителей библиотеки привлекает информационный экран, его объявления система-тически обновляются. Большое впечатление произвела автоматизация библиотечных процессов.

Повышенное внимание в библиотеке уделяется имиджевому подходу. Отдел по связям с общественностью осуществляет работы по формированию положительного имиджа библиотеки, поддерживает партнерские связи с общественными организациями, государственными структурами, привлекает их к реализации проектов библиотеки. При ВОУНБ организованы платные кружки по изучению иностранных языков. Курсы проводят приглашенные преподаватели, а также сотрудники отдела иностранной литера-туры. В библиотеке есть хорошо оснащенный компьютерный центр, где бесплатно могут пройти обучение не только сотрудники ВОУНБ, но и работники библиотек области.

На мой взгляд, сотрудники Владимирской библиотеки обладают высокой организационной культурой, тесно сотрудничают друг с другом, а руководитель библиотеки большое внимание уделяет сохранению кадрового состава.

Красота вокруг нас

Продолжаем публикацию лучших проектов областного конкурса сельских библиотек «Красота вокруг нас», организованного в 2008 году департаментом по культуре Нижегородской области (приказ № 94 от 14.04.2008).

Малокаменская сельская библиотека Тоншаевского района

Мирянгина С.В., зав. Малокаменской
сельской библиотекой

Малокаменская сельская библиотека находится в 15 километрах от районного центра. В зону ее обслуживания входит 6 населенных пунктов. Сама библиотека расположена в деревне Гагаринское (административный центр сельского поселения). Перед зданием сельского Дома культуры (библиотека находится на втором этаже) разбито множество клумб, за которыми ухаживают сельская администрация, работники культуры. Окружает библиотеку парк Победы. Рядом — основная общеобразовательная школа (ООШ), детский сад, детская спортивная площадка, столовая, магазин. Фасад библиотеки выходит на восток. В библиотеке хорошее естественное освещение. Площадь библиотеки — 75 м². Техническое оснащение: телевизор, видеомагнитофон, музыкальный центр, проигрыватель. Фонд библиотеки составляет 14100 экземпляров, ежегодно пополняется новой литературой, периодическими изданиями. Библиотека выписывает 15 наименований журналов и газет. На территории сельской администрации проживает 723 жителя. Читателями библиотеки являются 537 человек, из них 125 детей.

Особое значение для библиотечного интерьера имеет цвет отделки помещения библиотеки. В 2008 году, летом, силами ученических бригад, активных читателей сельской библиотеки, специалистов сельской администрации сделан декоративный ремонт. Цвет выдержан в бело-персиковых тонах, что придает интерьеру индивидуальный облик. Потолок и стеллажи — белоснежные. Эта белизна подчеркивается живой зеленью и яркими тонами других элементов интерьера.

В библиотеке четко определена система указателей. Имеется хорошая вывеска с названием библиотеки, режим работы.

Библиотекарь творчески подходит к оформлению библиотеки.

Организация рабочего места библиотекаря. Кафедра выдачи расположена в центре книжного фонда, что удобно для посетителей. Журнальный столик с новыми газетами и журналами — «Мир информации» — знакомит читателей с новостями. Около кафедры выдачи расположен стол с книгами, сдаваемыми пользователями в течение дня. Библиотекарь — Светлана Анатольевна Мирянгина — имеет среднее специальное библиотечное образование, стаж библиотечной работы — 21 год. Пользуется уважением и авторитетом среди коллег и читателей. В течение девяти лет Светлана Анатольевна является солисткой марийского фольклорного ансамбля «Родник», работающего при районном Доме культуры. Принимает активное участие во Всероссийских, областных, районных фестивалях, смотрах, конкурсах.

Организация информационного пространства библиотеки. Библиотека выступает в роли информационного центра, активно привлекающего к себе пользователя. В интерьере библиотеки выделяется красочно оформленный информационный стенд «Что? Где? Когда?» с объявлениями, планами досуговых мероприятий, заметками о новинках литературы. О новинках литературы пользователи могут также узнать, познакомившись с постоянно действующей книжной выставки «К нам новая книга пришла».

Пользователи библиотеки могут получить нужную информацию в «Уголке читателя», где расположены правила пользования сельской библиотекой, положение о платных услугах, перечень платных, бесплатных и льготных услуг, памятки читателю. Все материалы разработаны и представлены Центральной библиотекой. Внимание привлекает небольшой стенд «Мы рады встретиться с Вами!».

Имеются сведения о противопожарной безопасности и планировке помещения.

Справочно-библиографический аппарат расположен очень удобно для пользователей. Имеются плакаты «Ваши помощники в выборе книг», альбом «Как пользоваться каталогами, картотеками». Создан справочно-библиографический фонд, где собраны энциклопедии, словари, справочники. Представлена

библиографическая информация: библиографические указатели, тематические списки литературы, «Бюллетени новых поступлений», «Бюллетени периодических изданий, выписываемых библиотеками ЦБС», тематические выставки и выставки новых поступлений.

Книжный фонд раскрыт, разработана доступная удобная система ориентации. Стеллажи расположены в «лучевой» и «коридорной» системе. Фонд располагается на открытом доступе. Систематическая-алфавитная расстановка сочетается с тематической и внутривидовыми выставками.

Имеются схемы расположения разделов фонда в открытом пространстве библиотеки, специальные информационные знаки, символы, обозначения. В детском фонде ориентироваться помогают помощники — Лесовичок и Сова.

В библиотеке оформлены тематические комплексы: краеведческий, семейный, марийский, экологический.

«Мой край, земля Нижегородская»: литература по истории региона, района, политике, экономике, культурной жизни и т.д.

«Дом. Быт. Семья. Досуг»: литература по семейному воспитанию, домоводству, семейному досугу, оздоровлению, различным любительским занятиям.

«Марийский мир»: знакомит читателей с традициями, обычаями, танцами марийского народа. Малокаменская библиотека — центр марийской культуры. В последние годы на базе библиотеки проводились межрегиональные, областные, районные мероприятия: круглые столы, встречи, презентации книг. Все материалы оформлены и собраны в этом комплексе.

«Сберечь и сохранить мир природы»: литература по состоянию, охране, мониторингу окружающей среды; рассказы-ваущая об организациях и общественных движениях, занимающихся экологическими проблемами. С 2006 г. библиотека активно работает в рамках районной целевой комплексной программы по экологии «Оглянись вокруг и береги».

Библиотека принимает участие в районных, областных мероприятиях, ведет активную просветительскую деятельность, принимает деятельное участие в жизни местного сообщества.

Вышеперечисленные факты повлияли на отношение местного населения к библиотеке. За последние три года количество читателей возросло на 98, стало больше читателей — активистов и участников работы библиотечных клубов; посещаемость

увеличилась на 392; книговыдача — на 784 экз. О возросшем авторитете библиотеки свидетельствуют отзывы читателей и письма поддержки социальных партнеров.

Социальными партнерами библиотеки являются СПК «Малокаменский», Березятская сельская администрация, Гагаринская ООШ, детский сад, СДК, краеведческий музей, загородный лагерь «Соловьи», районная газета «Край родной». Сельская администрация оказывает материальную помощь в подписке на периодические издания, в проведении крупных мероприятий.

Для улучшения материально-технической базы библиотеки и обеспечения комфортных условий пользователям привлекаются внебюджетные средства. На ремонт было затрачено более 7 тыс. рублей. Сельская администрация подарила новые карнизы и шторы. На 2009 год запланирована покупка мебели, оформление информационной среды для читателей-детей, установка телефонной точки.

На конкурс представлена электронная презентация библиотеки «Красота вокруг нас», где наглядно можно убедиться, какой прекрасный уголок малой родины имеется в Тоншаевском районе. Мы гордимся этим!

Новосмолинская сельская библиотека ЦБС Володарского района

Нечуева Т.В., зав. Новосмолинской
сельской библиотекой

Информационное общество XXI века предъявляет особые требования к библиотекам. Первостепенными задачами, стоящими перед сельскими библиотеками сегодня, являются: создание современного дизайна, поиск и разработка новых форм обслуживания читателей, расширение и укрепление социального партнерства.

Новосмолинская сельская библиотека стремится к наиболее полной реализации ведущих принципов развития публичной библиотеки: открытости, доступности, прозрачности.

Библиотека впервые открылась в 1994 году в помещении гарнизонного дома офицеров, много лет сотрудничала с военно-массовой библиотекой. В октябре 2007 года библиотека обрела новое место жительства в здании местной администрации. Большая заслуга в этом принадлежит главе местного самоуправления В.В. Уланскому. По его словам, «хороший хозяин не имеет права оставить сельских жителей в информационном вакууме». Благодаря ему библиотека получила новое помещение что называется «под ключ», с новой современной мебелью и комплектом техники: компьютер, цветной принтер, оплачиваемый администрацией Интернет. На презентации библиотеки спонсоры подарили ей несколько комплектов книг, ЦБС — ксерокс и факс. В целях безопасности в помещении библиотеки администрацией местного самоуправления проведена пожарная и охранная сигнализация.

Библиотека имеет благоприятное расположение в инфраструктуре поселка: рядом школа и детский сад, в самом здании — вечерняя школа и техникум.

Основные направления работы библиотеки — воспитание гражданственности и патриотизма пользователей — учитываются в оформлении помещения.

В настоящее время в библиотеке созданы зоны с различными функциональными назначениями:

1. Информационно-пригласительная зона.

2. Зона открытого доступа.
3. Зона гражданственности и патриотизма.
4. Зона открытого общения.

Информационно-пригласительная зона

Как «театр начинается с вешалки», так библиотека начинается с вывески. Фасад нашей библиотеки украшает яркая вывеска «Новосмолинская сельская библиотека», привлекая внимание постоянных и потенциальных читателей.

Силами работников библиотеки и читателей-детей около входа разбита цветочная клумба.

Само помещение библиотеки располагается на втором этаже здания. Уже в коридоре читатель может ознакомиться с информацией о библиотеке, расположенной на информационном стенде «БИБЛИОГИД»: какими информационными ресурсами она располагает, правила пользования, услуги и др.

При входе в помещение на стенде «Наша библиотека» отражены основные направления работы библиотеки, помещены фотографии с лучших мероприятий года, список активных читателей, грамоты, дипломы и благодарственные письма, полученные библиотекой от читателей, местной администрации, районного отдела культуры, социальных партнеров.

В Год семьи в библиотеке оформлен постоянно обновляющийся Уголок семейного чтения, где находится стенд «Страничка полезных советов», а также книжно-иллюстративная выставка «В центре внимания семья». К областному Дню права планируется выставка «Семья и право», где будут представлены законодательные акты, касающиеся семьи, детства и материнства.

В Уголке читателя можно узнать, как пользоваться каталогами и получить другую полезную информацию. На каталожном ящике расположены бюллетени новых поступлений, рекомендательные списки литературы по различным отраслям знаний, памятки читателю о правилах обращения с книжными изданиями, буклеты для абитуриентов, безработных и т.д.

Зона открытого доступа

Наша библиотека имеет одно помещение (площадь — 70

м²), поэтому здесь и абонемент, и читальный зал. Для удобства читателей зал разделен на зоны: детскую и взрослую. Дети младшего школьного возраста могут почитать книги и журналы в детском уголке.

В библиотеке свободный доступ к книжным фондам, поэтому каждый читатель может взять любую книгу на полке и, сидя за столом, просмотреть ее. Яркие названия разделов помогут читателю ориентироваться в массе книг.

Зона гражданственности и патриотизма

Основные формы раскрытия книжного фонда — книжные выставки и тематические полки. Главная их цель — привлечь читателя к книге. В условиях свободного доступа эффективны развернутые на столах и выставочных стеллажах книжные и книжно-иллюстративные выставки, которые оформлены с учетом основного направления деятельности библиотеки.

В зоне гражданственности и патриотизма находится краеведческий раздел фонда, тематические полки: «Россия! Русь! Храни себя, храни!», «Государство. Закон. Мы», «История и судьбы», «Россия — это мы».

В этой зоне проводятся мероприятия, посвященные Дням воинской славы России, славянской письменности и культуры, мероприятия по правовому воспитанию.

Читатели совершили путешествие по книжным выставкам: «Расписные сказы Нижегородского края» (по художественным промыслам), «Сказочные тропинки в детство: к 100-летию со дня рождения Афоньшина», «Все мы помним День Бородина», «Воины Руси», «Славяне: обычаи и традиции», «Свет книжной мудрости», «Я — ребенок, я — человек», «Правовое поле пенсионера».

С читателями разных категорий проводились мероприятия: «Сказ о земле Володарской» (урок краеведения для младших школьников), «Как стать краеведом» (брейн-ринг для старшеклассников), «Русская слава» (литературно-музыкальная композиция для среднего школьного возраста), «Раненое детство» (для младшего школьного возраста), «Истории и тайны государственной символики России» (информационно-познавательный час для летнего лагеря), «Содружество двух сердец» (литературно-музыкальная композиция по творчеству Б. Мокроусова и

А. Фатьянова для пенсионеров) и др.

Зона открытого общения

Работники Новосмолинской сельской библиотеки, стремясь сделать библиотеку открытым миром, ведут работу не только в стенах библиотеки, но и за ее пределами. Библиотека принимает активное участие в жизни поселка: совместно с администрацией, молодежным центром досуга и со школами проводит праздники (День Победы, масленица, день поселка и т.д.), выездные экскурсии в музей, экскурсии по поселку.

Для создания наиболее комфортной среды среди читателей проводился конкурс сочинений «Библиотека моей мечты».

Интерьер библиотеки создавался сплоченной командой, постоянно находящейся в творческом поиске. Работа библиотеки в данном направлении получает признание читателей, социальных партнеров, общественности поселка. Об этом свидетельствует и положительная динамика основных библиотечных показателей: количество читателей увеличилось на 19,5%, посещаемость — на 23,9%, книговыдача выросла на 15,6%.

Несомненно, что моделирование библиотечного пространства способствует повышению престижа Новосмолинской сельской библиотеки, значительному укреплению ее роли в образовательной и культурной жизни поселка.


**Положение
об Общероссийском конкурсе-фестивале
печатных и электронных изданий,
интернет-проектов и мероприятий по
экологической тематике среди публичных
библиотек**


1. Общие положения.


Общероссийский конкурс-фестиваль печатных и электронных изданий, интернет-проектов и мероприятий по экологической тематике среди публичных библиотек (далее — Конкурс-фестиваль) проводится Министерством культуры Российской Федерации, Российской государственной юношеской библиотекой, Российской библиотечной ассоциацией и АНО «Институт информационных инициатив».

Соучредителем и (или) спонсором конкурса может быть любая организация, поддерживающая его цели и задачи, принимающая долевое участие в его финансировании, организации и проведении.

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля.

 содействие реализации конституционных прав граждан, особенно молодежи, на свободный доступ к экологической информации, являющейся общественным достоянием;

 обобщение и трансляция опыта библиотек по проектной деятельности в сфере экологической культуры;

 популяризация современных библиотечных информационных технологий среди российских библиотек, работающих по экологическому просвещению.


