

**Нижегородская государственная областная  
универсальная научная библиотека  
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА  
библиотечной  
жизни области:**

**ОПЫТ  
НОВЫЕ ИДЕИ  
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Выпуск 2 (54)**

**Нижний Новгород  
2009**

---

---

## Содержание

---

---

### Официальный отдел

Приказ департамента по культуре Нижегородской области № 123 от 07.05.2009 «Об итогах областного конкурса на соискание премии в области библиотечного дела в 2009 году».....	3
Кувшинова М.Б. 27 мая – Общероссийский День библиотек.....	6

### Традиции и инновации

Кувшинова М.Б. «IT-технологии в условиях кризиса»: библиотечный ракурс.....	9
Бреднева М.В. Кадет – это звучит гордо! (из опыта работы библиотеки им. А. Блока МУ ЦБС Ленинского района по патриотическому воспитанию).....	17
Тумарь В.Н. Православный мир в библиотеке.....	27

### Взгляд со стороны

Маврина Е.Н. «Ничего на свете лучше нету...» надежных партнеров.....	34
Агапова И. Назад в библиотеки!.....	37

### ПЦПИ в действии

Максютова Н.Ф. «Жаловаться будем?!».....	40
--	----

### Из жизни НГОУНБ

Голубева Н.Д. Мастер-класс по работе с книжными памятниками Нижегородской области.....	43
Чудакова Н.А., Кузнецова Л.В. «Книги военного лихолетья»: выставка книг из фондов НГОУНБ им. В.И. Ленина.....	46

### За рубежом

Марусова В.Н., Марьева А.О. Культурные связи областной библиотеки.....	50
---	----

### Краеведение

Кучерова Т.В. Краеведческая деятельность библиотек Нижнего Новгорода в контексте социокультурной среды.....	54
--	----

### Центр чтения

Лоськова А.В. «Гоголь на все времена»: о районном литературно-творческом конкурсе.....	60
--	----

### Наши фонды

Николаевская М. А. «Память веков сохраняя».....	67
Стрижакова Н.Н. История советского фельетона (по страницам сатирических журналов 20-30 годов XX века).....	70

### Специалисту

Пикулькина Е.А. Осторожно! Экстремистские издания.....	73
Пикулькина Е.А. Фонд – важнейший информационный ресурс муниципальной библиотеки.....	75
Шевелилова Н.В. Александр Невский в истории Нижегородского края: материалы к проведению мероприятий в рамках Александровских дней.....	82



Департамент по культуре Нижегородской  
области

Приказ

0 7 . 0 5 . 2 0 0 9

<sup>1</sup> 1 2 3

Об итогах областного конкурса  
на соискание премии в области  
библиотечного дела в 2009 году

В соответствии с приказом Министерства культуры  
Нижегородской области от 23 мая 2003 года №150 и решением  
экспертной комиссии по присуждению премий от 29.04.2009 года

Приказываю:

1. Признать лауреатами областной премии в области  
библиотечного дела в 2009 году и наградить следующие коллекти-  
вы соавторов и авторов лучших инновационных разработок в сфере  
библиотечной деятельности — соискателей премии:

□ первой премией в размере 8000 рублей и почетными  
дипломами коллектив соавторов центральной библиотеки им.  
Ф.М. Достоевского МУК «ЦБС» Канавинского района г.  
Нижего Новгорода за работу по теме «Шаг в будущее: внедрение  
инновационных технологий обслуживания пользователей»;

□ второй премией в размере 5000 рублей и почетными  
дипломами коллектив соавторов ММУК «ЦБС» Лукояновского  
района за работу по теме «Деятельность библиотеки по продви-  
жению чтения среди молодежи. Подари себе счастье быть читателем»  
в размере 2500 рублей (50% от суммы премии);

□ индивидуального автора — Зуеву Наталью Вячеславовну, заместителя директора по работе с детьми МУ «Централизованная библиотечная система» г. Дзержинска за работу по теме «Медиа-иллюстрирование художественной литературы как средство эффективной организации читательской деятельности детей» в размере 2500 рублей от суммы премии;

□ третьей премией в размере 3500 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов центральной библиотеки им. А.С. Пушкина Балахнинского муниципального района за работу по теме «Краеведение в цифровом формате»;

□ премией в номинации «Работа с молодежью» в размере 3000 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов МУК «Шахунская межпоселенческая библиотека» за работу по теме «Новый формат. Электронные ресурсы и услуги библиотеки в работе с молодежью: тенденции и инновации»;

□ премией в номинации «Классика на все времена» в размере 3000 рублей и почетными дипломами коллектив соавторов библиотеки МУК «Централизованная библиотечная система» Московского района г. Нижнего Новгорода за работу по теме «И те, кому мы посвящаем опыт, до опыта приобрели черты».

2. Отделу плано-экономического развития и комплексных программ (Сироткина И.Н.) обеспечить финансирование проведения областного конкурса на премию департамента по культуре в области библиотечного дела в 2009 году из средств, предусмотренных на финансирование мероприятий в области культуры.

3. Отделу бухгалтерского учета и отчетности (Сухова С.Н.) произвести выплату премий согласно представленной смете и ведомости на выплату премий лауреатам 2009 года.

4. Отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев (Гринько В.В.) организовать и провести церемонию награждения лауреатов конкурса денежными премиями и почетными дипломами в торжественной обстановке на областном празднике, посвященном Общероссийскому Дню библиотек.

5. Отделу социально-культурной деятельности, библиотек и музеев (Гринько В.В.) обнародовать в средствах массовой информации итоги конкурса на соискание премии департамента по культуре Нижегородской области в 2009 году.

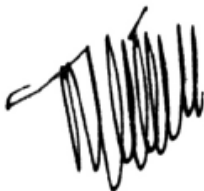
6. Областным научно-методическим центрам — НГОУНБ им. В.И. Ленина (Кузнецова Н.А.) и НГОДБ (Бочкарева Н.И.) издать сборник методических материалов «Из опыта работы библиотек — лауреатов премии департамента культуры Нижегородской области в области библиотечного дела в 2009 году».

7. Областным научно-методическим центрам — НГОУНБ им. В.И. Ленина (Кузнецова Н.А.) и НГОДБ (Бочкарева Н.И.) оказать действенную поддержку соискателям областной премии в 2009 году в дальнейшей разработке и реализации конкурсных работ по заявленным направлениям и темам.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на Глушакову В.С., заместителя директора департамента культуры.

Директор

М.М. Грошев

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of vertical, slightly wavy lines that form a stylized, somewhat abstract representation of the name 'M.M. Groshov'.

# 27 мая – Общероссийский День библиотек

Кувшинова М.Б., зам. директора НГОУНБ  
по научно-методической работе

Весенний месяц май – время радостных, значимых для всех россиян праздников, среди которых Общероссийский День библиотек – праздник, дорогой для сердца каждого библиотекаря и читателя.

Свой профессиональный праздник библиотечные работники России, среди которых – более трех тысяч сотрудников муниципальных и областных библиотек Нижегородской области, отметили уже в четырнадцатый раз. Ежедневно гостеприимно открывает свои двери для полутора миллионов читателей-нижегородцев 1141 общедоступная библиотека.

Библиотеки области всегда в гуще основных событий, и ни одно значимое явление в жизни страны и местного сообщества не оставалось без их внимания. Было организовано информационное и библиотечно-библиографическое обеспечение ведущей темы года – Года семьи; велась работа в помощь проведению избирательной кампании по выборам Президента России, по реализации «Национальной программы поддержки и развития чтения»; областных целевых программ «Патриотическое воспитание граждан Нижегородской области» на 2006-2010 гг., «Молодежь Нижегородской области» на 2007-2011 гг., «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2008-2009 гг.» и других социально значимых программ. Много важных событий произошло в библиотечной жизни области за прошедший год. Принят «Закон о библиотечном деле в Нижегородской области». На инвестиционном совете при Губернаторе Нижегородской области №2259-51-1974 от 02.04. 2008 г. принято решение о необходимости строительства филиала Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина с подземной парковкой. На комплектование библиотек Нижегородской области из федерального бюджета согласно постановлению Правительства РФ «О порядке предоставления в 2008-2010 годах из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации субсидий на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных библиотек гг. Москвы и Санкт-Петербурга» получено более 7 миллионов рублей. На эти средства библиотеки приобрели около

63 тысяч экземпляров новых печатных документов. Продолжилась реализация областного «Плана по созданию модернизированных сельских учреждений культуры на 2008-2010 годы». В течение прошлого года было создано пятьдесят сельских информационно-компьютерных центров в 34 районах области.

Ускоренные темпы оснащения библиотек области техникой — серьезное достижение прошедшего года. Пользователи более чем 350 библиотек области имеют возможность работать на персональных компьютерах. За год компьютерный парк муниципальных библиотек пополнился 240 машинами и составил 1151 единицу. Услугами электронной почты можно воспользоваться в 168 муниципальных библиотеках, доступом в Интернет — более чем в двухсот.

26 мая в Нижегородском планетарии собрались отметить свой профессиональный праздник библиотечные работники области. Традиционно к празднику были подведены итоги областного конкурса на соискание премии Департамента культуры Нижегородской области в области библиотечного дела. Его лауреатами стали коллективы соавторов центральных библиотек Канавинского и Московского районов г. Н.Новгорода, Лукояновского, Балахнинского, Шахунского районов и г. Дзержинска. Руководитель Департамента культуры Нижегородской области М.М. Грошев вручил победителям дипломы и денежные премии.

К Общероссийскому Дню библиотек вышел приказ, подписанный министром культуры А.А. Соколовым, о награждении ряда работников культуры нашей области Почетными грамотами Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры. Среди награжденных библиотечные работники: Н.В. Стрелкова, заместитель директора по работе с детьми ЦБС Воскресенского района, Т.Е. Хвостова, заведующая ЦДБ г. Сергача, Н.Е. Радаева, заведующая сектором старшего абонемента ЦДБ г. Сергача. Почетные грамоты вручил М.М. Грошев.

В этот праздничный день также состоялось награждение победителей областного конкурса на лучшую информацию в СМИ о библиотеке и награждение активных участников областных профессиональных и детских конкурсов — 2008.

Библиотечных работников поздравили их партнеры — областные организации, представители торговых фирм, нижегородские книгоиздатели.

Силами образцового (народного) коллектива ансамбля скрипачей «Паганини» детской музыкальной школы №3 г. Нижнего Новгорода (руководитель А.В. Алехина) для участников

встречи был подготовлен праздничный концерт. Нижегородский планетарий поздравил библиотекарей полнокупольным звездным представлением «Космические миражи».

От всей души поздравляем библиотечных работников Нижегородской области с Общероссийским Днем библиотек!

Дорогие коллеги! Пусть эта прекрасная профессия приносит вам творческое удовлетворение, а интерес читателей к книгам и информации никогда не иссякнет! Желаем вам неисчерпаемого оптимизма, житейских радостей, благополучия в семьях и крепкого здоровья!



«IT-технологии в условиях кризиса»:  
библиотечный ракурс

М.Б. Кувшинова

Второй Международный форум информационных технологий, организованный правительством региона и Всероссийским ЗАО «Нижегородская ярмарка», проходил на Нижегородской ярмарке с 15 по 17 апреля 2009 г. Обсудить перспективы IT-сферы как основы развития современного общества собрались более тысячи представителей регионов России, ближнего и дальнего зарубежья: руководители и специалисты различных ветвей органов власти, предприятий и организаций, бизнесмены.

Главная цель форума — распространение передового опыта в сфере использования современных информационных технологий в различных областях деятельности, продвижение успешно действующих инновационных программ и проектов информатизации. По словам заместителя губернатора Нижегородской области Г.А. Суворова, «специфика сегодняшних событий определила главную задачу проведения Форума — преодоление кризисных явлений с помощью внедрения передовых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)». В рамках Форума были организованы 20 мероприятий: конференции, заседания круглых столов, секции, мастер-классы, дискуссионные клубы. Библиотечные работники приняли участие в работе секции VIII Межрегиональной научно-практической конференции «Новые информационные технологии — инструмент повышения эффективности управления». Секция называлась «Информационные технологии в сфере культуры: создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам». 15 апреля она проходила в галерее Главного ярмарочного дома, 16 апреля — в Нижегородском планетарии.

Прежде чем секция начала свою работу, ее участникам была предоставлена возможность познакомиться с двумя выставочными программами: «Информационные технологии и системы» и «Образование и карьера». Центральные библиотеки региона: НГОУНБ им. В.И. Ленина, НГОДБ, НГОСБС, ЦГБ им. В.И. Ленина г. Н.Новгорода продемонстрировали свои достижения в области ИКТ. НГОУНБ представила печатную продукцию с компакт-дисками, диски с оцифрованными рукописями из фондов

отдела редких книг и рукописей. Любопытный посетитель мог полистать электронный вариант уникальной Латухинской степенной книги XVII века. Тут же демонстрировалась презентация «Информационные технологии НГОУНБ им. В.И. Ленина», раздавалась рекламная продукция библиотеки. Экспозицию представляли специалисты отдела автоматизации и отдела редких книг и рукописей.

Ярким, запоминающимся событием стало участие директора НГОУНБ, заслуженного работника культуры РФ Н.А. Кузнецовой в работе онлайн-центра «КУПОЛ». Как было сказано в пресс-релизе, «КУПОЛ – инсталляция в 1-м Ярмарочном Павильоне, живая студия, где в течение всего времени работы Форума организован прямой эфир, on-line трансляция событий в Интернет. В КУПОЛе проходят конференции, круглые столы, мастер-классы, обсуждение событий, важных для участников Форума тем». Посетителям выставки представили современную телевизионную студию, где «за стеклом» работали в прямом эфире ведущие, операторы, режиссеры, редакторы. В заранее определенное время в КУПОЛ были приглашены Н.А. Кузнецова, А.И. Игошина, директор МУК «ЦБС» Кавинского района, И.Н. Макаренкова, заместитель начальника Главного управления информационных технологий и связи Смоленской области. Разговор в прямом эфире был представлен в форме диалога: ведущая задавала вопросы, участники отвечали. Речь шла о состоянии и проблемах оцифровки книжных и документальных памятников, реализации программ на базе информационных технологий, объединяющих организации культуры регионов, создании новых информационных продуктов для современного пользователя, продвижение этих продуктов в социальных сетях.

Работу секции открыл М.М. Грошев, директор департамента культуры Нижегородской области, заслуженный работник культуры РФ. Затем аудитории были представлены доклады о модернизации учреждений культуры, проекте «Красная книга культуры России», о создании электронных архивов, использовании информационных технологий в музейной деятельности. Аудитория с большим интересом выслушала доклад И.Н. Макаренковой «О реализации программы «Красная книга культуры Смоленщины». Программа направлена «на интеграцию ресурсов системы образования и сферы культуры, на развитие взаимодействия между органами государственной власти, учреждениями образования, культуры, коммуникации и информации, волонтерскими организациями. В ходе реализации Программы привлекается волонтерский потенциал школьников и студентов для оказания помощи различным организациям в области создания электронных ресурсов по культуре

Смоленщины, и, с другой стороны, стимулируется использование мультимедиа-ресурсов по культуре в образовательном процессе в школах и вузах региона. В библиотеках, музеях, архивах приходят в негодность, исчезают, рассыпаются старинные книги, старинные фотоархивы. Школьники, студенты под руководством опытных преподавателей своими руками оцифровывают разрушающиеся исторические и семейные реликвии, создают электронные коллекции и обеспечивают свободный доступ к ним».

От библиотечного сообщества Нижегородской области выступили специалисты НГОУНБ и ЦГБ. Директор ЦГБ, заслуженный работник культуры Т.И. Якунина рассказала о корпоративной деятельности муниципальных библиотек города, которые уже в течение пяти лет создают на основе интеграции материальных и интеллектуальных ресурсов единый информационный продукт — сводную электронную картотеку статей. Доступ к картотеке имеют пользователи всех библиотечных систем города.

А.О. Марьева, заведующая отделом редких книг и рукописей НГОУНБ, выступила с сообщением о «Региональном своде книжных памятников Нижегородской области». Региональный свод содержит в себе три реестра: «Фонды книжных памятников», «Книжные памятники-коллекции», «Единичные книжные памятники», а также ссылку на Общероссийский свод, что позволяет одновременно нижегородскому пользователю Интернета получить информацию обо всех фондах, коллекциях, единичных книжных памятниках страны и об их распределении по регионам. С 2009 г. областная библиотека реализует проект «История одной книги», который направлен на популяризацию книжных памятников, хранящихся в фондах НГОУНБ и «будет представлять книгу как важнейшее средство информации, распространения знаний, образования и воспитания, как предмет материальной культуры и как своеобразное произведение графического и декоративного искусства. В рамках данного проекта пользователи Интернета будут иметь возможность познакомиться с первыми работами по истории Нижнего Новгорода, с библиофильскими изданиями, входившими в собрания нижегородских коллекционеров, рукописями и старопечатными книгами, книгами с автографами знаменитых нижегородцев и книгами-современниками великих исторических событий, старыми газетами и журналами».

Оцифровке книжных памятников в НГОУНБ было посвящено выступление М.Г. Серовой, заведующей отделом автоматизации. Объектом оцифровки стали издания, представляющие особую историческую, краеведческую и культурную ценность: коллекция произведений А.С.Гациского, часть библиотеки П.И.Мельникова-

Печерского, избранные старопечатные издания XVI века. С 2008 года библиотека начала оцифровку рукописного фонда. За год работы в электронный вид переведены более 12 тыс. листов коллекции рукописных книг кириллического письма. Полный доступ к сохраненным книжным памятникам для читателей открыт в локальной сети НГОУНБ. Пользователям Интернета предоставлены в полнотекстовом варианте отдельные коллекции краеведческого характера. В настоящее время электронная библиотека НГОУНБ насчитывает более 120 тыс. страниц.

На следующий день представители учреждений культуры собрались в Нижегородском планетарии. Секцию, как и в первый день, вели Т.М. Гудима, эксперт, советник Министерства культуры Российской Федерации, и Л.А. Куйбышев, генеральный директор Центра по проблемам информатизации сферы культуры Министерства культуры Российской Федерации.

Прозвучали сообщения о формировании сообществ друзей музеев в социальных сетях, о программе информатизации музейного объединения «Саратовский Радищевский музей» и электронном архиве Свердловского областного Дома фольклора. Представители НГТУ им. Р.Е. Алексеева рассказали об информационной обучающей системе «Web-дизайн, дизайн информационной системы» и системе «Исследование информационной поддержки туристической деятельности в Нижегородской области».

Библиотечный блок состоял из шести выступлений. Директор Нижегородской государственной областной специальной библиотеки для слепых (НГОСБС) Е.К. Аксенова рассказала о системе обеспечения доступа к культурным и информационным ресурсам инвалидов по зрению в условиях специальной библиотеки. «При выполнении своей основной задачи по обеспечению инвалидов по зрению информацией НГОСБС сочетает традиционные и новые формы работы и технологии. Тем не менее, как читатели, так и специалисты неоднозначно оценивают перспективы развития электронных средств, потому что некоторые книги альтернативных форматов невозможно перевести в электронный вид. Поэтому ряд традиционных форм работы и носителей, таких как брайлевская книга (рельефно-точечного шрифта), останутся в библиотеке и в будущем».

«Новые модели доступа к информации: ресурсы и возможности Нижегородской государственной областной детской библиотеки» — тема выступления Н.И. Бочкаревой, директора НГОДБ. В библиотеке для обеспечения широкого доступа к информации создан веб-сайт, организованы новые структуры: медиа-абонемент «Радостное чтение» для детей до 11 лет и их родителей,

информационно-компьютерный Центр «Радуга» для детей среднего и старшего школьного возраста, информационный Центр для юношества и молодежи, сектор медиаресурсов по краеведению и российской истории, медиациентр по искусству. На кафедрах выдачи НГОДБ постоянно работают книжно-электронные выставки. Рассказ о книгах на бумажном носителе ведется в мультимедийном формате с экрана монитора. В планах библиотеки — проведение электронной тематической рекламы книг, когда на 4-х мониторах одновременно в отделе научно-познавательной литературы будут представлены минутные ролики на новые книги; организация «видеостены» в компьютерных Центрах и др.

Муниципальные библиотеки Нижнего Новгорода представили канавинцы и сормовичи. «Шаг в будущее: внедрение инновационных технологий в обслуживании пользователей библиотек» — так называется библиотечная программа, о которой рассказала А.И. Игошина, директор ЦБС Канавинского района. За 2007-2009 гг. все 10 библиотек ЦБС подключены к выделенному каналу связи по технологии FDSL (высокоскоростной доступ в Интернет по безлимитному тарифу). Все филиалы через сервер ЦРБ получили доступ к базе данных «Главный электронный каталог ЦБС» и СПС «КонсультантПлюс». С 2008 г. читальный зал ЦРБ работает в автоматизированном режиме. На сайте библиотеки в Интернете для широкого и оперативного обслуживания пользователей в режиме удаленного доступа создана и начала работу служба «Виртуальная справка». Эту же задачу решает служба электронной почты, посредством которой организовано групповое информирование пользователей, имеющих электронные адреса. В целях привлечения в библиотеки молодых жителей города и района проводятся различные акции, разработана программа «Информационная культура старшеклассников». В ЦРБ появилась новая услуга: бесплатные юридические консультации жителей силами студентов юридического факультета ННГУ им. Н.И. Лобачевского. В 2010-2011 гг. запланировано создание единой районной базы e-mail пользователей, внедрение автоматизированной системы обслуживания в библиотеках-филиалах, предоставление главного каталога виртуальным пользователям в режиме онлайн, проведение видеоконференций в рамках библиотечной системы, расширение и создание единой информационной среды через подключение в сеть административных, образовательных и культурных учреждений.

«Проект поэтапной модернизации и реструктуризации библиотечного обслуживания жителей Сормовского района г. Нижнего Новгорода» — тема выступления В.Н. Ванякиной, заместителя директора по автоматизации библиотечных процессов МУК «ЦБС» Сормовского района. Приоритетной составляющей проекта является автоматизация библиотечных процессов. Проект объединяет ряд целевых программ, ориентированных на профилирование и модернизацию библиотечных технологий. Читальный зал и Интернет-зал ЦРБ им. 1 Мая с 2007 г. ведут обслуживание пользователей в автоматизированном режиме. Полностью заштрихован и внесен в электронный каталог библиотечный фонд абонента ЦРБ и читального зала ЦРДБ им. Н. Зайцева, что позволит этим структурным подразделениям в 2009 г. также перейти на автоматизированное обслуживание пользователей. Вся новая литература поступает в филиалы со штрихкодами и введена в электронный каталог. Библиографическая служба ЦБС участвует в городской корпоративной сети по росписи журнальных и газетных статей. В ЦБС действуют два Интернет-зала для самостоятельной работы пользователей. В.Н. Ванякина обратила внимание аудитории на необходимость создания библиотеками собственных веб-сайтов, которые становятся мощным средством обеспечения доступа к информационным ресурсам широкого круга удаленных пользователей. В ЦБС Сормовского района в 2003 г. создан первый в городе библиотечный сайт. За пять лет своего существования сайт участвовал в двух Всероссийских конкурсах сайтов публичных библиотек. Оба раза он входил в десятку лучших в своей номинации. На сайте выставлен электронный каталог, ежемесячно фиксирующий до 1000 поисковых запросов. С 2008 г. заработала Виртуальная справочная служба, которая принимает запросы от пользователей, поступившие непосредственно на сайт и получаемые по электронной почте. В планах на 2009 г. — штрихование фондов читальных залов библиотек-филиалов.