3. Условия Конкурса-фестиваля.


К участию в Конкурсе-фестивале допускаются печатные и электронные издания, русскоязычные интернет-проекты,


публичные мероприятия, соответствующие тематике, целям и задачам Конкурса.

Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо заполнить заявку на информационно-справочном портале «LIBRARY.RU», обеспечивающем информационную поддержку Конкурса.

Участниками Конкурса-фестиваля являются:

 центральные универсальные библиотеки субъектов Российской Федерации;

 централизованные библиотечные системы (ЦБС), отдельные муниципальные библиотеки муниципальных образований России;

 детские, юношеские, детско-юношеские библиотеки субъектов Российской Федерации и муниципальных образований России.

Номинации конкурса-фестиваля:

1-я номинация: Лучшее печатное издание,

2-я номинация: Лучшее электронное издание,

3-я номинация: Лучший интернет-проект,

4-я номинация: Лучшее публичное мероприятие.

В 1-й номинации участвуют печатные издания, вышедшие не ранее 2007 г. (конкурсные работы высылаются в 3-х экземплярах).

Во 2-й номинации рассматриваются электронные издания, размещенные на CD-ROM/DVD и других электронных носителях (конкурсные работы высылаются в 3-х экземплярах).


В 3-й номинации участвуют интернет-проекты как в виде отдельного сайта, так и в виде раздела сайта/портала.

В 4-й номинации рассматриваются присланные сценарии, видеозаписи проведенных мероприятий, слайд-альбомы с презентациями мероприятий (конкурсные работы высылаются в 3-х экземплярах).

Организации-спонсоры Конкурса-фестиваля вправе выдвигать номинантов на поощрение по дополнительным номинациям, не предусмотренным настоящим Положением.

4. Организация Конкурса-фестиваля.

Конкурс-фестиваль проводится с апреля 2009 г. по май 2010 г. в несколько этапов:

 Подача заявок на участие в Конкурсе-фестивале (апрель 2009 г. — февраль 2010 г.) посредством заполнения электронного бланка, размещенного на портале «LIBRARY.RU», и предостав-

ления конкурсных материалов по почте в адрес Оргкомитета.

📖 Формирование списка участников Конкурса-фестиваля на основании полученных заявок, соответствующих тематике, целям и задачам конкурса, и размещение списка на портале «LIBRARY.RU» (по мере поступления заявок).

📖 Экспертная оценка конкурсных работ группой специалистов, назначенных Оргкомитетом, на соответствие критериям, основные из которых указаны в п. 5 настоящего Положения (март-апрель 2010 г.).

📖 Формирование списка из 10 библиотек-претендентов (шорт-лист) в каждой из четырех номинаций (апрель 2010 г.).

📖 Подведение итогов Конкурса-фестиваля (май 2010 г.).
Выбор победителей конкурса в номинациях.

📖 Церемония награждения победителей Конкурса-фестиваля в рамках XV Ежегодной сессии Конференции РБА (май 2010 г.).

Консультации по вопросам организации и проведения Конкурса-фестиваля осуществляются Оргкомитетом.

5. Основные критерии оценки конкурсных материалов.

В номинации «Лучшее печатное издание»:

📖 соответствие содержания проблематике конкурса и целевой аудитории;

📖 художественное и стилевое оформление издания;

📖 организация материала: структура, средства подачи материала.

В номинации «Лучшее электронное издание»:

📖 соответствие содержания проблематике конкурса и целевой аудитории;

📖 визуальное удобство восприятия информации;

📖 художественное оформление (оригинальность и наглядность);

📖 наличие и уместность мультимедийных компонентов;

📖 интерактивность, удобство навигации.

В номинации «Лучший интернет-проект»:

📖 соответствие содержания проблематике конкурса и целевой аудитории;

📖 полнота представления информации;

📖 визуальное удобство восприятия информации;

📖 художественное оформление (оригинальность и нагляд-

ность);

📖 частота и регулярность обновления материалов.

В номинация «Лучшее публичное мероприятие»:

📖 соответствие содержания проблематике конкурса и целевой аудитории;

📖 зрелищность;

📖 использование современных технологий, форм и методов работы с аудиторией;

📖 возможность использования методики проведения мероприятия другими библиотеками.

6. Итоги Конкурса-фестиваля. Награды победителям.

Для оценки представленных материалов и подведения итогов Конкурса-фестиваля Оргкомитет формирует предложения по составу жюри, в которое входят высококвалифицированные специалисты библиотечного дела и специалисты в сфере экологической культуры и просвещения.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты Конкурса будут опубликованы в профессиональной прессе и размещены на сайтах Министерства культуры Российской Федерации, Российской библиотечной ассоциации, на портале «LIBRARY.RU».

Победители Конкурса-фестиваля получают специальные баннеры для размещения их на сайтах.

В каждой номинации определяется три победителя (1-е, 2-е, 3-е место). Памятным дипломом и премией отмечаются библиотеки-победители Конкурса-фестиваля, занявшие 1-е место в каждой из номинаций. Библиотекам-победителям, занявшим 2-е и 3-е места, присуждается памятный диплом и ценный приз.

Призы и премии по дополнительным номинациям объявляются организациями-спонсорами на церемонии награждения победителей Конкурса-фестиваля.

7. Оргкомитет.

Функции Оргкомитета Конкурса-фестиваля осуществляются Федеральным государственным учреждением культуры «Российская государственная юношеская библиотека».

Председатель Оргкомитета — Михнова И.Б., директор Российской государственной юношеской библиотеки.

Координатор конкурса — Захаренко М.П., заместитель директора по региональным и общественным связям Российской государственной юношеской библиотеки.

Адрес Оргкомитета:

107061, г. Москва, ул. Б. Черкизовская, 4, корп. 1

Тел.: (495) 161-01-01, 161-50-02 (Марина Павловна Захаренко)

E-mail: info@library.ru, zakharenko@library.ru

Последовательность обращения в судебные инстанции

Максютова Н.Ф., вед. юрисконсульт НГОУНБ

В настоящее время граждане России все больше привыкают к культуре решения спорных ситуаций через судебные органы. В свою очередь деятельность судебных органов строго регламентирована нормами права: в уголовном судопроизводстве действует Уголовно-процессуальный кодекс (УПК), в гражданско-правовом — Гражданский процессуальный кодекс (далее ГПК РФ). В этих кодексах отражены все требования и этапы осуществления судебного разбирательства: порядок обращения, порядок и сроки рассмотрения, порядок и сроки обжалования и прочее. Безусловно, знать все требования неспециалисту невозможно, поэтому целью данной статьи является разъяснение основных из них.

При возникновении условий подачи иска о защите нарушенных прав и законных интересов в первую очередь необходимо определить подсудность дела и его подведомственность.

Подсудность (территориальность) и подведомственность (характер) гражданских дел — это свойства, признаки и особенности гражданского дела, в соответствии с которыми решается вопрос о том, в каком суде и в каком его составе будет оно рассматриваться. По гражданским делам иск обычно предъявляется по месту жительства ответчика, иск к юридическому лицу — по месту нахождения его органа или имущества, либо по месту нахождения его филиала (представительства).

Гражданские дела рассматриваются и разрешаются судом до истечения двух месяцев со дня поступления в суд, а мировым судьей — до истечения месяца со дня принятия заявления к производству. В тех случаях, когда в одном производстве соединяются требования, для одних из которых законом установлен сокращенный срок рассмотрения, а для других — общий (например, об установлении отцовства и взыскании алиментов), дело подлежит рассмотрению и разрешению до истечения двух месяцев со дня поступления заявления в суд независимо от того, что по одному из требований

установлен сокращенный срок (ст. 154 ГПК РФ).

Рассмотрение и разрешение дела по существу происходит в суде первой инстанции.

Производство в суде первой инстанции — комплексная стадия, которая регулируется разделом II ГПК и включает:

возбуждение гражданского дела (гл. 12 ГПК);

подготовку дела к судебному разбирательству (гл. 14 ГПК);

судебное разбирательство и вынесение судебного решения или иное окончание дела в суде первой инстанции (гл. 15, 16, 18, 19 ГПК). Оканчивается судебное разбирательство разрешением гражданского дела по существу — вынесением судебного решения, которое принимается именем Российской Федерации по правилам гл. 16 ГПК. Это обычное течение процесса в суде первой инстанции.

После вынесения судом первой инстанции решения в окончательной форме у сторон наступает право подачи апелляционной и кассационной жалобы, при полном несогласии с решением или в какой-либо части. С подачи соответствующей жалобы наступает производство в суде второй инстанции.

Производство в суде второй инстанции (разд. III ГПК) предназначено для проверки судебных постановлений, не вступивших в законную силу.

Такая проверка по ГПК возможна в двух формах: апелляционного производства и кассационного производства.

В апелляционном порядке обжалуются решения и определения мировых судей. В кассационном порядке обжалуются решения и определения всех судов Российской Федерации, принятые по первой инстанции, за исключением постановлений мировых судей.

Апелляционное производство возбуждается подачей апелляционной жалобы, в которой должны быть изложены доводы относительно неправильности решения, вынесенного мировым судьей, и просьба заинтересованного лица (например, об отмене решения и принятии нового решения по делу). В апелляционном производстве осуществляется вторичное рассмотрение дела по существу с возможностью установления новых фактов и исследования новых доказательств (ч. 3 ст. 327 ГПК); рассмотрение дела ведется по правилам производства в суде первой инстанции (ч. 2

ст. 327 ГПК).

Кассационное производство предназначено для проверки законности и обоснованности решения суда первой инстанции, не вступившего в законную силу. Законодательно установлены пределы такой проверки. По общему правилу, при возбуждении кассационного производства нельзя ссылаться на новые доказательства, которые не были представлены в суд первой инстанции, а суд кассационной инстанции не исследует новые доказательства и не устанавливает новых фактов и правоотношений. Однако представление новых доказательств, их исследование судом кассационной инстанции и установление новых фактов и правоотношений возможно, если суд признает, что данные доказательства не могли быть представлены в суд первой инстанции (ч. 2 ст. 339, ч. 1 ст. 347 ГПК). Эти установления направлены на обеспечение права на судебную защиту.

Суд кассационной инстанции проверяет законность и обоснованность решения суда первой инстанции в пределах кассационной жалобы (представления прокурора) и возражений относительно них. Но в интересах законности суд вправе проверить решение суда первой инстанции в полном объеме (ч. 2 ст. 347 ГПК).

Пересмотр вступивших в законную силу судебных постановлений в порядке надзора — исключительная стадия гражданского процесса. Она регулируется гл. 41 ГПК.

Производство в суде третьей инстанции предназначено для проверки законности судебного постановления, принятого судом первой, апелляционной, кассационной, а также надзорной инстанции. Основаниями для отмены или изменения судебных постановлений нижестоящих судов в порядке надзора являются существенные нарушения норм материального или процессуального права (ст. 387 ГПК). Действующим ГПК на стадию надзора распространено действие принципа диспозитивности, в соответствии с которым надзорное производство возбуждается подачей надзорной жалобы заинтересованными лицами (или подачей представления прокурора — ст. 376, 377 ГПК). Вместе с тем проверка законности вступившего в законную силу судебного постановления — мера экстраординарная, а потому законом установлены достаточно жесткие процедуры по рассмотрению надзорной жалобы на предмет наличия оснований для истребования дела; по рассмотрению дел,

истребованных в суд надзорной инстанции, — для определения, имеются ли основания для рассмотрения надзорной жалобы по существу; по передаче дела для рассмотре-ния по существу в суд надзорной инстанции (см. ст. 381, 382, 384 ГПК).

Схема подсудности дел по судам надзорной инстанции

11	Обжалуемое постановление	À èàèîé ñóá íáðàùàòòüñý
1.	<p>постановления верховного суда республики, краевого, областного суда, суда городов федерального значения, суда автономной области, автономных округов, принятые ими по первой инстанции, если они не были предметом кассационного или надзорного рассмотрения в Верховном суде РФ</p> <p>кассационные определения верховных судов республики, краевых, областных судов, судов городов федерального значения, суда автономной области, автономного округа</p> <p>апелляционные решения и определения районных судов, судебные приказы, решения и определения районных и мировых судов</p>	<p>соответственно в президиум верховного суда республики, краевого и областного суда, суда городов федерального значения, суда автономного округа, автономной области</p>

2.	<p>кассационные определения окружных (флотских) военных судов</p> <p>постановления гарнизонных военных судов</p>	в президиум окружных (флотских) военных судов
3.	<p>определения президиумов верховных судов республики, краевых областных судов, судов городов федерального значения, суда автономной области, автономного округа</p> <p>кассационные определения вышеуказанных судов, принятые ими по первой инстанции, если жалобы на указанные постановления были оставлены без удовлетворения президиумами соответствующих судов</p>	в Судебную коллегию по гражданским делам Верховного суда РФ
4. 5.	<p>определения президиумов окружных (флотских) военных судов</p> <p>кассационные определения окружных (флотских) военных судов, постановления гарнизонных военных судов, если жалобы на них были оставлены без удовлетворения президиумами окружных (флотских) военных судов</p> <p>определения верховных судов республики, краевых областных судов, суда автономной области, автономного округа, принятые по первой инстан-</p>	в Военную коллегию Верховного суда РФ

	<p>постановления Верховного суда РФ, принятые им по первой инстанции</p> <p>определения Кассационной коллегии Верховного суда РФ</p> <p>определения Судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда РФ, вынесенные ею в кассационном порядке</p> <p>определения Военной коллегии Верховного суда РФ, вынесенные ею в кассационном</p>	<p>в Президиум Верховного суда РФ</p>
--	--	---------------------------------------

Таким образом, на каждом этапе надзорного производства судьей (судом) осуществляются процессуальные действия, направленные на достижение предусмотренного процессуальным законом результата, который определяется основаниями их совершения.

При всех обращениях в судебные инстанции следует иметь в виду, что для всех видов обжалования ГПК РФ установлены процессуальные сроки: для апелляционного, кассационного обжалования — десять дней (ст. 321, 338 ГПК РФ), для надзорного — шесть месяцев (ч.2 ст. 376 ГПК РФ).

Течение процессуального срока начинается на следующий день после даты или наступления события, которыми определено его начало. В случае если последний день процессуального срока приходится на нерабочий день, днем окончания срока считается следующий за ним рабочий день. Процессуальное действие, для совершения которого установлен процессуальный срок, может быть совершено до двадцати четырех часов последнего дня срока. В случае если жалоба, документы или денежные суммы были сданы в организацию почтовой связи до двадцати четырех часов последнего дня срока, срок не считается пропущенным. В случае если процессуальное действие должно быть совершено непосредственно в суде или другой организации, срок истекает в тот час,

когда в этом суде или этой организации по установленным правилам заканчивается рабочий день или прекращаются соответствующие операции.

Эффективность правосудия в решающей мере определяется своевременностью образования и полноценностью развития процессуальных отношений. Именно этот фактор способен гарантировать оптимальную реализацию процессуальных прав, а также исполнение процессуальных обязанностей всеми субъектами гражданского процесса, включая и сам суд.