Выступления директоров библиотечных систем области были посвящены созданию краеведческой электронной продукции. Директор МУ «Централизованная библиотечная система» Вадского района В.Н. Панина рассказала, как на втором этапе реализации краеведческой информационно-просветительской программы «Тропа к духовным родникам» от информации к мировоззрению» (2006-2007 гг.) сотрудниками ЦРБ был разработан электронный диск «Тропа к духовным родникам» об истории православных

святынь на территории Вадского района. Диск содержит информацию о природном комплексе «Святые ключи», о десяти из 28 храмов Вадского района, а также историю Спасо-Зеленогорского монастыря. Создание электронного продукта позволило сотрудникам ЦРБ принять участие в двух грантовых конкурсах «Православная инициатива» благотворительного фонда Серафима Саровского. Оба раза проекты вадских библиотечарей вошли в число победителей. Презентация диска и мультимедийные экскурсии были проведены во всех библиотеках района. С материалами диска познакомилась жителя муниципального центра и отдаленных деревень, учащиеся детской воскресной школы. В ходе и после реализации проекта значительно активизировалась краеведческая работа. Повысился интерес населения к информации краеведческого характера. Использование современных технологий привлекло в библиотеку молодежь. Успешная реализация программы позволила укрепить материально-техническую базу центральной библиотеки. Были приобретены цифровой фотоаппарат, цветной принтер, ноутбук, мультимедийный проектор, сканер.

«Краеведение в новом формате: создание электронной продукции как фактор совершенствования информационной деятельности библиотеки» — тема выступления Л.К. Грундудль, директора МУК ЦБС муниципального образования «Балахнинский район». Устойчивый спрос пользователей на информацию эколого-краеведческого характера способствовал разработке проекта по созданию цикла электронных изданий, посвященных экологии Балахнинского района: электронной презентации «Красная книга Балахнинского района» (2006 г.), электронного путеводителя «Памятники природы Балахнинского района» (2007 г.), «Красной книги Балахнинского района. Ч.2. Растения» (2008 г.). Для удобства пользователей все издания были объединены в тематическое электронное издание «Балахна заповедная». В 2008 году диск был дополнен. Теперь он включает виртуальный путеводитель «Памятники природы Балахнинского района» и два электронных справочника «Красная книга Балахнинского района. Животные», «Красная книга Балахнинского района. Растения». Издание активно используется в массовой и индивидуальной работе с читателями района. В этом же году ЦРБ приступила к созданию электронного варианта историко-краеведческой картотеки «Летопись Балахны» местного краеведа В.И. Рукавишника. Более сорока лет в ЦРБ хранится картотека, состоящая из 700 текстовых карточек, напечатанных на пишущей машинке — история Балахнинского края с древних времен до 1907 года. Электронный вариант ценного исторического источника помог

спасти от физической утраты картотеку балахнинского краеведа. Компакт-диск содержит информацию из картотеки Рукавишникова, содержание, орфография и пунктуация в которой соответствует оригиналу. Разработчики внесли изменения лишь по расшифровке сокращенных слов и исправлению опечаток. В дополнение к картотеке составлены вспомогательные указатели: именной (более 1000 имен), географический, памятников культуры, справочных статей. В электронное издание помещено дополнительно более 40 справочных статей об исторических личностях, сыгравших важную роль в истории Балахны. Справочные статьи оформлены портретами и фотографиями. «Создание и использование в практике работы электронных изданий позволяет эффективно раскрыть потенциал краеведческих ресурсов, имеющихся в фонде библиотеки, позволяет сохранить для будущих поколений ценные оригиналы краеведческой информации, одновременно обеспечивая доступность их электронных копий для широкого круга пользователей».

Подводя итоги работы секции, Т.М. Гудима отметила, что российские библиотеки являются ключевым звеном в создании единого информационного и культурного пространства страны. Выступления нижегородских библиотекарей показали активное развитие процесса информатизации учреждений культуры в регионе, библиотечными системами накоплен интересный опыт, достойный внимания и распространения.

Участники форума смогли воочию убедиться, насколько изменили и сделали современной деятельность библиотек по обслуживанию пользователей новые информационные технологии. Нижегородские библиотеки превращаются из хранилищ печатных документов в автоматизированные информационные центры, электронные библиотеки, службы электронной доставки документов, доступные через электронную почту, глобальные телекоммуникационные системы, через сеть Интернет. Именно к этому должны стремиться все библиотеки региона, чтобы соответствовать информационным потребностям общества.

Тезисы выступлений участников Форума были размещены на компакт-диске, который вручался при регистрации. С содержанием диска также можно познакомиться в НГОУНБ им. В.И. Ленина.



**Кадет — это звучит гордо!**  
(из опыта работы библиотеки им. А. Блока  
МУ ЦБС Ленинского района  
по патриотическому воспитанию молодежи)

Бреднева М.В., зав. сектором читального зала библиотеки им. А.  
Блока Ленинского района  
г. Н.Новгорода

«Быть человеком — значит быть патриотом», — так ставили вопрос все лучшие люди России в прошлом и настоящем. Родина — понятие не просто географическое, но и социально-историческое, духовное. Служение Отечеству — самое возвышенное и благородное дело. Профессия воина, защитника всегда считалась

почетной на Руси.


От того, как поставлено дело подготовки защитников Отечества, зависит могущество государства, его сила и мощь. Именно потому знакомство молодежи с историей страны — благодатная и актуальная тема, способствующая возрождению интереса молодежи к лучшим военно-историческим традициям России, формированию у школьников позитивной гражданской позиции.

«Напомянуть юношеству о подвигах предков, знакомить его со светлейшими эпохами народной истории, сдружить любовь к Отечеству с первыми впечатлениями памяти — вот верный способ для привития народу сильной привязанности к родине: ничто уже тогда сих первых впечатлений, сих ранних понятий не в состоянии изгладить. Они крепнут с годами и творят храбрых для бою ратников, мужей доблестных для совета...», — проникновенно сказал о главной задаче военно-патриотического воспитания юношества поэт-декабрист К.Ф. Рылеев, выпускник кадетского корпуса.

Именно возрождение кадетских корпусов, воспитанники которых на протяжении почти 300-летней истории составляли славу и гордость России, можно считать одной из наиболее востребованных сегодня традиций российской педагогики. Интерес молодежи к кадетскому образованию на современном этапе с каждым годом возрастает. В стране увеличивается количество открываемых кадетских школ. Кадетские корпуса и суворовские училища становятся для юношей школой самоопределения, сознательного выбора будущей профессии.

Идея создания на базе библиотеки им. А. Блока МУ ЦБС Ленинского района города Нижнего Новгорода цикла библиотечных мероприятий «Кадет — это звучит гордо!» появилась еще в 2006 году. Вдохновением для этого послужил телесериал «Кадетство», ставший необычайно популярным в молодежной среде. В библиотеку поспешили школьники, заинтересованные историей кадетства. В результате общения с ними были намечены ориентиры работы в помощь учащимся.

В рамках цикла для молодых читателей были подготовлены:

 книжно-иллюстративная выставка-возрождение «Кадет — это звучит гордо!»,

 библиографический обзор «Кадеты: наследники славы

Отечества),

📖 урок патриотизма «Кадетская юность России»,

📖 историко-литературный салон «Святое кадетское братство»,

📖 викторина «Жизнь успешного кадета от рассвета до рассвета»,

📖 тематическое библиографическое пособие «Кадет — это звучит гордо!»).

Школьники совершили увлекательное путешествие в мир кадетства, мысленно перенеслись из века в век, получили представление о системе обучения и воспитания в кадетских корпусах.

С историей и современными буднями кадетов познакомили читателей три раздела выставки «Кадет — это звучит гордо!»:

📖 «История кадетства»;

📖 «Они были кадетами»;

📖 «Кадетский корпус — надежда армии».

Материал для книжно-иллюстративной выставки подбирался буквально по крупицам. Первоначально невозможно было предположить, что объем представленной литературы будет таким внушительным (122 экз.). Накоплению богатейшего материала по теме способствовала глубокая исследовательская работа: изучение фонда библиотеки, а также единого фонда ЦБС; активное использование книг и журналов в рамках внутрисистемного книгообмена.

Читатели непосредственным образом участвовали в процессе отбора книг. Так, майор запаса внутренних войск МВД РФ В.П. Теслюк и майор в отставке Л.Л. Яковенко вспомнили и посоветовали для выставки несколько художественных произведений о суворовцах (Б. Изюмский «Алые погоны» и др.). В целях наи-более полного удовлетворения читательских запросов разделы выставки регулярно (по мере выдачи книг) обновлялись, что позволило представить на выставке все книги и статьи по теме.

В результате получилась совершенно уникальная выставка, мимо которой невозможно было равнодушно пройти. Из книг и статей, представленных в разделе «История кадетства», юные читатели узнали об открытии в XVIII-XIX веках Морского, Артиллерийского и Инженерного, Кавалерийского, Горного, Пажеского и 28 сухопутных корпусов в разных городах России. Второй раздел выставки — «Они были кадетами» — познакомил

ребят с плеедой замечательных людей, носивших на заре своей юности кадетский мундир. Полный перечень имен, о которых нам удалось узнать, составляет более 50 знаменитых фамилий. Многие имена стали откровением не только для учащихся, но и для нас самих. Это генералы А.А. Брусилов и Д.М. Карбышев, писатели А.А. Бестужев (Марлинский), В.И. Даль, Ф.М. Достоевский, художники В.В. Верещагин и П.А. Федотов, композитор Н.А. Римский-Корсаков, ученый-физиолог И.А. Сеченов и другие.

Украшением выставки стали:

📖 портреты основателей первого Сухопутного шляхетного кадетского корпуса (1732 г.) императрицы Анны Иоанновны и фельдмаршала Б.Х. Миниха;

📖 портрет Великого князя Константина Константиновича Романова, генерал-инспектора военно-учебных заведений царской России;

📖 портретная галерея кадетов А.И. Куприна, В.И. Даля, Н.А. Римского-Корсакова, А.Н. Скрябина, П.Н. Нестерова;

📖 репродукции картин известных художников, бывших кадетами (В.В. Верещагина, А.П. Боголюбова, П.А. Федотова).

На выставке экспонировались материалы, вызывающие большой интерес читателей:

📖 «Записки моряка-художника» А.П. Боголюбова (Волга. — 1996. — № 2/3);

📖 воспоминания выпускников кадетских корпусов: контр-адмирала Б.Евдокимова и полковника В.Догадина, напечатанные в «Военно-историческом журнале»;

📖 письма гардемарина Н.А. Римского-Корсакова (Памятники Отечества. — М., 1996. — № 35, вып. 1/2);

📖 «Хрестоматия по русской военной истории» (М., 1947);

📖 прекрасно иллюстрированная книга В.Д. Доценко «Русский морской мундир. 1696-1917» (СПб., 1994).

Заинтересовали читателей художественные произведения о кадетах и суворовцах (А.И. Куприн «Кадеты», «Юнкера»; Н.С. Лесков «Кадетский монастырь», И.Плугатарев «Кадеты. Шальная юность»; О.Стародубровский «Младшая рота», А.Жариков «Сказание о суворовцах»; В.Кропотин «Коридоры памяти» и др.). Книга А.И. Куприна оказалась всего в 2 экз., и читатели записывались в очередь, чтобы прочитать ее. Несколько книг по

теме было подарено читателями.

Популярностью у ребят пользовались и публикации о современных кадетских школах России, представленные в третьем раздела выставки — «Кадетский корпус — надежда армии». Юные читатели узнали, что кадетские корпуса и сейчас продолжают лучшие традиции по формированию квалифицированного офицерского состава для армии и флота, по воспитанию людей высокой культуры и широкого кругозора, самостоятельно мыслящих, неравнодушных к судьбе России.

Кадетский девиз, кадетская клятва и кодекс чести были представлены на выставке в виде цитат к разделам. Это позволило школьникам проникнуться величием исторического духа кадетства, гордостью за военную историю России, за ее героических сынов. Об этом свидетельствуют восторженные отзывы читателей о посещении выставки.

Восхищение кадетами звучит в словах Дианы Фукиной, ученицы 9 «Б» класса школы № 185: «Жизнь — Родине, честь — никому!» — в этих гордых и мужественных словах кадетского девиза отражен самый высокий смысл понятия «честь мундира»: верность присяге и воинскому долгу, гордость за доблестных предков и ответственность перед потомками. Эти качества кадет вызывают у меня чувство глубокого уважения. На мой взгляд, нет более достойного занятия, чем защита Родины. Я очень рада, что среди нас есть сильные, мужественные, волевые ребята, желающие стать кадетами и посвятить свою жизнь служению Отечеству».

Звуковая реклама выставки с музыкальными фрагментами (песнями из сериала «Кадетство», фрагментами фильма «Кадеты», «Марш Радецкого» И. Штрауса) и стихами углубила интерес читателей к экспонируемым произведениям. Индивидуальные беседы способствовали целенаправленному подходу к выбору учащимися книг и статей, раскрытию их содержания.

Тема оказалась настолько волнующей и привлекательной, материал настолько обширен, что все интересные факты, на которые нам хотелось обратить внимание ребят, невозможно было вместить в рамки одного массового мероприятия. Среди библиотечных форм, наилучшим образом раскрывающих содержание темы, мы выбрали викторину, библиографический обзор, урок патриотизма, историко-литературный салон.

Составляя библиографический обзор «Кадеты: наследники

славы Отечества», мы поставили перед собой цель — убедить современных школьников в историко-культурной и нравственно-этической ценности предлагаемых книг. Цитаты из художественных произведений помогли ребятам разделить вместе с авторами восхищение военной выправкой, честью и достоинством кадета. Внимательно слушая обзор, учащиеся проследили преемственную связь между кадетскими корпусами XIX века и суворовскими училищами.

Лейтмотивом историко-литературного салона «Святое кадетское братство» стали строки из повести «Кадетский монастырь» Николая Семеновича Лескова, воспитанника Морского кадетского корпуса: «Были люди высокие, люди такого ума, сердца, честности и характеров, что лучших, кажется, и искать незачем». О становлении личности кадетов и суворовцев, о сложном и противоречивом пути их взросления, о благородном духе товарищества и особом кадетском рыцарский кодексе чести, о семейных династиях кадетов ребята узнали из воспоминаний выпускников кадетских корпусов XIX века (Н.Н. Бестужева, П. Волошина, С.В. Евдокимова). Цель мероприятия — показать, что в исконно русском понимании слово «кадет» — это не чин и не звание, а состояние души, возвращенной на лучших примерах героической истории нашего Отечества. Созданию соответствующей эмоциональной атмосферы способствовали музыкальные фрагменты из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко», военные марши (марш Преображенского, Измайловского полков и др.), строевые песни («Взвейтесь, соколы, орлами...»).

На уроке патриотизма «Кадетская юность России» оживленный разговор вызвала информация о высоких стандартах кадетского образования. Школьники удивились, узнав, что кадеты осваивают до 17 различных профессий (водитель автомобиля, аквалангист, альпинист, радиотелефонист, оператор), умеют шить, чинить обувь, ухаживать за цветниками, знают «язык цветов», а на балах и ассамблеях кружатся в ритмах вальса, полонеза, танго или мазурки. Многие школьники согласились с тем, что кадетское образование в России и сейчас считается престижным, и выразили желание учиться в кадетской школе.

Викторина «Жизнь успешного кадета от рассвета до рассвета», составленная в виде распорядка дня кадетов, имела особый успех у школьников. Мы попытались воссоздать перед ребятами духовную атмосферу корпуса. Вопросы викторины помогли

ребятам подробнее узнать о кадетских обычаях и традициях. Школьники очень обрадовались, получив уникальный шанс — сидя в библиотеке, пофантазировать и представить себя кадетами, мысленно поучаствовать в каждом моменте кадетской жизни. «Нам хотелось узнать, чем отличается реальная жизнь кадетов от той, которую мы видим на экране в сериале «Кадет-ство». Оказывается, в действительности все гораздо строже и сложнее», — поделилась своими впечатлениями Анастасия Романова, ученица 9 «В» класса школы № 185.

Для характеристики каждого пункта кадетского расписания (подъем, построение, зарядка, учебные занятия, самоподготовка, посещение библиотеки или музея боевой славы, военно-полевая практика) было составлено по три интересных вопроса. Ребята отвечали на вопросы по этике и эстетике, истории России и географии, литературе, военной подготовке и ОБЖ (об основных видах Вооруженных сил Российской Федерации, об автомате Калашникова). Представляя себя участниками военно-полевой практики, ребята вспоминали известные им способы ориентирования на местности, пытались воспроизвести перечень испытаний, которые проходят кадеты-десантники на право ношения голубого берета. Многие вопросы требовали специальных знаний, побуждали к поиску ответов в книгах (например, вопросы об особенностях строевого шага, об изобретателе первого противогАЗа). В качестве примера приведем наиболее интересные вопросы:

1. Какой известный русский мореплаватель, первооткрыватель Антарктики, основал Кронштадтскую морскую библиотеку?

Ф.Ф. Беллинсгаузен

2. Какой великий русский полководец, будучи директором Сухопутного кадетского корпуса в 1794-1797 гг., говорил кадетам: «Господа, я буду обходиться с вами, как с солдатами. Но знаете ли вы, что такое солдат? Я получил и чины, и ленты, и раны, но лучшей наградой почитаю то, когда обо мне говорят — он настоящий русский солдат».

М.И. Кутузов






Консультантом по вопросам современного состояния российской армии выступил постоянный читатель библиотеки, майор запаса внутренних войск МВД Теслюк Виталий Прокофьевич.

Приятно отметить, что от восхищения внешними атрибутами

(кадетской формой, символикой) к ребятам постепенно пришло осознание духовной составляющей кадетства. Они поняли, что кадет — это не просто вежливый мальчик в красивой военной форме, но и серьезный человек, с отрочества усвоивший прочный фундамент жизненных ценностей. Такой человек не растеряется в трудных обстоятельствах, будет с ответственностью относиться к себе, своим товарищам, семье, Родине.

Мероприятия цикла «Кадет — это звучит гордо!» проводились к 23 февраля и 9 мая, Дням воинской славы. Экспонировались также мини-выставки, посвященные юбилейным датам знаменитых людей, бывших кадетами.

Большой интерес у молодых читателей вызвало тематическое библиографическое пособие «Кадет — это звучит гордо!». В него вошли и книги, представленные на выставке, и дополнительные материалы: красочные иллюстрации, адреса суворовских военных, нахимовских военно-морских училищ и кадетских корпусов (в системе Министерства обороны и Министерства общего и профессионального образования). При составлении пособия нами были использованы информационные ресурсы электронной систематической картотеки статей ЦБС, а также корпоративной библиографической сети муниципальных библиотек города. Для удобства поиска книг по интересующему вопросу в библиографическом пособии были выделены пять разделов:

-  «История кадетских корпусов»,
-  «Кадетская юность великих людей»,
-  «Кадеты XXI века»,
-  «Нижегородское кадетство: век нынешний и век минувший»,
-  «Мундира честь, воспетая пером» (художественная литература о кадетях, суворовцах, нахимовцах).

Особое внимание учащихся привлек раздел библиографического пособия «Нижегородское кадетство: век нынешний и век минувший». В нашем городе Нижегородский имени графа А.А. Аракчеева кадетский корпус с 1866 по 1917 год располагался на территории Кремля. Для многих ребят стало открытием, что здание корпуса было построено в 1785 г. по проекту первого губернского архитектора Я.А. Ананьина, который с юных лет состоял в команде знаменитого зодчего Бартоломео Растрелли и участвовал в строительстве Зимнего дворца и здания Академии



художеств. Нижегородская земля по праву гордится славными выпускниками Нижегородского графа А.А. Аракчеева кадетского корпуса — летчиком-испытателем П. Нестеровым, ученым И. Сеченовым.

Ребят заинтересовала также информация о современной Нижегородской кадетской школе-интернате им. генерала армии В.Ф. Маргелова (пос. Истомино, Балахнинский район), открытой в 2001 году на базе расформированного истребительного полка ПВО. Эта школа сравнительно молодая, но и в ней уже сложились свои традиции.

Примечательно, что не только мальчики, но и девочки интересовались правилами приема в нижегородские кадетские школы, узнавали их адреса. Известно, что в этом году по распоряжению президента в военные учреждения разрешено поступать и девочкам. Отрадно признать, что в нашей библиотеке ребята нашли необходимую им информацию о вступительных испытаниях в «кадетки».

Анализируя проведенную работу, можно с уверенностью сказать, что все мероприятия цикла «Кадет — это звучит гордо!» имели высокую эффективность. Приятно было видеть, когда ребята знакомились с выставкой, посещали обзоры, а затем приводили своих друзей. Живой, неподдельный интерес слушателей свидетельствовал об актуальности данной темы.

Для нашей библиотеки значимым результатом проведенного цикла мероприятий «Кадет — это звучит гордо!» стало участие школьников — наших читателей — в конкурсе сочинений «Русское кадетство вчера и сегодня. Историческая традиция и современность», объявленном телеканалом СТС-Нижегород. Конкурс проводился среди учащихся 7-11 классов Нижнего Новгорода и получил огромный резонанс. 724 ученика из 70 школ Нижнего Новгорода писали творческие работы, мечтая получить главный приз — поездку в Санкт-Петербург с посещением памятных мест, связанных с историей кадетства. Мы рады, что наша читательница, ученица 11 «А» класса школы № 185 Валерия Абросимова, хоть и не выиграла главный приз, но получила за свое сочинение памятный диплом и подарок от телеканала с символикой сериала «Кадетство».

Накопив столь богатый и серьезный материал, мы решили поделиться своим опытом работы с теми, кому это будет по-

настоящему интересно и необходимо. В качестве подарка мы выслали наши разработки в кадетскую школу-интернат им. генерала армии В.Ф. Маргелова. Сотрудники кадетской школы откликнулись, благодарили за помощь в учебном процессе. Мы планируем в дальнейшем поддерживать сложившееся сотрудничество со школой. Учитывая ее десантный профиль, мы подготовили и отправили в школу подборку стихов и информационный буклет «Легендарный командир десантников» к 100-летию юбилею генерала В.Ф. Маргелова, «отца» российских воздушно-десантных войск, который отмечался в декабре 2008 года. Кроме того, мы оставили свои координаты сотрудникам телерадиокомпании «Вести-Балахна» для возможного сотрудничества.

Что это дало библиотеке? Наладились новые деловые связи, появилась возможность не только раскрыть мало востребованные ранее книги, но и пополнить книжный фонд библиотеки новыми книгами по теме, оформить подписку на новые периодические издания («Военно-исторический журнал», журнал «Оружие»). Мы продолжаем справочно-библиографическую работу по теме, внимательно следим за новыми публикациями, выпускаем свежие информационные листки, пополняем тематическую папку журнально-газетных статей «Служу Отечеству!».