«Нижегородская сокровищница»

Голубева Н.Д., зав. сектором
отдела редких книг и рукописей НГОУНБ

Богата нижегородская земля памятниками зодчества, прекрасными ландшафтами, но не менее богата книжными традициями, умением сберечь книжные памятники для грядущих поколений. Наверное, не случайно новая экспозиция Музея книги НГОУНБ им. В.И. Ленина, открытие которой состоялось 29 января 2009 г., называется «Нижегородская сокровищница». Приглашаем совершить небольшую экскурсию по экспозиции.

Раздел экспозиции «Рукописные традиции» представляет рукописное собрание областной библиотеки.

Подраздел «Искусство каллиграфа».

Много было на Руси искусных книгописцев-каллиграфов, но один из лучших — Иван Гаврилович Блинов, уроженец Городецкого уезда. «Так писали только для царей», — говорили о нем. Был он писец-каллиграф, художник, краевед. За свою жизнь он переписал более 200 книг. Рукописные сборники старославянского письма, картины И.Г. Блинова экспонируются сегодня в музеях Москвы, Санкт-Петербурга. На нашей земле их осталось немного, тем они и ценны. А написанная и украшенная им книга «Сказание о чудотворной иконе пречистой Богородицы Федоровской» 1899 года — дань преклонения перед сей иконой, известной с XII века и хранящейся в Городце Волжском. Много испытаний пришлось ей пережить, но она не погибла. Именно перед этой иконой Марфа Ивановна Романова благословила своего сына Михаила на царство. Сейчас она хранится в Ипатьевском монастыре города Костромы, но происхождение ее нижегородское.

Здесь же экспонируется «Цветник духовный» — рукопись, написанная в 1720 году игуменом Макарием «обители всемилостивого Спаса что на Зеленых горах». Редчайший памятник русской тайнописи создан с использованием сразу трех шифров и имеет запись с объяснением причин шифровки текста. Пока никому не удалось расшифровать этот уникальный

документ.

Искусством каллиграфии владели и переписчики официальных документов — столбцов. По внешнему виду столбец — это длинная узкая лента бумаги, составленная из подклеенных один к другому листов документов и свернутая в рулон. Места склейки («сставы») скреплялись подписью дьяка или подъячего, разделенной на слоги, чтобы избежать вырывания листов. В старину говорили: «Как пометит дьяк, то и быть делу так». Иногда количество документов было таковым, что диаметр таких свернутых столбцов доходил до полуаршина (размер колеса). Первый лист находился внутри, а последний наверху, поэтому, чтобы прочесть столбец, надо было совершенно его развернуть. На поиск нужного документа уходило много времени и труда. Многократное разворачивание и сворачивание приводило к быстрому ветшанию и износу документов. В начале XVIII века Петр I отменил столбцовую форму делопроизводства. Замена столбцов тетрадами стала обязательной. Столбец, представленный в экспозиции, содержит «Выпись из писцовых книг 1678 года о мордовских владениях д. Новое Иванцево (Семеново тож), выданная из Приказа Большого двorca по челобитной Воинова Жданки». Было бы замечательно проследить судьбу этой деревни. А вдруг она и сейчас жива?

Рукописная книга была не только средством информации, но и произведением искусства. Подраздел «Книжные уборы» демонстрирует заставки, художественные инициалы, миниатюры древнейших русских рукописей. Например, «Синодик лицевой с добавлениями» XVIII века украшают 32 миниатюры. Для нас очень важно, что реставрация этого редчайшего памятника осуществлена сотрудницей сектора гигиены и реставрации нашей библиотеки.

Подраздел «Книжные одежды» представляет образцы переплетов, форзацев, обрезов. На протяжении сотен лет большое внимание уделялось материалу, покрывавшему сторонки переплета. Книгу обряжали в изысканные «туалеты» из тисненой кожи, бархата, отделывали чеканкой, слоновой костью, украшали роскошными форзацами. Обращались с ней как с королевой.

Книга связывала народы и государства, книжные традиции сохранялись на протяжении столетий. Раздел «Веков связующая нить» как раз об этом. Подраздел «Вослед Гутенбергу» знакомит с ранними памятниками печати XV-XVI веков. Один из экспонатов

— инкунабула (книги, вышедшие от начала книго-печатания до 1501 года) из собрания НГОУНБ «Естественная история» Плиния Старшего (издана в Венеции в 1487 году). Эта книга — первая средневековая энциклопедия, она послужила образцом для всех последующих энциклопедий, единственная из сохранившихся работ Плиния. Значение труда Плиния огромно: он долго служил источником, из которого черпались сведения о мире, делались извлечения для составления руководств по разным предметам (географии, математике, медицине и т.д.). Особенная важность его для нашего времени вытекает из того, что огромная масса сочинений, которыми пользовался автор, теперь утеряна. Плиний был человеком необыкновенного трудолюбия. Не было такого места, которое бы он считал неудобным для ученых занятий, не было такого времени, которым бы он не воспользовался для того, чтобы читать и делать заметки. Он читал, или ему читали в дороге, в бане, за обедом, после обеда, причем отнималось время и у сна, насколько это было возможно, так как он считал потерянным всякий час, не посвященный умственным занятиям. Читались всякие книги, даже и плохие, так как по мнению Плиния Старшего, нет столь дурной книги, из которой нельзя было бы извлечь какой-либо пользы. Это ли не пример для подражания нашим современникам! Тратить свободное время на чтение — самое лучшее из всех занятий.

Небольшие томики из этого раздела представляют Индексы запрещенных книг. Самый ранний из показанных в экспозиции Индексов датируется 1586 годом. Требования запрета опасных сочинений подкреплялись целой системой контроля над книгоиздательством и книжной торговлей, над кругом чтения, для этого и издавались Индексы запрещенных книг. Чтение, хранение, не говоря уже об издании, запрещенных книг жестоко преследовалось — вплоть до сожжения как самых книг, так и их авторов, издателей, а порой и читателей. Мы знаем немало примеров запрета книги даже в XX веке. Однако вопреки преследованиям, благодаря мужеству авторов, издателей и читателей книг, многие экземпляры приговоренных к сожжению изданий дошли до наших дней. И среди них — экспонируемые издания трудов Эразма Роттердамского, Леонардо Бруни.

Немало ценных книг на европейских языках, древнегреческом и латыни были спасены Л.Д. Беляевым. В середине 20-х годов Губоно

возложил на губернскую библиотеку (сейчас — НГОУНБ им. В.И. Ленина) обязанности по разысканию и собиранию книжных богатств губернии. Л.Д. Беляев совершает поездки в Лукояновский, Сергачский, Лысковский, Кр.-Баковский и Семеновский уезды. Ему удалось спасти книги из библиотек Ульяниных (с. Ара близ Лукоянова), Философовых (с. Кемля Сергачского уезда), Пашкова (с. Ветошкино), Клодт (с. Юрьево, Сергачского уезда) и других. В научном архиве библиотеки сохранились отчеты Л.Д. Беляева о его поездках, мы в своей экспозиции поместили его фотографию, а также фотографию первого собирателя и хранителя рукописных документов — Капитона Павловича Кустова.

Краеведческая работа не будет полной, если не изучать историю бытования книги в своем регионе, не проследить судьбу уникальных собраний. Мы можем помочь в данной исследовательской работе. Современные технологии позволяют это сделать, да и опыт совместной работы ЦБС и нашего отдела уже есть (Богородская, Вадская, Уренская ЦБС).

В Москве книгопечатание возникло в середине XVI века. Создание в Москве государственной типографии связано с именами царя Ивана IV Васильевича (Грозного) и митрополита Макария. Здесь в марте 1564 года была напечатана первая датированная московская книга — Апостол. Цифровая копия страницы этой книги демонстрируется в подразделе «Духовные семена надлежит мне по свету рассеивать...». В нашей экспозиции можно ознакомиться с последней работой выдающегося печатника Ивана Федорова «Острожская Библия» (1581) — первым полным изданием Библии на церковнославянском языке. Библия издана значительным тиражом — три-четыре тысячи экземпляров, но сохранилось немного — более 300 экземпляров. На форзацном листе имеется запись (скорописью XIX века): «Сиа книга Библия села Городца жителя Асона Иванова Осокина своеручно подписал 7328 (1820) года месеца апреля 8-го дня».

В развитии московского книгопечатания особую роль сыграла Верхняя (Царская) типография (1679-1683), деятельность которой направлялась выдающимся церковным и общественным деятелем Симеоном Полоцким, опиравшимся на европейские традиции книгопечатания. Образец ее деятельности — «История о Варлааме и Иоасафе» (1680) включен в экспозицию. Это единственное беллетристическое произведение, напечатанное в Москве в

XVII веке. Задолго до его издания сюжет был известен в России в рукописных списках и пользовался широкой популярностью. Издание украшено гравюрами на меди, которые резал Афанасий Трухменский по рисунку знаменитого мастера-иконописца Симона Ушакова. Выполненные ими гравюры представляют исключительную ценность как первые образцы отечественной гравюры в новой технике. Книга входила в собрание П.А. Овчинникова, городецкого купца, собирателя редких книг.

И у книг бывают юбилеи. Такой юбилей отмечает одна из уникальнейших книг нашего рукописного собрания «Степенная книга царского родословия» (1679 г.). Она была составлена 330 лет тому назад в стенах Свято-Троицкого Макариев Желто-водского монастыря архимандритом Тихоном. В экспозиции она занимает особое место. Для нее специально изготовлена витрина, а рядом стоит ноутбук, и каждый посетитель музея может виртуально пролистать страницы документа. Прежде всего она поражает своими размерами: в ней более 2000 страниц, весит она более 6 кг, высота книжного блока — 17 см. Но не это главное, хотя уважение к ней появляется сразу же. «Степенная книга» стала объектом интереса специалистов. Познакомиться с ней приезжают ученые из разных уголков России, США, Великобритании. В ней много краеведческих материалов, особенно по истории Смутного времени, истории Свято-Троицкого Макариев Желтоводского монастыря, где была составлена. В нашей библиотеке хранится самый авторитетный список пространной редакции этого редчайшего документа.

Экскурсия по новой экспозиции Музея книги НГОУНБ им. В.И. Ленина закончена. Что же касается собрания книжных редкостей главной библиотеки области, то это не просто коллекция дорогих диковинок, а огромный запас знаний, рассчитанный на постоянное употребление в нескончаемом процессе изучения истории книги и ее бытования в Нижегородском крае.

Приглашаем коллег из библиотек города и области, всех нижегородцев посетить новую экспозицию Музея книги НГОУНБ им. В.И. Ленина!

Музей работает по адресу: Н.Новгород, ул. Варварская, д. 3-в (серое здание во дворе). Часы работы: 12:00-18:00, кроме субботы.

Групповые экскурсии — по предварительным заявкам.
Контактный телефон: (831) 439-02-37.

«Преобразователь городской среды»

Стрижакова Н.Н., вед. библиотекарь отдела периодических изданий НГОУНБ

В январе 2009 года исполнилось 130 лет со дня рождения выдающегося человека — Александра Александровича Яковлева. К этой знаменательной дате в отделе периодических изданий Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина с 1 по 30 января 2009 была организована выставка «Преобразователь городской среды», посвященная А.А. Яковлеву. На выставке читатели могли познакомиться с газетными статьями, посвященными творчеству ведущего архитектора города.

Александр Александрович Яковлев родился 11(23) января 1879 г. в Петербурге. После окончания реального училища в 1898 г. он поступает на архитектурное отделение Высшего художественного училища при Академии художеств. В 1903 г. получает звание архитектора-художника.

К приезду в Нижний Новгород Яковлев уже имел большой жизненный и профессиональный опыт. В городе в то время работали опытнейшие архитекторы, которые начали свою деятельность задолго до Октябрьской революции: Е.М. Мичурин, П.А. Домбровский, В.А. Чистов. А.А. Яковлев не был известен в Нижнем Новгороде ранее, однако очень скоро он стал ведущим архитектором города. Поэтому, когда в конце 1925 года было решено строить первый в послереволюционное время большой жилой дом, проектирование его было поручено Яковлеву. Постройка этого дома стала важной вехой в истории строительства города.

После длительных поисков был выбран участок на пересечении улиц Алексеевской и Осыпной (ныне Пискунова). Здесь находился высыхающий Черный пруд. При постройке дома он подлежал

засыпке, а на его месте было предложено разбить сквер.

А.А. Яковлев уделял много времени и сил строительству этого дома. Как сотрудник Нижкомхоза он практически выполнял и проектные, и производственные, и снабженческие функции, связанные с постройкой дома.

В 1927 году, когда постройка чернопрудского дома была в разгаре, Александр Александрович начинает проектировать комплекс жилых домов на углу улиц Дзержинского и Грузинской. На этом участке было спроектировано и построено пять примерно одинаковых по габариту четырехэтажных домов.

За два года общая творческая направленность советской архитектуры изменилась. В 1925 г. было основано Общество современных архитекторов (ОСА), через год стал издаваться журнал «Современная архитектура», пропагандировавший идеи конструктивизма, и к 1927-1928 годам конструктивизм стал практически господствующим течением в архитектуре эпохи.

Это сказалось и на творчестве Александра Александровича. Здания на Грузинской улице уже значительно отличаются от дома на Черном пруду. Архитектура более простая и в то же время более ясная, четкая.

В эти же 1927-1928 годы А.А. Яковлев проектирует и строит школу им. Н. Рылеева на Верхне-Волжской набережной (в настоящее время в здании расположен институт травматологии и ортопедии).

К 10-летию юбилею Октябрьской революции городскими организациями было принято решение о строительстве памятника В.И. Ленину на месте баррикадных боев 1905 года, на улице Коминтерна. Проектирование памятника было поручено А.А. Яковлеву. Все работы по проектированию и строительству были выполнены в течение сентября-ноября 1927 года. В условиях крайне ограниченного времени для строительства трудно было сделать оригинальную скульптуру, поэтому был применен метод повторной отливки. За основу был взят памятник Ленину перед Смольным в Ленинграде скульптора В.В. Козлова.

В 1930-м году был объявлен конкурс на проект памятника героям и жертвам революции 1905 года. А.А. Яковлев участвовал в конкурсе и получил за свой проект первую премию. На основе конкурсного проекта он разрабатывает проект памятника, который

установлен на площади Свободы.

Памятник является одним из лучших творений А.А. Яковлева. Автор здесь выступает и как архитектор, и как художник: эскиз мозаичного панно, находящегося на четырехгранной стеле, выполнен им самим.

В 1933-1935 годах творческая направленность советских архитекторов вновь меняется. Был выдвинут лозунг освоения классического наследия. Однако новые тенденции определяются не сразу. Эта неопределенность ощущается и в работах А.А. Яковлева.

В 1933-1934 годах Яковлев проектирует ряд зданий: гостиницу в Сормове, студенческое общежитие Института инженеров водного транспорта (Дом студента) на ул. Пискунова, жилой дом ГИИВТ на ул. Трудовой. Все эти здания носят черты переходного периода.