Углубленно проводилась краеведческая работа по обобщению сведений о современных кадетских классах и школах области, по изучению истории. Школьникам было интересно узнать, например, что многие улицы Нижнего Новгорода носят имена знаменитых людей, выпускников кадетских корпусов.

Как показала практика, именно комплексный подход к раскрытию темы позволил нам добиться эффективных результатов, охватить вниманием всех интересующихся. Всего в мероприятиях цикла «Кадет — это звучит гордо!» приняли участие около 500 школьников.

Самым главным результатом своей почти трехлетней работы по данной теме мы считаем положительную динамику в развитии интереса школьников к чтению книг, приобщение к хорошей литературе. Мы реально увидели, что от восхищения популярными киногероями у школьников возник серьезный интерес к книге. Мы рады, что наша работа помогла ребятам увлекательно и с пользой организовать свой досуг, расширить кругозор.

Привлекательный образ всегда становится примером для подражания. Хочется искренне верить, что пришло время новых молодежных кумиров — настоящих, мужественных, честных, готовых к защите Родины. Таких, на которых не стыдно равняться. Таких, глядя на которых, вспоминаются слова великого А. Суворова: «Тобой должны гордиться твои друзья!».

Для будущего развития и процветания России необходимы именно такие молодые люди: умелые и знающие, преданные своей Родине, глубоко понимающие свой конституционный и воинский долг. Честь, целеустремленность, сила воли и выдержка, терпение, добро и справедливость — качества настоящего кадета — помогут будущим поколениям сделать будущее России великим и прекрасным!

## Православный мир в библиотеке

Тумарь В.Н., зав. сектором  
молодежного абонеента  
ЦГБ им. В.И. Ленина г. Н.Новгорода

Стремление к консолидации здоровых сил общества — насущная потребность нашего времени. Осуществление этой потребности предполагает активную деятельность, направленную на развитие разветвленной схемы социального партнерства. Чем более открыта к равноправному общению любая социальная структура, тем она более жизнеспособна.

Исходя из этого убеждения, Центральная городская библиотека г. Н.Новгорода (далее — ЦГБ) четвертый год ведет целенаправленную совместную работу с Нижегородской епархией Русской Православной Церкви. Сотрудничество началось в 2006 году с проведения разовых мероприятий: литературного вечера «Свет Вифлеемской звезды» (в рамках фестиваля «Рождественские дни православной культуры») в январе и городской конференции «Праздник славянской письменности» в мае. Оба мероприятия

проходили на базе библиотеки, и в программу были включены выступления ее работников: сообщения и обзоры книжных экспозиций. Мероприятия прошли на высоком уровне, и обеими сторонами было решено сделать сотрудничество постоянным.

Причина интереса друг к другу ЦГБ и Нижегородской епархии заключается в том, что они ведут активную работу по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию общества, и любая помощь в этом направлении для обеих сторон неоценима. Интерес библиотеки к православной литературе был связан с введением в образовательную практику дисциплин «Мировая художественная культура», «Религиоведение» и «Основы православной культуры».

Информационная поддержка потребностей учащейся молодежи и просветительская деятельность — традиционные направления работы ЦГБ, но когда дело коснулось православной литературы, возникла проблема интерпретации текстов, решить которую помогли сотрудники Отдела религиозного образования Нижегородской епархии. В библиотеке была создана кафедра православной литературы.

Православные издания и до этого попадали в библиотеку, реже — через целевое комплектование, чаще — в качестве дара от епархии и частных лиц. Как структурная единица фонда они не выделялись, размещаясь в одном отделе с книгами по атеизму, оккультизму и различным конфессиям.

В конце 2006 года появилась возможность целевого комплектования через книжную базу «Христианская библиотека». Ряд изданий подарила Нижегородская епархия. В январе 2007 года фонд православной литературы был размещен на отдельном стеллаже, а в открытом доступе абонементов стали регулярно оформляться выставки из цикла «Мир Православия». На кафедрах абонементов стал вестись учет использования читателями православной литературы.

Таким образом, православная литература впервые вышла лицом к читателю в своей тематической и канонической определенности. Известный риск в этом был, и особых надежд на ее востребованность библиотекари не питали. Результат превзошел все ожидания. Выставочные полки начинали пустеть через 3-4 дня. Пришлось ввести режим записи на книги и журналы, чтобы выставки могли экспонироваться положенные две недели и были доступны максимальному числу посетителей библиотеки.

Помимо целевого комплектования через книжную базу «Христианская библиотека» в формировании фонда православной литературой безвозмездно помогают православные нижегородские издательства: «Братство св. Александра Невского», «Глагол»,

редакции православных журналов «Нижегородская старина», «Саша и Шура», «Вертикаль», «Дамаскин», «Моя Надежда» и др. В качестве методического центра ЦГБ распределяет православные издания среди муниципальных библиотек города.

Сейчас фонд кафедры православной литературы ЦГБ насчитывает около тысячи изданий, включая журналы. Выставки на стенде «Мир Православия» меняются ежемесячно. Вот некоторые из них: «Лики и лица», «Церковь в истории страны», «Церковь и наука», «Какая красота спасет мир», «И творчество, и чудо-творство», «Поэтическая нота», «Православная педагогика», «Нижегородские святые» и др.

В 2008 году оформлены тематическая полка «Мир христианства в художественной литературе» и постоянно действующая экспозиция для молодежи «Литература в контексте бытия». На экспозиции представлены книги авторов, делающих попытки осмысления жизни в свете христианских ценностей: В. Крупина, О. Николаевой, В. Гофмана, Е. Хаецкой, М. Чудиновой, М. Кучерской, З. Прилепина, А. Сегеня и др.

Читательское внимание к этим экспозициям не заставило себя ждать: за два года сложился круг постоянных читателей православной литературы, который в последнее время пополняется за счет молодежи: учащихся духовной семинарии и женского епархиального училища, художественных училищ, гуманитарных факультетов вузов и любителей фантастики.

С апреля 2007 года при поддержке наместника Нижегородского Благовещенского мужского монастыря игумена Александра (Лукина) стал выходить православный межрегиональный семейный электронный журнал «Здравница», размещаемый на сайте этого монастыря<sup>1</sup>. Цель журнала — возрождение нравственного здоровья семьи через духовное воспитание на традициях православной культуры.

Журнал является научно-методическим пособием, включающим в себя теоретические и практические разработки (статьи, эссе, программы и т.п.) педагогов, научных работников, студентов и старшеклассников Москвы, Нижнего Новгорода и Нижегородской области. На страницах «Здравницы» в рубриках «Мир народной культуры», «Семейное чтение», «Наша гостиная», «Библиографический обзор», «Стоит прочесть» постоянно публикуются материалы ЦГБ. Периодичность выпуска журнала — один раз в два месяца.

Мы гордимся тем, что стояли у истоков этого издания и

1. <http://www.blagovm.nn.ru/>

сегодня принимаем участие в наполнении его рубрик. В рождественских номерах журнала за 2008-2009 гг. были помещены библиографические обзоры, подготовленные работниками ЦГБ Е.В. Лисиной «Традиции рождественской и святочной прозы» и В.Н. Тумарь «Рождественские мотивы в художественной литературе XIX-XX вв.» и «Православная литература в Центральной городской библиотеке».

Журнал регулярно печатает аналитические обзоры новых православных изданий и художественной литературы для «семейной гостиной» журнала. Каждое из них можно рекомендовать для чтения в кругу семьи и тем самым способствовать восстановлению благотворной традиции семейного чтения в реальной жизни.

Следует отметить, что выходу в свет каждого очередного номера журнала предшествует его обсуждение в ЦГБ. В двух номерах журнала размещен краеведческий материал зав. сектором редкой книги ЦГБ О.В. Григорьевой, посвященный замечательным женщинам-нижегородкам XIX – начала XX в.: педагогу, деятельнице по народному просвещению Адели Петровне Кондратьевой (1845-1905) и писательнице Марии Семеновне Жуковой (1805-1855).

Ежегодно в сентябре библиотека представляет свой выставочный проект на Нижегородской православной ярмарке «Нижегородский край – Земля Серафима Саровского».

В 2007 году при библиотеке было создано историко-краеведческое культурологическое общество во имя священномученика Лаврентия, епископа Балахнинского. В него вошли представители системы образования высшей школы Москвы и Нижнего Новгорода, общественных организаций города и Нижегородской области, сотрудники ЦГБ. В результате межрегионального взаимодействия деятельность библиотеки по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию приобрела четко направленный системный характер. Акции, научно-практические конференции, презентации православных печатных изданий, фильмов, медиапродукции проходят на высоком уровне.

География и состав участников обширны. Это священнослужители Нижегородской епархии архимандрит Тихон (Затекин), протоирей Александр Соколов, игумен Александр (Лукин), иерей Михаил Парфенов, преподаватели и ученые, представители общественных организаций Москвы, Нижнего Новгорода, Богородска, Дзержинска, Балахны, Д.-Константиновского района, села Пурех Чкаловского района, села Оранки Богородского района и др.

ЦГБ сотрудничает с Нижегородской епархией в организации и проведении чтений общероссийского масштаба: Рождественских,

Кирилло-Методиевских, Лихачевских, краеведческих: Георгиевских (в честь святого благоверного князя Георгия — основателя Нижнего Новгорода), Мининских (в честь спасителя Отечества Козьмы Минина) и Лаврентьевских (священномученика XX века, епископа Балахнинского Лаврентия). В 2008 году этот список пополнили Кирьяновские чтения — в честь известного нижегородского историка-краеведа Игоря Александровича Кирьянова.

Многие из мероприятий проводятся не только в стенах библиотеки, но и на других площадках области, куда представители библиотеки выезжают в качестве участников с выставками, обзорами литературы, выступлениями. Это Нижегородский театр оперы и балета, Нижегородский государственный педагогический университет им. А.М. Горького, Оранский монастырь (Богородский район), школа № 117 Советского района г. Н. Новгорода и др.

Так, во время проведения ежегодных Дней славянской письменности и культуры оформлялись выставки: «Слава вам, грамоты нашей творцы», «В начале было слово...», «Праздник на все времена», «К этим братьям тянутся сердца...», «Книжные памятники Древней Руси», «Уникальные книги XX в.», «У очага славянской письменности», «Славянский венок».

Проводились презентации: кафедры православной литературы, документально-иллюстративной экспозиции «Из истории библиотек г. Нижнего Новгорода» (зав. сектором редкой книги О.В. Григорьевой). Вниманию участников были представлены выставки книг нижегородских издательств и книг историко-краеведческой тематики издательства ЭКСМО.

Традиционные Рождественские чтения в библиотеке проводятся в форме литературно-музыкальной гостиной с участием представителей епархии, поэтов, писателей, актеров нижегородских театров, исполнителей авторской песни. Аудиторию составляют учащиеся школ, техникумов, лицеев, члены клуба «Сударушка», ветераны, работники городских библиотек, причем молодежная составляющая преобладает. Украшением гостиной становится выставка «В лучах Рождественской звезды» с рубриками: «Рождество как альфа и омега», «Дары волхвов», «Святочная радость». Выставка служит исходным материалом для обзоров и сообщений, посвященных книгам рождественской тематики.

15 февраля 2007 года во время проведения Георгиевских чтений была оформлена выставка из фондов редкой книги «Благочестием и верою сияя...», а также «Святые земли Нижегородской» из фондов читального зала.

В ноябре 2007 года в читальном зале библиотеки состоялись городские Мининские чтения «Путь к алтарю Отечества»,

участники которых познакомились с подборкой книг по истории и краеведению начала XX века, среди них были редкие издания, посвященные 300-летию подвига К. Минина и Д. Пожарского и возведению на престол рода Романовых.

С 2007 года в библиотеке традиционно проходят Лаврентьевские чтения «Страданий ваших ради...». Участники этих чтений – служители церкви, работники культуры города, студенты вузов и колледжей, читатели библиотеки, родственники священнослужителей, погибших во время репрессий в 1930-е годы. В рамках чтений проводились презентация выставки о жизни святителя Лаврентия, показ документального фильма, посвященного его мученической кончине. Читательница библиотеки и активный участник историко-краеведческого общества им. св. Лаврентия М.А. Прудовская рассказывала о своем дедушке, клирике Нижегородской епархии, протоиерее Владимире Прудовском, расстрелянном 22 декабря 1937 года.

В 2008 году впервые были проведены Кирьяновские краеведческие чтения «Солдат, ученый, краевед», организаторами которых выступили ЦГБ, школа № 117 Сормовского района Нижнего Новгорода и Благовещенский мужской монастырь. Была представлена выставка «Хранитель земли Нижегородской» и «Азбука, прошедшая века» (история учебника русского языка), обзор которой сделала О.П. Русакова, зав. отделом обслуживания.

ЦГБ г. Нижнего Новгорода активно продвигает свои фонды на всех совместных с Нижегородской епархией акциях, будь то встречи со священнослужителями или поездки в монастыри, демонстрируя уникальность книги как источника информации и феномена культуры.

Встреча с деятелями церкви, активными и творческими людьми, занимающимися краеведческой, исследовательской, издательской и кинематографической деятельностью, не редкость в стенах нашей библиотеки. Как правило, это эрудированные, подготовленные к культурному диалогу люди, о чем свидетельствуют отзывы наших читателей, посещающих совместные мероприятия.

Деятельность библиотеки по данному направлению продолжается. У нас есть достижения, есть и проблемы. Как говорится, дорогу осилит идущий. Главное – сделать первый шаг. Мы его сделали и не жалеем.





«Ничего на свете лучше нету...»  
надежных партнеров!

Маврина Е.Н., гл. библиотекарь  
научно-методического отдела НГОУНБ

В апреле 2009 года Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой им. В.И. Ленина и редакцией еженедельника «Биржа» уже в 9 раз проведен Конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке! В этом году он во многом состоялся благодаря нашим надежным многолетним партнерам — «биржевикам». Несмотря или вопреки бушующему вокруг экономическому кризису они смогли изыскать великолепные призы победителям — собрания сочинений Н.М. Карамзина, М. Твена, Ю. Семенова, А.К. Толстого и огромный «светящийся» глобус.

С 2001 года проходит этот редкий для библиотечного мира и очень привычный для нашей области Конкурс. Его цель — привлечь внимание общества к достижениям и проблемам библиотек. И за прошедшие годы она достигнута — у нижегородских журналистов появился интерес к теме. Значительно выросло число публикаций, теле- и радиопередач, объективно и профессионально освещающих жизнь библиотек. В ряде районов стали более активно проводиться совместные акции библиотек и СМИ.

В нынешнем году, как никогда, было представлено большое число интересных работ. Всего в рамках Конкурса рассмотрено 276 материалов из 22 районов Нижнего Новгорода и области. Оргкомитету было непросто выбрать пятерку победителей, слишком велика была конкуренция, но решение приняли единогласно — присудить:

1 место — Мухиной Ирине Дмитриевне — обозревателю газеты «Нижегородская правда», за профессиональное мастерство и искреннее внимание к деятельности библиотек.

2 место — Лабутиной Людмиле Борисовне — заведующей информационно-библиографическим отделом Борской межпоселенческой библиотеки, за литературное просвещение населения района и популяризацию деятельности библиотеки в радиопередаче «Новинки книжной полки» на радио «Левый берег».

3 место — коллективу редакции газеты «Наша жизнь»

(главный редактор Шемяков Николай Алексеевич), за высокий профессиональный уровень публикаций о библиотеках Вознесенского района.

Поощрительные призы решено вручить:

□ Агаповой Ирине Анатольевне — зав. информационно-краеведческим отделом ЦБ ЦБС Вадского района, за актуальность проблем, поднятых ею на страницах районной газеты «Восход»<sup>1</sup>.

□ Кудряшовой Елене Владимировне, заведующей методическим отделом ЦБС Починковского района, за серию публикаций «Страницы истории — страницы жизни» об истории центральной библиотеки в газете «На земле Починковской».

О многолетних творческих связях, существующих между сотрудниками ЦБС Починковского района и редакцией газеты «На земле Починковской», мы уже неоднократно писали. Починковский — один из немногих районов области, где регулярно проводится как районный конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке, так и другие совместные мероприятия. В 2008 году центральной библиотекой совместно с газетой впервые была проведена молодежная акция «Читающая молодежь — надежда нации». Она включила два конкурса — конкурс эссе «Слово о моей любимой книге» и конкурс рассказов «Мне книга — воздух для души» (о роли чтения). Целью организаторов акции стало изучение отношения молодежи к чтению, роли чтения в жизни молодых людей, определение их читательских предпочтений. Лучшие работы читателей публиковались на страницах газеты. С материалами акции можно познакомиться в НМО НГОУНБ.

За многолетнюю историю Конкурса мы неоднократно говорили и о хороших партнерских связях, существующих между СМИ и библиотеками Борского района. Это сотрудничество уже не раз выливалось в различные совместные проекты с местным телевидением и прессой. С декабря 2008 года был запущен новый библиотечный проект на радио «Левый берег» «Новинки книжной полки». Автор и ведущая радиопередач — заведующая информационно-библиографическим отделом МУК «Борская межпоселенческая библиотека» Л.Б. Лабутина. Людмила Борисовна и ранее активно сотрудничала со СМИ, пятнадцать лет являясь ведущей библиотечного «Радиоуниверситета».

Новый проект расширил читательскую аудиторию, дал

---

1. Публикацию И.Агаповой «Назад, в библиотеки!» см. ниже, с другими работами участников и победителей Конкурса вы можете познакомиться в научно-методическом отделе НГОУНБ.

возможность жителям Бора и района быть в курсе новинок, поступивших в межпоселенческую библиотеку. Очень важно, что передачи «У книжной полки» выходят ежедневно (по три раза в день), в том числе и в выходные дни, в удобное для слушателей эфирное время.

Замечательные партнерские связи библиотек и средств массовой информации сложились во многих районах, что подтверждается интересными творческими работами, представленными на конкурс из Автозаводского района Нижнего Новгорода, Арзамасского, Балахнинского, Большеболдинского, Выксунского, Пильнинского, Семеновского, Чкаловского и многих других районов области.

Победители Конкурса были награждены на областном празднике, посвященном Общероссийскому Дню библиотек, который в этом году прошел в Нижегородском планетарии.

Благодарим всех участников Конкурса! Благодарим наших надежных партнеров! Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

## Назад в библиотеки!

Агапова И., заведующая  
отделом краеведческой литературой  
ЦБС Вадского района

Есть «счастливые» профессии, не нуждающиеся в «оправдании». Например, доктор. Он спасает жизни, возвращает человеку здоровье. Или учитель, дающий ребенку знания о мире, воспитывающий в добрых чувствах. Иное дело — профессия библиотекаря и шире — работника сферы культуры. Так уж исторически сложилось, что те, кто ступил на эту стезю, вынуждены всегда, на протяжении всей профессиональной жизни, доказывать обществу свою нужность и полезность, потому как всегда находятся люди, которые в этом сомневаются...

Из рассказа читательницы центральной библиотеки.

«Однажды я в очередной раз наметила зайти в библиотеку, обменять книги. Утром, собираясь на работу, захватила из дома целую сумку — читаю я много. Встречаю приятельницу. Она: «Куда это ты с утра пораньше с такой сумкой?» Отвечаю: «В библиотеку!» Ее реакция: «Ты что, с ума сошла?!».

Ну, что на это ответишь?! Да и нужно ли отвечать? Разумеется, нужно. По крайней мере мы, библиотекари, просто обязаны переубедить такого «Фому неверующего», предложив ему книгу, от которой он не сможет отказаться... А имеем ли мы такую книгу?

Сомнения в необходимости нашего труда возникали у некоторой части общества и тогда, когда наша страна была самой читающей в мире, когда книги печатались миллионными тиражами и полноводной рекой вливались в фонды библиотек. В наши дни широкая река новых поступлений превратилась в небольшой ручеек, способный лишь на короткое время удовлетворить жажду новых впечатлений постоянных читателей. «А когда поступят новые книги?» «Нет ли свежего детектива или романа?». Нам ли, библиотекарям, не понять этой нормальной человеческой потребности в пище для ума?

Только финансовые возможности для удовлетворения этой потребности у нас теперь очень скромные. Чтобы сохранить читателей и привлекать новых, книг в библиотеках должно быть много! И разных, на любой вкус. Так же, впрочем, как и журналов, и газет. Пекарь разве может выпекать хлеб без муки? А строитель — возводить дома без кирпича? Так и библиотекарь выполнит свою

1. Агапова И. Назад в библиотеки! // Восход. — 2009. — 25 марта.

миссию только тогда, когда у него будет море книг и периодики. Не зря библиотекарей иногда называют лодчанами в книжном море.

А пока наши желания и мечты о книжном богатстве не сбылись, мы не сидим сложа руки, а «оправдываем» профессию. Мы разрабатываем проекты и побеждаем в конкурсах, воплощая новые идеи и создавая новые, иного качества продукты, имя которым информация. (Кто владеет информацией — тот владеет миром!). Мы занимаемся краеведением, работая в архивах и по крупицам собирая историю своей малой Родины. Мы организуем праздники села, конференции, презентации, встречи... И надо видеть воодушевленные лица и сияющие глаза читателей, побывавших на этих мероприятиях! «Спасибо вам большое!» «Нам очень понравилось!» «Я никогда не думала...» «Я этого не знал...». После таких слов получаешь заряд душевной бодрости и хочется сделать еще больше и еще лучше.

Кстати. Профессия библиотекаря как никакая другая дает богатые возможности для самореализации. «Просыпаются» творческие способности; открываются таланты, о которых никто и не подозревал... Библиотекари пробуют себя в роли режиссера, артиста, костюмера, ведущего шоу, журналиста, художника-оформителя, программиста... Чтобы быть успешным в нашей профессии, нужно постоянно учиться, не бояться примерять на себя новые маски, овладевать новыми технологиями. И, конечно, читать. Ибо для того, чтобы выйти один на один к читателю, нужно иметь что-то внутри, помимо заготовленного заранее текста. А это заставляет расти, совершенствоваться.

— Да зачем нам эти книжки? Все, что нужно, мы найдем в Интернете, — так и слышу голос скептически настроенного человека. В самом деле, на первый взгляд Интернет — наш грозный соперник. Но конкурент ли? Откуда информация в Интернете? Правильно, из старой (или новой — не суть важно) доброй КНИГИ, газеты, журнала. Все, что вы используете в своих сочинениях, рефератах, курсовых было когда-то уже написано авторами и существует в виде книг, учебников... Да, Интернет, — это удобно, современно, но... как-то не душевно, что ли. Задаешь ему тему, а он тебе в ответ: «Проверь, насколько ты тупой или умный», или еще хуже — «Сколько жить осталось...». То ли дело библиотекарь, который и поможет, и подскажет, и выслушает наконец... Ну где еще, скажите, один человек интересен другому просто потому, что любит книги читать? А быть услышанным в наше жестокое время — ох как важно.

Сегодня многим тяжело — кто-то потерял работу, с трудом сводит концы с концами, болеет... Но все это — не причины для

того, чтобы отказаться от мудрого и ненавязчивого общения — с книгой. Мне очень нравится фраза одного современного писателя: «Кто-то гордится каждой написанной книгой, а я — каждой прочитанной». Как просто и емко сказано! Чтение — это творческий процесс, в который вовлечены двое: писатель и читатель. Это сотворчество, соединение двух душ. Пока человек читает, он не одинок.

И по всему по этому — назад, в библиотеки! К старой доброй книге, отогревающей души! К творческому развитию, без которого невозможно побеждать!

«Жаловаться будем?!»

Максютова Н.Ф., вед. юрисконсульт НГОУНБ

Каждый из нас хоть раз в жизни встречается с нежеланием чиновников адекватно реагировать на проблемы граждан, и все чаще мы имеем дело с откровенным хамством таковых. Большинство считает, что жаловаться на нерадивых чинуш бесполезно, но тот, кто так думает, неправ. Жаловаться обязательно надо, но соблюдать при этом несколько правил. О них мы и поговорим.

Первое — никаких устных жалоб и, соответственно, отказов. Подавать жалобу необходимо в письменном виде, так же получать отказы. Оформляйте жалобу в двух экземплярах, для того чтобы на том экземпляре, который останется у вас, была отметка о регистрации жалобы как входящего документа. Должна быть отметка о дате принятия и подпись лица (желательно с расшифровкой), принимающего жалобу. Шансы на решение вопроса увеличатся, если вы будете прикладывать ксерокопии предыдущих жалоб к каждой последующей. Подавать жалобу можно как прямо, так и по почте. В этом случае посылать лучше заказным письмом с уведомлением.

Срок рассмотрения и ответа на жалобу установлен ст. 12 Федерального закона от 02.05.2006 г. № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» и составляет 30 дней, в исключительных случаях этот срок может быть продлен.

Второе — соблюдайте требования к форме и содержанию жалобы.

В правом верхнем углу укажите ФИО чиновника, к которому обращаетесь, если не знаете ФИО, то указывайте должность и, соответственно, наименование учреждения. Ниже полностью указывайте ваши имя, отчество, фамилию и адрес, по которому фактически проживаете. Желательно также указать номер телефона, как городской, так и мобильный.

Текст основной части содержания жалобы должен быть



сдержанным и кратким. Лучше всего начать со ссылок на законы и иные нормативные правовые акты — это заставляет внимательно отнестись к письму. При этом не излагайте весь закон или его статью — это раздражает.

Письмо не должно содержать несколько вопросов из разных областей. Например, вы жалуетесь на отсутствие горячей воды в квартире и тут же задаете вопрос о том, почему подорожали продукты питания. Письмо с таким содержанием скорее всего затеряется, вследствие пересылки от одной решающей структуры в другую. Не обращайтесь от имени друзей, соседей и иных групп, если жалоба от вашего лица, то говорите только за себя.

В тексте не должно присутствовать никаких эмоций, это сокращает возможность решения вопроса. Как бы вы не негодовали — излагайте только факты! Избегайте оскорблений и не задавайте риторических вопросов типа «Кто виноват?» и «Что делать?».

Имейте в виду, что за оскорбление должностного лица налагается административное наказание.

Объем письма не должен быть больше полутора-двух страниц. Если у вас плохой почерк, постарайтесь найти возможность набрать текст на компьютере.

Третье — соблюдайте иерархию государственных и иных структур. Как ни велико желание жаловаться сразу президенту, премьер-министру, губернатору и пр., начните с нижестоящей инстанции. Вполне возможно, что вопрос решаем и на этом уровне. В любом случае вы должны получить отказы начиная с самой нижестоящей инстанции, так как без этого «наверху» вопрос рассматривать не станут, вообще не обратят внимания.

Бывает сложно определить ответственное лицо по вашему вопросу, в таком случае обращайтесь в управления по работе с обращениями граждан при районных администрациях. Вкратце изучив ваш вопрос, вам укажут, куда и к кому конкретно обращаться.

Четвертое — обязательно используйте возможность личной встречи с чиновником. Запишитесь на прием и не пропустите встречу. Если ваш вопрос требует участия нескольких чиновников, запишитесь на прием ко всем. При встрече держитесь уверенно и корректно, ежели чиновник вам хамит, спокойно спросите о том, кто является его непосредственным начальником. Практически во всех случаях это действует благоприятно.

Пятое — обязательно все детально записывайте для себя:

фамилии, должности, адреса, телефоны. Главное, фиксируйте даты ваших сношений с чиновниками. Это пригодится при необходимости обращения в суд на действия (бездействия) должностных лиц. Такие ваши действия будут характеризовать вас как человека очень внимательного и въедливого, а значит вы от своего не отступите. Следовательно, чиновники поймут, что ваш вопрос надо решать, и чем скорей, тем лучше.

И в заключение: когда наступает дата ответа, не стесняйтесь звонить, напоминать о себе. Если общение с чиновниками нанесло вред вашему здоровью (поднялось давление, нарушен сон, вы постоянно нервничаете), обратитесь к врачу, пусть он засвидетельствует это в медицинской карте. В соответствии с этим вы сможете потребовать возмещения морального вреда в суде.

При обращении в суд также придерживайтесь этих правил, то есть иск должен быть, кратким, четким, с конкретными требованиями. Мораль — понятие не правовое, поэтому эмоции в суде неуместны.

Некоторые источники массовой информации рекомендуют подавать жалобы, в том числе и депутату по вашему участку. Это не лишено смысла, пусть отработывает ваше доверие.

## Мастер-класс по работе с книжными памятниками Нижегородской области

Голубева Н.Д., зав. сектором отдела  
редких книг и рукописей НГОУНБ

9 апреля 2009 года в Нижегородской областной библиотеке был проведен мастер-класс по работе с книжными памятниками Нижегородской области. Это уже третий семинар, который проводится для сотрудников библиотек всех систем и ведомств области.

В 2004 году на базе ЦБС Богородского района был проведен первый мастер-класс «Хранить истории следы» (формирование фондов книжных памятников в библиотеках Нижегородской области). Специалисты областной библиотеки Н.Д. Голубева, Ю.А. Сафронов, Г.А. Ушакова определили основные принципы формирования фонда книжных памятников библиотек области, был проведен анализ анкет, присланных ЦБС. Участвовали в мастер-классе представители Городецкой, Лысковской, Балахнинской, Павловской, Уренской, Володарской, Богородской ЦБ, библиотеки им. А.С. Пушкина г. Дзержинска.

Второй мастер-класс, проведенный на базе НГОУНБ им. В.И. Ленина 12-13 февраля 2007 года, назывался «Книжные памятники-коллекции в фондах библиотек». В нем участвовали представители 14 ЦБС (г. Арзамаса, Балахнинского, Богородского, Варнавинского, Володарского, Выксунского, Городецкого, Княгининского, Навашинского, Павловского районов, ЦБС Дзержинска и Сарова, Семеновской, Уренской ЦБ). Программа мастер-класса включала не только общие концептуальные подходы формирования книжных памятников-коллекций, но и методику выделения книжных коллекций. Также рассматривались на примерах виды коллекций. В рамках мастер-класса состоялась презентация электронного «Свода книжных памятников Нижегородской области».

Третий мастер-класс «Работа с книжными памятниками Нижегородской области» на базе НГОУНБ был проведен 9 апреля 2009 года. Его программа охватывала целый ряд проблем по описанию единичных книжных памятников и пополнению реестра

«Единичные книжные памятники» в Региональном своде книжных памятников Нижегородской области. Реестр «Единичные книжные памятники» — самый большой и самый трудный по исполнению, наверное, не случайно он собрал большое число участников (55) — представителей фондодержателей всех систем и ведомств (библиотек, вузовских библиотек, архивов, музеев).

Доклады ведущих специалистов НГОУНБ определили главные направления в работе с единичными книжными памятниками.

Доклад зав. отделом редких книг и рукописей А.О. Марьевой «Книжные памятники Российской Федерации: современные подходы и решения» выявил формы взаимодействия между федеральными и региональными центрами по работе с книжными памятниками. В ноябре 2008 года в рамках мастер-класса по работе с книжными памятниками, проходившего на базе научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки, была осуществлена презентация нового программного обеспечения подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации». Федеральным центром были предложены на рассмотрение параметры описания единичного книжного памятника на уровне издания и экземпляра. В данном электронном каталоге региональные фондодержатели должны будут заполнять область, относящуюся к описанию экземпляра, и отмечать в меню только те пункты, которые соответствуют описанию их книжного памятника. Такая форма взаимодействия позволит унифицировать описания единичных книжных памятников, в некоторой степени облегчит работу по их описанию.

При описании книжных памятников на уровне издания большое значение имеет обращение к электронным ресурсам, размещенным на сайтах ведущих библиотек Российской Федерации. Н.Д. Голубева, зав. сектором отдела редких книг и рукописей НГОУНБ, в своем докладе «Электронные ресурсы по работе с книжными памятниками» познакомила участников мастер-класса с основными видами ресурсов, к которым следует обращаться при описании книжных памятников на уровне издания:

1. Электронный «Региональный Свод книжных памятников Нижегородской области» (РСКПНО);
2. Электронные каталоги крупнейших библиотек;
3. Электронные библиографические указатели (самостоятельные продукты или версии печатных);
4. Поисковые системы, позволяющие найти фактографические сведения по различным областям;
5. Полнотекстовые ресурсы (отсканированные версии

документов на бумажных носителях).

Единичные книжные памятники (на уровне экземпляра) отличаются особенностями создания и бытования, которые необходимо учитывать при их описании. Этой проблеме был посвящен доклад зав. сектором специальных коллекций отдела редких книг и рукописей НГОУНБ Г.А. Ушаковой «Проблема описания книжных памятников: особенности создания и бытования». В докладе были представлены основные понятия, которые следует употреблять для описания единичных книжных памятников на уровне экземпляра: корректурный, цензурный, библиофильский, именной, подносной и др. экземпляры.

В докладе зав. отделом редких книг и рукописей А.О. Марьевой основное внимание было уделено описанию переплета: тип конструкции и материал переплета, техника украшения, виды декора переплетных крышек и корешка, оформление обреза и форзаца.

Завершающим аккордом мастер-класса явилась экскурсия в Музей книги НГОУНБ по экспозиции «Нижегородская сокровищница». Поскольку в подпрограмме «Книжные памятники» ФЦП «Культура России 2006-2011» особое место уделяется вопросам популяризации книжных памятников РФ, опыт экспозиционной деятельности отдела редких книг и рукописей областной библиотеки был всесторонне освещен Н.Д. Голубевой.

К мастер-классу было подготовлено методическое пособие «Работа с книжными памятниками Нижегородской области» (Н.Новгород: РИО НГОУНБ, 2009. — 51 с.). Тексты статей соответствуют прочитанным докладам, самое примечательное, что к каждой статье прилагается список литературы по теме с указанием шифров областной библиотеки. Книги и журналы можно заказать по МБА. Зав. сектором гигиены и реставрации библиотечных фондов Ю.А. Сафроновым подготовлен «Список литературы по сохранности библиотечных фондов». В качестве приложения представлены следующие документы:

1. «Положение о Региональном центре по работе с книжными памятниками Нижегородской области (Проект);
2. «Паспорт» Фонда книжных памятников ЦБС;
3. Формы анкет «Описание личных и тематических коллекций», «Описание единичных книжных памятников».

В отделе редких книг и рукописей НГОУНБ им. В.И. Ленина можно не только получить необходимую консультацию по работе с книжными памятниками, но и приобрести данное методическое пособие.

Приглашаем всех к сотрудничеству в деле сохранения культурного наследия Нижегородской области.

Наш адрес: 603950, ГСП-63, Н.Новгород, ул. Варварская, д.3.

Факс: (831) 439-15-77

e-mail: rare@pounb.sci-nnov.ru

Контактный телефон: (831) 439-02-37 (Марьева Анна Олеговна).

## **«КНИГИ ВОЕННОГО ЛИХОЛЕТЬЯ»**

Выставка книг из фондов НГОУНБ им. В.И. Ленина

Чудакова Н.А., зав. сектором  
информационно-массовой работы,  
Кузнецова Л.В., гл. библиотекарь сектора информационно-  
массовой работы

В дни празднования Победы в Великой Отечественной войне в Белом зале «Ленинки» была организована книжно-иллюстративная выставка «Книги военного лихолетья». На выставке экспонировались книги и плакаты, изданные в годы войны.

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории нашей страны.

Это в полной мере относится и к истории книгоиздательства, которое пережило большие перемены в военное лихолетье. Примечательно, что в экстремальных условиях духовная жизнь, культурное развитие страны не остановилось. Не прекратилась и книгоиздательская деятельность. Необходимо было восстанавливать огромный ущерб, который был нанесен книжному фонду страны.

Только в западных областях СССР, подвергшихся оккупации, было уничтожено 43 тысячи общественных библиотек, насчитывавших свыше 100 миллионов томов книг.

Часть центральных издательств и оборудования полиграфических предприятий была эвакуирована. Оставшиеся, несмотря на критическую ситуацию, продолжали функционировать и выпускать печатную продукцию. Книги издавались ценой невероятных усилий даже в осажденном Ленинграде.

Война востребовала прежде всего книги, содержание которых отвечало задачам защиты Родины, воспитания патриотизма. Призыв «Все для фронта, все для победы!» относился и к сфере книгоиздания.

Огромным тиражом в 6 млн. экз. было опубликовано выступление И.В. Сталина по радио 3 июля 1941 г. Его прекрасно изданная книга «О Великой Отечественной войне Советского Союза» (1943 г.) вышла тиражом 5,5 млн. экз. В годы войны она переиздавалась три раза общим тиражом 19 млн. экз.

Вскоре после начала войны из Москвы в Казань, располагавшую солидной полиграфической базой, были эвакуированы центральные издательства — Медгиз, Воениздат, Издательство Академии Наук СССР и «Советский писатель».

Издательская деятельность развернулась не только в тылу, но и за линией фронта, на оккупированной территории. Партизаны налаживали собственное производство красок, переливали шрифты, в качестве бумаги использовали оборотную сторону обоев и даже древесную кору.

Листовки, газеты, брошюры печатались в самодельных или походных типографиях в лесах Белоруссии, на Украине, в Смоленской, Орловской, Псковской, Новгородской и других оккупированных областях. Только в Белоруссии за два года войны подпольщикам было заброшено 185 печатных машин с комплектами шрифтов, 150 тонн газетной бумаги, прислано около ста наборщиков и печатников. Специально для использования в тылу врага в 1943 г. была создана портативная плоская печатная машина.

Одним из самых оперативных и действенных видов агитационных и информационных изданий была листовка, мобилизующая на борьбу с врагом. Выпускались листовки со сводками Совинформбюро, сообщениями о событиях внутренней и международной жизни. В пропагандистских целях печатались листовки-воззвания к вражеским войскам. Среди красноармейцев распространялись листовки-памятки: артиллеристу, разведчику, саперу, связисту и др.

Исключительное агитационное значение приобрел в годы

войны политический и военный плакат, оперативно откликавшийся на события фронта и тыла. Плакаты военной поры были широко представлены на выставке.

Особой популярностью пользовались «Окна ТАСС», в оформлении которых участвовали крупнейшие художники: Кукрыниксы, Д. Моор, В. Дени, И. Тоидзе, Д. Шмаринов, П. Соколов-Скаля, В. Корецкий и др. Широкую популярность получили такие плакаты как «Беспощадно разгромим врага!» (Кукрыниксы), «Родина-мать зовет!» (Тоидзе), «Я жду тебя, воин-освободитель!» (Шмаринов), «Воин Красной Армии, спаси!» (Корецкий), изданные многомиллионными тиражами. Тексты к плакатам писали В. Лебедев-Кумач, С. Маршак, С. Михалков, Н. Тихонов и другие известные поэты.

Распространялись и рукописные книги.

Активно издавались книги, содержавшие практические советы по выживанию в экстремальной ситуации.

Заинтересовали посетителей выставки книги А. Афанасьева «Советы партизанам» (1942 г.), (1943 г.), где дан ряд практических сведений для бойца, действующего в тылу врага, книга А. Кустова «Как преодолевать болотистые участки» (1944 г.), «Как сделать из снега ложный танк, орудие, автомашину. Памятка бойцу и младшему командиру» (1944 г.) и др.

На выставке были широко представлены пособия по сельскому хозяйству: «Как хранить картофель» (1942 г.), «Как получить высокий урожай молока» (1942 г.), «Как убирать семенники клевера» (1943 г.), «Как хранить и варить мороженые овощи» (1944 г.) «Как получить высокий урожай томатов» (1942 г.) и др.

Издания медицинской тематики знакомили с альтернативными методами лечения в условиях нехватки медикаментов: «Как предохранить себя от обморожения» (1943 г.), «Как предохранить себя от туберкулеза» (1943 г.), «Как предохранить население от заразных кишечных заболеваний. Памятка управдома и коменданта общежития» (1943 г.), «Как уберечь ребенка от дифтерии» (1945 г.).

Удивительно, что в военные годы большими тиражами издавалась и художественная литература. Она была широко представлена на выставке в разделах «Классика в годы войны», «Поэзия военных лет». Здесь посетители увидели томик А.С. Пушкина «Избранное» 1942 года издания, «Войну и мир» Л.Н. Толстого, изданную в 1943 году, книги А.Н. Толстого «Хождение по мукам» и «Петр Первый», «Мертвые души» Н.В. Гоголя, «Басни» И.А. Крылова. Отогревали солдатское сердце,



продрогшее на ветру военной жизни, стихи А. Твардовского, К. Симонова, А. Прокофьева, О. Берггольц, С. Михалкова, М. Джалиля.

Не прекращался в военные годы выпуск литературы для детей и юношества. Всего в разных издательствах было выпущено 60 млн. книг, в том числе 25 млн. (509 названий) — в Детгизе.

Особенностью детского книгоиздания в годы войны был выпуск наряду с детской классикой — «Коньком-Горбунком» П. Ершова, «Аленьким цветочком» С. Аксакова, «Сказками» А.С. Пушкина — таких книг как «Учись распознавать самолеты врага», «Какие бывают зажигательные бомбы и как с ними бороться», «Как оказать первую помощь при ранении и ожогах», «Как сделать простое убежище» и т.п.

В условиях острого недостатка книг была проявлена особая забота о комплектовании массовых библиотек. В 1943 г. для этого организуется Государственный фонд литературы. В 1944 г. КОГИЗ предложил передавать бибколлекторам из всех поступающих в его местные отделения изданий 40% беллетристики, 30% — социально-экономической, научно-технической и другой литературы, 50% — детских книг (за исключением школьной серии, которая полностью предназначалась для школьных библиотек).

Жестко централизованная система организации книжного дела в военный период позволила в условиях подчас катастрофического состояния отрасли быстро мобилизовать ресурсы — материальные, технические, людские — на выпуск и распространение огромных тиражей, а во второй период войны — на восстановление и развитие издательской и книготорговой сети.

Выставка продемонстрировала, что книжное дело страны с честью выдержало испытания войной и ценой огромного напряжения сил внесло свой вклад в победу над фашизмом.

## Культурные связи областной библиотеки

Марусова В.Н., зам. директора НГОУНБ  
по научной и библиотечной работе  
Марьева А.О., зав. отделом  
редких книг и рукописей НГОУНБ

С 14 по 17 мая 2009 года сотрудники НГОУНБ им. В.И. Ленина посещали Национальную библиотеку Венгерской республики.

Целью поездки было участие в семинаре, на котором обсуждались проблемы формирования, изучения и популяризации редких фондов.

Встреча состоялась в рамках Соглашения об обмене специалистами между Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой и Венгерской национальной библиотекой им. Сечени.

Национальная библиотека Венгрии существует уже более 200 лет и была создана в 1802 году просвещенным и богатым аристократом графом Ференцем Сечени, чье имя и носит сегодня. Расположена библиотека в красивейшем здании — бывшем Королевском дворце в историческом центре Будапешта, на высоком берегу Дуная. Уже это создает определенный настрой при ее посещении, вызывает чувства поклонения и восхищения.

Первое, что сразу бросается в глаза в библиотеке — это особое трепетное отношение к книге, ее красоте и лаконичности. Начиная с оформления вестибюля, коридоров и заканчивая кабинетом директора библиотеки г-на Иштвана Монока — везде ощущался культ книги. Постеры с увеличенными копиями листов старинных рукописей, афиши о проведенных в библиотеке научно-просветительских мероприятиях, многочисленные выставочные витрины, шкафы с книгами из личной библиотекой графа Сечени — все это окунает читателя в мир Книги.

С 1802 года в стране существует и закон об обязательном экземпляре. Библиотека выполняет функцию Книжной палаты. Получает 2 экземпляра каждого выходящего в стране издания, один из которых выдается читателям. Фонд библиотеки — 8 млн. экземпляров, из них 3 млн. — книги. Ежегодно в библиотеку

поступает 20 тысяч названий книг и 8 тысяч названий периодических изданий.

Библиотека такова, что не хочется говорить о ее посетителях — «пользователи», это именно читатели, хотя из 1200 читательских мест в читальных залах 100 — компьютеризированы. Библиотека обслуживает читателей с 18 лет. Обслуживание платное, ежегодно читатель вносит 20 евро, студентам предоставляется 50%-ная скидка. В вестибюле библиотеки располагается книжный магазин, и наиболее активные его покупатели имеют право бесплатно посещать библиотеку.

Работа читателя в Венгерской национальной библиотеке, как и в любой другой библиотеке, начинается с каталога. В зале каталогов расположены традиционные карточные каталоги: алфавитный и систематический, а также обеспечен доступ к электронному каталогу. Из зала каталогов читатель сразу попадает на кафедру выдачи литературы, где заполняет требование и получает жетон с номером очереди. О выполнении заказа на книги посетитель библиотеки узнает по электронным табло, которые размещены в читальных залах и на кафедре выдачи. Абонентов в библиотеке нет. В читальных залах 100 тысяч экз. изданий (энциклопедии, справочная и художественная литература) находятся в открытом доступе.

Для читателей библиотека открыта со вторника по субботу до 20-00. Для сотрудников понедельник рабочий день, в субботу в отделах, обслуживающих читателей, работа организована по «скользящему» графику.

В настоящее время сотрудников в библиотеке — 499 (число их постепенно сокращается — когда-то в библиотеке работало 700 библиотекарей). Все сотрудники, возглавляющие структурные подразделения (начиная с директора) 1 раз в 5 лет проходят через процедуру выборов. Обязательное условие для рассмотрения кандидатуры на следующие пять лет — наличие проекта дальнейшего развития своего подразделения.

В библиотеке ведется очень серьезная научная работа. Составляется национальная библиография, проводятся исследования по истории западноевропейской, и в частности, венгерской, книги, организуются научные мероприятия общенационального и мирового уровней.

В рамках программы визита мы посетили несколько специализированных отделов библиотеки: зал микрофильмов, реставрационную мастерскую и отдел ранних печатных изданий (отдел редких книг).