В 1935 году архитектор получает задание спроектировать комплекс жилых домов на Сормовском шоссе. Задача очень ответственная и сложная. Шоссе в этом районе было застроено в основном промышленными предприятиями, которые выходили на линию застройки преимущественно своими заборами и складами. Здесь пересекались магистральные улицы. С градостроительной точки зрения нужно было спроектировать такой комплекс, который «держал» бы значительный участок Сормовского шоссе и играл роль композиционного центра района.

А.А. Яковлев прекрасно справился с задачей. Общее композиционное решение комплекса, крупный рисунок архитектурных деталей — все это создает впечатление монументальности.

В 1936-1937 годах Александр Александрович проектирует и строит здание, играющее важную роль в его творческой биографии — жилой дом облисполкома (ул. Минина,1). Автор постарался учесть все градостроительные особенности участка. Требовалось спроектировать шестизэтажное здание на площади, где были расположены дома в два-три этажа, часть из которых являлась памятниками архитектуры, а некоторые, в силу относительно высокого качества архитектуры, не подлежали в дальнейшем сносу или надстройке (Дворец труда, корпус мединститута). Постановка шестизэтажного здания по «красной» линии нарушала цельность площади, и Александр Александрович ставит здание с отступом от площади — в этом случае оно не спорит со старыми домами.

К числу лучших работ Александра Александровича следует отнести и здание станции «Родина» детской железной дороги. Здесь перед архитектором стояла задача — с одной стороны, найти какие-то оригинальные формы здания с учетом того, что здание строится для детей, а с другой стороны, надо было «войти» в ансамбль, не «перекрикивая» стоящий рядом Дворец культуры им. В.И. Ленина. Цилиндрическая часть здания станции, с классическими деталями и с фигурами пионеров в верхней части, привлекает к себе внимание и интересным объемным решением и тщательной прорисовкой деталей.

Великая Отечественная война резко изменила характер творческой деятельности архитекторов. Проектирование бомбоубежищ и маскировки важных промышленных объектов — вот основные виды их деятельности в военный период.

Однако еще до войны было начато проектирование и строительство монументальной лестницы у памятника В.П. Чкалову. Проектирование велось авторским коллективом в составе Л. Руднева, В. Мунца и А.А. Яковлева. Двое из этого коллектива — москвичи, и, естественно, львиную долю проектной работы принял на себя Александр Александрович. Нужно было «привязать» лестницу к рельефу, тщательно проработать все детали, руководить составлением архитектурных и конструктивных рабочих чертежей и, наконец, вести авторский надзор в продолжении всех лет строительства.

По проекту верхняя часть лестницы решена двумя кругами, а нижняя — прямыми маршами. Разнообразие приемов делает лестницу очень живописной. При спуске по верхней части лестницы открывается великолепная панорама на заволжские дали. Впечатление усиливается тем, что при движении по кривой эти далекие перспективы все время меняются.

Проектирование и строительство лестницы продолжалось несколько лет, и было закончено в 1949 году. Творение А.А. Яковлева по праву стало одним из символов нашего города.

В 1948 году было принято решение об установке памятника А.М. Горькому на площади им. 1-го Мая (ныне пл. Горького). Был объявлен закрытый конкурс на архитектурное решение площади. В нем принимали участие крупные архитекторы Л. Руднев, В. Андреев, В. Лебедев и др. Из горьковчан — А.А.

Яковлев и А. Тюпиков.

Лучшим был признан проект В. Лебедева и П. Штеллера, по которому и был построен памятник. А.А. Яковлев был включен в авторскую бригаду и руководил выполнением всех рабочих чертежей, проектированием бассейна на площади (он, к сожалению, не был построен) и всех малых форм — ограждений, лестниц.

Это был последний проект Александра Александровича. Один из руководителей Горьковского отделения Союза архитекторов СССР, неперемный член всех экспертных архитектурных организаций, человек высочайшей профессио-нальной эрудиции и яркого таланта, Александр Александрович Яковлев скончался 4 октября 1951 года.

Газета «Нижегородский рабочий» в статье «Старейшина нижегородских архитекторов» от 2 октября 1969 года писала об Александре Александровиче: «Его неумная любовь к архитектуре, его исключительное трудолюбие поражало всех. Поражало и заставляло его уважать».

Рекомендательный список литературы:

1. В чернопрудском небоскребе // Нижегород. коммуна. — 1927. — 11 нояб. — С. 3.

2. Крекнин Н. Украшение волжской столицы // Горьков. рабочий. — 1989. — 30 нояб. — С. 4.

3. Нифонтов Д. Старейшина нижегородских архитекторов // Горьков. рабочий. — 1969. — 2 окт. — С. 2.

4. Нифонтов Д. Мастерство зодчего // Горьков. рабочий. — 1979. — 12 февр. — С. 3.

5. Пятыгин С. Пролог великой смуты // Нижегород. рабочий. — 2000. — 16 дек. — С. 12.

6. Софронов И. Градостроитель // Диалог-регион. — 2003. — № 3. — С. 15.

О VI Фаизхановских чтениях, или Конференции памяти

Сенюткина О.Н., доктор ист. наук, профессор кафедры культурологии, истории и древних языков НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, Почетный читатель НГОУНБ

В уютном Белом зале Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина 20 марта 2009 года прошла очередная научная конференция. На этот раз это были Фаизхановские чтения. Фаизхановские чтения, несмотря на то, что они родились сравнительно недавно, уже имеют пусть краткую, но достойную историю. А у каждой истории есть и предыстория. У Фаизхановских чтений — это череда научных конференций, задуманных и проведенных еще с середины 1990-х годов.

Инициаторами тех первых конференций были Духовное управление мусульман Нижнего Новгорода и Нижегородской области и исторический факультет Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Но мало сказать об этих учреждениях. Следует назвать имена. А имена инициаторов: Умар-хазрат Идрисов и Сергей Борисович Сенюткин. Их инициатива объединить усилия и начать совместный проект «Ислам + светская наука» реализовалась в ряде конференций рубежа XX и XXI вв. К их участию были привлечены все те нижегородские ученые, кто, так или иначе, соприкасался в своих исследованиях с исламской тематикой и мог сказать что-то новое и интересное. Но не только нижегородцы с первых конференций были вовлечены в новый проект. Приезжавшие на научные форумы исламоведы из России и из-за рубежа украшали и придавали конференциям большую глубину и содержательность. Количество участников расширялось. По итогам конференций издавались интересные сборники.

Началом Фаизхановских чтений стал 2004 год. Тогда было решено дать научным конференциям имя. В Нижнем Новгороде, как известно, есть Соколовские чтения, Архангельские, Мининские. Поэтому вполне логичным был поиск имени и для тех конференций, что организовывались Духовным управлением мусульман Нижегородской области (ДУМНО) и нижегородскими

вузами. Таким знаковым именем стало имя Хусаина Фаизханова¹, видного ученого и просветителя XIX века, к тому же — нашего земляка.

С 2004 года, с тех первых Фаизхановских, на которых пленарный доклад блестяще сделал нижегородский ученый Сергей Борисович Сенюткин, началась история ежегодной российской научно-практической конференции в указанном формате.

В этом году шестая по счету конференция была намеренно задумана в достаточно узких рамках — было решено дать ей название «Проблемы исламских и тюрко-татарских исследований в Нижегородском регионе» и посвятить памяти докторов исторических наук, профессоров ННГУ им. Н.И. Лобачевского Валерия Павловича Макарихина (1946-2003) и Сергея Борисовича Сенюткина (1951-2004). Цель проведения заключалась в том, чтобы обсудить достигнутое в областях исламоведения и тюркологии за последние годы, акцентировав внимание, в первую очередь, именно на достижениях нижегородских ученых.

Состав участников был достаточно традиционен. Выступали доктор исторических наук, деканы факультетов ННГУ (исторического и международных отношений) О.А. Колобов, Е.А. Молев. С большими докладами о С.Б. Сенюткине и В.П. Макарихине выступили бывшая аспирантка С.Б. Сенюткина, ныне доцент ННГУ, С.В. Григорьева и к.ф.н., преподаватель ННГУ О.А. Макарихина.

Кроме того, научное содержание конференции определили доклады д.ф.н., проф., проректора ВВАГС А.В. Дахина, д.и.н., проф. НГЛУ О.Н. Сенюткиной, к.п.н. Д.В. Мухетдинова, д.и.н., проф. А.Ю. Хабутдинова (Казань), к.и.н. Ю.Н. Гусевой (Самара), к.и.н. Д.З. Хайретдинова (Москва) и др. В поле зрения выступавших оказались вопросы развития мусульманских приходов России, истории общественно-политической мысли татар-мусульман, отражения истории российских мусульман в историографии, особенностей современного состояния российской уммы и др.

1. Хусаин б. Фаизхан б. Файзуллах б. Биккина б. Исмаил б. Тенгри-Берди ал-Джаба-ли ас-Сабачай ал-Ханафи (Хусаин Фаизханов, 1823-1866), известный татарский ученый-ориенталист, просветитель и общественный деятель. Родился в с. Сафаджай (Собачий Остров) Курмышского уезда Симбирской губ. (ныне с. Красная Горка Пильнинского р-на Нижегородской области).

Важным явилось подведение промежуточных итогов по работе над многолетним проектом по изданию серии энциклопедических словарей «Ислам в России». Уже увидели свет «Ислам на Нижегородчине», «Ислам в Москве», «Ислам в Санкт-Петербурге». Ожидается выход следующих словарей в рамках серии, издаваемых Издательским Домом «Медина».

Традиционным стало вручение в ходе проведения Фаизхановских чтений специальной премии — премии Хусаина Фаизханова, которую в этом году получил постоянный участник проектов ДУМНО — А.Ю. Хабутдинов.

Особый интерес участников конференции вызвала презентация новых книг. Как обычно, к проведению очередной конференции вышли материалы предыдущих, пятых, Фаизхановских чтений.

Издательский Дом «Медина» переиздал монографию доктора исторических наук, профессора ННГУ С.Б. Сенюткина «История татар Нижегородского Поволжья с последней трети XVI до начала XX вв. (Историческая судьба мишарей Нижегородского края)». Этот фундаментальный труд, изданный в 2002 году, стал на сегодня раритетом — поэтому инициатива ДУМНО по переизданию книги была очень уместной.

Еще одной новинкой стала книга «Мусульманская цивилизация Волго-Сурского региона в эпоху феодализма», собравшая научные труды профессора В.П. Макарихина, посвященные теме тюрко-мусульманского наследия на Нижегородчине.

Хотелось бы отметить особый деловой и, вместе с тем, очень теплый, дружеский тон конференции — и он неслучаен: это была очередная конференция единомышленников, коллег, понимающих необходимость исламоведческих и тюркологических исследований не только с точки зрения академизма, но и для укрепления стабильности жизни современного российского сообщества.

Юбилей

Нам сорок пять!

Холькина А.В., зав. сектором информации
отдела сельскохозяйственной литературы НГОУНБ

5 февраля 2009 года исполнилось сорок пять лет отделу сельскохозяйственной литературы НГОУНБ им. В.И. Ленина. Решение об организации отдела в далеком 1964 году было продиктовано необходимостью активизировать работу библиотек по пропаганде достижений аграрной науки и практики в связи с интенсификацией сельскохозяйственного производства в стране. Отдел обслуживания работников сельского хозяйства был создан как экспериментальный, аналогов подобных структурных подразделений в библиотеках страны в то время не было.

За годы своего существования отдел претерпел структурные изменения, вместе с библиотекой разделил тяготы капитального ремонта, закалился, работая в условиях острого недокомплектования фонда в 90-е годы. На рубеже веков многие отраслевые библиотеки аграрных структур и отделы сельскохозяйственной литературы при областных библиотеках страны были расформированы. Несмотря на это наш отдел был сохранен и сумел доказать свое право на существование.

Сегодня фонд отдела сельскохозяйственной литературы насчитывает более 16 тыс. экз.; в отдел поступает 85 наименований журналов и 25 газет. К услугам читателей систематический каталог, систематическая картотека статей, несколько тематических картотек, раскрывающих фонд отдела. С 2004 года ведется аналитическая роспись статей из периодических изданий по экономике агропромышленного комплекса в электронный каталог (ЭК) НГОУНБ. В ближайших планах отдела — переход на автоматизированную систему выдачи литературы пользователям. Для осуществления задуманного сотрудниками отдела осуществляется ввод ретроспективной части книжного фонда в ЭК НГОУНБ. Параллельно идет работа по маркировке введенных изданий (штрих-кодированию).

Активно ведется отделом информационно-библиографическая работа. Регулярно выходят: ежеквартальный сводный бюллетень

«Новая сельскохозяйственная литература», тематические рекомендательные списки, информационные листки. Электронные версии изданий отдела доступны для пользователей на сайте НГОУНБ (www.nounb.sci-nnov.ru).

Вот уже пять лет при отделе работает областное любительское объединение садоводов и огородников. Дни информации, организуемые для садоводов каждую вторую субботу месяца с ноября по апрель, пользуются неизменным интересом у посетителей. Для проведения лекций приглашаются ученые, преподаватели Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии, сотрудники областной станции защиты растений, садоводы-опытники. Информация о тематике занятий регулярно публикуется на страницах газеты «Сад-палисад». В отделе к услугам садоводов тематическая картотека «В помощь любителю», книги, журналы и компакт-диски по садоводству, возможность поиска информации справочного характера (адреса и телефоны агрофирм, магазинов и т.п.) через Интернет.

Важным информационным ресурсом, охватывающим все отрасли знаний, продолжают оставаться ресурсы библиотек области. Значительная роль в информационном обеспечении аграрной отрасли принадлежит сельским информационным центрам (СИЦ). На сегодня из всех действующих СИЦ области четыре центра имеют сельскохозяйственный профиль: Новинская сельская библиотека ЦБС Богородского района, Останкинская сельская библиотека ЦБС Борского района, Дубенская сельская библиотека ЦБС Вадского района и Юрьевская сельская библиотека ЦБС Гагинского района. Наш отдел всегда готов оказать методическую и консультационную помощь библиотекам области по информационно-библиографическому обслуживанию пользователей. Основная задача на данном этапе — отработать взаимодействие СИЦ между собой и НГОУНБ с целью оптимизации процесса информирования специалистов АПК. Для этого необходимо максимально использовать возможности Интернета, электронной почты и ЭДД, системы МБА.

Для библиотек области отдел сельскохозяйственной литературы регулярно издает методические материалы. Так, вышедшее в 2008 г. методико-библиографическое пособие «Сельское хозяйство в XXI веке: традиции и новации» включает разработки мероприятий по актуальным направлениям библиотечно-

библиографического информирования пользователей, занятых в аграрной сфере, а также подборку методических материалов для работников ЦБС. Кроме того, методические рекомендации по повышению эффективности информационного обеспечения сельскохозяйственного производства включаются в сборник, издаваемый НГОУНБ им. В.И. Ленина, «В помощь повышению квалификации библиотечных кадров». По заявкам библиотек области отдел оказывает методическую помощь в проведении мероприятий для специалистов АПК, проводит консультации для библиотекарей по работе с электронным каталогом, БД «Агрос» ЦНСХБ. Возможна организация совместных семинаров с целью повышения уровня квалификации библиотечных работников и улучшения информационного обслуживания населения.