В зале микрофильмов царил удивительная атмосфера: чуть

приглушенный свет, едва заметное жужжание аппаратов для просмотра микроформ и увлеченность читателей, которые даже не заметили нашего вторжения. Читальный зал отдела разбит на отсеки для работы, вдоль стен стоят стеллажи, на которых хранятся коробки с микрофильмами самых востребованных периодических венгерских изданий.

Реставрационная и переплетная мастерские находятся на служебных этажах библиотеки, куда читатели не имеют свободного доступа. Общий штат двух мастерских — 24 человека. Объем работ, который выполняется в этих подразделениях, впечатляет, такое же незабываемое ощущение оставляют и книги, которые здесь восстанавливают. Сейчас в работе находится удивительный памятник раннего европейского типографского искусства — инкунабула, напечатанная не на бумаге, а на пергамене. Венгерские реставраторы с гордостью рассказывают о недавно закончившейся десятилетней работе по восстановлению глобуса XVII в. амстердамского картографа В.Я. Блау. После окончания реставрации глобус был возвращен в библиотеку Цистерцианского аббатства в городе Зирц.

Отдел ранних печатных изданий Венгерской национальной библиотеки хранит в своих фондах 30 тысяч ед. хр. Фонд отдела включает в себя четыре крупных собрания и четыре малых. Первое крупное собрание состоит из инкунабул, т.е. книг, напечатанных до 1501 г. Самая ранняя печатная книга в Венгерской национальной библиотеке — фрагмент 42-строчной Библии Гуттенберга, вышедшей в 1452-55 гг., приплетенный к более позднему изданию.

«Antiqua» — собрание книг, изданных в XVI столетии. В эту коллекцию входят издания, вышедшие на разных языках и в разных странах. Входят в его состав и книги кириллической печати, одну из них заведующий отделом Фаркас Габор попросил сотрудников НГОУНБ атрибутировать. Оказалось это 2-е издание Евангелия, вышедшее в 1644 г. в типографии Львовского православного братства. Известно, что эта типография различными путями получила большое количество досок и другого материала типографии Ивана Федорова, поэтому в орнаменте и иллюстрации этого издания мы находим отпечатки с досок русского первопечатника.

«Старая венгерская библиотека» — книги, напечатанные в Венгрии с 1472 г. по 1711 г. Первая книга, которая была отпечатана в Венгрии — «Хроника Венгоров» Я. Туроци была нам продемонстрирована. Фолиант в цельном кожаном переплете с блинтовым (бесцветным) тиснением среднего формата, отпечатанный на белой плотной бумаге с огромным количеством гравюр, раскрашенных от руки. Издание вышло тиражом 400 экземпляров,

но сохранилось 10 — два из них хранятся в Будапеште.

Последнее крупное собрание носит название «Hungarica» и включает в себя около 3 тыс. ед. хр. Основой этого собрания является библиотека графа Пони, которую он в XIX в. передал в дар Венгерской библиотеке, а впоследствии она была пополнена книгами из фондов самой Библиотеки. Хронологически эта коллекция ограничивается 1850 годом, а в ее состав отбираются книги на венгерском языке вне зависимости от места издания, книги, напечатанные на территории Венгрии, книги о Венгрии, а также книги, авторы которых во время их написания проживали в Венгрии.

Малые собрания отдела редких книг Венгерской национальной библиотеки представляют собой коллекции экслибрисов, исторических переплетов, гравюры и листовок.

Конечно, то небольшое время, которое мы провели в Национальной библиотеке Венгрии, не позволило нам посетить все отделы и изучить опыт работы наших зарубежных коллег в большем объеме, но одно очевидно: российские и венгерские библиотекари имеют одну общую черту — любовь к своему делу.

## Краеведческая деятельность библиотек Нижнего Новгорода в контексте социокультурной среды

Кучерова Т.В., зам. директора  
по основной деятельности  
МУК ЦГБ им. В.И. Ленина г. Н.Новгорода

Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его нравственной дисциплины и социальности... Любящий свою родину человек не может не испытывать нравственной ответственности перед людьми будущего, чьи духовные запросы будут все множиться и возрастать.

Академик Д.С. Лихачев<sup>1</sup>

Изучением краеведения наряду с учеными (историками, архивистами, этнографами и другими специалистами) занимаются и библиотекари. Богатую пищу для их творческого поиска дают глубокие историко-культурные и патриотические традиции Нижнего Новгорода, достопримечательности, связанные с жизнью и деятельностью известных нижегородцев и гостей города, и наряду с этим — реалии сегодняшнего дня Волжской столицы — крупного административного, промышленного, научного и культурного центра. Отсюда и широчайший спектр библиотечных мероприятий по продвижению краеведческих знаний, и многообразие тематики краеведческих работ. Традиционно ведется популяризация деятельности и творчества нижегородцев, чьи имена носят библиотеки.

Задача данной статьи — проанализировать условия, в которых осуществляется краеведческая деятельность библиотек Нижнего Новгорода, и показать новые подходы в ее организации.

Среди благоприятных факторов следует отметить большую

---

1. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность // Лихачев Д.С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет. В 3-х т. Т. 2. — СПб., 2006. — С. 333.

активность и консолидированность нижегородских краеведов (несмотря на существующие в ученой среде разногласия и научные дискуссии по отдельным вопросам нижегородской истории). При этом авторитетные ученые и краеведческие организации охотно сотрудничают с библиотеками. Так, на базе Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ) ежемесячно проводятся краеведческие чтения под руководством председателя общества «Нижегородский краевед», профессора Ю. Г. Галая. В библиотеке-филиале им. Г. Успенского Нижегородской ЦБС регулярно собирается Общество старых нижегородцев.

На базе Центральной городской библиотеки им. В.И. Ленина (ЦГБ) или с ее участием на разных площадках города проходят различные научные чтения и конференции краеведческой тематики с участием ведущих ученых, архивистов, педагогов высшей школы Москвы, Нижнего Новгорода и других городов. Как правило, такие конференции имеют широкий резонанс, дают толчок к проведению городских акций по увековечению памяти крупных нижегородских ученых-краеведов, писателей, деятелей культуры, созданию краеведческих клубов и объединений при библиотеках. Например, с 2006 г. при ЦГБ действует историко-культурологическое общество во имя новомученика Лаврентия, епископа Балахнинского, объединяющее научных и библиотечных работников Москвы и Нижнего Новгорода, священнослужителей, сложившееся в результате сотрудничества ЦГБ с Нижегородской епархией.

О растущем авторитете муниципальных библиотек города свидетельствует и тот факт, что они регулярно приглашаются к участию в выставочных проектах Нижегородской ярмарки. Формы участия различны: стендовые экспозиции, доклады и мульти-медийные презентации на форумах и т.д. В частности, ЦГБ неоднократно принимала участие в православной выставке-ярмарке «Нижегородский край — Земля Серафима Саровского», организуя выставки редких краеведческих изданий.

Продолжается специализация библиотек в области краеведения. Ряд библиотек города работают по ведущей теме «Краеведение» (им. А. Грина и им. Н.Г. Чернышевского ЦБС Кана-винского района, им. П. Бажова ЦБС Ленинского района, им. П.И. Мельникова-Печерского ЦБС Сормовского района). Две библиотеки функционируют как специализированные центры краеведческой информации (им. Ю. Адрианова ЦБС Автозаводского района и им. Н.К. Крупской ЦБС Московского района). В библиотеке им. Г. Успенского ЦБС Нижегородского района создан информационно-исследовательский краеведческий центр «Истоки».

Цели и задачи центров краеведческой информации — участие в социальном развитии своего района, создание условий для более полного удовлетворения информационных потребностей граждан, государственных и общественных структур на основе формирования фонда краеведческих изданий (печатных и на электронных носителях) и использования современных информационных технологий.

Для продвижения краеведческих знаний библиотеки используют как апробированные, доказавшие свою эффективность формы работы (краеведческие уроки и виртуальные экскурсии, викторины, книжно-иллюстративные выставки, обзоры, фольклорные вечера, краеведческие чтения, клубы и проч.), так и инновационные.

К числу инноваций, получивших распространение в последние годы, относится создание в библиотеках музеев и музейных экспозиций. Специалисты считают, что «ведущую роль в этом процессе играет чрезвычайно возросший уровень развития библиотечного краеведения», когда «наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов на ведущее место выходит поисковая, архивная и музейно-собираТЕЛЬСкая, по сути, исследовательская работа»<sup>2</sup>.

К идее создания музеев библиотеки приходят различными путями. Например, в канун 100-летия ЦГБ (2003 г.) возникла идея создания на ее базе Музея библиотечного дела Нижнего Новгорода, которая позже трансформировалась в создание докумен-тально-иллюстративно-предметной музейной экспозиции по истории библиотеки и дала толчок целенаправленной работе по изучению истории библиотек города. В ЦБС Канавинского района в ноябре 2003 г. при детской библиотеке им. А. Гайдара открылся Музей истории Канавина, в котором представлен богатый фактогра-фический материал по истории района. В 2008 г. в ЦБС Московского района открылись сразу два музея: при библиотеке им. А.И. Герцена был создан Музей культуры и быта русского народа (его этнографическая коллекция включает предметы крестьянского быта Нижегородского края XVII–XIX вв.), а при детской библиотеке им. Е. А. Никонова — музей Героя Советского Союза Евгения Никонова, который учился и работал в Московском районе.

Музейные и мемориальные экспозиции действуют и в других библиотеках («Нижегородская старина» при библиотеке им. Г. Успенского Нижегородской ЦБС, краеведческий уголок «Картинки нижегородского быта XIX века» в библиотеке им. П.И.

2. Матлина С.Г. Нужны ли библиотекам музейные подразделения? // Библиотечное дело. — 2007. — №18. — С. 3.



Мельникова-Печерского ЦБС Сормовского района, литературно-мемориальная экспозиция, посвященная Ю. Адрианову в библиотеке Автозаводской ЦБС, носящей его имя, и др.).

Еще одной инновационной моделью обслуживания является открытие на базе муниципальных библиотек выставочных залов — специализированных структур в составе ЦБС. Их создание — результат встречного движения библиотек и творческой интеллигенции.

В 2007 г. на базе библиотеки — Центра деловой и правовой информации ЦБС Автозаводского района был открыт районный Выставочный зал. На высоком профессиональном уровне здесь организуются выставки нижегородских художников и фотографов. Только за первый год работы Выставочного зала его посетили 12 тысяч жителей района и города, экскурсионным обслуживанием было охвачено 6,5 тыс. человек. Деятельность Выставочного зала регулярно освещается в средствах массовой информации и привлекает новых социальных партнеров, среди которых Нижегородское отделение Союза художников РФ, Русский музей фотографии, Нижегородское художественное училище, Японский культурный центр, галерея художника-флориста А.Н. Юркова и другие.

Несмотря на то, что создание библиотечных музеев, музейных и выставочных экспозиций влечет за собой решение проблем юридического характера (соотношения профильной и непрофильной деятельности библиотек, соблюдения нормативов хранения и требований научного описания экспонатов и т. д.), несомненно, оно способствует формированию особого культурного пространства библиотек, расширению их социальных функций и привлечению новых пользователей. В свою очередь, участие читателей и жителей в собирании музейных коллекций и оформлении выставочных экспозиций пробуждает их устойчивый интерес к библиотеке и развивает творческий потенциал.

Необходимым условием продуктивной краеведческой деятельности библиотек является качественная литература. Нижегородцам повезло и в этом отношении: издательства города и области радуют читателей большим ассортиментом книжной и журнальной продукции высокого художественного и полиграфического уровня. Регулярно фонды библиотек города и области пополняются краеведческой литературой, вышедшей в свет в рамках областной программы поддержки книгоиздания. В качестве координационного центра ЦГБ осуществляет перераспределение изданий краеведческой тематики среди муниципальных библиотек города. Только за 2008 г. в библиотеки города было передано 10,5 тыс. экземпляров изданий. В марте-апреле 2009 г. в ЦГБ прошли

масштабные акции дарения книг от различных организаций, издательств, писателей (Фонда развития народных художественных промыслов Нижегородской области, издательств «Литера» и «Дятловы горы», писателей В. Шамшурина, В. Половинкина и др.).

В последнее время делаются попытки придать сотрудничеству библиотек, издательств и писателей характер планомерной взаимовыгодной деятельности. Этому были посвящены круглые столы, которые состоялись в 2006 г. на базе ЦГБ и в 2009 г. на базе НГОУНБ (последний — по инициативе О.В. Филимонова, вице-президента Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ)), где были затронуты проблемы взаимодействия библиотек, издательств, книготорговых организаций, комплектования фондов библиотек, совместного продвижения в печать наиболее актуальных изданий и др.

Сильной стороной краеведческой работы библиотек является их собственная исследовательская и издательская деятельность. Речь идет о совершенно уникальных и нетрадиционных для библиотек изысканиях, в том числе по истории своего района или библиотеки, промышленных предприятий и учреждений, улиц и поселков. Зачастую именно библиотекари пишут историю своего района, восполняя нехватку информации в других источниках.

Понимая значимость этих усилий, руководство библиотек идет на то, чтобы на какое-то время освободить работника от его прямых обязанностей и направить в архив. В результате на свет появляются не просто отдельные публикации в печати, а целые книги, изданные типографским способом.

Приведу два примера. Несколько лет назад в ЦРБ им. А.С. Пушкина Московской ЦБС мне дали возможность по архивным материалам написать историю улиц и поселков Московского района, позже явившуюся основой справочно-информационного тематического издания «Московский район», выпущенного издательством «Кварц» (2004 г.). ЦГБ были опубликованы исследования заведующей сектором редкой книги О.В. Григорьевой «Листая страницы истории. Библиотеки Нижнего Новгорода» (2 тома охватывают период с 1830-х по 1930-е гг.) и сборник биобиблиографических очерков «Замечательные женщины-нижегородки XIX — начала XX вв.».

Внедрение компьютерных технологий позволило краеведческой работе библиотек подняться на новый уровень: ведутся электронные краеведческие каталоги и картотеки, широко используется мультимедийное оборудование, создаются собственные библиотечные сайты, освещающие все стороны жизни библиотек, в том числе и краеведческую деятельность. В ближайших планах

ЦГБ — реализовать проект «Нижегородские книжные редкости» по оцифровке дореволюционных изданий о Нижегородской губернии из фонда сектора редкой книги. Первым шагом в этом направлении станет оцифровка редких справочных изданий.

Оценивая социокультурные условия, в которых осуществляют свою краеведческую деятельность муниципальные библиотеки Нижнего Новгорода, следует признать их благоприятными в плане сплоченности краеведческих сил, развитого социального партнерства, наличия качественной краеведческой литературы. Библиотекари и специалисты-краеведы выступают единым фронтом в защиту сохранения историко-культурного наследия Нижнего Новгорода и Нижегородского края. В результате многолетнего опыта совместной деятельности сложилась сплоченная коалиция архивов, музеев, библиотек. При этом сами библиотеки активно внедряют инновационные технологии и методы работы, проявляя творческий подход к продвижению краеведческих знаний.

**«Гоголь на все времена»:  
о районном литературно-творческом  
конкурсе**

Лоськова А.В., зам. директора  
по основной деятельности  
ЦБС Арзамасского района

В Арзамасском районе с 15 февраля по 31 марта 2009 г. прошел конкурс, посвященный 200-летию со дня рождения великого русского писателя Н.В. Гоголя. Его инициаторы — Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова и редакция газеты «Арзамасская правда».

Задачи конкурса:

- раскрыть творческое наследие классика русской литературы;
- привлечь внимание к творчеству Н.В. Гоголя в связи с юбилеем писателя;
- способствовать приобщению детей и юношества к вдумчивому и творческому чтению классической литературы;
- поддержать интерес населения к литературному наследию России, к чтению, книге, библиотеке.

В конкурсе приняли участие жители г. Арзамаса и Арзамасского района (возраст не ограничивался).

Положение о конкурсе предвзяло обращение:

«Уважаемые друзья! Есть такие имена, которые составляют славу России — А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой. 2009 год решением ЮНЕСКО объявлен годом Николая Васильевича Гоголя, великого русского писателя, классика отечественной литературы, которому исполняется 200 лет со дня рождения.

Поэтический язык гоголевских произведений, блестящий юмор, живые образы и сегодня покоряют нас своей яркостью, оригинальностью и неподражаемостью. Его наблюдательность, его могучий талант глубоко проникали в жизненные явления и своими правдивыми картинами содействовали пробуждению личного и общественного самосознания. Многочисленные работы о Гоголе,

воплощение его образов на сцене, на экране, в музыке, живописи подтверждают интерес к творчеству великого русского писателя».

Конкурс состоял из двух номинаций: «Знатоки гоголевских шедевров» (литературная викторина); «Читай Гоголя и твори!»: творческая мастерская (живопись, флористика, коллажи из природных материалов, аппликации, плетение из природного материала, пластика корней и коряг, керамика, куклы и др.).

В первой номинации оценивались:

демонстрация знаний творчества Н.В. Гоголя, читательского таланта;

использование широкого круга литературных источников.

Во второй номинации оценивались:

выбор сюжета;

узнаваемость гоголевских образов;

удачные художественные находки в оформлении работы.

Поощрялось присутствие доброты, любви, юмора, семейное творчество.

Литературная викторина составлена таким образом, что даже те, кто не решился участвовать в ней, прочитав вопросы, смог приобщиться к бессмертным произведениям, неподражаемому языку классика. Литературная викторина — это мир образов, в ней много гоголевских цитат, сюжетов, имен, создающих эмоциональный, эстетический настрой, вызывающих интерес к творчеству писателя.

### «Знатоки гоголевских шедевров»

#### Литературная викторина

«А сейчас предлагаем вам окунуться в удивительный, загадочный, прекрасный мир гоголевских произведений, насладиться запахами, красками и вкусом его бессмертных творений и ответить на вопросы нашей викторины!

1. Народная медицина была популярна всегда. В одной из своих повестей Н.В. Гоголь описал старинный знахарский рецепт, в котором «выливали переполах и заваривали соняшницу». В какой из повестей Н.В. Гоголя был описан этот рецепт, и в каких случаях его использовали? («Выливали переполах» в случае испуга, когда

хотели узнать, отчего приключился он. Соняшницу заваривали от дурноты и боли в животе. — Повесть «Вечер накануне Ивана Купала»).

2. «Вот Вам предмет, достойный остроумного пера Вашего!». — С этими словами обратилась государыня Екатерина к человеку в скромном кафтане с перламутровыми пуговицами в известной повести Н.В. Гоголя. Кто этот человек? (Д.И. Фонвизин в повести «Ночь перед Рождеством»).

3. Василиса Кашпоровна Цупчевська замужем «никогда не была и обыкновенно говорила, что жизнь девическая для нее дороже всего... Рост она имела почти исполинский, дородность и силу совершенно соразмерную» и занятия ее соответствовали ее виду. Чем же занималась Василиса Кашпоровна и кем она приходилась главному герою одной из гоголевских повестей? (Василиса Кашпоровна приходилась тетей Ивану Федоровичу Шпоньке, что следует из названия гоголевской повести «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». Василиса Кашпоровна «каталась сама на лодке, гребя веслом искуснее всякого рыболова; стреляла дичь; стояла неотлучно над косарями; знала наперечет число дынь и арбузов на баштане; брала пошлину по пяти копеек с воза, проезжавшего через ее греблю; взлезала на дерево и трусила груши, била ленивых вассалов своею страшною рукою и подносила достойным рюмку водки из той же грозной руки. Почти в одно время она бранилась, красила пряжу, бегала на кухню, делала квас, варила медовое варенье и хлопотала весь день и везде поспевала. Следствием этого было то, что маленькое именице Ивана Федоровича, состоявшее из осмнадцати душ по последней ревизии, процветало в полном смысле сего слова. К тому ж она слишком горячо любила своего племянника и тщательно собирала для него копейку»).

4. Кто из гоголевских героев произнес эту фразу?

«Нет, братцы, так любить, как русская душа, — любить не то, чтобы умом или чем другим, а всем, чем дал Бог, что ни есть в тебе... Нет, так любить никто не может!...» (Тарас Бульба).

5. «Есть в Петербурге сильный враг всех получающих четыреста рублей в год жалованья или около того. Враг этот не кто другой, как...». Какого врага в одной из своих повестей описывает Гоголь, и в котором часу он выходит «на охоту»? (Наш северный мороз, «Шинель»).

6. Много замечательных вещей было в доме Афанасия

Ивановича Товстогу́ба и жены его Пульхерии Ивановны: огромная печь, сундуки, ящики, ящички и сундучочки, узелки и мешки с семенами... А что было самым замечательным в их доме? Назовите повесть Н.В. Гоголя. (Поющие двери из повести «Старо-светские помещики»).

7. «Это было какое-то непрерывное пиршество, бал, начавшийся шумно и потерявший конец свой. Некоторые занимались ремеслами, иные держали лавочки и торговали; но большая часть гуляла с утра до вечера, если в карманах звучала возможность и добытое добро не перешло еще в руки торгашей и шинкарей. Это общее пиршество имело в себе что-то околдовывающее. Оно не было сборищем бражников, напивавшихся с горя, но было просто бешеное разгулье веселости. Всякий приходящий сюда позабывал и бросал все, что дотоле его занимало. Он, можно сказать, плевал на свое прошедшее и беззаботно предавался воле и товариществу таких же, как сам, гуляк, не имевших ни родных, ни угла, ни семейства, кроме вольного неба и вечного пира души своей...». Что описывает Н.В. Гоголь и в каком произведении? (Запорожская Сечь в повести «Тарас Бульба»).

8. У каких героев Гоголя головы были похожи: у одного на редьку хвостом вниз, а у другого на редьку хвостом вверх? Назовите имя, отчество и фамилию каждого из них и вспомните название повести. (Иван Иванович Перерепенек и Иван Никифорович Довгочхун из «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»).

9. В какое время на Невском проспекте происходит «главная выставка всех лучших произведений человека» и что на ней демонстрируется?

(«В это благословенное время от двух до трех часов пополудни, которое может назваться движущеюся столицей Невского проспекта, происходит главная выставка всех лучших произведений человека. Один показывает щегольский сюртук с лучшим бобром, другой — греческий прекрасный нос, третий несет превосходные бакенбарды, четвертая — пару хорошеньких глазок и удивительную шляпку, пятый — перстень с талисманом на щегольском мизинце, шестая — ножку в очаровательном башмачке, седьмой — галстук, возбуждающий удивление, осьмой — усы, повергающие в изумление». (Повесть «Невский проспект»).

10. Кому из персонажей принадлежит сия тирада: «Вот тебе и свадьба! Придется отказать доброму человеку ни за что ни про что. Господи, Боже мой, за что такая напасть на нас, грешных! И так много всякой дряни на свете, а ты еще и жинок наплодил!»? (Солопию Черевiku — «Сорочинская ярмарка»).

11. Что подают на званых обедах в хлестаковских мечтах? («Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа», «арбуз в 700 рублей»).

12. Герою какого произведения принадлежат слова: «Народ-то больно прожорлив, от праздности завел привычку трескать, а у меня есть и самому нечего»? (Степану Плюшкину из поэмы «Мертвые души»).

13. Кто из гоголевских персонажей назван автором «ни в городе Богдан, ни в селе Селифан»? (Манилов, поэма «Мертвые души»).

14. Какие вещи Павла Ивановича Чичикова и в какой последовательности были внесены в трактир города NN? («Прежде всего был внесен чемодан из белой кожи, несколько поистасканный. Вслед за чемоданом внесен был небольшой ларчик красного дерева с штучными выкладками из карельской березы, сапожные колодки и завернутая в синюю бумагу жареная курица»).

15. Над входом каких заведений висели изображения двуглавых орлов в поэме «Мертвые души»? (Питейных заведений).

16. О чем и в каком произведении рассуждает Н.В. Гоголь: «Человеку, который вышел из дому в светлой праздничной одежде, стоит только быть обрызгнутому одним пятном грязи из-под колеса, и уже весь народ обступил его и указывает на него пальцем, и толкует об его неряшестве, тогда как тот же народ не замечает множества пятен на других проходящих, одетых в будничные одежды. Ибо на будничных одеждах не замечаются пятна». (О таланте в повести «Портрет»).

17. «Ну, кто ж спорит, конечно, если пойдет на правду, так житье в Питере лучше всего. Деньги бы только были, а жизнь тонкая и политичная: кеатры, собаки себе танцуют, и все, что хочешь...». Какому персонажу принадлежат эти слова? (Осипу, слуге Ивана Ивановича Хлестакова, комедия «Ревизор»).

Заккрытие конкурса состоялось в ЦБ им. И.Н. Сахарова ЦБС Арзамасского района. Присутствовали участники конкурса, активные читатели, сотрудники библиотек, журналисты. Поздравить победителей пришли представители районной администрации. Творческая часть праздника с рассказом о жизни и творчестве писателя сопровождалась компьютерной презентацией. Эмоциональный настрой создавала классическая музыка (произведения А. Дворжака, М. Мусоргского, Ф. Шопена, П. Чайковского и др.). Оживили праздник инсценировки по бессмертным произведениям в исполнении участников конкурса.

Поощрительных призов удостоились все, но особо были отмечены явные лидеры. В номинации «Знатоки гоголевских



шедевров» жюри выделило пять лучших работ. Сильное впечатление произвела работа Н. Коршуновой из г. Арзамаса. Участница не только подробно ответила на вопросы, но и снабдила ответы иллюстрациями.

По достоинству был оценен и поэтический подход к произведениям писателя, на который отважился юный житель села Успенское А. Капранов, представив свое стихотворное «Размышление по прочтении Гоголя».

В творческой номинации конкуренция тоже оказалась весьма высокой. Призерами стали мастера Дома труда из села Красного, воссоздавшие в миниатюре эпизод из повести «Ночь перед Рождеством» со всеми атрибутами настоящей малороссийской горницы и фигуркой ведьмы Солохи. Любопытно выглядела аллегорическая композиция А. Блохиной (школьницы из деревни Балахониха), иллюстрирующая ссору Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем, где два помещика изображены в виде гусака и хряка.

Приковывал взгляд и вышитый гладью «Чудный город Миргород» работы Г. Оленичевой. Но бесспорным фаворитом оказалась второклассница А. Мишина, читательница Коваксинской библиотеки, которая вместе с бабушкой и дедушкой изготовила оригинальную композицию «Тарас Бульба» — кроме фигурки литературного героя на костре, в ней нашлось место и «кусочку» днестровского берега, сделанного из травянистого дерна, и самому Днестру, омывающему этот берег настоящей водой.

Подведение итогов конкурса вылилось не в формальное награждение, оно стало поводом поразмышлять над судьбой русской литературы, над тем, как рождаются в ней таланты и что для этого нужно. А необходимы, как выяснилось, любовь и уважение к своей культуре, которые закладывает в человеке родная классика.

Встреча завершилась словами: «После смерти Николая Васильевича не останется практически никаких вещей. Золотые часы, принадлежавшие некогда Пушкину, пальто, два сюртука, несколько пар брюк, галстуки и три носовых платка. И знаменитый кожаный портфель. Ни денег, ни важных бумаг... Но нам в наследство досталось колоссальное духовное богатство! Жаль, что порой мы бездарно распоряжаемся этим богатством.

Сегодня изучение Гоголя сводится к тестированию для успешной сдачи ЕГЭ: это не только глумление и насмешка над замечательным писателем, это, прежде всего, обкрадывание детей. Которые, возможно, никогда уже не захотят взять с полки книгу Николая Васильевича, не насладятся радостью встречи с его языком, с его героями, с его сюжетами. Разве что произойдет это случайно

или после просмотра удачной экранизации. А это значит, что жизнь человека станет беднее на целый мир, заключенный в книгах Гоголя. И он никогда не узнает, что люди, с которыми сталкивает его жизнь, зовутся один Ноздревым, другой Хлеста-ковым, а третий Плюшкиным.

Гоголевские характеры сопровождают нас всю жизнь — даже тех, кто Гоголя не читал. Достаточно включить телевизор: в любом выпуске новостей нетрудно разглядеть хотя бы одного чисто гоголевского персонажа — Сквозник-Дмухановского, Чичикова, Андрия. Это герои и нашего времени тоже. А разве не остро злободневным напоминанием некоторым московским и киевским политикам звучат сегодня слова украинца Гоголя: «Русский и малоросс — это души близнецов, пополняющие одна другую, родные и одинаково сильные».

Поэтому Гоголь жив. Ни ЕГЭ, ни удушающие трактовки, ни попытки сделать Гоголя героем скандальных изысканий не в состоянии затмить непреходящее обаяние гоголевских книг. Они будут заставлять смеяться, грустить и задумываться еще многие поколения читателей. Потому что Гоголь — на все времена. И это главное!».

### «Память веков сохраняя»

Николаевская М.А., гл. библиотекарь  
отдела периодических изданий НГОУНБ

На протяжении всего 2008 г. в отделе периодических изданий НГОУНБ им. В.И. Ленина анализировался читательский спрос на журналы XIX — начала XX вв. В настоящее время фонд дореволюционных журналов отдела насчитывает около 56 тысяч экземпляров. Это 5,4% от всего журнального фонда отдела, который составляет более миллиона экземпляров. Фонд дореволюционных журналов универсален по своему содержанию — он включает в себя издания по всем отраслям знания. Широко представлены издания по истории, праву, философии, религии, медицине, сельскому хозяйству и др., разнообразен выбор общественно-политических и литературных журналов.

В последнее время в связи с изменением стандартов образования резко возросла спрашиваемость изданий XIX — начала XX вв.

В отделе периодических изданий было проведено анкетирование читателей. Его основными задачами было выявление основных групп читателей отдела, определение, какого рода информация и для каких целей им необходима, уточнение читательского спроса на издания до 1917 г.

Результаты анкетирования показали, что с журналами 1800-1917 гг. приходилось работать 37% опрошенных читателей. 64% из них обращались к этим изданиям для проведения научно-исследовательской работы, 20% — для выполнения учебных заданий.

Книговыдача дореволюционных журналов в 2008 г. составила 16 тыс. экз. (14,8% от общей книговыдачи журналов). В процессе анализа книговыдачи журналы распределились следующим образом:

1	Название журнала	Количество выданных журналов (экз.)	% от общей книговыдачи дореволюционных журналов
			13,9%
1.	Вестник Европы	2 186	13,2%
2.	Современник	2 076	12,8%
3.	Отечественные записки	2 013	11,1%
4.	Русский архив	1 746	8,2%
5.	Русский вестник	1 290	7,5%
6.	Русская старина	1 180	6%
7.	Русская мысль	944	4,8%
8.	Исторический вестник	755	4,3%
9.	Библиотека для чтения	676	2,4%
10.	Чтения в Обществе истории и древностей российских	377	1,5%
11.	Сын Отечества	236	1,3%
12.	Новое время	204	1,1 %
13.	Всемирная иллюстрация	173	

Спрос на остальные названия (1 874 экз.) составил менее 1%.

Из таблицы видно, что наиболее спрашиваемым журналом является «Вестник Европы». Это одно из немногих изданий начала XIX века, хранящихся в фонде отдела. В отделе имеется 74 годовых комплекта этого журнала (1804-1825, 1866-1918 гг.).

Коротко об истории журнала. Он был основан Н.М. Карамзиным в Москве и выходил с 1802 по 1830 год два раза в месяц. Первоначально журнал состоял из двух отделов: «Литература и смесь» и «Политика». Впоследствии были введены отделы литературной критики и театральные рецензии, а также научный отдел, в котором публиковались в основном статьи по истории и археологии.

«Вестник Европы» был первым русским журналом, в котором широко освещались вопросы внешней и внутренней политики России, а также история и политическая жизнь иностранных государств. В литературном отделе печатались произведения Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, П.А. Вяземского, первые произведения А.С. Пушкина и А.С. Грибоедова.

Издание журнала было возобновлено в 1866 году в Санкт-Петербурге М.М. Стасюлевичем и продолжалось до 1918 г. Сначала журнал выходил 4 раза в год, с 1868 г. — ежемесячно.

Наряду с историей, литературой и искусством журнал освещал вопросы внутренней и внешней политики России и зарубежных стран. В «Вестнике Европы» печатались статьи крупнейших ученых С.М. Соловьева, А.Ф. Кони, К.А. Тимирязева, И.М. Сеченова, И.И. Мечникова и др. В беллетристическом отделе публиковались произведения И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, А.Н. Островского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.К. Толстого, А.А. Фета и др.

Широта освещаемых журналом тем приводит к тому, что «Вестник Европы» пользуется повышенным спросом у студентов и научных работников самых разных специальностей. Среди них историки, юристы, литературоведы, журналисты и представители других гуманитарных дисциплин. Результаты анкетирования показали, что с журналом «Вестник Европы» приходилось работать 55% из числа респондентов.

К сожалению, многие издания, особенно начала XIX века, находятся в ветхом состоянии по причине высокой обращаемости, низкого качества бумаги и отсутствия типографского переплета. Анализ количественного и качественного состояния фонда показал, что 12,6% дореволюционных журналов не подлежат выдаче читателям. По мнению читателей (35% опрошенных), при общем удовлетворительном физическом состоянии изданий, именно ветхость является одной из основных причин отказов на журналы. В частности, большая часть номеров «Вестника Европы» с 1804 по 1825 гг. находятся в крайне ветхом состоянии, что делает невозможной их выдачу пользователям.

По мнению сотрудников отдела, один из возможных способов решения этой проблемы — оцифровка изданий, пользующихся повышенным спросом у читателей. Это дало бы возможность предоставлять большинству пользователей не первоисточник, а его цифровую копию, что одновременно способствовало бы обеспечению физической сохранности фонда и расширению доступа к нему нынешнего и будущих поколений читателей.

## История советского фельетона

(по страницам сатирических журналов  
20-30-х годов XX века)

Стрижакова Н.Н., вед. библиотекарь  
отдела периодических изданий НГОУНБ

В апреле 2009 года отдел периодических изданий НГОУНБ им. В.И. Ленина подготовил выставку «История советского фельетона» (по страницам сатирических журналов 20-30-х годов XX века).

На выставке можно было познакомиться с сатирическими и юмористическими журналами, выходящими в 20-30-е годы XX столетия, а также с фельетонами наиболее известных авторов, которые печатались в этих журналах.

В то нелегкое время юмор и сатира были в моде. В стране, только что оправившейся от гражданской войны, голода и разрухи, начинают появляться сатирические журналы, олицетворяющие собой новый советский тип сатиры.

Одним из крупнейших сатирических журналов того времени

был «Крокодил». Он начал выходить в Москве в 1922 году под редакцией К.С. Еремеева. В нем клеймились позором рвачи, тунеядцы, жулики. Вместе с тем «Крокодил» постоянно стоял на страже интересов трудящихся, защищал их от произвола зарвавшихся администраторов, жуликов и спекулянтов. Большие изменения происходят в «Крокодиле» после прихода в него в 1934 году в качестве редактора М. Кольцова, который хорошо видел недостатки молодой сатиры и привлек к активной работе в «Крокодиле» талантливых советских сатириков. Среди них Д. Бедный, И. Ильф и Е. Петров, В. Катаев. В середине 1930-х годов на страницах журнала появились имена Ю. Германа, Б. Горбатова, С. Михалкова, К. Симонова, А. Твардовского. В «Крокодиле» этой поры собираются лучшие силы советской сатиры. Это позволило редколлегии журнала сделать ее социально острой, высокохудожественной. Почти каждый номер открывается злободневным фельетоном М. Кольцова, определявшим главный удар сатиры.

Одним из наиболее часто печатавшихся в «Крокодиле» сатириков был М. Зощенко. Темы его фельетонов разнообразны — неустроенный быт, кухонные «разборки», жизнь обывателей, чиновников, бюрократов. Тему бюрократизма поднимает Зощенко в фельетоне «Поездка в город Топцы» (Крокодил. — 1935. — №32. — С.2). Уже сами названия фельетонов М. Зощенко («Нетактично поступил», «Неравный брак») достаточно точно указывают на волнующие сатирика вопросы. Это проблемы этики, формирования новых нравственных отношений.

В 1928 году также под редакцией Кольцова начинает выходить сатирический журнал «Чудак». В нем постоянно сотрудничали очень заметные, талантливые люди: И. Ильф и Е. Петров, В. Катаев, М. Зощенко, В. Маяковский, Кукрыниксы, Т. Тэсс и др.

В каждом номере журнала в разделе «Календарь Чудака» как передовица в газете шел фельетон М. Кольцова.

Из номера в номер молодые, еще малоизвестные Ильф и Петров под фамилией Ф. Толстоевский печатали свои «Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска», а впоследствии «1001 день, или Новая Шахерезада». Необыкновенно популярен был и В. Ардов, также печатавшийся в «Чудаке». Его фельетоны «Припадок вежливости» (Чудак. — 1930. — №6. — С.37) и «Возвышение и гибель Злоамурова» (Чудак. — 1930. — №4. —

С.54) поднимают проблемы, захлестнувшие общество.

Единственным сатирическим журналом, освещавшим жизнь деревни, колхозов и ход коллективизации являлся журнал «Лапоть», который издавался под редакцией Г.Е. Рыклина. Он был менее известен, чем «Крокодил» и «Чудак», но внес свою лепту в борьбу с очковтирателями, кулаками, лентяями. Наиболее известным из авторов, печатавшихся в этом журнале, была М. Андриевская. Ее фельетоны, такие как «Чернозем» (Лапоть. — 1932. — №7. — С.7), «Дележ урожая» (Лапоть. — 1930. — №16. — С.11) высмеивали лень, мздоимство и другие пороки.

С течением времени персонажи произведений сатириков преобразились. В наше время бюрократы носят форму делового человека, их возможности увеличились во сто крат. Пропорционально увеличились и их желания, по своей сути оставшиеся теми же. Например, головоотяп все также может осуществлять свои безумные проекты с поистине российским размахом. И это значит, что смешные, едкие, горькие и злые произведения, написанные в 20-30-х годах XX столетия, живы и не утратили своей ценности до сих пор.



---

---

## СПЕЦИАЛИСТУ

---

---

**Осторожно!**

### **Экстремистские издания...**

Пикулькина Е.А. гл. библиотекарь  
по управлению фондами НМО НГОУНБ

К сведению директоров ЦБС и заведующих ОКиО: обращаем ваше внимание на федеральный список экстремистских материалов, который печатается в «Российской газете». Материалы из этого списка в нашей стране официально признаны запрещенными.

Федеральный список экстремистских материалов составляется Министерством юстиции России (ранее — Росрегистрацией) на основе судебных решений. Впервые он был опубликован 14 июля 2007 года и состоял из 14 пунктов. Изначально предполагалось, что список будет обновляться два раза в год; на практике, он обновляется значительно чаще. По состоянию на 26.03.2009 г. содержит 367 произведений.

В список входят книги, статьи, брошюры, листовки, кинофильмы, видеоролики, музыкальные альбомы. В публикуемом списке названо не только само издание, его автор и издатель, но и в обязательном порядке указан суд, который принял решение о признании данного материала экстремистским.

В Федеральном законе «О противодействии экстремистской деятельности» (2002 г.), который ввел в российское законодательство понятие «экстремистский материал» указано, что «федеральный список экстремистских материалов подлежит периодическому опубликованию в средствах массовой информации».

Относительно наказания за распространение экстремистских материалов закон предполагает, что «Материалы, включенные в федеральный список экстремистских материалов, не подлежат распространению на территории Российской Федерации. Лица, виновные в незаконном изготовлении, распространении и хранении в целях дальнейшего распространения указанных материалов, привлекаются к административной либо уголовной ответственности».

Под административной ответственностью имеется в виду статья 20.29 Кодекса об административных правонарушениях РФ («Производство и распространение экстремистских материалов»), которая влечет штраф или административный арест на 15 суток.

Возможны и обвинения по различным статьям Уголовного

Кодекса РФ (например, статья 280 «Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности» или статья 282 «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства»). Распространение запрещенной литературы приравнено к возбуждению межнациональной розни, за которое статья 280 УК РФ предполагает наказание — лишение свободы до пяти лет.

Сведения об экстремистских материалах из федерального списка вы можете узнать из публикаций в «Российской газете» от: 14.04.2007; 24.10.2007; 15.12.2007; 29.12.2007; 09.02.2008; 14.03.2008; 05.04.2008; 16.05.2008; 28.05.2008; 18.06.2008; 15.08.2008; 03.09.2008; 10.09.2008; 01.10.2008; 03.10.2008; 07.11.2008; 14.11.2008; 27.11.2008; 12.12.2008; 26.12.2008; 21.01.2009; 23.01.2009; 30.01.2009; 27.02.2009; 08.04.2009.

Рекомендуем просмотреть федеральные списки экстремистских материалов на предмет нахождения запрещенных документов в фонде, а также учитывать данные сведения при комплектовании фондов новыми документами.

В случае нахождения запрещенного документа в фонде — необходимо его срочно списать.

Не допускайте попадания в фонды библиотек экстремистских изданий!

# Фонд — важнейший информационный ресурс муниципальной библиотеки

Пикулькина Е.А.

10 апреля 2009 года Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина (НГОУНБ) совместно с Центром «Культура» провела на базе Борского межпоселенческого инновационно-методического центра («Борский МИМЦ») творческую лабораторию «Оптимизация фондовых ресурсов муниципальных библиотек Нижегородской области». На ней присутствовало 54 человека — заведующие и работники отделов комплектования и обработки (ОКиО) из 40 районов области и г. Н. Новгорода. Выбор места проведения творческой лаборатории неслучаен — здесь не первый год осуществляется целенаправленная работа с фондами в рамках общерайонной программы «Формирование и сохранение фондов массовых библиотек Борского района», действует новое для нашей области библиотечное учреждение — межпоселенческий центр комплектования библиотек (МУК «Борский МЦКБ»), накоплен богатый опыт по комплектованию 37 библиотек района.

Открыла заседание творческой лаборатории заместитель директора по научно-методической работе НГОУНБ М.Б. Кувшинова, которая отметила значение фондов общедоступных библиотек в качественном обслуживании читателей, обозначила круг проблем, которые стоят перед библиотеками области в плане формирования, комплектования и использования фондов, рассказала о перспективах развития библиотечных фондов — важнейшего информационного ресурса публичных библиотек.

Гостей приветствовала директор МУК «Борский МИМЦ» Н.А. Круглова. Она познакомила присутствующих с работой учреждений культуры Борского района в условиях ФЗ № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ». Заместитель директора МУК «Борский МИМЦ» Т.С. Борисова охарактеризовала современное состояние и перспективы библиотечно-обслуживания населения Борского района. В частности она отметила, что работа в новых условиях потребовала

пересмотра распределения финансовых средств на комплектование. Появившиеся в районе четыре самостоятельные библиотечные структуры (межпоселенческая библиотека, детская межпоселенческая библиотека, Стеклозаводская межпоселенческая библиотека, межпоселенческая ЦБС) вместо одной ЦБС, заставили решать вопрос, в каком объеме следует осуществлять финансирование на книги и подписку каждой из них. Для разрешения этой проблемы проведен количественный и качественный анализ деятельности структур и оформлены специальные таблицы. В них предусмотрены следующие критерии: количество жителей в зоне обслуживания; количество читателей; программы, по которым работает библиотека; клубы при библиотеке; профиль комплектования. По каждому из критериев всем библиотекам проставлялись баллы и определялась сумма, необходимая на комплектование фонда. Данный опыт заинтересовал многих из присутствующих заведующих ОКиО.

Выступая в роли заказчика книжной продукции, ОКиО еще только учатся функционировать в правовом поле, поэтому консультация юриста администрации Борского района Е.М. Ондриной, включенная в программу творческой лаборатории, пришлась как нельзя кстати. Е.М. Ондрина проконсультировала присутствующих в соответствии с требованиями ФЗ № 94 «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд». В некоторых ЦБС области уже состоялся первый опыт закупки литературы способом запроса котировок, некоторым еще предстоит освоить данную процедуру. Участники творческой лаборатории выразили мнение, что консультация юриста поможет им избежать многих ошибок, которые возникали в прошлом году, когда необходимо было срочно приобрести книги на субсидии из федерального бюджета.

С большим вниманием участники творческой лаборатории заслушали содержательное и эмоциональное выступление заведующей МУК «Борский МЦКБ» Е.А. Фелистеевой «Стратегия формирования фондов муниципальных библиотек Борского района». Она не только познакомила присутствующих со сложившейся системой комплектования в Борском районе и работой межпоселенческого центра комплектования библиотек, но и поделилась накопленным опытом по закупке литературы через запросы котировок, затронула особенности комплектования периодическими изданиями.

Второй блок творческой лаборатории составили выступления с обменом опытом по вопросам комплектования муниципальных библиотек области.

Как при ограниченных средствах обеспечить полноту и

качество приобретаемых изданий — задача, которую стремятся решать все библиотеки области. Данная тема была освещена в выступлении заведующей ОКиО МУК «Семеновская ЦБС» Н.Н. Козловой. Отбор литературы в фонды библиотек Семеновского района строго ориентирован на потребности пользователей. Для этого осуществляется постоянный мониторинг запросов, ведется «Картотека отказов». Учитываются профиль (ведущие темы) библиотек района. Литература для молодежи и о здоровом образе жизни закупается для ЦБ им. Б.П. Корнилова; для библиотеки-филиала № 2, которая работает по теме «Возрождение национальных традиций края» — краеведческая литература; для библиотеки семейного чтения (библиотека-филиал № 1) — литература по вопросам семьи и брака и т.д. «К сожалению, — констатирует Н.Н. Козлова, — доля средств из местного бюджета постоянно сокращается, и ограниченность финансирования диктует необходимость применения избирательного подхода к отбору репертуара периодических изданий. До минимума сведен список названий, а тем более их экзemplарность. В первую очередь приобретаются те издания, которые пользуются наибольшим читательским спросом».