Основной задачей отдела на сегодня по-прежнему остается информационное обеспечение настоящих и будущих работников аграрной сферы, садоводов и огородников, специалистов смежных профессий. Хочется верить, что возможности отдела и его ресурсы будут оценены и востребованы нашими читателями. А мы, сотрудники отдела сельскохозяйственной литературы, постараемся сделать пребывание читателей в стенах библио-теки максимально продуктивным и комфортным.

В Нижегородской области 1141 библиотека. У них славная история, которой можно гордиться. Многим библиотекам исполняется 50, 75, 100 и более лет! Они и сегодня занимают важное место в культурном пространстве региона.

Юбилей — это время подведения итогов, повод вспомнить прошлое, подумать о настоящем и заглянуть в будущее.

Предлагаем вашему вниманию две статьи о библио-теках-юбилеях Ардатовского района. Надеемся, что публикация этих статей станет началом серии, интересной всем неравнодушным к истории библиотек нашего края. Ждем материалы о больших и малых библиотеках-юбилеях ваших районов. К рассмотрению принимаются статьи объемом до трех печатных страниц.

Голяткинской сельской библиотеке – 55 лет

Комкова Т.В., методист МУК «Ардатовская
межпоселенческая библиотечная система»

Вот уже 55 лет гостеприимно распахнуты двери Голяткинской сельской библиотеки Ардатовского района. Все начиналось с небольшой избы-читальни, организованной в 1954 году Ангелиной Алексеевной Казачковой. В старой конторе была выделена комната для размещения нескольких стеллажей и рабочего места библиотекаря. Сельские жители, не имея доступа к иным источникам информации, заинтересовались библиотечной книгой.

В 1957 году должность библиотекаря заняла Мария Андреевна Щеголькова. На рубеже 1950-1960 годов политика библиотечного дела была направлена на доведение книги до каждого жителя. Мария Андреевна обслуживала книгой не только жителей села Голяткино, но и выезжала с передвижной библиотекой в села и деревни, входящие в зону сельсовета.

В 1968 году Голяткинская библиотека признана лучшей в районе, а в следующем году была переведена в здание Дома культуры и получила статус сельской. Новое библиотечное помещение было просторным. В двух комнатах располагались

книжный фонд и читальный зал. Читатели шли сюда с удовольствием: кто за книгой, кто прочесть свежую газету, кто просто пообщаться.

М.А. Щеголькова серьезно подходила к пропаганде сельскохозяйственных знаний среди механизаторов, все они читали литературу по специальности. Мария Андреевна, являясь членом методического объединения библиотек района, оказывала помощь в работе Личадеевской сельской библиотеке. Расстановка книжного фонда, оформление выставок, составление рекомендательных списков, ведение картотек — все тонкости библиотечного дела разъясняла она своим молодым коллегам.

В 1975 году заведование библиотекой приняла Анна Александровна Крысева, которая проработала около пяти лет. В 80-х годах по ряду причин в библиотеке сменилось семь сотрудников.

Наконец, в 1989 году Голяткинская сельская библиотека обрела свою истинную хозяйку. Ею стала выпускница средней школы Татьяна Борисовна Клементьева. Она сразу проявила себя как человек творческий, инициативный. Ей присущи аккуратность, исполнительность, требовательность к себе и к читателю. Постепенно она освоила все тонкости своего ремесла.

Уже 20 лет Татьяна Борисовна отдала своей родной библиотеке. В течение восьми последних лет она успешно реализует авторскую программу «Вступая во взрослую жизнь», посвященную углубленной работе с молодежью.

В 2007 году Голяткинская сельская библиотека приняла участие в областном конкурсе среди сельских библиотек «Библиотека и здоровый образ жизни», заняв первое место в районном этапе этого конкурса. Татьяна Борисовна подошла к этой работе неординарно, новаторски. Провела анкетирование среди молодежи «Мое отношение к вредным привычкам»; совместно с сотрудниками сельского Дома культуры организовала театрализованное представление «Горькие плоды сладкой жизни»; провела ряд других ярких массовых мероприятий.

Т.Б. Клементьева активно участвует в профессиональных семинарах, добросовестно относится к своим обязанностям. Благодаря ее трудам сельское население не утрачивает интереса к книге.

Поздравляем библиотеку с юбилеем и желаем Татьяне Борисовне новых творческих успехов!

Журелейской сельской библиотеке – 55 лет

Комкова Т.В.

Началом библиотечной жизни в селе Журелейка стала организация небольшой библиотечки в ближайшем селе Сиязьме, открывшейся 9 июня 1954 года. Из Ардатовской районной библиотеки был выделен книжный фонд в 2 тысячи экземпляров, заказаны новые деревянные стеллажи. Книги были отобраны интересные, разнообразные. Сельские жители с удовольствием шли во вновь открытую библиотеку.

Первым библиотекарем стала Тамара Тимофеевна Сеннова, которая пришла в библиотеку сразу после окончания 10 классов. Она 17-летней девчонкой решила работать в библиотеке, по рекомендации Ардатовской библиотеки поехала «на целину» — в Сиязьму и была направлена в Борское культурно-просветительное училище для получения соответствующего образования.

Через год библиотеку было решено перевести в Журелейку, в Красный уголок мастерской, чтобы рабочие в свободное время могли ознакомиться с новой и профильной литературой. Это оказалось ненадолго, через год библиотека вернулась на прежнее место.

Т.Т. Сеннова проработала в этой библиотеке всего два года, после чего переехала. Ей посчастливилось открывать в нашем районе и Котовскую сельскую библиотеку.

В 1957 году заведование принимает Александр Иванович Надуев, участник Великой Отечественной войны. Здоровье его было подорвано в военное лихолетье, и он решил поработать в библиотеке. Читать он любил, и нес любовь к книге своим читателям. Часто посещал мастерскую и ферму, где проводил беседы по книгам, обзоры, делал доклады. Регулярно посещал и передвижки, которые располагались либо в клубах, либо в частных домах. Книги в передвижках обменивались один раз в месяц. В Березовке библиотечным пунктом заведовал Чижов (к сожалению, за давностью лет его имя оказалось утрачено), в Журелейке — В. Лисаков. Лучшими читателями, что удивительно, были тоже мужчины — Ф.В. Тарасов, Н.А. Калёнов, К. Карюк.

К сожалению, А.И. Надуев проработал в библиотеке всего два года. Поступив в Арзамасский пединститут, он был переведен в школу на должность учителя биологии.

В 1959 году в библиотеку приходит Мария Алексеевна Пакина. Она продолжила активную работу по продвижению книги к читателю, по пропаганде сельскохозяйственной литературы среди специалистов. Доярки ее уважали, ждали каждого посещения, обзоры были качественными, насыщенными полезной информацией. На базе этой образцовой библиотеки была организована Школа передового опыта. Сюда со всего района приезжали библиотекари на семинары. Мария Алексеевна заочно закончила Борское культурно-просветительное училище. Во время ее работы для библиотеки было выделено добротное здание бывшего сельсовета, где она находилась довольно долгое время. Затем, в связи с передачей здания под квартиры, библиотека была вынуждена занять более скромное помещение.

М.А. Пакина работала до 1977 года и осталась в памяти сельчан самым «заслуженным библиотекарем», уйдя на пенсию по возрасту.

В 1977 году на должность заведующей пришла Мария Андреевна Пимкина (в замужестве Кузнецова). Молодая девушка, проработав месяц, поступила в Арзамасский пединститут на заочное отделение и перешла учительствовать в Сиязьменскую начальную школу.

В 1980 году библиотека была переведена из Сиязьмы в Журелейку, на центральную усадьбу. Библиотека неоднократно переезжала, в 2007 году разместилась в здании сельской администрации.

В период с 1977 года в ней сменилось несколько работников, пока в 1983 году в библиотеку не вернулась Мария Андреевна Кузнецова, которая работает по настоящее время.

На протяжении 25 лет служения в библиотеке Мария Андреевна проявила себя как настоящий ценитель и пропагандист книги. Она вспоминает: «Легкой работы в библиотеке я не ждала, работала по мере сил, выполняя все запланированное и необходимое. Увлекала работа с читателями, нравилось кропотливое заполнение документации, ведение каталогов и картотек».

В последние время Журелейская сельская библиотека работает по программе экологического просвещения населения «Судьба природы в судьбе человека». Библиотекарь принимает

активное участие в районных семинарах, различных районных и областных конкурсах. В 2008 году Мария Андреевна заняла первое место в районном конкурсе сельских библиотекарей — турнире сказительниц «Любимая книга библиотекаря».

От всей души желаем библиотеке дальнейшего расцвета, а Марии Андреевне — профессиональных успехов, неиссякаемого творчества, крепкого здоровья и благополучия.

Волостной писарь Владимир Степанович Добролюбов

Булдырева Л.В., ст. научный сотрудник
Литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

В Государственном архиве Нижегородской области хранятся интересные документы об однофамильце Николая Александровича Добролюбова — Владимире Степановиче Добролюбове: сыне священника, потомственном почетном гражданине, служившем волостным писарем в селе Владимирском Макарьевского уезда Нижегородской губернии.

Владимир Степанович Добролюбов родился в 1861 году в селе Развилье Семеновского уезда Нижегородской губернии. Постоянно проживал в селе Владимирском Макарьевского уезда Нижегородской губернии с женой Анной Павловной и малолетней дочерью Надеждой. Жена занималась домашним хозяйством. 20 апреля 1889 г. В.С. Добролюбов был привлечен к «дознанию в качестве обвиняемого по делу о крестьянине деревни Львовой Варнавинского уезда Костромской губернии Ермолая Алексеевича Артемьева» (1).

Крестьянин Ермолай Артемьев родился в 1863 году в деревне Львово Варнавинского уезда Костромской губернии. Проживал в этой же деревне со своей женой Анной Андреевной и двумя малолетними дочерьми Марией и Анной. Имел надел земли и занимался хлебопашеством. 20 апреля 1889 года был привлечен к дознанию (2). Крестьянин Ермолай Артемьев обвинялся по 248 статье Уложения о Наказаниях (3), а волостной писарь Добролюбов обвинялся в сокрытии этого преступления по 246 статье Уложения о Наказаниях (4).

Дознание проводилось в селе Владимирском Макарьевского уезда Нижегородской губернии. Основанием привлечения к дознанию послужило сообщение местной полиции. Первый допрос В.С. Добролюбова был проведен 30 апреля 1889 г., Артемьева — 20 января 1889 г. Оба были отданы под особый надзор полиции

по месту жительства (5).

21 января 1889 г. Прокурор Нижегородского Окружного Суда послал Начальнику Нижегородского Губернского Жандармского Управления следующее сообщение:

«В дополнение к сообщению от 13 декабря минувшего года... имею честь уведомить Ваше Превосходительство, что, ввиду командирования Товарища Прокурора Пясецкого в заштатный город Починки, наблюдение за производством дознания по обвинению крестьянина Ермила Алексеева Артемьева и волостного писаря Владимира Добролюбова в государственном преступлении возложено мною на Товарища Прокурора Сергиевского вместо г. Писецкого, при чем присовокупляю, что г. Сергиевский проживает в городе Н.Новгороде» (6).

По окончании дознания крестьянин Ермолай Артемьев был подвергнут «аресту при волостном правлении на семь дней, а Добролюбов, ввиду его служебного положения, аресту при полиции на один месяц» (7).

В сообщении Начальнику Нижегородского Губернского Жандармского Управления от 24 ноября 1889 года подчеркивалось, что «названный писарь (В.С. Добролюбов) не только не содействовал обнаружению совершенного Артемьевым преступления, напротив того, принимал все меры к сокрытию этого преступления, вследствие чего, при разрешении дознания, независимо наложенного на Добролюбова взыскания — ареста на один месяц, признано необходимым сообщить о преступных действиях названного писаря его Начальству.

Вследствие сего, предложив Макарьевскому Уездному Исправнику выдержать Добролюбова при местной полиции в течение означенного времени, по окончании же срока ареста учрежденный за ним полицейский надзор отменить...» (8).

Не исключено, что такое строгое наказание последовало еще и потому, что волостной писарь села Владимирского носил фамилию своего знаменитого земляка — революционера-демократа Н.А. Добролюбова.

О дальнейшей судьбе Владимира Степановича Добролюбова в материалах дел фонда Нижегородского губернского жандармского управления за 1889 год сведений не имеется.

Ёёёёёёёёёё ё ёёёёёёёёё

1. Государственный архив Нижегородской области (ГАО) Ф.918. оп.1. д.1. — С. 165-166.

2. Там же. — С. 163-164.

3. Ст. 248. «Виновные в составлении и распространении письменных или печатных сочинений или изображений, оскорбительных для Наследника престола, или супруги государя Императора, или прочих Членов Императорского Дома, а равно и в произнесении, хотя и заочно дерзких и оскорбительных против Их Особы, прав или чести слов, или же в умышленном публичном оскорблении их изображений, подвергаются: первые — наказаниям, выше сего статье 245, а вторые — наказаниям, в статье 246 определенным.

Бывшие свидетелями означенных в сей статье дерзких поступков или слов и не препятствовавшие оным, а равно не донесшие о них ближайшему местному начальству, подвергаются: аресту на время от одного до семи дней.» — Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1885 года. Изд. 18-е. — Петроград, 1916. — С. 339.

4. Ст. 246. «Кто осмелится произнести, хотя и заочно, дерзкие оскорбительные слова против Государя императора, или с умыслом будет повреждать, искажать или истреблять выставленные в присутственном или публичном месте портрете, статуи, бюсты или иные изображения Его, тот за сие оскорбление Величества присуждается: к лишению всех прав состояния и к ссылке в каторжную работу на время от шести до восьми лет. Дозволивший себе означенные в сей статье дерзкие слова и поступки заочно, без прямого намерения возбудить неуважение к Священной Особе государя императора, приговаривается: к заключению в крепости на время от восьми месяцев до одного года и четырех месяцев. Если же виновный совершил сие преступление по неразумению или невежеству, либо в состоянии опьянения, то он подвергается: заключению в тюрьме на время от двух до восьми месяцев; или аресту от семи дней до трех месяцев». — Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1885 года. Изд. 18-е. — Петроград, 1916. — С. 339.

5. ГАО. ф. 918. оп.1. д.1. — С. 166.

6. ГАО. ф. 918. оп.1. д.1. — С.32

7. Там же. — С. 290.

8. Там же. — С. 294-295.

«Мир чтения»

завоевывает пространство:
итоги областной литературной акции

Буничева Л.Ф., вед. методист научно-методического
отдела, координатор Центра чтения НГОУНБ

В 2008 году НГОУНБ — Региональный Центр чтения провел областную литературную акцию «Мир чтения». Ее цель — повышение ценности чтения в повседневной жизни.

Мероприятия акции, прежде всего, были адресованы молодежи (студенты, учащиеся общеобразовательных школ).

Партнерами акции стали образовательные учреждения (школы, средне-специальные и высшие учебные заведения), отделы администрации по делам молодежи, средства массовой информации (газета, телевидение, радио), книготорговые организации.

В акции приняло участие 15 районов — более 200 муниципальных районных, городских и сельских библиотек.

В рамках областной акции проводились опросы населения о книге и чтении, в т.ч. успешных людей об их читательских пристрастиях, презентации выставок, премьеры книг, дискуссии, обсуждения, литературные фестивали. Состоялись конкурсы читателей и библиотекарей на лучший отзыв о любимых книгах.

В целях укрепления общественно значимой роли библиотекарей как специалистов в области чтения организованы семинары, круглые столы, профессиональные конкурсы, опросы библиотекарей по проблемам чтения и книги.

Задачи акции в целом были выполнены.

Активизировалась роль библиотек как навигаторов чтения. Акция стимулировала работу по продвижению библиотечных услуг, рекламу информационных ресурсов библиотеки, в т.ч. Интернет-ресурсов. Были разработаны интересные формы рекомендательной библиографии: книжные закладки, памятки, рекомендательные списки, путеводители по Интернет-ресурсам и т.д. Расширились связи библиотек с социальными партнерами.

Библиотеки уверенно набирают опыт проведения общественных мероприятий в поддержку чтения.

Однако, организуя мероприятия акции, библиотекари столкнулись с определенными трудностями. Сложнее всего оказалось провести творческие литературные конкурсы — читательский конкурс на лучшую литературную интригу «Угостите историей» и турнир сказителей «Любимая книга библиотекаря». Представляя книги, читатели — участники конкурса чаще всего сбивались на пересказ содержания. Интригующий рассказ получался не у многих. Не все библиотекари смогли ярко и убедительно рассказать о своих любимых литературных произведениях. В этой связи следует вспомнить хорошо знакомую форму продвижения книги — рекомендательную беседу, которая в последнее время мало используется в библиотечной практике. Такие конкурсы необходимо проводить. Они создают благоприятные условия для обмена читательскими впечатлениями, в библиотеках формируются группы читателей, которые готовы обсуждать прочитанное. Все это положительно влияет на имидж библиотеки как места интересного общения и досуга населения.

Полный анализ работы библиотек в рамках акции дан в статье «Итоги областной литературной акции «Мир чтения»¹.

Для награждения лучших участников акции были определены три призовых места, поощрительные призы с вручением дипломов, благодарственных писем и ценных подарков (комплекты книг).

Книготорговая компания ООО «Союз К-НН» — партнер НГОУНБ — предоставила призы для награждения победителей и активных участников областной акции.

Победителями областной акции стали:

1 место — ЦБС Лукояновского района;

2 место — ЦБС Ардатовского, Тоншаевского районов;

3 место — ЦБС Воротынского, Сеченовского районов.

1. Анализ деятельности библиотек Нижегородской области в 2008 году / Нижегород. гос. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. Л.Ф. Буничева. — Н.Новгород, 2009. — С. 58-64.

Благодарственные письма вручены:

ЦБС районов: Ветлужского (за плодотворную работу по сохранению традиций семейного чтения), Чкаловского (за активное использование интернет-технологий в продвижении чтения), Починковского, Кулебакского (за реализацию партнерских проектов в поддержку книги и чтения), Балахнинского (за организацию общественных мероприятий в поддержку книги и чтения), Сергачского (за внедрение инновационных форм работы по приобщению к чтению населения района), ЦБС г. Сарова (за активную плодотворную работу в поддержку чтения).

Победители
читательского конкурса
на лучшую литературную интригу
«Угостите историей»

Реброва Е.Е., с. Большое Болдино — (В. Гюго «Отверженные»);

Рузанова Наталья, п. Большое Мурашкино — (Н. Кун «Легенды и мифы Древней Греции»);

Семья Казаковых, Лукояновский район — (по творчеству Пауло Коэльо);

Демидова Л.И., Воротынский район — (В. Астафьев «Царь-рыба»);

Знаменская Т.В., г. Ардатов — (Дж. Остен «Гордость и предубеждение»);

Гребенева А., Тоншаевский район — (Л. Нечаев «Ожидание друга»).

Победители турнира сказительниц
«Любимая книга библиотекаря»

Полонеева Л.А., библиотекарь Торгово-Талызинской сельской библиотеки — филиала ЦБС Сеченовского района — (В. Распутин «Прощание с Матерой»);

Ракова Н.А., заведующая Яновской сельской библиотекой — филиалом ЦБС Сергачского района — (по творчеству Э.М. Ремарка).

Публикуем отрывки из некоторых творческих работ

участников литературных конкурсов.

Е. Реброва, Б.-Болдинский район

«Книга для всей семьи. Вы, уважаемый читатель, в нерешительности застыли у книжных стеллажей. Может быть, Вам в выборе книги поможет мой совет?

— Знаете, мне нужно подобрать книги для всей семьи, но у нас такие разные вкусы. Вот я, например, обожаю детективы...

— Тогда Вам, наверное, придется по вкусу история о человеке, который за мелкую кражу попал на много лет на каторгу, освободился, вновь совершил преступление. Затем он нашел в себе силы стать честным человеком, но много лет был вынужден скрываться от полиции.

— А моя жена обожает «дамские» романы. Ну что бы там несчастная любовь и все такое прочее.

— Ну что ж, я думаю, ее заинтересует история о том, как бедную девушку бросил возлюбленный, она родила дочку, а затем умерла. А девочка выросла и встретила большую настоящую любовь.

— Наш старший сын интересуется книгами о войне и историческими романами...

— Возьмите для него книгу, где рассказывается и о битвах на баррикадах, и о великом военном сражении.

— А наши младшие сын и дочка учатся в начальных классах и любят истории о своих сверстниках.

— Вашей дочке, наверняка, понравится история о маленькой девочке, жизнь которой была очень нелегкой. И ее самой тайной мечтой было иметь свою куклу. И вот однажды ее мечта сбылась... А Вашему сынишке обязательно придется по душе мальчишка, озорной, но добрый и храбрый, который не боялся пуль врага и погиб как герой.

А что самое замечательное, Вам не придется тащить домой целую стопку книг. Все истории, о которых мы говорили, описаны в одном романе замечательного французского писателя XIX века Виктора Гюго «Отверженные».

Именно в этом произведении читатель найдет историю Жана Вальжана, попавшего на каторгу за буханку хлеба, которую он украл для голодающих детей своей сестры. По возвращении через 19 лет с каторги он сталкивается с тем, что он — человек с желтым паспортом, чужой для общества, для него нет ни пищи, ни

пристанища. Озлобленный и затравленный, он вновь совершает преступление. Но под влиянием доброго епископа Мириеля Вальжан перерождается и становится человеком, стремящимся делать людям добро. Но для закона он остается бывшим каторжником, которого преследует полицейский инспектор Жавер.

Параллельно судьбе Вальжана автор рисует трогательную историю девушки Фантины, соблазненной и брошенной, а также ее дочери Козетты, чьи первые годы жизни прошли в семье жадных и бесчувственных Жерандье, а затем судьба свела ее с бывшим каторжником Вальжаном, заменившим ей отца.

Юных читателей не оставит равнодушными маленький беспризорник Гаврош, ставший защитником баррикад, павший смертью героя.

История жизни героев разворачивается на фоне рассказа об исторических событиях. Здесь описание битвы при Ватерлоо, изображение тайного республиканского общества и сражений на баррикадах.

Одним словом, в этом произведении каждый читатель найдет что-то интересное для себя. Одного вы здесь не найдете точно: скучного, на 100 страниц вперед предугадываемого сюжета. Все в романе ярко, красочно, необычно. В развитии действия задействованы случай, обнаружение и разгадка тайны, авантюра. Не найдет читатель здесь и бедности, и убогости литературного языка, чем зачастую грешат некоторые современные литературные произведения.

А была ли история жизни главных героев на самом деле? Как говорил сам автор, «...это не имеет значения. Если... эта книга заключает в себе урок или совет, ... если чувства, вызываемые ею, не лишены смысла, то она достигла своей цели».

Л. Полонеева, Сеченовский район

«Наверное, оттого, что родилась в российской глубинке, мне дорога в литературе более всего тематика историческая, деревенская. Ну не лежит душа к современным женским романчикам. Почти 20 лет из года в год не устаю перечитывать повесть «Прощание с Матерой». Для меня это произведение перекликается с судьбой моей малой родины, когда-то большого села Чадаевка, ныне прекратившей свое существование, но продолжающей жить в сердцах моих земляков.

И хотя в распутинской «Матере» деревню, а верней остров, где расположено селение, решили затопить водой, дабы построить здесь ГЭС, а наше село никто не потоплял... Но и не помог, как не помогли тысячам российских деревень, исчезнувшим с лица земли...

Читая «Прощание с Матерой», не могу сдержать слез... «Блажен, кто предков с чистым сердцем чтит» — эти слова И.Гете можно с уверенностью отнести к Дарье, главной героине романа, поднявшей подружек своих на борьбу со злом, творимым людьми, посягнувшими на неприкосновенное, святое, что испокон веков почиталось, передается поколениям и по сей день — это память, это сельский погост. Непреложный закон: уважение к усопшим, память о предках своих. На всю жизнь Дарья запомнила наказы отца: «Ты, Дарья, живи, много на себя не бери — замаешься, а возьми ты на себя самое напервое: чтоб совесть иметь и от совести не терпеть».

Вот бы всем нам по сему закону да и жить... И еще: «Живи, на то тебе жить выпало. В горе, в зле будешь купаться, из сил выбьешься, к нам захочешь — нет, живи, шевелись, чтоб покрепче зацепить нас с белым светом, занозить в ем, чтоб мы были»... Не в том ли и есть смысл жизни человеческой?, — подумалось мне.

Во многом пытается разобраться автор, подводя нас к итоговой мысли повести, что только родная земля, если она близка и дорога, способна вдохнуть силу в человека, вернуть его к жизни...

Вот только и обращаться-то с родимой земелькой по совести, по-человечески надо.

Прочтите «Прощание с Матерой» и вы прочувствуете жизнь сельской глубинки, тех больших и малых деревень, что исчезли с лика Земли. А быть может эта повесть и о вашем селе, вашей деревне?»

Г. Сорокина, Лукояновский район

«Мои любимые книги ...Слова «Мама, почитай-ка!» равноправны с другими первыми словами малыша. Именно первой колыбельной, первой игровой приговорочкой про ладушки или сороку-белобоку, первой сказкой о курочке-рябе входит в душу маленького человека волшебство родного русского слова. «Мама, почитай-ка» — это сборник детских стихов, которые сочинили не

просто поэты, а любящие своих детей родители и воспитатели, папы и мамы, бабушки и дедушки. На этой книжке выросла я, на этой книге воспитала своих детей. Если ребенку грустно, если он плачет от боли и обиды, веселый стишок обласкает, рассмешит и высушит слезы. Если ребенок капризничает, балуется, пуще того — дерется, рифмованные строки остановят забияку, пристыдят обидчика и драчуна.

Став школьницей, я сразу записалась в библиотеку. Мне очень нравилась тишина и какая-то торжественность этого Царства Книг. Помимо программных произведений по литературе, в мою жизнь ворвались герои Астрид Линдгрэн Пеппи Длинный Чулок и Карлсон, старик Хоттабыч и Волька Лазаря Лагина, волшебник Изумрудного города Волкова, Носов со своими жителями Цветочного города. Затем на смену сказкам пришли более серьезные книги Владислава Крапивина и Виктора Астафьева, Артура Конан Дойла и Джеймса Оливера Кервуда.

И вот мне уже 15... Это возраст, который взрослые называют переходным. Возникает множество проблем и вопросов. Тебе кажется, что ты уже чего-то достиг и уже сам можешь решать свои проблемы, а к тебе все еще относятся как к маленькой. А еще в классе ты вдруг один против всех, а как устоять на своем длинном и шатком мостике, который от любого неправильного слова или поступка может оборваться? Тут на помощь приходят стихи. Запоем читаю книги Эдуарда Асадова.

И еще в этом возрасте хочется знать, для чего ты живешь. Особым событием становится прочтение «Молодой гвардии» Фадеева. Меня потрясли многие страницы романа. Наверное, «Молодая гвардия» с тех пор и стала моей главной книгой. Все свои действия я измеряла одной меркой — а как бы поступили они, молодогвардейцы? Мне хотелось иметь ловкость, смелость и мужество Сереги Тюленина; сдержанность и осторожность Олега Кошевого; строгость, правильность и гордость Ульяны Громовой; чуткость Вани Земнухова, а также умение не теряться ни в какой обстановке Любки Шевцовой..

Поступив после школы на филологический факультет, я познакомилась с очень многими произведениями зарубежных авторов. Сервантес и Гомер, Бальзак и Гюго, Байрон и Петрарка, Флобер и Вальтер Скотт, Мопассан и Жорж Санд прочно заняли место в моем сердце. До сих пор у меня хранятся выписки

из любимых сонетов Шекспира, стихов Гейне и Гете, меткие высказывания Марка Твена и О. Генри.

Чтение — это своеобразный диалог человека с книгой. Диалог, требующий усердия, работы ума и сердца. Но любые интеллектуальные затраты стократ возмещаются полученными впечатлениями и приобретенными знаниями. И так хочется подольше наслаждаться чтением любимых книг!».

**«Нижегородские
епархиальные ведомости»:
145 лет со дня выхода в свет
первого номера**

Федосеева О.В., библиотекарь отдела
периодических изданий НГОУНБ

В феврале 2009 года отдел периодических изданий представил выставку, посвященную газете «Нижегородские епархиальные ведомости».

В 2009 году газета «Нижегородские епархиальные ведомости» отметила 145-летие с момента начала издания. Это одно из старейших периодических изданий в Нижнем Новгороде. Главной темой газеты было и остается освещение духовной жизни Нижегородского края.

На протяжении полутора столетий газета претерпевала изменения в содержании, пережила реорганизацию и переименование. После революции 1905 г. «Нижегородские епархиальные ведомости» прекратили свое существование. Вновь газета возобновила выход в 2001 году и продолжает издаваться в наши дни. О том, как развивались «Нижегородские епархиальные ведомости» со времени ее первых выпусков до наших дней, остановимся более подробно.

В 1864 г. епископ Нижегородский и Арзамасский Нектарий, по примеру других епархий, учредил периодическое печатное издание «Нижегородские епархиальные ведомости». Решение о задачах и частоте выхода газеты вызвало неоднозначную реакцию среди духовенства.