Некоторые из выступающих на творческой лаборатории затронули проблему закупки литературы через процедуру запроса котировок и конкурсов. В.В. Никитина, заведующая ОКиО МУК «ЦБС» Кстовского муниципального района и О.А. Цыкина, заведующая ОКиО МУК «ЦБС муниципального образования «Балахнинский район» отметили в своих выступлениях сложности этой процедуры: представленные жесткие списки документов (как по названиям, экзemplарности, так и по сумме) ограничились кругом книготорговых фирм, желающих принять участие в котировках; из-за отсутствия потенциальных поставщиков неоднократно срывалось проведение котировок; не было возможности осуществить выбор книготоргующей фирмы на основании сравнения цен, т.к. организаторы не смогли привлечь достаточное количество участников, в основном претендент оказывался один; определенные законом сроки недостаточны для оформления заявок. Заведующая ОКиО МУ «ЦБС Ленинского района» г. Н. Новгорода Н.А. Андрианова в своем выступлении высказала тревогу по поводу юридической незащищенности библиотек как муниципального заказчика.

Вопросы формирования фонда в условиях развития электрон-ных технологий были освещены в двух выступлениях: С.О. Бессарабовой, заведующей ОКиО МУК «ЦБС» Автозавод-

ского района г. Н. Новгорода, и Л.С. Щелоковой, заведующей ОКиО МУК «Краснобаковская ЦБС».

С.О. Бессарабова рассказала, что внедрение информационных технологий, меняющиеся интересы читателей привели к началу формирования в 2005 году медиатеки, в которой на сегодняшний день насчитывается более 2 тыс. электронных изданий. Среди них: энциклопедии, справочники, словари, учебники, издания по культуре и искусству. Материалы медиатеки успешно используются в проведении праздников, уроков и тематических мероприятий. Изменение законодательства об авторском праве повлияло на работу медиатеки — сократилось количество услуг, которые ранее осуществлялись на платной основе, что может отразиться на комплектовании медиатеки.

Поделилась с коллегами опытом работы с автоматизированной библиотечно-информационной системой (АБИС) «Моя библиотека» заведующая ОКиО МУК «Краснобаковская ЦБС» Л.С. Щелокова. В апреле 2006 года в электронный каталог (ЭК) центральной библиотеки были занесены первые библио-графические записи новой литературы. На сегодняшний день в ЭК насчитывается около 5000 библиографических записей новых поступлений. С 2007 года в ЭК стали заносить библиографическое описание статей из периодических изданий. Общее количество библиографических записей на 01.01.2009 г. составило более 6 тыс. Следующий значительный этап, к которому основательно готовятся библиотеки — ретроввод активной части фонда. В своем выступлении Л.С. Щелокова отметила, что «позади три года работы, а вопросов все больше...», что «в создании ЭК прокладывали собственную дорогу путем проб и ошибок». При работе в АБИС «Моя библиотека» работникам ЦБ до многого приходилось доходить самостоятельно.

Методические просчеты, сделанные разработчиками АБИС, по мнению библиотекарей ЦБС, значительно затруднили ее внедрение в практику работы, так как не было раскрыто применение программы на многочисленных разнообразных примерах; не выработано единых методических решений для формирования предметных рубрик; не разработана четкая система заимствования библиографических записей из баз данных других библиотек; отсутствуют правила устранения типовых ошибок, возникающих при формировании сводного каталога и т.д.

В заключение Л.С. Щелокова сказала, что внедрение АБИС позволит ЦБС автоматизировать все библиотечные процессы от заказа литературы до выдачи ее читателям, реализовать в той или иной мере все модули системы: «Администратор», «Комплектование», «Каталогизация» и др.

Слушателей творческой лаборатории заинтересовал опыт работы ЦГБ им. В.И. Ленина г. Н. Новгорода по формированию и использованию фонда абонеента деловой литературы на корпоративных началах с некоммерческими образовательными учреждениями и книготорговыми организациями в рамках проекта «Путь к успеху». Заведующая ОКиО ЦГБ Г.М. Шилкова в своем выступлении отметила, что «в условиях нарастающего потока деловой, учебной и другой литературы все более острыми становятся вопросы отбора и предоставления потребителям действительно качественной литературы, продвижения этих изданий в деловые круги для решения производственных и экономических задач». В ходе реализации проекта разработан механизм экспертной оценки и отбора в фонд качественных и востребованных пользователями документов в целях более рационального расходования финансовых средств. Партнерами библиотеки по проекту стали книготорговые фирмы «Деловая книга-НН», «Вагант-Книга» («МЗ-комплектование»), «ПИТЕР-Книга НН», которые на месяц предоставляют свои издания бесплатно абонеенту деловой литературы. За это время пользователи абонеента имеют возможность познакомиться с новыми изданиями. Работники данного подразделения библиотеки осуществляют мониторинг спроса на представленную литературу и по его результатам осуществляют закупку литературы. Случается, что из 100 представленных книготорговыми фирмами изданий, в библиотеку заказывают не более 10, а издание, которое пользовалось повышенным спросом у читателей, приобретает в нескольких экземплярах. Результаты мониторинга, согласно заключенным договорам, предоставляются партнерам библиотеки. Опыт ЦГБ им. В.И. Ленина заслуживает внимания со стороны других библиотек области.

Большой отклик у заведующих ОКиО вызвало выступление коллеги из Ленинского района г. Н. Новгорода Н.А. Андриановой, которая рассказала о привлечении спонсорских средств на комплектование библиотек. В связи с отсутствием достаточного

бюджетного финансирования в МУ ЦБС Ленинского района определена стратегия пополнения библиотечных фондов. Разработано Положение «О приеме безвозмездных пожертвований от юридических и физических лиц и их использовании в МУ ЦБС Ленинского района». Составлен и успешно реализуется проект «Формирование современной и благоприятной среды для пользователей через создание технологически развитой МУ ЦБС Ленинского района, укрепление материальной базы библиотек». Проект направлен на работу с депутатами, предпринимателями, общественностью и читателями. Ежегодно с 2007 года в библиотеках района проводится акция «Помоги библиотеке», которая предусматривает: организацию работы по сбору книг у населения, безвозмездные денежные пожертвования читателей, помощь депутатов, предпринимателей, общественности в комплектовании библиотек. В рамках акции пишутся письма депутатам, руководителям организаций и предпринимателям о культурно-просветительской работе библиотек района, о недостаточности их книжных фондов и выражается просьба о помощи библиотекам в приобретении новых книг. В 2008 году в библиотеки района поступило около 190 тыс. пожертвований на комплектование фондов.

Внимание участников творческой лаборатории была предложена презентация электронного издания «Формирование библиотечного фонда: технологические процессы», которое подготовили сотрудники научно-методического отдела (НМО) НГОУНБ. Л.И. Соболева, заведующая НМО, напомнила собравшимся, как важно знать и соблюдать все технологические процессы формирования библиотечного фонда и рассказала о материалах, представленных на диске.

М.Б. Кувшинова, подводя итоги творческой лаборатории, отметила, что выбранная для творческой лаборатории тема очень актуальна и востребованна; состоявшийся разговор обозначил проблемы, с которыми сталкиваются как муниципальные библиотеки г. Н. Новгорода, так и библиотеки Нижегородской области: недостаточное финансирование и, как следствие, сокращение экземпляжности и репертуара приобретаемых документов, медленный рост фонда электронных документов, затруднения в проведении запроса котировок и т.д.; прозвучавшие в выступлениях варианты решения проблем заинтересовали присутствующих, и они будут их использовать в своей работе.



В заключение мероприятия участники познакомились с деятельностью Борского МЦКБ (экскурсия, знакомство с документами и материалами).

Организаторы и участники творческой лаборатории благодарят «Борский МИМЦ», лично директора центра Наталью Анатольевну Круглову и заместителя директора Татьяну Сергеевну Борисову, а также заведующую МУК «Борский МЦКБ» Елену Авенировну Фелистееву за содействие в проведении мероприятия и гостеприимную встречу коллег из муниципальных библиотек области.

# Александр Невский в истории Нижегородского края:

материалы к проведению мероприятий в рамках  
Александровских дней

Шевелилова Н.В., зав. сектором  
научно-методического отдела НГОУНБ

В 2008 г. по телеканалу «Россия» транслировался цикл программ гражданско-патриотического проекта «Имя России». Статистикой установлено: каждый пятый россиянин просматривал еженедельные выпуски этих программ. Многие, вероятно, задумывались над тем, кто же владел умами и мыслями великой нации. Кто оставил после себя не только великое наследие, но и вечную народную память, вызывающую в сердцах преклонение перед гением человека, благодарность за его праведные дела? Звучали всемирно известные имена: Пушкин, Петр I, Столыпин, Менделеев, Сталин... Сколько легендарных личностей! При размышлении о них на ум приходит ключевой вопрос Л.Н. Толстого (также личности вселенского масштаба) в романе «Война и мир»: «Способен ли отдельно взятый человек влиять на ход мировой истории, коренным образом менять ее?». Сама история не раз подтверждала, что способен: достаточно вспомнить Александра Невского, Ивана Грозного, Екатерину II, Александра II, В.И. Ленина...

Мнения присяжных (131 голос) и зрителей (524 575 голосов) в финале телепроекта совпали: «именем России» был признан Александр Невский.

Результаты проекта превзошли все ожидания разработчиков и организаторов. Имя Александра Невского, чтимое на протяжении семи с половиной веков вне зависимости от государственного строя и идеологических ориентиров, зазвучало по всей огромной стране с новой силой и с новым воодушевлением.

Практически все социальные институты отреагировали на выбор россиян: были разработаны программы мероприятий, учреждения образования и культуры запланировали и уже проводят лекции, праздники, акции, марафоны, конкурсы.

Не мог остаться в стороне и Приволжский регион. Библиотечное сообщество Нижегородской области тоже примкнуло к этому всенародному движению. Только за апрель-май текущего года проведено большое количество мероприятий разных форм:

□ книжные выставки: «Побеждая везде, а непобедим никеле же (к Дню победы русских воинов Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере)» (НГОУНБ);

□ мультимедийные презентации: «Ледовое побоище» (Сокольская ЦБС), «Высокой доблестью украшен» (Балахнинская ЦБС);

□ часы истории: «Великие защитники Руси» (ЦБС г. Сарова), «Защитник Отечества и православный полководец» (Шахунская ЦБС);

□ уроки патриотизма и мужества: «Александр Невский и наш край» (Городецкая ЦБС), «Вспомним, братцы, россов славу» (Лысковская ЦБС);

□ кинобиблиомафоны «Имя России – Александр Невский» (Дальнеконстантиновская ЦБС);

□ игра-викторина: «Светлое солнце Руси – А. Невский» (Сормовская ЦБС);

□ литературная композиция «Он чувство сердцем разделит между Отчизною и Богом...» (Гагинская ЦБС);

□ виртуальное путешествие «Русь в эпоху Александра Невского» (Дальнеконстантиновская ЦБС);

□ премьеры книги протоиерея А. Соколова «Святой витязь земли русской» (ЦБС многих районов) и т.д.

Активная работа разных организаций с именем Александра Невского – это не простая солидарность. Есть еще и другая, более объективная и более значимая причина.

Дело в том, что судьба великого князя, мудрого и тонкого политика, искусного дипломата, защитника и собирателя земель русских Александра Ярославича Невского неразрывно связана с историей нижегородчины, а точнее с богатейшей историей небольшого провинциального, «пряничного» городка Городец.

Эта страница из жизни святого благоверного князя менее известна, чем, например, Невская битва или Ледовое побоище, изучаемые в школах. Учитывая это, предлагаем материал к проведению заочных путешествий, виртуальных исторических экскурсий по Городцу и других мероприятий, которые можно провести в рамках Александровских дней.

К мероприятиям рекомендуем подготовить книжную выставку, включающую разделы, посвященные жизни Александра Ярославича и его подвигам, почитанию князя, ордену Александра Невского и его кавалерам, электронную презентацию, содержащую репродукции живописных полотен с батальными сценами на Неве и Чудском озере, икон, изображающих святого князя, фотографии памятников и памятных мест, иллюстрации из старинных и современных книг, содержащих житие Александра Невского или его переложение. Интересно будет использовать отрывки из кинокартин «Александр

Невский» (1938 г., режиссеры: Сергей Эйзенштейн, Петр Павленко, в главных ролях: Николай Черкасов, Николай Охлопков, Сергей Блинные, Андрей Абрикосов) и «Александр. Невская битва» (2008 г., режиссер: Игорь Каленов, в главных ролях: Антон Пампушный, Светлана Башмакова, Игорь Ботвин, Юлия Галкина, Сергей Лысов, Александр Орлов, Дмитрий Быковский).

А теперь давайте представим, что мы по мановению волшебной палочки оказались в удивительном и красивом местечке — Городце на Волге. Я думаю, будет интересно, попав сюда, узнать, что же произошло в самом древнем городе Нижегородского края 14 ноября 1263 г., и какой след оставила эта дата...

Ночь на дворе и мороз.

Месяц — два радужных светлых венца вокруг него...

По небу словно идет торжество;

В келье (1) ж игуменской (2) зрелище скорби и слез...

Тихо лампада (3) пред образом Спаса (4) горит;

Тихо игумен (2) пред ним на молитве стоит;

Тихо бояре стоят по углам;

Тих и недвижим лежит, головой к образам,

Князь Александр, черной схимой (5) покрыт...

Страшного часа все ждут: нет надежды, уж нет!

Слышится в келье порой лишь болящего бред.

...

Тихо лампада пред образом Спаса горит...

Князь неподвижно во тьму, в беспредельность глядит...

...

Словно как свет над его просиял головой —

Чудной лицо озарилось красой,

Тихо игумен к нему подошел и дрожащей рукой

Сердце оцупал его и чело —

И, зарыдав, возгласил: «Наше солнце зашло!»

Стихотворение Апполона Николаевича Майкова «В Городце в 1263 году» описывает трагическое событие, навсегда вписавшее город Городец в историю Отечества. Именно в Городце в 1263 г. завершился земной путь князя Александра Невского.

Вот как это произошло:

«Неоднократно бывал князь Александр в Золотой Орде на ставке (6) у хана, чтобы любыми правдами и неправдами испросить у него милости для Русской земли. И Орда благоволила Александру Ярославичу.

Однако в 1255 году хан Берке посылает на Русь татарских

чиновников для переписи народа и сбора дани. В рязанских, муромских, суздальских землях ханские численники (7) ставили своих десятников, сотников, тысячников, темников (8), переписывали жителей для обложения их поголовной данью. Чуждое иноземное управление вводилось внутри Руси, грозя разрушить остатки самостоятельного государства.

А в 1257 г. ханский наместник Улагчи, ведавший русскими делами, потребовал, чтобы и Новгород, никогда и никому не покорявшийся, вместе с другими землями подвергся унижительной процедуре переписи. С невероятной горестью и огромным трудом удалось склонить Александру Ярославичу новгородцев к рабству.

В русских землях росло недовольство притеснениями. Положение стало нестерпимым, когда монгольскую дань взяли на откуп хивинские купцы-мусульмане, получившие название бесерменов (9). Они отличались крайней жестокостью и возбудили в народе столь сильную ненависть к себе, что самое название их приобрело в устах народа значение бранного слова — значение это за словом «бусурман» сохранилось в народе и по сей день. Способ сбора дани хивинскими купцами был очень отяготителен: в случае недоимок насчитывались грабительские проценты, а тех, кто не имел возможности заплатить, сначала били на людных улицах кнутами до тех пор, пока кто-либо из проходящих не сжалится над несчастным и не уплатит за него подати, если же этого не случилось — неплательщика брали в рабство. Но не это переполнило чашу народного терпения. Когда к тяготам хозяйственным прибавились глумления над верой — расплата стала неминуемой.

В 1262 году во Владимире, Суздале, Переяславле, Ростове, Ярославле и других городах ударили в набат. По старому обычаю собрали народное вече (10), на котором решено было ненавистных откупщиков (11) истребить.

Бунт людской вызвал ханский гнев. В Орде собирались полки для наказания непокорных, когда Александр в который уже раз «избавы ради христианския» приехал в Сарай (12). Он поспешил в Орду, чтобы принести себя в жертву за свой народ, если не утолит гнева ханского. Но кроме этой была еще и другая причина спешить в Орду: хан требовал от русских князей, чтобы они со своими дружинами помогали татарам в войнах с другими христианскими народами. Необходимо было отклонить это требование.

Каких невероятных усилий потребовалось, чтобы умилостивить хана, и как много трудов стоило Александру это двойное ходатайство — об этом можно судить уже по одному тому, что благоверному князю пришлось прожить тогда в Орде всю зиму и лето. Однако Бог благословил полным успехом подвиг своего

угодника, чтобы еще раз утешить землю Русскую, которая вскоре должна была лишиться своего неутомимого заступника. Хан Берке не только простил русским избиение жестоких бесерменов, но, по просьбе Александра, освободил также русских князей от обязанности идти на войну вместе с неверными и проливать кровь христианскую за язычников.

С великою радостью возвращался князь из Орды, весть об успехе его представительства предупреждала медленное шествие князя, медленное потому, что здоровье его было расстроено долгим томлением в Орде. Больной и усталый, остановился он на несколько дней в Нижнем Новгороде и, отдохнув, через силу продолжал путь далее, но в Городце его застиг предсмертный недуг, и князь окончательно слег в одной из келий Федоровского мужского монастыря.

Осознав близкую свою кончину, православный витязь Александр Невский, великий князь Всея Руси отложил всякое земное величие и восприял (13) в ангельской схиме смиренное имя Алексий. Получив схиму, смиренный князь-инок созвал к болезненному одру своему князей, бояр и простых людей, находившихся при нем, и, благословляя окружавших ложе последним благословением, прощал всех во всем и просил прощения самому себе.

Горькое было зрелище общего плача и рыдания о поборнике всей Русской земли, предстателе бояр, питателе убогих, отце вдов и сирот и заступнике церкви, которую защищал он от врагов, утверждая веру Христову. Александр Невский, отходя в вечность, и сам прослезился от нескончаемого вопля сподвижников и велел прекратить рыдание, чтобы не нарушать перед смертью своего покоя. 14 ноября 1263 г., в день памяти святого апостола Филиппа, князь Александр передал свою чистую душу в руки Божии.

Весть о кончине святого Александра достигла Владимира в то самое время, когда народ молился в соборном храме о его благополучном возвращении на родину. Блаженный митрополит Кирилл, выйдя к народу, со слезами воскликнул: «Чада мои милые! Закатилось солнце земли Русской!». Слезы и рыдания народа прервали речь первосвятителя (14), все поняли горький смысл слов его и в один голос воскликнули: «Погибаем, погибаем!».

Погребальное шествие двинулось из Городца. Опустел престольный Владимир и весь устремился встречать усопшего как живого. Останки любимого князя митрополит с духовенством, бояре и народ встретили у Боголюбова: по словам летописца, земля стонала от вопля.

23 ноября 1263 года тело великого труженика и радетеля

Православной России было погребено во Владимире в монастырском храме Рождества Пресвятой Богородицы. Современники повествуют, что при отпевании усопший князь сам, как бы живой, простер руку и принял грамоту с разрешительной молитвой из рук митрополита»<sup>1</sup>.

А вот как повествует об этих событиях Московский летописный свод конца XV века:

«В лето 6771 (1263 г.). ... Князь великий Александр поиде в Орду ко царю Беркаю, и удержа и царь, не пусти его в Русь, и зимова в Орде, тамо и разболеся, и доиде до Новагорода Нижнего и пребыв ту мало и иде на Городец и тамо в болший недуг впаде и пострижеса в черньци (15) ноемврия (16) во 14, тое же ноци и преставися (17); святое же его тело понесоша ко Володимеру»<sup>2</sup>.

После канонизационного собора 1547 года в честь святого благоверного князя Александра Ярославича было установлено общерусское церковное празднование. С этого же времени он получает и подобающее святому прозвище «Невский».

Сколько лет было князю в момент смерти? Летописи не знают ни года, ни дня его рождения. Вероятной датой может быть 13 мая — день памяти святого Александра Римлянина — единственного святого, тезоимного (18) князю и отмеченного в Минее XIII века. Относительно года рождения мнения историков расходятся: часто приводится 1220 год, хотя есть аргументированная точка зрения о том, что Александр Невский родился в 1221 году.

Сомневались ученые и по поводу места смерти Александра Ярославича. Были попытки доказать, что князь скончался не в Городце на Волге, а в Городце-Мещерском Рязанского княжества (ныне город Касимов на Оке). Несостоятельность этой версии в свое время убедительно показал П.И. Мельников-Печерский.

Согласно церковному преданию князь Александр скончался в келье именно городецкого Феодоровского мужского монастыря. Первую документальную запись о Феодоровском монастыре приводит историк Н.Н. Бахарева, обнаружившая ее в городецкой писцовой книге, составленной между 1680–1684 годами: «Монастырь Феодоровский ..., в поле от валу порощенные старые кладбища, а на том кладбище поставлен столп, а в том столпе образ пресвятыя богородицы Феодоровския»<sup>3</sup>.

Монастырь был назван в честь чудотворной иконы Феодо-

1. Рябов А. Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский. — Н.Новгород, 2007. — С. 30-32

2. Еранцев А.Н. Городец и А. Невский // Городецкий вестник. — 2009. — 9 июня. — С. 2-3

ровской Божией Матери<sup>4</sup>. Оригинал этого образа хранится в Костроме. Там же бытовала легенда, будто икона оказалась в их городе после Батыева нашествия, спасаясь чудесным образом из разоренного монголами Городца. В Костроме икона получила название Феодоровской — в честь церкви святого Феодора Стратилата, в которую она была помещена. По легенде, городчане узнали свою икону в Костроме и снятый с нее список (копию) перевезли в Городец в названную в ее честь Феодоровскую обитель.

На протяжении всего периода своего существования монастырь играл заметную роль в жизни Городца, он неоднократно обновлялся и перестраивался, становился богаче и красивее.

В конце XIX века обитель представляла собой большой архитектурный ансамбль, включавший два соборных храма: в честь иконы Феодоровской Божией Матери и в честь Александра Невского. В 1881 году Александро-Невский собор был построен заново. Автор проекта — известный архитектор Лев Даль, сын писателя Владимира Даля. В конце 1890-х годов монастырь украсила огромная 50-метровая многоярусная колокольня (по словам современников, она считалась самым высоким зданием во всей губернии), ставшая архитектурной доминантой города.

В это же время при обители были открыты начальное училище, первые больница и библиотека, миссионерское братство во имя святого благоверного князя Александра Невского<sup>5</sup>.

Главными святынями обители являлся список с чудотворного образа Феодоровской Божией Матери, а также икона святого великого князя Александра с частичками его мощей.

Дальнейшую историю монастыря прервала Октябрьская революция. К сожалению, на большую историческую и культурную ценность обители не только для Городца, но и для всего государства не было обращено должного внимания, и в 1927 году монастырь был закрыт. Последний из его храмов — в честь Святого благоверного Великого князя Александра Невского — как приходская церковь существовал до своего закрытия 7 октября 1934 года. По воспоминаниям городчан, к 1950-м годам все церкви монастыря были разрушены. Единственное, что сохранилось от Феодоровской обители — два каменных корпуса братских келий XIX и начала

---

3. Филатов Н.Ф. Городец на Волге XII-XIX веков / Н.Ф. Филатов; Сост. Н.Ф.Поляков, В.Н.Филатов, М.Г. Шашков. — Н.Новгород, 2005. — 104 с.