1 января 1864 года вышел из печати 1-й номер «Нижегородских епархиальных ведомостей». Под этим названием издание продолжало выходить до 1905 года. Для газеты была создана программа, состоявшая из двух разделов: официального и неофициального. В официальную часть входили правительственные известия, касающиеся Нижегородской епархии. Это могли

быть самые разные распоряжения от Высочайших манифестов, указов, Определений Святейшего Правительствующего Синода до учреждения гимназий и церковно-приходских школ. Там же печатались указы и определения о кадровых перестановках, сведения о награждении священнослужителей правительственными наградами.

Неофициальная часть могла включать различные исследования священнослужителей по истории духовной жизни Нижегородской губернии. Начиная с 1860-х гг. в статьях печатаются исследования по истории раскола. Эта тема подробно раскрывается в публикации «Начало и распространение раскола» (Нижегородские епархиальные ведомости. — 1865. — ч. неофиц. — № 15 (1 авг.). — С. 11-21). Не менее важной темой в неофициальной части становится история основания монастырей на территории Нижегородской губернии. Примером может служить статья «Святой Дионисий, архиепископ Суздальский, основатель Нижегородского Печерского монастыря» (Нижегородские епархиальные ведомости. — 1865. — ч. неофиц. — № 2 (15 янв.) — С. 9-23).

В статье, приуроченной к 50-летию выхода газеты, авторы выделили 3 периода развития «Нижегородских епархиальных ведомостей» дореволюционного периода. Первый, сравнительно недолгий этап, с 1864 по 1869 гг. характеризуется преобладанием неофициальной части, в которой публиковались исторические исследования по истории церкви. В следующем периоде развития газеты с 1870 по 1885 гг. доминирует официальный раздел, и практически отсутствуют исторические очерки. Наиболее интересным временем в истории газеты исследователи называют годы с 1886 по 1905 гг. В эти годы на страницах газеты были обнародованы многие ценные документы, напечатаны труды по истории семинарий и духовно-учебных заведений епархии, статьи о монастырях и приходах.

В 1905 году газета прекращает свое существование. По инициативе Высокопреосвященного Назария была образована газета «Нижегородский церковно-общественный листок». Кроме названия, изменились темы статей, время выхода издания: вместо двухнедельной, газета стала еженедельной. В новом издании помимо статей, касающихся местной церковной жизни, публиковались исследования богословско-философского и церковно-общественного направления. Издание преобразованной

газеты было прервано в 1918 году.

В 2001 году вновь возобновлено издание газеты «Нижегородские епархиальные ведомости».

Современные «Нижегородские епархиальные ведомости» считают себя преемниками дореволюционного издания: также выходят 2 раза в месяц, содержат официальный и неофициальный разделы. Но главное, что задача газеты остается прежней — отражение современного взгляда на церковную жизнь.

В заключение можно сказать, что на протяжении десятилетий газета фиксировала не только ряд событий, но и оставила в памяти деяния священнослужителей Нижегородского края. Газета «Нижегородские епархиальные ведомости» и ее исторические хроники служат важнейшим источником для научной и исследовательской работы в области изучения истории Нижегородской церкви. Газета «Нижегородские епархиальные ведомости» с 1865 по 1905 гг. и ее возобновленные издания хранятся в отделе периодических изданий НГОУНБ им. В.И. Ленина и по-прежнему востребованы читателями.

Рекомендательный список литературы:

1. Тихон (Затекин), архимандрит, Дегтева О. Нижегородская епархия: история и современность // Журнал Московской Патриархии. — 2007. — № 9. — С. 38-71.

2. Киселев А. Напечатано в «Ведомостях» // Нижегород. епархиальные ведомости. — 2007. — № 7. — С. 4-5.

3. Сельский священник. Нечто по поводу программы «Нижегородских епархиальных ведомостей» // Нижегород. губернские ведомости. — 1864. — ч. неофиц. — № 14. — С. 115-119.

4. М. Г., священник К 50-летию Нижегородских епархиальных ведомостей // Нижегородский церковно-общественный вестник. — 1914. — № 1. — С. 6-11.

**Из истории
астрономических открытий:
к 400-летию изобретения телескопа
Г. Галилеем в 1609 г.
(По материалам выставки)**

Федосеева О.В.

В марте 2009 года в отделе периодических изданий НГОУНБ им. В.И. Ленина была представлена выставка, посвященная освоению космоса, приуроченная к 400-летию открытия телескопа Г. Галилеем и Международному году астрономии. В экспозицию включены публикации о жизни и открытиях Г. Галилея, о первых известных моделях телескопов и последних новостях космонавтики.

Выставка может быть полезна всем, кого интересуют загадки вселенной.

Значительная часть журнальных статей, представленных на выставке, посвящена биографии Галилея. Среди них публикации в «Новом акрополе», «Кванте», в которых перечисляются заслуги Галилея и его предшественников, которые сформировали научные взгляды ученого. Журнал «Вопросы истории естествознания и техники» в 1990-х гг. публиковал несколько статей о жизни и научных исследованиях великого ученого. Здесь же представлены многочисленные прижизненные портреты Галилея. Статья С. Львова за 1971 год раскрывает личность Г. Галилея как разносторонне одаренного ученого и выступает против попыток создателей энциклопедии «Большой Брокгауз» принизить его роль в науке. Не вошли в экспозицию, но доступны читателям многие статьи о великом ученом, опубликованные в 1960-е годы в период активного освоения космоса. Интересны журналы «Вестник АН СССР», «Наука и жизнь», «Природа», «Огонек», «Знание-сила», в которых публиковались очерки о первых исследователях космоса, в том числе о Г. Галилее.

Кроме статей о создателе первого телескопа, на выставке были представлены материалы о первых обсерваториях, в том числе и в России. Подобные публикации можно найти в журнале «Земля и Вселенная», где рассматриваются основные этапы

развития астрономических приборов. Эти статьи ориентированы на любителей истории астрономии.

Другую группу публикаций составляют описания моделей телескопов для самостоятельного изучения звездного пространства. Такие статьи наиболее часто печатались с 1960-х до 1990-х гг. В выпусках журнала «Наука и жизнь» можно найти статьи с подробным описанием моделей телескопов, которые конструировали любители космонавтики. Подобные статьи могут представлять интерес у преподавателей астрономии и факультативов, т.к. современные журналы редко обращаются к теме конструирования телескопов и самостоятельного изучения звездного неба.

Читателям, интересующимся последними новостями в мире космонавтики можно обратиться к журналу «Новости космонавтики», также представленному на выставке.

Материалы экспозиции могут быть полезны как профессиональному преподавателю физики и астрономии, так и интересующимся историей и современным развитием космонавтики. Все журналы, представленные на выставке, хранятся в фондах отдела периодических изданий НГОУНБ им. В.И. Ленина и доступны для просмотра всем желающим.

Рекомендательный список литературы:

1. Васильев А. И все-таки она вертится... // Квант. — 2003. — № 4. — С. 17-19.
2. Гуриков В.А. Из истории астрономических приборов и инструментов // Земля и Вселенная. — 1989. — № 4. — С. 72-79.
3. Иванова А. Галилео Галилей: наука без догм // Новый акрополь. — 2004. — № 1. — С. 29.
4. Львов С. Галилей перед судом «Большого Брокгауза» // Наука и религия. — 1971. — № 1. — С. 42-47.
5. Прижизненные портреты Галилея // Вопросы истории естествознания и техники. — 1992. — № 2. — С. 109-117.

«Горьким словом своим посмеюся»: К 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя

Казанцева Т.Ю., зав. сектором
отдела периодических изданий НГОУНБ

В апреле 2009 г. в отделе периодических изданий Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина открылась выставка, посвященная памяти великого русского и украинского писателя Николая Васильевича Гоголя.

Раздел экспозиции о жизненном пути писателя открывается портретной галереей Н.В. Гоголя и его родителей. Статьи об интересных и знаменитых людях и событиях в журналах XIX-XX вв. часто сопровождалась портретами и иллюстрациями. Каждый художник воспринимал личность Гоголя по-своему, поэтому и портреты, написанные рукой А.Г. Венецианова, Ф. Моллера и актера П.А. Каратыгина, то выдают душевную тоску писателя, то с тонким юмором и дружеской иронией демонстрируют нам знаменитый гоголевский нос.

На страницах журналов «Вестник Европы», «Исторический вестник», «Народный журнал», «Журнал для всех» и многих других, представленных на выставке, можно прочесть о предках и родителях Гоголя, о тайне и трагедии его души, которые довели писателя почти до самоубийства, и эти статьи помогают нам понять и увидеть Гоголя прежде всего как человека.

Жизненный путь Гоголя, ставшего впоследствии великим русским писателем, с детства носил оттенок непохожести на всех. «Во время своего пребывания в Нежинской гимназии, Гоголь был предметом забав, острог и насмешек. Замкнутость Гоголя, его молчаливость и угрюмость, его сближение с простыми людьми и его странные взгляды на хороший тон снискали ему славу карбонария. В 1828 г., незадолго до окончания учения, он писал о себе: «Я почитаю себя загадкой для всех, никто не разгадал меня совершенно. У вас почитают меня своенравным, каким-то несносным педантом, думающим, что он умнее всех, что он создан на другой лад от людей» (1).

Журнальная периодика почти два столетия исследует жизнь писателя. И тем интереснее для нас работы вековой давности, показывающие этапы формирования Гоголя как личности. Примечательна статья Ф. Витберга из журнала «Исторический вестник» о Гоголе как историке. Автор статьи пишет: «Профессор В.В. Григорьев в «Истории императорского С.-Петербургского университета», характеризуя профессорский персонал университета в первый период его существования (с 1819 по 1835 гг.), говорит: «для преподавания истории древней и средневековой приглашен был в 1834 году, со званием адъюнкта, воспитанник Нежинского лицея, учительствовавший в Патриотическом институте, Гоголь-Яновский (Николай Васильевич), знаменитый впоследствии автор «Мертвых душ», тогда же известный лишь по «Вечерам на хуторе» (2).

Н.В. Гоголь и его творчество еще при жизни писателя привлекали своей самобытностью издателей научных и народных журналов, театральных постановщиков, художников, композиторов. Произведения его были положены на музыку Чайковского, Римского-Корсакова, Серова, Мусоргского. «Наша музыкальная литература довольно богата произведениями, вызванными на свет вдохновениями Гоголя. Особенно много черпали композиторы сюжетов из «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и «Миргорода». Достаточно сказать, что у нас имеется шесть опер на сюжет «Тараса Бульбы», шесть «Кузнецов Вакул», четыре «Майские ночи», два «Вия», две «Сорочинские ярмарки», две «Страшные места» (3).

О литературном творчестве Н.В. Гоголя написаны сотни книг, монографий, статей в журналах и газетах. Раздел выставки о литературной карьере писателя помогает взглянуть на него порой с неожиданной стороны. «Если обхватить произведения Гоголя одним общим взглядом, то невольно получаешь такое впечатление, как будто имеешь дело с двумя различными писателями. Один Гоголь, обращенный к малорусской жизни, цельно схватывает эту жизнь и воспроизводит. Картины, образы, типы — все является перед вами в своих естественных отношениях; положительное и отрицательное, добро и зло, красота и безобразие в их оттенках и комбинациях — все отражается в творчестве Гоголя. Но вот художественное творчество Гоголя обращается к русской действительности, — и его приемы резко меняются. Гоголь относился к русской жизни как посторонний ее наблюдатель.

Посторонний, но не равнодушный. Однако неравнодушие это имело мало общего с тем чувством, которое питал Гоголь к своей малорусской родине. Для Великой России у него оставалось только отрицание, его беспощадный, злобный, неподражаемый юмор» (4). В статье Н.В. Купреяновой (5) рассказывается о Гоголе как комедиографе. В. Шенрок в статье «Гоголь в начале литературной карьеры» показывает формирование творческого почерка писателя (6). Рассказы о первых постановках «Ревизора» на московской сцене, избранные главы из «Мертвых душ», отрывки из «Вечеров на хуторе близ Диканьки», «Тараса Бульбы», опубликованные более ста лет назад на страницах столичных журналов, также представлены на выставке.

Кончина Н.В. Гоголя страшна, трагична и таинственна. С именем писателя связана одна из самых мистических кладбищенских легенд. А именно, будто великий русский писатель похоронен живым, в состоянии летаргического сна. «Первый кирпичик» в основание этой легенды положил сам писатель. Вот последняя воля автора «Мертвых душ»: «Завещаю тела моего не погребать до тех пор, пока не покажутся явные признаки разложения. Упоминаю об этом потому, что уже во время самой болезни находили на меня минуты жизненного онемения, сердце и пульс переставали биться» (7).

«11 февраля 1852 г. Гоголь уничтожает свое детище — второй том «Мертвых душ». С этого момента Гоголь все более и более начинает тяготеть к смерти и мучает себя неумеренным постом. Похоронив свое детище, он задается целью, во что бы то ни стало похоронить себя. Надо поражаться той силе духа и упорству воли, с которыми Гоголь неизменно отклонял все попытки врачей принудить его к принятию пищи. 19 февраля он совершенно обессилел, слег в постель, а 21 февраля его не стало. Так оборвалась тонкая нить его кошмарной жизни!» (8).

Рекомендательный список литературы:

1. Тайна Гоголя // Ежемесячные сочинения. — 1902. — № 3. — С. 329-332.
2. Витберг Ф. Гоголь как историк // Исторический вестник. — 1892. — Т. XLIX. — С. 390.
3. Баскин В.С. Музыкальные комментаторы Гоголя

// Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива». — 1909. — Т. II. — С. 419-426.

4. Ефименко А. Национальная двойственность в творчестве Гоголя // Вестник Европы. — 1902. — Т. IV. — С. 236-238.

5. Купреянова Н.В. Гоголь-комедиограф // Русская литература. — 1990. — № 1. — С. 6-33.

6. Шенрок В. Н.В. Гоголь в начале литературной карьеры // Вестник Европы. — 1890. — № 7. — С. 248-271.

7. Голова Гоголя // Приключения. Тайны. Чудеса. — 2009. — (Спец. вып. «Загадки старого кладбища». — С. 2).

8. Куклярский Ф. Душевная драма Гоголя (К 60-летию со дня смерти Н. Гоголя) // Народный журнал. — 1912. — № 8. — С. 7-8.

Из новых поступлений в фонд НМО НГОУНБ

Сборники общего характера

Библиотеки Прикамья в 2007 году: Обзор деятельности / Пермск. гос. краев. универс. б-ка им. А.М. Горького; Пермск. гос. краев. дет. б-ка им. Л.И. Кузьмина. — Пермь, 2008. — 131 с.

Руководство и управление

Лихоманов А.В. Противодействие идеологии терроризма и библиотеки / Центр безопасности культурных ценностей; Рос. нац. библиотека. — М.: РНБ, 2005. — 112 с.

Даются рекомендации, как организовать работу по противодействию идеологии терроризма в библиотеках. Отдельная глава посвящена действиям по предупреждению террористических актов в библиотеках.

Организация системы антитеррористической защиты библиотек: практ. пособие / Центр безопасности культурных ценностей ГМВЦ «РОСИЗО». — М.: Альтекс, 2004. — 44 с.