4. Как известно, Богоматерь Федоровская стала святыней Романовых после 1613 года, когда ею был благословлен на царство Михаил Федорович Романов.



XX веков, которые до недавнего времени были заняты больницей водников и узлом связи.

Судьба икон и утвари из уничтоженных монастырских храмов неизвестна. К счастью, остался невредим список с чудотворного образа Феодоровской Божией Матери — в 1949 году он был передан в Городецкий краеведческий музей. В те тяжелые для страны годы в иконе не видели большой исторической ценности, и эта православная святыня Городецкой земли уцелела только благодаря тому, что на оборотной ее стороне был написан вид Феодоровского монастыря — легендарное место смерти князя Александра.

Реликвией краеведческого музея является также вислая свинцовая актовая печать Александра Ярославича Невского. Летом 1990 года ее нашел на берегу Волги молодой городчанин Владимир Дунин, а спустя два года он подарил ценную находку музею. Удивительно, какой же наметанный надо иметь глаз, чтобы среди мелких прибрежных камушков, кусочков глины и песка найти тусклый свинцовый кругляш размером всего 2,5 см!

О принадлежности печати Александру Невскому удалось установить по ее внешнему виду. На одной стороне — всадник с мечом в правой руке. На другой — читается изображение спешившегося воина, ведущего в поводу коня. В правой руке у него копьё. Вокруг головы — нимб. Справа от головы видны буквы надписи «ФЕДР». По мнению академика В.Л. Янина, такими печатями скреплял свои грамоты Александр Невский: Федор — это крестильное, христианское имя его отца, князя Ярослава Всеволодовича.

Атрибуция печати не вызывает сомнений, так как историкам известно уже более 40 булл Александра Невского. Тем не менее, на территории Нижегородской области наша находка уникальна.

«На берегу Волги, — пишет археолог Т.В. Гусева, — под улицами Щорса, Кожанова, Свердлова (они располагаются на месте древнего кремля — «детинца», как тогда называли цитадель города) в песке встречаются свинцовые княжеские печати. Они невзрачны на вид. Размером с трехкопеечную монету. С оттисками изображений на обеих сторонах. Зачастую изображения стерты, замыты водой. На печатях можно заметить сквозные отверстия: через них пропускался шнурок, на котором печать подвешивалась к документу. Такие печати заменяли личную подпись князя. Они скрепляли различные княжеские документы. Сами документы не сохранились. А вот находки печатей указывают на наличие

5. Именно монастырь долгие годы хранил память о великом русском полководце и святом Александре Невском.

княжеского архива и дают дополнительную информацию о месте древнего княжеского дворца»<sup>6</sup>.

Городчане помнят и чтят великого русского патриота, относятся к его имени с особым трепетом и благоговением.

Еще в годы советской власти городчанами неоднократно предпринимались попытки увековечить память князя Александра Ярославича. Были даже предложения известного нижегородского историка и краеведа Николая Михайловича Добротвора переименовать Городец в Александро-Невск. Правда, идея эта не нашла поддержки, зато улица Красноармейская (до революции «Ворыхановская») в 1942 году была названа улицей Александра Невского. Общественность, видимо, посчитала, что улица, название которой по легенде происходило от именованья ненавистных ордынских баскаков «ворами-ханами», прежде других достойна носить имя князя (позднее по писцовым книгам было установлено, что название улицы происходило от фамилии Ворыхановых — богатых городецких крестьян XVII века).

В 730-ую годовщину смерти Александра Ярославича Невского, в сентябре 1993 года на волжской набережной Городца ему был возведен памятник (автор — нижегородский скульптор Иван Иванович Лукин). В почетном карауле у величественного монумента в этот день стояли кавалеры ордена Александра Невского — городчане, участники Великой Отечественной войны Александр Маркелович Бусарев, Александр Андреевич Гришин и Анисим Яковлевич Горбенко.

В это же время было принято решение посвятить князю Невскому всю волжскую набережную. На пересечении ее с улицей Андрея Рублева оставалась одно историческое место, помнившее не один монумент. В 1911 году здесь был открыт бюст царю Александру II Освободителю, от которого близлежащая площадь и вся набережная были названы Александровскими. В годы революции бюст царю сменил памятник «Освобожденный труд», вставший в центре вновь созданной площади Красной Революции. В эпоху культа личности на том же самом месте появился новый памятник — И.В. Сталину. Затем коммунистического вождя сменил пионер-герой Павлик Морозов, но в годы перестройки исчез и он.

И вот в 1995 году на набережной был заложен Поклонный камень — символ единства православной Руси. Вокруг камня под плитами хранятся капсулы с землей из городов, история которых

---

6. Цит. по: Еранцев А.Н. Городец и А. Невский // Городецкий вестник. — 2009. — 9 июня. — С. 2-3

связана с именем Александра Невского: Переславля-Залесского, Владимира, Пскова, Новгорода и Санкт-Петербурга, где ныне покоятся его мощи. На открытии Поклонного камня делегация петербуржцев преподнесла в дар Городцу историческую реликвию — копию меча XIII века, освященную на гробнице Александра Невского в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры. Этот мемориальный меч можно видеть в экспо-зиции Городецкого краеведческого музея.

Еще 5 лет спустя на празднике города рядом с памятником князю был открыт мемориал, посвященный городчанам — героям войны, удостоенным звания кавалеров ордена Невского. «Церемония открытия проходила торжественно. С речью к собравшимся обратились глава администрации района Е.П. Мухин, кавалер ордена Александра Невского генерал-майор в отставке нижегородец В.Ю. Вундер и дочь кавалера-городчанина С.Ф. Новикова — Ольга Степановна Новикова. Настоятель Спасской церкви отец Феодор освятил мемориал. Нижегородская капелла мальчиков под руководством Льва Сивухина исполнила «Отче наш» и «Многое лета» — сообщает районная газета «Городецкий вестник»<sup>7</sup>.

В качестве справки следует отметить, что орден Александра Невского был задуман Петром I, но учрежден уже после смерти императора 21 мая 1725 года. Орденом награждались высшие сановники и офицеры в звании не ниже генерал-лейтенанта. Наибольшее число награждений состоялось при Екатерине II и в годы Отечественной войны 1812 года.

После Октябрьской революции царские награды были отменены, но в тяжелые дни Великой Отечественной войны страна вспомнила своих легендарных героев. Вторичное учреждение ордена Александра Невского состоялось 29 июля 1942 года.

Список городчан — кавалеров ордена насчитывает 15 фамилий: (кроме вышеназванных) Булыгин Аркадий Иванович, Волгунов Геннадий Дмитриевич, Дроздов Александр Дмитриевич, Мазалов Василий Михайлович, Новиков Степан Федорович, Петров Павел Николаевич, Передков Христофор Андреевич, Прыгунов Прокопий Николаевич, Сметанин Павел Петрович, Черепенин Павел Евгеньевич, Чешев Михаил Михайлович.

Самый известный из наших кавалеров ордена Александра Невского — летчик-истребитель, генерал-майор авиации, дважды Герой Советского Союза, Арсений Васильевич Ворожейкин (1912–2001).

В 2000 году в рамках областной программы «День нижегородских поселений» в Городце прошли грандиозные торжества, посвященные 780-летию Александра Невского. В марте в

музее состоялись очередные Городецкие чтения, посвященные теме «Александр Невский и его эпоха». В этой всероссийской конференции приняли участие ученые и общественные деятели из Москвы, Пскова, Владимира, Нижнего Новгорода.

Многие века городчане чтят память об Александре Невском — выдающемся историческом деятеле, полководце и святом. Личность князя связывает воедино древний и новый Городец, воспринимается как близкое, свое, и это лучшее подтверждение того, что история — наука не только о прошлом, но о настоящем и будущем. Поэтому каждый факт из жизни князя и святого привлекает большое внимание не только историков и краеведов, но и всех городчан, а сегодня — всех жителей России.

Александр Ярославич Невский — «имя России». А потому самое пристальное внимание вновь обращено к Городцу. И Городец опять, как и в XIII веке, становится негласным духовным центром нашей великой державы.

В сентябре 2009 г. при поддержке полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе Г. Рапоты и Губернатора Нижегородской области В.П. Шанцева в Городце пройдут II Всероссийские Александровские дни (первые прошли в 2008 году в Переяславле-Залесском).

Городец готовится встречать гостей — уже разработаны сценарии торжеств и праздничных мероприятий. Все организации города приносят свою лепту в общее великое дело.

И это только начало. Главное — объединение усилий во имя светлой идеи: разных библиотек — в библиотечной сети области, разных учреждений — в одном социальном институте, разных социальных институтов — в одном регионе, разных регионов — в ЕДИНОЙ стране.

И хочется верить, что исполнится завет святого благоверного великого князя Александра Невского, оставленного им русским людям и на все времена: «Всем русичам жить в одно сердце!».

Эти слова навсегда запечатлены на Поклонном камне в Городце — маленьком волжском городке — одном из многих подобных городков, из историй которых складывается великая история великой страны.

Город, град-самородок,  
Души счастьем зажег.  
Он выходит, как отрок,  
На крутой бережок.

Малый Китеж, Радилов,  
А теперь Городец  
Славен доброю силой,  
Чистотою сердец,  
Светом былей и красок,  
Свежим взлетом ветров  
И созвездием красок  
Молодых мастеров.  
Все столетия грозно  
Сквозь невзгоды и мглу  
Прошумел он, как сосны,  
На высоком валу.  
Для Отечества был он  
То боец, то купец —  
Малый Китеж, Радилов,  
Волги сын Городец!

О.С. Широких

Глоссарий:

1. Келья (от греч. κελλον, от лат. cella — комнатка) — жилое помещение в монастыре. По монастырским уставам большинству русских монастырей разрешалось строительство собственной кельи каждому монаху или монахине.

2. Игумен (от греч. ἡγούμενος, буквально — идущий впереди, ведущий) — настоятель или помощник настоятеля православного монастыря.

3. Лампада — маленький (свечной и масляный) светильник, зажигаемый перед иконами.

4. Спас — имеется в виду икона Спас Нерукотворный.

5. Схима (от среднегреч. σχιμα — монашеское облачение, буквально — наружный вид, форма) — высшая монашеская степень в православной церкви. Посвященные в схиму — схимо-нахи и схимонахини (или схимники) — дают обеты выполнения более суровых монашеских правил, делящихся в зависимости от трудности на великую схиму и малую схиму.

6. Ставка (хана) — старинное русское название походного шатра, который ставился для старшего военачальника (полководца) в пункте, откуда он намеревался управлять войсками во время боя (сражения).

7. Численник — старинное, пришедшее от татар, обозначение счетчика, переписчика русского народа.

8. Десятник, сотник, тысячник, темник — численники,

фиксирующие численность населения по десяткам, сотням, тысячам и десяткам тысяч человек.

9. Бесермены (хивинские купцы) — мусульманские купцы, откупавшие право сбора дани с русских княжеств у монгольского хана.

10. Вече (общеславянское; от старославянского вет — совет) — народное собрание в древней и средневековой Руси для обсуждения общих дел. Возникло из племенных собраний славян. С образованием древнерусского государства феодальная знать использовала вече для ограничения власти князя. Вечевые собрания получили широкое распространение на Руси с ослаблением княжеской власти в период феодальной раздробленности. Вече ведало вопросами войны и мира, призвания и изгнания князей, выборами и смещением посадников, тысяцких и др., заключением договоров с другими землями и княжествами, принятием законов. Вечевые собрания созывались обычно по звону вечевого колокола по инициативе представителей власти или самого населения, они не имели определенной периодичности.

11. Откупщик — лицо, получавшее на откуп право сборов налогов и других государственных доходов.

12. Сарай (имеется в виду Новый Сарай или Сарай-Берке) — город, столица Золотой Орды, построен ханом Берке (около 1260). Расцвет города приходится на 1 пол. XIV в.

13. Восприял — принял.

14. Первосвяtitель — митрополит.

15. Чернец (устар.) — то же, что и монах (т.е. член рели-гиозной общины, живущий в монастыре, принявший пострижение и давший обет вести аскетическую жизнь в соответствии с монастырским уставом).

16. Ноемврий — ноябрь.

17. Преставился — умер.

18. Тезоимный — имеющий то же имя и, следовательно, тот же день имени.

#### Литература:

1. Адрианов Ю. Смерть Александра Невского: Стихи // Адрианов Ю. Нижний — отчина моя. — Н.Новгород, 1996. — С. 45-46.

2. Александр Невский. 1220-1263 // Знаменательные даты — 2000. — М., 1999. — С. 169.

3. Александр Ярославич Невский / Богуславский В.В.

Правители России: биограф. словарь. — М., 2006. — С. 48-50.

4. Александр Ярославич Невский / Богуславский В.В. Держава Рюриковичей: энцикл. словарь. — Тула, 1994. — Т. 1. — С. 52-58.

5. Александр Ярославич Невский // Славянская энциклопедия. — Т. 1. Киевская Русь — Московия. — М., 2001. — С. 18-19

6. Александр Ярославич Невский (1220-1263) // Энциклопедия знаменитых россиян. — М., 2001. — С. 24-26.

7. Александр Ярославич Невский, Св. // Энциклопедия российской монархии. — М., 2000. — С. 38-41.

8. Александр Ярославич Невский (1221, Переяславль, ныне Переяславль-Залесский — 14.11.1263, Городец) // Большая Российская энциклопедия. — М., 2005. — Т. 1. — С. 48-50.

9. Александр Ярославич Невский и Городец // Городец на Волге XII-XIX веков / Н.Ф. Филатов [и др.]. — Н.Новгород, 2005. — С. 24-26.

10. Бегунов Ю.К. Александр Невский: жизнь и деяния святого и благоверного великого князя / Юрий Константинович Бегунов. — М., 2003. — 261,[1] с., [16] л. ил. — (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ. Сер. биограф.; вып. 1041(841)).

11. Великий князь Александр Невский / Сост. Алексей Юрьевич Карпов. — М., 2002. — 379,[2] с.: [16] л. ил. — (Русский мир в лицах).

12. Городецкие чтения: [сборник докл.] / Коллект. автор; Кол. авт. Администрации Городецкого района, Кол. авт. Городецкого краеведческого музея. — Вып. 3: По материалам Всероссийской научно-практической конференции «Александр Невский и его эпоха» — Городец, 20-23 марта 2000 г., 2000. — 158 с.

13. Егорькова И.А. Александр Невский и Городецкий Федоровский монастырь: легенда и история // Городецкие чтения. — Вып. 4. — Городец, 2003. — С. 56-61.

14. Карпов А.Ю., Юрьев А.А. Александр Невский (ум. 1263) // Карпов А.Ю., Юрьев А.А. Самые знаменитые святые и чудотворцы России. — М., 2001. — С. 94-105.

15. Клепинин Н.А. Святой и благоверный великий князь Александр Невский / Николай Андреевич Клепинин. — М., 1994. — 209,[4] с. — (СИБ: Серия избранных биографий).

16. Князь Александр Невский и его эпоха: Исследования и материалы. — СПб., 1995. — 214 с.: [20] л. ил.

17. Козлов Ю.Ф. Александр Ярославич Невский (1252-1263 гг.) // Козлов Ю.Ф. От князя Рюрика до императора Николая II. — Саранск, 1992. — С. 100-104.

18. Кончина Александра Невского // Древняя Русь: Первая

книга для чтения по отечественной истории. — М., 1993. — С. 175-177.

19. Костомаров Н.И. Князь Александр Ярославич Невский // Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. — М., 1998. — Т. 1. — С. 180-196.

20. Кузьмин А.Г. Александр Невский // Великие государственные деятели России. — М., 1996. — С. 54-76.

21. Кулюгин А.И. Великий князь Александр Ярославич Невский (1220-1263) // Кулюгин А.И. Правители России. — Чебоксары, 1994. — С. 117-119.

22. Макарихин В.П. Витязь Северной Руси. Повествование об Александре Невском. — М., 1993. — 32 с.

23. Нестеренко А.Н. Александр Невский: Кто победил в Ледовом побоище / Андрей Николаевич Нестеренко; Кол. авт. ОЛМА Медиагруп. — [Науч.-попул. изд.]. — М., 2006. — 317,[2] с.: [8] л. ил. — (Загадки истории)

24. Пашков Б.Г. Великие князья: Святослав — Гавриил (1246-1249 гг.); Андрей Ярославич и Александр Невский (1249-1252 гг.); Александр Невский (1252-1263 гг.) // Пашков Б.Г. Русь — Россия — Российская империя. Хроника правлений и событий 862-1917 гг. — М., 1997. — С. 97-100.

25. Петрушевский А. Александр Невский // Петрушевский А. Рассказы про старое время на Руси. — Ярославль, 1994. — С. 55-72.

26. Пронина Н.М. Александр Невский: национальный герой или предатель? / Наталия Михайловна Пронина. — М., 2008. — 316,[1] с.: [8] л. ил., портр. — (Когда врут учебники истории).

27. Пчелов Е.В., Чумаков В.Т. Александр Ярославич Невский // Пчелов Е.В., Чумаков В.Т. Правители России от Юрия Долгорукого до наших дней. — М., 2000. — С. 17.

28. Рябов А.Н. Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский / Александр Николаевич Рябов. — [Науч.-попул. изд.]. — Н.Новгород: [б. и.], 2007. — 135 с.: цв. ил.

29. Святой Александр Невский — защитник земли русской: [Сборник] / Авт. предисл. Александр (протоиерей) Салтыков. — М., 2001. — 555,[3] с.: ил.

30. Святой благоверный великий князь Александр Невский // Святые правители России. — М., 1996. — С. 54-58.

31. Святой благоверный князь Александр Ярославич Невский // Поселянин Е. Сказание о святых вождях земли русской. — М., 1994. — С. 88-94.

32. Святой благоверный князь Александр Невский // Опрышко



Н. Православные святые: Почитание и прославление. — М., 2002. — С. 196-205.

33. Сказание о житии Александра Невского // Древнерусская литература: кн. для чтения 5-9 кл. — М., 1993. — С. 137-147.

34. Соколов А.Н. Святой витязь земли русской: святость жизни благоверного великого князя Александра Ярославича Невского / Александр Николаевич Соколов. — [Науч.-попул. изд.] — Н. Новгород, 2008. — 357, [2] с.: ил., порт.

35. Сухарев Ю.В. Александр Невский // Воители Руси IX-XIII вв. / В.Б. Перхевко, Ю.В. Сухарев. — М., 2006. — С. 327-342

36. Терехов В.П. Александр Невский / Виктор Петрович Терехов. — М., 1990. — 14, [1] с.: ил. — (Б-ка нравственного чтения).

37. Филатов Н.Ф. Полководец Александр Невский и Нижегородский край // Нижегородцы — кавалеры ордена Александра Невского. — Н. Новгород, 1997. — С. 11-16.

38. Хитров М. Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский: подроб. жизнеописание с рис., пл. и карт. М. Хитрова / М. Хитров. — Репринт. воспроизведение изд. 1893 г. — М., 1991. — 16 с.

39. Шишов А.В. Александр Невский / Алексей Васильевич Шишов. — Ростов н/Д, 1999. — 348, [3] с., [4] л. ил. — (След в Истории России).

40. Шишов А.В. Александр Невский. 1220 или 1221-1263 // Шишов А.В. 100 великих военачальников. — М., 2000. — С. 151-157.

41. Александр Невский. 1220-1263 // Нижегородский край. Именитые земляки и гости: [кн.-альбом]. — Н. Новгород, 2005. — С. 18-19.

42. Борисова Я. Невский в жизни городчан // Нижегород. новости. — 2003. — 25 дек. — С. 1.

43. Вениамин, игумен, Новик. Выявление образа: «Не в силе Бог, а в правде» / Новик Вениамин, игумен // Звезда. — 2007. — № 10. — С.154-160.

44. Воронина М. Александр Невский в Городце // Нижегород. новости. — 2000. — 15 сент. — С. 5.

45. Высоцкая С. Дни Александра Невского в Городце // Нижегород. епархиальные ведомости. — 2007. — № 23. — С. 6-7.

46. Ганичев В. Александр Невский: государственные уроки и спасительные заветы / Валерий Ганичев // Роман-журнал 21 в. — 2008. — № 1. — С. 2-4.

47. Ишимова А. Святой Александр Невский (1243-1263) // Мир женщины. — 1995. — № 9. — С. 36-37. — (История России

в рассказах для детей).

48. Кириллов Ю. Шлем Александра Невского // Вокруг света. — 1996. — № 11. — С. 29.

49. Ксенъин Н. От Торопца до Городца пролегла судьба великого русского князя Александра Невского // Гудок. — 2002. — 2 февр.

50. Парпара А. Небесный покровитель // Нижний Новгород. — 2000. — № 4. — С. 141-148.

51. Сазанов В. Святой князь Александр Невский — великий патриот земли русской // Нижегород. новости. — 1995. — 13 июля. — С. 3.

52. Смирнов С. Витязь, подвижник, инок: 775 лет назад родился святой благоверный князь Александр Невский // Нижегород. новости. — 1995. — 8 июня. — С. 5.

53. Смирнов С. Городецкий след Александра Невского // Нижегород. правда. — 2001. — 27 нояб. — С. 1.

54. [Статьи и очерки об Александре Невском] // Михайловский замок: ист.-лит. журн. — 2000. — № 3. — 356 с.

55. Трубников Г. Клио стучится в двери / Георгий Трубников // Звезда. — 2007. — № 10. — С.143-153.

56. Цамутали А. Князь Александр Невский: по русским и иностранным источникам / Алексей Цамутали // Звезда. — 2007. — № 10. — С.161-169.

57. Шуин И. Не в силе Бог, а в правде // Перекресток России. — 1995. — 14 июля. — С. 8.

58. Бычков А. Великий князь Александр Невский: киносценарий / Андрей Бычков // Киносценарии. — 2007. — № 1. — С. 68-117.

59. Васильев Б.Л. Александр Невский: роман / Борис Львович Васильев. — М., 2006. — 447 с.

60. Крутогоров Ю.А. Александр Невский: повесть Ю. Крутогорова: для мл. и сред. шк. возраста / Юрий Абрамович Крутогоров; ил. А. Чаузов. — М., 2004. — 47 с.: ил. — (История России).

61. Мосияш С.П. Александр Невский: Роман-трилогия / Сергей Павлович Мосияш. — М., 1998. — 622, [2] с. — (Рюриковичи).

62. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Александр\\_Невский](http://ru.wikipedia.org/wiki/Александр_Невский)

63. <http://a-nevskiy.narod.ru>

64. <http://www.aib.ru/~kam/biography/aleksandr-nevskij.htm>

65. <http://www.nameofrussia.ru/person.html?id=41>

66. <http://drevo.pravbeseda.ru/index.php?id=3682>

67. [http://www.pravmir.ru/article\\_1319.html](http://www.pravmir.ru/article_1319.html)

68. <http://www.alexandrnevskiy.ru>