Изложены основные положения обеспечения защиты библиотек по предотвращению и на случай проявления наиболее серьезных чрезвычайных ситуаций: бомбового, телефонного, эпистолярного терроризма, захвата заложников, проявлений вандализма, с указанием мер по их предупреждению и ликвидации последствий их проявления. Предназначены в целях практического использования при организации системы безопасности, разработке внутренних инструкций, других документов по всем направлениям обеспечения сохранности библиотек и библиотечных фондов.

Управление деятельностью центральной библиотеки субъекта РФ: региональные подходы: сб. статей и материалов / Рос. нац. библиотека; сост. Л.Н. Михеева, М.А. Ратавнина. — СПб.: РНБ, 2007. — 240 с.: табл.

Отражены материалы исследования РНБ «Управление и организационная структура центральных универсальных библиотек

субъектов РФ». Анализируется роль и функция библиотеки в быстро меняющемся обществе, формулируются ее ценности и приоритеты как учреждения культуры в общественной, социокультурной, информационной, экономической инфраструктуре региона.

История библиотечного дела

Григорьева О.В. Листая страницы истории. Ч.1. (Библиотеки Нижнего Новгорода в 1830-1920 годы). — 2-е изд., доп., испр. / МУК «Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина». — Н.Новгород, 2008. — 112 с.

Григорьева О.В. Листая страницы истории. Ч.2. (Библиотеки Нижнего Новгорода в 30-е годы XX века) / МУК «Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина». — Н.Новгород, 2008. — 80 с.

Общие проблемы библиотечной работы.

Современный период развития библиотечного дела.

Проектная деятельность библиотек

Бородина С.Д. Коммуникационная культура библиотек: науч.-практ. пособие / С.Д. Бородина, Г.М. Кормишина. — Л.: Либерея-Бибинформ, 2008. — 128 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 88).

Исследование коммуникационной культуры библиотек, то есть совокупности принципов деятельности, обеспечивающих успех у различных групп пользователей. Большое внимание уделяется миссии библиотеки как основе формирования ее коммуникационной культуры; раскрыты философские и культурологические подходы к определению данного понятия; охарактеризован прикладной коммуникационный инструментарий библиотеки.

Концепция развития библиотечного обслуживания населения города Москвы на период до 2015 года / Департамент культуры г. Москвы; Центр. универс. науч. б-ка им. Н.А. Некрасова. — М., 2008. — 96 с.

Содержание: Система библиотечного обслуживания населения города Москвы; Концепция развития библиотечного обслуживания населения города Москвы на период до 2015 года; Сведения о состоянии и развитии библиотечной системы города Москвы;

Размещение и развитие объектов культуры на примере трех районов Восточного административного округа города Москвы; Библиотеки города Москвы в цифрах (2003-2007 гг.). Статистические данные; Характеристика читательской аудитории и информационных запросов пользователей библиотек.

Сельские библиотеки

Сельская библиотека: Альманах / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. Р.Н. Глухова. — Вып.7. — Чебоксары, 2006. — 100 с.

Из содерж.: Примерное положение о библиотеке сельского (городского) поселения в Чувашской Республике. — С. 10-14; Создание библиотечного Web-сайта; Итоги мониторинга сайтов муниципальных библиотек республики. — С. 40-51; Библиотеки и власть. Грани взаимодействия (некоторые итоги исследования). — С. 65-77.

Именные библиотеки

Гражданско-патриотическое воспитание в системе деятельности библиотек им. А.С. Пушкина: материалы межрегионального науч.-практ. семинара библиотечных работников 24-26 сент. 2008 г. / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка; сост. М.Б. Кувшинова. — Н.Новгород, 2008. — 96 с.

Фонды

Менеджмент сохранения библиотечных фондов: материалы образовательной программы, проекты / науч. ред. Ю.А. Гриханов. — М.: МЦБС, 2008. — 344 с.

Учебно-методические и проектные разработки по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент сохранения библиотечных фондов», реализуемой АПРИКТ в рамках задач кадрового обеспечения Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации.

Обеспечение сохранности библиотечных фондов в процессе использования: (сборник метод. материалов) / ГПИБ России. — М., 2006. — 172 с.

Освещаются вопросы обеспечения сохранности библиотечных

фондов при их разнообразном использовании, выдаче читателю, копировании, экспонировании, в моменты перемещения документов из хранилища и обратно. Большое внимание уделяется предотвращению повреждения документов.

Обеспечение сохранности и организация хранения фотодокументов / Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений. — М.: ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2007. — 24 с.

Практические рекомендации по организации хранения и защите фотодокументов.

Обеспечение сохранности документов в библиотеках: метод. и практ. рекомендации / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. Т.А. Николаева, Н.А. Коновалова и др. — Чебоксары, 2007. — 88 с.

Приводятся требования к температурно-влажностному и световому режиму, санитарно-гигиеническим нормам; рассказывается о создании фонда книжных памятников, обеспечении сохранности электронных документов, сохранности фондов в процессе копирования; приводятся основы технологии переплетных работ и др.

Организация регионального центра консервации библиотечных фондов в библиотеке: нормативно-технологическая документация. — СПб., 2001. — 52 с.

Рекомендации по сохранности документов в библиотеках высших учебных заведений Российской Федерации / сост. З.П. Дворяшина; под ред. В.З. Григорьевой. — М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 1996. — 17 с.: ил.

Рекомендации по выполнению мер профилактического характера и спасению документов, пострадавших в результате аварийных ситуаций.

Работа с читателями

Дрешер Ю.Н. Библиотерапия: полный курс: учеб. пособие. — М.: Фаир, 2007. — 558 с. — (Специальный издательский проект для библиотек).

Информационно-библиографическая работа

Моргенштерн И.Г. Информационный и книжный мир. Библиография: (избранное). — СПб.: Профессия, 2007. — 439 с. — (Библиотека).

Книга содержит 49 работ, отобранных из более 300 книг и статей. Освещены вопросы: теория, терминология, история библиографии; методика и организация библиографической деятельности; книга и книжное дело; информационное общество.

Реализация Национальной программы развития и поддержки чтения. Библиотека — центр чтения

Дубин Б.В. Чтение в России — 2008. Тенденции и проблемы / Б.В. Дубин, Н.А. Зоркая. — М.: МЦБС, 2008. — 80 с.

В основу издания положены данные общероссийского опроса, проведенного в сентябре 2008 г. Аналитическим центром Юрия Левады по заказу Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Основные проблемы и тенденции в массовом чтении рассматриваются во взаимосвязи с процессами социокультурных изменений в России.

Как разорвать замкнутый круг: Поддержка и развитие чтения: проблемы и возможности: науч.-практ. сборник / Межрегион. центр. библ. сотрудничества; сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. — М.: МЦБС, 2007. — 183 с.: табл. — (Национальная программа поддержки и развития чтения).

Включены статьи видных отечественных и зарубежных специалистов, в которых излагаются методики реализации программ в поддержку чтения.

Концепция поддержки и развития детского и юношеского чтения в Челябинской области / Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества; Челябин. гос. академия культуры и искусства. — М.: МЦБС, 2008. — 48 с.

Концепция отражает систему представлений о возможностях поддержки и развития детского и юношеского чтения в условиях крупного промышленного региона. Может послужить основой для разработки подобных документов в других регионах с учетом экономической ситуации и социокультурной специфики.

Куликова Е.В. Рекомендации по участию детских библиотек в реализации Национальной программы поддержки и развития чтения. — М.: МЦБС, 2008. — 64 с.

Рассматриваются специфика и методы работы детских библиотек в контексте целей и задач Национальной программы поддержки и развития чтения, партнеры детских библиотек по реализации программы.

Национальная программа поддержки и развития чтения: год первый. Материалы Всероссийской конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: первые итоги, проблемы и перспективы» (Москва, 20 ноября 2007). — М.: МЦБС, 2008. — 120 с.

Стенограмма и итоговый документ конференции.

Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения: пособие для работников образовательных учреждений. — М.: МЦБС, 2008. — 72 с.

Охватывается широкий круг вопросов, связанных с обучением эффективности чтения, повышением уровня читательской компетентности.

Орлова Э.А. Рекомендации по работе со средствами массовой информации в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения: пособие для организаторов программных просветительских проектов и мероприятий. — М.: МЦБС, 2008. — 72 с.

Предлагаются способы использования СМИ для продвижения Программы, рассматриваются возможности Программы с точки зрения приобщения широкой аудитории к чтению и пониманию текстов современной медиакультуры.

Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сборник науч.-практ. работ / сост. В.Я. Аскарлова. — М.: МЦБС, 2007. — 272 с.

Представлены материалы, отражающие результаты первого года работы по реализации Национальной программы поддержки и развития чтения. Обсуждаются проблемы, связанные с преодолением кризиса чтения в России, выполнением библиотеками миссии культурного посредничества между читателями и печатной продукцией. Приводятся материалы о проектной деятельности библиотек в поддержку чтения, новых формах стимулирования

читательской активности взрослых и детей: фестивалях книги и чтения, мастерских чтения, конкурсах и др.

Профи-форум «Формы и методы продвижения Книги и Чтения» / МУК «ЦБС» Канавинского р-на; сост. Т.С. Осипова, Л.В. Шумилина, М.А. Шестова, М.Н. Сачкова. — Н.Новгород, 2008. — 52 с.

Выступления участников, резолюция.

Рекомендации по разработке и реализации региональной программы поддержки и развития чтения. — М.: МЦБС, 2007. — 64 с.

Даны рекомендации по осуществлению общего анализа проблемной ситуации в регионах. Предлагаются методы, способы и средства, позволяющие на региональном уровне усилить имеющийся потенциал и объединить ресурсы в единое социокультурное пространство чтения, в рамках которого возможно осуществление региональной политики поддержания и развития чтения.

Чтение в библиотеках России: информ. издание / Рос. нац. библиотека. — Вып. 7. — СПб.: РНБ, 2007. — 138 с.

Выпуск посвящен исследовательской деятельности российских библиотек разного уровня в области изучения читателей и чтения. В основу легли материалы Всероссийской конференции «Чтение: исследовательские проекты библиотек России» (18-19 сент. 2006 г., Санкт-Петербург).

Чтение — интеллектуальный ресурс нации: из опыта работы библиотек в поддержку чтения / НГОУНБ; сост. Л.Ф. Буничева. — Н.Новгород, 2008. — 44 с.

В издании представлен разнообразный опыт от национальных правительственных программ за рубежом до единичных проектов областных и муниципальных библиотек России. Материал систематизирован по странам, регионам, районам Нижегородской области. В приложениях даны рекомендательные списки Интернет-сайтов для читателей, список литературы для библиотекарей.

Библиотека и семья

О семье и для семьи: Материалы областной творческой лаборатории «Гармоничное развитие семьи — залог процветания

общества», 4 июня 2008 года / НГОУНБ; сост. М.Г. Болотова. — Н.Новгород, 2008. — 100 с. + CD.

Экологическое просвещение

Экологическая культура и информация в интересах устойчивого развития: Материалы VII краевого конкурса работы библиотек по экологическому просвещению / Пермск. гос. краев. универс. б-ка им. А.М. Горького. — Пермь, 2007. — 124 с.

Материалы конкурсных работ муниципальных и школьных библиотек края по экологическому просвещению населения; статьи об опыте работы, программы, проекты, сценарии, результаты социологических исследований, тесты, докумен-ты по организации и проведению краевого конкурса работы библиотек.

Библиотека и досуг. Пропаганда здорового образа жизни

Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки: учеб.-метод. пособие. — М.: Либерея-Бибинформ, 2008. — 240 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 82).

Рассмотрены понятийный аппарат технологии культурно-досуговой деятельности, ее основные элементы, специфика драматургии и режиссуры основных видов культурно-досуговых программ. Подробно говорится о выразительных средствах деятельности по организации досуга. Специальная глава посвящена ее методическому обеспечению.

Нравственно-эстетическое воспитание. Пропаганда художественной литературы

Наш Пушкин: метод.-библиогр. материал / Деп. по культуре Нижегород. обл.; НГОДБ; сост. А.Н. Лебедева, Е.В. Широбокова. — Н.Новгород, 2008. — 40 с.

Материал сгруппирован по двум разделам: «Поэзия природы и природа поэзии в творчестве А.С. Пушкина» и «Пушкин в зеркале искусства».

Методическая работа. Кадры. Повышение квалификации

В помощь повышению квалификации библиотечных кадров на 2009-2010 гг.: метод. рекомендации / НГОУНБ. — Н.Новгород, 2008. — 99 с.

Содерж.: «Судьба и Родина — едины»: патриотическое воспитание населения ... района». Семинар; День права в ЦБС. Семинар; Семья — категория государственная. Семинар-практикум; «Меняется мир — меняется библиотека». Районный конкурс библиотечных инноваций; «Работа над ошибками». Цикл деловых игр по культуре речи библио-текарей; «Поговорим о прочитанном». Тренинг; Исключение изданий из фонда библиотеки. Семинар-практикум; Библиотечные сайты — источник краеведческой информации. Практический семинар; Информационно-библиографическое обеспечение АПК в условиях удаленного доступа: интегри-рованный поиск информации. Семинар-практикум; «Малые формы рекомендательных библиографических пособий». Деловая игра; В помощь повышению квалификации кадров библиотек: новая литература из фондов НМО.

Вестник Российской государственной библиотеки. № 9 (82) (сентябрь) / Рос. гос. б-ка. — М.: Издательство «Пашков дом», 2008. — 84 с.

Тема номера: «Будьте здоровы, библиотекари! Идет плановая диспансеризация».

Качанова Е.Ю. Инновационно-методическая работа библиотек: учеб. пособие. — СПб.: Профессия, 2007. — 336 с. — (Библиотека).

Рассматриваются основные понятия инновационно-методической деятельности библиотек, характеризуются этапы инновационных процессов, особенности реализации инноваций различных видов, технология изучения, управления и документирования инновационной деятельности.

Материально-техническая база библиотек

Алешин Л.И. Материально-техническая база библиотек: учеб.-практ. пособие. — М.: Либерея-Бибинформ, 2008. — 176 с. — (Библиотекарь и время. XXI век; № 80).

Продолжение серии известного библиотековеда Л.И. Алешина («Автоматизация в библиотеке», «Аудиовидеотехнические средства в библиотеке», «Безопасность в библиотеке»), объединенных общей темой – материально-техническая составляющая в деятельности отечественных библиотек. Рассматриваются основные теоретические и практические вопросы по темам: материально-техническая база и инженерная инфраструктура библиотек; транспорт в библиотеке; библиотечная мебель.

Составитель Болотова М.Г., зав. сектором
научно-методического отдела

На 1 стр. обложки:
молодые сотрудники Нижегородской государственной
областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина
у входа в здание Владимирской областной универсальной
научной библиотеки им. М. Горького

Редактор-составитель Ю.Р. Белова
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор Ю.Р. Белова, Н.А. Кустова и др.
Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ
Тираж 90 экз.